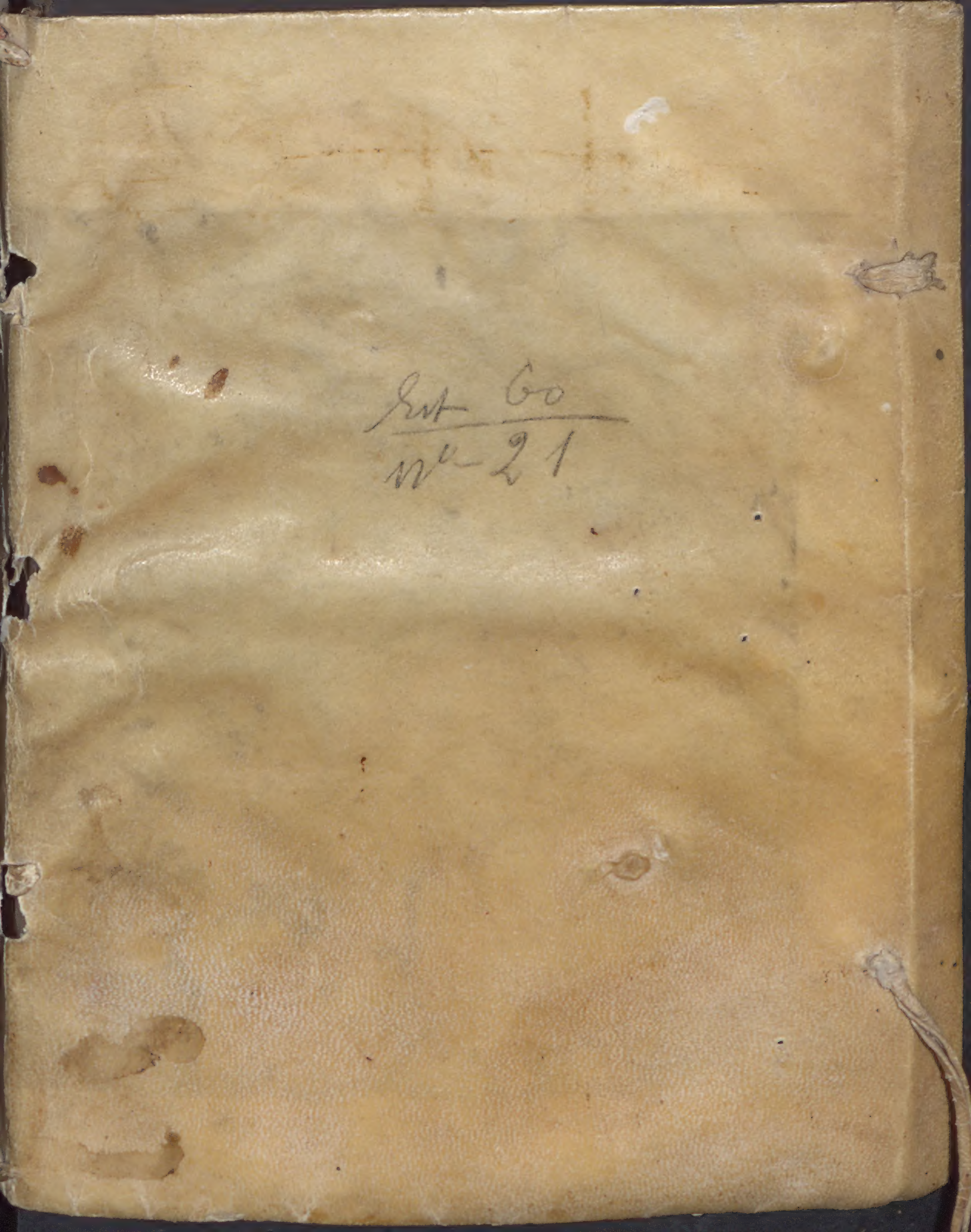
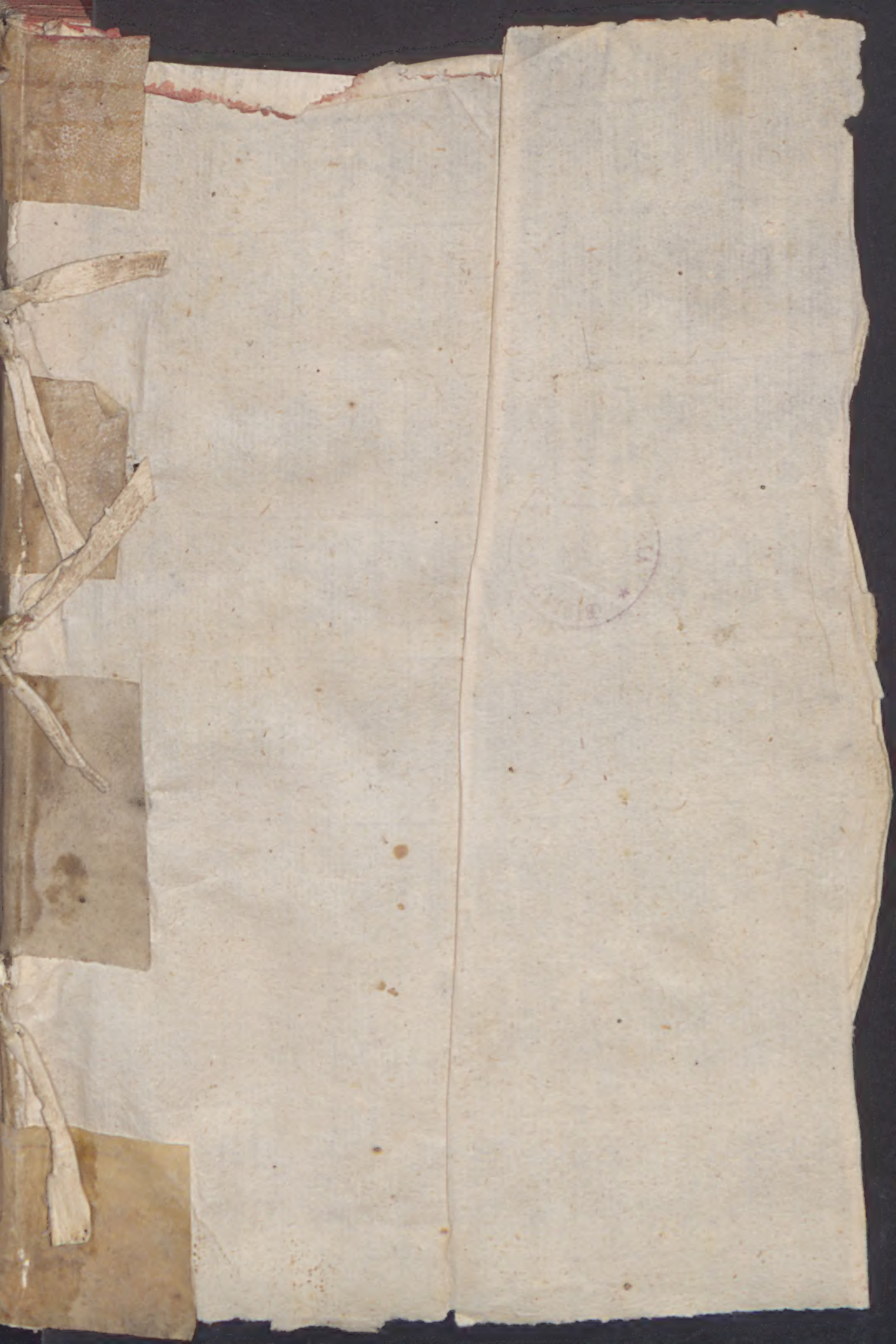
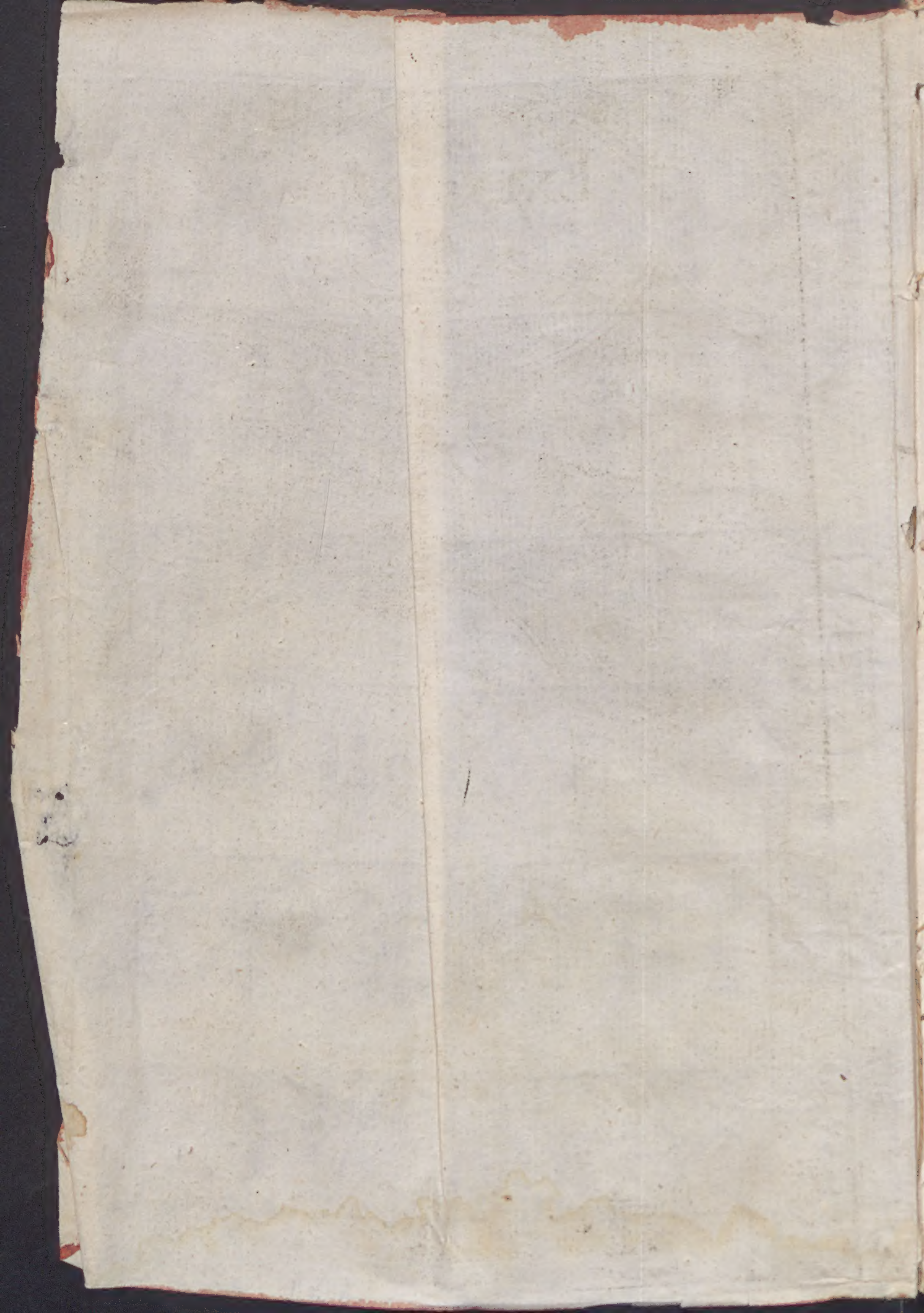

Est 60
nº 21





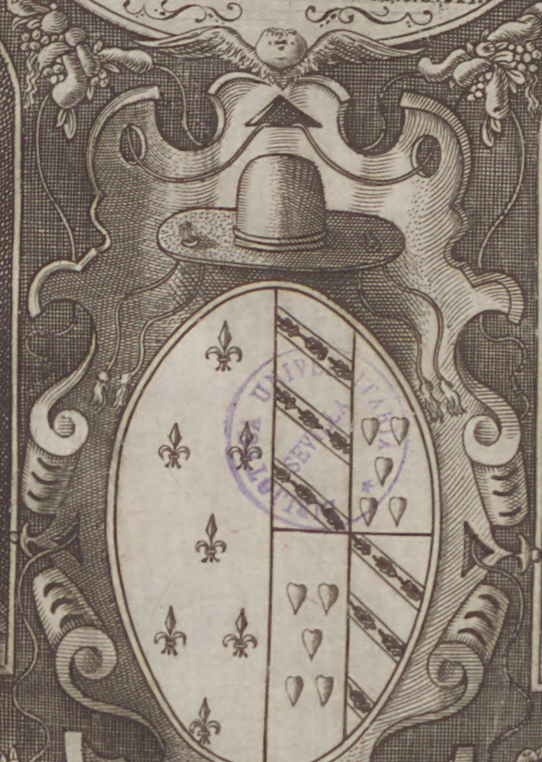


EXERCICIOS ESpirituales para todos los dias dela Quaresma

COMPVESTO POR EL P. M. F. PEDRO DE VALDERRAMA DE LA ORDEN DE S. AVGVSTIN

LVX DOCTORVM

SAGITTAVERAS COR MEVM



S AVGVSTIN

S NICOLAS DE TOLENT.



MALLEVS HÆRETICORVM

Dirigido Al Illmo y R^mo Señor Don hernando niño De gueuara Cardenal y Arcobispo De Seuilla Inquisidor general y del Consejo de estado De Su Magestad,

1602.

Impreso en el conv^to de S. Augustin de Seuilla por Fr^co perez

TASSA.



O IVAN GALLO DE ANdrada, Secretario de Camara de su Magestad de los que residen en su cõsejo. Certifico y doy fee, que auiendose visto por los señores del, vn libro yntitulado, Exercicios espirituales de religiosos, para todos los dias de la quaresma (segun los misterios y pensamientos morales que en ellos se van poniendo,) compuesto por el Maestro fray Pedro de Valderrama de la orden de san Augustin. Tasaron cada pliego del dicho libro a tres marauedis, y dieron licencia para que a este precio se pueda vender, y mandaron que esta tasa se ponga a principio del dicho libro y no se pueda vender sin ella. Y para que dello conste di esta presente en Valladolid a catorze de otubre de mill y seyscientos y dos años.

Iuan Gallo de Andrada.

CENSVRA Y APRObacion del padre Maestro fray Hyeronimo de Vera, Regẽte de los estudios de el Conuento de S. Augustin de Seuilla.

POR COMISSION DE NVESTRO padre Prouincial el Maestro fray Iuan Far fan, vi, y examinè el libro intitulado Exercicios espirituales para todos los dias de la quaresma, que compuso el padre Maestro fray Pedro de Valderrama Prior de este conuento de nuestro padre san Augustin de Seuilla: y en el no he hallado cosa contraria a nuestra fee, ni a las buenas costumbres, antes es libro de mucha erudicion, y sana doctrina, y moralidad: y entiendo, a de satisfazer, no solo a los muy literales, pero a los muy agudos en leuantar pensamientos, pues son tan nueuos, que hasta oy se auran visto. Quisiera no ser del abito, para poderme alargar, pero la obra hablara, dando testimonio de su autor. Y al fin como tal, y tan buena, es digna de que se imprima y salga a luz, y que la Iglesia la goze. Dada en este conuento de nuestro padre sant Augustin de Seuilla, en diez y ocho de mayo, de mill y seyscientos y vn años.

El Maestro fray Hyeronimo de Vera.

LICENCIA.



L MAESTRO FRAI Iuan Farfan Prouincial de la orden de nuestro padre san Augustin, en esta Prouincia del Andaluzia dela obseruancia. Por quanto el padre Maestro fray Pedro de Valderrama, prior de nuestro Conuento de Seuilla, me hizo presentacion, de vn libro de exercicios espirituales, para todos los dias de la quaresma, el qual a escrito, para que en el se exerciten los religiosos: y auiendole examinado, y aprouado los padres examinadores, a quien yo lo cometi para que lo vieran, conforme lo mandan nuestras constituciones. Por tanto, por la presente le doy licencia para que teniendo facultad de los señores del supremo Consejo, pueda imprimirlo. Y para que mas meresca se lo mando en virtud de santa obediencia. Dada en Seuilla en ocho del mes de Março, de mill y seyscientos y vno.

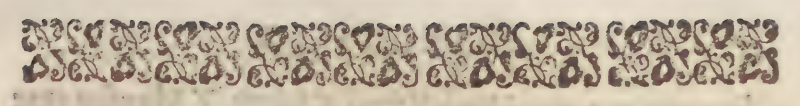
Fray Iuan Farfan
Prouincial.

APROBACION DE EL PADRE MAESTRO FRAI IVAN Negron Comendador de el monesterio de la Merced, y Catredatico de escritura de la vniuersidad de Valladolid.



OR MANDADO DE vuestra Alteza he visto y leydo este libro de los Exercicios espirituales de Religiosos, que (para todos los dias de la quaresma) a escrito el padre Maestro fray Pedro de Valderrama, de la orden de nuestro padre san Augustin, Prior en el Conuento de Seuilla, y hallo ser, no solo para todos los christianos vtil y prouechoso, y para los predicadores de mucha importancia, pero para los agudos ingenios de grande erudicion y enseñança, sin que en el aya cosa que contradiga a nuestra fee catolica, ni sea contra las buenas costũbres de los fieles. Y assi se le podra dar licencia para que se imprima. Fecha en el monasterio de nuestra señora dela Merced, redempcion de captiuos, dela Ciudad de Valladolid en doze de octubre de 1601.

El Maestro fray Iuan Negron
Comendador de la Merced.



EXERCICIO PARA el Miercoles de Ceniza.

Capitulo primero.



SI MIRAMOS LAS RE-creaciones y plazeres, con que oy el mundo celebra ſus deſatinadas fieſtas ò ſus locuras, y ſi reparamos con aduertencia en ſus fines, y en el eſtrago que en las almas an hecho, no nos parecera enquētro, ni muy dificultoſo de cōuenir aquello que dixo San Pablo, que Iſmael perſiguia a Iſaac, de manera que lo traya apurado: con lo que ſe dize en el Geneſis, ſiendo aſsi, que la madre quando vio al hijo dela eſclaua con el ſuyo, jugando le vio y no perſeguido. Porque juegos de hijos de carne perſecuciō ſon de hijos eſpirituales. Ni tampoco ſe puede intricar mucho en la dificultad que offrece, la contrariedad ꝗ ay, nacida de vn miſmo ruydo que oyeron dos grandes y entendidos Capitanes de Dios, Moyſen y Ioſue, oyendo el tumulto deſde el Monte Sinay, delas fieſtas que hazian los adoradores del Idolo, nueua mente leuantado, mientras Dios daua la ley. Oyo Ioſue y dixo a Moyſen. *Vlulatus pugnæ auditur in caſtris*, Y reſpondio Moyſen *Non eſt clamor adhortantium ad pugnam, neq; vociferatio compellentium, ad fugam, ſed vocem cantantium ego audio.* Caſo es porcierto que a la primera viſta parece que tiene grande deſauenimiento porque Ioſue

Ad gal. 4.

Exo. 32.

dize que oye gemidos y llanto *Vlulatus.* Y Moysen que esta junto a el dize *Vox cantantium.* Que es musica y consonancias de plazer. Mas, que Iosue dize, que es tropel de pelea y guerra sangrienta, y Moysen que es bullicio de fiestas, bayles, y saraos. Ambos dizen bien, porque todo es vno. Iuegos ay que si penetramos lo que verdaderamente son, ninguna persecucion ay para el alma mayor que ellos. Musicas ay, q̃ no son otra cosa sino causa de llanto. Bayles, y danças celebra el mundo, que no haze mas matança en los cuerpos vn esquadron formado, que en las almas ellos. Y porque no andemos exẽplificando en los juegos de Ismael y Isaac, (que juegos tan pesados como eran enseñar ydolatrias, persecucion era verdadera: y musicas y danças, con que a Dios se le quitaua la adoracion, y se daua a la brutalidad de vn Bezerro, en tiempo que a aquel puelo desagradecido le corriã tan precissas obligaciones de no reconocer a otro por Dios, llantos eran y endechas tristes, guerra era y vniuersal estrago de aquella miserable gẽte) põgamos los ojos solamente en los juegos de ayer, en las comidas y banquetes, en las desonestidades y torpezas, y en todo genero de licencia y libertad desenfrenada que se tomo el mundo, y vereys la persecucion que a venido por vuestras almas, y si verdaderamente las musicas y entretenimientos de ayer an sido guerra, donde se an rescebido en el alma heridas tan mortales, que es bien necessario suplicar al medico del Cielo las cure.

MEMENTO HOMO QVIA PVLVIS ES. Para conquistar y rendir vna voluntad rebelde y endurecida, para hallar Dios camino desembaraçado, quando mas cerrado le tiene la terquedad de vna alma obstinada, ningũ medio halla Dios mas a proposito, que amenazarle cõ la

muerte

muerte, porque con esto acaba el con facilidad, lo que por otros medios fuera dificultosissimo. *Viam fecit* (Dixo Dauid) *semitæ iræ suæ & non pepercit in morte animabus eorum.* Psal. 77.
Va tratando Dauid, que tomados tenia los puertos, la dureza de Faraon, para que no pudiesse salir el pueblo de Israel de captiuerio, como echò a las espaldas todos los recaudos que de parte de Dios le daua Moysen, que sordo se hazia a sus amenazas, que atreuida y descarada mente dixo, que ni conocia a Dios, ni queria dexar yr libre el pueblo. Viendo Dios quan cerrados estauan todos los caminos para salir con su intento, quiso y fuele como forçoso, auer de romper con su yra, y hazer vna pequeña senda y angosta vereda, para que desembaraçada mente pudiesse salir su pueblo de la opressiõ y captiuerio q̃ cõ tantos afanes padecia. No queria Dios abrir camino ancho y espacioso, porque como su yra y castigos eran los que auian de abrirle, porque no fuessen muchos, no queria abrir grande camino. Y assi con pequeños castigos, y moderadas amenazas abria sendas pequeñas, para que pareciese quan templada mente procedia. De aqui nacio que las plagas de Egipto siempre en los principios fueron menores. Porque como con ellas no se pretendia mas que hazer vna senda por donde saliese el pueblo, yua Dios como deteniendo su yra, que era la que la abria, porque para pequeña senda pequeña yra era menester. Ved que las primeras yras fueron Ranas, Moscas, Mosquitos, cosa que mas era ruydo que daño, mas molestia que peligro, el bozear de las Ranas, el zumbar de los Mosquitos, el porfiar de las Moscas, todo era aparato de ruydo. No queria Dios que entonces su yra abriera mas que senda que es camino estrecho. Pero como resistiesen a estos caminos las maldades de los

Egipcios,y la dureza de Faraon,crecio mas la yra,y quiso hazer no camino ancho, si no vna senda vn poco mayor,y asi crecieron las yras y castigos, de manera que no era ruydo hechizo,si no que con el ruydo delos truenos y relampagos, venian embueltos rayos y con el arguieso de las nubes espesas, venia la piedra que barria los campos y sembrados,y con las apostemas venian dolores cruelissimos, y finalmente con las tinieblas densissimas(que por serlo tanto, no dauan lugar a que vuiese lumbre encendida sin que luego se apagase) venia la prision que los tenia absortos sin poder rodearse del lugar donde estauan. Mas a todo esto resistia, la bronquedad de Faraon cuyo coraçon era de guijarro, y aquellas entrañas de plomo, como se echò de ver quando se hundieron como se dixo *Submersi sunt quasi plumbum in aquis vehementibus.* cerraron el camino que Dios con tan detenida yra auia abierto, no queriendo que fuesse mas que vna pequeña senda. Y asi enfadado y amostazado, de ver q̃ frustrados saliã todos sus medios,y que mal vsaua aquel hombre del detenimiento de su yra,rompiendo con grã furor y enojo, no quiso que huviese sendas estrechas y angostas,si no caminos anchos, y carriles abiertos, que no los pudiesse cerrar todo el atreuimiento de Faraon y su dureza,y asi quiso valerse del vltimo remedio y mas espantable. *Viam fecit semitæ iræ suæ.* Si quereys saber con q̃ de la vereda angosta hizo camino ancho? *Non pepercit a morte animabus eorum & jumenta eorum in morte conclusit,* Amanecio en vna mañana vn difunto en cada casa,sin perdonar el Alcaçar Real:y no fue delas plagas que luego se reparauan,como la de los Mosquitos y Ranas que luego cesauan con la oracion de Moysen. Y asi desembaraçarõ el camino.De manera que en vn punto, sin detenimiẽto

ninguno

nīngunos ſalierõ del captiuerio,por camino ancho los q̃ ſe hallaron cada dia eſtoruados,para ſalir por la ſenda q̃ las primeras plagas abria q̃ la muerte al fin, es ira q̃ abre caminos y los deſembaraça,quãdo todos los caſtigos de Dios,aun no baſtan para abrir vna pequeña ſenda. De aqui ſe vera el intẽto que tiene Dios, y nueſtra madre la Igleſia,en repreſentarnos agora la memoria de la muerte,y ponernoſla delante delos ojos,halla muy cerrado el camino para ſacar nueſtra alma del captiuerio del peccado,quiere que por eſtos quarenta dias de deſierto y penitencia,vaya ſu pueblo eſcogido,y los fieles, a la tierra de promiſsion,que nos repreſentarà la paſcua,enel miſterio glorioſo de la reſurrecciõ. Ve que nueſtros apetitos enuegecidos con la coſtumbre cierran eſte camino. Vè que el mas poderoſo remedio es el de la muerte: repreſentanoſla oy con eſte poluo y ceniza,de que tã oluidados eſtauamos el dia de ayer.

Verdaderamente que quien cõſiderarà el mũdo ayer, viera tan grandes locuras que deſconociera eſte pueblo chriſtiano,y le pareciera vna republica de Gentiles,quãdo celebrauan la fieſta de ſu Dios Bacho que ellos llamauan Bachanalias,tanta era la deſcompoſtura y deſordenes que en el mundo auia ayer. Dixo el Apoſtol ſan Pablo hablando de los gentiles, para obligarlos a que reconocieſen con agradecimiento la merced que Dios les auia hecho en traerlos a ſu Igleſia,acordaos que *Vos cum eſſetis oleaſter in bonam oliuam inſerti eſtis:* como ſi dixera, echad de ver lo que erades por naturaleza y lo que agora ſoys por la gracia : mirad eſe arbol de vueſtra generacion por el pie, por la rayz, por lo que tiene de la tierra, vereys q̃ erades azebuche,ſin fruta para la meſa, porque no lleua ſino azebuchina q̃ es para los animales Rom. 11.

 immundos,

immundos, ſu madera ſolamente es para el fuego, eſo ſolamente teniades de vueſtra coſecha. Sobreuino el enxerto del Euangelio (que aqui parece que aludio Santiago *Suſcipite inſitum verbum quod poteſt ſaluare animas veſtras*) quitò las ramas viejas, y deſmocho toda la maleza de aquel arbol agreſte: y aueys quedado hechos vn eſtremado olivo, con cuya fruta ſe regalan las meſas, con cuyo azeyte ſe alumbran las tinieblas, y ſe curan las heridas, eſte es el apodo que da el Apoſtol, a la Igleſia conuertida dela gẽtilidad, que es la que oy tenemos. Pero aſsi como los oliuos que eſtan enxertos en azebuches aun que por la parte de la copa ſon todos oliuos, y ſu fruta y oja ſon de oliuo, por la parte de la rayz echan vnos vaſtagos y ramones, que ſon verdaderamente azebuche, y que correſpondẽ a ſu rayz y origen, aſsi nimaſnimenos eſta Igleſia que vino de los Gentiles, aun que es verdad, que tiene podados todos los ritos y ceremonias dela gẽtilidad, y ſe enxirierõ en ella las Sãctas Ceremonias dela Igleſia, toda via miradas las locuras y deſordenes que ayer auia en el Mundo con las carneſtolendas, parece que como por el pie tornã a nacer y reſuſcitar las fieſtas de Bacho, las Bachanalias antiguas. Porq̃ q̃ otra coſa es el andar corriendo ſin acuerdo ni juyzio los hombres por las calles, las calderas de agua, los naranjazos, las pelladas que ſe tirã, las tiznes, las almagras, los ſaluados, y los gueuos, la bozeria ſin acuerdo, la trapala y barahunda delas calles, q̃ otra coſa ſino vn repreſentar las fieſtas de Bacho q̃ celebrauan los Gentiles cõ tanta profanidad y rotura? Y aũ que es verdad q̃ nueſtra Sancta madre Igleſia a procurado limpiar ſu oliuar, y hazerle los pies, arrancando todas las ramas q̃ del azebuche viejo tenia, quitãdo los raſtros q̃ auiã q̃dado de los Gẽtiles, y criſtinianãdolos, porq̃ del

Iacob. 1.

todo no los podia quitar, porq̃ estauan muy habituados a ellos, assi en las cosas dela pintura, como en las ceremonias: porque las cãdelas q̃ oy se traen en la fiesta dela purificació, de la fiesta de la Diosa Phebrua, se commutaró en las dela purificacion dela gloriosa Virgẽ, y los fuegos q̃ se hazen las noches de muchos Santos, los tomamos de los Gentiles en onras de ellos, y el pintar a san Miguel cõ vn arnez trançado y armado de punta en blãco, como lo dize Goropio, fue porque era muy frequente entre los Gentiles pintar al Dios Marte, a quien tenian gran deuoció, cõ aq̃l trage. Y el poner a san Christoual en las puertas de los Tẽplos, era porque al dios Hercules q̃ pintauã con vna mostruosa grandeza, le poniã a las puertas delas casas, como para defensa de ellas. De manera q̃ todo lo iua cristianando, y de camino limpiando su oliuar, solas estas Bachanalias an quedado en pie, y por mas q̃ limpiẽ este azebuche cada año echa renueuos de locura, con tãta fuerça, q̃ la quita muchas vezes a lo mas luzido del enxerto y le desmedra la copa. Pues q̃ remedio, para poner freno a tanta disolucion, sino valerse de la memoria dela muerte, que compone todas nuestras libertades, y asesa nuestras locuras quando menos remedio tienen? *Gorop. Atm atica. lib. 1.*

Es tan cierta esta medicina, y tan prouechosa, para todas las enfermedades q̃ salẽ de la corrupció de nr̃a enferma y deprauada naturaleza q̃ en la botica de Dios no se halla, simple ni compuesto, de tã presente, y eficasissimo remedio como estos poluos de la ceniza q̃ Dios nos pone en las frẽtes. Y aun q̃ para todas las enfermedades como digo, tengã fuerça estas cenizas, principalmẽte la tienẽ cõtra las q̃ nacẽ de la soberuia: Porque la razó de enseñorearse tanto ella de los hõbres, y desuanacerlos cõ presumpcion, todo nace de no acordarnos de la muerte.

Esai. 28. *Væ coronæ superbiæ ebrijs Ephraim, & flori decidenti, gloriæ exultationis eius, qui erant in uertice. Vallis pinguissimæ errantes a vino.* Va pintantando Esaias Propheta la embriaguez, y trastornamiento, de aquellos Idolatras de Ephraim, hinchados con su soberuia, coronados cõ su arrogancia, llenos de gloria y alegria tan sin tasa como los pinta en todo aquel capitulo. Y si les preguntays a estos tan rematados de juyzio, de que estan tan engreydos y con tan extraordinaria soberuia? No tienen otra cosa que responder, sino aquello de que les haze cargo Dios enel mismo capitulo. *Dixistis enim percussimus fœdus cum morte, & cum inferno fecimus pactum, flagellum inundans cum transierit non ueniet super nos.* Donde se vera como estas palabras de mas del daño que hizieron que fue causar tan gran soberuia, son verdaderamẽte de hombres embriagados, las quales formo mas el vino q̃ la razon, por ser ellas vn monton de disparates. Lo primero dizẽ establecimos cõcierto con la muerte, hizimos pacto, y aliãça con ella, y para dezir esto vsan de aq̃lla palabra tan repetida en los conciertos *Percussimus* que quiere dezir Herimos, la qual se tomo de la ceremonia q̃ se hazia en los pactos, y conciertos, quando se cõuenian las partes, q̃ era herir vn animal y partirlo por medio, como se echa d̃ ver, no solo enla q̃ los Romanos haziã q̃ era partir vn cebõ por medio, enlos juramẽtos de solenidad: pero en la q̃ hizo nr̃o Dios con Abraham, quando le mãdo partir en aq̃l solenne concierto q̃ hizo con el Gen. 15. todos aquellos animales solas las aues no diuidio. Dõde
Gene. 15. se verà vn primor, y auiso del Cielo cõ q̃ se descubre mas y cõdena la embriaguez destos soberuios, y oluidadizos de la muerte. Que la causa de hazer conciertos interuiniendo muerte de animales, era porq̃ ninguna cosa ay q̃ tanto cõponga, ni tan firmes haga los cõciertos como la muerte

muerte que todo lo concierta. Pues veaſe agora la locura de eſtos que poniendo la muerte en concierto a los deſauenidos, ellos meſmos con memoria de muerte ſe deſconcertauan, pues haziendo el concierto con percuſion que es memoria de muerte, ellos haziã vn deſatino tan deſconcertado, como era pẽſar cohechar la muerte. Y aun mas ſe vera ſi les tenia el vino bien tomadas las ſienes, pues dixeron otra, que ſolo ſe puede atribuyr al vino de ſu ſoberuia *Flagellum inundans cum tranſierit non veniet ſuper nos.* Verdad es que con vn admirable perifraſis declararon quien era la muerte, ꝗ es llamalla açote de Inundació. Pero ſu deſatino ſe vè en ꝗ porel meſmo caſo digã, ꝗ no a de llegar a ellos el açote de la muerte, ſiẽdo de inũdació y diluvio. Y es muy de aduertir quã diuino es eſte apodo ꝗ ala muerte dierõ, ſi la cõcluſion ꝗ de el ſacarõ lo fuera. Ningũ açote ay de aꝗllos con ꝗ Dios ſuele açotar y corregir a los hõbres, ꝗ ſe pueda llamar açote de general diluuio ſino es el de la muerte. Porque los demas trabajos aun ꝗ ſon açotes, como pequeños rios, nunca ſalẽ con inundacion de ſu ordinaria canal y madre, por dõ le diſcurren y ſe deſaguan. Açote es la hãbre, pero ſu corriẽte ordinario es por los pobres: ꝗ aunque ſea tan grande como la de Samaria, nunca llega eſa a los Reyes, el canſancio y ſudor açote es, pero eſe ya tiene ſu acequia por donde paſſa ꝗes los labradores y oficiales y gẽte trabajada. Finalmẽte la injuſticia y la opreſsiõ, es para las viudas y guerfanos. No ſale eſe açote de ellos. Mas a los Principes, grãdes ſeñores, y a los ricos deſte mũdo *qui in labore hominũ nõ ſunt & cũ hominibus nõ flagellabuntur,* Nũca llega Pſal. 72.
la inũdació de eſe açote, pero la muerte es açote de inũdació. ꝗ como rio ꝗ ſale de madre no ſolo ſe arrebata las puentes, y rõpe las preſas de los molinos y ſe las lleua:

pero como era diluuio mas general que el de Noe, no se puede hallar guarida para ella en los altos cedros y pinos, ni en la cumbre de los cerros mas yertos y encumbrados. Que no puede hallar defensa ningũ hõbre para la muerte. Y viene aqui muy a proposito para que mas se põdere esto, vna estrañeza que quẽta, Iacob Edisseno autor Syro como lo refiere Andres Masio en el vltimo capitulo sobre Iosue, que el Sãcto Patriarcha Noe, lleuò consigo, y encerrò en el arca los guesos de nuestro primero padre Adã, los quales repartio a sus hijos. Dando como algunos dizen la cabeça al mayorazgo. El qual hecho a puesto en gran cuydado a muchos, que le mouio a este sancto varon, a lleuar consigo en el arca aquellas Reliquias? Siendo asi que no se lee que este Sancto Patriarcha encerrase consigo riquezas, ni joyas, si no guesos de muertos. Y aun que pudieramos responder que los amigos de Dios, las mayores riquezas y thesoros, tienen ellos puestos en las reliquias y guesos de Sanctos, y este pensamiento lo adelãto bien Procopio Gazeo quando auiendo reparado mucho el, en quan ricos salieron los hijos de Israel de Egipto, y como cada vno hallo gracia en su vezino para que le diera la plata y oro de sus baxillas y joyas, dize, y Moysen, que lleuo cõsigo? Como Capitan no auia de yr mejorado? Dize el *Procop. exod. 13. f. 157. hebræi quia carnalia sectabãtur, iussi sunt mutuo accipere aureæ & argẽtea vasa, Moses vero igit viri iusti ossa, quæ præfert immensis egiptiorum Thesauris.* Como quien dize, no yua pobre que medrado y rico yua, pues lleuaua los guesos de vn Sancto consigo. Y asi Exod. 13. no se dize que lleuase otra hazienda mas que su pueblo a quiẽ gouernaua, y los guesos de Ioseph, *Tulit quoq; Moyses ossa Ioseph.* Asi ni mas ni menos podriamos dezir, que esas fueron las riquezas que Noe entro

Iacobo Edi. Andr. Maß. ca vlti. in Io-

Procop. Gaz. ineundem locum.

Exod. 13.

en el

en el arca, guesos de difuntos. Y no le parezca a alguno caso raro lleuar guesos en lugar de riquezas y dineros, pues si es verdad lo q̃ quẽta Abrahan Ortelio en su theatro *Orbis propesin. m.* Naciones a auido que no vsauan otro dinero para comprar y vender si no guesos de difuntos, de manera q̃ no auia plata ni oro si no guesos de muertos. Y aun que yo e querido apurar si a caso en el metal auia sellada alguna figura de muerte como los Romanos que en sus monedas pusieron diuersas Imagenes, ya de vn Buey, ya de vna Naue de Saturno, ya de Carros y otras mil: ò como los Atheniẽses que ponian vna Lechuza, los Persianos vnas Saetas, los Dardanos dos Gallos, los Rheginos vna Liebre, los Sephalenses vn Cauallo, los Tarentinos a Tharan hijo de Neptuno, los Locrenses vn Luzero, los Peloponenses vna Tortuga, los Tenedios vna Partesana, los Corinthos el Cauallo Pegaso, y otras ynumerables Imagenes y sellos, no e podido hallar otra cosa, sino que realmente la materia era guesos de muertos, con la qual comprauan lo que auian menester. De manera que el que lleuaua vna calauera entera compraria mucho mas, porque era mas cantidad de dinero. O estraña vsança, y si ella se hazia por amonestar nuestro breue fin y cierto paradero, que precioso metal era, y que digno de tener valor, y de dar por el no solo el pan y el vino, pero la propia vida, pues se compraua con el, nuestro desengaño, y nos encaminaua a despreciar todo lo que se venia a rematar en tan cierta muerte.

Abrah. Ort. in theat. Orb. infine.

Plutar. in la con.

Et Alex ab Alex. lib. 15. & 24.

Pero por ventura mas adelante passò el Sancto, queriendo con aquella ceremonia desasegurar a sus hijos, y hazerlos temerosos de la muerte, y darles a entender verdadera y ciertamente, q̃ su açote era el mas general

diluvio

diluvio, y la mas irreparable inũdaciõ de todas. Fue pues este hecho, vna amonestaciõ y desengaño, para darles a entẽder q̃ no auia escaparse dela muerte, como si dixera, biẽ veys hijos quan general a sido este diluvio del agua, donde ni arbol, ni torres, ni monte por leuãtado q̃ sea a quedado q̃ no esten sumidos debaxo del agua, ellos y todos quãtos se quisieron fauorecer en ellos. Pero no me podeys negar, q̃ no a auido vn arca, en la qual siquiera nos ayamos saluado ocho personas, y la inundacion de este açote no a llegado a los q̃ estamos cubiertos con su amparo, mas el açote de la muerte, es inundaciõ tã sin reparo q̃ no ay para ella arca, pues los q̃ nos escapamos de aquella auemos de dar en esta: y a los q̃ no hundierõ las aguas de este dia, an de anegar las de la muerte, de quien yo ni vosotros hijos nos podremos escapar. Luego bien hago en entregaros estos guesos de Adã, para enseñaros q̃ la muerte eredada de Adan cuios son estos guesos, se entra tãbien en el arca, porque a todos arrebata este diluvio: aun a los q̃ perdona esotro. De lo dicho se colige quan buen apodo es llamar a la muerte *Flagellum inundans*, y de lo mesmo tambien se infiere quan torpe fue el desvario de los embriagados, de quien hablo Esayas siendo assi, que siendo la muerte (como ellos lo confessaron) açote cuyo diluvio inundò de manera q̃ no escapo nadie: tuvieron por cierto q̃ no auia de venir sobre ellos la inundacion. Todo esto puede el enagenamiento de vna cabeça soberuia, que ni pudiera auer tanta si no huviera olvido de la muerte: ni tanto oluido della sino huviera vaguido de cabeça tã llena de vanidad. Porque ninguna cosa humilla tanto a vn hombre, y le deshaze la rueda y pauonada de sus entonos como ponerle de lante que es poluo y ceniza.

Quiso

Quiso Dios auergonçar la arrogancia del pueblo Hebreo, que le parecio assi que era tan diuino que podia hazer dioses, y despues que les huvo conuencido deste engaño, y ellos estuuieron reconocidos del: quiso instituyr vn sacrificio para expiacion de aquel pueblo, y juntamente para de camino darles a entender quien auian sido los delinquẽtes, mando sacrificar vna Vaca Bermeja. Y dexado el misterio enel qual se representaua la passion de Iesuchristo como en otros sacrificios (segun dize el Abulense sobre este lugar) aquella Vaca representaua al pueblo, y assi dize Nicolao de Lyra cuya esta opinion es, que este sacrificio se auia hecho por el peccado del Bezerro. Porque adorar vn Bezerro, y salirsele el alma por su amor, quien lo pudiera hazer sino vna Vaca que lo auia parido? Y assi a aquel pueblo adorador de Bezerros, con este nombre de Vaca lo tiznauan los Sanctos Profetas. Assi dize Osseas de *Ephrain quasi Vacca lasciuiens Ephrain.* Y *Amos audite Vaccæ pingues quæ estis in Monte Samariæ,* No es posible si no q̃ seays Vaca pues tan desatinada os traẽ los Bezerros de Hieroboã. Por esso pues agora q̃ se muestra la primera adoracion del Bezerro, quiere Dios que el sacrificio en que se significa el pueblo, que cometio tal delicto, se signifique en vna Vaca. Y ya que llegamos a este punto, si queremos ver, lo que dizen algunos Doctores sobre este lugar: hallaremos que le llama Vaca por hazer burla de la adoraciõ que aquel pueblo hizo al Bezerro, pensando con aquella nueua ara, y nueuo Dios escaparse delos Gitanos, de quien por el ausencia de Moysen (q̃ a causa de estar hablando con Dios en la cumbre del Monte quarenta dias) se temieron que auiã de boluer sobre ellos. Dize Francisco Georgio Veneto en el lib. de su armonia, que los Egipcios, adorauan el Signo de Aries,

Num. 19.

Abulense in Coment.

Nico. Lira in Coment.

Oseas. 4.

Amos. 4.

Geor. Venet. lib. Armo.

de Aries, porque predominaua ſobre aquella region. Y aſsi tenian en gran reuerencia el Carnero, y por ventura por eſto *Egiptij deteſtantur paſtores ouium,* porque para eſſo dezian, que ſe las trayan por las dehesſas y paſtos, para deſpues entregarlas al matadero, teniẽdo por ſacrilegio que a ſus dioſes falſos ſe les hizieſe eſte agrauio por mano de los paſtores. Y aſsi Iupiter ò por mejor dezir el demonio, diuerſas vezes aparecia en figura de carnero, y por eſſo lo llamauan Iupiter Amon que quiere dezir *Aries,* y eſte ſin duda fue el recelo, tan diſcreto de Moyſen, *Abominationes Egiptiorum immolabimus domino:* no quiero ſacrificar dentro en Egipto, que ſe auiſparan mucho de ver ſacrificar ſus dioſes. Pues como los Hebreos q̃ eſtauã amaeſtrados a los hechizos de los Gitanos, viendoſe a ſu parecer, yà no ſolo deſtituydos de Capitan pero de Dios que los ayudaua, temiendo no dieran ſobre ellos los Gitanos ayudados de la fuerça de ſus dioſes, quiſieron adorar otro ſigno del Cielo, cuya fuerça y influxo, contraſtaſe y reprimieſela del ſigno de Aries, que pẽſaua eſta gẽte engañada, que daua fuerça a los Gitanos. Y ſabiendo que el ſigno de *Taurus,* es mas fuerte que el de Aries, y que le corrige y detiene ſus influxos, dieron en eſte diſparate de adorar las Eſtrellas leuantando por ſu Dios vn Bezerro, en ſignificacion de que adorauan la Eſtrella de eſte nombre y ſigno de quien penſauan valerſe. Y por eſſo llaman Vaca a eſte pueblo, ſegun refiere eſte Doctor con gran propriedad, pues tanto ſe deſperecia por ſu bezerro. Aſsi que auemos dicho, q̃ el ſacrificio era de Vaca, y no qualquiera ſino bermeja. Y lo que no ſe hallarà en otro ſacrificio alguno (y mas haze a nueſtro propoſito) es, que ſe auia toda de cõuertir en ceniza como lo notò

Heb. 9. ſan Pablo, *Ad Heb. 9 quod ſi ſanguis hircorum & vitulorũ & cinis*

vitula

Vitulæ aspersus &c. Fue pues el querer q̃ fuese la Vaca Bermeja, enseñarle a que se auergonçase aquel pueblo, y se corriese y parase colorado, de que siẽdo poluo y ceniza, viniese a dar en tan gran brutalidad, que quitase dioses y pusiese dioses. Que diuinidad tiene para darla a nadie vn pueblo, que es poluo y ceniza? Quede pues corrido y parese bermejo y colorado, quiẽ tal haze, q̃ si los Abrahanes cõ tanto colmo de sanctidad, solamente por acordarse que eran poluo y ceniza aun no se atreuian a hablar a Dios, ellos se atreuieron no solamente a hablarle pero aun a quitarle a el la habla, y aun la diuinidad quãto era de su parte siendo ceniza y despojos de mortalidad.

Deste mesmo artificio, vsa Dios no solo para derribar la soberuia, sino para tãbiẽ postrar por tierra todos aq̃llos castillos y torreones dõde ella quiere fortalecerse, y hazerle guerra. Porq̃ para bolallas, no es menester mas q̃ leuantar vna poluareda desta nuestra ceniza, y luego sale con tan cierta victoria, q̃ no ay quiẽ pueda resistirla. Astucia y ardid de guerra fue esta, que enseño Dios aun a los Capitanes de la tierra, quãdo quiso q̃ se le atribuyese a el la hazaña de las impresas. Habacuh. 1. tratãdo del vẽcimiẽto q̃ hizo Nabuchodonosor de la Ciudad d̃ Hierusalẽ a quien Dios quiso açotar cõ este cruel enemigo, trayendolo para verdugo de sus culpas, pinta al Rey haziẽdo brauatas despreciãdo mũdos, retãdo de couardes a los mas valientes Hebreos, y mofando finalmẽte de todo el valor del pueblo de Dios, como quiẽ tenia cierta la victoria, y assi dize el Propheta, *Ipse de regibus triumphabit, & tyranni ridiculi eius erũt, ipse super omnẽ munitionẽ ridebit, & comportabit aggerẽ & capiet eam, tũc mutabitur spiritus eius & pertransibit & corruet, hæc est fortitudo eius dei sui.* Pareciaq̃ estaua Nabucho mirãdo y Habacuh. 1.

reconociendo

reconociendo el campo enemigo, el sitio de la Ciudad, sus fortalezas Rebellines; deuian los Maestres de campo de alabar mucho la fuerça dela Ciudad, los reparos y fortaleza que tenia, y Nabuc, arrogante y brauo, se prometia la victoria cierta, y quando dezian que auia gente de valor en el pueblo Hebreo, hazia escarnio y dezia con grã mofa que el los ataria a las ruedas de su carro triumphal, y esso es el *Ipse de Regibus triũphabit, & tyranni ridiculi eius erunt.* Y viendo las almenas, muros, y barbacanas, las despreciò de suerte, que con vn escarnio nunca oydo jurò, que contra ella no auia de plantar artilleria, ni fabricar machinas de arietes, y otras que se vsauan en aquel tiẽpo: si no para mayor risa, *Super omnem munitionem ridebit, & comportabit aggerem, & capiet eam:* Que haria vn gran monton de tierra y poluo, *Et tunc mutabitur spiritus eius.* Y entonces se leuantaria el viento y de esa manera la rendiria. De dõde se an de aduertir aqui dos cosas, la primera que este ardid de guerra de q̃ aqui dize que se a de aprouechar NabuchoDonosor, no fue nueuo aun q̃ parece milagro, porque quenta Plutarco que Sertorio Capitan famoso compelio con el a los Charazitanos enemigos de Roma a rendirse, y fue la traça marauillosa. Porque auiendose recogido los Barbaros a vnas cueuas que tenian en vn lugar fragosissimo a donde estauan guarecidos con sus haziendas y mugeres, como en lugar inexpunable y segurissimo, yendo Sertorio a reconocer el sitio, y viendo quan impossible era rendirlos por estar alli fauorecidos, echò de ver, que las puertas de las cueuas estauan, hazia donde de ordinario soplaua vn ayre que se colaua dentro, y leuantandose del suelo (a donde estaua fundado el Mõte a dõde ellos estauã) vn poco de poluo, vio q̃ lo entraua el ayre por las puertas de las cueuas y los ofendia.

Plutar.

Lo qual

Lo qual aduertido con gran consideracion, del Capitan sagaz y astuto, mandò a su exercito hazer vnos grandissimos montones de tierra cernida, y a otros muchas hogueras de leña, y recogida la ceniza de ellas, la mesclasen con la tierra para que fuese mas liuiana, y a la ora en que començase a soplar el viento, que era el que auia de embocarse por las puertas de las cueuas, mando a toda la gente de a pie que tomasen palas en las manos en lugar de lanças, y a las tropas de gente de a cauallo, que en tocando la trompeta con gran impetu y denuedo rompiessen por el monton de la tierra y ceniza, y los vnos con el tropel de los cauallos, y los ottos con las palas leuantarõ tanto poluo en alto, arrebatandolo el viẽto que soplaua reziamente, y entrandose por las puertas de las cueuas, se vieron tan apurados de verse enterrar y tapiar en vida, que desafusiados de todo el remedio humano, se rindieron al Capitan Romano. De esta manera dize Nabucho, que a de destruyr a Hierusalem. Y para que se entiẽda q̃ es hazaña de Dios, que quiso castigar las culpas de aquel pueblo ingrato con aquel tirano: *Hec ẽ fortitudo Dei sui* (dize el Propheta) y los 70. trasladan *Hec est fortitudo deo meo* Como quien dize estas son hazañas de Dios, saber con poluo, y ceniza, derribar Ciudades rebeldes, quãdo mas confian, en su fuerça. Y para que del todo lo entienda (dize el propheta) *Tunc mutabitur spiritus, & pertransibit & corruet,* asolada la Ciudad con el viento que leuanto el poluo y ceniza, *Mutabitur spiritus,* se mudara el viento, para que se entienda, que para solo aquello lo auia embiado Dios: *Et corruet* echarase, soplando otro blando, porque ya no es menester despues de destruyda la Ciudad que el ayre leuante poluo. Y no piense nadie que en solo este hecho, vso Dios de poluos, porque como medicina 70. intr.

importantissima aplicaua cada dia estos poluos, contra los rebeldes y contumaces.

Deute. 28. En el Deut. capit. 28. Amenaza Dios por Moysen, que con poluo se a de vengar de sus enemigos, y assi se lo echa por maldicion. *Det dominus imbrem terræ tuæ puluerem, & de Cælo descendat super te cinis, donec conteraris: tradat te dominus corruentem ante hostes tuos.* Y mirad la nueua fuerça que tiene ya la ceniza, que para conuertir enella vn cantaro, con vna cosa dura, con piedras, o con martillos se a de quebrantar: pues vease lo que aqui dize Dios, que decẽdira ceniza para quebrantar los duros, y empedernidos, *Descendet cinis donec conteraris* Y Esayas en el ca. 29. amenaza con esta misma estratagema

Esa. 29. *Circundabo* (dize) *quasi spheram incircuitu tuo, & Iaciam contra te aggerem, humiliaberis, & de humo audietur eloquium tuum, & erit quasi phitonis de terra vox tua, & de humo eloquium tuũ musitabitur.* Terrible amenaza, porque assi

Simile. como todas las lineas van al centro, desde la circunferẽcia, y desde la circunferencia al centro ni mas ni menos: todos los tiros del exercito, se auian de encaminar contra aquel pueblo, a quien Dios auia de perseguir. *Et Iaciam contra te aggerem* es dezir, lo principal con que te tengo de guerrear es con montones de tierra: y quedaras tan abatida, y humillada, que de puro embuelta, y ahogada en poluo, *humiliaberis, de terra loqueris, de terra audietur eloquium tuum, & erit quasi Phytonis de terra vox tua, & de humo eloquium tuum musitabit.* Sera tu voz y gemido como el de las phantasmas, que las phitonisas o hechizeras, hazen aparecer con sus encantamentos, que parecen que hablan con vnas hablas temerosas, y vnos gemidos llenos de horror desde alla de los sepulcros donde estan enterrados los cuerpos. Assi dixo Oracio

Orat. lib. 1. libro. 1. Sat.

Singula

Singula quid memorem quo pacto alterna loquẽtes
Vmbræ cum sagana resonarent triste & acutum.

Que en fin vozes tristes y prolongadas de sombras, y desde sepulcros, gran horror auiã de causar. Con lo qual apreto bien este pensamiento Esayas diziendo, que auiã de estar tan embueltos en el poluo y ceniza cõ que Dios los auia de perseguir, y que pareciesen de aquellos que hablauan desde las sepulturas desenterrados con los encantamentos delas phitonazas. Reboluiendo pues agora con todo lo dicho, de la suerte que amenaza Nabucho, a Hierusalem, y Moysen, y Esayas con poluo, y ceniza a los rebeldes, y con esta astucia, y estratagema quiere humillar su soberuia, y quebrantar sus fuerças, assi renouando nuestro Dios, y señor, sus hechos y marauillas antiguas, nos pone montones de ceniza, y manda que el exercito de sus predicadores, y sacerdotes, cõ las vozes y con el ayre de sus suspiros, llorando y dando gritos, leuanten estas cenizas hasta que nos den en los ojos y penetrẽ de tal manera, q̃ los q̃ estã encastillados, y fortalecidos, en las cueuas de sus vicios se rindã, y reconozcã por vẽcidos, viẽdo q̃ son poluo y ceniza, y q̃ tanta miseria no puede apostar cõ su Dios. Y por cõcluyr este pẽsamiẽto y q̃ se conosca q̃ este es el deseo d̃ Dios, se a d̃ aduertir q̃ aq̃lla palabra, *Aggerẽ*, q̃ està ẽ este lugar d̃ Abachuch q̃ auemos declarado, la qual voz propriamente significa poluo en el Hebreo, es la misma q̃ se dize en el Gen. cap. 3. dõde leemos *Quia puluis es & in puluerem reuerteris.* Gene. 3. Como dando a entender que las principales batallas que Dios haze y con las que desbarata y vence, son con los montones de aquel poluo y ceniza, que leuanto nuestro padre Adam sugetandonos a muerte y corrupciõ, de q̃ pudieramos librarnos por el don dela justicia original

Esaias.

Y pues ya toca la trompeta de Ioel, y ya se congregan los soldados, ya se despliega el estandarte de la Cruz sancta, ya se juntan los montones de la ceniza, ya el ayre del fabor del Cielo en este tiempo sancto sopla, y las vozes de los Predicadores lo esfuerçan. Razon es que se rindan los peccadores endurecidos, y se buelvan a su Dios, y reconoscan su vencimiento, y que tan gran flaqueza no pue de resistirle.

MEMENTO HOMO QVIA PVLVIS ES &c. No solo con los fuertes q̃ quieren con valentia ofender a Dios, vsa del remedio de esta ceniza para vencerlos, pero con los flacos, que por otra manera solapada, y con disimulo quieren ofenderla y escaparsele, a los quales tambien los vence y reduze con este remedio de poluo y ceniza, vsando de el como del vltimo y mas principal. *Numerorum 3.*

Num. 5. Mandaua Dios, que a la muger de quien el marido tenia sospecha que le auia cometido adulterio, no pudiendose aueriguar de otra manera, la compeliesen a que enel templo delante del Sacerdote confesase la verdad, (si no quisiese sin apremio) con la fuerça de vn milagroso bebedizo, que mandaua Dios que tomase. Y por ser caso estraño, y que tiene muchas cosas que escudriñar antes que lleguemos a nuestro pũto me a parecido aqui aclararlas. Lo primero se entendera aqui quan dificultoso es, de persuadir principalmente a vna muger flaca, que su miseria y flaqueza se a de saber, pues es menester que Dios se la de a entender con milagro. Porque se persuaden los peccadores, principalmente las mugeres, que las cosas que hazen con recato, porque las escaparon de los ojos delos hombres, tambien las escaparõ de los de Dios. De aqui vino a dezir Salom. *Prob. 30. Tria sunt mihi difficilia & quartum*

Prob. 30. *penitus ignoro, viam aquilæ in Cælo, viam colubri super terram, viam viri in*

adolescentia,

adolescentia, talis est via mulieris adulteræ, quæ comedit & tergens os suum dicit, non sum operata malum. Donde con mucha belléza, (segun vno de los sentidos literales como aduierte Iansenio) pinta aqui el Espiritu Sancto las costumbres y condicion de vna muger adultera comparãdola a estas quatro cosas tan celebradas. Como si dixera, piensas o muger, que ya eres como Aguila cebada en carne y sensualidad, y que te abalãças a ella como Aguila a la presa: que ya eres como culebra, q̃ con tus vnciones mudas la piel y te renueuas en medio de tus vejezes, saliendo pintada de nueuos colores y esmaltes como ella, y que en medio de la inconstancia y golfo del mar de este mundo, naue-gas viento en popa en tus vicios, y como Nauio Milanes cargado de Corales, Espejos, pieças de seda y joyas: que como mancebo inconstante en la mocedad que no tiene firmeza en cosa, tu cada momento as de andar mudando placeres y enfadãdote de gustos, y que as de ser (porque te disimulaste y te limpiaste la boca despues que te hartaste de tus gustos,) como el Aguila q̃ no dexa rastro de su buelo, y la Culebra q̃ passo por la piedra que no dexa selladas las escamas, y el Nauio que va hendiẽdo el agua que no dexa sulco en ella? Pues engañaste que eso es para los ojos de los hombres, que para los de Dios ninguna cosa ay oculta, como lo sintio quien era mas discreto que no tu quando dixo en vn psalmo. *Si ascendero in Cælum* como Aguila, *si descendero in infernum* como Culebra, y me entrare en los soterraños de la tierra, *si habitauero inextremis Maris,* si me engolfare como Nauio en lo mas apartado de esas Mares, *Etenim illuc manus tua deducet me & tenebit me dextera tua,* alli me echaras mano. Con todo eso no quiere entender esto la boberia de vna muger ignorãte, pues con limpiarse la boca de lo que a comido, piẽsa ella

Ians in comẽ

Psal. 138.

que esta limpia de culpa, *Et abs stergens os suum dicit munda sum.* Y asi le fue necessario a Dios para desengaño de esta su tan persuadida imaginacion hazerle euidencia dello con milagro tan particular.

Num. 5. Mandò pues en los num. c. 5. que truxesen a la muger adultera delante del Sacerdote, el qual hiziese sacrificio por ella, y que en el sacrificio no huviese Azeyte, ni Inciẽso. Procopio Gazeo dize, sin Azeyte, porque aquel caso ya no es de misericordia si no de rigor de justicia, ni a de auer Inciẽso porque no le an de valer oraciones ni ruegos significados por el. San Theodoreto sobre este lugar, en vna questioncita que haze, dize *Nihil olei, vel thuris in costa tuit haberi, carebat enim tum odore bono, tum lumine justiciæ* como quien dize no a de salir a luz su justicia, ni espere ya que por lo menos aya de escapar con buen olor quiẽ lo a dado tan malo de si. Y para ponerle miedo, y como apretarle los cordeles para que confesase la verdad, hizo todas estas ceremonias. La primera que venga descubierta la cabeça. Y da la razon el Sancto, *Id circo illam aperto capite deo præsentari iubet, docens omnia nuda esse & aperta in cõspecta eius. Heb. 4.*

Procop. in coment.

S. Theodoreto Q. 10. in numc.

Heb. 4. Como quiẽ dize, no os podrã valer las raposerias de que vos vsays limpiandoos la boca, como dixo Salomon, ni como dixo Herem. os valdran vuestras escusas ni disimulaciones *Maculata (inquit) es in iniquitate tua dicit dominus deus, quomodo dicis non sum polluta, & non peccaui?* Y asi concluye abaxo el Profeta, para que veays como si dixera, que todo me està descubierto. *Ecce ego iuditio contendam tecum eo quod dixeris non peccaui* Asi que para que entienda, que la entienden venga descubierta, y vera como su peccado lo estara muy preste. Manda que la bebida que le an de dar para que se descubra el peccado, sea en vn vaso de barro, (y aun que dizen los Hebreos, que fue para motexar a la

Here. cap. 2.

xar a la

zar a la muger adultera de lo que ella vso, que al amigo le da en vaso de plata a beber, y al marido de barro y aũ en vn tiesto si puede. Y por eso Dios que en su templo se seruia con vasos de oro queria que a esta le diesen cõ vaso de barro) lo mas cierto es que en aquel barro le significaua Dios su fragilidad, y flaqueza con que se auia quebrado. Como tambien la pocion que auia de beber era de ceuada, bebida propria de eticos, como tambien notandola dissimuladamente del ardor de su sensualidad, que como a etico le tenia abrasados los guesos. En este vaso pues echauan las maldiciones que alli refiere el sagrado texto conuiene a saber. Hincharsetean el vientre y los mullos, lo qual se hazia como dize el Abulense y san Theodoreto en esta forma. Escreuian en vn pergamino las maldiciones, y luego tomauan vna poca de agua de aquel vaso que auia de beber, y borrando con ella, y lauãdo el pergamino escrito, tornauan a echar aquella agua y tinta en aquel vaso para que la bebiera: como dandole a entender que temiese lo que bebia, que no eran menos que palabras de Dios llenas de indignaciones q̃ la auian de poner mas negra q̃ la tinta. Terribles inuenciones por cierto para hazer tẽblar, no digo yo a vna muger, pero a vn Gigãte. No le an de valer oraciones, eso es no auer Inciẽso; mas, no a de alcãçar misericordia si niega, eso es no auer Azeyte; mas, a de estar descubierta porque Dios la a de descubrir: mas, a de beber aguas amarguissimas, porque se bebe las maldiciones de la palabra de Dios, y la palabra suya no es menos q̃ vn cuchillo mas viuo y penetrador q̃ todos quantos se hazen con industria humana, porque *Viuus est sermo Dei & penetrabilior omni gladio ancipiti*. Y porque no le quede a Dios ninguna cosa por hazer para q̃ esta muger cõfiese, y no se atreua a mẽtir a vn Dios

Abulense in Coment. Theod. ibidẽ Q. 10 in lib. num.

Heb. 4.

Dios tan omnipotente, tan armado de vna espada templada en la fragua de tan crueles maldiciones, māda por vltimo remedio y amenaza, para que tiemble y se estremezca toda, que le echen vn puñado del poluo dela tierra en el vaso y se lo den a beber; como quien dize desuẽturada ignorante, siendo tu de poluo y lodo, como se representa en esa bebida de lodo (que poluo y agua lodo es) y siendo por tu sensualidad mas flaca aun de lo que eres por tu compostura como se representa en ese fragil vaso: como puedes tu resistir a la grauedad de mis tormẽtos, y de las maldiciones que te tragas?

Vease de aqui el ingenio y artificio sancto de nuestra madre la Iglesia como con este remedio quiere derribar los valientes y flacos, que hazen a Dios guerra con sus peccados para que se le rindan y le entreguen la espada antes que los entierre el poluo de su flaqueza con que los tiene sitiados: y las almas flacas y adulteras que de verguença no quieren descubrir sus peccados, ni confesarlos esta quaresma, con el temor de esta muerte y poluo los confiesen antes que venga con mas afrentoso castigo a publicarse su desuentura. Y nadie no se canse ni se entristezca de ver poner delante de los ojos su ceniza, ni tenga por riguroso el mandar en este dia que se deshagan los hombres de sus haziendas y las den a los pobres, como si ya estuviesen difuntos, que todo ello bien mirado no es sino para escaparnos de la misma muerte repentina y sin preuencion. Lo qual se vera de aquel hecho de Dios quando derribo la estatua de Nabuch con vna piedra sin manos, que no quiere dezir otra cosa *Lapis sine manibus* sino muerte de repente. Porque quando vn albañi esta derribando vna pared, y arronja las piedras, no mata a nadie porq̃ las piedras echadas a mano, vienẽ

Dan. 2.

Simile.

con auiso del albañi que dize guardaos que las derribo, pero quando vn ladrillo o vna teja cae de vn tejado sin que le toquen manos facilmente mata al descuydado, y desapercebido que passa por la calle y de repente muere: porque cayo sin manos, y por el mismo caso sin auiso. Eso pues es dezirle a la estatua y ymperio de Nabuch, quan de repente y sin preuenir auia de morir el, y deshazerse su ymperio cayendo vna piedra sin manos y desmoronandolo. Y si quereys saber la causa de tan subita cayda, cifradamente se lo dizen enla mala disposicion de los metales que tenia el Oro en la cabeça y el poluo en los pies. Como si le dixera que lexos de la cabeça y del pensamiento teneys el poluo y el barro de que soys cõpuesto, alla en los pies lo traeys? Que ocupada traeys la memoria pensando en vuestro oro teniẽdolo en vuestra cabeça que en efecto toda ella es de oro. Por ay pues os entrara la muerte sin pensar que eso es piedra sin manos.

Tome de aqui consuelo el que le parece aspero y riguroso, tanto melancolizarle con memoria dela muerte, y tanto desaposesionarle de las riquezas de esta vida. Si tener el oro en la cabeça, y el poluo en los pies, es causa de muertes aceleradas, el poner el poluo en la cabeça cõmo agora manda la Iglesia, y el oro a los pies que son la gente pobre, y arrastrada, la necesitada de limosna, y los pies de la republica, aueriguada señal es, de que ya que es imposible librarse el hombre de la muerte, a lo menos la tenga tan preuenida, y la trayga tan delãte delos ojos, que no le sea nueua quando la vea, ni le espante ni atemorize como cosa nunca vista y cayda sin manos.

Quanto mas que aun si mas se ahonda en este intento de la iglesia, hallara que este dezirle q̃ es ceniza, y poluo,

no es otra cosa sino vna industria discreta, de que suele vsar el que mete paz entre gente desauenida, que a todos los carga y a todos los disculpa, y de vnos en otros anda haziendo oficio de buen tercero. Vase al que a hecho mal que es el hombre, y dizele *Memento homo quia cinis es:* como quien dize, caso rezio es, que lo esteys tanto con Dios, que os puede consumir con solo dexaros caer de la mano que soys vn poco de poluo, y luego vase a Dios y dizele, señor, deteneos en vuestra yra y acordaos que el hombre es poluo, y que no aueys de estrellaros con el, y assi haze que Dios se acuerde, *Recordatus est quoniam puluis sumus, homo vanitati similis factus est,* luego torna al hombre y le dize que ya que tiene a Dios ofendido que es bien aplacarlo con obras, y penitencia, que ayunen, que se açoten, y que si todos fueron a ofender todos sean a satisfazer, y assi le dize *Sanctificate ieiunium, cogregate cœtum, congregate senes, derelinquat impius viam suam, & vir iniquus cogitationes suas &c.* Y luego vltimamente se buelue a Dios y le dize. Señor obligado estays a perdonarlos y a no destruyrlos, pues vos los hizistes de esa pasta, y flaca materia *Et nihil odisti eorum quæ fecisti,* y pues hazen ya penitencia, y vos soys *Dissimulans peccata hominum propter pœnitentiam,* perdonadlos. Ved q̃ sagaz anda la Iglesia. Ved para que busca estos poluos, y como es para que de ellos no vengamos a los lodos en que vos atollays de tanta tristeza, sino que puramente son para vuestro remedio.

Simile.

Psa. 143.

Ioel 1.

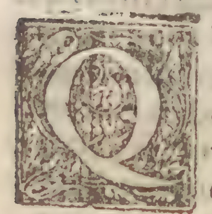
Sap. 10.



EXERCI-

EXERCICIO PARA el mismo dia. Cap. 2.

¶ *Cum Ieiunatis nolite fieri. Math. 6.*



VAN DIFERENTES RAZOnes le corran, al que predica en vna Ciudad grande y populosa, q̃ al q̃ predica en vna pequeña Aldea (donde ni el ruydo, ni el tropel delos vicios, trae sordos y enagenados a sus vezinos, y abitadores, como a los que viuen en aquellas) lo declaro Esayas enel cap. 40 dando vn auiso admirable, *Super montem excelsum ascende tu qui euangelizas Sion, exalta in fortitudine vocem tuam, qui euangelizas Hierusalem, exalta noli timere.* Como si dixera claro: ola tu que predicas en Hierusalem, no pienses que predicas en Bethania, ò Emaus Castillos pequeños, y casas humildes: donde el vicio no a podido hazer presa en los vezinos entretenidos en sus labranças, y honestos exercicios. En vna ciudad poseyda d' vicios y peccados predicas, por tãto no te subas en pulpito, q̃ es lugar pequeño. *Super montem excelsum ascende tu* en vez de pulpito, toma vna montaña, para que estes mas eminente y te vean todos; *exalta in fortitudine vocem tuam, qui euangelizas Hierusalem,* porque si el q̃ fuera a predicar a los abitadores delas Catadupas del Nilo (q̃ por el raudal de siete braços de rio, que se despeñan por entrar enel mar junto a sus casas, los tiene sordos) huuiera menester vna voz muy fuerte para que lo oyeran: sabete q̃ en Hierusalẽ como en mar de todos los vicios, Esai. 58.

entran

entran con gran impetu, y desapoderada mēte, siete braços de siete peccados mortales que es la vniuersidad de todos ellos, cō tanto raudal, que los tiene sordos, de manera que es menester que esfuerces la voz, para que penetre y oygan. Y porque si eres buen predicador, que no les as de rascar las orejas, si no lastimarlos con reprehension dura y verdadera (y por eso te an de perseguir) te auiso, que no por eso dexes de dar grandes gritos, que aun que por ello corras riesgo *Noli timere*, que yo te sacare a paz y a saluo de todos esos trances. Esta es la obligacion tan precisa que tiene vno que predica en cortes de Reyes, donde casi cada vicio quiere tener su palacio, y ponerse su corona: que aun assi vio san Iuan las muchas cabeças de aquella gran bestia todas coronadas.

Apoc, 17.

Y esta tambiē le corre al que predica en Ciudades, de grādes tratos y mercancias, donde ay cambios de peccados, y bancos de iniquidades, y chatredas de pestilencia, y lōja de tratos illicitos, y robos de capa negra y calça de pūto, que en medio delas plaças hazen sus saltos. Y porque si en algun tiempo a de dar grandes gritos, y perder todo el miedo, es en este de la Quaresma, quiere la Iglesia nuestra madre, para obligarle a que haga bien su oficio, sin que le impida el miedo de la muerte que le pueden dar a los que predicaren, que oy salgan encenizadas las frentes a predicar, y persuadir virtudes, y reprehender vicios. Como quien dize, no dexes de hazer bien tu oficio o predicador, que euangelizas en esas Ciudades grādes, que pues assi como assi as de morir, no tome el miedo los puertos de tu lengua de tal manera, que enmudezcas en caso tan importante: que si agora gloriosamente mueres, echarsea de ver quan biē hiziste tu oficio, por la gloria que te correspōdera a ello, y si no sabete q̄ tambiē

as de morir que eres ceniza, y entonces quedaras auergonçado por lo mal que empleaste tu eloquencia, auiendo te la dado Dios, para que sanaras almas, y no para q̃ les hizieras musica.

Que aun para mi tengo que aqui se encamino, aquel famoso sepulcro que los antiguos fabricarõ de aquel eloquente Isocrates, donde encima estaua puesta vna Sirena, con vna harpa en la mano cauallera sobre vn Carnero, que ami ver fue vna tacita reprehension, de que su eloquencia la qual representaua el carnero, se auia empleado solamente en musicas de Sirenas. y porque el Signo de Aries fauorece a la lengua de los Oradores y Poetas, se lo dedicaron a Mercurio Dios de la eloquencia, pues las Sirenas ya se sabe de su fabulilla, que eran vnos monstruos que cõ rostros aparentes de hermosura, y cõ vnas Harpas que tenian en la mano, conuertiã en bestias a los nauegantes, y los hundiã en el golfo. Agora pues se entẽdera el ponerle este Heroglifico encima de su Sepulchro a este orador, como quien dize, toda la musica y armonia de tu lengua, la empleaste en hazer de hombres bestias, siendo asi, que el buen orador, de bestias auia de hazer hombres: toda la musica y melodia de tu buen dezir la encaminaste a hundir, y anegar almas, siendo asi q̃ toda ella auia de socorrer, a los que se iuan sumiendo en el golfo de los vicios, los auia de conduzir a bueno y seguro puerto. Si por ventura lo hiziste de miedo, y no quisiste reprehender temiendo la muerte: mira como se an frustrado tus esperanças, q̃ al fin as venido a parar en el sepulcro, y en la muerte, y tus cenizas frias estan debaxo de esa losa, y encima de ella esculpida en marmol tu ignominia afrentosa. Entiẽda pues esto el predicador al principio de la Quaresma, para q̃ suelte la viguela de

Fabius Paul. in heb. lib. 1. cap. 3.

las

las manos,y dando gritos transforme tantos peccadores bestiales como ay en hombres que viuian confor me a razon:y comience como Christo, no haziendo musicas sino predicando penitencia,aiuno, oracion, limosna,y no tema la muerte,y para eso acuerdese de esa ceniza que tiene en los ojos.

CVM IEIVNATIS, Esta primera palabra con q̃ comiença el Euangelio, verdaderamente que es vn coco con que los asombradizos en el camino de la virtud, y los que son niños en ella se atemorizan,y estremecen de manera,que huyen como si se les representara la mesma muerte,porque no temẽ menos que a ella,el ayuno y la penitencia. Mas ay tantos desengaños de este error, y tantas cosas que aseguran este miedo, que como muy manifiestas ya no persuade ni acredita Christo el ayuno, sino lo supresupone como cosa ya acreditada. Pero porq̃ si toda via ay algunos de estos muy pusilanimes, que piensan que viene la muerte en la penitencia y aiuno, es bien que les persuadamos, que en la abstinencia y mortificacion,y mal tratamiento, de nuestra carne, esta la vida que ellos tanto aman, y en poparla y traerla en algodones regalandola con deleytes, esta la muerte de que ellos tanto huyen Assi lo dixo marauillosamente

Rom. 8. el Apostol san Pablo. *Rom. 8. Si enim secundum carnem vixeritis: morieminí, si autem spiritu facta carnis mortificaveritis: vivetis.* Que esta cifra,y contraposicion aun que parece muy dificultosa de entender,es muy clara: por vna cosa que mando Dios en el Leuit. capitu. 16. que se hazia el dia dela

Leuit. 16. expiacion, que era el jubileo plenissimo, en la qual se hazia el mas famoso ayuno dela Sinagoga. Mandaua alli, *Affligetis animas vestras,* que es dezir, ese dia aiunareys,porq̃ humillarse y afligirse,es lo mesmo q̃ ayunar.

Y assi

Y asi por Esai. se quexauã ellos, *Ieiunauimus & non aspexisti:* Esai. 58.
si quereys saber que es ayunar? *Humiliauimus animas nostras:* porque alli se humillauan y afligian, echandose poluo sobre la cabeça, y llorando, y quitandose la comida. Todo lo qual era vn confesar que merecian la muerte, y pedir a Dios que se diese ya por satisfecho y vengado, pues ya se le ponian delante como muertos, confesando que merecian estarlo. Y asi como vn hombre que simile.
està ya a punto de morir, guele a tierra, le lloran los ojos porque se le van quebrando: que ya no pasa bocado, y no quiere la comida: asi para aplacar a Dios, se echauã ceniza y poluo para oler a tierra, llorauan y no comian como muertos. Y esta era la aflicion que hazian el dia del gran aiuno, *Afligetis animas vestras.* Pero, porque este ponerse en figura de muertos, no entendiesen que era para morir de veras, antes para mas viuir: mandaua que con vn aparato visible se les declarase esta verdad. Escogianse dos Cabrones de vna manada, y mandaua que al vno le pusiesen ambas manos encima de la cabeça, y lo cargasen de los peccados de todo el pueblo: al qual auiã de embiar a la soledad, para que se fuese libre y se quedase en ella, y el otro lo auian alli de sacrificar. De manera que este vertiendo su sangre y abrasado en fuego, al parecer lo auia de pagar todo con muerte tã rigurosa, y el otro se auia de yr libre a gozar de pastos fertiles, y buen monte. Origenes tratando este lugar, dize, que a la letra, estos dos animales significauan dos suertes de Orige. hom. 10. in leuit.
peccadores, vno q̃ se a d̃ saluar, y otro q̃ se a de cõdenar: q̃ aũ asi los cõpara el mesmo Doctor a los dos ladrones q̃ estauã a los lados de Christo, de los quales el vno quiso viuir y se condeno, q̃ por eso blasfemo de Christo, por agradar a los Iudios, pẽsando que le perdonarã la vida,

y el

y el otro quiso morir con el y se salio. Y por cierto que con gran propriedad se comparan los peccadores a estos dos animales, no solo porque Christo los cōparò a ellos poniendolos a la mano izquierda, *statuit hædos a sinistris*, sino porque aun mirādo los defectos, o propriedades naturales que tiene este animal, son muy parecidas a las de vn peccador. Guelen mal las Cabras, y es muy proprio delos peccadores, dar đ si mal olor, como del bueno dar suauidad, y fragancia, *Bonus odor Christi sumus.* Dize Plinio de la Cabra, que siempre es fatigada de calentura, y es en ella tan continua, que si alguna vez le falta, luego se muere. Andan los peccadores tan abrasados con la calentura de sus sensualidades, y apetitos, que si les falta vn punto, se mueren, como los viejos de Susana, que se les salia el alma, porque les faltaua su deleyte. Tambiē es este animal hecho a pospelo de todos los animales, de manera que para asentarle el pelo, no se le a de traer la mano de la cabeça a las ancas: sino al reuez: muy propria condicion de los peccadores, hechos a pospelo de la voluntad de Dios, y muy diferentes de los demas justos, a quien Dios con buenas obras, y regalos, los halagaua, y traya la mano por cima: siendo assi, que con esos mismos regalos, ellos se endurecen, como lo dixo bien el Señor, quando despues de auerlos regalado quarenta años, dixo *Quadraginta annis proximus fui generationi huic, & dixi semper hi errant corde.* Por estas, y otras muchas causas, los peccadores se parecen a estos animales, y asi con mucha razon lo entiende Origines de estos dos que se sacrificauan. Pues vengamos agora a nuestro lugar. Que significa, que estos dos peccadores representados por estos dos animales el q̃ va cargado de peccados, se vaya libre a la soledad, a pasearse y comer, y solamente

2 Corint. 2.

Plin. lib. 8. nat. hist. c. 50.

con

con ponerle las manos encima, le den por libre, y el otro que no tenia peccados, ni sobre el se descargarõ algunos quede condenado? Gran misterio es que muera el inocente, y que libren al culpado? Pero dezidme agora qual os parece a vos mas dichoso de estos dos? Respondereysme, claro està, que el que fue libre. Pues estays engañado por cierto, que ese que juzgays por libre lo lleuan a las fieras, para que con mayor crueldad, y atrocidad se lo coman, (segun entienden los doctores) Pensays que se escapaua de la muerte? Es engaño, antes a de pasar otra tã acerba, como son los dientes de Leones cruelissimos, y eso fue ponerle las dos manos sobre la cabeça cargada de peccados: como quien dize, si vna sola mano con que Dios toca a Iob le pone de aquella manera, (*Manus Domini tetigit me*) que sera el cargar ambas manos sobre la cabeça de este desuenturado animal, ò por mejor dezir del triste peccador, a quien representa, castigãdole Dios, no con vna mano el cuerpo, sino tambien con otra el alma. Y estotro animal, a quien vos teniades por desdichado, porque le viades morir, echad deuer que si muere es al dulce filo de vn cuchillo, de vna nauaja, y tan honradamente, que es en sacrificio, por mano del Sacerdote, y para el culto diuino, y quedareys bien persuadido, a que es mas dichosa la suerte de aqueste q̃ teniades por mas desuenturado. Que aun a esto pienso yo que camino aquella fabula, (en las quales ay vna secreta philosophia, en la qual tenian embueltas los antiguos, vnas muy diuinas moralidades) venia dizen ellos, vn cabritillo montes huyendo del lobo, y como vio las ouejas en su rebaño muy seguras con la guarda del pastor, tuuose por defendido del peligro, y escondiendose con ellas prometiase en aquella compañia, vna vida muy sin riesgo. Y estando

Iob. 19.

alabando su ventura que lo auia aportado a tan buē parage, vio que venian vnos Sacerdotes, y echaron mano de quatro o cinco ouejas, y las lleuaron para sacrificar al templo. Y viendo aquel estraño alboroto, preguntò que que era aquello? Respondieronle el caso, y dixeronle, que burlado te as hallado simple animalillo, que pensauas que aca todo era seguro, y sin achaque de muerte, sabete que estos sacerdotes nos lleuan a sacrificar, que tambien aca ay muerte, y nos mengua y apoca cada dia, como lo ves. Dixo entonces el cabrito, pues si aqui ay muerte, y alli tambien, y en ningun lugar ay escaparse de ella, quan mas dichosa cosa es morir en manos de Sacerdotes, y ser abrasado en fuego del altar, y todo consagrado a Dios, que no morir en las vñas del Leon, ò en los dientes de vn Lobo carnicero? Pues esto parece que quiso Dios persuadir, quando mandò que se afligiesen las almas con el ayuno, que fue dezirles claramēte, que se mortificasen y muriesen a todo gusto. Y porque no tuuiesen embidia, a los que ven holgarse en el mundo, y comer y beber regaladamente, pareciendoles que ellos vivian, y se librauan de la muerte: quiso hazer aquella representacion de los dos cabrones, para que de aquellas premisas saqueys vos la conclusion que supo sacar vn simple animal: y quando lloraredes la suerte, del que vistes sacrificado, y imbidiaredes la del que se fue libre a la soledad, sepays que aquel vino a parar y morir entre los rigurosos dientes de animales carniceros, y sacad la conclusion, que discretamente sacaron los simples, quan mas dichosa cosa es morir en las manos de Dios, y dedicados a su seruicio, que no vltimamente parar en las de los demonios. Y esto se le a de representar al Christiano, y vera con quanta razon,

san

ſan Pablo, començo eſte penſamiento quando dixo, *Si ſecundum carnem vixeritis: moriemini &c.* Y no ſe eſpantara cõ el rigor de la penitencia, que tanto atemoriza a los que comiençan, y ſon puſilanimes en la virtnd. Rom. 8.

Y para que te aficiones al ayuno, deſpues que le ayas perdido el miedo: as de ſaber, que ſi la vida de los hombres es vna pelea (como dixo Iob,) ninguna coſa haze tá valiente al que pelea como el ayuno, ni ninguna coſa haze tan deſmayado al contrario como el. Y por no ſacar a luz vn tan conocido y tan valiente Capitan como Sanſon, de quien dize ſan Leon, que el ayuno de la madre le ſacò de fuerças tan increybles, que fue el paſmo del mũdo. Donde ay bien que reparar en lo que ignorante mẽte pienſa el vulgo, que aſsi como el otro nacio falto de pies, ò manos, çopo, ò manco, por la falta de la materia, q̃ tuuieron los padres mal mantenidos: porq̃ a eſa quenta auia de acontecer lo miſmo a los hijos, cuyos padres fueſen ayunadores, y debilitados con penitencia. Y aſsi para deſengaño deſto quiſo que naciera tan fuerte y robuſto de miembros, q̃ no ſolamẽte tuvieſe increyble fortaleza en los braços, pero aun en lo ſuperfluo q̃ es en los cabellos, y q̃ dõde nũca jamas la huvo, tuvieſe tanta q̃ ſobraſe a la del Toro, cuya fortaleza eſtà en la cabeça. Mas valgamonos de otro exẽplo mas extraordinario, y ſaq̃mos a plaça a Iob, el qual para pelear no ſolamẽte cõ los demonios, pero cõ las razones de ſus amigos q̃ le dauã mas pena que ellos, ſe valio deſtas armas, para hazerſe inuencible contra tantos, y tan diferentes exercitos de males. Dize Origens ſobre Iob, de aquellas plaagras que llouieron ſobre el, y ſu hazienda y hijos que en todas ellas venian los demonios que hazian aquel eſtrago: ellos leuantaron los ayres, y huracanes, que derribaron la Iob. 7. S. Leo. Origenes lib. 3. in Iob fo. 487.

casa y mataron los hijos, ellos venian embueltos en el fuego que abraso el campo, ellos trayan incitados a los Caldeos que captiuaron sus ganados, y finalmente como dize este Doctor, en los gusanos que le picauan, y atormentaron su carne se entraron ellos, ò tomaron forma de gusanos: de manera que cada gusano era vn demonio, que le daua tan desapiadadas tenazadas, que le sacaua la vida a bocados. Y sobre todo, el consuelo de los amigos era el mayor desconsuelo, porque eran flechas que le penetrauan el alma, a la qual no auian podido llegar los dientes delos gusanos. Toda esta era astucia del Capitã que peleaua con el, que era el demonio, para que con tantas escuadras, y tan diferentes instrumentos de guerra, se perdiese vna paciencia tan calificada, y dixese alguna palabra de desesperacion, que era la mayor victoria que podia esperar su contrario. Mas viendose el brauo soldado de Dios, por tantas partes asaltado, sabiendo que le querian aportillar el muro de su paciencia, para que por el disparara alguna palabra descompuesta: *post septem dies* (dize el texto) *loqutus est Iob, & non comedit neq; bibit.* De manera que siete dias ayuno, y callo, y despues que huvo ayunado, hablò, porque ya no corria peligro ni de su parte ni de sus enemigos. Lo qual hizo vsando de vn ardid muy parecido, a otro que vso el Emperador Galba, que auiendo embiado a Vitelio gran comedor, como quenta Suetonio en la vida de Aulo Vitelio. cap. 7. con vn grueso Exercito, le vinieron nueuas que queria reuelarse contra el Imperio Romano, y para reportar al Senado que se alboroto de esto dixo. Vitelio no es gran comedor? Pues no ayays miedo q̃ el tenga fuerça para vencernos, que el regalo, y la comida cria animos follones que no saben arriscarse, para

Suet. in vita Vitelij. cap. 7.

hechos

hechos valientes. Afsi Iob, vè el cerco que le ponen los demonios por tantos caminos, dexa a ſus contrarios los demonios comer de ſus carnes, y que ſe harten los guſanos, y que ſiete dias coman y ſe engorden, y no habla palabra en ſu defenſa en todos ellos, porque aun toda via no eſtaua el contrario para acometer: mas deſpues que el ayunò ſiete dias, y ellos ſiete dias comieron, y ſe hartaron animò a ſu alma, dandole nueuas que enemigos comedores, no eran poderoſos para ſalir con la vitoria, y que por eſo reſiſtieſe con animo y denuedo, y aunque en realidad de verdad no comian los demonios que eran eſpiritus, comian los guſanos en que ellos venian, y con eſto ſe animò el guerrero. Y aſsi entonces començo a hablar, y con ſus razones vencio a ſus amigos, y a los demonios, que no ay valor tan grande como el de vn ayunador. Y ſi alla ſe tuvieron por valientes los Leuitas, porque tuvieron manos para quitar la vida a ſus padres, y hermanos, que por encarecimiento, dize el ſancto Moyſen, *hodie conſecraſtis manus veſtras domino* quanto mas an de quedar pintados en el paño dela fama por valientes los que ayunan y ſe mortifican poniendo las manos en ſi meſmos, quitandoſe con el ayuno la comida y afligiendoſe con ſu propria abſtinencia?

Y ſi queremos ver, quan flacos ſon los que ſe dan a comida, veaſe de que manera murio Balthaſar, y los de ſu corte dados a banquetes y glotonerias. Y aun para que ſe vea bien eſto, me a parecido muy a propoſito, parar mucho en el banquete de aquella noche tan deſdichada. Lo primero que dize el texto del Rey Balthaſar, es, que *fecit conuiuium:* que por lo menos ſe a de tener por cierto, que es mal pronoſtico, de que auian de perder los combidados mucho de la virtud, quando Daniel. 5.

la tuvieran, o ſalir empeorados quando fueran malos. Aſsi preguntò Diogenes vna vez a vn mancebo, a donde vas? Reſpondio, a vn banquete, replico el philoſopho, y dixo, *Abi, deterior remeabis.* Lo ſegundo, dize, que el combite era grande, porque para eſte vientre era poco: y aſsi los Egipcios admirablemente lo compararon al Mar, porque aſsi, como *omnia flumina intrantin mare, & mare non redundat.* aſsi no ſe harta el vientre, ni ſatisfaze ſu apetito, con todas quantas aues tiene el ayre, ni peces tiene el mar, ni con quanto el anſia de la goloſina a inventado. Y aun dixo Serapion aquel gran Monje a eſte propoſito, en verdad que è redemido todos los tributos y cenſos que me impuſieron por el peccado: y ya no tengo tentaciones de carne que eſtan muy refrenadas, no cudicio haziendas que las deſpreciè, no mormuro q̃ echado vn candado a mi boca: pero ſolo eſte cenſo del comer no e podido redemir: porq̃ cada dia por lo menos, tẽgo de pagar reditos, pero hago como mal pagador, pagole lo menos q̃ puedo, y eſo bien regateado. Pero ay dize el, q̃ en el mũdo no ſe vſa eſto, porque en lo q̃ es pagar deudas, y cenſos, trampean los hombres, y no pagan tãto como deuen, mas en el comer es al reues, que ſiempre ſe paga mas de lo que ſe deue: porque *natura paucis contenta,* y pudiendola tener ſatisfecha con muy taſada comida, le damos tan grandes banquetes, y le porfiamos con la paga mas q̃ la q̃ ella quiere, y puede recibir, y de aqui nacẽ los cõbites grãdes como eſte tã loco. Ayudo mas a ſer grande eſte cõbite otra circunſtancia, q̃ ſe hizo *optimatibus,* a los grãdes: y porque no dexẽ de ſerlo en coſa alguna, ſe a de entender, q̃ tãbiẽ eran grãdes comedores. De manera, q̃ deuia cada vno de ſer vn Sardanapalo, q̃ puſo en el Epitafio de ſu ſepultura por letrero, *Hoc habui quod voraui:*

Apophteg.

Simile.

Io. Caſian. collat. 5. c. 21.

Pluth. in moral. lib. 1. de fortu. Alex.

Dionice. de inſt. princi. orat. 4.

de

del qual titulo dixeron Arist. y Tulio: que era estremado epitafio para la sepultura de vn buey, aunque mejor dixeran, que era para la sepultura de vn jumento marino: de quien dize Clemente Alexandrino q̃ tiene el coracon en el vientre, porque ay hombres tan tragones, que tienen el coraçon y deseo solo en lo que an de comer. Esta era pues la gente de aquel banquete, el qual es de saber, que lo celebraron, en gran desprecio de Dios, de cuyos vasos mofauan, pareciendoles que no auian menester a otro Dios, que a sus vientres, y a sus ydolos para resistir a vn grueso exercito, que tenia cercada a su Ciudad. Mas viẽdo Dios nuestro señor, su arrogancia y la presumpciõ de su valentia, quiso dar a entender que era imposible, que en hombres comedores la huviese. Y assi, sacò la mano por la pared frontero de vna lumbre que estaua enel candelero, y alli dexandolos pegados a la pared los desmayo a todos. Parecese esto, a lo que suelen hazer para matar los mosquitos de noche que les ponen delante vna luz, y assi encandilados con ella, se pegan a la pared, y entonces con el dedo y con la mano los dexan alli sellados y muertos. Vè Dios a esta gente como mosquitos embriagados con el vino de las taças del templo de Dios, y quiere matarlos como a mosquitos sacando los dedos por la pared, y escriuiendo en ella la sentencia de su muerte, de manera que alli en la pared dexaron las vidas condenadas al castigo que luego se siguio. Fue esta hazaña llena de marauilla, porque estando ellos blasonando de que despreciauan a los enemigos que los tenian cercados; confiando en su mucha valẽtia, quiso Dios dar a entender que los muy comedores y bebederes, eran vnos flacos mosquitos, para quien no era menester toda la mano sino los dedos de ella,

Arist. *Tul. tuscul. 4.*

Clemẽ. Alex li. 2. Pædago. cap. 1.

Simile.

Dani. 5. y assi dize q̃ *apparuerunt quasi digiti*: y no era menester espada en ellos, sino solamente apretarlos en la pared. Y es tã cierta la pusilanimidad y poco coraçon de los glotones, que aquel famoso comedor Apicio, que lo fue tanto que vino a ser maestro de Heliogabalo, (y le enseño entre otras comidas a comer manos y pies de Camellos para su gusto: que es vno de los prodigios mayores que yo e visto. Porque el camello es simbolo entre los antiguos del ayuno, y de la templança en el beber, por ser increyble la tolerancia que tiene en lo vno, y en lo otro: tanto que los Poetas lo llaman Esitientes,) deste pues hizo Heliogabalo materia de gula, que fue como querer hazer del mesmo ayuno comida, y de la misma templança glotoneria, como quenta Esparciano, todo lo qual le enseño este gran Cathredatico y maestro de cozina llamado Apicio. Y assi dize Marcial de este.

Esparciano.

Marcial. li. 5.

Dederas Apici bis trecenties ventri,
Sed adhuc supererat centies tibi laxum.
Hoc tu grauatus, ne sitim & famem ferres,
Summa venenum potione duxisti.

Budeo lib. de ass. Lo qual interpreta Budeo de esta manera. Apicio gasto en comidas seys cientos sex tercios, que montan millon y medio de escudos, y quedandole por gastar dozientos y cinquenta mil, pareciendole que se auia de morir de hambre con tan poco dinero, perdio de manera el esfuerço, que pareciendole que le auia de sobrar vida, y faltar dinero, no tuvo coraçon, y assi tomando veneno se quito la vida: Luego gente de tan poco esfuerço, muy mala es para las batallas y guerras, principalmente

mente de tan fuertes enemigos como ſon los vicios y demonios. Que los que querian entrar con animo en ellas, y aſegurarſe de las ciertas victorias, no ſolo para conquiſtar los interiores enemigos, pero para los exteriores, antes de dar las batallas ayunauan, como ſe vè en muchos lugares de los libros de los Reyes, y aun como lo hizo la valiente Iudith, que con lo que ſe preparo para la guerra, fue el ayuno, y aſsi tuvo tanta fuerça en el braço, que con pocos golpes derribo la cabeça del que era eſpanto del pueblo de Dios, porque haze animoſos el aiuno.

Muchas excelencias an eſcrito los Sanctos, y los doctos deſta virtud, que las dexo a ellos, y ſolo me cõtento, con dezirles a los que las an leydo, que ſi con tã poco ſe grangea tanto, porque ſomos enemigos dela abſtinẽcia? Reymonos del deſuario de Eſau, que vendio ſu primogenitura por vna eſcudilla de lantejas, y con confeſar el ſu deſmayo y que ſe moria, no la tenemos por baſtãte deſculpa, y noſotros no vn mayorazgo terreno, ſino vna erencia celeſtial perdemos por vna vil comida, y por no refrenar vn apetito que no nos pone en tranze de muerte como al otro. Vno de los mayores aprietos que tenia el coraçon de Ionatas a mi ver, quando vio que lo ſentenciauan a muerte, fue dezir *Parum mellis comedi & ecce morior?* Puſoſe en medio de lo que perdia, y de la cauſa porque lo perdia, y acabauale mas la vida, ver tan gran deſgracia ocaſionada de tan pequeña cauſa. Conſideraua por vna parte, que eſtaua en el verdor de ſus años, y en lo mas luzido de ſu mocedad, y que quando començaua a abrir los ojos al mundo, lo ſacauã del. Repreſentauaſele delante que era el vnico eredero de vn Reyno tan grande, tan rico, de tanta mageſtad y *Gene. ſ 25.*

honrra en el mũdo, por ser aquel solo pueblo de Dios: y q̃ con tan rigurosa sentencia dexaua reyno, riquezas, y tantos vasallos que todos auian de estar a su mandado, y que con violencia, y al rodopelo, lo arrebatauan de todo esto, con vna muerte tan lastimosa, sin valerle apelacion, ni piedad de entrañas de padre? Boluia los ojos a otra parte, y dezia quien me a ocasionado a mi tan lastimosa muerte? Por vẽtura e yo afectado alguna tyrannia cõtra mi padre? E yo leuantado algun motin en el campo? E yo aliadome con los Filisteos enemigos suyos? O por vẽ tura como cobarde e huydo, y por esta mi cobardia ase perdido el campo? O a caso e yo delinquido en la Fè? E sido aleue a la Magestad de Dios? E muerto sus Sacerdotes? E profanado sus templos? pues porque muero yo de esta manera tan desastradamẽte en lo mas luzido de mis años? Y viendo q̃ no era ninguna de estas causas, sino solamente auer comido vna poca de miel, dixo, *Parum mellis comẽ di, & ecce morior?* Por vna sopa de miel? Por vna dulçura tan breue? Por vn gusto tan caduco y perecedero? Que banquetes? Que comidas tan esplendidas? Y razgandose le el coraçon dixo: por tan pequeña dulçura tan gran amargura? *Et ecce morior?* Esta sera la daga y cuchillo, que penetrara el coraçon de los tristes condenados, quando sin dispensacion alguna, se vieren en vn tormento perdurable, priuados ya para siẽpre de tan infinitos bienes, como son la gloria, la compañia de angeles, la visiõ beatifica, y por otra parte se vieren atormentar tan desapiadadamente, de tan tyrannos verdugos, en llamas intolerables, y obscuras, en aquel abismo para siempre, por vn bocado, por vn quebrantar de vn ayuno. No es posible sino que digan con gran despecho, y desatinada rauia, *Parum mellis comẽdi, & ecce morior?*

NOLITE

NOLITE FIERI SICUT HYPOCRITÆ &c. Siẽpre q̃ leo aq̃l lugar de Ioel.c.2.q̃ dize *Sanctificate ieiunium.* me mueve mũcha dificultad:q̃ quiere dezir aquella amonestaciõ del Profeta,hazed santo el ayuno,santificaldo? Siendo asi q̃ el ayuno y las buenas obras nos an de santificar. Y luego se me quita esta dificultad quãdo me acuerdo,q̃ assi como los rios aunque es verdad q̃ todos nacen de la mar(como dixo Salomon) toda la dificultad que puede mouer,el ver vna agua dulce y otra salobre, vna caliẽte y otra fria,vna q̃ guele mal,y otra q̃ guele bien;toda esta tambien se quita con saber que la causa de eso son los mineros por donde passa,porque vnas venas de agua vã por mineros salitrosos, y salen amargas, otros por piedra açufre y salen calidas, y cada vna se muda y toma el sabor de la tierra por donde se arcaduza:assi las buenas obras la penitencia y el ayuno,toman el sabor de las intenciones por donde pasan.Si el ayuno como obra q̃ procede de la gracia lleua encaminada su intencion a Dios, el ayuno es sancto,la buena obra es perfecta ycalificada, pero si esto se haze solo por agradar a los hombres, y la intencion solo se encamina a ganar el ayre popular: el ayuno no es sancto,sino ayuno de hypocritas: y assi dize el Profeta,santificad el ayuno: esto es no ayuneys como hypocritas,que solo lo libran en exterioridades,sino nazca del coraçon,y de intencion verdadera que es la tierra que da el sabor a la obra que por ella pasa. *Ioel.2.* *Simile.*

Ninguna cosa pretende mas Dios en nuestras obras,q̃ el coraçon,principalmente en las q̃ son de penitencia, q̃ de ordinario,hazen mũcho ruydo,exteriormente.Y assi quando amonesta en el capitulo.1.de Micheas, (que para que Dios las libre de aquel su captiuerio tan duro q̃ les amenaza,y que ellos tanto temian)hagan penitẽcia *Mich.1.*

con

con que aplaquen a Dios para que ella fuese agradable, y alcançasen su intento, les dio la forma como la auiã de hazer. *De caluare, & tondere super filios deliciarum tuarum, dilata caluitium tuũ sicut aquila, quoniã captiui, ducti sunt exte.* Para intelligencia de este lugar se a de suponer, que era señal de penitencia, quitarse el cabello a nauaja, y parecer caluos los hombres y las mugeres, porque se tenia por caso de humildad, parecer delante de Dios sin adorno, y señal de soberuia, que suele manifestarse mucho en el cabello. Y asi quando llamaua Dios a esta penitencia, dezia *Vocaui ad planctum & ad caluitium*: y tambien por ventura como los pelos son cosa mortezina y que no sienten en el cuerpo humano, aquel raerlos era como protestacion de que los peccados, que son la cosa mortifera del alma, los auian para siempre de raer. O quiça porque los priuados de Dios no se podian cortar el cabello ni tocar a su cabeça nauaja como se vè en los Nazareos, con esta ceremonia se confesauan por indignos de la casa de Dios, y que merecian perder su priuança. Dize pues agora nuestro Profeta, *De caluare, & tondere,* põte en trage de penitẽte Para el remedio de tus captiuos, y porq̃ esta penitẽcia, no quiere Dios que sea exterior y aparente, sino que nasca de lo intimo del coraçõ, para que sea fructuosa, no quiere que con tixera, ni con nauaja, te quites el cabello, y quedes caluo: sino como el Aguila que para desechar la pluma vieja que le fatiga, (como notò bien Magister) se sube a lo mas alto del sol donde se abrasa, y para q̃ aquel calor se reconcentre, se dexa caer sobre vna fuente frigidissima, la qual se lo recoge todo al coraçon, y a lo interior del cuerpo: y asi tornando con fuerça y vigor a expeler aquel calor que tenia recogido en las entrañas, le haze desechar, todas las plumas viejas, y quedar

Michea. 1.

Magister de propriet rerum. lib. 12.

In cogni. psal 102.

dar calua y desnuda de ellas. Eso es lo que le dize el Profeta a su pueblo, ese quitar el cabello y los pelos que es señal de penitencia, nazca de lo interior del coraçon, q̃ este es a quien Dios solicita. Aquel dar aldauadas, *ego sto ad ostium, & pulso,* por el coraçon las da. Si tras alguna cosa se le van los ojos, es el coraçon, *Deus intuetur cor:* si alguna cosa escudriña, es el coraçon. *Scrutans corda & renes Deus:* si alguna cosa quiere acrisolar y probar los quilates que tiene, es el coraçon, *Probasti cor meum, & visitasti nocte igne me examinasti &c.* Si por algo quiere hablar cõ el hõbre a solas, es por el coraçõ, *ducam in solitudinẽ & loquar ad cor:* y quãdo le vè que es endurecido procura mudarlo y trocarlo en otro mejor, *auferam à vobis cor lapideum, & dabo vobis cor carneum,* y finalmẽte por dezirlo todo en vna palabra, no pide otra cosa sino el coraçon *fili præbe mihi cor tuum* y quãdo le dan vna parte de el no la quiere sino todo, *conuertimini ad me in toto corde vestro:* y assi las obras que no procedẽ de coraçon, sino de sola aparencia las abomina, y por eso pide que las de la penitencia, y el desnudarse de los cabellos (que es trage de quien la haze) sea de lo interior, como acontece en el Aguila, cuyo calor y fuerça cõ que desecha las plumas viejas nace del. Mas porque los hypocritas, de lo que menos curan, es el coraçon, porque todo lo libran en aparencias, dize Dios.

Apoc. 3.
Psal. 16.
Osseæ 2.
Ezech. 36.
Prou. 23.
Ioel. 2.

NOLITE FIERI SICVT HYPOCRITAE TRISTES, exterminant, &c. vt appareant &c. Estimaron los Hypocritas esta aparencia de santidad en tanto, que quãdo costaua caro, no perdonauan precio para comprarla. Auian los Sanctos verdaderos antiguamente, encarecido tanto el extremo de su virtud, que con increybles penitencias, se dauan a conocer sin pretenderlo. Y como los Hypocritas querian parecer Sanctos, no les costaua menos, q̃ andar

afilados los rostros, secos, y traspasados: porq̃ las inuenciones de los Sanctos, con quien competian eran marauillosas. Dixo Dios por Esayas. cap. 3. *Dicite justo quoniam bene, quoniam fructum adinuentionum suarum comedet*, yo le pagare bien al sancto la inuencion qne saca, que ya se, que todo su empleo es, en buscarlas para agradarme. Que inuencion, la de sant Onofre, todo el cuerpo lleno de vello como vn saluaje, en medio de vnos desiertos, y montañas inabitables ceñido de yeruas? Que inuencion la de vn Hieronimo, abriendose con vna piedra el pecho, cõ vna piel tostada toda y hecho vna anotamia de guesos, y en vn Iermo? Que inuencion la de vn san Francisco, viuo retrato de la muerte, llagado todo amortajado en vn costal, herido de pies y manos, y otros ciento cuyas inuenciones, y primores, parecieron notable mente galanas, a los cortesanos del Cielo? De aqui es que los Hypocritas, que eran los que remedauan esta sanctidad, andauan secos, trasijados, tristes, y verdaderamente causauan risa en todo el Cielo, y con grande escarnio y mofa se burlauan, de que tan caro comprasen tan poco biẽ, como era la gloria humana. Y asi algunos entienden aquel lugar del Psal. 52. *Deus dissipabit ossa eorum qui hominibus placent confusi sunt quoniã deus spreuit eos*: Verdaderamente los que andan por agradar a los hombres esos son los hypocritas: y como por parecer Sanctos al vso de los que entonces andauan tan flacos, y consumidos, ellos trabajauan tanto por remedarlos cõ su fingida penitencia, mas parecian puros guesos que carne, cuyos rostros no eran sino vnas calaueras, y los cuerpos vnas anotomias. Dize David que Dios castigara a los que andan en los puros guesos, y que quedaran confusos, pues solo por agradar a los hombres se an atormentado. Y asi para aconsejarnos

Esai. 3.

Psal 52.

nos

nos que no fuesemos hypocritas en nuestros ayunos, nos auisa que no andemos tan tristes, y desmayados, por que assi lo andauan aquellos de aquel tiempo. Pero ya ay otra manera de hypocritas mas burladores, que sin penitencia, solamente con dar a Dios las aparencias, cō solas vnas palabras liquidas, comiendo bien y regalandose, quieren tiranizar la virtud y santidad. A estos doblados llama Dios en los Prouer: cap. 3. burladores y los tiene por gente abominable, y con gran propriedad les da este nombre y los abomina, *quia abominatio est omnis illusor & cum simplicibus sermocinatio eius*: porque no ay burladores tan grandes, como este genero de gente. Que son como el otro Chocante, que hizo voto a Iupiter, de darle la mitad de todo quanto se hallase: y acontecio que se hallo vn costal de nuezes, y cumplio su voto donosamēte, dandole las cascaras, y diziendo que con aquello cūplia lo prometido y le daua la mitad que le deuia. Assi los burladores del mundo, hypocritas a lo nueuo, no dā mas que la aparencia de aspereza, comiendose ellos el meollo del reparo del mundo. No son estos de los que habla aqui el Euangelio, aunque a todos puede comprehēder, porque todos son dañosos y culpables, sino aquellos que solo por cumplir con los hombres, y agradarlos, hazian tan estremadas penitencias que andauan sobradamente tristes, y melancolicos esperando de ellos paga, indigna porcierto de tan grandes obras y que tan presto se pasa, y dexa burlado a su dueño. Y assi como doliendose de ellos Christo dize, *Amen dico vobis receperunt mercedem suam.* Prou. 3. Simile.

RECEPERVNT MERCEDEM SVAM, para que se vea, quan cierta es la proposicion, que dize Christo, y la paga que lleuan estos burladores: se a de suponer, vna

pintura

Fulge.lib.mythology. pintura que pinto ſan Fulgencio (en ſus Mithologias) de la vanagloria. Pinto vn mancebo hermoſo (porque lo q̃ la vana gloria pretende es parecer bien) viſtiolo de vna extraordinaria veſtidura que era de vna red, inſtrumento paro caçar todo genero de animales: porque con red, ſe caçan las aues, con red ſe caçan las fieras, con red ſe peſcan los peces, y finalmente todos los animales ſe cogen con red, haſta los triſtes conejuelos no ſe eſcapan della, aun que con diferentes cebos. Por lo qual quiſó dezir el Sancto, que la vanagloria era vn peligro general, y vn lazo, no ſolo contra los hombres grandes y pequeñitos como los Leones y conejos, no ſolo contra los hundidos y anegados con ſus vicios, pero aun cõtra los que buelan por la alteza dela contemplacion. Y aunque con varios medios todos quieren que los alaben y parecer hermoſos, pero principalmente en eſta red caen los burladores hypocritas como mas amigos de vanagloria, pero quedan ellos burlados. Porque como quieren burlar a Dios, dandole las caſcaras, Dios los burla a ellos dexandolos bien fruſtrados de ſus eſperanças, y embueltos en ſola la confuſion de ſus afrentoſas redes y marañas. En Eſayas cap. 58. hablando con eſtos hypocritas dize Dios, *Nunqd tale eſt ieiunium quod elegi per diem affligere hominẽ animam ſuam? Nunq̃d contorquere quaſi circulum caput ſuum? &c.* *Eſaias..58*

Dize, el Hebreo; *Contorquere quaſi hamum collum ſuum* Como *Hebrea.* quien dize notad el abaxar del cuello, de eſtos burladores, y el torcello y humillarlo, que no es otra coſa ſino querer poner en la red vn anzuelo para peſcar ò caçar la paga del mundo, q̃ eſta en la red de la vanagloria. Y quãdo me acuerdo de aqueſte anzuelo, que aqui deſcubre Dios, echo de ver quan diſcreta mente mofaua vn Romano, que hazia burla del deſatino de Neron y de ſu

prodigá-

prodigalidad ſin prouecho porque auia dado en eſta vanidad, que ſiẽpre que yua a peſcar, ponia vn anzuelo de oro, que por lo menos valia vn eſcudo, y acontecia por vn pece que valia medio real auenturar vn eſcudo de oro, y aun muchas vezes perderlo, porque muchas vezes ſe lo lleuauan. Aſsi eſtos hypocritas burladores, por vna vil paga de vanagloria, perder el fructo de la penitẽcia, y el traer baxos los cuellos que es ſeñal de humildad, que pudiera ſer muy fructuoſa lo auenturã por vna nodada.

Y aun que dize el Señor que recibieron ya ſu paga, tambien ſe a de tener por aſentado, que an de recebir paga de Dios, que es muy diferente de lo que penſaron los burladores. San Iudas en ſu Canonica dize, *Vae illis qui in via Cain abierunt, & errore Balaã mercede effuſi ſunt, & in contradictione Core perierunt: hi ſunt in epulis ſuis, maculæ conuiuantes ſine timore, ſemet ipſos paſcentes, nubes ſine aqua, quæ a ventis circumferũtur, arbores autumnales, infructuoſæ, bis mortuæ, eradicatæ, fluctus feri maris, deſpumãtes ſuas confuſiones: ſidera errantia: quibus procella tenebrarum ſeruata eſt in eternum. Prophetauit autem de his ſeptimus ab Adam, Enoch dicens: ecce venit dominus in ſanctis milibus ſuis facere iudicium contra omnes.* Va hablando aqui a la letra el ſancto Apoſtol de los ereges y hypocritas q̃ ſon verdaderamẽte burladores, y ſeguidores de los mayores hypocritas que a tenido el mundo, quales fueron Cayn, Balaam, y Coreæ. Que eſtos ayan ſido hypocritas, la gloſa interlineal lo dize. Porque que mayor hypocrita, y burlador que Cayn, que aunque ofrece el ſacrificio, no ofrece la intencion, que es proprio de los hypocritas? Pues ofreciendo las caſcaras que era lo aparente del ſacrificio, no lo mirò Dios como corrido de q̃ ſe las ofreceieſe, y ſolamente puſo los ojos en quiẽ debaxo de la exterioridad

S. Iudas.

Gloſa interlinic.

Psal. 15. del sacrificio le daua el meollo del coraçon: que de estos se paga Dios, como dixo Dauid, *Holocausta me dullata offerã tibi.* Hypocrita fue Balaã, que aunque venia con grande aparencia de profeta, el Angel que sabia lo que venia interior mente en el lo desestimo de manera, que hizo mas caso del jumento y hablo con el, pareciendole que era mas digno que el Profeta, como lo aduirtiò Procopio gazeo, q̃ alli en aparẽcia de hõbre venia embuelto vn jumento, y aca en aparencia de jumento venia escondida vna obediencia de hõbre. Y era tan gran hypocrita, que

Procopio. in coment. num. 22. & 23. leuantando. 7. altares, para dar a entender que no hazia cosa ninguna que no la comunicase con Dios, por no hazer otra cosa que lo que el le reuelase, vltimamente vino a hazer lo que le reuelo su cudicia, contentandose cõ solas aquellas demonstraciones. Calificado hypocrita fue Core, que con fingido zelo del bien comun, y de que las prelacias se repartiesen entre todos, se querian ellos enuestir ensi el summo pontificado. Pues por el camino de estos burladores van otros infinitos, que no dan a Dios mas que las aparencias de virtud, de ayuno y penitencia, y en secreto se regalan. Y assi los pinta marauillosamente y les da vnos apodos de cosas, que solamente tienen vislumbre y relampago de bien, mas luego descubren quien son. Y assi comiença a pintarlos, *Hi sunt inepulis suis, maculæ conuiuantes sine timore simet ipsos pascentes,* aun que se fingen ayunadores, comen y banquetean esplendidamente en secreto: y ellos son como vna mancha que luego que cae el azeyte no se

Simile. parece, pero ella cunde despues, y se parece con harto daño de la vestidura: assi el regalo de los hypocritas aun que ande dissimulado, mancha es que saldra a su tiempo: *Arbores autumnales infructuosæ,* arboles de

otoño

otoño mucho de la aparencia, y mucho de la oja, pero nunca llega su fructo a maduro, porque todo es prometer a Dios fructo, y no dan mas que ojas: *Fluctus feri maris,* que quando la mar anda fiera y arriscada, aun que parece que las ondas se leuantan hasta el mesmo Cielo, y se encaminan alla, es mentira, que sus fines a la tierra van encaminados y alli quiebran sus espumas. Proprio intento de los hyproquitas que parece que todas sus obras y pensamientos, los encaminan al Cielo, y los hazen por fin diuino, y es puro engaño que no es sino por fin terreno, y por la vanagloria que an de sacar de los hombres que viuen en la tierra *Sidera errantia,* Que parecen de materia de estrellas verdaderas y fixas, y no son sino erraticas cometas, y exalaciones de materia subida dela tierra, que en el ayre mueren y se desuanecen. Assi son los hypocritas, que su virtud y resplandor parece que estan en el firmamento, y que a de tener estabilidad y duracion, y verdaderamente como no tienen nada de Cielo sino todo es tierra, presto se deshizieron en el ayre de su vana gloria, que tuvieron por esfera. Pues estos burladores, que embeben mas que vna mancha al disimulo, q̃ burlan de Dios, y le dã solamente hojas, q̃ cũplen con el, solo con amagos, q̃ hazen trampãtojos, y venden la luz falsa por verdadera, auiã de quedar sin paga, y sin alguna merced de mano de Dios, ya q̃ *receperunt mercedem suam* de mano del mũdo, y tal q̃ corespõda alo q̃ mereciã? No por cierto. *De his Prophetauit, septimus ab Adam, Enoch* luego q̃ vuo hypocritas, quiso Dios q̃ se entẽdiese q̃ lo auian de pagar cõ las setenas, y assi el. 7. de los hõbres q̃ fue Enoch lo profetizo. Y qual fue la profecia? *Enoch venit dominus in Sanctis milibus suis facere iudicium:* pues valame Dios no ay mas q̃ siete hombres en el mundo, y

començase agora el mundo, y ya tratays de como se a de deshazer quando a penas esta hecho? Si, porque si al principio del mundo ay hypocritas, al principio del mũdo se á de saber qual es el castigo que mas les puede lastimar. Ninguna cosa a de hazer Dios de nueuo el dia del juyzio, en aquella vniuersal junta, y en aquel auto publico de tan horrible espectaculo, sino afrentar al hombre y lastimallo en la honrra; que lo demas, luego que muere se haze. Y porque alli delante de todos lo an de castigar con pena de hombre, (que el palo, y fuego igualmente lo siente la bestia y el hombre,) pero la afrenta sola es de quien tiene razon y entendimiento. Amenazenle con tal castigo, porque siendo assi que todo el embuste del hypocrita sus redes sus anzuelos, el vestirse de ojas de aparencia, el auezindarse a las nubes y al Cielo, el relampaguear con luzes mentirosas, todo es por la hõrra que le an de dar quatro hombres, y por la vanagloria q̃ es paga de ayre: es bien y necessario, que en dia en que se an de hallar todos los hombres juntos, les quiten la hõra, y se descubran sus defectos, y abominaciones, y a las Cornejas q̃ se vistieron de pluma agena y mentirosa, como si fuera propria, en dia que todas las aues estuvieron juntas, las lastimen, y a picadas las desplumen, y despojẽ de las plumas, q̃ cada vna reconociere por suyas, y queden alli afrentadas en dia que Dios saldra cõ millaradas de Sanctos, *In Sanctis millibus.* Dando honrra a los verdaderos y quitandosela con suma afrenta y publicidad a los fingidos que eran ellos, que no piensen que se an de quedar sin paga de la mano de Dios como la recibieron del mundo. *simile.*

Iob. 8. Iob. cap. 8. dixo esto por vna galana metaphora en nombre *Baldad Suhites, numquid virere potest scirpus, absque humore?*

aut crescere carectum sine aqua? Cum adhuc sit in flore, nec carpatur manu; ante omnes herbas arescit: sic viæ omnium qui obliuiscuntur deum & spes hypocritæ peribit, non ei placebit vecordia sua, & sicut tela aranearum fiducia eius. Compara al hypocrita a dos cosas, al junco, y a la araña: y ase de aduertir, que agora se tome aqui por jũco de estos que tenemos, ora como dize otra traslacion por el Papiro que es vn genero de arbol muy celebrado en la escritura para Nauios, y para otras cosas, y para escriuir, la mesma palabra que aqui es *scirpus*, es la que vsa la Escritura, quando pinta la cestilla de juncos, en que venia encerrado el Profeta Moysen quando yua por el Rio (que no todas las cestillas de juncos traen Profetas verdaderos embueltos en si) pues este emboltorio y cesta de juncos de que aqui habla Baldad, trae con este periphrasis como en arca encerrados los Profetas falsos del mundo que son los hipocritas. Y en comparar su verdor y hermosura a la del junco, sin dificultad nos da a entender lo que queria dezir, (que aun prouerbio fue antiguo para dezir que en las cosas llanas no ay dificultades, *Nodum in scirpo quærere* eso es buscar nudo en el junco, que no lo tiene como la caña) pues dezir que el hypocrita es junco, quiere dezir que sin duda sin dificultad, y con gran llaneza, quisieron los Hypocritas tomar por paga el estar muy verdes y hermosos, pues a la fin veran quan presta y arrebatadamente se secan, porque el agua que les da la vida, no es agua de fuente que tiene duracion en todo tiempo, sino de pantanos, y lagunas que al mejor falta. No los riega la fuente de quien se dixo que daua vida, que es Dios, *Apud te est fons vitæ*, que siempre mana, y siempre riega, sino el agua degollada de fauor humano, y alabança de la tierra que al mejor tiempo falta.

Plaut in menæ timis.

Psal. 35.

Y aun quiso dezir mas comparondolos al junco, que no solamente perderian presto la paga que les daria el mũdo, sino tambien al fin y a lo vltimo que es el dia del juyzio (como dixo san Iudas) se verian en la espina del trabajo, assi como el junco que acaba en vna punta como espina. Que por ventura por eso, quiso el Señor, que su corona fuese de espinas de juncos para dar a entender que los gustos de las coronas deste mundo, y reynos de esta vida, son hypocritas: y se rematan en espinas que punçan todo el contento. Comparalos tambien a las arañas al mesmo proposito, y aun es comparacion que la aprouo milagrosamẽte el Cielo, quãdo en vn concilio de 50. padres, fue condenada la hypocresia de Gregorio Patriarcha Constantino politano, y de Macario, y Pyrrho sus compañeros, que eran grandes ereges, (y todos ellos ya se sabe que coxean de este pie) y acabada de condenar, cayeron innumerables arañas en el concilio como lo quenta Valeriano. Dando por esto a entender que ya los ereges, y sus telas, y sus hypocresias ingeniosas, estavan derribadas. Comparalos pues Baldad a estas sauandijas proprissimamente, que es de ver a quanta costa delas entrañas de vna araña, se haze vna obra tan inutil. No ay geometria que tan a regla y niuel tire las lineas, desde el centro a la circunferencia como vna araña, no ay marinero que assi obserue los tiempos, en el nublado y humedo, trama y texe sus telas, en el seco y claro suspende la labor porque no es a proposito, no ay atalaya ni centinela, que assi mire, si vienen enemigos para prenderlos, como ella està asechando vna mosca. Y en que para veamos la Geometria, y todas las demas astucias, hechas a costa de las entrañas? En que vn solo poco de ayre se las malogre y deshaga.

Pieri. Valeri. de aran f. 193.

Y lo

Y lo peor de todo es, que luego la echan por el ſuelo y todos la piſan: que no es eſa de las ſauandijas a quien tocan las manos. Quien podra dezir las aſtucias, las aduertẽcias, las puntualidades de vn hypocrita? Que medido, que compaſado, y que a niuel haze quanto comiença, ſi aiuna, ſi reza, ſi ſale mortificado y deſcolorido, que mirando los tiempos, las ſazones, y todo a tanta coſta? Que paga le reſponde? Con que ſe deshaze todo eſo? Con vn ayre de vanagloria, mas eſa como ſe paſa como ayre preſto, puedeſe dezir della *Recepérunt mercedem ſuam.* Mas quando el dia del juyzio, al que quiſo eſtar ſobre las cabeças de todos, lo vean como araña piſado con los pies de tanta infinidad como aura alli de Sanctos, *In ſanctis millibus* (como dixo ſan Iudas) acabarſe a de entender, que tambien tienen otra paga que an de recebir de Dios la qual (como dixo el meſmo Sancto) ſe guarda de propoſito para aquel dia riguroſo.

Aun eſto ſin duda lo dixo (como para cerrar eſte penſamiento) la ſabiduria de Salomon Prou. 19. *Parata ſunt de luſoribus indicia, & mallei percucientes ſtultorum corporibus*: el auto q̃ ſe a de celebrar contra los hypocritas, para degradar los de aq̃lla ſu eſtofa, no a de ſer menos q̃ la plaça del Valle de Ioſaphat, donde a de ſer el vniuerſal juyzio *Et mallei percucientes ſtultorũ corporibus*, y el caſtigo que les an de dar a eſtos necios (y que bien necios, que compran caro, y venden barato, pues vn ſoplo de vanagloria les cueſta ayunos, y penitencia que es coſa cariſsima, y todo ſe da por vn poco de ayre) a eſos tales no los a de poner Dios en calderas como pintan, ni en el infierno los an de poner con vn bueytre que eſte paciendoles el coraçon, ni rebolcando in vtilmente vna deſcompaſada piedra, deſde la cumbre del monte haſta lo llano, ni burlandolos Prouer. 19.

 el agua,

el agua, con las penas a la boca, ni bolteandolos en la rueda penosissima, ni con ninguna de las penas, celebradas por los antiguos. sino con otra nueua, inuentada por Dios, y es que en vn yunque se lleguē los infernales herreros, y a porfia como a barra de hierro los martillen, *Et malei percucientes stultorum corporibus,* Pues porque mas señor martilladas enesta gente burladora, que flechas, ò llamas vengadoras? Dixo el Eclesiastico. cap. 38. *Vox mallei innouat aures eius,* como si dixera porque pensays que el herrero tiznado, abrasado entre carbon y llamas todo el dia, püede sufrir aquella pesadumbre? Es posible que no ay algun aliuio con que se pueda lleuar esta molestia? (Dize el) si. Quereyslo saber con que? *Vox mallei innouat aures eius,* porque le va haziendo el martillo vn sonido que lo recrea y entretiene. Que aun de aqui dizen algunos que se inuento la musica. De donde pensareys que se martilla vn hypocrita como si fuera de hierro, y se finge abrasado en llamas de Dios? Y porque oy vna martillada de ayuno, mañana otra de cilicio? Porque no da el martillada de penitencia, que no oyga luego la voz de la alabança, ò que ayuno, ò que açotes, y hazele tan suaue consonancia a sus orejas, que por eso martilla, y se quema, y se tizna, y su vida es vna continua herreria y fragua. Assi dize Dios, tanto gustastes del sonido, y de la musica de vuestra penitencia? Pues *Per quæ quis peccat, per hæc & plectitur,* asganle los demonios que son los oficiales de mis herrerias del infierno, y asida el alma y cuerpo con vna tenaza, que eternal mente no se desasga, renueuen el sonido que tanto les agradaua, y martillenlos, descargando vna pena sobre otra, y entiendan que si aca *receperunt mercedem suam,* y eso se paso, la paga de mi mano no se a de pasar, sino que tras

Ecclesiast. 38.

vn

vn martillo para siempre a de descargar otro sin que los suelte la tenaza ni se cansen los herreros. O miserebles hypocritas.

TV AVTEM CVM IEIVNAS, VNGE CAPVT TVVM, & faciem tuam laua, ne videaris hominibus ieiunans; & pater tuus qui est in abscondito: &c. Que cuydado tan grande tiene Christo, de que guardemos nuestras buenas obras, y las dissimulemos: y porque de caminos nos manda vna mesma cosa en este Euangelio, porque eso es dezir que se vngan las cabeças, y se lauen los rostros. Porque como los Palestinos (segun dize san Hieronimo en este lugar) y no solo ellos pero todos los orientales, en dias de alegria y prosperidad se vngian, como parece. Ruth. 3. 2. Reg. 12. Iudic. 10. Ester. 2. Fue dezir como interpreta bien, Theophilato, Euthimio, y Ruperto: (no que vngamos la cabeça en realidad de verdad,) sino que huyamos la ostentacion del ayuno, y que mostremos alegria en el (como si salieramos de fiesta) eso mesmo quiso dezir en este proprio capitulo, diziendo quando ayunares, *Noli tuba canere*, que aun que tiene mill interpretaciones, la mas literal es, mirado el nombre de hypocrita de que vsa, el qual en el Griego es lomesmo, que Histrion, ò representantes, que se fingen vna persona siendo otra. Lo qual aun notò tambien nuestro padre san Augustin. Y esta palabra *Tuba canere*, es proprio del teatro, porque antes de començar las comedias se tocauā los ministriles, y aun se llamauā a ellas cō trōpetas. Quiere pues dezir el señor, no seas como el hypocrita represētāte de agena virtud y dissimulada, ꝗ quando an de salir a de ser en teatro, y tocādo trompeta para que todos los vean. Si tu tienes verdadera virtud basta que te vea Dios, escōdete. Lo mesmo dixo tratādo de la

Hierony. hic.
Ruth. 3.
2 Reg. 12.
Iudic 10.
Ester. 2,
Theophila. in Coment.
Euthi.
Rupert.
August. Matha. 6

limosna en este capitulo, *ne sciat finistra tua,* quando dieres limosna, *quid faciat dextera tua.* Y el nombrar primero la mano izquierda que la derecha contra la costumbre comun, y el atribuyr el conoscimiento a la mano izquierda, y la accion a la derecha, no es a caso sino con aduertencia cosiderada. Lo qual se dize, porque como la limosna (de la qual va hablando) no se da de ordinario con la mano izquierda sino cō la derecha, y todas las operaciones con ella se hazen, la qual como compañera y ayuda, siempre asiste la mano izquierda, de manera, que si tuviera ojos, qualquiera cosa que hiziera la derecha, no se le podia escapar de vista a ella. Por tanto quiere Christo que la limosna, y la buena obra de que aqui habla, ni aun la mano izquierda, que no solamente es sabidora de lo que haze la derecha, pero aun tambien su ayudadora cō estar tan cerca no lo sepa. Lo mismo tambien quiso dezir en aquella palabra, *intra cubiculum tuum,* que no por esto prohibe el orar en publico, que san Pablo quiere que en todo lugar oremos *In omni loco orate, leuantes puras manus,* lo que en la vncion del rostro, y el tañido de la trompeta, y en el recato de la mano: eso mesmo significa el encerrarse en el aposento, que es andar huyendo la alabança humana. Y con razon porcierto puede pedir Dios esto, pues esas buenas obras que resplandecen en nosotros el las obra, *Omnia in nobis operatus es domine,* no solo el comēçarlas sino el perficionarlas: y assi la gloria se deue al Dios de quien tienen valor ellas, y no al hombre, que de su cosecha no lo pueden dar. Hinche Dios de lepra la mano al sancto Moysen, y Procopio Gazeo pondera que fue la causa que quiere Dios que quando la mano està descubierta estè leprosa, y quando està abrigada, y en el seno estè sana, por

1. Timo. 2.

Esai. 26.

Exodi. 4.

Procopio. in coment.

por ventura auia algun contagio en el ayre de quien se le pegase aquella enfermedad? O era tan poderoso el calor del seno, que la quitaua? Siendo asi que enfermedad tan pegajosa, antes parece que era bien desviarla del pecho porque no lo inficionase. Y ya que eso tiene algun misterio, porque nueuamente esta lepra dio en la mano, siendo asi que todos los leprosos q̃ por milagro lo an sido, se hizieron primero en la frẽte, como Ozias Rey atreuido, y Maria la hermana de Aron? Dize este Doctor, que quiso Dios q̃ esta lepra fuese en la mano, para que echase de ver Moysen que su mano poderosa, y que tantos milagros auia de hazer, a quien estẽdiẽdola obedeceriã todos los elemẽtos, no tenia virtud de suyo, porq̃ era enferma, y de enfermedad de lepra q̃ haze gafo, y impedido de manos, y por tanto no es biẽ q̃ la saq̃ fuera, ni la muestre como mano milagrosa, ni blasone de las obras que con ella haze como suyas, imitãdo a los otros vanos q̃ dixeron *manus nostra fecit hæc omnia:* antes entienda, que entonces se conseruara y estara sana, quãdo la escondiere en el seno, no haziendo ostentacion de ella, sino atribuyendo a su Dios las marauillas que con su fauor y gracia obrò. Y este mesmo es el consejo de esconder la mano en nuestras obras mandandonos vngir, y huyr los teatros y representaciones, y el cerrar tras nosotros la puerta en la obra de la virtud, pues nosotros no nos auemos de lleuar las alabanças, siendo Dios el principal autor de ellas. 2. *Parali.* 26. *Num.* 12. *Deut.* 32.

Y no porq̃ Dios quiere q̃ cerremos la puerta a la vanagloria y hagamos en secreto las buenas obras, piense nadie, que se a de dexar de publicar la virtud por oculta q̃ ella sea, no busque el eso, ni se pague de los ojos de los hõbres, que yo le certifico, q̃ por disimulada que ande la

virtud,

Virtud,y por encerradas que andẽ las obras,no an de ſer de peor calidad ꝗ los peccados,los quales aunꝗ traygan mas manta ꝗ dixo el otro no an de dexar de traer ſu atãbor,que el meſmo demonio que los cubre,los deſcubre. Mill exẽplos ay de eſto en la ſagrada eſcriptura. Ardiãſe

Daniel. 15. los viejos de Suſana, de vn fuego de alquitran ꝗ trayan en ſu alma:de tal manera ꝗ ni aun la frialdad de ſus años, ſe lo apagaũa como el agua al otro:y como era amor ſenſual y torpe buſcauan las ſenſualidades dõde no huvieſe gentes que los vieſen para gozarlo. Hallaron en vn vergel aquella honeſtiſsima ſeñora, aun que deſnuda de ſu ropa cubierta con vn velo de tanta oneſtidad, que no le valio nada la ocaſion para que no quedaſen burlados ſus deſeos. Y entre mill promeſas y halagos que le hizieron,en lo que puſieron mas cuydado para vencerla,fue en aſegurarla de los ojos de los hombres, pareciendoles que eſtando libres de ellos, no podia jamas auer quien los deſcubrieſe. Y aſsi para quitarle el recelo de eſte miedo, le dixeron, *Ecce oſtia pomarij clauſa ſunt:* las puertas de eſta arboleda y frutales eſtan cerradas, *Et nemo nos videt,* y no nos vè nadie de quien podamos temernos. Dezidme viejos de tan mal entẽdimiento como voluntad,no dezis que la puerta de la arboleda eſtà cerrada,y ꝗ no ay nadie a quiẽ temer?No ſeria caſo poſible ꝗ eſos arboles de quien tanto os fiays, dixeſen lo ꝗ paſa?Eſo es caſo de riſa:quien jamas vio hablar arboles?Que ſi algunas vezes ꝗ ſe dize ſe quexaron los arboles,y ꝗ deſgajandolos ſalio ſangre,y dieron gritos por el dolor que ſentian,eſa fue fabula, que los arboles no hablan. Como tambien fue parabola, la eleccion delos ar-

Iud 9. boles,quãdo eſcogieron por Rey ala Oliua,y a los otros. Aſsi que los arboles no hablan? Que tã enterados eſtays

Aſsi

que os àn de guardar ſecreto? Y que correys al ſeguro diziendo *Oſtia pomarij clauſa ſant, nemo nos videt?* Pues eſperad vereys: como los arboles hablan, y quando no aya otro que lo deſcubra, ellos ſolos lo parlaran. Y no ſolamente hablaran arboles, pero tambien os daran la ſentencia: lo qual ſe vera en el ſuceſo de eſte caſo. Porque apretandolos el ſancto Profeta Daniel, y preguntãdo debaxo de q̃ arbol auian viſto a Suſana, cometiendo la fealdad de ſu peccado, dixo el primero *Sub Schino.* que es vn genero de Lantiſco; y ſeparando a ſu compañero para tomarle ſu cõfeſion a parte le preguntò, *Sub qua arbore vidiſti eos?* Reſpondio *Sub Prino* que es vn genero de Roble. Donde ſe vera antes que paſemos adelante, la caduquez de eſtos viejos (ò por mejor dezir) como ya començauan los arboles a hablar. Porque no es coſa que va deſcubriendo ya la mentira de eſtos, dezir el vno que el arbol era Lantiſco, y el otro Roble? No paro agora en que vn miſmo hecho, dixeron que era debaxo de diuerſos arboles, ſino en que ya que mentian, echaſen mano de arboles ſilueſtres, y que jamas ſe plantan en jardines, y guertas de frutales. Voſotros no dezis *Oſtia pomarij clauſa ſunt?* Pues en guerta de frutales, auia de auer lantiſcares como en ſierra, y Robles como en vn boſque? En fin vays mintiendo, y van hablando los arboles de quiẽ os fiaſtys, y en acabando de oyr lo que ellos hablan, os acabareys de perſuadir que tienen lengua los arboles, y mas ladina que los hombres. Porque quando el Profeta (en la pregũta) le oyo dezir al primer viejo *Sub Schino,* Luego replicò, muy bien as mentido en tu daño, porque por ſentencia diuina, el Angel de Dios *Scindet te medium,* partirte a por medio: y lo miſmo dixo, quando al otro viejo le pregũtò por ſu arbol, que replicò y dixo, *Manet enim Angelus domini*

gladium



gladium habens vt secet te medium. El Angel de Dios te segara y cortara por medio, Que fue vna galanissima allusion, ala mesma ethimmologia del nombre del arbol. Porque el vno significa partir por medio, eso es *scindere medium:* y el otro aun como mas se vè en el griego, sinifica *Disrrumpere* Rebẽtar, de donde el Angel saco la sentencia, porque en la sagrada Escritura, de la mesma allussion de los vocablos, se suele vsar y formar las razones que luego se siguen, y pretenden: como en lo que le dixo Christo a san Pedro, *Tu es Petrus,* y de ese nombre sacò lo que le quiso luego dezir. *Et super hanc Petram, edificabo Ecclesiam meam,* tu eres Pedro y sobre esa piedra fundare mi Iglesia. Tambien vso san Pablo de esto, contra vnos q̃ persuadiã a los nueuamente conuertidos de galacia al Euangelio, q̃ guardando el rito de los Iudios se circuncidasen: y enfadado el Apostol de que tanto truxesen en la boca esta palabra de circuncidar, cogiendo casi el mesmo vocablo que ellos vsauã dixo, *Vtinam abscindantur* ò como dizen otros *concindantur qui vos conturbant:* haziendo allusiõ en el verbo *Conscindendi* al verbo *circuncidendi,* gala (como digo) muy vsada en la Escritura. Esta es de la q̃ vso el Angel en esta sentẽcia, sacandola del nombre de los arboles. Y fulminãdo cõtra ellos vn tan riguroso castigo, les dixo: partiros a Dios por medio, y rebentareys en el tormento, como en efeto pasò, haziendolos pedaços las piedras, con las quales no solo les rebentaron los sesos, pero aun las entrañas.

Math. 16.

Ad gal. 5.

Quien promulgo tan dura sentencia, y dio el orden q̃ se auia de tener en su execucion.? Sin duda los arboles, q̃ de alli la tomo el Angel, que no basto que descubriesen el caso, sino que tambien pronunciaron la sentencia: fiaos por ay de secreto de arboles, y encomendad a ellos vro peccado para q̃ lo callen, y hallarlo eys en los tribunales

como

como aqui. Todo esto no es mas, que desengañarnos y darnos a entender, que el peccado es muy hablador, y que se descubre por medios y caminos no pensados.

Esta misma verdad, està muy claramẽte pintada en lo que le dixo Dios al desuenturado de Cayn, el qual cayo en este error de pensar que como su peccado fuese enel campo no lo auia de saber Dios ni los hombres, y assi lo ocultò neciamente. Y preuiniendolo Dios de este error le dixo, mira como procedes, que si fuere biẽ tendras tu galardon; *sin autem in foribus peccatum tuum aderit:* y si no tu peccado se pondra a la puerta. Bien se que este lugar tiene varias interpretaciones. Entre otras solamente dire dos que hazen a nuestro proposito, y declarã que no ay peccado escondido (que eso le quiso Dios dezir, quando le dixo tu peccado estara a la puerta.) Antiguamente las judicaturas eran en las puertas de las Ciudades, alli se litigauan los pleytos y se dauan las sentẽcias: y assi *stare pro foribus* es ser juez. *Daniel stabat pro foribus Regis,* Daniel assistia en las puertas Reales, era dezir que era juez puesto por el Rey, esto es el *peccatum tuũ in foribus aderit,* tu peccado hara luego oficio de juez, mira lo que hazes Cayn. Pecca vno muy en secreto, mata a vn hombre ò haze otro peccado feo, echarólo en la carcel por q̃ en fin todo se sabe, y visto los meritos del processo vltimamẽte sentencianlo a muerte: valgame Dios y quando lo sacan a justiciar, por mandado de aquel juez, q̃ publico es a todos, lo que el penso quando lo cometio que auia de estar secreto. Va delante vna campanilla, dando gritos los niños, suena luego la trompeta, siguese el pregonero, que en alta voz y que la entiendan todos, va publicando el peccado de manera, que los oficiales dexan sus instrumentos por salir a la puerta a oyr el pregon,

Genes. 4.

Dani. 2.

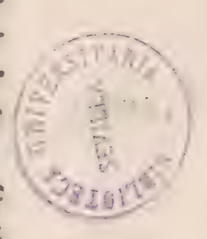
las mugeres se asoman a las ventanas, todas corren a la plaça a ver entrar el miserable ajusticiado, al qual todos lo pueden ver porque viene en vna bestia: con vna ropa colorada, ò azul, porque se diferencie de todos, y sea mas conocido; no se habla de otra cosa sino de su maldad, todos la escupen y abominan. Nadie se fie de peccados, que an de caer en manos de Iuez, que los hara luego publicar por secretos que sean. Y si la culpa por eso se haze tan manifiesta, porque el Iuez la publica, que seria si la misma culpa fuese juez? Auria cosa mas cierta de publicarse, y de salir a las plaças con ignominia? Pues ese es el auiso que Dios le da al necio de Cayn, mira que el peccado *statim in foribus aderit*, sera tu juez, y el te publicara por las calles acostumbradas del mundo, por mas asolas que lo cometas. La segunda interpretacion de este lugar, que tambien dize esto mesmo, se saca de vna translacion que lee Cayetano aqui, *statim in foribus peccatum tuum accubabit*, Tomando la metaphora de las aues quã do estan sobre los gueuos, principalmente quando los ponen en el nido. Que cosa es ver vna gallina, de que manera busca el nido para poner vn gueuo, como se recela de los ojos de todos, como se va a lo oculto y mas interior del corral, ò detras de la cama ò de la puerta, finalmente a lo mas encerrado: y ella mesma que anduvo tan mañosa para que nadie la viera no fiandose de algun lugar, ella mesma lo cacarea, y bozea despues de manera, que vn niño el mas simple de toda la casa sabe donde lo puso. Tanto ocultar, para tanto cacarear? Es condicion de aues, ò por mejor hablar, y mas al viuo es condicion de peccados, que ellos mesmos se placean, y a bozes se descubren, quanto mas se anduuieron ocultando. Y eso le dizé a Cayn, mira q̃ el peccado es como el aue

Caietanus in Coment. gene. 2.

Simile.

que

que se va detras de la puerta a poner los gueuos, porque esten mas ocultos, y ella los publica como se vio enel suceso: buscas lo apartado del campo, para matar a tu hermano, y luego aca se oyerō las bozes del peccado cometido, *Vox sanguinis fratris tui clamat adme.*



Concluyamos este pensamiento, con aquello que dize la sagrada Escritura, que le acontecio al cudicioso de Achan, enel cerco de Hierico. Auiendo Dios mandado por vn vando general, que nadie tomase alguna cosa del *Iosue. 6.* despojo de aquella Ciudad, por los fines que alli dize el sagrado Texto, la cudicia que no repara en cosa, hizo q̃ aquel desuenturado, se abalançase a tomar vna regla de oro. Y Origenes lee en este lugar, dōde dize, regla, lēgua, *Origenes ho.* y la palabra Hebrea parece que todo lo sinifica, y en ver *7. in Iosue. 7.* dad que con harta propriedad, vna mesma cosa sinifica lengua, y regla: porque ay vnas lenguas en el mundo, q̃ son las reglas de todo lo que pasa, y assi como en las que son torcidas, ò combadas, todas las lineas que se reglan por ellas, salen de la mesma manera, como derechas las que se reglan con la que lo està, assi quando la lengua es mala, todo quanto sale por ella es malo, no ay virtud *Simile.* a derechas, ni santidad a derechas, ni honrra a derechas, en vna mala lengua que nunca guardò derecho humano ni diuino: como tambien todo es rectissimo, quanto pasa por vna buena lengua amiga de la rectitud y bondad. De manera, que era lengua la que escondio en el seno este desuenturado cudicioso. Y es lo bueno, que tomandole su confesion, no queria descubrir cō su lengua su peccado, y no miraua el tonto, que tenia en el seno la lengua q̃ lo auia de descubrir: que por ser lengua y por ser de oro aora fuera buena, ò mala, no podia guardar secreto. Quiē jamas vio q̃ el oro guarde secreto? Que como dixo

el otro, dinero, y voluntades malos son de encubrir? Y si es lengua buena, por buena que ella sea, como lengua a de hablar, y si mala, a de ser de fuego, que assi la llamò Santiago *Lingua ignis est*, pues fuego en el seno, Salomon dixo, q̃ era impossible encubrirse. O grande ignorãcia del peccador, q̃ trayendo, Oro, Lengua, y Fuego, tres cosas q̃ donde quiera q̃ estan dan grandes vozes, y alaridos, por solo traerlas escondidas en el seno, penso que siempre lo estuvieran. Con estos tres exemplos, y cõ otros infinitos, se concluye, que por encerrado q̃ estè el peccado, y metido en vn abismo, el se a de descubrir, y a de amanecer puesto en carteles por los cantillos, y se a de pregonar en la plaça. Y si (como diximos al principio) no a de ser menos la virtud que el vicio, entienda el Christiano, que si Dios le manda ocultar sus buenas obras, porque no se le malogren, ni busque otro fin que el suyo, ellas como lenguas hablaran, y daran noticia de si. Y tambien se veran publicas, en las plaças y templos para gloria de Dios y grande onrra del que las hizo.

Iacobi. 3.

2. Corint. 2.

Esto quiso dezir san Pablo, quãdo dixo *Bonus odor Christi sumus* Nuestra vida, da de si vn buen olor, por dõde se viene a conocer que Christo mora en nosotros. Y el esposo quando se agradò de su esposa, dixo, *Quæ est ista quæ ascendit sicut virgula fumi, ex aromatibus mirrhæ & turis, & vniuersi pulueris pigmentarij?* Quando se perfuma vn aposento (aunque la pastilla la pongan en vn tiesto, y en el mas apartado rincon) no por eso se queda alli su olor y fragrancia, el se da a conocer, y de tal manera guele por toda la casa, que no ay persona a cuya noticia no venga. Assi la virtud, y las buenas obras como son olor, son de esta calidad, que buscan las narizes de todos, todos las guelen, y conocen: que poco sabe y entiende, quien no guele luego

Simile.

donde

donde ay virtud. Claro està que la Magdalena, no quiso que aquel vaso de olor, que vertio en los pies de Christo, fuese muy alabado, y por ventura para eso, se fue a casa del enemigo, que antes vituperò el hecho que lo alabo, como los que huyen los ojos de la vana gloria, los quales se apartan de las ocasiones de tenerla. Mas como el Señor vio, qne aquella buena obra, quedaua embuelta entre murmuracion de phariseos, y enemigos, quiso que se supiera por todo el mundo: de manera que ni ellos, ni Iudas, (a quien olio mal, ver vertido aquel oloroso balsamo) fueron parte para que no oliese por todo el mundo, como lo prometio el Señor, diziendo, *Predicabitur hoc Euangelium in vniuerso mundo.* Quien descubrio (sepamos) el cornadito de la vieja, que se echò en el Gazofilacio del Templo? Pensar que la viegezita lo yua mostrando a todos, es engaño, porque quando el vno echaua el doblon, y el otro la moneda grande de plata, no se a de creer, que ella mostraria su cornadito, antes yria corrida de ver, que no podia poner alli vna preciosa moneda como los otros: tan poco se a de creer que se vio echar, porque vna blanca, es moneda tan pequeñita, que entre los dedos puede yr muy cubierta. Si esto es assi, de donde vino a pregonarse tanto este hecho, que es vno de los mas celebrados del Euangelio? No de otra cosa porcierto, sino de que las buenas obras son olor, y donde quiera q̃ esten por secretas q̃ seã, se an de oler, y dar a conocer a todos. Y con gran pũtualidad se a de notar, que por solo el olor sacò no solo q̃ la pastilla era de Inciensо y Myrra q̃ era cosa facil sino de todos los aromas y olores, *Et vniuersi pulueris pigmentarij.* Que es bien dificultoso de determinar aun cõ la vista, estando todos ellos mezclados y cõfusos.

Luca. 21.

Por tanto entendamos, que no ay cosa que mas conuenga a las buenas obras, que hazerlas solo por Dios, sin buscar ojos humanos, que el buscarà modos para descubrirlas. Ymitemos a las Estrellas del Cielo, de las quales,
Baruch. 3. como dize Baruch. cap. 3. *Stellæ autem, dederunt lumen in custodijs suis, & lætatæ sunt, vocatæ sunt & dixerunt, adsumus, & luxerunt ei cum jocunditate, qui fecit illas:* como si dixera: ya sabeys que las
Mathei. 5. buenas obras son luz clara, *sic luceat lux vestra coram hominibus.* pues esa luz imite a la de las estrellas, las quales hazen
Psal. 89. oficio de centinelas: que eso es, *dederunt lumen in custodijs suis,* en sus atalayas, *Et custodia in nocte &c.* Y assi como la centinela abre los ojos quando todos duermen, assi las Estrellas, quando todos duermen, parece que ellas velan. Y este oficio como lo hazen? Con grande alegria y sin tristeza, *Et lætatæ sunt,* y se alegraron, *Et luxerunt ei cum jocunditate qui fecit illas.* Raro dicho porcierto, que alumbraron al señor Dios, que las hizo a ellas, *Et luxerunt ei?* Ami me alumbran sancto Profeta, que no a Dios (como lo dixo
Psal. 104. Dauid) para eso crio Dios, la Luna y las Estrellas, *Vt lucerẽt eis, per noctem,* como dezis *Luxerunt ei,* que lo alumbrauã a el? Sabeys porque? Porque si les preguntamos a las Estrellas, y Luna, por quien alumbrays a los hombres? Si ellas puedierã responder diriã, porque me lo manda Dios, a el siruo con mi lumbre, sin que mire los ojos de los hombres, ni que quando yo alumbro duerman todos ellos. Y por eso como a el siempre tengo delante en mis cursos les siruo cõ alegria, y eso es *luxerunt ei cum jocunditate,* con gozo, y sin tristeza le alumbran. Assi que sin tener respeto a ojos humanos encaminays a Dios vuestras luzes y buenas obras? Pues yo os certifico, que no os falte vn astrologo que toda la noche, estè asechando vuestros cursos, y vuestros aspectos, y vuestras influencias. Y los

efectos

efectos que an de causar en estas cosas inferiores, y en perpetua y recordable memoria los hagan publicos al mundo, en sus reportorios y efemerides. Esto es lo que as de hazer tu en tus buenas obras, dexalas ser buenas obras (como dixo san Cypriano) dexa hermano ala limosna ser limosna, no la hagas grangeria, y como dixo el doctissimo Pedro Rauena, sobre aquella palabra, *Nesciat sinistra tua, quid faciat dextera tua: putas q. vult scire alterum, qui te ipsum qui facis, vult aliqua tui parte latere.* Piēsas que querra que otros sepan tus buenas obras, pues la mitad de si mesmo querria que no las supiese: q̃ aun es mayor ponderaciō q̃ la que dixo el otro, si supiese q̃ mi camisa sabe mi secreto la quemaria. Todo lo qual, dixeron estos Sanctos para enseñarnos, que como estrellas, encaminemos nuestra luz a Dios, y huyamos los ojos de los hombres, que el las descubrira a su tiempo, y no solamente las descubrira, pero las premiara como el lo promete aqui. *Ciprianus. & Pet. Rauena. Nota. 6.*

ET PATER TVVS QVI VIDET IN ABSCONDITO, reddet tibi. Nadie diga que es Dios tierra esteril, y no rinde fruto al que siembra en ella: ni que echa en saco roto, los seruicios que le haze: ves aqui le promete paga, y le asegura que, *reddet.* En lo qual atendio la suma misericordia de Dios, a poner puntales a la flaqueza de la cōdicion humana, esforçandola, y teniendola en pie, con la esperança. Para inteligencia de esta doctrina se a de entender que el hombre puramente viue de esperanças, y mas los sieruos de Dios. Assi se entendera aquel muy dificultoso lugar Esay. 18. Donde con este apellido, (de gente que viue de esperanças, y que cō ellas podia viuir y seguir la dificultad de la perfeccion euāgelica) nos da a entender a quien endereça su profecia. *Vae terrae, Cimbalo alarum quae est trans flumina Ethyopiae, qui mittit in mare legatos, in vasis* *Esai. 18.*

papyri super aquas: Ite Angeli veloces ad gentem conuulsam & dilaceratã: ad populum terribilem, post quem non est alius; ad gentem expectantem & conculcatam cuius diripuerunt flumina terram eius. Este lugar antes que lo declaremos, aun que tiene varios sentidos, y lo entienden de varias gentes, pero mirando lo que dizen muchos padres, lo entiendo como Eucumenio enel prologo de la Epist. ad. Ro. El qual dize auer hallado en los Comentarios antiguos, que los Escribas, y Sacerdotes que vivian en Ierusalem, embiaron sus cartas a todas las naciones donde auia Sinagogas de Iudios, para que no rescibiesen la ley Euangelica: antes persiguiesen a los Christianos, para lo qual embiaron postas por tierra, y Nauios hechos de la madera que se vsaua entonces, que era Papyro, para que nauegando por la Mar, auisasen a toda la costa, y pusiesen en arma todos los Iudios, contra los Christianos, y los persiguiesen como a gente engañada, y que seguia errores adorando por Dios a vno que ellos auian crucificado. La mesma interpretacion, sigue el bien auenturado san Iustino Martyr en el dialogo contra Triphon. Y siguiendo estos Sanctos en esta declaracion, ay aqui que considerar dos titulos, y renombres diferentes: vno que se da a los Iudios al principio, y otro que despues se da a los fieles y que siguen el Euangelio, que es al proposito de lo que tratamos. Y assi comiença a hablar con los Iudios Esay, *Væ terræ Cymbalo alarum,* ay de la Campana con alas, llamase con alas la campana, quando se tañe a pino, q̃ parece q̃ buela, con lo qual les dixo: O Hebreos, ay de vosotros q̃ aueys querido, dar gran cãpanada en el mundo. Y es marauilloso el apodo. Dizese del Rey don Ramiro, q̃ ofendido delos de su Reyno los llamo y dixo, q̃ les queria enseñar vna campana q̃ auia fundido, porq̃ sonase en todo el mundo,

Eucumenius. in Prologum. ad Rom. in scholio epist.

Iustin. Mart. in dialog. cõt. Trypho.

Simile.

mundo, y viniendola a ver, hallaron en vn aro colgadas las cabeças de los grandes, y principales del Reyno. Y verdaderamente que dixo bien que era campana, porque tanto cortar de cabeças, deuertir sangre, de no perdonar a nadie, campanada fue muy sonora, pues aun todavia dura el sonido en las orejas. Muy parecido a esto es lo que hizieron los Iudios matando a Christo y a sus Apostoles, y a todos los Christianos que podian auer en la redondez del mundo. Y para que se pusiesen mas cabeças en el circulo, y sonase mas la campana, embiauã sus legados, por Mar y Tierra con cartas, para que martirizasen a todos los Christianos. Ved si sonaria bien la Campana. Tambien podemos pensar, que el compararlos a Campana que suena mucho (quales suelen ser las de las Torres de las atalayas, para auisar a los que estan lexos, y para q̃ todos se armen en tiempo de rebato dando auiso que ay enemigos en la tierra) No fue otra cosa sino descubrir lo que auia hecho Hierusalem, a la qual la Escritura llama, *specula*, esto es atalaya, cuyos abitadores con este hecho sangriento, con estas cartas de auiso que embiauan por Mar y Tierra, hazian lo que las campanas que estan en las Torres de las fronteras, tocãdo a rebato, y poniendo en arma a todos los Iudios que estauan apartados de Hierusalem, dandoles auiso q̃ auia enemigos Christianos en la tierra, q̃ se pusiesen en arma contra ellos, y los acabasen. O quiça (porq̃ lo digamos todo) los llamò cãpana, porque como ellas llaman a missa, y nunca la oyen, quedandose siempre fuera, assi los Iudios llamãdo a todos al conoscimiẽto de Dios, y la salud verdadera (porque *Salus ex Iudeis*,) ellos se quedaron fuera sin gozar de la salud, y porq̃ se quedasen todos fuera los q̃ erã de su nació, embiarõ legados, *Transflumina Ethyopie.*

Esai. 21.
Hieremi. 31.
simele.

Lo qual tiene mucha dificultad siguiendo este nuestro sentido: porq̃ en Etyopia no auia Sinagoga de tu Dios a quien auisar. Pues como dize *Transflumina Ethyopiae?* Es de entender, q̃ Etyopia alli, no se entiẽde de la Prouincia de Etyopia, sino las costumbres denegridas que tenian los Hebreos de aquellas sinagogas. Y assi la palabra hebrea, en lugar de Etyopia (como aduirtio Montano) es, *Chus*, q̃ quiere dezir tierra de negros. En la sagrada Escritura, se llamã negros, los q̃ tienẽ entrañas dañadas de negras costũbres, assi el Psal. 7. tiene por titulo, *Psalmus David, Prouerbijs Chusi filij Iemini,* y traduze en lugar de Chus, *Ochusi,* Aquila y san Hieronimo, *Etyops,* negro, tiznado con este color, a Saul, negro de costumbres y malo; que cõ este hierro les señalan a los que lo son. Assi lo dixo el Poeta latino, *Hic niger est; hunc tu Romane caueto;* Este es negro, guarte del, ò Romano. Y para notar, q̃ Saul tenia abominables costũbres llamolo negro. Y verdaderamente q̃ a vno que aborrece a otro como saul a Dauid, que parece q̃ se lo queria comer a boçados, bien lo podian llamar negro Caribe, que queria chuparle la sangre, y comerle la carne a bocados: y por esto llama el Profeta negros, a los que estauan en las Sinagogas del mundo, porque con el odio que tenian al Señor, y a sus discipulos, los quisieran despedaçar con los dientes, como suelen los negros. Pero el Señor (cuya prouidencia, y auiso, no falta enlos socorros necessarios) para que se entienda, que el q̃ le sirue, no echa sus trabajos en saco roto, viendo, que la Sinagoga embiaua armadas cõtra los de su Iglesia: despachò el tãbiẽ sus socorros, y auisos, declarãdo el cuydado q̃ tenia de ellos para q̃ no desmayasen. Para lo qual a toda diligẽcia, embiò sus postas y Predicadores, y les mãdò, *Ite Angeli veloces:* Ea Predicadores mios embiados para cõsuelo delos q̃ s. ruẽ,

Arias Mon. in Com. Esai.

Psal. 7. Iemini. Achila. Hierony.

yd, *ite veloces, ad gentem conuulsam & dilaceratam &c. Ad populum expectantem cuius diripuerunt flumina terram eius.* Donde se veran dos apodos del pueblo de Dios, vno de gẽte arrancada, y otro gente que espera, arrancada porque assi como vn arbol que tiene fuertes rayzes en la tierra, està muy arraygado en ella, de alli le nace su verdor, su frescura, el estar florido y rico de fruta, pero quando lo arrancan de rayz, como ya se desposesiona de la tierra, descaece en todo lo demas. Assi los fieles se desarraygã y desposeen de todo, y es proprio este apodo de los que siguieron, la perfeccion euangelica. Que de rayzes tenian los hombres antes en la tierra, rayzes de hijos, de mugeres, de casa, de hazienda. Viene el Euangelio, y predica la renunciacion del padre, madre, muger, hazienda, *Nisiquis renunciauerit omnibus quæ posidet non potest esse meus discipulus.* Valgame Dios, y q̃ arrancados quedaron de todo lo que es tierra y mundo. Pues con mucha razon por cierto los llama gente arrancada. Y por la mesma razon los llama pisados. *Gentem conculcatam,* porque en arrancando los arboles no solo se despojan de flor, fruta, y oja, pero caydos en el suelo todos les dã cõ el pie, y los pisan. Que despreciados los de la primitiua Iglesia. Que pisados d̃ todos. *Facti sumus omnium peripsema, vsq; adhuc* Mas si por vna parte, los llama gente pisada, y arrancada, tambien los llama gẽte de esperanças, *Populum expectantem,* que no auia de ser al ayre y sin paga tanto trabajo, antes lo que los sustentaua para sufrirlos, era la esperança del premio y dichoso paradero. Que si tuuiera sentido vn arbol arrancado, y entre los q̃ estauã en vn vergel huviera gran llanto, de q̃ quedandose ellos cõ sus rayzes y verduras, lo arrãcauan a el solo: Si tuuiera sentido como digo, entõces los pudiera consolar a ellos, y dezir: no os dolays de mi, que si a vosotros os sustentan

Simile.

Luca. 14.

1. Corint. 4.

las rayzes, a mi vna nueua esperança, yo aspiro a mayores esperanças. Y aũ pudiera dezirles, agora que yo estoy arrancado, aunque è de sentir el cepillo, y el açuela, no me tengays por desdichado, que de mi se a de hazer vn sancto, y me an de poner en vn altar adornado de brocado, y oros, y esta nueua figura y forma que espero en mi, sera de vn santo que dure. Y de vosotros por mas verdes Arrayhanes q̃ seays, si quisierẽ hazer algun santo, sera de poca dura, que santos que tienen rayzes en la tierra, pocas vezes duran con su perfeccion en ella. Y asi no me tengays por desdichado. Pues esta verdaderamente es la suerte de los sanctos, burlada en tiempo, y conocida ya sin el, de los malos. *Nos insensati vita illorum æstimabamus in saniam,* nosotros gente sin seso, quando viamos q̃ se arrancauan estos hõbres, de todos los bienes de la tierra y se dexavã pisar, *Vitam illorum &c.* Tuvimos por falta de seso, y rematada locura, la q̃ hazian: pero la nuestra confessamos agora, viẽdolos enel altar dela gloria hechos sanctos; *Ecce quomodo computati sunt & inter sanctos sors illorum est.* De manera q̃ el pomo de agua, con que les dan en el rostro al desmayo de los sieruos de Dios, afligidos con el martirio, ò con la penitencia, es la esperança del premio, *Non quasi in incertum sic pugno,* como san Pablo, sino que *Reposita est mihi corona Iustitiæ, quam reddet mihi dominus,* Como dixo el mesmo. Y si queremos preguntar, pues a donde aferra esta ancora de nuestra esperança? Lo que se responde, es, que en estas palabras que dize Christo, *Et pater tues qui videt in abscondito reddet tibi.*

Sap. 5.

2. Thim. 4.

Cant. 5.

Por esta mesma palabra, y seguro de Dios, le seguia la esposa, pareciendole muy faciles, todos los estoruos, y dificultades, q̃ le impedian su camino, *Labia tua sicut lilia distillantia myrram primã,* Señor vr̃s labios son como açucenas y destilan

destilan myrra estremada, mirad lo que dezis esposa santa, porque essa comparacion de labios no era bié que saliera de los vuestros, si ya no es q̃ como soys pastora, y poco cortesana, no ajustastes bien las comparaciones, y para remedio de esto, os pudierades aprouechar de la que vso vuestro esposo, quando alabò vuestros labios, *Labia tua sicut vitta coccinea;* que es muy a proposito para los labios el color colorado de la grana: pero dezir que an de ser como lirios los quales comunmente son blancos, ò cardenos, no parece buen apodo: si vno tiene los labios reblanquidos, dezimos que tiene mal de baço, si moreteados, dezimos, que tiene mal de higado, mal color es qualquiera de estos dos, para lo que pretendeys. Mas verdaderamente si miramos el misterio de este lenguaje simbolico, hallaremos que es grande, y que aqui, la comparacion, no se a de tomar de los colores, sino de lo que significan los lirios. El Açucena, fue Hyeroglifico de la esperança, como se vè en munchas monedas de Roma, dōde ay vna Açucena, en cuyo reuerso ay vna letra q̃ dize *Spes populi Romani,* y alla el Poeta, tratādo de aq̃l famoso Marcelo, dixo, que eran las esperanças, de su tiēpo, y en señal de esto que le ofrecieran Lirios. Cant, 4. Pieri. Val. li. 55. de lilio. fo. 402.

Spes vnica nostri Virgili.

Tu Marcellus eris, manibus date lilia plenis.

Y la razō porq̃ entre todas las flores, q̃ son significaciō de la esperança a sola la Açucena se atribuye, es, porq̃ entre todas ellas sola està despues đ cortada, sin auer abierto auiendola apartado de su rayz, abre y tiene vida, quando las demas flores pierden la esperança de tenerla. Que esta es finissima esperança como dixo Iob, *Etiam si occiderit me in ipso sperabo,* aū q̃ me corte dela vida e de Iob. 13.

tener

tener esperança de que me a de resuscitar y mejorar con vida eterna. Que es lo mesmo, que el dixo, por otras palabras, *Expecto donec veniat immutatio mea*, Lo qual dixo por la mudança de estado que auia de tener, en la vida de la resureccion, mejorandose a mas dichosa suerte. Y assi parece que haze alusion aqui, aquel titulo del Psal. 79. *In finem probis qui comutabuntur*, donde dize otra letra, *Pro lilijs*, este Psalmo compongo, para alentar a los q̃ se an de mudar a mejor suerte. Y si quereys saber quien son los, que esperan, y los q̃ son la mesma esperança, porq̃ essas son lirios, q̃ es lo mesmo q̃ emos dicho d̃ Iob, *expecto donec veniat immutatio mea*, la qual esperança, entonces està mas florida y verde, quando mas cortada. Y pienso, q̃ aquel ponerle a la Virgen en las pinturas de la Iglesia (q̃ tienen tanta autoridad) quando la pintan en la salutacion angelica con vnas açucenas, en vn vaso despues de cortadas, y no en su maceta cõ rayzes, tirò a este mesmo pẽsamiẽto: como quien dize, la esperança de vuestra limpieza, si bien por ser madre, parece que ya està cortada, del numero de las donzellas no teneys porq̃ perderla, porq̃ antes pariendo y siendo madre floreceran vuestras esperanças, quedando mas donzella, que todas las donzellas. Y porq̃ lo digamos todo. El pintar la mesma Iglesia, en aquel terrible espectaculo del juyzio, a la mano izquierda de los cõdenados la espada, y a la derecha de los justos vna açucena, quiça fue atinar a este pensamiento y dezir, *Spe salui facti sumus*, vuestras esperanças os dieron animo, para padecer trabajos y tormentos, con que conquistassedes la gloria, mirad quan bien se an logrado. De todo lo dicho se concluye, que los Lirios significan la esperança.

Iob. 14.

Psal 79.

Iob. 14.

Ad Rom. 8.

Tambien la myrra tiene su significado, el qual se colige del sabor que ella tiene, y del vso para que seruia, es

amar-

amarguiſsima la Mirra, y ſeruia para los cuerpos muertos, porque los preſeruaua de corrupcion: y de ay ſe toma la Mirra por ſimbolo de la penitencia amarga, y de la mortificacion, y de todas las penalidades. Dezir pues la eſpoſa, vueſtros labios ſon lirios y tienen mirra, es dezir aunque quando hablays, y predicays, poneys preceptos amargos, y nos traeys con vueſtras palabras mortificados, y cada dia traemos a los ojos la muerte amarga, como lo dixo bien Dauid Pſ. 43. *Propter te mortificamur tota die, ſtimati ſumus velut oues occiſionis.* con todo eſo ſeñor ſon tantas las eſperanças con que nos animays a lleuar eſas peſadumbres, que en los meſmos labios donde eſtà la mirra en eſos eſtan las Açucenas: como ſe vio en aquello que prometio auiendo mandado vna coſa muy rigurosa a los q̃ ſeguian el camino de la perfeccion. *Amen dico vobis q̃ omnis qui reliquerit patrem, aut matrem, aut vxores, aut agros, propter me centuplum accipiet, & vitam æternam poſsidebit.* Y porque ſe vea quan amigo es Dios de pagar, y quan firmes puede tener ſus eſperanças de que no le faltara premio, o y ſe da por obligado, de que no ſolamente pagara las que en publico por el ſe hizieren (que la paga de eſas ya parece que ſe la ponen a pleyto los ojos de los que en los cadahalſos, y teatros vieron padecer al martir, y en el palenque pelear el ſoldado de Dios publicamente) ſino las que ſe hizierẽ a eſcondidas, en el rincon de ſu retrete. Porque los diuinos ojos, que ſon los que ſe an de pagar de eſta obra, y la an de pagar tambien, donde quiera eſtan preſentes, y aſsi las galardonara aun que ſean ocultas. *Quia pater tuus qui videt in abſcondito reddet tibi.* Pſal. 43. Math. 10.

¶ Que claro eſtà que no auia Dios de dexar de pagar a los que le ſiruen ſiendo tan largo, y magnifico en las diuas (como dixo Santiago) que da a todos ſin çaherir.

Y quiere

1. Iacob. 5. Y quiere vn hombre q̃ le siruan sin premio, es tyrania. Y aun que a Dios de qualquier manera està su criatura (por serlo y por ser el quien es) obligada a seruir: con todo eso està tan lexos de la condicion de Dios, que para obligarle Dauid, a que le pagase los seruicios que le hazia, en cũplimiento de vna ley tan rigurosa, como el mandaua, le dize, *Numquid ad haret tibi sedes iniquitatis, qui fingis laborem in precepto?* Como si dixera, Señor ya sabeys que (supuesta vuestra palabra) de justicia estays obligado a vos mesmo, a pagarme a mi los seruicios que os hiziere. Por eso llamo san Pablo, a la corona del premio, corona de justicia, *Reposita est mihi corona justiciæ, quam reddet mihi dominus, in illa die justus Iudex.* Pues por ventura Señor en vuestro Tribunal, adonde se guarda justicia, ase de guardar vna injusticia de tãta impiedad como se vsa enlas sillas, y Tribunales de la iniquidad? Siendo assi que vos mandays preceptos trabajosissimos, y estableceys leyes muy dificultosas? Eso quiere dezir *Numquid ad haret tibi sedes iniquitatis?* Pegase Señor a vuestra condicion y buen modo de proceder, lo que pasa en los tronos de los Reyes, que son sillas de maldad? Que obliguen los Principes y señores del mundo, a sus vasallos, a que esten en las guerras, vestidos de hierro, harpados los cuerpos, tragando por momentos la muerte, siendo los primeros en los acometimientos, y los vltimos en la retirada, y a que finalmente se vean tragados del peligro cada momento, y que al cabo no se lo paguen, y mueran en vn ospital sustentados en dos muletas, tristes en su muerte, y trabajados en su vida? Auiendo entre este genero de Principes algunos, a quien les puede muy bien quadrar aquella philosofia moral que dixo vn Sabio, debaxo del reboço de vna fabula. Atrauesosele a vn Lobo vn gueso

Psal. 39.

2. Timo. 4.

en la garganta, pidiole a vn paxaro que entrase el pico, y le sacase de la molestia que tanto lo congoxaua, sacolo el paxaro aun que con mucha dificultad, y como viese al Lobo ya descansado, y libre del peligro, le pidio la paga, confiando que seria muy grande, pues tal auia sido el beneficio recebido: y el Lobo entonces dando muchas dentelladas, y erizando el hocico le dixo, mas paga me pides que auer sacado libre tu cabeça de la boca y dientes de vn Lobo? Por lo qual quiso dar a entender, que auia vnos señores, tan escabrosos, y tan indigestos, que quando se vian libres de sus manos, sin otro ningun premio, los que los auian seruido, con grandissimo trauajo, y dispendio, de su honrra, hazienda, y vida, se tenian por dichosos, de que escapauan con ella. Eso es vso de las sillas de la iniquidad. *Numquid ad hæret tibi sedes iniquitatis?* Soys vos señor de esta manera? Pegaseos a vos esta condicion y mal termino? Como quien dize, no porcierto. Principalmente, *Qui fingis laborem in precepto, idest, qui fingis præcepta laboriosa,* que es lo mesmo que dezir en el latin, *Qui condis præcepta.* Porque assi como el latino dize, *Condere leges,* assi el Hebreo dize, *Fingere leges,* aquellos toman la metaphora, de los que edifican, y de los Architectos, estotros de los Alfahareros, que labran barro y forman ollas. Eso es pues dezir, mandays preceptos dificultosissimos, y tan faciles de quebrantar, que no ay obra de ollero, ni de barro mal cozido, que tan fragiles seã, supuesta nuestra deprauada naturaleza. Precepto dificultoso es amar al enemigo, precepto dificultoso es, guardar castidad, y con solo vn golpe, como vn deseo cõsentido (aũ q̃ sea pequeño) se quiebra todo el vaso. *Qui viderit mulierem ad cocupiscendum ea, iam mœchatus est in corde suo.* Mathei. 5

Luego

Luego no auiendo vos de ser, como los poderosos, y señores del mundo, que galardonā mal a los que les an servido bien, y teniendo eso vos por vna tyrania desuiada de vuestra condicion, y por otra parte siēdo las obras de penitencia a que nos obligays, tan laboriosas de suyo, y tan faciles de quebrarse: concluyente cosa es q̄ las aueys de remunerar muy bien, donde quiera que se hagā, pues donde quiera las veys.

Pues tan cierta es tu paga (Christiano con quien hablo) dale a Dios tu coraçon, que es el que con tanto ahinco pide oy a todos, quando dize *Conuertimini ad me in toto corde vestro*. Es este nuestro coraçon vn arca de testamento, q̄ quiere que este siempre delante de su rostro, en este Templo mistico: y asi para q̄ estè enriquecida como la otra, poned en ella la vara del sancto temor, las tablas de la ley, y sus preceptos, el mana suaue de la contemplacion. Es este nuestro coraçon, como vna de aquellas lamparas delas diez donzellas, que si no va bien adereçado, no nos conocera el esposo a la entrada de la puerta, antes nos dara con ella en los ojos: sean pues luzientes con el buē exemplo, enteros por la castidad, llenos de azeyte de deuocion, encendidos en caridad. Es este nuestro coraçon, vno de aquellos incensarios con que se inciensa Dios suauemente, porque del salen los perfumes de los deseos fragrantissimos, por tanto llenaldos de carbones encendidos de amor diuino, sopladlos con afecciones sanctas de deuocion, echad en ellos el inciense de vuestras oraciones para que aplaquen la Ira de Dios. Que es este nuestro coraçon sino vno de los altares santos donde se sacrificauan a Dios las victimas, y holocautos? Y asi es justo, sean como ellos de tierra por la humildad, dorados por la caridad finissima, cubiertos de jacintos por la

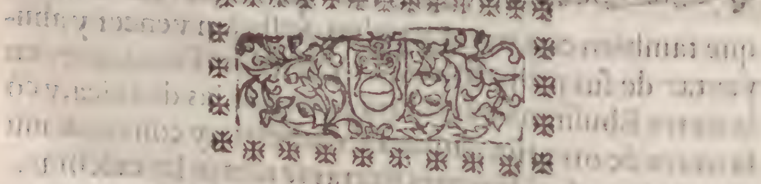
Ioel.2. *Deute.10.* *Math.25.* *Exod 29 & 30.* *Genes.8.* *Exod.17.*

onestidad

oneſtidad, y en eſtos altares ſe ſacrifique el alma, y cuerpo, con todo genero de ſacrificios con el mental que es el de la cõtricion, *Sacrifitium Deo ſpiritus contribulatus;* con el vocal de la oracion, *Immola Deo ſacrifitium laudis,* Con el real dela limoſna, *Sacrificate ſacrifitium Iuſtitiæ,* cõ el corporal dela mortificaciõ *Obſecro vt exhibeatis corpora veſtra, hoſtiam viuentem.* Pſal. 50. Pſal 49. Pſal. 4. Rom. 12.

Y vltimamente con el ſacrificio de Holocauſto, con el qual ofreciendo a Dios todo el hombre interior, y exterior ſobre eſte altar de nueſtro coraçon, es coſa muy cierta, que en ſeñal de agrado y aceptacion, embiara ſu fuego diuino.

(❋()❋()❋)
(❋()❋)
(❋)



EXERCICIO PARA el jueues despues de la ceniza.

Capitu. 3.

¶ *Accesit ad eum Centurio. Mah. 8.*



Mich. 3. L PROFETA MICHEAS Cap. 7. Amenazando aquella gẽte con quienDios estaua enojado, dize. *Lingent puluerem sicut serpentes, velut reptilia terræ, proturbabuntur.* Nota, que si comen las Serpiẽtes tierra, como se echa de ver de la maldicion con que Dios las castigò, que tambien con tierra y poluo se suelen vencer y ahuyentar de sus proprias casas. Y assi dize Plinio, que con la tierra Ebusitana que agora es vna de las de Ibica, y cõ la tierra de otra Isla llamada Colubraria, y con otros muchos poluos de diferentes tierras se matan las culebras. Esa es la amenaza que haze el Profeta Micheas a estos enemigos de Dios, que como culebras se comian toda la tierra, y la destruyan, que con tierra (esto es) con memoria de la muerte, ò con ella por mejor dezir, les auia de destruyr y asolar. Si algun genero de gente ay en la republica, que como culebra se coman toda la tierra, sin reparar en ningun genero de daño, son los soldados, la gente de guerra, porque el furor della, todo lo cõsume. Y asi Dauid Psal. 78. Tratando dellos dixo,

Plini. lib. 35. cap. 29.

Psal. 78.

Comederunt

Comederũt Iacob, & locũ eius desolauerũt: anse comido como culebras toda la tierra de Israel y asoladola. Pues contra estas condiciones venenosas, ningun remedio mejor halla Dios, que representarles delante la Ceniza, la Tierra, y el Poluo, en que a de venir a parar. Que verdaderamẽte, aun que por estar en la guerra, auian de traer mas presente la muerte, (como quien tiene mas jugada la vida) tienenle de tal manera perdido el miedo, que no ay cosa de que mas oluidados esten, que del morir. De donde nace que se comen la tierra, de manera que es menester que los ahuyente Dios, como culebras en este hecho, poniendoles la tierra y ceniza delante, que puesta de su mano es negocio cierto que seran de prouecho, para retirallos de los males que cometen. O sino como gente oluidada, del sacro sancto remedio que Dios les pone, entrandoles por sus puertas el poluo, la ceniza y la tierra, ò su consideracion sera ocasion, de que les acontesca lo q̃ quẽta la sagrada Escriptura, que le sucedio a aquel cruel guerrero de su pueblo: que con aleuosia y fingimiento, quiso comerselo todo, y ser Principe del, para chuparlo y consumirlo. Venia Antiocho Eupator con vn grueso exercito contra Iudea: y con el Licias, y traya ciento y diez mill ombres de a pie, cinco mill de acauallo, trezientos carros falcados, Elefantes, y vna espantosa machina de aparato. 2. Mach. 13. Y Menalao de quien vamos hablando, se junto con ellos para comerse la tierra verdaderamente, queriendo que lo nombrasen por Principe: y saliole tan al reues de lo que pensaua, que descubierto el engaño y aleuosia, con que venia esta astuta y mañosa serpiente, lo mandaron subir a vna torre, para despeñallo della. Y es de saber vna marauilla, que la torre tenia cinquenta codos en alto, y toda estaua cercada de vnos

2. Mach. 13.



grandes montones de ceniza: que sobraua de los sacrificios, de donde vino; que despeñandolo de la torre se estrello en la ceniza, y vasqueando entre ella quedò enterrado, sin darle otra sepultura. Y haze alto aqui el sagrado texto diziendo con grande auiso, *Et quidem satis iuste nam qui multa erga aram dei delicta commisit cuius ignis & cinis erat sanctus: ipse in cineris morte damnatus est.* Iusto juyzio de Dios, diuina y soberana sentencia; que quien auia menospreciado las cenizas sanctas del Templo, muera entre cenizas profanas, y las cenizas tomen del vengança. Mas quien estimare esta memoria y cenizas, el hallara remedio para su desconsuelo. Y para que se entienda esto, luego junto a el miercoles de ceniza que fue ayer, viene esta historia de vn soldado, y capitã de soldados, que por el oficio es vna de las culebras que se comen la tierra, al qual quiso Dios refrenar, con representalle la memoria de la muerte, dentro de su casa enfermandole vn criado, ò esclauo que tenia. Y viendo que estas cenizas y representacion de la muerte, eran tan sanctas, que venian guiadas por la mano del mesmo Dios: estuvo tan lexos de menospreciarlas (como el otro mal soldado Menalao) que venerandolas grandemente, reconocio de donde venian, y fue a buscar a Dios que le remediase. Y assi no solamente el no quedò embuelto y muerto en la ceniza, como el otro, pero su criado que casi ya lo estaua, por la grande enfermedad sanò del todo, y el que como culebra destruydora de la tierra, ponia espanto a los hombres: oy puso tanto a Christo nuestro señor, que se mostro muy marauillado de su fee, y la antepuso a la de todos los de Israel.

ACCESIT AD EVM CENTVRIO DOMINE PVER meus iacet, in domo mea paralyticus. Que le mouia a vn hombre

tan principal Capitan de cien soldados, a venir en persona a rogar por el? Siendo vn sieruo o esclauo captiuo como era este (segun algunos quieren sentir) y hazer tantos actos de humildad, que de vna Cananea ni de otra muger fatigada no los sabemos mayores? Dos razones principales señalare aqui de este hecho entre muchas: (dexada a parte la caridad y piedad que tuvo de vn hombre miserable, y que estaua a su cuydado.) La primera es, ser este buen soldado, como se echa de ver por sus ventajas, pues era Capitan de vn presidio que tentian los Romanos, puesto en tierra de tan grandes enemigos, como eran los Hebreos. Y ya sabemos, que los tercios y las legiones que estan en semejantes estancias, son las que siruen a los Reyes en todas las jornadas de importancia, porque alli estan los soldados viejos. Pues como este sabia, que cada dia se auia de ver en peligros de guerra, quiso tener obligado a Dios con este hecho, para que le diera victoria, y le defendiera, de alguna subita desgracia de la guerra. Donde se a denotar que en los Capitanes se requieren grandes partes, como se vio en vna medalla que traya en vna piedra Onichina Fabio Cunctator. La qual era vna Cabeça de Cauallo, y en el pecho vn rostro de hombre ya barbado y de dias, los pies de Grulla y la cabeça de Gallo. Y aun que parece vn genero de chimera es vna graciosa cifra donde estan reduzidas a breuedad las buenas partes prendas y qualidades, que constituyen vn muy cabal y valeroso Capitan. La cabeça de Cauallo significa el valor de la guerra. Assi lo dize Virgilio *Bello armantur equi, bellum hæc armenta minantur.* La Cabeça de hombre crecido y de barba en el pecho significa

Alex. capa. lib. 1. delle. impre. Ricard. Brix. lib. 1.

Virgilio.

nifica la prudencia que a de estar en el suyo. Los pies de la Grulla son para aduertir la vigilancia, y prouidencia que an de tener para todos los acontecimientos: y con esto se puede asegurar qualquier Capitan, que todas sus ympresas tendra por fin, glorioso vencimiento, que aquesto significa la estremidad del Gallo: cuyas plumas siempre son señal de victoria. A esto quiero yo atribuyr el hecho de este nuestro Capitan: en el qual no solo veo brio de buen guerrero, pero tanta prudencia en su pecho, y tanta prouidencia en sus pasos, que vence a los hombres mas crecidos y experimentados: y a las aues que son Symbolo de la prouidencia y vigilancia. Todo lo qual era para asegurarse en los trances de la guerra donde se suelen perder las victorias, por qualquiera falta de estas.

Ninguna cosa trae tan ciertos peligros de guerra aun quando se tienen muy en la mano las victorias, como ser crueles y desapiadados, los amos con sus criados, los señores con sus esclauos y sieruos. Esta
1. Reg. 30. verdad se vera en el primero de los Reyes capitulo. 30. Donde andando el Rey Dauid, con grande ansia buscando, los Amalechitas que auian hecho aquel estrago tan grande en los de Siselech yendo discurriendo por lo cerrado de vn Bosque, parece que deuio de oyr su gente algunos gemidos, de vn miserable hombre, que oyendo el ruydo de los que pasauan, esforço vn poco su voz desmayada, llamando para que le socorriesen: acudieron a la voz y gemidos del que se cuytaua, acercaronse, y hallaron vn hombre transido de hambre, sin poder echar el aliento, casi ya agonizando: y condolidos del, le preguntaron la causa

causa de su daño, y que pasos tan mal afortunados le auian traydo a termino de tan gran peligro. Y el hombre viendo lo que le importaua hablar: sacando fuerças de flaqueza dixo. *Puer ægiptius ego sum seruus Viri Amalecitæ.* Pues como os dexò aqui en esta Montaña, tan solo y sin piedad de vos? Por vuestra vida que nos digays la causa, porque os dexo con tanto riesgo de la vida en vn desierto tan sin fauor humano? Respondio y dixo, *De reliquit dominus meus, quia ægrotare cepi nudius tercius.* Porque me vio enfermo me dexo, y tres dias a que no e pasado bocado. Dixole el Rey Dauid, podras tu guiarnos al lugar donde estan soldados tan piadosos? Y el asegurando primero que no le matarian, ni le entregarian en las manos de su amo, y tomando juramento de esto: (porque el caer en ellas lo tenia por cosa aun mas acerba que la mesma muerte) prometio de guiarlos a donde estauan los contrarios. Lo qual se hizo despues que boluio en si, con los regalos, y refresco que le dieron. Y siruiendo de Adalid, los lleuo muy al seguro donde de ymprouiso dieron en los contrarios, que estauan muy desapercebidos, banqueteandose y celebrando la nueua victoria: y hizieron en ellos tal estrago que no escapo vno. Pregunto yo agora, quien truxo este exercito sobre los de Siselech? Quien les causo muertes tan subitas y repentinas? El auer tenido tan poca caridad con vn criado enfermo y desualido: eso fue causa de tantos desastres y de guerras tan sangrientas: que agrauios hechos a sieruos y criados, aun en menos que contra la salud, suele meter por las puertas d' la Ciudad los soldados. *Iacobi capitulo. 5. Ecce merces operariorum, qui messuerunt regiones vestras, quæ fraudata est a vobis, clamat, & clamor* *Iacobi Cap. 5.*

 eorum

Genes. 4. *eorum in aures domini sabbaoth introiuit*; El clamor y bozeria, (dize el Apostol) de la paga que deuiades a vuestros criados, a sonado en las orejas del Dios de los exercitos, y ellas los an oydo. De tres peccados, haze mencion la Escritura, que dan gritos y se quexan a voz en cuello delante de Dios, que aun que todos ellos son chismosos, estos son los que a pregon publico, dizen su quexa. El primero es el peccado de homicidio: *Ecce sanguis* Genes. 18. *fratris tui Abel clamat ad me de terra.* El segundo, es aquel abominable de las cinco Ciudades, de Sodoma, y su contorno. *Ecce clamor Sodomorum, peruenit ad me.* El tercer peccado, es este de quien aqui habla Santiago que es verdaderamente nuestro caso. Quãdo vno no paga a vn esclauo lo que le siruio, quando lo vè en enfermedad curandolo, ò si es su sieruo quando se queda con su salario ò jornal, que es deuda deuida, sepa que este peccado da alaridos tan descompuestos, que penetran los oydos de Dios. Mas aun que estos peccados todos conuengan en el vozear: vna diferencia ay entre los dos primeros, y este tercero de que hablamos: que aquellos dos con sus vozes sacan maldiciones, y castigos, como se vio en Cayn, y sacan fuegos y alquitranes, como se vio en Sodoma. Mas lo que piden los gritos del peccado, que se comete contra los criados, es exercitos de soldados, y esquadrones de gente de guerra: que con persecuciones y maldiciones como a Cayn, y con fuego como en sodoma, dan sus asaltos, y assi las peticiones que se presentan, por este agrauio, solo son en el consejo de guerra de Dios: y assi *Clamat in aures domini Sabbaoth.* i. *exercituum* como quien dize, pues soys Dios de exercitos, como batallador leuãtad las esquadras de la tierra, y del Cielo, y vengad tan manifiesto agrauio. Y salen tãbien proueydas y despacha

das estas peticiones, q̃ luego da sus cõdutas de capitanes, y haze gente, y se vera en vna ciudad entrar vn grueso exercito, y captiuar las donzellas y lleuarlas arrastrando por los cabellos: maniatar los hombres, no respetar los viejos· y finalmente lleuar vna gran presa de captiuos, que por eso corresponde la guerra donde los libres quedan por sieruos, al agrauio que a ellos se les hizo, y pensando por ventura que la causa desto son los enquentros de los Principes, y Reyes enemigos, ò la cudicia de la guer ra, que a nadie perdona: en realidad de verdad, no es nada de eso, sino agrauios de criados y sieruos: que a puros gritos que dieron a los oydos de Dios ttaen soldados que hagan a los amos esclauos para que sepan como los tratauan. Y por eso a vozes piden a Dios, señor estos que siendo libres, de tal manera vltrajan y afligen a sus sieruos y captiuos: hazedlos a ellos esclauos, y pierdan la libertad, de que tan mal an vsado. Y porque para esto es menester guerra, y soldados que lo hagan vengan señor luego, y el dios de los exercitos los embia luego como lo piden. Esta es la causa, porque entraron soldados en Iudea, y la saquearon toda, y se lleuarõ captiuo el pueblo: porque afligian con dura seruitud a sus criados, y los oprimian con demasiada estrechura. *Migrauit Iudas propter aflictionem, & multitudinem seruitutis suæ habitauit inter gentes, neq; inuenit requiem: omnes persecutores eius apprehenderũt eam inter angustias.* Donde se a de notar, q̃ aquel *Migrauit*, que quiere dezir, captiuaron a Iuda *propter aflictionem & multitudinem seruitutis.* La qual afliccion, y seruitud, era con la que afligian a sus sieruos, y los apurauan (que assi lo entienden los que entienden la letra deste lugar) y por eso fueron captiuos, y todos tuvieron manos para persiguillos, y estrechallos con yncreybles angustias: Thren. 1. Figueirus. tren. 1.

 que

que las vozes del Gitano contra el Amalechita, y los gritos que dan los criados delante del Dios de los exercitos, y aflicciones de Iuda, ſon las que arman los ſoldados, y las que entregan las llaues de la fortaleza, y Ciudades mas defendidas: y las que ponen en cadena y priſiones a los captiuos que ayer eran libres.

Veaſe pues de lo dicho, como nueſtro guerrero no ſolamente tuvo valor de guerra repreſentado en la cabeça del cauallo: ſino vn pecho tan de hombre experimentado, y lleno de prudencia, qual deſeo en ſu Capitan Quinto Fabio. Y aſsi echò el eſta quenta. El camino por donde vienen las guerras a preualecer y hazer daño en ſus contrarios, es por tratar mal a los criados o captiuos que tienen, principalmente quando los deſamparan en ſus enfermedades. Pues yo que ſoy ſoldado, y Capitan, muncho tengo de temer (como quien cada dia ſe vè en las refriegas) que otro exercito mas poderoſo que el mio me vença y desbarate: luego caſo forçoſo me es buſcar la ſalud deſte mi ſieruo: porque no venga otra guerra ſobre mi que me desbarate, y de ſeñor me haga ſieruo, y de libre eſclauo. O prudencia de hombre muy ſagaz, y Capitan esforçado.

Otra razon de eſte hecho podemos dar, de la qual ſe ynferira, que en eſte Centurio ay todas las buenas partes que auemos dicho que deſeaua Quinto Fabio: porq̃ tuvo grande prouidencia, y no huvo aue tan veladora, como el lo eſtuvo para preuenir los caſos de fortuna. Bien ſupo de guerra Dauid: que nunca ſe le cayan las armas del cuerpo: y aſsi ſe le a de creer lo que en eſte caſo dixere como a bien experimentado. Pues el aduierte a todos los que tratan en las armas, que no ſe fien en los ſucceſos dela guerra, porque es boltaria y no tiene firmeza,

meza, ni constancia. *Varius est euentus belli,* que aun esa fingida ganancia que ay en las guerras (si creemos a Polibio lib. 10.) es ninguna, porque como dize, la guerra y juego son de vna mesma condicion y forma: donde el que gana nunca queda rico, y el que pierde siempre queda pobre. De aqui nace, que estas bueltas de fortuna hazen tales trueques y mudanças, que el que oy es libre mañana se vè captiuo, y el que oy es captiuo, mañana se vè señor del que lo era suyo. Si entendiera estas bueltas de fortuna, aquel loco de Adonibizech: que tenia para su recreacion setenta Reyes, cortadas las estremidades de los pies, y manos debaxo de su mesa: y se deleytaua con vn espectaculo tan triste, que le era ver coger con la boca, los guesos que se arrojauan de la mesa: porque no tenian manos, y para esto auian de arastrar aquellas barbas desuenturadas: y otras mill lastimas que alli se representauan, no es posible que comiera con tanto gusto, y tanto aliuio de que las fortunas humanas se trastornan y dan buelta sus ruedas. Quiça fuera mas piadoso, y le diera algun pellizco este cuydado en el pecho: y dixera que se yo si se trocaran las manos, y me cortaran las mias; y yo que estoy con tanto regalo en esta mesa, me vere debaxo de ella, hecho perro como estos? Penso que tenia echado vn clauo a la rueda de la fortuna: mas primero vino a caer en el suelo, que cayese en la quēta, y padecer la mesma pena y cō el mesmo oprobrio. Que de mudanças de estas, y que poca prouidencia de ellas, auemos visto en las comedias, que nos representan en el trato deste mundo: donde el mesmo que ayer represento vn Rey, oy representa vn catiuo aherrojado, en su mazmorra majando esparto. Y el Ecclesiastico cap. 4. dize, que no ay cosa mas comū, Quod

2. Reg. 11.
Polib. lib. 10.
Ecclesi. 4.

Quod de carcere catenis q; interdum quis egrediatur ad regnum, & alius, in imperio natus inopia consumatur. Donde en aquel marauilloso triunfo de Cayo: que alcanço de Iugurta (de quien haze mencion Plinio se dize, que el triunfador yua sentado en vna real silla: mas que en la mano lleuaua vna sortija, ò argolla de hierro: y en el mesmo carro triunfal yua a sus espaldas vn esclauo, con vna corona de oro en las manos. Porcierto; que tiene harto que considerar y dudar esta manera de triunfo. Fue vna disimulada sofrenada que la modestia Romana, quiso dar al orgullo y vfania, con que podia engreyrse, y ensoberbecerse vn triunfador, en dia de tanta gloria. La sortija ò argolla de hierro, señal es de cadena con que se aprisionan los esclauos: pues esa lleue el Emperador Victorioso: y la corona señal es de Emperador, pues esa lleue el esclauo: para que el Emperador no se desuanezca y sepa que la fortuna es tal y tan mudable, que en vn momento se podia ver con grillos, y con cadenas, como esclauo, y el esclauo no desmaye ni descaezca, que se podria ver con corona, y el vno no se oluide del estado del otro, que por eso van juntos en vn mesmo carro, porque es muy facil cosa trocar los puestos, y las fortunas a vna sola buelta de cabeça. De aqui coligiremos, la prouidencia vigilantissima, del Centurio, soldado por todo estremo perfecto. Representauasele la variedad de la fortuna, y que oy el es señor, y su enfermo sieruo, y que el tiene libertad y el otro sujecion, y mirando, que todo aquello puede mudarse en contrario: de manera que el señor, venga a ser esclauo, y el esclauo venga a ser señor: cuydò del afligido y enfermo, como quien dize: que

Plini lib. 33. capit. 1.

Que se yo si me vere en otro tãto, que ando en guerras, y si me descuydo de este afligido, trocarà Dios las manos, y me assentara la suya tan crudamente, que el sieruo venga a ser Capitan, y el Capitan venga a ser sieruo: y me trate con mucha dureza por auerla yo vsado, que por eso se aconseja *In die bonorum ne immemor sis malorum* que no està muy lexos lo vno de lo otro. No le a faltado a nuestro Capitan alguna de las buenas prendas, que deseaua Quinto Fabio, en su soldado valeroso: y assi es imposible que le falte el fin vitorioso significado en las plumas del gallo: como en efeto lo tuvo Centurio, alcançando de Dios victoria. *Ecclesi. 11.*

Esta Doctrina va endereçada, para que cada vno trate bien a su criado ò esclauo, que es lo que oy menos se vsa en el mundo; donde a los sieruos ò criados no solo los vituperan sus amos, con nombre de perros, pero aun los tratan como a tales. La poca compasion de los que estã en captiuerio, ò en otro trabajo, suele yrritar a Dios, de suerte que saca a su indignacion de paso, y haze que se encruelezca, contra quien se oluida del captiuo ò del sieruo, de suerte que le haga que sepa por experiencia que cosa es libertad y no tenerla. Esai. 22. Predicaua Esayas que auia de venir vn gran captiuerio sobre Hierusalem *Dies enim* (Dize el Profeta) *interfectionis & conculcationis & fletuum* dia de gran angustia. *Et vocabit Dominus exercituum ad planctum &c Et ecce gaudium* Daua Dios priesa, a que llorasen sus peccados y hiziesen penitencia para q̃ el enuaynase su espada: amansado con el cilicio lagrimas y ayunos, *Et ecce gaudium* Y ellos en vez de esto prouocauan mas la yra de Dios, con fiestas, bayles, y banquetes, y mill desonestidades diziendo por mofa y como haziendo burla, de lo que dezia el Profeta. Ea holguemo- *Esai. 22.*

nos,

nos, y comamos, y bebamos, que mañana nos auemos de morir. Y que esto lo hiziese la canalla y la plebe que no sabe ceñirse en cosa, ni sabe reduzirse a concierto, no era marauilla, pero que vn preposito de vn templo que auia de tener compasion, de tanta opresion, como auia de venir sobre aquel pueblo, y mouido della, les auia de persuadir a que aplacaran a Dios, y el de pura piedad como hombre de la casa de Dios, auia de desenojarlo con lagrimas y penitencia suya, y enternecido de ver tanto daño como auian de padecer los pobres miserables, rogarle con sus oraciones reuocase la sentencia, y no permitiese que pasase a delante tanto captiuerio, el fuese el primero que se holgase, y descuydado del daño de los otros, y pareciendole que el no corria el riesgo que los demas (porque lo asegurauan sus riquezas) no se doliese del y reparase el daño que podia estoruar? Enfadose Dios tanto, de que en tiempo que amenazaua con aquel captiuerio, este no boluiese a remediar este daño: que le embio luego vn recaudo con Esayas y le dixo. *Vade ingredere ad eum qui habitat intabernaculo, ad sobnam, prepositum templi & dices ad eum.* Entrate en el tabernaculo y aun regalado preposito, que viue alli dentro, y no quiere ser menos adorado que el Dios de cuyo templo es preposito: y dale este recaudo de mi parte: *Quid tu hic aut quasi quis hic?* Que hazes tu aqui hecho vn tanto? Eres como si dixera, algun hombre de palo que no sientes tanto captiuerio? Pareceme que piensas tu que no as de morir en la quenta destos captiuos, y que despues de muchos años de vida gozada aqui en Hierusalem, as de morir honradamente, que bien veo que para eso tienes edificado ese tan sober-

bio y

bio y sumptuoso sepulcro, de tan extraordinarias y ricas piedras, hazes sepulcro para morir, mas no parece que viues como hombre que a de morirse. De las piedras de tu sepulcro, no se te a pegado mas que la dureza, y no siquiera vn recuerdo de si por ventura tus cenizas an cierto de esconderse en ellas? Pues quierote desengañar y que entiendas que *Dominus asportari te faciet sicut asportari solet gallus gallinaceus.* Que pues te as cebado como capon en caponera yo te lleuare a vender al mercado de Babilonia, y si te as galleado como gallo de tu republica, yo hare que te lleuen a çarrucar en vn duro captiuerio. Y por acabartelo de dezir todo, *Quasi pilam, mittet te in terram latam & spaciosam, ibi morieris.* Notese en este lugar la manera de hablar, que vsa nuestro Dios en dezirle a este, que a de venir a parar en ser esclauo, por lo que auemos dicho. Antiguamente como dize Festo, y lo refiere Cartanio en el libro de *Imaginibus Deorum.* Las pelotas, eran Symbolo de los sieruos. Y asi en las fiestas que instituyo Seruotulo a los Dioses Penates, que eran los que guardauan las casas: les ponian para que guardasen la salud de los sieruos, vnas pelotas colgadas hechas de lana, a diferencia de otras figurillas de cera, que se colgauan por los libres, y que nunca auian sido captiuos. Como agora en nuestras capillas se cuelgan braços, y piernas y figuras enteras de cera de los que se encomiendan a alguna Imagen de deuocion. Y queriendo yo saber porque se diferenciauan las figuras de los sieruos, de las de los libres tanto, que la vna era de hombre y la otra de pelota, è venido a pensar que quiça fue por que ninguna cosa ay tã parecida a la vida de vn sieruo como la pelota.

Festo:

Cartari. c. de laribus f.299

Que

Simile. Que cosa es ver vn juego della? En que de manos anda, cada vno le da vn paletazo, ya anda arrastrando por el suelo, ya bolando por el ayre, y siempre a de boluer a la mano del que la arrojò, y en fin hasta que rebienta, anda desta manera. Que es ver vn sieruo ò vn esclauo, yà en las manos de vn dueño, ya en las de otro, cada dia conociendo nueuos amos, y nunca a de salir de la mano de vno: no a de parar, ya arrastrado por los lodos, a de lleuar priesa en lo que le mandan, como si fuese bolando por el ayre: es cosa de marauillar, como le señalan las faltas sin perdonarle alguna, hasta que abierto por las entrañas acaba la vida. Por esto barrunto yo, que la pelota, es buen Symbolo del sieruo y del criado obediente, que a de estar debaxo de la mano de su señor, y siempre a de boluer a ellas. Y aun tambien son comparados à la pelota, porque el juego de ella no lo juega la gente comun. Que el Axedrez y otros juegos, andan entre todas suertes de gente, mas el juego de la pelota solo es de los señores, de Caualleros, de gente rica y poderosa, y asi el tener muchos criados, esclauos, pajes, lacayos. &c. Solo es de esta suerte de gente de estofa, y de mayor hazienda. Donde de camino podian lleuar en la memoria esta Doctrina, que asi como los que juegan a la pelota, y hazen faltas y pierden, no pierden el quarto ò el medio real, como el que juega al axedrez ò a otros juegos menudos, sino muchos escudos (porque es mucho lo que alli se pierde.) *Simile.* Asi quien haze las faltas cõ sus criados, tratandolos mal, y crudamente perdera mucho. Tratara Dios pues a Sobna, como esclauo en duro captiuerio, porque no tuvo piedad para estoruar tanto como pudiera, pareciendole q̃ no podia llegar a su puerta tanta desuentura. Y si por el peccado que cometio

Sobna con los que aun no estauã captiuos, parece que se le haze este cargo por vno de los mas graues que entre sus culpas podia tener, y le dizen. *Quis tu hic aut quasi quis hic?* Como quien dize los libres an de ser de cera, y los esclauos y sieruos como pelotas, tu no fuyste de cera blanda sino duro, luego mejor eres para pelota y esclauo, y si me dizes que eres blando y compasiuo, como no ruegas a Dios, detenga estos soldados, que vienen a captiuar este pueblo? Y porque no hazes que ese mesmo pueblo llore, y haga penitencia como Dios pide, para que desta manera no pierda su libertad? Que para esto les aprouechara mucho tu exemplo, y les persuadira grandemente, como de hombre que estaua en la casa de Dios, y era su familiar. Pero porque no haze esto entre otras culpas, (como digo) a de venir a ser esclauo y a que jueguen con el a la pelota. Que espera el que es verdugo de sus criados, y los trata peor que el moro al esclauo de su mazmorra?

El criado verdaderamente muy obediente a de ser a su señor, comoquiera que el sea, en las cosas que no fueren contra la ley de Dios: (como les manda sant Pablo. *Serui obedite Dominis vestris, non tantum bonis, sed etiã discolis.* Y no solo an de ser obedientes sino muy prouechosos. Que por esto dixo Pierio, que a los nueuos esclauos quando los recibian en casa, les derramauan encima de la cabeça nuezes, higos, datiles, y munchas suertes de frutas, y juntamente toda diuersidad de legumbres y algunas suertes de monedas pequeñas: como dãdoles a entender, que auian de ser tan prouechosos a sus señores, que todas las cosas se auian de hallar en ellos para regalo de su casa, y que finalmente auia de ser el sustento y hazienda, de vn señor vn buẽ esclauo,

Ad ephes. 6. & 1. Petri. 2. Pieri. Valer. lib. 56 f. 410.

o buen criado. Que mas claramente era dezir q̃ auian de ser como vn Cornucopia, lleno de todas abũdãcias. Mas si esta obligaciõ a de tener vn buẽ sieruo, y sobre todo fidelidad y amor, claro està q̃ de parte del Señor q̃ a de auer retorno de agradecimiẽto, y q̃ a de cuydar dl en sus enfermedades, y hõrrarlo cõforme lo pide la cõdiciõ del sieruo. *Qui seruat ficũ, prouer.27. Comedet fructus eius & qui custos est domini sui glorificabitur.* En buena razõ cabe (dize Salomon) q̃ el q̃ guarda vna higuera, y la defiende de los daños q̃ cada dia le podrian hazer, y la curtiua y regala, despues con gusto coma tambien de su fruto. Y muy monstruosa cosa seria, que la higuera retirase sus ramos, y le negase su fruta al que la guardo. Asi el que guarda a su señor y lo defiende, merece premio y glorioso galardon. Y no sin gran discrecion el auiso de Salomon, puso esta comparacion en higuera, porque no ay retrato donde mas al viuo se pinten las condiciones, que se requieren entre vn criado y su señor, que en ella. Es la higuera aspera en ojas, aparencias asperas y rigurosas, pero el fruto hecho vna miel. Y ese no lo da vna vez, y se cansa como los demas arboles, porque da brebas y da higos. Y aun guarda otros para el otoño. Las maderas q̃ tiene y las varas no son cierto buenas para dar de palos, porque tienen vn coraçon muy blando, y de tal blancura que parece vn algodon. Ved como naturaleza, le va al sieruo diziendo, de que manera es bien que lo trate su amo, para obligarle a q̃ le respete. Lo primero muestre aspereza en las aparẽcias. Siquiera, porque no se a de dexar manosear de su criado, ni a de ser capa de peccadores, como la otra higuera del parayso, donde se acogieron los mal hechores. Y destas higueras ay muchas en el mundo, oy.

Prouer.27.

Simile.

Roba

Roba el despensero del señor, y haze mill insolencias el criado del grande porque sabe que su amo lo a de defender, y alli se ampara y cubre: y deuian temer estas higueras no ser coberteras de peccados, porque no les echara Dios la maldicion que a la higuera, que segun Athanasio, dize, fue por esta causa. Sientan pues luego las manos el aspereza de lo que tocan. Mas quando remuneraren a sus criados, sea con miel en la boca, que lo que mas se estimo en la fruta que da la higuera, es la miel. Y assi lo que mas precia vno que sirue, son las palabras dulces de amor y de regalo, mucho mas que las dadiuas, porque estas con despecho y desprecio no le obligan: y si a caso fuere necessario darle con el palo (que si sera) sea como con palo de higuera, que los coraçones candidos an de tener tal blandura en el castigo, que quieran corregir y no matar.

Athanas. q. 58.

Que aun esto preuino Dios, quando mandò que los açotes del esclauo no llegasen a mas de quarenta, porq̃ no cayese muerto a los pies de quien tenia tan crueles manos. Assi que a de ser el amo como la higuera, y el buen criado como el ortelano de ella, que todo su empleo a de ser en que medre. Y assi en buena correspondencia, todas las vezes que el buen criado huviere menester que su señor le acuda, està obligado como la higuera no a darle vn fruto sino muchos. Y si a caso (como dize Homero) es verdad que Dios quita la mitad del entendimiento a vno quando le haze esclauo, porque no a de entender en si y en su negocio con todo su entendimiento, como quando era libre y suyo, porque ya a de andar repartido en el seruicio de su señor como en su propria vida. Razon sera que el señor reparta siquiera vn quarto de su entendimiento, en entẽ-

Deut. 25.

Homer apud Ricar. Brixi. fo. 202.

der y cuydar, como lo pasa su criado. Bien se que este dicho de Homero lo interpretan otros de otra manera diziendo que la piedad de los dioses, quita la mitad del entendimiento al sieruo ò al esclauo: porque si entendiera bien, que cosa era carecer de libertad: y si cargara mucho el juyzio en su desdicha lo perdiera o desesperara. Y assi les quiso Dios como cegar los ojos del entendimiento, para que no vieran su estrema desuentura. Y si esto es assi que el sieruo no tiene mas que medio entendimiento, de la mesma razon se sigue que el amo es necessario, que tenga entendimiento y medio, y piense quanta merced le hizo Dios en hazerlo libre, que pudiera no serlo: y de ay le nazca compasion, para cuydar del, y de gracias a Dios que siendo todos los hombres de vna mesma naturaleza, y de vn mesmo padre, los hizo de diferentes condiciones, siendo por ventura muchas vezes peores los sieruos que los esclauos.

DOMINE PVER MEVS IACET &c. Señor suplicoos saneys a mi criado, que lo tiene muy apretado su enfermedad. Respondio el señor, *Ego vadam & curabo eum.* Que es la causa, que tan presto con tan estraña facilidad se leuanta el señor a hazer este milagro, y aun no pidiendole que fuese a su casa, el se combido a mas que lo que le pidieron, y dixo que queria yr a su casa? Tengo para mi que vna de las causas porque se deue de poner este Euangelio segũdo dia de quaresma, auiendo el primer dia della persuadidonos Christo nuestro señor la oracion: y para que se nos haga facil, nos representa el buen despacho que tiene, y la presteza con que Dios acude a nuestros ruegos, quando la oracion tiene las circunstancias necessarias, y viene

tambien

tambien acompañada, como la de este Centurio: porq̃ entonces no solamente se hara lo que se pide, pero aun hara lo q̃ dize la Igesia *Et adjiciet quod oratio non præsumit.*

Veamos pues primero las circunstancias que tiene esta oracion, para que no nos marauillemos, de que cō tanta facilidad, alcance aun mas de lo que pide. Lo primero consideremos la persona q̃ haze esta oracion, para que mas estimemos las qualidades della. Era soldado criado en la guerra, adonde la deuocion es rarissima, y quando algunos la tienen no se les an de pedir tātas circunstancias como a vn Monge en su choro, antes se les puede disimular mas facilmente alguna falta. Famosa fue aquella oraciō que hizo Iosue a Dios, cap. 10. quando se iua a poner el Sol, y nose acabaua la vitoria. *Iosue.* 10. *Tunc loquebatur Iosue domino*, y lo que dixo fue, *Sol contra Gabaon ne mouearis*, la qual oracion dizen los Hebreos, y primeramente R. Dauid Kimhi. como aduirtio *Rabbi. Dani.* Andres Masio y refiere vn Comentario Hebreo anti- *And. Mas.* guo sobre el exodo. Que esta oracion fue vn cantico *in Comen.* que compuso Iosue, y que es vno de los diez canticos que hizieron en el pueblo de Dios. El primero era el que cantaron los Irraelitas en Egipto, del qual parece que haze mencion Esayas en el capitulo. 30. *Canticum erit vobis sicut vox sanctificatæ solemnitatis & letitiæ cordis &c.* Que parece que va descubriendo *Esai.* 30. la alegria, con que salian del captiuerio, a la tierra de promission. El segundo cantico fue el que compusieron los mesmos, pasado el Mar vermejo, viendose libres de la çoçobra, en que los puso el Agua y los Gitanos. Exodij. 15. El tercero cantico fue, *Exo.* 15. quando despues de auerlos Dios librado de las Serpientes que los abrasauan, les descubrio vn pozo,

 donde

Numero.21. donde se refrescaron. Nume.21. *Tunc cecinit Israel carmen istud ascendat puteus &c.* El quarto compuso Moysen, poco antes de morirse, en el Deuteronomio. 31. Deute. 31. el qual comiença *Audite cæli quæ loquor.* El quinto es este, que compuso en su oracion Iosue. El sexto es el Iudi. 5. que canto Debora, y Barach. *Iudicum.* 5. El septimo, compuso Dauid quando se vio libre de todos sus ene-2.Reg. 22. migos. 2. *Regum.* 22. El octauo, compuso Salomon su Psal. 50. hijo, acabado de dedicar el templo. Psal.50. El nono, compuso toda la capilla de los cantores, quando la instituyo de nueuo Iosaphat. El decimo, es segun dizen ellos, el que cantaran los bienauenturados en la gloria, Esai. 42. de quien haze mencion Esayas. Capit.42. que comiença *Cantate domino canticum nouum &c.* O del capitulo. Esai. 48. 48. del mesmo Profeta, que comiença *Dicite redemit dominus, Seruum suum Iacob. &c.* De manera que segun esto fue oracion esta a manera de cantico. Y aun añade la translacion del Parafraste Caldayco, en lugar de aquella palabra *Loquebatur, laudabat.* De manera que el hablar segun esto, para que se detuviera el Sol fue oracion, y le conuino hazerla y dexar de pelear, y pararse a componer cantico de alabanças, que es oracion muy agradable a Dios. Y la razon desto segun dizen los Hebreos en vn Comentario que ellos llaman Ianhuma, es porque el Sol en tanto que anda girando por el Cielo, no haze otra cosa sino alabar a su Dios con vn tenor perpetuo, y a Psal.112. esto parece que alude lo del Psalmo. 112. *A solis ortu vsque ad occassum laudabile nomen domini.* Y este exercicio no solo lo tiene el Sol, pero todas las criaturas sin cesar le alaban, y tienen eso por continua tarea que nunca la sueltan de la mano. Que aquello que

dezian

dezian los tres niños en su cantico, *Benedicite omnia opera domini domino*, Donde van alli combidando a los Angeles, al Sol, Luna, Estrellas, Montes, Bestias fieras, Animales brauos, &c. A que alaben a Dios: no es como aduirtio nuestro padre san Augustin, mandarles cosas de nueuo que no hiziesen antes las criaturas, empleadas siempre en alabarle: sino fue, como lo que acontece a vn caminante, que vè en vna viña muchos peones cauando a porfia vno mas que otro, y el que pasa con el alegria y contento que le da de verlos les dize. Ea buena gente cauar, cauar, anden listas esas açadas. Lo qual bien mirado no es dezirles que cauen, como que no cauaran, pues se estan haziendo pedaços en eso, sino de lo que sirue, es de animarlos en lo que hazen, y demostrar satisfacion de quan bien proceden en su trabajo. Assi es lo que dizen los niños en el horno, ea bendecid bendecid todas las cosas, Sol, Luna, y Estrellas, Montes Animales, &c. Pero en esta capilla de alabanças de Dios, tengo para mi que entre las cosas ynanimadas el Sol es el tiple, cuya voz suena todo el tiempo que va haziendo su curso, mas alto que todas. Pues como Iosue le mandaua parar, y por el mesmo caso le obligaua a que no alabase a Dios, el entonces hizo oracion a Dios, y compuso este cãtico como quiẽ dize: Señor yo orare y os alabare, supliẽdo las vezes d'l Sol: por tãto señor acabe esta mi oracion q̃ el sol dexe la suya, y entienda solamente en alumbrar este mi exercito, en tanto q̃ se acaba la victoria. Y lo que ay aqui de mayor marauilla es lo que se sigue luego que se paro el Sol, *Obediente Deo voci hominis.* Pues señor tal fue esta oracion? Tales circunstancias tuvo? A lo menos no me negareys, que no entra orãdo

Augusti. in Comenta:

Simile.

con vn grande Imperio, *Sol ne mouearis &c.* Ni me negareys que no fue con aquellas humildades y sumisiones que tenian otros; como vn Abrahan, *Loquar ad dominum meum cum sim puluis, & cinis.* Ni puestas las rodillas en tierra. O como Elias el rostro metido entre las rodillas. Ni retirado a solas para estar mas espiritualizado, apartado de la ynquietud y bullicio, como Moysen, encima de vn Monte. Sino que de golpe y mandando al Sol, y a todo el Cielo, y encima de su cauallo con vna lança enristrada, como que queria sacar a lançadas lo que pedia: que verdaderamente assi de repente, viendo la postura y las palabras del que oraua; mas parece amenaza que oracion. Como si dixera. Sol no os meneeys de aqui, y vos Luna no passeys adelante, que parece que no le faltò sino dezir, porque me lo pagareys si salis vn punto de lo que mando. Con todo eso es soberana, y diuina alabança, y oracion nacida de vna fee valentissima, y de vna segurisima confiança. O señor, que parecen palabras habladas muy de golpe, y encima de su cauallo, que quiça alguno que no supiera mucho, lo tuviera por descortesia. A todo esto se responde con vna palabra, que en vn soldado y hombre de guerra, no ay que buscar tantos primores, y tantas puntualidades en sus oraciones, teniendo ellas lo fino y lo essencial que se requiere para ser buenas, como en vn Monge retirado, cuyo officio es vacar a la oracion, y nunca salir de vn Coro. Y assi Moysen que no es peleador sino Ecclesiastico, y Elias que es vn Hermitaño, an de proceder muy diferentemente, que Iosue que es muy soldado en sus oraciones.

Genes. 18.

Pues ved agora nuestro caso, donde el Euangelio nos representa la oracion de vn soldado, no solamente llena de vna fee que gana a todos los de Israel, (como lo dixo Christo, *Non inueni tantam fidem in Israel*) pero con tantas circunstancias de todo lo demas; que, *Miratus est Iesus*, se admiro de ver, que en vn hombre rasgado, y criado entre gente dōde ay muchos desalmados, huviese oracion mas llena de buena circunstācias, que la de los Religiosos de vn choro.

Y para que se vean las qualidades de esta oracion, nos pone el Euangelio quatro compañeros, que venian acompañandola, para que pareciese mas yllustre. El primero fue la fee, y asi dixo, *Dic verbo, & sanabitur puer meus*. Que fue dezir, yo cōfieso señor, que vos soys Dios, que criastes todas las cosas, y las podeys hazer de nueuo: pues si el hazerlas fue con vna palabra, *Ipse dixit & facta sunt*, luego para rehazer agora este mi criado, bastara esa sola palabra vuestra, y para que yo salga deste aprieto. La segunda virtud que le acompañaua, fue la esperança, pues puso en manos de Dios lo que ya desafuziaua la naturaleza, porque se gu i ya le apretaua el mal (como el dixo) *Et male torquetur*, desesperado venia de todos los remedios humanos, y toda su esperança traya en Dios. La tercera virtud q̃ le acompañaua era la charidad y amor del proximo en tiempo de tanta necessidad, pues no le embio al hospital (como hazen agora muchos) sino q̃ le tenia en su casa curandole, *Iacet in domo mea*. Y buena señal es de amor y charidad, venir en persona a buscar el medico soberano, sin mirar en pũtos, de que el es señor, y el otro esclauo. La quarta virtud era vna humildad, y vna tán profunda submision, que en ninguno de los

que vimos orar a Dios ſe halla mayor, pues querien-
do el ſeñor yr a ſu caſa dixo, *Domine non ſum dignus vt intres &c.* Poned agora eſta oracion con tales circunſtancias en vn ſoldado (que pocas vezes ſaben dellas) y por otra parte conſiderad la condicion de Dios, ſuaue y miſericordioſa, para todos aquellos que inuocan ſu auxilio: y no os parecera que a meneſter Dios tantos ruegos ni porfias ſino vna ſola buena palabra (ſi tiene tantas qualidades) para que ſe leuante luego y haga lo que pedis y mas que lo que pedis, como agora ſe vè en eſte Centurio. De no entender Moyſen eſta condicion de Dios, le nacio el enojo que el tomò quando ſe la jurò que no auia de entrar en la tierra de promiſsion, porque no guardò el orden que le dio en hazer el milagro. Sabida es aquella hiſtoria nume. 20. donde ſediento el pueblo de Dios, ſe vio tan apretado, que murmurò de Moyſen y de camino del meſmo de Dios, porque les parecia que auian de perecer de ſed, llego el caſo a tal eſtremo, que fue neceſſario recurrir a Dios por el remedio, el qual le dio con grandiſsima facilidad, no queriendo atender a la deſconfiança de aquel pueblo rudo y mal contentadizo, y llamando a Moyſen le dixo. *Loquimini ad petram, & illa dabit vobis aquam,* hablalde a la piedra que ella os dara agua. Auiendo Dios mandado eſto, toma Moyſen ſu vara en la mano, y hiriendo la piedra dos vezes con ella, ſacò agua, y para ſi muerte, porque los primeros tragos della fueron deſleydos en eſta agua: y el primer tropeçon de eſte camino, fue eſta piedra, (q̃ por eſo ſe llama piedra de contradicion) y aſsi llamò Dios luego a Moyſen y le dixo, no entraras en la tierra de promiſsion.

Nume. 20.

Pues

Pues que peccado fue este que cometio aqui Moysen, por el qual luego Dios desenuayno la espada de su enojo, y le hirio tan de agudo con esta amenaza. Y aun que de este lugar dan muchas interpretaciones los Doctores, vna de las que mas se arriman al texto sagrado, es por no auer guardado el orden que Dios le dio, mandandole vno y haziendo otro. Mandale solamente que hable, y el echa mano de la vara, y hiere a la piedra dos vezes, *percußit bis lapidem*. Por ventura sentia la piedra de manera que le lastimesen estos golpes? O por aquella rotura salio sangre? Que la llama herida? *Percußit*. Enojose Dios tanto, y mas de que con la vara golpearan esta piedra, como si lastimaran vn muy tierno y delicado cuerpo · y assi lo mostro con el sentimiento y enojo que sobre el caso tuvo. Pues valame Dios, que mas tiene la piedra para que no le toquen a ella sola con la vara, que todas esotras criaturas? Para herir el Rio y conuertillo en sangre, no huvo vara? Para herir el poluo y que saliesen mosquitos, no huvo vara? Para el ayre no huvo vara? Y finalmente para abrir la mar, no huvo golpe de vara? Pues que respeto nueuo es este? Que solo con la piedra se a de vsar de palabras, y para todo el resto de las cosas no importa que aya palo? Verdaderamente la causa de esta nouedad, (como no la podemos hallar en el hecho) es fuerça, que la busquemos en el misterio y en la representacion. Y quien para esto nos alumbra, es quien dixo, que todo les acontecia a los Iudios en figura: y en lo que mas la hallo fue en el sucreso de esta piedra, diziendo que representaua a Christo. *Petra autem erat Christus*. Y con esta tan verdadera intelligencia, es mas clara la interpretacion de la 1. Corint. 10.

piedra

piedra que el agua que ſale della. porque es dezir, para que todas las demas coſas den xugo, aya palos. Que bien ſe puede negociar a palos, cõ el ayre, y cõ el agua, con la tierra, con los animales, con los hombres, pero con Chriſto mas ymporta vna palabra de vna oracion, que tenga buenas circunſtancias, (aun que mas endurecido eſtè que vna piedra) que todas las varas, y palos q̃ ay en el mundo. Y aſsi tu Moyſen, y Aaron, ſoltad el palo de la mano. *Loquimini ad petram.* Y porque no lo hiziſtes aſsi, pagareys. Y lo que pudierades hazer con vna ſola palabra, ya os coſtara muchos golpes, dos que aueys de dar en la piedra, y otro y mas peligroſo que a de deſcargar ſobre vueſtra cabeça. De todo lo qual ſe ſaca, que con vna palabra viua, ſe ſacan de Chriſto ſeñor nueſtro las mercedes con tanta preſteza y abundancia, como ſalio el golpe de aquel agua tan caudaloſo y abundante. Cuyo exemplo tenemos en la preſteza con que dixo Chriſto. *Ego vadam & ſanabo eum*, por vna breue oraciõ dixo eſte Centurio, *Domine puer meus jacet.* Eſto todo ſe pone al principio de la quareſma, (como diximos) para q̃ viendo la facilidad cõ que ſe impetrã las mercedes, nos valgamos della cõ mayor afecto.

EGO VADAM ET CVRABO EVM. De mas de la dicha, ſe halla otra razõ de eſta preſteza en yr a curar eſte ſieruo, q̃ fue ver vna fee tã extraordinaria, q̃ le deſatò tã a prieſa las manos, y le mouio con tãta ligereza los pies, q̃ ſupueſta ella ni pudierõ dexar d' obrar ſus diuinas manos, ni pudierõ dexar d' mouerſe ſus diuinos pies. Dos alabãças de la fee, ſe deſcubrẽ en eſta cõſideracion, vna que tiene reſpeto a las manos de Chriſto, y otra q̃ tiene reſpeto a los pies. Para la primera ſe a de aduertir, q̃ la infidelidad (a nueſtra manera de entẽder)

ata las manos a Dios, y se las anuda de manera, que no puede hazer milagros. Y assi por la falta de la fee, no podia hazer milagros en Nazareth, *Et non poterat ibi multa miracula facere, propter incredulitatem eorum.* Y no era porque le faltase el poder, (que tan omnipotente se quedaua) sino porque faltaua la razon de mostrarlo, que donde no ay fee, no ay manos de Dios libres y desembaraçadas. Viene el Señor a resucitar a Lazaro, y luego le atò las manos Marta, con la tibieza que mostro en la fee, quando dixo, *Domine si fuisses hic, frater meus non fuisset mortuus,* señor porque vos no estauades aqui, entro la muerte y me lleuo a mi hermano: eso dezis Marta? Como quereys que ressucite a vuestro hermano, si vos mesma le atays las manos? Que importa que estè auzente o presente este señor, para que muera o viua quien el quisiere? Y assi viendo Marta que su poca fee le ataua las manos, llego luego con vna fee muy encendida a desatarlas. Con lo qual viendo el Señor desatadas sus manos, luego al punto fue a ressucitar a Lazaro. O grande excelencia de la fee, en cuyas manos tiene Dios librado el poder de las suyas.

La segunda excelencia de la fee es, que haze mouer los pies diuinos, y saca a Dios de su lugar, y lo lleua hasta donde ella quiere. Grandes ponderaciones ay en la sagrada escritura de la fuerça de la fee, a la qual no ay cosa tan grande y tan pesada, que pueda resistir sin que la arranque de su asiento, por mas rayzes que tenga echadas, y mas firmes fundamentos que tẽga canjados. Buenos deuian de ser los que tenia la Ciudad de Hierico, que a todas las fuerças humanas, parecian ynexpunables, pero a la fuerça de la fee, no ay cosa firme, como no lo fueron ellos. Assi lo dize el Apostol, ad He-

Ad Hebr.11. ad Hebreos.11. *Fide muri Hierico corruerũt circuitu ſeptẽ dierũ*. Y porque ya q̃ llegamos a eſte lugar, es bien que quede declarado (como yo ſuelo hazer) porque en el ſe vera que las ceremonias que mandò hazer Dios, para derribar aquella rebelde Ciudad, fueron a propoſito de perſuadir que aquella victoria toda la hazia la fè. Para lo qual ſe an de ſuponer dos coſas, la primera, que en aquel cerco, y en ſus aſaltos, ni ſe deſenuayno eſpada, ni tirò flecha, ni diſparò ingenio de fuego, ſino ſolamente con el ſonido de las trompetas del Iubileo, ſe deſmantelaron los muros, y bolaron por alto todas ſus Torres y Fortalezas. Lo ſegundo ſe a de entender, que la fee entra por el oydo *Fides ex auditu*. *Cant.1.* Y eſto es tan cierto, que el eſpoſo a ſu Igleſia, con lo que mas la procurò hermoſear fue, con ſarcillos adereços de las orejas fieles, y aſsi le dixo el, *Murenulas aureas faciemus tibi. &c.* *Genebrar. in Coment.* Y aun que Genebrardo dize, que es *Ornamentum colli*, Cabreſtillo ò Cadena para el cuello. *S. Bernardo. in Coment.* Sant Bernardo y muchos padres dizen, que ſon ſarcillos: que a quien ſe contenta con vn Dios en quien cree por lo que del a oydo, y no quiere vn Dios viſto, como teniendolo por mas cierto (como los Hebreos que en el deſierto dixeron, *Fac nobis Deos qui nos præcedant*, haznos Dioſes que vayan delante, para que los podamos ver.) Razon es darle ſarcillos, como lo fue, quitarſelos a aquellos yncredulos del deſierto, *Exod.132.* a quien dixo Aaron, *Tollite inaures*, quitaos los ſarcillos, y luego dixo nueſtro padre ſant *S. Auguſtin.* Augnſtin ſobre eſte lugar. La cauſa es porque no merecen los ynfieles, tener en las orejas (que eſtan *Idem Tertul. in Scorpiaco.* ſordas a las vozes de la fee) adereço de fieles, que ſon los ſarcillos. Pues a la eſpoſa denſelos, y muy la-

brados

brados, y sean hechos de vnas Murenas que son de color amarillo, y salpicadas todas de pintas blancas: que a eso alude el ser ellas de oro, y tener encima algunas salpicaduras de plata. Y porque son galas que corresponden a la mucha fee con que mi esposa a creydo en mi, sean de hechura de Murenas, porque de su propriedad se descubra, quan verdaderamente a sido fiel. Esta propriedad tienen las Murenas que oye donde los hõbres no oyen. Vn hombre de baxo del agua de ninguna manera oye çabullido en ella, mas la Murena alli oye, y se gouierna tanto por el oydo, que por el siluo que oye de la Viuora que la busca, sale desapoderada a buscar a quien no a visto. Tales an de ser las orejas del fiel, que por ellas se gouierne y siga a su Dios, aun que no lo vea, y la voz de la predicacion que por ellas le entrare, sea de tanta fuerça que aun que este mas sabullido en sus deleytes ò vicios ò ynfidelidades, salga a donde la voz lo llamare, teniendo por cierto que no le engañara. Con estos dos presupuestos, se entendera lo que san Pablo dixo, que la fee derribo los muros de Hierico, y como las trõpetas fueron muy a proposito desto. Venia Dios predicando jubileo, nueua fee, nueua ley, con la qual auian de caer todos los Idolos, y sus falsas setas, todo esto auia de entrar por los oydos: y si los de todas aquellas Ciudades, començando desde Hierico, no los tuvieran tapados a piedra lodo, y quisieran recebir al pueblo de Dios cõ amistad, dando credito a la voz que Dios hablaua en sus Profetas, no fuera necessario mas sonido de trompetas, que el de la voz de Iosue y el de los Profatas que venian en aquel exercito a predicar la fee: pero como cerraron sus puertas y se atrancaron para que la voz de la fee no les entrase por los oydos, quiso Dios que oyesen

las

las vozes de trompetas, para que los que no auian oydo la voz de vida, oyesen la voz de su muerte. Y quiẽ no auia querido oyr el ruydo de las vozes que anunciauan paz, oyese el estruendo que les anunciaua guerra. Y para que entendiesen como si ellos no fueran mas que de piedra cayeran de su ynfidelidad al sonido de la trompeta mistica de las profecias y profetas: quiso que con trompetas materiales y su sonido, cayese tã bien la dureza material de la argamasa de los muros. Para que se vea, quanto mas duro es vn coraçon humano que las peñas, y quan grande es la fortaleza de la fee, que solo el sonido que la representaua, derribo murallas, que parecia competian con la eternidad, sin que para no caer pudieran valerse de sus muy çanjados cimientos. Gran ponderacion porcierto es esta de la fortaleza de la fee, pero aun mayor parece lo que dixo Christo redemptor nuestro, tratando della quando dixo a sus discipulos, *Si habueritis tantam fidem sicut granum sinapis, dicetis huic monti transi hinc, & transibit.* Si dixeredes a vn monte pasate de este lugar a aquel, y tuvieredes tanta fee como vn grano de mostaza, dadlo por hecho. Esta es mayor fortaleza de la fee, que la que dixo sant Pablo, porque vna muralla no tiene tanta resistencia como vna montaña, donde los golpes pueden hazer poca mella por ser toda densissima. Tambien diferente cosa es auer trompetas por toda la muralla, que en fin si eran sonidos de la fee de los que derribauan, señal era que auia mucha fee. Pero aqui dize que si tuvieren tanta fee esto es tan pequeña como vn granito de mostaza, y aun mas que en la cayda de los muros de Hierico, no hizieron mas las paredesq̃ caerse a plomo, y lo alto, en el suelo junto alos fundamentos, pero en

Luca. 17.

estotra

eſtotra comparacion de Chriſto, dize, que el monte lo podra el fiel paſar de vna parte a otra. Para que ſe pueda percebir bien la agudeza de eſta comparacion de Chriſto, aun que es verdad que a los ojos ſe a viſto cumplir que la fee transfiera vn monte de vna parte a otra, como ſe dize de ſant Gregorio Thaumaturgo, que auiendo de hazer vna Igleſia junto a vn monte que le eſtoruaua mucho la fabrica, dixo. Mi ſeñor Ieſu Chriſto predicò, que ſi tuvieſemos tanta fee como vn grano de moſtaza, mandando a vn monte que ſe paſe de la otra parte ſe paſaria. Por tanto yo te mando que obedezcas, y luego ſubitamente con el golpe de la fee, ſe paſò el monte a otra parte. (Aun que eſto ſea aſsi como digo) mas agudeza tiene eſte dicho, porque con vn Anthiteſis contrapuſo la coſa mas pequeña que ay de figura esferica, a la coſa mas grande que ay entre las que tienen redondez. Que coſa ay mas pequeña que vn granito de moſtaza? Y entre las coſas que tienen algo de redondez, que coſa ay mayor que vn monte? Pues que mayor contrapoſicion puede auer que la de vn granito de moſtaza a vn Monte, porque ſon las coſas mas deſiguales vna de pequeña y otra de grande? Como ſi vn muchacho jugando a las bolas, con vna bolilla pequeña (como vna naranja) quiſieſe dar vn cabe a vna pelota de algun tiro pedrero, que peſaſe diez arrobas: claro eſtà que pareceria deſatino mas ſi arrojando la bolilla dieſe a la grandiſsima tal golpe, que la hizieſe paſàr de la raya quedandoſe ella en el pueſto: no ſeria eſtrañeza y marauilla, que cauſara pazmo? Pues mayor eſtrañeza es la que dize Chriſto, la menor y mas pequeña bola es vn granito de moſtaza de quãtas puede auer, *Quod minimum eſt omnibus ſeminibus*, la mayor

S. Gre. Thaumaturgo.

Simile.

bola que puede auer es vn monte, mas es tan grande la fuerça de esa pequeñita fee tan menuda como vn granito de mostaza, que arrojara lexos vn monte, como si fuera otro granillo. Valiente parece la fee en estos dos hechos, grande es su fuerça en sacar de su lugar y derribar las murallas, mayor en arrojar lexos vn monte, pero mucho mayor es la fuerça, de arrancar a Christo de su lugar y asiento, y sin poder hazer resistencia lleuarlo donde ella quiere. Si tiene Dios en solos tres dedos de su mano toda la mole de los montes, y la machina de todo este mundo, *Qui appendit tribus digitis & librauit in pondere Montes, Esai.* 40. que tiene los montes en sus manos y los pesa. Si Dios es muro fuerte, *Saluator ponetur in ea murus & ante murale,* no es mayor pōderaciō de la fortaleza dela fee, arrãcar a Dios de su asiēto y q̃ de vna sola vez cō vn golpe de fee, vayã jũtos muros, mōtes y el mesmo Dios, a dōde ella señalare, y hasta dōde ella quisiere q̃ llegue? Y q̃ hablãdo vna sola palabra de fee este cēturio, lo saq̃ de su lugar y sin q̃ se detēga vn pũto diga *EGO VADAM ET CVRABO EVM?* Estas son las hazañas de la fee, y como tales es bien pōderailas.

Esai. 40.

De aqui suele nacer vna pregunta, a la qual se respōde con lo dicho. Porque causa viniendo el Regulo suplicar al señor que fuese a curar su enfermo, no solo no fue, pero aun le respondio con desabrimiento, *Nisi signa & prodigia videritis non creditis?* A esto digo que ya està respondido, que esta esquiueza nacio de la poca fee cō q̃ venia. Pero fuera de esta razon ay otra. Anduuo la sabiduria de Dios buscando, quien fuese aquel tan dichoso y bienauēturado varon, que no siguiese los pasos de la riqueza y dineros: porque no ay manojo de alcacel, q̃ tan sin detenimiento lleue tras si al Corderillo simple, aun

Glosa. sup. 8. ca. Math.

simile.

aun hasta al matadero, como la fuerça del oro a los hõbres de este mundo. Y asi pregunta y dize *Beatus vir qui inventus est sine macula, & qui post aurum non abiit, neq; sperauit in pecuniæ Thesauris, quis est hic & laudabimus eum?* Quien es este raro y nunca visto? Señalalde conel dedo *Quis est hic?* Porque nos hagamos lẽguas y lo alabemos. Si tanto deseo ay de hallar, ese que no se va tras el dinero ni tras la riqueza, oy le señala con el dedo el Euãgelio, y nos declara como Christo nr̃o señor es este verdadero varon desinteresado, q̃ no dara vn paso tras el dinero, ni se mouera por el mas que si fuera vna piedra. Y asi para que lo alabemos bien, es menester ver lo que nos pinta el Euangelio. Vienele a pedir mercedes vn soldado, y ase de entender que en diziendo soldado, su adjetiuo es pobre. Luego dezimos vn pobre soldado. Y aũ aca se dize soldado pobre, perdido por mala paga. Pues tras este pobre se va Christo luego. Viene vn regulo, q̃ era vn hombre rico q̃ en siẽdolo vno, luego se haze vn reyezito, y se trata como vn Rey, y como no tenia mas q̃ preciar q̃ el dinero, de tal manera lo desprecio Christo, que ni hizo caso del, ni quiso seguirlo. Huvo vna vez vna grã disputa, sobre qual cosa era de mas estima, la sabiduria ò la riqueza? Dixo vno, lo q̃ se dezir en respuesta desto es, que muchas vezes veo yr los filosofos a casa de los ricos a visitarles, y nunca veo los ricos yr a casa de los Filasofos. Y aun q̃ es verdad, que no quedò esto sin buena respuesta y satisfaciõ, porque replicò el otro y dixo sabeys qual es la causa de eso? Porque los Filosofos saben mas y los ricos saben menos. El Filosofo que tiene necessidad va a casa del rico, porque sabe que alli puede hallar remedio para su falta, y asi va al lugar donde sabe que lo ay. Y el rico ygnorante si

Eccle. 31.

Erasm. in Apotegm.

 supiera

supiera conocer que el remedio de su falta y poca sabiduria, estaua en casa del Filosofo, cada dia fuera a su casa a buscarlo, y nunca saliera della, por alcançarlo. De manera que el Sabio va a casa del rico porque sabe y el rico no va a casa del Filosofo porque no sabe, y assi es mejor la sabiduria que la riqueza. Mas en realidad de verdad, al principio la dixo el que notò, que nunca los Sabios hazian otra cosa, sino frequentar casas de ricos. Oy solamente vemos eso al reuez, que Christo q̃ es la sabiduria del padre eterno, no quiere yr a casa del rico, sino solamente a la del pobre. Y como negocio raro y no vsado en el mundo, es bien que quede señalado por tal, porque no ay negar sino que lo es, siendo assi que casi todos son como aquellos, de quien se quexa Esayas, *Omnes diligunt munera sequuntur retributiones*, todos corren en pos del dinero, y le aman de manera que lo siguen donde quiera que va. El qual dicho es muy parecido al que dixo vno enla Ciudad de Peloponeso. Todos van siguiendo a la Tortuga lo qual dixo el, porque como refiere Eneas Siluio los de aquella Ciudad batieron en sus monedas las figuras de vna Tortuga, como otras naciones diferentes sellos. Y aun que yo no puedo saber bien porque su moneda la señalaron de esta suerte, verdaderamente es buen Symbolo y geroglifica delos ricos y del dinero la Tortuga, porq̃ el que los tiene parece que està armado y defendido por todas partes para qualquier injuria, assi del Cielo como de la tierra, y tiene vn escudo fuerte con que las repara. Y aun mirando bien vn Proberuio que ay de la mordedura de la Tortuga, no ay cosa que tãto quadre al dinero. Porque ase con los dientes tan fuertemente a quien muerde este animalillo, que aun despues de cortada

Esai. 1.

Eneas Siluio. Vide theat. vitæ humnum. 960. pagi. 2.

tada la cabeça; no suelta los dientes de lo que a hecho presa. Asi ni mas ni menos la cudicia del dinero ase y trava el coraçon del que posee tan apretadamente q̃ ni aun despues de muerto no lo dexa, sino que lo entierrã con el, porque es tan grande el raudal y corriente de esta poderosa ynclinacion dela cudicia del dinero, q̃ assi como no ay detener el agua, q̃ se derrama de vn caudaloso Rio, assi no ay detener su corriente, en començãdo a hazer canal por sus deseos. Que por eso a los tales, los lloraua S. Iudas Thadeo. *Væ illis qui mercede Balaã effusi sunt* dõde cõ grandissima propriedad, los llamo gẽte vertida y derramada, que como golpe de agua despeñada, q̃ se vierte desde su fuente no ay detenerla. Si por vna parte la atajã y cierrã el paso, rebiẽtã por otra cõ mas ympetu. Assi lo hizo Balaã, el qual fue corriẽdo como Rio tras la cudicia del dinero, q̃ le auia prometido el Rey Balaach. Y aun q̃ lo quiso detener el Angel, y le atajo el camino para que no maldixera el pueblo de Dios, el rompio por otra parte, y por no perder lo prometido dio aquel mal consejo de las mugeres Madianitas. Todo esto es significar de que suerte hazen presa de vn coraçon las riquezas, y de q̃ manera se les van a los hombres los ojos tras ellas. Solos los de Dios son los q̃ se van tras el pobre. *Ad quem respiciam* (dixo el) *nisi ad pauperculum & trementem sermones meos?* Y assi el, que no quiso yr tras la riqueza y por eso despreciò el Regulo, se leuanto luego a seguir el soldado pobre.

Iuda. ca 1.

simile.



DOMINE NON SVM DIGNVS VT INtres sub tectum meum. Muchos Sanctos preguntan, porque no quiso este Centurio, que Christo nuestro señor entrara en su casa? Vnos dizen, que porque era Gentil y tenia ydolos en ella, de los quales el Señor era muy

Rabanus.

enemigo, *Sic Rabanus ob conſcientiam vitæ Gentilis*, y aſsi porque no ſe enfadara, le ſuplicò q̃ no fuera a ſu caſa. Otros, y lo mas comun es, que fue raro conocimiento de ſi meſmo. Y de aqui le nacio eſte auiſo de ſaberſe recelar. Que ſi noſotros nos conocieramos como es razon, preuinieramos muchos daños de que no nos recelamos. Mas no me marauillo que no nos conozcamos, ſiendo verdad lo que dixo Tales Mileſio, el qual preguntandole qual era la coſa mas bella y acabada? Reſpõdio el Mundo por ſer obra de las manos de Dios. Que coſa mas capaz? El Lugar. Porque el lo comprehende todo. Que coſa mas prouechoſa? La Eſperança. Por que perdido todo quedà ella ſola. Qual es la coſa mejor? La virtud. Porque ſin ella ninguna coſa ſe puede llamar buena. Que coſa mas veloz? El penſamiento. Que en vn momento diſcurre por todo el vniuerſo. Que coſa es la mas fuerte? La neceſsidad. Porque ella rompe por todo. Qual es la coſa mas facil? El dar conſejo. Porque a todos les parece que puedẽ darlo. Y que coſa ay mas dificultoſa? El conocerſe a ſi meſmo. Porque no ay quien lo ſepa. Y con eſto puſo ſilencio a las preguntas y reſpueſtas. Aun que apurandolo dixo, que ſi los hombres ſe conocieran, eſtoruaran grandes males y daños, en que cada dia caen por no conocerſe. Con eſto queda llana la duda del recelo del Centurio. Conocia quien era que era Gentil y peccador, y que donde la cabeça era tal los demas miembros no auian de ſer mejores, de aqui le nacio el juſto temor. Entrò el Sancto Profeta Elias en caſa de ſu gueſpeda la qual hallo muy triſte y lloroſa, porque ſe le auia muerto el hijo que era el empleo de ſus ojos, y el depoſito de ſus eſperanças, y quando le vio entrar, formo vna querella

Augusti. de ver'is domini Sermo.6.

Apohteg. Apud. mirat.

3. Reg 17.

contra

contra el Profeta, que a mi ver tiene mucha nouedad. *Ingressus est ad me vir dei vt rememorarentur iniquitates meæ & interficeres filium meum.* Dezidme buena señora, como dezis que entrò el Profeta en vuestra casa, para que se tornaran a acordar vuestros peccados? Y mas, que dezis que el Profeta os matò vuestro hijo, siendo assi que antes el da la vida a los hijos que la quita? Es que esta muger se conocia assi mesma, y de ay temio que Dios con la entrada del Profeta en su casa, se auia de acordar de sus peccados. Tiene vn padre vn hijo desaliñadissimo, que luego ensuzia quanta ropa le ponen, y que ninguna cosa le luze, y aun que siente mucho su desaseo, con todo eso calla: pero si acontece que entra en su casa, el hijo de su vezino, limpio y bien puesto, y que todo quanto trae vestido es la mesma gala, no puede entonces dexar de romper con su enfado, y abominar de su hijo, y condenar su poca limpieza, y aun castigarla. Porque el cuydado y limpieza del vno, condena el descuydo y suziedad del otro. Y aun en muchos lugares de la sagrada Escritura hallamos, que muchas cosas que pareciã buenas puestos delante de otras no lo parecian. *Nunquid potest* dixo Iob. 25. *Iustificari homo, aut apparere mundus natus de muliere. Ecce etiam luna & stellæ non sunt mundæ in conspectu eius quanto magis homo putredo & filius hominis vermis?* Abra hombre que paresca justo delante de Dios, comparado a el? La Luna y las Estrellas delante del estan apagados, quanto mas vn hombrezito vil guzano? Y en otra parte dize el mesmo, q̃ los Cielos no estan limpios delante del, y q̃ en sus Angeles hallo macula. Demanera que las cosas buenas delãte de las muy mejores mas buenas y en su cõparacion, parecẽ malas.

Simile.

Iob. 25.

Iob. 4.



De donde se infiere que es forçoso que las malas delante de las buenas parescan malisimas y abominables, a los ojos del que las mirare. Pues como la prudente muger vio, que el Sancto Profeta entraua en su casa, cuya buena vida hazia que pareciese mala la suya. De aqui vino a temer con razon y a entender, que el Dios que auia disimulado sus culpas hasta entonces, viendo que junto a ellas estaua la sanctidad del Profeta, no quisiese mas disimular, y mostrandole enfado, rompiese cõ el sufrimiento y le matase el hijo. Y assi de conocerse y entrar la mano en su pecho, vino a pensar que por sus peccados, le auia Dios castigado tan rezia mente. Y este mesmo conocimiento, hizo al Centurio temer la entrada de Christo en su casa, porque la vida de vn Sancto, junto a las de tantos peccadores como en aquella casa estauan, en lugar de alcançar salud para el criado, no prouocasen la yra y indignacion de Dios. Mas como el Señor vio que esta era pura humildad, y tambiẽ que eran comedimientos de vna fee tan cortes y comedida, que sabiendo que el señor podia desde alli, sanarlo sin venir, le persuadia a que no viniese. dixo.

NON INVENI TANTAM FIDEM IN Israel. No se dize mayor fee que la de Abrahan, Isaac, y Iacob, que esos fueron padres de los creyentes, sino de los que viuian en tiempo de Christo. Y assi dize *Non inueni* no la halle. Como si dixera mas claro. Entre los que yo e andado a buscar, no e hallado tal fee como aquesta. Luego no se a de entender, de la que auia antes que el viniera a buscar los hombres. Y si me dixeredes luego, mayor fee que la de los Apostoles? No tendre por mucho inconueniente dezir, que entonces la fee de este Centurio fuese mas auentajada, por auer

tenido

tenido los discipulos al principio mil flaquezas en la fee, y si dixere alguno luego tambien tuvo mas fee que la Virgen? A eso digo que no ni por imaginacion, porque aun que es verdad que christo dize que no a hallado tal fee despues que vino, no se deue comprehender en eso la virgen. Como si vos hablando delante de vna mugor muy hermosa, de otra que tambien lo es, dixesedes, e visto la mas hermosa criatura que ay en el mundo. Nunca se a de entender, que se comprehende alli la otra hermosa que esta delante, porque ya es vso recebido en comun leuguaje, que quando con encarecimientos auentajamos a otros, se esta dicho que no conprehendemos los presentes con quien hablamos. Assi estando la Virgen en el mundo, no la comprehenden a ella. Es pues la fee de este Centurio, mayor que la delos Hebreos que viuian entonces, y muy semejante a la de Abrahan, Isaac, y Iacob. Y por que se vea que era mayor que la de los que vivian, y muy parecida a la de aquellas grandes lumbres de la fee, de que auemos hablado, y para que se vea mas profundamente este pensamiento, aprouecharà mucho traer a la memoria aquel cargo, que Dios le hizo a Moysen quando le dixo, *Ego sum Deus Abraham, Isaac, & Iacob & nomen meum Adonai non indicaui eis*, Mis amigos eran Abrahan, Isaac, y Iacob, y mi nombre Adonay, nunca les mostre a ellos. Dize Procopio Gazeo. Señor a los mas Sanctos que hazian por vos tantas finezas no les mostrastes el nombre de magestad y poder, y en tiempo de los peccadores y que adoraron los Bezerros lo mostrays? Pareceme esto a lo que vsò Dios al principio con los hõbres a quien les dio comidas flacas en el estado de la

simile.

Maldonatus in Coment.

Exod. 5.

Procop. in co.

simile.

ynocencia, y aun despues quando la maldad no andava tan desenfrenada, comian frutas y yeruas, pero despues del Diluvio que crecio la maldad, les permitio comer carne. Al reues de lo que mandan aca los medicos, que a los sanos permiten comer carne, y a los flacos y enfermos quieren que coman legumbres. Y aqui a los justos y fuertes en la virtud, coman yeruas y frutas, y a los enfermos por el peccado coman carne? Mas esa contrariedad nacio de que Dios como medico prudente, dio manjares de mas sustancia a los hōbres, quādo ya la fuerça estaua desfallecida y sin aquel vigor, que quando lo tenian bastauan los manjares flacos. Con esto responde a la duda Procopio quando los hombres en tiempo de Moysen, estauan muy desflaquecidos en la fee, fue necessario para mayor sustento de aquella gente flaca en la confiança mostrarles el nombre de Adonay, que era el nombre de la omnipotencia, y de los milagros, lo qual no fue necessario, para el vigor de la fee de Abrahan, Isaac, Iacob. Y assi le dixo yo soy el Dios de Abrahan, Isaac, y Iacob, y nunca les enseñe el nombre de omnipotencia, con que hago los milagros. Como si mas claro dixera mira Moysen la diferencia de los amigos que yo tenia entonces, a los que tengo agora. Dime hize yo milagros, para que Abrahan saliera de su casa y tierra, y se hiziera peregrino y estrangero en la agena, solo y sin hazienda? Que milagros hize yo o que señales ofreci, para que Isaac se sugetara a la muerte, con tan grande obediencia? En todos los trances de Iacob, y las dificultades que por mi passò, pidiome el ami señales ò hize yo milagro? En uerdad que no lo hize, ni les enseñe el nombre

nombre de Adonay que es el de la omnipotencia, *Exo. 5.*
con que se hazen los milagros. Mas despues que tratè contigo y con tu pueblo, me a sido necessario mostraros mi nombre de Adonay, porque para cada cosa me pedis milagros y señales, ya en la vara convertida en Serpiente, ya en el Rio, ya en la Mar, ya en la Tierra, ya en la comida, ya en la bebida, ya en la guerra, ya en la paz, de manera que mi nombre Adonay, a andado sustentando la flaqueza de vuestra fee, bien diferente de la que aquellos primeros mis amigos. A esta fee de Abrahan, Isaac, y Iacob, es visto comparar nuestro redemptor la fee de este Centurio, y anteponerla a la de todos los del tiempo de Moysen. Porque siendo assi, que todos los Iudios para su seguro pedian por momentos en tiempo de Christo señales, *Volumus ate signum videre* queremos ver señales. Solo este Centurio, ni *Math. 12.*
pide señales ni aun ofreciendoselas las quiere. Como vn Abrahan, Isaac, y Iacob. Luego con razon dixe, *Non inueni tantam fidem in Isrrael.* Porque esta fee no es de la de mi tiempo, ni de la que yo halle, despues que vine, que toda es pedir señales, sino como la de aquellos primeros padres, que sin señales se pusieron por mi y por mi fee, en grandes dificultades. Y porque se vea, que compara la fee del Centurio, a la de Abrahan, dize luego *Amen dico vobis quod multi venient ab Oriente & Occidente & recumbent cum Abraham, Isaac, & Iacob, in regno patris mei filii autem regni eiicientur in tenebras exteriores.* Como si dixera, muchos como este Centurio se sentaran a la mesa y banquete, con Abrahan,

Isaac

Iſaac, y Iacob, que pues ſe parecierō a ellos enla fee, cō la qual ſin mas ſeñales ni milagros eſtuvierō tan firmes en ella: juſto es que participen el premio con ellos, y ſe ſienten a vna meſma meſa que es la gloria, aſsi como los infieles que no dieron ſus ojos a la lumbre de la fee, los quales ſe quedaran en las tinieblas exteriores donde aura lloro y cruxir de dientes · que fue dezir mas claro. Yran los vnos a la Gloria, y los otros al ynfierno.

Simile. Y para que ſe entienda aquella palabra, cuya inteligencia muchos an dudado que quiere dezir *Tenebras exteriores*. Es de ſaber que la gloria la compara a vn banquete, y el Infireno a las tinieblas. Y el llamarſe exteriores, es porque los banquetes antiguamente ſe hazian de noche. Y aſsi en la Sagrada Eſcritura todos ſe llaman cenas. Donde forçoſamente para ſumptuoſidad y alegria del banquete auian de arder muchas teas, y encenderſe muchos blandones, con los quales eſtarian con grande claridad todos los combidados. Pero aſsi como los que eſtan en la ſala del banquete, gozan de mucha luz: ſi echaſen algunos del banquete gozarian de las tinieblas dealla fuera, quedandoſe ſolamente al olor de la meſa: de que con harta enuidia, y deſpecho no gozan. Aſsi los que fueren lançados, como quien ſe queda fuera, de aquella bienauenturada meſa de la gloria, eſtaran en tinieblas exteriores, llorando por la hambre que padeceran: y dando diente con diente, por el frio de la noche, y el deſabrigo del ſereno, que ſuele auer en los ynuiernos, en cuyas noches es coſa ſabida que ſuelen ſer las mas famoſas cenas. En eſe banquete, y en eſa gloria, eſtara el Centurio con Abraham, Iſaac,

y Iacob,

y Iacob, que quien los ymito en la fee y merecimientos, a de tener la mesma correspondencia de premio, y los demas se quedaran a fuera en las tinieblas.

Este es el camino, por donde vino el sieruo de este Centurion, a conseguir la sanidad; por tener vn buen amo que supo grangear a Dios, y si como en cada casa q̃ ay vn sieruo malo y enfermo, huviese vn buẽ amo, que se doliese del, y fuese a buscar este medico soberano para que lo sanase: verdaderamẽte que auria mucha mas salud. Oja la nuestra razon como el señor de este apetito, que por momentos cae malo, fuese a este señor y le dixese. O dulcissimo señor, verdadero medico de las enfermedades: mejor para mis ojos que Tobias, que curo los de su padre. Mejor que el Profeta, que sano el braço seco de Ieroboan. Mejor que Esayas, que curo las calenturas del Rey Ezechi. Y mejor que Eliseo, q̃ resuscito el niño: no as menester hiel de pescados, ni oraciones, ni masa de higos, ni ajustarte con el muerto. *Etenim neq; herba neq; Malagma, sanauit eos; sed omnipotens sermo tuus.* Ni los simples, ni los compuestos, ni todas las drogas que ay en las boticas, sanan a los enfermos, sino tu sola palabra, y assi me quiero valer della, y digo. *Dic verbo & sanabitur puer meus.* Este esclauo de mi apetito rebelde, mal sujeto y contumaz està a punto de morir por sus desordenes, *Dic verbo.* Señor pues no te questa mas que mandarlo, socorre este trabajo, &c.

Tobiæ. 11.
Esai. 38.
4. Reg. 4.
Sap. 16.



EXEACI-

EXERCICIO PARA el primer Virnes despues de la Ceniza. Capitu. 4.

(?)

¶ *Diligite inimicos vestros. Math. 5.*



NTRE LAS MERCEDES que Christo nuestro redemptor hizo a su Iglesia, fue señalarnos, y darnos diuisa particular, de q̃ eramos Pueblo suyo. Y como de muy principal, haze della mencion el Apostol san Pablo,

1. Chorint. 2. 1. *Chorintiorum.* 20. *Signauit nos, & dedit pignus spiritus incordibus nostris,* Sellonos con su sello, y marca, y el escudo que tenia este sello, era el espiritu que es el diuino amor: porque para la piedra en q̃ se auia de abrir este sello que era el coraçon, ninguna cifra era mas a proposito. Porq̃ q̃ cosa ay, q̃ mas lo sea para el Coraçõ humano? Auia nuestro Dios y señor pedido ala esposa con mucho encarecimiẽto, q̃ lo pusiese

Cant. 8. sobre su coraçõ, y enel lo sellase, *Poneme vt signaculũ supercortuũ:* y como a quien pedia esto era vna flaca dõzella, cuyas fuerças erã debiles: y el lugar dõde se auia de ymprimir este sello, fuese muy duro y mas q̃ de piedra, y para estos sellos diuinos, sea menester asiento de cera muy blanda, para que se ymprima viendo que era

ymposi-

ympoſible por ſu flaqueza, poder ella con ſus manos ymprimir el ſello en coraçon de piedra quiſo el ablandarlo y ſellarlo de ſu mano, para q̃ de eſta manera quedaſe la cifra que es propria diuiſa ſuya, entallada en el coraçon. Y aſsi dize el apoſtol. *Vnxit nos Deus.* vngionos para ablandarnos: y luego, *Signauit nos,* nos ſello. Y la diuiſa particular ſuya, fue, la prenda del Eſpiritu Sãcto, que es el amor como el lo dixo en otro lugar: *Charitas Dei diffuſa eſt in cordibus noſtris, per ſpiritum Sanctum qui datus eſt nobis,* el amor diuino, eſtà dilatado en nueſtros coraçones, por el Eſpiritu Sancto: que como pluuia ſoberana, ſe vertio ſobre los coraçones de los hombres, quãdo llouio a cantaros ſu miſericordia. Que es lo meſmo, que por otro camino a dicho, aqui en eſte lugar ſan Pablo. *Dedit pignus ſpiritus in cordibus noſtris.* Y quiſo que eſta cifra de amor (como auemos dicho) eſtuvieſe en el coraçon: porque es diuiſa ſuya propria, y era neceſſario, que eſtuviera en campo que ſinificaſe bien, el penſamiento de ſu dueño: y por eſo en el coraçon. Rom. 5.

Eſta manera de ſinificar cada vno ſu penſamiento la declararõ los antiguos en todas las maneras de diuiſas, por donde podian ſer conocidos, con emblemas, y geroglificas: Aſsi en los anillos con que ſellauan, y trayan en los dedos, como en las vãderas y eſtandartes de ſus exercitos, como en algunos celebres, y famoſos dichos q̃ teniã como por impreſa, cõ q̃ ſe conocia ſu dueño. Aſsi ſabemos de muchos Reyes, y Principes, q̃ trayã pueſtas cifras en ſus anillos: como Pyrro el Rey de los Epirotas, q̃ traya (ſegun quenta Solino) en vna piedra de ſu anillo, al Dios Apolo eſculpido, y a los nueue Muſas, porque queria q̃ todos le conocieſen, por amador de la poeſia. Catõ aq̃l famoſo, traya en la piedra de ſu anillo, vna

Alex. ab Alex. lib. 2. c. 19

Idem Solinus

vna letra que dezia. *Amicus vnus, inimicus nullus*, es amigo vno, el enemigo ninguno. Y el Rey Giges (como escriue Platon) traya en su anillo vna piedra: que se halla en la cabeça del Dragon, que nace en la India, que fue Simbolo dela paz, para sinificar que era amigo della en las vanderas, y estandartes, conocidas son las diuisas de cada nacion: no solo en los Romanos el Aguila, y el Mino Tauro, y otras. Pero tambien en los Asirios, la Paloma de Semiramis, y en el estandarte Real de Dario, los tres Halcones, para sinificar, que se auia de arrebatar, y caçar, las tres partes del Mundo. En los Dichos y sentencias tambien hallaron, esta manera de darse a conocer cada vno en particular, reduziendo a vna breue palabra, todo lo que auian enseñado por largos años: sacando cada vno dellas su diuisa, por donde fuese conocido, de los que siguiesen su Doctrina. Asi de aquellos siete Sabios de Grecia, (a quien alaba grande mente nuestro padre san Augustin *Capit. 18. de Ciuitate Dei*) se dize, auer dexado cada vno su Doctrina, en vna breue palabra, como precepto para todos. Cleobulo tenia por diuisa vn peso, y la letra *Optimus modus*: que es dezir buen peso en todas las cosas. Chilon vn espejo; la letra *Nosce teipsum* conocete, Pedriandro vn Freno: la letra *Iram cohibe*, refrena tu Ira. Pittaco, vn ramo de Agenus, (que el latino llama Gith) la letra: *Mediocritatem serua* guarda vna mediania, porque si se come desta yerba mucho, (la qual entienden algunos que es vn genero de pimienta) es dañosa, y con moderacion es de prouecho y gusto: y asi la letra dezia, guarda en todo la mediocridad. Solon, vna piedra que diuide el termino: letra *Expecta finem*: como quien dize, no alabes a nadie, por bien auẽturado, hasta que llegue al termino, y fin

Platon.

Ricard. Brixi lib. 1.

S. Aug c. 18. de Ciuit. Dei.

Volaterran. Philologiæ. 28.

y ſin dela vida. Bias,pinto vn Sardo,ſobre vn jumento: porque los Sardos, eran hombres deprauados de coſtumbres,y los jumentos animales muy comunes, y eſtolidos,por ſu mucha brutalidad. La letra dezia, *Multitudo:* para dar a entender que el Mundo eſtaua lleno de malos,y de brutos. Thales Mileſio que fue el vltimo,tenia vna Red por ſimbolo,y diuiſa,con vn paxarillo que auia caydo en ella : letra que dezia : *Sponſionem ne facito:* No prometas ni fies, porque quedaras preſo, en la red ſin poder bolar. De lo dicho ſe colige, que aſsi por los anillos conque ſe ſella, como por los eſtandartes,con que ſe diferencian las legiones, como por los conſejos, y dichos que dixeron los ſabios:cada vno deſcubre ſu voluntad. Y para que mas quede en memoria,la repreſenta con pintura artificioſa, que ſirue de cuerpo,dandole por alma,vn dicho breue ſentencioſo, y agudo, aſsi ſe hazen mas celebres,para ſiempre.

La coſa que Dios nueſtro ſeñor, mas en ſu voluntad tuvo,fue el amor : eſe quiſo que mas ſe fixaſe en nueſtras memorias:y todos los ſoplos,que pudo dar para q̃ mas ardieſe eſta llama, de eſte amoroſo fuego los dio: pues para eſo vino al mundo, para que mas ardiera : y aſsi de todas las maneras,que los otros vſarõ,para que ſe quedaſe enla memoria lo que pretendieron,y por dõde procuraron de ſer conocidos,todas las vſò con grãde artificio,para que eſte amor, que es ſu particular diviſa,nunca ſe borraſe de la memoria. Puſola en ſu ſello,y eſto es lo de arriba *Signauit nos.* Puſola en ſu eſtãdarte, por donde todos lo conocen a el, y a ſu eſquadron, *In hoc cognoſcent quod diſcipuli mei eſtis. ſi dilectionem habueritis adinuicem, Ioa.* 13. Quando vieren el exercito eſpiritual de mis fieles,eſte ſera el eſtãdarte por donde *Iuan.* 13.

le conoceran, el amor: *Si dilectionem habueras*. Y porque vltimamente no quede cosa ninguna de inuencion (para que este amor mas se estampe) que no haga, oy en vn breue dicho, da a entender su voluntad, diziendo. *Ego autem dico vobis*, este es mi dicho, y mi sentencia, la qual pongo junto a vn coraçon abrasado de amor, y defendido del veneno del odio, cõ el atriaca destas palabras. Y si tan en la memoria està el dicho de vn Filosofo, que dixo, *Nosce te ipsum*: y del otro que dixo, *Frenum ad hibe*. *Ego autem dico vobis, diligite inimicos vestros*: porque siendo yo el Dios de amor diuino: *Deus charitas est*, en ninguna cosa es razon, que sea mas conocido que en el.

1. Ioa. 4.

De la conclussion con que cierra este Euangelio su Doctrina, se conocera facil mente el intento delas premissas, que es acabar de perficionar, las imperfecciones, que tenia el Mundo. Y era razon que hinchese el vazio a la perfeccion: y la llenase el que con su venida lleno los vazios de todas las cosas. Y asi vino en el cumplimiento, y plenitud de los dias, *Cum venit plenitudo temporis*: porque en aquel tiempo fueron cumplidas todas las cosas que no tenian la perfeccion y plenitud que auian de tener. Fueron llenas, y cumplidas las figuras, que asi lo dixo Daniel, tratando de su venida, *Donec impleatur prophetia, & vngatur Sanctus Sanctorum*. Llenose tambien la ley, *Non veni soluere legem, sed ad implere*. Llenaronse tambien las edades del Mundo, que somos *in quos fines seculorũ deuenerunt*. Llenaronse los vazios, que dexaron las minas de los Angeles Apostatas, *Impleuit Minas*. Y siendo asi, que Angeles, Profecias, Ley, Tiempos, y Siglos, tuvieron su perfeccion de esta venida: Infiere el Señor como vna necessaria cõsequé-

Ad Gal. 4.
Dani. 9.
Math. 5.
1. Chorin. 10.

cia, diziendo, *Estote ergo perfecti.* Y pues todas las cosas referidas, tuvieron su perfeccion, de la plenitud que Dios le dio (para que tenga verdad el dicho de san Iuã, que dize *De plenitudine eius omnes accepimus*) es forçozo, que el hombre aya de venir a tener esta perfeccion, cõ que alcança la plenitud, que le falta y se pretende: la qual sin el amor de los enemigos, es imposible tenerse. Y assi prosiguiendo este su entento, lo primero que haze el Señor es desterrar aquella falsa doctrina delos antiguos, y persuadir su verdad: que es todo lo que se a de hazer en este Euangelio, porque sin ella està tan lexos, de alcançar la perfeccion el hombre, que antes es la criatura mas imperfecta de todos. Y aun buscados todos los hombres perdidos, viene a tener mas imperfecciones el solo, que todos ellos jũtos. Y assi Salomõ. Prouer. 30. Haziendo vna lista de gente perdida, y rematada, y que como de monstruos de naturaleza, son muy de ver sus imperfecciones, pone al fin de todos a esta gente sangrienta con palabra y obras, la qual no solamente mata con la espada que trae en la cinta, pero con los dientes y las muelas, haze pedaços al pobre. *Est generatio quæ patri suo maledicit, & quæ matri suæ non benedicit, est generatio quæ sibi munda videtur, & tamen non est lota a sordibus suis: Generatio cuius excelsi sunt oculi, & palpebræ eius in alta surrectæ: Generatio quæ prodentibus gladios habet, & con mandit molaribus suis, vt comedant inopes de terra, & pauperes ex hominibus.* En estas quatro generaciones se pintan, quatro suertes de peccadores, de los quales los vltimos, que son los crueles, y amigos de derramar sangre, con obras, y palabras, estan todas las maldades de los tres primeros. El primero peccado es el de la yngratitud, cõtra el padre, y la madre, q̃ es la

Ioan. 1.

Prou. 30.

mas calificada de todas. El ſegundo es el de la hipocreſia: Sanctos de alquimia, que ſe venden por de oro, y en medio de ſu lodo, nos hazen trampantojos de que eſtan lauados, y mas limpios que el Sol. Los terceros, ſon los Soberuios antiguos, que traen muy leuantados los ojos, y muy arqueadas las cejas. Los quales tres peccados, parece que aſeſtan los tiros de ſus malicias, contra toda la Sanctiſsima Trinidad: tomãdo cada vno por blanco, tirar a vna perſona de las diuinas, porque la yngratitud parece que tira derechamente contra el padre eterno, a quien deuemos el ſer temporal, mejor que a los que nos engendraron. El Hipocrita, pecca contra la ſabiduria del hijo, porque es vn engañamundo, que quiere perſuadir mentiras de ſu bondad, como ſi en el hijo no huviera ſabiduria para entenderlo. Y el ſoberuio, pecca con ſu malignidad contra la bondad, q̃ es a tributo de aquella diuina, y ſenzilliſsima paloma, que es el Eſpiritu Sancto. Eſtas ſon las tres lanças peores que de Ioab, no tiradas a vn coraçõ como el de Ab-
2. Reg. 18. ſalon, ſino contra el ſer de Dios, que ſi fuera capaz de dolor, y herida, con eſtas lanças, quedara muy laſtimado. Pero la quarta eſpecie de peccadores, es tan fuerte en el peccar, que ſola la lança con que hieren, es tan rara y monſtruoſa, que ella ſola, tiene los tres hierros de las otras lanças: y ſobre todo viene tan armada, que cada diente de ſu boca es vna daga. Tiene yngratitud, el vicio de la crueldad, y aſsi es contra el padre, cuyo hijo ſe deſprecia ſer el que perſigue, y deſprecia a ſu proximo, por odio que le tiene, y no entra en la quẽta de aquellos de quien dixo. *Vt ſitis filij patris veſtri, qui ſolem ſuum oriri facit ſuper bonos, & malos*, hidalguia ſola de los q̃ ſon malos, cõ ſus enemigos. Tiene hipocreſia, que

que es contra el saber del hijo,porque verdaderamente quiere engañar,al que le persuade,que ame a su enemigo:diziendo señores,yo no le quiero mal, mas quiero q̃ la justicia auerigue este caso:y enuerdad q̃ no lo hago por odio que le tengo.Es en fin mentira , y aun que con ella se puede engañar el hombre , la sabiduria de Dios no puede.Tiene infinito de Soberuia,porque todos los tropieços que halla la voluntad,para perdonar a su enemigo,son esta piedra que cada vno tiene, y este pundonor , y punto de honrra : el qual le parece que se pierde si perdona : y que lo an de tener en menos en el mundo,y por couarde · y con esto se opone a la bondad del Espiritu Sancto,de manera que a todas tres personas diuinas vltraja : es en fin lança con tres hierros, el peccado del odio , demas del particular que el tiene, con que es tan aborrecible a Dios.

De lo dicho se cõcluye,q̃ si la venida de Christo fue, para poner en perfeccion el Mundo,sino ponia este precepto de amar el enemigo, no solamente no quedauan los hõbres mas perfectos, pero q̃dãdoles puerta abierta para seguir la falsa dotrina d' enemigos,tuvierã todo genero de imperfecció(pues en el peccado del aborrecimiento se cifrã todos) y no solamẽte no huviera mas perfecció q̃ en la ley vieja,pero muchas mas imperfecciones q̃ en ella.Y fuera muy grã agrauio de la ley evãgelica, porq̃ ella da gracia , lo qual no hazia la vieja de suyo.Y assi las passiones q̃ atropellãy perturbã la razó, teniã vigor y fuerça.Y assi el peccado se desmandaua,y tenia tal dominio,en los hõbres,q̃ no los dexaua llegar a la perfecció.Todo lo qual enla Ley Euãgelica no a de correr porque da gracia , y tiene domados los brios de ñras passiones rebeldes y mal sujetas , y el peccado en

 ella.

ella,no puede tener tãto mãdo ni señorio: y por el cõsiguiẽte puedẽ los hõbres cõ la gracia,llegar a la perfecion. Y esto es lo que dixo San Pablo ala letra. *Peccatũ vobis non dominabitur,non enim estis sub lege,sed sub gratia,* (y añade luego la causa diziẽdo)*cum essemus in carne,passiones peccatorũ quæ per legẽ erãt, vigebant in mentibus nostris:* pues si en ley euangelica,pudieran las passiones a pẽdõ tendido, y a caxa tocada,salir al ympetu de su desordẽ, principalmẽte en casos de colera, dõde ellas andã mas desenfrenadas,es caso muy sin duda,q̃ fueramos la gẽte mas imperfecta.Por tãto q̃riendo Dios q̃ aya toda perfecciõ en los de su euãgelio,haze oy, q̃ de todas las aciones humanas,(q̃ se reduzẽ a tres suertes, vnas q̃ son del coraçõ y deseo,otras de las palabras) como de tres fuẽtes,salga vn rio de biẽ para el enemigo.Del coraçõ, q̃ es la principal el amor,y assi dize,*Diligite inimicos vestros.*De la segũda fuẽte,q̃ es la boca,la oraciõ, *Orate pro persequẽtibus vos.*De la tercera fuẽte q̃ es la obra,beneficios,*Benefacite iis qui oderũt vos.* Porq̃ no q̃dando enel hõbre interior,ni exterior,cosa q̃ no se emplee en biẽ, de quiẽ nos haze mal,sin duda llegara el hombre, a la perfeccion que en este Euangelio pretende Dios tanto.

Ad Rom.6.

& 7. Ad Ro.

Vn estorvo puede auer para este deseo deDios,y es q̃ quãdo vn hombre està ayrado, y colerico,no solo en el rostro y fayciones q̃ parecẽ,no le q̃da forma de hõbre, pero ni en el entẽdimiẽto,ni en las potẽcias interiores, y assi no se sabe aprouechar dellas ni de su razon: porq̃ està tã anochecidas,q̃ es menester grã lũbre delCielo,q̃ ahuyẽte las tinieblas dẽsissimas cõ q̃ està ofuscado. Por eso dixo el otro Filosofo,q̃ para predicarle a vn hõbre, y persuadirle q̃ no se ayrase, no auia mayor remedio,q̃ ponerle delãte vn espejo, porq̃ el le descubriria la feal-

dad

dad d͠l peccado, q̃ tã feo le pone. Que cosa es ver vn hõbre arrebatado de vna colera, el rostro como vn Leon fiero, los ojos desẽcasados, arrugada la frẽte, leuãtadas las cejas, auẽtanadas las narizes, descõpuesta la boca, y llena de espuma, mudãdo mil colores, y hecho vn demonio, torciendo las manos y q̃brando el cuerpo haziẽdo mil descõposturas, voluiendo, y reuoluiendo, sin cõpas, ni tino. Si delãte de vn espejo vè tã horrible vista, quiẽ mejor q̃ el le persuadira, a q̃ se sosiegue y cõpõga, y a q̃ por lo exterior q̃ vè conozca el peligro de la tormenta ynterior, q̃ anda alla en su entendimiento? Pero como pocas vezes, aũ este pequeño remedio lo quiere tomar el ayrado, dexase de manera poseer de sus ymaginaciones, q̃ no le queda ninguna buena razon, de q̃ se pueda aprouechar para reportarse. Esto dixo el Eclesiastico. cap. 27. por vna metafora harto galana, *Sicut in pressura cribri, remanebit stercus,* (otra letra *Puluis*) *sic aporia hominis in cogitatu illius*, assi como quãdo el otro ahecha ò çarãda el trigo, todo el buẽ grano se huye de la çarãda y solamẽte, en ella quedã las ahechaduras, pajas, y terrones ò como quando cierne la otra, en el cedaço, quedan solos los afrechos, y la flor de la harina, se sale luego del cedaço, sin q̃ quede poluo della en el: assi puntualmẽte, quãdo vn hõbre esta muy pensatiuo, y q̃ a menester cõsejo, trae su entẽdimiento como vn cedaço, dando mil bueltas, con tanta inquietud q̃ no sosiega vn momẽto, y quãdo viene a ahechar, las mas ahechadas razones, y las mas cernidas q̃ halla, todas son estiercol o saluados: esto es razones maluadas, y que mas puedẽ dañarle. Y todas las buenas q̃ son muy a proposito para su reportacion y sosiego, se le huyen y desparecen, siẽdo ellas el grano limpio, y la harina floreada. O q̃ cargã de pensamiẽtos,

Ecle. 27.

Simile.

quando el entendimiento anda inquieto, con vn enojo o afrenta, que le a hecho su enemigo, y en tanto remolino, y reboluer de cosas y de imaginaciones, quanto queda en el es afrecho, son razones endemoniadas, q̃ mas pueden auiuar la colera, y encender su fuego, que apagarlo. Luego se le representa, que si perdona queda cargado, y que sino se descarga, q̃ no le tendran por hombre, y que de esta manera no puede viuir en el Mũdo, porque le siluaran en cada cantillo. Quiẽ duda que todas estas razones no son estiercol? Y auiendo infinitas buenas que le pudieran dar la vida, entonces todas se le pasan de la memoria, y se cuelan como por cedaço. De donde nos es necessario, que pues la perturbacion del entendimiento, a vertido la harina blanca de tantas buenas razones que ay para perdonar, vamos cogiendolas con vn plato, que sera, cada consideració de las q̃ nos ofrece este Euangelio, porque en cada qual ay vna razó que seruira, para que el que tiene enemistades se desenoje, y perdone, y aun vea quãtas buenas razones dexò perder, quando conseruo el odio.

EGO AVTEM DICO VOBIS DILIGITE inimicos vestros. El primer plato q̃ cogemos, de esta harina vertida, es vna razó de grã fuerça, cõuiene a saber q̃ aqui se atrauiesa la volũtad de Dios, la qual clara y abiertamente, sin enigmas ni parabolas, la descubre oy dóde el que se hiziere sordo, o desentendido, no tiene ya las escusas, o achaques que pudiera dar el de la ley vieja, por la poca luz que tenia de las cosas, causada de las muchas sombras que auia en aquella ley, y porque no les hablaua tan manifiestamente, y tan al descubierto.

Cant. 2. *En ipse stat post parietem nostrum*, veysle aqui està mi esposo, detras de nuestra pared, y luego dixo,

que le via claro y manifiesto, asomado a la ventana, *Respiciens per fenestras, prospiciens per cancelos*, donde segũ san Gregorio Niseno declarò la esposa, las dos mane- *S. Greg. Nise*
ras de manifestarse, que tuvo Dios al Mundo en la Ley *no in Comen.*
vieja como detras de vna pared *Vmbram* (dize el San- *Heb. 10.*
cto) *Habens lex futurorum*, tenia sombras la Ley vieja, de la manera q̃ vna pared luego las haze, y como quien *simile.*
habla detras de vna pared, por estar ella en medio, no puede ser bien oydo, y por estar lleno de sombras tampoco puede ser bien visto, en la Ley vieja no auia tan distinta y clara noticia de los misterios, por las muchas sombras de las figuras, ni se oyan con tanta distincion las palabras de Dios, porque auia pared en medio. Y aun estas sombras me parece, que trayan a los hõbres, como al cauallo de Alexandro Magno, que llegando los cauallerizos a enfrenarlo se enarmonaua, y daua corcobos y respingos, demanera q̃ no se dexaua echar *Simile.*
el freno; y era la causa porque la sombra del que lo venia a enfrenar, lo espantaua: lo qual entendido por el Emperador, tomando el freno en la mano, se puso por vn lado, donde no podia hazer sombra, que era la causa de su asombro: y luego con grandissima facilidad se dexo enfrenar. Assi los de aquella ley, como andauan con las sombras de las figuras, como atemorizados, no se dexauan enfrenar con facilidad, ni se ajustauan a los preceptos rigurosos: pero quitando Dios las sombras de la Ley vieja, y apartandolos de aquella pared, que las causaua, ya se dexan rendir, y consienten freno, con que la passion irascible esta tan sujeta a la razon: que aun para los enemigos no muestra sus brios. Y esto fue con lo que gano el aquella tan grande alabã-ça, echando con diuina maña el freno a este desbocado

cauallo que se yua despeñando como lo dixo el por su Profeta, *Laude mea infrenabo te ne intercas.* En fin el Señor que estaua detras de la pared, y de las sombras, para que mas manifiestamente le conozcan, y no les valgan fingidas escusas, de que no le vieron porque la pared lo cubria, se pone a la ventana visible y hecho hõbre, y asomado a ella, para que claramente le vean y conozcan todos (*En ipse stat respiciens per fenestras.*) Dize claramente, *Ego autem dico vobis diligite inimicos vestros.*

Y para que esta voluntad nuestra, no pueda resistir a la diuina, demas de que el mesino claramẽte manifiesta su gusto, interpone la fuerça de su palabra diuina, q̃ es espada de tales filos, q̃ no puede auer dureza de voluntad, ni obstinaciõ de coraçõ, q̃ ella no corte. Y bien se q̃ todo es menester, quando me acuerdo de aquel dicho de la Esposa, *Fortis est vt mors dilectio.* Lo qual se a de entẽder, no solamẽte en el amar, pero en el aborrecer, porq̃ todos son efectos de la voluntad. Assi como la muerte al q̃ echa mano nunca lo suelta: assi el amor se arrima algunas vezes al coraçõ humano, ora en aborrecer, ora en querer biẽ, cõ tan gran teson, q̃ no dexarà la thema y porfia, sino fuere cõ alguna fuerça casi violẽta. Pintaron los antiguos al Amor, cõ dos flechas en las manos, vna de Plomo, y otra de Oro, y lo q̃ mas ay q̃ mirar en esta pintura, es q̃ le pintaron con los pies de Grifo, con dos generos de flechas, de Oro, porque ama, de Plomo porq̃ aborrece, q̃ en ambas cosas haze tiros. los pies de Grifo son, por lo q̃ auemos dicho. Dizen del Grifo, que quãdo echa las garras, de tal manera afierra cõ la presa, q̃ es menester cõ vn espada muy aguda cortarle las piernas, porq̃ de otra manera no lo desasiran. Cõdiciõ propria porcierto de los q̃ amã, y mucho mas de los q̃ aborrecen,

Cant. 8.

Ricard. Brixi Comẽ. Symb. Tomo. 1.

recen. De los quales hablando Dauid dixo. *Non enim est illis commutatio, extendit manum suam in retribuendo.* Vna condicion ay de Gente, tan vengatiua y colerica, q̃ si vna vez estienden la mano, para pagarse de la suya, de manera que si *Extendit manum suam in retribuendo, non est illis commutatio*, no mudará de parecer, ni soltará la presa, mas q̃ las vñas de vn Grifo, aun q̃ vean la muerte a los ojos. De esta suerte de gẽtes era vn hõbre, q̃ yendo embarcado cõ otro enemigo suyo en vn mesmo Nauio, se reboluio vn tẽporal y vna tormenta, tal q̃ se vino a anegar el Nauio, y el vn enemigo yua a la popa, y el otro a la proa, y el q̃ yua en ella, viendo a su enemigo frontero de si, pregũtò al Piloto, dime, hermano ya q̃ nos auemos de hũdir, qual es la parte q̃ primero se hunde en el Nauio? Respõdiole el Piloto la Popa es la q̃ primero se hũde, (que era el lugar donde yua su enemigo) y viendo esto aquel hombre, (cuyo odio era endemoniado) con mucha alegria dixo agora morire yo contentissimo, q̃ veo morir a mi enemigo delante de mis ojos primero q̃ yo. Ved si el odio estaua bien asido del coraçon, y si ay Grifo que tãto apriete, y tanto enclaue las vñas. Y assi viendo Christo Redemptor nuestro, que no a de soltar la mano el odio, quando ase vna vez, sino es cõ los filos de su espada cortadora, q̃ es su diuina palabra: de quien dixo Pablo, *Viuus est sermo Dei, & penetrabilior omni gladio ancipiti:* echando mano de esta diuina espada comiẽça a herir de agudo oy, y a cortar las passiones, que cõtra nuestros enemigos tenemos diziendo.

Psal. 54.

Scipi. Amirato. apoteg.

Ad Hebr. 4.

EGO AVTEM DICO VOBIS. A manifestado Dios este su deseo, de manera (que como queda dicho a tras) no a quedado modo de manifestarlo, ni traça, de que no aya vsado, y assi interponiẽdo su autoridad, y

manda,

mandamiẽto dize: yo lo mãdo, *Diligite*, de imperatiuo: y ſiẽpre q̃ trata deſto lo mãda cõ ymperio: y aſsi quãdo enel cordero figuratiuo, mãdò diſimuladamẽte eſtomeſ
Exo. 12. mo, fue cõ mucho ymperio. *Os non comminuetis exeo.* El qual lugar por tener muchos ſecretos a eſte propoſito, no nos podemos paſar por el. Claro eſtà q̃ quãdo Dios mãdò q̃ no ſe tocaſen a los hueſos d̃l Cordero, q̃ fue por dexar pintado, y ſeñalado el reſpecto q̃ ſe auia de tener a ſu hijo Cordero ynocẽtiſsimo: y aſsi lo admite S. Iuã,
Ioa. 19. q̃ auiendo quebrantado las piernas a los ladrones: *Ad Ieſum autem cum venisſent, non fregerunt eius crura*, y da la razon porq̃ ſe cũpla la profecia *Os non comminuetis exeo.* Y aſsi ſe vera la correſpondencia que ay de la verdad a la figura, porque el Cordero manda Dios que le coman muy a prieſa, la carne caſi engullida, pero los hueſos quiere que ſean tã reſpectados q̃ nadie los quiebre. Y aſsi en la paſsiõ del Señor, no huvo genero de ofẽſa, ni tormento de que rehuyeſe ſu carne ſanctiſsima, por que no eſtuvieſe muy laſtimada, pero venido a tocar a los hueſos, no quiere q̃ le ofendan, ni recibã leſion alguna. Preguntan muchos, y con gran razon, ſeñor porque a vueſtra carne tierna tantos tormentos, y a vueſtros hueſos duros tanto regalo? Y aun que de eſto ſe dan muchas razones, como veremos en nueſtros diſcurſos: ſe a de notar para entender la que haze agora a nueſtro propoſito, q̃ en la formacion de Eua, vſo Dios
Geneſ. 2. vna ceremonia muy particular, y fue que *Tulit coſtam pro ea*, que la compuſo Dios y formo de hueſos. Y rebol
Adephe. 5. viendo S. Pablo ſobre eſte lugar dize, *Sacramentum hoc magnum eſt, ego autem dico in Chriſto, & Ecleſia*, En eſta formacion ay muy gran miſterio, y eſte es el de Chriſto, y ſu Igleſia, eſto es a ſaber, que los hueſos de eſte Adam

 diuino,

diuino, y soberano, son las composturas de los fieles de su Iglesia, de donde se entiende claro porque no quiere que le toquen a los guesos? Porque a sus fieles por ningun caso quiere que les toquen. Bien sufre que le lastimen su carne, y que en la del Cordero den dentelladas crueles, mas en sus guesos (que son sus fieles) no quiere, y assi como de las heridas que no tocan al gueso, no se teme peligro, ni se haze mucho caso dellas: bien que lastimen la carne. Assi las offensas y agrauios, que puramente se hazen contra Dios, no lo mueuen a tanta yra, ni se quexa tanto de ellos, como los que se cometen contra el proximo, porque alli es donde la herida toca al gueso. Como se vio en el caso de Adam, de quien Dios no hizo tanto (aun que hizo mucho) como del de Cayn, donde crecieron las penas, y maldiciones. Por eso pues lo manda con ymperio, *Os non comminuetis*, no quebranteys los guesos, por ningun acontecimiento. Y assi en negocio de mandamiento de Dios: en sabiendo vn Christiano que el manda vna cosa, no ay replica sino abaxar la cabeça, y con humildad obedecer, aun que lo que mandare, sea muy contrario de nuestro parecer, y voluntad; porque si miramos a todas las criaturas hallaremos, que obedeciendo a la palabra de Dios, hazen effectos muy contrarios de lo que naturalmente parece que pueden hazer. Lo qual dixo Dauid marauillosamente, en el psalmo. 147. *Lauda Hierusalem dominum lauda Deum tuum Sion.* Alaba Hierusalem al Señor. Y tu Monte de Sion (celebrado por muchos titulos) alaba a tu Dios: y de lo que quiero que le alabes es de que es tuyo, porque ninguna cosa ay que verdaderamente, puedas con tanta certeza llamar tuya, como a este Dios. Todas las demas como cosas que no son tuyas, faltan al mejor

Simile.

Psal. 147.

tiempo,

tiempo, y al fin no permaneceràn contigo. Esos orbes celestiales, que parecen que estan fixos y firmes para
Lucæ. 21. tu seruicio, en sus reuoluciones podran faltar, *Cælum & tirra transibunt*, la lumbre de ese Sol como no es tu-
Ioel. 2. ya, *Sol conuertetur in tenebras*, conuertirse a en tinieblas, la constancia de los elementos toda huye, y se
2. Pet. 3. derritiran, *Elementa calore soluentur.* El cuerpo tambien no es tuyo: y assi se corrompe, *Corpus quod corrum-*
Sap. 9. *pitur.* La hermosura tambien engaña que no es tuya,
Prouer. 31. *Falax gratia & vana est pulcritudo.* La Sabiduria tambiẽ
1. Corint. 1. no es tuya, y assi te la quitan, *Perdam sapientiam sapientum.*
Luc. 1. El poder y magestad no es tuya, *De posuit potentes*
2. Corin. 1. *de sede*, ni aun vn buen pensamiento es tuyo. *Non sumus sufficientes cogitare aliquid a nobis tamquam ex nobis.* Y finalmente dime todas las cosas donde estriban, no
Psal. 88. es en la vida? Pues esa es la que nos falta primero, *Quis est homo qui viuet & non videbit mortem? &c.* Pues ò Hierusalem alaba a Dios, q̃ no siendo tuyo nada ni aun vn buen pensamiento: el Dios en quiẽ está todas las cosas, le puedes llamar a boca llena tuyo. *Lauda Deum tuũ Sion.* Y porq̃ veas, como teniẽdo a este Dios por tuyo no as menester a nadie: aduierte las razones q̃tienes para sentir bien esto: *Quoniam confortauit seras portarum tuarum, benedixit filiis tuis inte*, que teniendo muchos vezinos y luzidos q̃ cada dia van multiplicãdose mas (eso es *Benedicere filiis*, bẽdezir los hijos.) *Confortauit seras portarũ tuarũ*, fortalecio los cerrojos de tus puertas, esto es dezir a puerta cerrada, y atrancada por dedẽtro, puedes gozar tus abundãcias, teniẽdo muchos q̃ las coman, y sin q̃ de fuera vẽgan de acarreto. Que el otro q̃ pinto a vna Ciudad muy bastecida para diferẽcialla de otras q̃no lo erã la pinto cerradas las puertas, y echados sus cerrojos,

como

como quiẽ no auia menester a nadie: y a las otras abiertas sus puertas, con muchos carros de vitualla, y bastimẽtos q̃ les trayã de fuera: y eso es cerrò tus puertas cõ aldauas, y cerrojos. Y porq̃ no temas por ninguna via, sabe q̃ no ay prouincia q̃ goze de tãta paz y seguridad de sus enemigos, q̃ a lo menos enlos fines, y enlas rayas q̃ cõfinã cõ otros Reynos, no tenga sus frõteras de guerra: sus tercios, sus presidios, su gẽte de guarniciõ, q̃ siẽpre viuen a vsança de guerra. Mas o tu Hierusalẽ q̃ eres cabeça del Reyno, y por serlo pudieras estar segura de guerras (como quiẽ estaua la tierra dentro) para q̃ se te quiten las sospechas, y temores de q̃ nunca las tendras: alaba con Hymnos de agradecimientos a este Señor, *Qui posuit fines tuos pacẽ*, porq̃ aun enlos cõfines dõde suele auer la guerra, puso la paz para ti. Y porque se vea la delgadeza deste Psalmo y donde va caminãdo, que es a obligar al hombre a que sepa agradecer, y estimar vn don tan honrrado, como es averle solo a el, (dexando todas las naciones del mundo) dado Ley y puesto preceptos, sinificadores de su voluntad, para obligarle a q̃ lo que le mandare, aun que sea muy contra su volũtad, y gusto lo aya de hazer, porque Dios lo manda a cuya voluntad y palabra ninguna criatura resiste, en notificandosela haze vna commemoracion de la obediencia y vasallage, que todas las criaturas tienen al mandamiento de Dios, al qual con grandissima voluntad se sugetan, y assi dize, *Qui emittit eloquium suum terræ*, como si dixera, hombres aprended de las criaturas, ynsensibles, como se a de obedecer a la palabra de Dios: porque el no haze mas que, *Emittit eloquium suum terræ*, embia su palabra a la tierra, y en vn instante, *Velociter currit sermo eius*, luego pasa la palabra:

palabra:de la manera que en vn exercito donde ay varios officios,de Capitanes,Alferes, Sargentos, Cabos de escuadra, y todo genero de Soldados; en echando vn vando el Maestre de campo, luego pasa la palabra, de manera que cada vno se pone en su puesto,y haze lo que le toca,sin que en vn grande exercito de gente arriscada,y terrible, aya vno tan solo que no obedezca. Asi en ese exercito de las criaturas,y de todos esos elementos,al sonido de la voz divina, no ay quien no estè listo,y aprestado para su tarea, aun que le manden hazer cosas contrarias a su qualidad: y asi le manda a la nieue,que haga el officio de lana; *Qui dat niuem sicut lanam*, y luego ella obedeciendo, aun que de la nieue es enfriar, y el calentar de la lana, calienta como lana la nieue,porque refrenandò con su frialdad, y deteniendo las respiraciones dela tierra,y los alientos de manera que no pueda euaporarse, se reconcentra el calor, y se vne interiormente,de manera que con aquel abrigo se calienta la tierra mas que el Pastor con su çamarro, de donde viene a estar muy fecunda. Pasa la palabra mas adelante a la niebla, *Et nebulam sicut cinerem spargit*, esparze la niebla,como ceniza, siendo la niebla humeda,y la ceniza seca,haze que lo humedo seque,que por eso aqui algunos leen *Pruina,aburendo aut perurendo* por la elada todo lo quema,como si fuera fuego. Y porque se vea mas adelante la sujecion que tienẽ las otras criaturas, *Mittit cristalum suam sicut buccellas*, el christal y granizo,rebeldes a quien se les llega, que vienen apedreando a todos los que se le ponen delante, obedeciendo a la palabra de Dios,se hazen bocados de pan muy regalados,de manera que asi como vos,quando teneys vn Carnero de pan, esta muy gordo y luzido, porque con los

Simile. (margin, beside "de escuadra")

Simile. (margin, beside "lados,de manera")

los bocados de pan que le days, lo teneys muy medrado. Assi manda Dios a la naturaleza del Cristal, que haga de las piedras pan, para sustentar la tierra, y engordarla. Y porque vltimamente se concluya cõ vna evidencia esta Doctrina, y para que aprenda el hombre no solo a sacar de su frialdad calor, pues Dios se lo mãda, sino a deshazer tambien sus yelos y escarchas, y derretirlas quando llegare el soplo de la palabra diuina, Manda Dios a esa su diuina palabra, que con otro nuevo recaudo notifique al Ayre, que dando vn soplo resuelua en agua las nieues, y caranbalos, y aun cristales mas condensados. *Emittet verbum suum & liquefaciet ea, flabit spiritus eius & fluent aquæ.*

De todo lo qual quiere concluyr como auemos dicho: quanta mas razon tiene Iacob, esto es el pueblo de Dios, de obedecer sus diuinas palabras, auiendo el desabrochado con el su pecho, y dadole su ley y palabra, de que quedaron agenas todas las demas naciones. *Qui anũtiat verbum suum Iacob iustitias & iuditia sua Israel non fecit taliter omni nationi & iuditia sua non manifestauit eis.* Vengamos agora a auernoslo con el Christiano, a quiẽ para persuadirle el Euangelio que ame a su enemigo, le pone delante la voluntad de Dios, y le notifica su precepto, diziendo, *Ego autem dico vobis.* Si de la nieue frigidissima, saça Dios calor como de martas, y de lana, solo porque se lo manda, si de la elada haze ceniza, dõde la humedad se conuierte en sequedad, tan contraria qualidad a la suya, si las piedras duras se hazen blandura de pan, tambien porque se lo manda: y el hombre a quien Dios manifestò esta su diuina palabra, con mas caricias que a nadie, tiene mas precisa obligacion de obedecerla que ninguna otra criatura: porque de su

coraçon, (que con el odio que tiene a su enemigo està elado) no sacara Dios (mandandolo) calor de amor? Porque no sacara de los granizos bocados de pan? esto es dezir porque no sacara vestido, y comida, abrigo, y sustento para su enemigo, aun que mas elado y de cristal sea su coraçon? Y si todas las nieues y cristales se derriten y conuierten en agua: porque el odio quajado y condensado, en vn alma de tantos años, no se resoluerá en lagrimas de ver su perdicion, y quan desobediente estaua, a quien le mandaua con precepto riguroso, que amase a su enemigo?

Plutarco. Caso es muy rezio y que auergueença mucho a los Christianos, lo que quenta Plutarco en la vida de Sertorio, Capitan famoso, el qual sabiendo, de quanta ymportancia era para hazer atreuidos a los soldados, y q̃ no repugnasen a las cosas dificultosas, dezir que Dios las mandaua. Viò de vna inuencion estremada y fue dezir, que la Diosa Diana le auia dado vna Cierua, la qual cada noche le reuelaua de parte de la Diosa, lo q̃ auian de hazer, para que saliese acertado. Y asi el dia que auia de mandar alguna cosa, de gran dificultad y peligro, sacaua la Cierua en publico, y dezia esto manda la Cierua de parte de la Diosa Diana. Y era tanta la fee que tenian en esto, y estauan tan rendidos a la voluntad de aquel animal bruto, solo porque dezian ser mandamiento diuino, que con yncreyble atreuimiento y denuedo, se arrojauan por medio de los fuegos, y rompiã por los esquadrones enteros, y cerrados. Porque a vn Dios manda esto, no puede auer descortesia tan grande que desobedesca. Como fuera la mayor del mundo la del Hebreo, q̃ quãdo la Columna de fuego que guiaua los hijos de Israel de noche en el desierto, y se paraua en

Vid. Juli Ces. capac. lib. 2 c 6. fo. 15. delle imprese.

Exod. 13.

en tal y tal lugar, para obligar a todo su exercito a que no pasase adelante, y se parase, el entonces con mucha descortesia respondiese, pues yo no quiero parar aqui. Y si aduirtiendole, que aquella era manifestació de la voluntad de Dios, a la qual no obedecer era ya mas que contumacia, y respondiese que no se le dara nada, este no era ya caso de honrra diuina, y que mercia vn calificado castigo? No lo merece menos el atreuimiento de aquel: que auiendo Dios abrasado en puro fuego de amor, y tan firme en el como vna columna, a quien fuerças humanas no pueden rendir (que por vētura quiso dezir algo de esto el representar la presencia de Dios, vna columna de fuego: como quien dize son tales los peccados, y desafueros que en este desierto cometeys, que a no ser el fuego de mi amor mas firme q̄ vna columna, ya lo huvieran derribado vuestras enemistades.) Auiendo pues como digo, declarado la firmeza de su amor, y parado sobre los enemigos, diziendo, *Ego autem dico vobis dilig te inimicos vestros*, todo a fin de que el Exercito de su Iglesia parase alli, y hiziese alto en el amor, si el se pasase de largo, y como mofando dexase la columna sola, no era desacato digno de gran castigo? Bien se que la yrascible, y la concupiscible, que son dos potencias que tenemos comunes con las bestias, son dos hermanas que se aman tan tiernamente, que si la cōcupiscible desea vna cosa, y luego no la alcā ça, sale la yrascible (que es como su rufian) a la vengança, y con grande enojo todo lo quiere atropellar. Mas para el remedio de esto se a de hazer lo q̄ galana mente dize San Basili. hom. 10. de inuidia, tratādo de estas dos potencias. Compara al yrascible a vn Mastin, q̄ guarda el ganado. El rebaño todo compara a la concupiscible.

simile.

Basil. hom. 10. de inuid. simile.

Y el Paſtor y preſidente del ganado, dize el Sancto que es Dios. El ganado ſin freno ni detenimiento, ſe apacienta a ſu libertad, diſcurriendo de prado en prado, ſin que quanto es de ſuyo, conozca paſto vedado, ſino que en todo ſe entra, y en todo ſe entrega: pero ſi algun caminante paſa por alli, ò le quiere hazer daño al ganado, al punto ſale el perro, hinchendo el ayre de ladridos temeroſos, y encogido todo y erizado el cerro, amagando con los dientes y colmillos agudiſsimos, quiere ya ſaltar ſobre el miſerable paſagero, y emplear en el los filos de ſus nauajas: pero ſi el paſtor o zagales, le detienen y le dan vozes deſde ſus eſtancias, para que ſe detenga, y no haga mal al que paſa: coſa marauilloſa es ver, como ſe detiene a la voz del paſtor. Como le apaga el fuego del corage, que preſto le liſongea con la cola. De manera que ay eſte orden, que el ganado pace, el perro quiere defender y arremeter a quien le daña, pero el paſtor le detiene para que dexe el impetu con que arremetia. De ſuerte que ſi eſtà a quenta del perro arremeter, tambien tiene obligacion preciſa, a boluer de la media carrera quando el paſtor le llamare. Aſsi paſa en la concupiſcible de las honrras, vengãças, deleytes. La yraſcible quiere matar, y hazer pedaços a quien ſe las eſtorua, y lo tiene por enemigo, ayraſe, armaſe, toca caxas, diſpara pieças, hiere, deſtroça, mata quanto es de ſu voluntad, porque para todo ſe diſpone y ſe açora. Pero aduierta que el paſtor le da vozes al perro en medio de ſu colera y ſaña y a gritos le dize, *Ego autem dico vobis diligite inimicos veſtros.* Que bien dibuxado, eſtà
Geneſ. 31. eſto en Labꝫan, quando apreſurado, y lleno de corage, y furia, y va contra ſu yerno Iacob, armado para matarlo, porque eſtaua muy perſuadido, ꝙ le lleuaua hurtados

ſus

sus Idolos (thesoro precioso de su casa) yuale ya tan en los alcances, que le parecia que lo tenia en las manos, pero quando ya los yua apretando, y que assi estaua apurado, violo el pastor desde el alto cerro del Cielo, y a vozes le dixo detente detente perro, no le toques ni muerdas, ni aun le ladres. Donde se a de notar lo que dize el Hebreo, *Caue tibi ne durius loquaris quid quam contra Iacob, a bono vsq; ad malum.* Esto es no le digas bueno, ni malo que le enoje. Y a si el que venia lleno de humo de enojo, y hecho vna brasa de colera, muy sin ella le dixo, agora venido auiamos a las manos, y yo se si con facilidad te podias escapar dellas, pero tu Dios me a hablado esta noche, de manera que me a desapassionado, (y aun amenazado que eso quiere dezir el *Caue tibi,* guardaos y mirad por vos, no le saqueys que me lo pagareys) y assi le dixo: nunca e estado menos sin colera contigo que agora. No ves el perro con su braueza detenido, por la voz del pastor que le dixo, esta noche me a hablado tu Dios. No ves como todo lo troco, las amenazas en abraços, y toda la fuerça en vn agradable, y apazible sosiego de amor? Y quien era este? Vn pagano, vn ydolatra, que tenia ydolos: y tu Christiano no lo ymitas? Caso de gran cófusion es este.

EGO AVTEM DICO VOBIS DILIGITE. &c. Otro plato cogeremos desta harina vertida, que sirua de cósideracion al entendimiento sosegado, pues que la perturbacion le vierte todas las buenas, q̃ pudieran ayudarle a hazer con facilidad lo que el Señor le manda. Y seá la razon, el auisaros que en este mandamiento, por la mesma causa que es dificultosissimo, atrauiesa el aqui mucho de su gusto, porque su cō-

dicion es pagarse de cosas extraordinarias, nunca vistas por su estrañeza, y dificultosas de emprender por su aspereza. Amar al amigo es cosa muy ordinaria, lo raro y dificultoso, es amar el enemigo, *Si diligitis eos qui vos diligũt, quã mercedẽ habebitis, non ne & ethnici hoc faciũt?* Amar al amigo aun entre Moros se halla, y de eso no le podeys vos hazer a Dios mucho cargo, siendo el amigo de nouedades, en materia de amor y de cosas estrañas.

Math. 5.

Math. 12.

Yua Christo redemptor nuestro por vn camino y enquentrase con vna Higuera, que no le dio mas que ojas, bien parecida a lo que vsan agora, casi todos los peccadores del Mundo, que no dan a Dios mas que ojas y aparencias. Los caualleros fingen cortesia, que de ojas tienen de esta aparencia, los mercaderes fidelidad. Las mugeres deuocion. Los ricos piedad. Los pobres paciencia. Y venido a buscar la fruta que promete toda esa oja, no se hallara vna que valga vn higo: porque no ay suerte de gentes comunmente mas impia, que los Principes. Menos humana que los Caualleros. Mas traydores y infieles que los Mercaderes. Menos deuota que las mugeres. Mas auara que los Ricos. Menos paciente y sufrida que los pobres. Y como la vio el Señor de esta manera, echole su maldicion, y lo que haze parecer mas riguroso este hecho es, lo que comunmente dizen todos, que no era tiempo de higos. Pues señor porque le echays maldiciones sino es tiempo de dar lo que pedis? Dize sant Athanasio, que antes por eso la maldixo, porque tener higos quando todas las higueras los tienen, que mucho? Lo que Dios queria era fruta extraordinaria, (que como digo es amigo de cosas estrañas,

Athanas. in Quaestionibus

porque

porque eſas le dan guſto) y aſsi la eſpoſa ajuſtandoſe con ſu condicion le dixo, que tenia vn vaſo de vino muy extraordinario, y no visto, con que regalarle, *Dabo tibi poculum conditum, & muſtum malorum granatorum*, y es lo bueno, que auiendola el eſpoſo entrado en ſu bodega, y franqueãdoſela toda: como ella ſe gloriò diziendo, *Introduxit me rex in cællam vinariam*, tuvo atreuimiento eſta para en cambio y retorno de toda la bodega que le ofrecieron, darle vn ſolo vaſo, al eſpoſo de ſu vino. Mas la cauſa porque ſe deuio de atreuer fue, porque era vino tan eſtraordinario, que en ninguna otra parte hallamos mencion de tal moſto. Vino de cebada, de Mançanas, bebidas de las Indias, de yeruas peregrinas, bien ſe an viſto que ſirven en lugar de vino? Pero moſto de granadas, es coſa rara. Es muy diſcreta la eſpoſa, y ſiruele a ſu eſpoſo al guſto y al taile de ſu condicion. Y de aqui tengo para mi que tenia plantado el vergel, y jardin de ſu caſa, con flores, y yeruas aromaticas tan extraordinarias, que ſola ſu nouedad, pudieſe dar extraordinario contento a ſu eſpoſo, quando entraſe a viſitarlo. Y aſsi para que ſe conocieſen las flores, de tan peregrina condicion, dixo. *Veni auſter, ſurge aquilo: perfla hortum meum, & fluant aromata eius*, venga el viento vendaual, y leuanteſe vn cierço riguroſo y regañon, y bulla entre las flores, para que guelan, y comuniquen ſu fragancia. Y que eſo quiera dezir, *Surge aquilo*, aun del modo comun de hablar ſe conoce, porque ſolemos dezir quando ay ayre aſe leuantado vn Cierço, vn Leuante, &c. Y quando ſe cae dezimos, ya ſe echò el viento. Dize deſpues la eſpoſa venga vn Vendaual, *Veni auster*, pero porque

Canti. 8.

Canti. 2.

Crnti. 4.

mis flores,ſe echen de ver, y todos aduiertan quan extra ordinarias ſon, y quan eſtremado olor eſparze, con viento que ſuele deſtruyr las otras, venga el peor de todos ellos, el que las marchita, el que las quema y conſume, y verſe a que eſtrañamente guelen con eſe ayre. Como no les vltraja ſu belleza, ni mortifica lo viuo de ſus colores, que oler bien vn vergel, quando reſpira vn viento Auſtro blando y ſuaue, en cada qual ſe halla, pero flores que den olor a prueva de ayres contrarios, que ſuelen eſtragarlos, eſo ſe yo que a de ſer lo extraordinario, y que a de combidar a mi eſpoſo a que venga a mi Vergel.

O que bien (diuina eſpoſa) aueys conocido la condicion y guſto de vueſtro eſpoſo, que nunca ſe pagò de coſas ordinarias, y de cada dia, como ſe echa bien de ver, en las que el manda hazer, como fue ſacar agua de la piedra, que a golpes no auia de ſacar
Pſal.77. ſino centellas porque eſas ſuelen ſaltar de piedra golpeada, y vimos que en vez de fuego, ſalto vn golpe de agua, coſa que no ſupiera hazer la naturaleza. Todo eſto es auer hecho vna liſta de exemplos, por los quales infieras, como en guſtos de amor que ſon los bocados mas ſabroſos de Dios, no quiere el fruta eſtragada, ni trago de moſto de amor comun, ni flor manoſeada. Si Dios pidiera a vn coraçon mas tierno y lleno de amor que vn higo de miel, que con poca fuerça ſe abre, y aun con muy menor ſe raya que ſe abiandara, y que eſe lo dierades vos de buena gana, quando lo pidiera para vueſtro amigo, que marauilla? En cada hombre ſe hallara vn coraçon de eſa manera, porque eſa fruta de voluntad

tad madura y dulce en tiempos de amiſtad carga grandemente, y todos los arboles que las lleuan, eſtan llenos de ella. Pero que en vn otoño de enemiſtad aſomando el frio, quando raramente dexan de eſtar empedernidos los coraçones: con el odio, mas que los higos de eſe tiempo, los quales pocas vezes llegan a maduro ſazonado. Eſte ſi es guſto de Dios. Vinos de Charidad y amor comun, ſin adobos muchos ay, pero quales los de eſte vino de la eſpoſa, (que ſon los que dixo ſant Pablo, tratando del adobo del Vino de la Caridad, *Charitas benigna eſt, patiens eſt, non emulatur, non agit perperam &c.*) Poquiſsimos ay. Vino a ſolas no es adobado ſino aquel que lleua mucha eſpecia, el clauo, la canela, almiſque &c. Eſe ſe llama *Vinum conditum*, aſsi el adobo del vino del amor, es ſer ſufrido, y paciente, benigno, ageno de malas obras, *Sine emulatione &c.* Lo qual es forçoſo que aya de ſer para con el enemigo, por que le dara materia de paciencia, y ſe echara de ver el adobo, quando las paſsiones, y perturbaciones del enemigo menearen el vaſo de ſu ſufrimiento, y entonces ſe vera ſi es benigno, ſino trata de vengança. Y ſi obra males quando por no hazerlos a ſu enemigo, los ſufre del que los a recebido. Y finalmente ſe vera todo el adobo, no andando en emulaciones, ni contiendas, con quien cada dia ſe a viſto en ocaſion de tenerlas. Eſte ſera el nueuo y nunca viſto vino de grandes, donde todos los granos eſtaran encendidos, y llenos de amor vnos de otros, como ſuelen eſtar las granadas con el color de eſa purpura. 1. Corint. 13.



Y aun dizen algunos Doctores, que eſte vino de granadas, es vna repreſentacion del amor que los meſmos

martires (significados por los granos de las granadas, y bañados con su sangre) tuvieron a los mesmos persiguidores, que se la derramaron. Y acuerdome a este proposito, vna cosa que dize Pierio de las granadas, que para hazer, que vn Granado agrio sea mas dulce que la miel, el remedio mas cierto es, abriendo el tronco del Granado, entrarle vna poca de madera de Pino, con la qual pierde todo el agro y queda dulcissimo, y veniido a uer los Symbolos destos arboles, (como refiere el mesmo autor tratando de cada vno) assi como la Granada fue dibuxo del amor, assi el Pino lo fue de la muerte, porque dizen que este arbol cortado vna vez nunca se renueua, assi el alma cortada de la vida *Est spiritus vadens: & non rediens*, nunca tornara a viuir, ni juntarse con su cuerpo hasta el dia de la resureccion. Es pues dezir que parece, que naturaleza dexo pintado en los arboles, aquel fino y heroyco amor que los Sanctos tuvieron a sus persiguidores, porque pasando vna vida muy agra, assi por la penitencia que hazian como por sus malos tratamientos de carceles, prisiones, destierros, sin perder lo fino del color de granada de su amor, entonces ceso todo su agro, porque la muerte se lo quito quando viniendoles vltimamente a notificarsela, puestos ya en los tormentos, con que verdaderamente auian de estar muy mas enojados y desabridos con ellos totalmente se hallaron llenos de dulçura y acabado el agro de sus trabajos, y aun quedaron tan sabrosos como si de suyo lo fueran los tormentos, como se vio en las piedras de Estevan, y assi rogaron a Dios por sus persiguidores, como lo hizo el mesmo que auiendo visto que sus piedras eran dulces, *Lapides torrentis*

Pieri. ex Bas. lib. 14. f. 398.

Psal. 77.

illi dulces fuerunt, hincado de rodillas pidio perdon pa-
ra sus enemigos: como quien viendose rico de vn em- *Act. 7.*
pleo de piedras preciosas que huviese comprado ba-
rato quisiese dar vn buen corretaje a los corredores
que se las huviesen auido, ved como el Pino de la muer
te hizo dulce el Granado de la vida trabajosa de los san
ctos de cuyo çumo se hizo el vino regalado de que tan-
to caso se haze. Este pues es el vino extraordinario y
singularissimo del amor de que Dios gusta. Como tam
bien aquellas flores de amor tiene el por mas suaues,
que con el viento aspero y desabrido de la persecucion
del enemigo esparzen olor de buena amistad. Porque
en este ymitara los milagros diuinos, y no parecera tan
estraño el de la piedra, si quando lastimado y afrentado
de su enemigo en vez de abrasarlo y consumirlo con
el fuego de su colera, vertiere lagrimas de compassion
condolido del mal estado de su enemigo. Razon es a mi
parecer esta para que vn hombre q̃ sabe la voluntad de
Dios, y quãto gusta el de cosas extraordinarias, la cũpla
pues se le pueden ofrecer tantas ocasiones cada dia de
darle gusto.

Otro plato de la harina vertida, y no de menor im-
portancia sera tornar a refrescar, que si Christo dize
aqui *Ego autem dico vobis*, es razon que le obedescamos,
porque quando hazemos lo contrario desto q̃ es abor-
recer a nuestro enemigo, verdaderamẽte obedecemos
al demonio cuyo mandamiento es matar y aborrecer,
Ille homicida fuit ab initio, y el persuadio las primeras muer
tes, y el es el q̃ incita a todas las enemistades. En el Psal- *Psal. 70.*
mo. 70. Notò delgadamente nuestro padre S. Augustin
quando hablando de las enemistades de Saul su con- *Augu. in co.*
trario y todos sus aliados, pide fauor a Dios, y dize,

Domine

Domine Deus meus inte speraui, saluum me fac ex omnibus persequentibus me & libera me. Como si dixera, señor muchos enemigos tengo, porque siendolo el Rey, forçosamente lo an de ser tambien todos los del Reyno, y assi de todos me recelo, a todos temo, y como no se de quien me fie, y tambien sea caso ympossible defenderme de todos, ymploro tu diuino fauor? *Librame ex omnibus persequentibus me*, y añade luego *Ne quando rapiat vt Leo animam meam.* Duda aqui nuestro padre sant Augustin y con razon, que sea la causa de que diga Dauid, porque no me arrebate aqui mi enemigo como Leon, y me quite la vida? si aueys hablado de plural, porque son muchos los enemigos de quien pedis libraros, como agora dezis de singular, que no son mas que vn Leon? Y lo que ami mas me admira es, veros agora temeroso de vn Leon, a quien vos ya teniades perdido el miedo, pues entre vuestras manos dexauan el brio y la vida muchas vezes ellos, y si delante de Saul para vencer el Gigante, os esforçays con alegar la muerte que aveys dado a los Leones, y a los Osos, como agora para veros libre de Saul, estays tan lexos de valeros de las valentias que con los Leones tuvistes, que solo temeys las garras de vn Leon? Lo que aqui responde nuestro padre sant Augustin, es no os marauilleys que quexandose de muchos al principio, despues se quexe de vno q̃ es vn Leõ: porque la malignidad q̃ traẽ todos aquellos, la colera, el q̃rer verter sangre y comer carne humana, todo nace de vn Leõ a quiẽ obedecen a vna, el qual no se crio en las Montañas (que de ese poco tenia q̃ temer Dauid) si no de vn Leon infernal que es el demonio, cuya colera son centellas de aq̃llas brasas del ynfierno, porque

Aug. in Comenta.

1. Regn. 17.

porque en cada vno dellos venia tan enseñoreado aquel Leon, que cada vno de todos ellos parecia el mesmo, y venian tan sugetos a su voluntad que no auia alli otra que mandase sino la suya. De manera, que en cada vno venia vn demonio, del qual dixo san Pedro que era *Tanquam Leo rugiens*. Y asi aun que al principio pidio Dauid que lo librara de muchos, y a la postre da a entender, que no es mas que vno, todo es verdad, porq̃ aquellos muchos son vno y vienen obedeciendo a vno que es el demonio, el qual (como diximos poco a) fue omicida desde que huvo mundo, y nunca enel a auido grandes enemistades que no las causase este. Pregunta Procopio Gazeo que es la causa que en el primer milagro que hizo Moysen delante de Faraon, conuirtio la vara en Dragon culebra ya crecida, despues que dos vezes se auia conuertido en culebra como se dize, *Conuersa est in colubrum*, y quando los encantadores fue Dragon que es culebra grande y antigua? Y respon de que quiso Dios darle a entender a Faraon que todo su gouierno, cetro, y mãdo, significado por la vara, se auia conuertido en cruel odio contra los pobres Hebreos a quien traya tan vltrajados: todo lo qual nacia delas enemistades que causo la Serpiente en el Mundo, el qual odio como cobraua cada dia mayores fuerças con la persuasion de la culebra, cada dia yua siendo mayor y asi en significacion desto tambien ella lo yua siendo. Echole Dios por maldicion, *Inimicitias ponam inter te & mulierem, inter semen tuum, & semen illius*. Y an sido estas enemistades, tan sin tregua, que desde entonces siempre an ydo adelante las guerras. Adan en el principio estaua enamorado de Eua, tanto que por no enojarla, perdio el mayorazgo del Parayso. Y luego començo a tener

1. *Petr.* 5.

Proc. p. in coment. exo 7.

Gene. 3.

a tener enemiſtad con Eua y a deſagradarſe della de manera, que le echo la culpa diziendo, *Mulier quam dediſti mihi, decepit me.* Ella me engaño ſeñor. Mas como la Serpiente entonces ſembraua los odios, y era pequeña, no ſacò mucha ſangre eſta enemiſtad. Crecio la Serpiente, y fueron mayores las enemiſtades, no ſolo ſacando ſangre, pero quitando la vida del inocente Abel, cuya ſangre començo a dar gritos delante de Dios para auiſar a los hombres, ſe recatasen de la Serpiente, cuyos daños yuan creciendo demaſiadamente. Tomo mas fuerças ella, con el diſcurſo del tiempo, y cō la yra, y colera, que dexo ſembrada en el deſeo de la vēgança, y deſmandaronſe de manera los odios, que ya no ſe contēto Lamech con matar a vno, ſino que huvo de matar a dos, y ſi por uentura como dizen algunos no fue pretendido por Lamech, alomenos no ſe puede negar que no lo fueſe de la Serpiente, la qual no contenta con ver de vn golpe muerto vn hombre, quiſo ver muertos dos: pero venido ya el tiempo, que de pequeña culebra y mas adulta, vino a crecer en ferociſsimo Dragon: que fue el tiempo de Faraon, encrueleciose tanto el odio, y cundieron las enemiſtades tan atreuidamente, que ya no matauan a vno como Cayn ni a dos como Lamech, ſino que a todo aquel pueblo Hebreo lo afanauan y trayan tan apurado, con açotes y muertes, que parecia que todo el gouierno y vara de Faraon ſe auia conuertido en tal odio contra aquel pueblo, que no parecia ya de coraçon humano ſino de la meſma Serpiente ynfernal, la qual en ſu tiempo auia cobrado tan grandes fuerças, que ya era Dragon, el que al principio auia ſido pequeña culebra. En todo lo qual, diſimuladamente demas de lo dicho ſe

Gene. 3.

quiſo

le quiso Dios auisar a Faraon, que pues toda aquella enemistad y mal tratamiento, nacia del mando y vara, que la Serpiente infernal tenia en su Reyno (porque alli la Serpiente era vara, y la vara era Serpiente, y quã to mandaua la Serpiente lo executaua la vara) que era muy mas justo que ya dexase de obedecerla sujetandose a su diuino mandamiento, el qual era que no persiguiese a su pueblo.

De manera que las enemistades se perpetuan por obedecer al demonio que es el que las incita, y assi sant Pablo *Non est nobis colluctatio aduersus carnem & sanguinem, sed aduersus principes & potestates tenebrarum harum.* No traemos la guerra ni lo auemos contra enemigos de carne, y gueso (que esos son hombres y ya se sabe como pueden vencerse) si no con Principes y potestades del ynfierno, que son los demonios. Pues dezidme Sancto Apostol todos los exercitos y esquadrones que se arman contra la Iglesia no son de hombres. Neron, Trajano, Diocleciano, Iuliano el Apostata, y otros infinitos perseguidores de los martires no eran de carne y sangre? Pues como dezis que todas las peleas son con los demonios? Dize muy bien el Apostol, porque ni los exercitos se armarian contra la Iglesia ni los Emperadores fueran tan carniceros cõtra los martires, si el demonio no amotinara los coraçones de los enemigos de la Iglesia, y con rabioso odio los encendiera, y si tambien ellos no le obedecieran como a su Capitan General. Y assi como quando dezimos, que el Turco nos haze la guerra dezimos la verdad aun que el se quede en Constantinopla, porque con su traça y hazienda se haze aun que la hagan sus soldados, y podemos dezir que *Ad ephes. 6.*

no lo auemos con ellos ſino con el Turço, aſsi no lo auemos con la carne y ſangre ſupueſto que ella nos haga la guerra, porque el Capitan que la mueue y a quien obedecen los que nos perſiguen, es el Demonio. Colijamos pues de lo dicho, que ſi el odio y enemiſtades, las lleuamos adelãte por obedecer al Demonio, es mucha mayor razon que amemos a nueſtros enemigos porq̃ nos lo manda Dios. Y aſsi para facilitar eſta dificultad, y hazer llana la aſpereza que nos parece que tiene eſte precepto, no auemos de poner los ojos en las ofenſas q̃ del enemigo auemos recebido, ſino en la voluntad de nueſtro Dios que nos lo manda, paſando con el penſamiento de aquello primero a eſto vltimo. Lo qual ſe entendera por vn exemplo, y primero que lo diga viene muy a propoſito acordarnos de vn dicho de vn docto y gran Religioſo, el qual compara los enemigos que nos perſiguen a los Gabaonitas, que fueron enemigos del pueblo de Dios, y por no dezir toda la hiſtoria que no haze a nueſtro propoſito, ſolo digo que deſpues q̃ ſintio Ioſue el deſengaño de la burla que le auian hecho, les concedio la quedada en el pueblo de Dios, con condició que no tuvieſen otro oficio ſino de leñadores, y açacanes, de manera que ellos auian de ſer los que auian de cortar los arboles, y ſacar el agua. De eſto nos ſiruen los enemigos, de hazernos como leñadores las cruzes, y labrarnoſlas, para que en ellas nos mortifiquemos: y ellos ſon los que nos proueen de lagrimas, agua bien neceſſaria para la prouiſion de la caſa del alma: porque viendonos perſeguidos, lloramos nueſtras culpas, y aun el enemigo es vna cruz que ſe lleua a cueſtas, por la calle de la amargura de vna enemiſtad, con tanto trabajo que ſi es larga, no podeys dexar de morir en ella.

Simile.

De manera, que vn enemigo es vna Cruz pesada y cargosa: pero dezidme estando en esta cõpasion. Vays por vn camino y encontrays vna Cruz hecha de dos palos de vna Higuera, el qual arbol es muy dañoso para vos, porque la sombra de la Higuera da pesado dolor de cabeça, y la fruta por ser vos muy calido os inflama el higado, y os escupe en la boca, y os ampolla la lengua: seria bueno supuesto esto, que quando vos viesedes la Cruz, no la adorasedes con adoracion latria, como al mesmo Christo que murio en ella? Erege seria el que no la adorase, Y si en vez de adoralla huyese della, y la afrentase diziendo que no la puede ver, por ser hecha de higuera cuya sombra y fruta le quitan la vida no seria mas que loco? Vẽ aca hermano esta Cruz piensas que te la mandan adorar porque es de Higuera, de quien tu recibes esos agrauios no por cierto, que si en ellos pones los ojos, no me marauillo que hagas esos disparates. Por lo que te la mandan adorar y deues, es por lo que ella representa que es a Christo muerto en ella, a quien pasa el pensamiento luego, y a el que murio en ella, que es Dios, y hombre se le deue todo genero de adoracion, y no abra hombre de sano entendimiento y chatolico, que por el enquentro que tiene con la madera y materia de q̃ se labro la Cruz, le niegue la adoraciõ q̃ se le deue. Asi tu no deues cõsiderar lo material de tu enemigo, esto es las obras q̃ te a hecho, q̃ lo aborreceras de manera q̃ te hallaras por mil caminos ofendido. Sino pasa adelãte y hallaras en este tu enemigo, vn hõbre hecho a Imagẽ y semejãça del Dios q̃ murio en la Cruz, y vno de aquellos porquiẽ vertio su sangre preciosa, y finalmẽte vno de aq̃llos q̃ el mãda q̃ se ame quãdo dize *Ego autem dico vobis diligite &c.* simile.

VT SITIS FILII PATRIS VESTRI, Otro plato de esta harina vertida, sera, vna razon muy fuerte que ay para obligar al hombre a que ame a su enemigo, y es el grande interes que de aqui se sigue, el qual es, que el que le amare sera hijo del padre eterno por adopcion y gracia. Quan gran bien sea este de venir vn hombre a ser hijo de Dios por gracia, facilmente se podia colegir de lo que dixo sant Iuan en aquella palabra, *Dedit eis potestatem filios Dei fieri his qui credunt &c.*

Ioan. 1.

Pues en pago de la fee viua se da la filiacion, la qual fee haze tanto, que entrando vno por la manga le haze salir por el cabeçon, esto es entrando por esclauo, sale por hijo: porque la fee captiua el entendimiento, *Captiuantes intellectum in obsequium Christi.* Pues *his qui credunt*, a estos que creen los haze salir por hijos *Dedit eis potestatem filios Dei fieri:* Pues eso que con tanta dificultad y esclauitud alcança la fee se le promete al que ama su enemigo. Lo qual verdaderamente bien mirado es la mayor merced que en esta vida se le puede conceder a vn hombre. Pregunta nuestro padre sant Augustin sobre aquel dicho que dixo Dios en disfauor de Esau, *Maior seruiet minori*, el mayor sera sieruo del menor, que seruicios le hizo Esau a Iacob sino perseguirle? Esos dize pues sant Augustin, son los mayores seruicios que le pudo hazer, porque lo dexò hecho hijo de Dios por su persecucion. Y assi como de hijo cuydò Dios del, y le embio sus regalos de Angeles quando dormia, como a su hijo quando estaua en el desierto, que *Accesserunt Angeli & ministrabant ei.* No ay hombre que no tenga vn Esau el dia que tiene vn enemigo, porque todos ellos son vn Esau de quien dixo Procopio, que significaua

Augus. Sup. cap. 25. Gene.

Simile.

Procop in coment.

Enzina *significat quercum*, arbol cuya dureza significaua bien la pesada condicion de Esau y de qualquier enemigo quando procede con tanto tezon como este, porque primero se ablandara vna Enzina y vn Roble durissimo, que sus entrañas quando en ellas se encierra vna enemistad. De estos hablò Dios quando dixo a vno dellos *Scio quod durus es tu, & nervus ferreus ceruix tua, & frons tua ænea* duro eres mas Esai. 48.
que vna Enzina y esso tanto tu ceruiz que la tema
que entrò en ella queda mas presa y aferrada, que Alij Erea
si fuera vna pierna que entrara en vn cepo de hierro, pues aun que mas hagan fuerça las inspiraciones diuinas siempre se halla tan presa y estoruada, que las mas vezes muere en su prision: y tienes la frente de metal, y aun real y verdaderamente pudiera dezir que era de Diamante porque es proprio de esta piedra como de la yman atraer a si el hierro y el azero, y aun con mas fuerça que no ella. Tambien el Diamante no se domestica y ablanda, sino es con sangre vertida de vn animal que huele tan mal como es la Cabra: y assi te lo pudieran a ti dezir, pues todo quanto piensas y quanto atrae a si tu juyzio y seso, todo es hierro con que matar a tu enemigo y con que defenderte, y si a de auer algun remedio para ablandarte segun la dureza de tu condicion, no es posible que sea otro sino ver vertida la sangre de tu enemigo, eso es ser de Enzina, y eso es lo que haze Esau, que thema entrò en su pensamiento desde el dia que se la jurò, y dixo, *Venient dies luctus patris mei*, como si entrara en vn cepo vn pie nunca Gene. 27.
ja mas salio, y siempre anduuo pensando modos y traças para matarlo, porque le parecia a aquel Dia-

Alij adamantina.

mante que sino era con la sangre vertida de su hermano no se podia ablandar, y asi salio al camino armado de muchas armas a vertersela: este es el seruicio que le hizo, y fue tan grande como dize mi padre sant Augustin, y queda dicho a tras, que quedò Iacob por hijo de Dios sufriendo tantas persecuciones de su hermano, que lo regalaron Angeles como a el. Y asi es bien aduertir que abraço Iacob con mucha humildad a su hermano, quando le salteo en el camino, como agradeciendole la merced que le auia hecho en perseguirle, y como dandose por pagado del cumplimiento de la profecia en que le auian dicho, que el mayor auia de seruir al menor, porque aquel era el mayor seruicio que jamas pudiera hazerle. Y todas las vezes que en este camino se me representa Iacob piadoso y blando, abraçando a Esau duro y obstinado, me acuerdo de vna pintura que vsauan los Antiguos como refiere Pierio Valeriano para significar la yra mitigada y amasada del todo. Pintauan vn Enzino, por cuyas Ramas y tronco se ceñian otras de Oliuo, que parecia que con estrechos abraços se enlazauan, porque tanta blandura como la de la Oliua, no era possible sino que rindiera la dureza de vn Enzino. Pues ver a Iacob mas blando que vna Oliua abraçado en medio de vn camino con vn Enzino como su hermano, buena representacion era de lo dicho, y claro esta que lo auia de ablandar y respetar como a hijo de Dios en cuyo fauor baxaron enxambres de Angeles.

Pierio Valer. lib. 51. Et Ricar. Tri. Tom. 2.

De ser los perdonadores de tan alta guisa y Real decendencia, como es ser hijos de Dios, viene a causar mucha admiracion aquel lugar de Hieremias cap. 15. donde dize que Dios no oyria ni haria lo que le pidiesse

Hieremi. 15.

Moysen

Moysen ni Samuel *Si steterint Moyses & Samuel coram me,*
non est anima mea ad populum istum ejice illos a facie mea, &
ejiciantur foras. Fueron estos Sanctos tã amigos de Dios,
y en su vida fueron tan raros que haze parecer esta vna
de las cosas mas marauillosas que Dios a hecho y sube
mas de punto esta admiracion ver que haze Dios aqui
menciõ de menos justos que en otro ningun lugar por-
que no nombra mas que solos dos que son Moysen y
Samuel. Otras vezes cerro la puerta para no dexarse
rogar y amenazando de que no le auia de abrir dixo,
Si steterint coram me Noe Daniel & Iob non erit anima mea ad
*populum istum. Ezechi.*14. Y otras vezes que se gloriò de
sus amigos, dixo que era Dios de Abrahan, Isaac, y Ia- *Ezechi. 14.*
cob. De manera que aun que eran pocos los amigos de
Dios, todauia huvo mas en numero de quien acordar-
se que no agora, porque otras vezes nõbro tres y aqui
solos dos. La causa (como dize Rabano) fue, porque
estos fueron muy insignes perdonadores de sus enemi- *Raban. in Co ment.*
gos, y como Moysen y Samuel no huvo otros semejan-
tes, porque no solamente rogaron por sus perseguido-
res, pero amaron a los que les dieron pesadumbre en
la cosa que mas sienten los hombres comunmente y
lleuan con mayor ympaciencia, que es quitar a vno el
mando y la dignidad, como en efeto se la quitaron a Sa
muel, y se la procuraron quitar a Moysen. Y assi por
auer ellos perdonado a quien les hazia tan graue inju-
ria, quedaron calificados por los mas sufridos perdona-
dores, y por el cõsiguiente adoptados por los mas que-
ridos hijos que tuvo Dios en aquel tiempo. Donde se
concluye con quanta razon dezimos, que no pudo auer
mayor ponderacion del enojo q̃ Dios tuvo cõ aquellos
peccadores, de quien a hablado este Profeta pues dixo

que aun que le pidiesen perdon estos sus dos tan queridos hijos no los perdonaria. Y siendo asi como dize Sant Lucas capit. 11. *Quis autem ex vobis panem petit patrem nunquid lapidem dabit illi aut piscem, nunquid pro pisce serpentem dabit illi?* Que padre abra tan seco y desamorado, que si vn hijo le pide vn pan, en su lugar le de vna piedra? O pidiendole vn pez en su lugar le de vna serpiente? Pues como puede ser que pidiendoles estos Sanctos a su padre y señor como hijos, bienes: les diese males? De ay se infiere la grauedad de aquel delicto, y como el mayor encarecimiento es este *Si steterint coram me Moyses & Samuel* con el qual asi como aquella culpa queda por desafuziada, asi estos dos Sanctos quedan señalados por los de mayor priuança desu casa, porque si la virtud del perdonar no los huviera encumbrado tanto no fuera tan grande la ponderacion, ni pusiera espanto y grima, ver que vn padre daua vn escorpion a quien le pedia vn pez, y vna piedra a quien le pedia vn gueuo. Si el que lo pedia no fuera hijo, y hijo muy querido. Y asi estos dos Sanctos como queda dicho de Rabano por esta virtud de perdonar fueron aqui especialmente señalados, porque esta virtud haze hijos de Dios muy queridos.

Luca. capi. 11.

Mas si aqui no tratò Dios a estos sus amigos por justisimas causas como a hijos, en todas las demas cosas de regalo y autoridad, los trata como a tales. Eso quiso dezir quando a Moysen lo constituyo por Dios de Pharaon. *Ego constitui te Deum Pharaonis*, y bien se que Clemente Alexandrino, interpreta y dize agora as de hazer como Dios, que hasta agora as hecho como hōbre. Porque tiene el Sancto por aueriguado, q̃ aquel Egipcio q̃ matò Moysen, le matò con la fuerça de vna senerisima

Exod. 7.
cleme. Alex.
Exod. 2.

riſima palabra con que lo hirio. Y aſsi dize matar con
armas y con palabras a otros como haſta agora as he-
cho,eſo es de hombres,mas perdonar con obras y con
palabras como as de hazer agora a Faraon, eſo es de
Dios.Mas no ſolamente admite eſta interpretacion el
dicho de Dios,porque dezir yo te hago Dios de Faraõ,
fue dezir por el hecho de Faraon,el qual a de ſer perdo
narle, muchas vezes as de quedar hecho mi hijo ,porq̃
claro eſtà que quien es hijo de Dios a de ſer Dios. Lue-
go de eſta vez por gracia y adopcion particular as de
ſer mi hijo, y por el conſiguiente Dios que eſo es hijo.
Y de la meſma manera por la propria razon, al otro ſe-
gundo perdonador honrrò con eſte titulo quãdo dixo,
Non te abjecerunt ſed me: como ſi vn padre vieſe a ſu hijo
pequeño que no puede vengarſe afrentado,y le dixeſe *ſimile.*
eſta afrenta no ſe te haze ati ſino a mi, diria la verdad,
porque el padre y el hijo ſon vna meſma coſa, pues el
ſer que tiene el hijo lo recibio del padre, y porque ſe
vea aun mas adelante quanto ſe mejora el partido de
los que perdonan, y como adquieren titulos tan hon-
roſos que por lo menos ſon diuinos. Noteſe que pa-
ra defender a eſtos dos Sanctos, y moſtrar el fauor
que les hazia, los defendio y amparò con ſus Nubes.
De Dios dezimos que ſe abſconde en las Nubes, *Qui*
ponit Nubes latibulum ſuum, Pues para que ſe entienda *Iob.22.*
que eſtos ſon Dioſes,eſcondalos y defiẽdalos la guarda
del meſmo Dios, que ſon las Nubes. Y aſsi quando a
Moyſen le quiſieron apedrear, y el huyendo ſe fue a
valer del tabernaculo, baxaron las Nubes, y glo-
ria de Dios a defenderlo: como quien dize, de-
tened iniquos las piedras, mirad no deſcarguemos
las nueſtras, que Nubes no ſuelen diſpararlas

 pequeñas,

pequeñas, y si començamos à apedrearos sentireys que cosa es auer querido apedrear al que como Dios se esconde entre las nubes. Tambien con ellas amparò el poco caso que hizieron de Samuel sus menospreciadores, haziendo que disपararan sus pieças, y le hizieran su salua como a Rey y señor suyo las nubes, cõ truenos terriblissimos, relampagos, y rayos, de tanto pauor y grima, que pensaron que alli el Cielo los acabaua. Todo lo qual fue hazerles aplauso de Dios. Que a quien es hijo suyo no es mucho que como a tal le honren y respeten.

Esta mesma filiacion alcanço remitiendo injurias, el Sancto Patriarcha Ioseph, al qual en su bendicion dixo de esta manera su padre al tiẽpo del morir, Genesis. 49. *Filius accrescens Ioseph, filius accrescens & decorus aspectu, sed exasperauerunt eum & jurgati sunt, inuiderunt q; illi habentes jacula sedit in forti arcus eius, & dissoluta sunt vincula brachiorum & manuum illius, per manus potentis Iacob:* El hijo mas aventajado y dobladamente aventajado de todos, es Ioseph, que aquel redoble de dezir dos vezes *accrescens* el acrecentado, es frasis de escritura: que quiere dezir accrecentadissimo. Y aun se a de notar otra cosa que denota cõ este redoble dos filiaciones, vna cõ que le llama el auentajado y crecido, sin dezirle en que, otra en que le llama hijo auentajado, en hermosura y linda dispocission. Y assi en esta parece que declara, lo que tuvo porser hijo de supadre, que es las filiacion natural, por la qual alcanço ser muy hermoso y de linda disposicion: Mas lo que grangeo por esta fue que *Exasperauerunt eum, & jurgati sunt, inuiderunt q; illi habentes iacula:* que sus hermanos como tiradores asestaron las flechas de su ynvidia contra el blanco de su inocencia.

Gene. 49.

Que

Que en siendo vno auētájado y crecido, como haze tāta diferencia quanta suele hazer el blanco al terrero, todos los tiros de la ymbidia se an de asestar contra el. De aqui nacio todo el daño, que padecio el Sancto mācebo. Tiro del arco de la ymbidia fue la mormuracion y conjuro, otro tiro fue el pozo, otro tiro fue la venta de los Hismaelitas, otro tiro el del testimonio de la muger deshonesta, y assi contantas y tan agudas flechas, *Ferrum pertransiit animam eius donec veniet verbum eius:* Mas si miramos el acrecentamiento que tiene por auer sido hijo de Dios, manifiestamente conoceremos, que estas fueron las verdaderas medras, los aumentos colmados y luzidos, assi en abundancia y prosperidad de hazienda, como en lustre de honrra. De aqui el ser la segunda persona de Faraon, el ser adorado de todo vn Reyno, el llamarle a boca llena Saluador de Egipto, y vltimamente ver postrados a sus pies sus mesmos perseguidores. Y si queremos saber por donde vino a grāgear filiacion tan acrecentada en tiempo que todos le tirauan tales flechazos? Responde el mesmo texto sagrado, *Sedit in forti arcus eius*, porque asento las armas delante del maestro de esgrima, como si dixera, quando a el le apuntauan con sus arcos los ymbidiosos hermanos. Bien pudiera Ioseph defenderse dellos, y aun ofenderlos, tirandoles tambien saetas que les penetraran la vida, que su arco tenia y su aljaua con que dispararlas: pero el prudente y auisado, asento su arco en las poderosas manos del fuerte Dios: como quien dize mi fortaleza señor, para vos la guardo, no me tengo yo de vengar por mis manos, ni tengo de rebatir el golpe de las saetas agenas con el de las mias proprias, tomad vos Señor el arco, que yo no quiero vengarme. Y assi

desarmando sus manos se las dexò atar para que lo empozaran y hizieran los demas agrauios que sabemos, mas el Señor que dize *Mihi vindictam & ego retribuam,* tomo tan a su cargo la vengança, q̃ le desatò las manos *Et dissoluta sunt vincula brachiorum eius*. Por las manos del poderoso Dios de Iacob, el qual le entrego enlas suyas a todos sus enemigos, y de ay salio tan acrecẽtado que de su casa salieron dos Tribus Ephrayn y Manases. Toda la qual herencia y ventaja, bien sabemos que no la tuvo en quanto hijo de Iacob solo, sino en quanto hijo de Dios, de quien lo es el que perdona.

Rom. 12.

Y aun tẽgo para mi, que este fue el ingenio que tuvo este mesmo Sancto, quando venidos sus hermanos de Egipto, y preguntandole ellos que oficio dirian que teniã si a caso se lo preguntase Faraon, les dixo *Dicite pastores ouium sumus,* dezid que soys ganaderos, que repastays ouejas. Lo que ay aqui que ponderar es, la razon que para esto le mouio *Oderant enim Egiptii pastores ouiũ,* porque los Gitanos tienen gran ojariza y aborrecimiẽto con los pastores. Y la causa de esto dize el Abulẽse, que es, porque los Gitanos adorauan muchas suertes de ganados, Vacas, Bueyes, Ouejas, porque sus Dioses falsos les auian aparecido en semejantes figuras. Y assi el odio que tenian con los pastores era, porque tenian sugetos a sus Dioses y vltimamente los matauan. Sabida esta verdad me causa grande admiracion el consejo que les dio Ioseph. Dezid que soys pastores de ouejas, porque los Gitanos entre quiẽ aueys de viuir, los aborrecen. Si este consejo lo huviera de dar la prudencia humana, verdaderamente parecia disparate, porque era hazerlos mal quistos y que cada dia se viesen en ocasion de aprieto. No parece que puede tener esto acerta-

Abulen. Co. in Genes. 49.

acertamiento, quando ellos huvieran ſido paſtores toda ſu vida, en entrãdo en Egipto parece que fuera mas corriente razon dezirles diſimulad eſe vueſtro oficio, porque los Gitanos aborrecẽ a los paſtores. Enuerdad que a la ignorancia de nueſtro ſaber, le pareceria vn cõſejo deſacordado y mal encaminado, pero ſi miramos atentamente la diſcrecion y auiſo del Cielo que eſto lleua, hallaremos que fue vna traça de las mas acertadas que pudiera hablar para que ſus hermanos medraran y crecieran como eſpuma. Fue pues como ſi les dixera, yo e mirado con gran conſideracion, el diſcurſo dela vida de mi padre, tãbien e hechò vn tãteo de toda mi vida: y hallò, que nos vino de caſta medrar por ſer aborrecidos y perſeguidos. Mi padre Iacob por auerle perſeguido Eſau y reduzido a tanto eſtrecho medro tãto, vino Dios a ſerle padre, de manera, que luzio mas q̃ ninguno de ſus paſados: y yo por el conſiguiente por el odio que voſotros me tuviſtes, y por las perſecuciones que ſufri, è venido a la alteza de dignidad en que me veys. Verdaderamente que nos va bien con eſto de ſer aborrecidos, y por tanto queriendo yo que voſotros como hermanos mios luzgays mucho, y ſeays mas poderoſos que todos, è tomado por acuerdo que tengays oficio, con el qual de fuera aueys de ſer atribulados y perſeguidos, ſin darles ocaſion de peccado de vueſtra parte, pues vueſtro oficio es licito, y aſsi ſabiendo lleuar con paciencia las perſecuciones del enemigo, es caſo ympoſsible que no medreys, y que Dios no cuyde de voſotros como de hijos.

Aſsi como ſon hijos de Dios los que perdonan, y ſu diuina mageſtad los mira con ojos de padre, aſsi por el contrario, a todos aquellos que no perdonan los tiene

por

por esclauos, y los mira con vn çeño como a tales. Y aun que esto no se sienta todas vezes en el discurso dela vida, con todo eso, en el fin della se echa de ver, como al vno tratan como a hijo y al otro como a esclauo. Tiene vn padre vn hijo roto, y mal tratado quando anda sano, mas si cae enfermo, entonces adereçan vna cama muy regalada, y le pone en vn aposento bien adereçado, y cuydan del mas que hasta entonces: mas quando cae malo vn esclauo alli es la dureza de la cama, donde en lugar de colchones ay vna estera dura: y por sabanas vna manta asperissima. Son los que guardan enemistades, esclauos de sus passiones, a quien la colera y enojo, los tiene tan captiuos, que parece que de ninguna manera tienen liuertad, y assi tiene vnos pensamientos viles y de esclavos (que sin duda al que no quiso perdonar a su consieruo, esclauo le llamò el Rey, y le dixo, *Serue nequam, omne debitum dimissi tibi quoniam rogastime, non ne oportuit te misereri conserui tui?* O esclauo, como si dixera, y por eso, *Nequam*, tacaño y de malas costũbres, emperrado, que auiendote perdonado no perdonas) mas no ay que marauillar, de que el que perdona tenga coraçon de Rey, y el que se venga tenga coraçon de esclauo como se ve en esta parabola, donde al que perdono llamo Rey. Pero el esclauo al tiempo del morir, verà a su pesar que cama le haze su passion enternegada. *Cor durum* (dixo Dios) *male habebit in nouissimo*, a vn coraçon empedernido, afee que le a de yr mal al tiempo del morir. Que mala cama que tuvo Iudas al tiempo del morir, que aun que fue cama de viẽto pues murio enel ayre, fue tan dura como veremos despues. No a menester cama blanda, quien tuvo coraçon tan duro. Que empedernido coraçon el de Saul, que amigo de herir

Simile.

Math. 18.

Eccle. 30.

con

con su espada, que por alabança suya dixo Dauid, *Gladius Saul non est reuersus retorsum:* nũca jamas dio la buelta, y vna vez desenuaynada nunca se supo enuaynar sin auer vertido sangre. Y assi fue, que quando ya no pudo matar a otro con ella por no boluerse a tras, se la atraueso por su pecho, mas todo fue mullirle vna buena cama al esclauo, que no merece menos que puntas de azero por colchones quien tuvo vn coraçō de fiera. Y porque vamos subiendo mas arriba cō la antiguedad de los exemplos, que dura y desuenturada cama, pero digna del fiero coraçon de su dueño tuvo Cayn al tiempo de su muerte, al qual (como dize Nicolao de Lira) matò Lamech pensando que era vna fiera (y si lo era aun que humana emboscada entre vnas çarças,) que esto es *inter fruteta*, que por ser siluestres arboles entricados con çarças de bosque hazian buen escondrijo, que a mi parecer, fue dezirle que moria en su peccado. Porque la çarça es vn admirable Hieroglifico de las enemistades y odios, porque ellas sin sembrarse se nacen, y se va ençarçando vna mata con otra, y otra con otra, y se entrican de suerte, q̃ no ay rehender por ellas, y por qualquier parte que querays entrar, estan tan defendidas con espinas y cambrones, que os rompen la ropa, y desgarran, y dessangran la carne. Demas desto tiene la çarça otra cosa y es, que sin que le peguē fuego ni le arrimen tizon, solo con el ayre enciende en si fuego y se abrasa, y con ella vna Montaña y bosque. Assi de ordinario, de las enemistades no hallaremos muchas vezes su origen, ni como se nacieron, y se van ençarçando vnas con otras, de manera, que an venido a causar miserables efectos. Vease la enemistad de Aman con Mardocheo, de que nacio? Casi no sabreys

de

2. Reg. 1.

Nicol. Lyr. et Rabanus. Gene. 4.

Simile.

de q̃ no le quitò la gorra, y por ventura, no mirò hazia dõde estaua Aman: de ay se ençarço a cobrarle vn odio mortal, y luego se ençarço mas queriendo que acabase y muriese toda la posteridad de los Iudios. Luego se ençarço mas y vino el Rey a saber el embuste, y a enfadarse con Aman: y luego se ençarço mas, y vino a hazer que muriera el desuenturado en vna horca. Ved si se ençarço bien y cundio la çarça: y mirad como de vna cosa de ayre que fue de no quitar la gorra, se encendio vn fuego tan grande, que yua quemando todo el linage Hebreo, si con el ayre contrario que reboluio no se boluiera el fuego hazia las casas de Aman. Que enemistad fue la de Absalon contra su padre? La mayor q̃ se sabe; de que nacio? Sembrose con alguna ocasion q̃ le diese el Rey? No porcierto, pues vease como se ençarço: primero se quiso levantar con el Reyno, luego se ençarço mas y hizo salir a su padre huyendo, luego se ençarço mas y fue desonesto con las mugeres de su padre, y cobrò tanta fuerça el odio y se ençarço de manera, que tomò las armas contra su padre, violando en esto todos los fueros de naturaleza, y fue tal el fuego, q̃ si la enzina no se hiziera çarça, y hiziera presa del mal hechor, verdaderamenre se abrasara el Reyno de Israel. En esta çarça muere el coraçon duro. Y assi en significacion dello Cayn muere en vna çarça, y como sierpe o culebra a quien llego la flecha estando emboscado en vna çarça, que con la vasca de la muerte quantas bueltas da a vna y otra parte çapateando con la cola, y sacudiendose tanto mas se le hincan las espinas, y en vez de hallar remedio para su herida, la cama donde busca el aliuio la acrecienta otras muchas. Assi Cayn q̃ fue el que sembro la çarça de las enemistades, cuyas espinas

Ester. 3.

espinas sacaron la primera sangre, muere justissimamẽ-
te en çarça, cama mas dura que la de ningun esclauo,
no de talcos sino de espinas que le puncen quando se
buelua y rebuelua en ella con las ansias y agonias de la
muerte. Porque *Cordurum male habebit in nouissimo.* Y
esta cama se prometa como esclauo de sus passiones, el
que muriere encerrado en vna enemistad. Que estas
espinas que se atrauiesan por el coraçon, son de las que
quiso libar la discreta Abigail a Dauid colerico, quãdo
le dixo enuaina tu espada y no mates a este necio de
mi marido, *Nesit tibi hoc in singultum, & in scrupulum cor-* 1. *Regu.* 25.
dis tui: mira que esto sera vna espina y vn pellizco crue-
lissmo, que te atenazeara el coraçon. Que espinas sele
deuen de hincar a vn triste coraçon de vn hombre, que
no a perdonado en su vida, en la hora de la muerte
a qualquier lado que se buelua de su cama, le an de pũ-
çar nueuos abrojos. Si buelto a vn lado considera sus
enemigos destruydos por su odio, a quien nunca jamas
quiso perdonar: O que terrible espina sera para el, y
mucho mayor pensar que no a de ser oydo, quando pi-
da perdon, pues el a sido sordo a los que se lo pidieron.
Si se rodea al otro, y mira el escandalo que con su per-
tinacia a dado al mundo, espina es que lo lastima grãde
mente. Si puesto de espaldas, leuanta los ojos al Cielo,
y ve quan enojado tiene al juez que dixo, *Mihi vindictã*
& ego retribuam; es vna espina que le atrauiesa el alma,
y se la despedaça. Pues que si se buelue y mira hazia
baxo, lo que espera alli son los singultos, alli las puntas
de la çarça, y alli todo el fuego que de ella salio, juntò
con el de el Infierno que se bolueran contra el desuen-
turado. Ved pues que dura cama, y q̃ digna de esclauo
es la que se le da al que no perdona.

Y vna

Y vna de las razones que tengo yo para mi, porque Christo orò con tanto afecto al tiempo del morir por sus enemigos fue, porquitarles vna sospecha que podiã sacar de lo que arriba avemos dicho. Cosa marauillosa es ver las circunstancias de la oracion que Christo hizo estando en la Cruz por sus enemigos, pues della dize san Pablo que oro *Cum lachrimis, & clamore valido*, y bañado todo en sangre, esforçando la voz quanto pudo a su padre le dixo, *Pater ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt*. Començo su oracion avozes y por esta palabra tan tierna, Padre. Dauan entõces vozes todos los peccados de los que le crucificaron, y cada maldad de aquellos era vna peticion que subia a las orejas del padre eterno, contra aquellos desuenturados, para que leyda en el Tribunal diuino, se fulminase contra ellos vna cruda y rigurosa sentencia. Pues queriendo Christo, que primero se oyese la suya que era de misericordia: porq̃ aquellos no quedasen destruydos si primero llegarã las suyas, dio vn grito mayor que el que dauan las culpas: Porque siendo mayor, se atendiese mas a el, y fuese primero oydo, y para que se le haga mas cortesia y reuerẽcia: Comiença en la peticion diziendo, *Pater ignosce illis*, como si dixera, esta se a de ver primero que es peticion de hijo, y por eso preferida a todas las demas. Y aun se a de notar conforme lo que diximos poco a de san Pablo, que a qui orò con lagrimas, y gritò muy alentado. Otras vezes orò Christo en Mõte, otras bañado en sangre como en el huerto, aqui ora en Monte porq̃ es en el Caluario, aqui bañado en sangre y vltra de eso con lagrimas, con suspiros, y gritos, que nunca tal se a oydo. Todo lo qual fue ingenio puro y artificioso, para que viendo en el Tribunal del padre la peticion con

Pabl. Heb. 5.

tan estraordinarias circunstancias, y autorizada con tã soberano nombre de hijo a padre, se le tuviese mas respeto que las otras, y se leyese primero. Y lo que contenia la peticion fue *Pater*, no como en el huerto que dixo *Pater mi*, como quien dize, no te pido en esta petició como a padre particular que lo eres mio por la generacion eterna, sino como a padre còmun que lo eres de todos, y asi entrando en esta quenta estos miserables, los miraras con ojos paternales, y como a hechura de tus manos. Y pasando a delante en su oracion, dize, *Ignosce illis; quia nesciunt quid faciunt*. Que fue dezir, yo como abogado suyo, que procurando defenderlos, no hallo otra razon sino su ignorancia para desculparlos, y aun que esta no los escusa, porque es pretẽdida y afectada, *Ex cæcauit eos militia eorum*: con todo eso, yo que soy la sabiduria, e de rogar por la ignorancia; y tu que tienes el poder, eres el que as de perdonar, y el Espiritu Sancto que tiene el amor, es el que a de aficionarte, y ya como sabiduria yo ruego por su ignorancia, y remito lo que me toca: *Quia nesciunt quid faciunt*: por tanto o tu omnipotente padre, *Ignosce illis* como poderoso. Y notà que no dize a estos homicidas, sacrilegos, blasfemos, como obligando con esto al padre eterno, a que quitãdo los ojos de sus culpas, solo los pusiese en la naturaleza flaca y ignorante. Y fue tan soberana y diuina esta oracion, que dize san Pablo, que le tuvieron tanto respecto y reuerencia al que la dixo, que *exauditus est pro sua reuerentia*. Lo qual no solo se a de entender, que fue oyda porque se conuirtio el ladron, y el Centurio dixo, *Vere filius Dei erat iste*, y porque el dia de Pentecostes se conuirtieron tres mil almas, sino porque aun aqui acabada esta oració, *Exauditus est*, en fabor de aquellos

Sap. 2.

M que

que lo crucificauã. Porq̃ quando se abrio la tierra y los
Ambrosius. sepulcros, como notò san Ambrosio fue dezir a Christo
Math. 27. an muerto, abridles las sepulturas, daldos por muertos. Y assi para ponerlo en efecto, y tomar la vengança, temblo la Tierra, las piedras se leuantaron y dieron vnas con otras, que todas yuan a dar en los hombres crueles, y todas las criaturas contra ellos asestauã sus tiros, y el Sol y la Luna para que no pudiessen huyr y dexar de caer enlos hoyos y sepulturas que les estauã aparejados se eclipsaron. Mas fue tan poderosa y eficaz esta oracion, que les librò del rigor y trance de estos daños. Pregunto yo a Christo redemptor nuestro: porq̃ señor agora hazeys tan ahincada oracion, y con tanto feruor por vuestros enemigos? Para que entiendas tu, que en realidad de verdad yo no muero por mis pecca-
1. Corint. 15. dos, sino por los tuyos, *Mortuus est propter delicta nostra*, y assi con este hecho quiso hazer evidente esta verdad, echando como vna quenta con que persuadirlo, como si dixera, yo muero en durissima cama qual es vna Cruz de enzina, y lo que mas la haze aspera es vna rigurosa almohada de espinas que me traspasa el celebro. Semejante dureza de cama al tiempo del morir nunca la suele dar mi padre sino para los que tienen duro coraçon contra sus enemigos, para vn Cayn que muera en çarças, para vn Absalon que muera en vna Enzina, porque como esclauos en tales camas an de morir, pero el hijo que soy yo, auia de morir en cama muy diferente. Pues para que se sepa que yo no la mereci por el peccado del odio, a quien se deue tal cama, a vozes y a gritos, remito mi injuria, y pido a mi eterno padre humilmente, los perdone. Y para que ni mi madre como parte ni mi pariente Iuan como quien lo es tanto no puedan salir a

esta

esta causa, ni demandar mi muerte, publicamente me abaxo de la querella, y hago perdon general a todos mis enemigos, y suplico a mi eterno padre los perdone por su infinita misericordia, porque sino hiziera esto al gun enemigo suyo pensara que tal cama se le auia guar dado para tal tiempo por la dureza de su coraçon.

QVI SOLEM SVVM ORIRI FACIT SV-*per bonos & malos*. Otro vltimo plato de esta harina ver- tida podemos coger: para que se obligue tu entendi- miento a persuadir a tu voluntad, que sea de la condi- cion del padre eterno, el qual embia su Sol, su Pluvia, y los bienes naturales a los amigos y a los enemigos: y aũ muchas vezes suele en esta vida regalar mas con ellos a los enemigos, que a los amigos proprios. Esto se vera, en aquello que el esposo dixo hablando con su esposa, *Sicut Lilium inter spinas, sic amica mea inter filias*. Donde a su regalada esposa, que como Lirio tiene en el puestas todas sus esperanças la llama amiga, y a las espinas que son los peccadores, (que como ellas lastimã y mientras viuẽ son dañosos, y que en el fuego de las tribulaciones dan estallidos como espinas porque no tienen pacien- cia en ellas, antes blasfeman de Dios como se dize Apocalip. 16.) A estos tales les llamo hijas. Bastara por cierto dezir, que el Lirio y las espinas nacian jũtos, y que el rocio del Cielo no hazia esquiuezas, ni se des- deñaua cayendo sobre el Lilio para fertilizarlo, de ca- er tambien sobre las espinas, y regalarlas para que cre- cieran, y aun estuvieran mas medradas que los Lirios y açucenas, sino que tambien las llama hijas. Palabra tan regalada que si los llamara hijos, no me espantara, que en fin de todos es padre por la creaciõ, porque aun que el peccado destruye la gracia, no empero la naturaleza.

Canti. 2.

Apoc. 16.

y afsi les quedaua fer hijos de Dios por ella: *Nonne ipse*
Deut. 32. *est pater tuus qui possedit, & creauit te*, y con esto quedaua
bien ponderado el amor con que al peccador (quanto
a lo natural siendo espina punçadora) le diera tãto Sol,
Agua y Rocio, como al Lirio que estaua junto a ella, si
no que aun sobre todo esto, le llame hijas. Palabra de
Simile. tanto regalo y ternura que espanta. Y aun afsi como
las hijas dan mas cuydado a los padres, afsi en el guardarlas como en el casarlas, quiso por ventura llamandoles espinas, (que en la parabola del sembrador fuerõ
simbolo de la solicitud y cuydado) significar el que le
daran estas almas peccadoras q̃ tanto le punçan y traba
Malach. 1. jan con sus peccados, como el lo dixo *Laborare me fecistis in peccatis vestris*, y con todo eso, tanto cuydado de darles su Sol y su Agua como a la Rosa, y al Lirio que està
junto a ellas. Y aun lo que mas espanta, es que para hazer Dios nuestro señor bien a los malos como alos buenos, busca traças y nueuas inuenciones, aun quando le
estan prouocando con sus enemistades. Lo qual mara-
Osea. 11. villosamente dixo Oseas en el capit. 11. el qual pinta
en el pecho de Dios vn palenque donde salen a pelear
dos fuertes deseos: el vno que es el amor que Dios tiene a los peccadores, y el otro la honrra y zelo que tiene de su Iusticia.

Sale el amor cõ su lãça a defender al hõbre peccador porquien es la pelea, y dize, *Quo modo dabo te Ephraim?* Es posible como si dixera que te tengo yo de entregar a la muerte, ò Ephrayn pueblo mio, y q̃ no tengo de pelear por defenderte? Sale de otra parte entonces la hõra y zelo, y arremetiendo de carrera por la honrra de la justicia, como en su defensa dize *Protegam te Israel?* Es posible, que se diga de mi q̃ tengo tan poco pundonor

que am-

que amporo y defiendo a los que me deshonrran? Y pa
rece que saliendo con la victoria la honrra, y como que
dando ya por ella el campo, leuantando ya casi el bra-
ço para executar la vengança: dixo, *Quomodo dabo te si-* Osee. 11.
cut Adama, Ponam te, Vt Seboim? Afee que te tengo de po
ner como las Ciudades de Sodoma y Gomorra y su cõ-
torno, fuego tengo de embiar del Cielo para q̃ quede
resuelta en poluo y ceniza gente tan abominable.
Mas viendo el amor su partido desfaecido, como
Cauallero que con nueuo denuedo arrima las pier-
nas al cauallo, y ocupado de vna nueua verguença,
viendo que su contrario lleua lo mejor arranca co-
mo vn viento, y se mejora y haze estrañezas nunca
pensadas discurriendo como vn rayo de vna parte a
otra, derribando quanto se le pone por delante. Assi Simile.
el amor diuino, viendo que la honrra y zelo tenia in-
clinado y dispuesto el coraçon de Dios para que hi-
ziera vna rigurosa vengança, le dio vn tal golpe en el,
que lo boluio y le troco de manera, que parece que
derribado el mesmo Dios y su honrra a los pies del a-
mor, le confiesa el rigor de su golpe, y como rogando-
le que detenga el braço que el se da por vencido, le
dize, *Conuersum est in me cor meum*, y a mi coraçon a da-
do la buelta de la vengança, al perdon, *Pariter conturba-*
ta est pænitudo mea, yo se que mi colera auia llegado a
grande crecimiento y que estaua todo lleno della, pe-
ro ya a dado la buelta y està tan conturbada que *Non*
faciam furorem iræ meæ, no saldra ya de su paso mi fu-
ror, *Non conuertar vt disperdam Ephraim*: y yo te prome-
to que nadie no me buelua, para que yo destruya a
Ephrain, ni nadie me quitara de este pensamiento. Ved
los golpes de la honrra q̃ colerico tenian a Dios, y ved

como rebuelue el amor y vence todo eſo, y como viẽdoſe Dios apretado de ſu meſmo amor haze pleyto menaje y mil proteſtaciones de no hazer mal a Ephrayn: y la razon que da para eſto, *Quoniam Deus ego & non homo*: el hombre es para ſu amigo, y no es para ſu enemigo: mas Dios es para amigos y para enemigos, y los bienes los da comunes a todos, y aſsi porque no ſoy hombre ſino Dios, *Non ingrediar ciuitatem*. Lo qual es vna delas coſas mas agudas que ay enlas diuinas letras: auia dicho que los auia de tratar como a la gente de Sodoma, y para hallarſe eſtoruado deſpues, y atarſe las manos para no poder hazer eſte caſtigo; dio vna traça, como quien haze eſta quenta: quando huve de quemar a Sodoma, y alquitranar aquellas Ciudades nefandas, aun que el clamor de ſus peccados me bozeaua grandemente, para que tomaſe yo juſta vengança, cõ todo eſo dixe, *Deſcendam & videbo*, Primero lo tengo de ver por los ojos que haga tan gran caſtigo, y de deſcendir en perſona y viſitar aquellas Ciudades, reſulto entonces q̃ yo las quemaſe. Aſsi, que para caſtigar vna Ciudad con caſtigo como el de Sodoma, es meneſter primero entrar en ella pues *Non ingrediar ciuitatem*: ya ſe el remedio no entrare en la Ciudad, ni vere ſus culpas, y aſsi no la caſtigare *Vt Adama & Seboym*, que es con el caſtigo de Sodoma. Pues ſeñor a enemigos hazeys tales mercedes? A eſo reſponde el, *Quoniam Deus ego & non homo*, el qual embia ſu Sol ſobre buenos y malos, y les llueue ygualmente. Lo qual no ſabe hazer el hombre cuyo amor es parcial.

Y de eſta general merced y fauor, q̃ es embiar ſu Sol y pluvias ſobre buenos y malos, pienſo que tuvo origẽ aquel caſtigo tan eſtraño que hizo Dios, contra los

cinco Reyes que salieron a pelear contra los Gabaoni-
tas Iosue. 10. Yua Iosue y los de su exercito vencien- *Iosue. 10.*
do aquellos maluados Reyes, siendo la principal muni-
cion que se gastò en el disparar de las pieças celestiales,
no poluora ni fuegos artificiales, sino vna rociada de ro
cio del Cielo, cuyas balas eran mucho granizo, piedra,
y espantos del. Y quedando vn poco del dia para aca-
bar la batalla mandò Iosue al Sol que se detuuiese, y se
detuuo obedeciendo Dios a la voz del hombre. Señor
que vengãça es esta? Pues con el Sol y con la pluuia que
vos soleys hazer alarde de lo mucho q̃ amays a los ene
migos agora tomays la vengẽça dellos, y lloueys grani-
zo y deteneys el Sol? Como podreys de aqui adelante
exẽplificar y dezir, *Qui solem suum oriri facit super bonos &
malos, & pluit super justos & in justos?* Tengo para mi, que
por la mesma razon que el Sol y la pluuia nos obligan
à hazer amistad a nuestros enemigos, quiso Dios q̃ ellas
mesmas fuesen los verdugos contra estos Reyes. Dõde
es de saber, q̃ estos malos y peruersos Reyes se armarõ
cõtra los de Gabaõ, porque quisierõ hazer amistad y se
confederaron cõ el pueblo de Dios. De manera q̃ estos
Reyes estoruauã las amistades entre los enemigos que-
riendo q̃ los de Gabaon les hiziesen amistad a ellos, y
enemistad a los Hebreos. Lo qual derechamente es cõ-
tra lo q̃ el Sol y la pluuia hazen por mandado de Dios
amaneciẽdo para buenos, y malos, y llouiẽdo a los ami-
gos, y enemigos. Pues q̃ mejores verdugos se puedẽ to-
mar cõtra aquellos cinco Reyes, q̃ queriã que los rayos
de la amistad alumbrasen a vnos y dexasen a escuras o-
tros, y que la pluuia y xugo de la misericordia y buena
corespondencia llouiese en vna haça y no en otra? Nin
gunos por cierto mejores que el Sol y Agua.

Qando todas las razones como harina de cedaço rodeado muchas vezes con las bueltas de quien lo trae, hizieren q̃ de tu entendimiẽto con la colera del enojo, se huya en las buenas consideraciones que puede auer para sosegarte, siruate este amontonar de razones y jũtar de harina vertida para q̃ tornes a desahogarte del enojo que tienes, y para q̃ se alumbre tu entendimiẽto ciego, cõ la lumbre de tan diuinas razones, y no se apresure en los enojos que este es el consejo que dio el Eclesiastico en el cap. 2. *Deprime cor tuum & sustine: & inclina aurem tuam, & suscipe verba intellectus, & ne festines in tempore obductionis*, bien se como si dixera, que tu coraçõ cõ el enojo del daño recebido de tu enemigo, quiere rebẽtar del cuerpo, y que alborotandolo todo, leuanta vn motin de manera, que se enciende la lengua, y echa mano de palabras feas, y se alborotan las mas, y echan mano de las armas, y que todo el hombre es vna Ciudad reuelada, cuyo inquietador es el coraçõ offendido; y assi lo primero q̃ as de hazer es, prẽder al q̃ haze el daño, y reprimillo. Por tãto *Deprime cor tuum*, y porque lo q̃ el pretende es que no sufras, *sustine*, sufre como vn junq̃, porque en el se embotarã los golpes del enemigo. Y aũ porque todo el daño te nace, de q̃ cõ la colera no oyes a quiẽ te persuade y aconseja, lo q̃ te conuiene, es, *Inclina aurem tuam & suscipe verba intellectus*: q̃ es lo q̃ vamos diziẽdo: toma y rescibe estas palabras q̃ te auemos dicho en todas estas consideraciones, y recoge los platos de esta harina, y echalos en el cedaço de tu entendimiento, *Et ne festines in tempore obductionis*, y no te des priesa, (es como si dixera) no te corras, *Ne festines*: ò que quiera dezir, reportate, sosiegate, y veras, como te desenojas luego. O que quiera dezir

Ecle. 2.

lo que vamos diziendo, si todas estas razones como harina cogida se tornan a echar en tu entendimiento como en cedaço, *Ne festines*, No te alborotes ni te tornes a desasosegar, que se tornara a vaziar la harina con el mouimiento de quien lo trae sino te sosiegas. Todo lo qual es necessario que lo hagas *In tempore obductionis*. Que es vna palabra muy de ponderar: porque con ella quiso dezir, que el dia del enojo es vn dia muy nublado, muy cubierto de espesas y tenebrosas Nubes, donde como con el enojo todo està muy anochecido, no ay lumbre de muy buena razon, ni cõsejo, y assi todo el amenaza tristes tormentas y temores. Pintaron los antiguos (como refiere Carthario de *Imaginibus Deorum*) al Dios Marte ò a la discordia con vna daga que le atrabesaua el pecho; y los pies enredados en vna Nube denegrida y espesa, por lo qual quisieron dezir, que la colera, y indignacion era verdaderamente vna daga que heria el coraçon con vna mortal llaga, y que con la passion, y la yra, se hallaua vn hombre como aprisionado y enredados los pies sin poder hallar libertad para poder salir de tal prision, y por eso le ponian los pies como digo en vnos grillos de vna Nube escura. Pero si atentamente miramos la pintura, la cólera y saña de Marte, su llaga ynsanable en el pecho, que son las causas de estar tan aprisionado en su enojo, que no sabe salir del: y si tambien echamos de ver de que materia son compuestos los grillos de que el no sabe sacar los pies, y que son de vna escura Nube, clara cosa es que veremos luego que con vna candelita encendida con vna pequeña lumbre se desharan los grillos, y q̃dara el sin prisiones como se suele desbaratar la escuridad con la luz solamente. O colerico furioso, y

Carthari de Imaginib. De orum tract. de vulc. f. 269

enojado, que tienes el puñal de la afrenta atraueſſado en el coraçon tantos años a, porque no acabas con eſſe enojo? Diras, que te hallas tan ympedido, y preſo con las razones que tienes, que jamas te veras libre de eſtos grillos. Pues dime tu la mas fuerte razon de las que te apriſionan, y veras como eſſos grillos no ſon de hierro, ni ſe templaron en la fragua del herrero, ni ella ſe encendio con fuego de carbon, ni con leña de enzina, porque ſon grillos de vna Nube obſcura que ſe leuantò de los vapores de la colera, y ſe forjo en tu entendimiento. O que mi razon no es del ayre, que ſi eſtoy enojado con eſſe hombre, es porque me quitò el ſer. Pues a eſſo digo, *Suſcipe verba intellectus*, eſcucha mis palabras y veras como con la lumbre dellas ſe deshazen eſſos grillos que no ſon mas que de obſcuridad. Dime en que conſiſte el ſer del hombre, que es el que dizes que te an quitado? Por ventura conſiſte el en la hermoſura? No porcierto, que mas hermoſo es vn Pauo cuya rueda y plumas doradas arrebatan todos los ojos de quien los mira. Cõſiſte en la prudencia, y aſtucia? No porque mas prudente es la culebra, de cuya ſabiduria quiſo Chriſto que nos valieſſemos para ſer aſtutos. Conſiſte en la fortaleza? Mucho menos, pues mas fuerte es vn Leon, á cuya fiereza no ay fuerça que pueda compararſe. Conſiſte en la larga vida? Ni por ymaginacion, pues las Cornejas y Aguilas viuen ſin comparacion mas q̃ noſotros. Conſiſte en la riqueza? Diganlo eſſo las minas, y cerros de oro y plata, cuyas venas todas ſon de precioſos metales, ſin q̃ ſea meneſter como al otro Creſo, darſelo a beber derretido, para q̃ tuviera ricas las venas del cuerpo el q̃ no pudo cõ todos ſus theſoros tener rico ſu deſeo. De manera q̃ ninguna de las coſas dichas cõſtituyẽ

el

el ſer del hõbre, como tã poco tu llamaras generoſo ca- *Simile.*
vallo, ni de caſta, al q̃ ſolamente tuviera buenos jaezes, mochila, y caparaço bordado, boçal cõ campanillas de plata, ſino a aq̃l q̃ fuere alẽtado, de buenos cabos, q̃ corriere y parare, q̃ tuviere pequeña cabeça, y anchos pechos, y eſte tal en pelo ſin adereço ninguno es cauallo de cudicia precio y eſtima. Aſsi todos los bienes de aca ſon jaezes q̃ no hazẽ al ſer del hõbre Chriſtiano. Quieres tu ſaber qual es el ſer del hõbre? *Deũ time, & mãdata eius ſerua, & hoc eſt omnis homo.* Teme tu a Dios y guarda ſus preceptos, q̃ en eſto cõſiſte el verdadero ſer del hõbre Chriſtiano. Vẽgamos pues agora a lo q̃ te tiene preſo, a eſos grillos de tinieblas, a eſa razõ q̃ tã ciego te tiene el entẽdimiẽto, *ſuſcipe verba intellectus*, dexa entrar en tu entẽdimiẽto eſta razõ, y veras como es vna luz q̃ ahuyenta luego eſas tinieblas. Dizes que te quitò el ſer porq̃ te quitò la hõrra, o la ſalud? Ya ves claro q̃ eſas coſas no ſon el ſer del hõbre, y q̃ ſolo el cõſiſte en guardar los preceptos de Dios, y quãto fueren mas riguroſos los q̃ guardare, tanto mas va perficionãdo ſu ſer: luego guardando eſte precepto, *Ego autem dico vobis*, que es el mas riguroſo, eſtas tan lexos de perder el ſer, que antes as calificado tanto el tuyo q̃ de ſer de hõbre y hijo de hõbre, as por la gracia grangeado nõbre diuino y ſer hijo de Dios por gracia (perdonando a tus enemigos) y por el conſiguiente heredero de ſus aueres celeſtiales, *Quod ſi filij & heredes*, y ſi a Chriſto en pregonandolo por hijo de Dios en el Baptiſmo, por el meſmo caſo le abrieron luego la gloria, y ſe manifeſtaron los Cielos, como dando a entender, que aquellas eran las herencias y mayorazgos de los q̃ eran hijos, aſsi por el conſiguiente, todos los que perdonando a ſus enemigos vinieron

a ſer

a ſer hijos de Dios, luego vieron abiertos los Cielos, a los quales como herederos teniã ynviolable derecho. Y aſsi, perdona Moyſen a ſus enemigos y no ſe quiere vengar dellos quando lo apedrean como auemos dicho, y luego deſcendio la gloria de Dios que lo cubrio todo en el tabernaculo. Mas, yua ſan Pablo perſiguiendo a los Chriſtianos; mueuele Dios el coraçon, dexaſe ya de la enemiſtad que contra ellos lleuaua antes trata de perdonarlos y hazerles bien, arrebatanlo luego al tercer Cielo. Paſa adelante Eſteuan y hizo aquella tan celebrada oracion por ſus enemigos, y luego ſe le abre el Cielo, y veẽ al padre, y al hijo, y aun tambien vio al Eſpiritu Sancto, lo qual aduirtio agudamente el glorioſo ſant Gregorio Niſeno contra vnos herejes que dixeron que en Dios no auia Trinidad de perſonas, los quales ſe fundauan en el dicho de eſte valeroſo martir, el qual refiriendo las perſonas que auia viſto quando ſe le abrieron los Cielos dixo, *Video Ieſum ſtantem a dextris Virtutis Dei*: Donde por la quẽta no haze mencion mas que del padre, y del hijo, del padre que eſtaua ſentado en ſu real trono, y del hijo que eſtaua en pie, y aſsi deziã ellos, Eſteuan vio padre y hijo ſolamente? Luego no ay Eſpiritu Sancto. Y aſsi en Dios no ay tres perſonas. A los quales reſpõde el Sãcto diuinamente y dize, aduertid q̃ el amor q̃ a meneſter vn pecho para q̃rer bien a ſus enemigos, no puede ſer menor q̃ amor diuino, y aſsi como en Eſteuã fue mas alto eſte amor, ſu pecho ſe encẽdio y abraſo cõ el mas ſupremo amor q̃ es el Eſpiritu Sancto: y aſsi dize el Sãcto, ſi en el pecho tenia el Eſpiritu Sancto cuyo amor le yncitaua a hazer aquella oraciõ tan excelente, claro eſtà q̃ no era meneſter hazer mẽciõ del q̃ tenia en ſu pecho q̃

Grego Niſſe. orat de S Stepha. c. 699. B.

era

era el Espiritu Sancto: que a esto atino la Iglesia quando dixo en los actos de los Apostoles, *Estephanus autem cumplenus esset spiritu Sancto, intendens in Cælum vidit gloriã Dei.* Donde se veran los fauores que se le hazen a Esteuan, que demas de enseñarle la gloria, parece que todas las personas diuinas se descolgauan por los Cielos para fauorecerle y ampararle, ya la Paloma diuina que es el Espiritu Sancto, segun auemos dicho, con presto buelo auia venido a fauorecer su pecho, y el hijo ya estaua en pie como para hazer lo mesmo y baxar, y no ay duda sino que tambien si fuera necessario el padre q̃ estaua sentado se leuantara: porque si està dicho, que a los que amaren a Dios baxaran las diuinas personas a hazer morada en ellas, y assi se lo prometierõ *Ad eum veniemus & mansionem apud eum faciemus*: cosa cierta es que tambien baxara el padre, mas como ya la presteza de subir el alma de Esteuan a tomar la posession de la herencia (que como a hijo se le deuia) se apresuraua tãto, no fue necessario ya baxar, mas con todo eso huvo aquellos amagos de baxar vno tras otro, para mostrar el fauor que se le deuia a tan inuencible martir. De todo lo qual se colige, como heredan como hijos los que perdonan, y como en la herencia que se les da que es la gloria; quantas mas finezas hazen tanto con mayores fauores y ventajas se la entregan. Y assi a san Pablo lo suben al Cielo: y a Moysen le baxan el Cielo a el, y assi descendio la gloria porque en fin mas hizo Moysen que Pablo, porque Pablo no hizo mas que enuaynar la espada para no herir a los que nò le ofendian, Moysen pidio perdon por los que le apedreauan, y assi el Cielo a de baxar a el, mas a Esteuan que se la gano a todos, q̃ rescibiendo las piedras, y sintiendo la muerte con ellas

Act. 7.

Ioan. c. 23.

hizo

hizo oracion por sus enemigos de rodillas, auiendo rogado por si en pie, a este tal el Cielo baxe a el, y el suba al Cielo, baxe el Espiritu Sancto a su pecho, y la vista del padre, y del hijo, y toda la gloria de su real corte baxen hasta que con ojos corporales pueda verla templada de manera que no se los deslumbre, y luego suba Esteuan a la gloria, y como hijo goze de la herencia del padre. Ves aqui como heredan los hijos tal herencia.

Siruate pues de amar tan a tu prouecho, y tan a tu honrra: tan a tu honra porque que cosa ay que tenga tanta como amar al enemigo? Lo qual veras en aquello que dixo san Basilio ponderando mucho esta virtud. *Basilius.* Agora considerad dize el Sancto que en todas las virtudes que auemos de obrar, auemos de poner por dechado a quien se ymite, y por guia a quien se sigua a Dios nuestro señor y a Iesu Christo su hijo sanctissimo. Y assi *Ioan. 13.* dixo el, *Exemplum dedi vobis, vt quemadmodum ego feci, ita & vos faciatis.* Pero en este amor del enemigo ganamos tanta honrra, que el mesmo Dios para amar a sus enemigos q̃ somos nosotros, nos quiere poner por dechado y seguir nuestras pisadas, y assi le dezimos, *Demitte nobis debita nostra, sicut & nos dimttimus debitoribus nostris.* Señor perdonadnos, assi como nosotros perdonamos. De manera, que en todo auemos de obrar ymitando a Dios, y en esto Dios a de obrar ymitandonos a nosotros, no se yo que honrra puede auer mayor que el maestro ymite al discipulo? Pues el prouecho como tenemos probado, no es menos que la herencia de la gloria. Luego con perdonar quedas con honrra, y prouecho, cosas que nunca la humana grangeria pudo hazer que cupieran en vn saco. Y aun si vltimamente lo que tu no as de pretender, quisieses quedar vengado de tu

enemigo, con ninguna cosa lo quedarias tanto como con perdonar. Dixo David, que los enemigos eran como auejas, *Circundederunt me sicut apes inimici mei*, cercaronme como auejas mis enemigos. Donde as de saber, Psal. 117. que la aueja si pica en vn cuerpo viuo, muere ella luego, de manera que no puede auer mayor vengança de la aueja que dexalla que pique. Preguntole vn hombre a Diogenes cõ que se podria vengar de su enemigo, y respondiole admirablemente, *Si te optimum præstiteris in omnibus*, si procurares viuir bien en todas las cosas, Apotegm. porque el que viue bien y sin peccado quanto la humana fragilidad puede ayudado con el fauor y gracia del Cielo, siẽpre està viuo, porque *Peccatum cum consumatum fuerit generat mortem*, el qual en consumandolo consume la vida; pues si la Aueja pica a vno de estos viuos, dadla por muerta. Pues quando vn hombre por su mucha virtud y sanctidad, rescibe las injurias con vn semblante tan sezgo y sosegado, y con vn coraçon tan sin perturbacion y desapassionado, que luego perdona y aun ruega por su enemigo, viuo esta verdaderamente, y assi la aveja de su enemigo es cosa forçosa que muera, y mostrandose el tan bueno en todo, quedara muy bien vengado de su enemigo, no solo porque el de yndia morira de ver tan luzido a su enemigo, sino porq̃ Dios a cuyo cargo estan las vengancas de los que no las toman por su propria mano, se la dara hecha, pues ya corre por su quenta como el lo dixo: *Mihi vindictam & ego retribuam. &c.* Ad Rom. 12.

(✠)(§)(✠)
(✠)(✠)
(✠)

EXERCI-

EXERCICIO PARA el Sabado despues de la Ceniza. Capitu. 5.

(§ §
§ §)

¶ *Cum sero esset factum erat Nauis in medio Maris. &c. Marci. 6.*

Alciat embl.



ARA SIGNIFICAR EL vniuersal poderio del poderoso Dios de amor, pintaronle los antiguos en vna mano vn ramillete deFlores y espigas, y enla otra vn Pez, por lo qual quisieron dar a entender, que no solamẽte era señor de la tierra, en la qual criava las Mieses que la sustentan, y las Flores que la hermosean, y como a tal señor le rendian su devido tributo, y ella reconocida se los entregaua en su mano en aquel manojo de Flores y Espigas: sino que tambien lo era de la Mar, la qual no menos reconocida tambien le daua sus peces. Y con justa razon, se le deuia todo esto al amor, pues el es la causa de q̃ assi la Mar, como la Tierra, tengan sus cosechas tan crecidas, y la abundancia de sus pescas. Pero si miramos bien, de las mentiras delos antiguos, sacaremos nuestras verdades, y porque no diga nadie lo que el otro infiel que dixo, q̃ nuestro Dios era

era Dios de montes y no de llanos, *Dij eorum Dij montiũ,* 3. Reg. 20.
ni tropiece en lo llano de la verdad, nos propone el Euã
gelio a Christo señor nuestro, señor de la Tierra y de la
Mar, en vn mesmo Euangelio, y de los Montes y de lo
llano. Y asi se vera, que en vn mesmo tiempo como se-
ñor de la tierra, y como quien en su mano tenia las es-
pigas, y el sustento del mundo, con cinco Panes hartò
cinco mil hombres, Y para q̃ se vea que es tambien se-
ñor dl mar, oy ymmediatamẽte sosiega la tẽpestad y los
vientos. Auianos pintado san Iuan a este Angel del grã *Apoc. 10.*
consejo con vn pie en la Mar, y otro en la Tierra, los
quales eran vasas de dos columnas muy leuantadas y
fuertes, que sustentauan su cuerpo: cosa muy parecida *Simile.*
por cierto a aquella que hizo el famoso Hercules, quã-
do llegando hasta Cadis para poner tasa y limite a la
ambicion humana, plãtò aquellas dos bellas columnas
con vna letra que dezia, *Non Plus Vltra,* como si dixera,
teneos alla que ya no ay que pasar a delante, no os cã-
seys inutilmente. Antiguamente los demonios aui-
anse hecho principes del Mundo, y dilatado su ym-
perio no solo en la tierra de donde querian que los yn-
vocasen y reconociesen por Dioses, pero tambien en
la Mar dando a entender, que ellos eran los que alboro
tauan y sosegauan las ondas, los que enfrenauan los viẽ
tos, y a quien toda la braueza del Mar se rendia. Mas
nuestro soberano Angel, puso tasa a sus desordenes, y
planto vna Columna en la tierra (quando puso los pies
en ella) y otra en la mar, quando la paseo con ellos, co-
mo diziendole deteneos no os enseñoreys ya dela tier-
ra ni de la mar, que no a de pasar ya adelante vuestro
ymperio ambicioso. Por lo qual haziendo milagros
en la mar y en la tierra desengañò al Mundo, de que no

N auia

auia otro señor de ellas sino el, y desautorizò a los demonios, desponjandolos de la autoridad real que teniã en sus ydolos y templos, lo qual dixo san Pablo adinirable mẽte ad Colosenses. 2. *Expolians principatus, & potestates traduxit confidenter, palam triũphans illos in semetipso*, despojò, dize el Apostol, los principados, y potestades: esto es, los demonios cuyo principado, y potestad, era reconocida en todo el Mundo, y obedecida como suprema, sino era de aquel pequeño pueblo Hebreo: pero triunfando de ellos *In semetipso traduxit*, quiere dezir, *Idest ad semet ipsum aduxit*, lo troco todo, y lo paso asi mesmo mudandolo de vna parte a otra: de manera, que como dixo en otra parte el mesmo Apostol, *Euacuauerit omnem principatum*, dexò en vazio a los demonios dexãdolos sin el principado, y potestad, y fuerça que en el Mundo tiranicamente tenian, y la traspaso en si, esto es, que ya no se auia de buscar el bien de la Tierra ni del Mar, ni se auia de acudir en las faltas de la vna ni de la otra parte, a otro poder ni principado, sino al de Christo, porque ya a los demas les auia de seruir el auer puesto este señor los pies en la tierra de vnas columnas, para que *Non Plus Vltra*, pasen adelante,

Pau. ad col. 2

Franc. Geor. venet lib. de arm. mund.

1. Corint. 15.

Que cosa era de ver el Mundo, quan lleno estaua de principados y potestades, para remedio de las necessidades humanas, y que ricos se fingian ellos de poder para socorrerlas. Minerua para las necessidades de la ignorancia, ydolo famoso el qual auia ynuentado el demonio como Diosa de la sabiduria. Apolo y Esculapio para las enfermedades, y ellos eran los abogados de la medicina. Pluton para las riquezas, y thesoros. Marte para las guerras, y batallas. Himeneo para los casamientos. Finalmente Iupiter para los gouiernos, y

mandos.

mandos. Pues para las cosas de la comida tenian otros
cien Dioses. Acercs para el trigo. A Bacho para las vi-
ñas. Y no solo en la tierra tenian sus principados los de-
monios donde se hazian adorar en sus ydolos, sino tã-
biẽ en la Mar. A Eolo para que mandase a los vientos.
A Neptuno para que gouernase la mar. Y aun al Occea-
no hizieron Dios de las aguas, y a las Nereydes Diosas
de las Fuentes y Rios, sin otros infinitos en quien repar
tieron la Mar y Tierra, para que de esta manera por to-
dos caminos acudiesen a el como a señor del vniuerso.
Mas Christo señor nuestro de tal manera los dexò va-
zios de poder, que nadie les acude ni reconoce por
Principes: y para que todo aquel reconocimiento lo
hagan a su diuina persona, (*Traduxit ad semetipsum*, hi-
zo que le reconociesen a el, ya y acudiesen con todas
sus necessidades, como a vniuersal señor y remedia-
dor dellas. Y assi para que no acudan a Minerua co-
mo a Diosa de la sabiduria, se dize que el es *Apud quem* Ad Colos. 2.
recondici sunt Thesauri sapientiæ & scientiæ Dei. Para que
ya no acudan a Apolo y Esculapio, porque estan va-
zios de su falso poder, dexò dicho *Etenim neq; herba neq;*
malagma sanauit eos, sed omnipotens sermo tuus. Para que Sap. 16.
no se vayan a Pluton, a buscar las riquezas, dexò di-
cho que todos los que le siruieren seran ricos, porque
rescibiran ciento por vno, *Centuplum accipient*: porque
el enriquecio a Abrahan, Isaac, y Iacob. Y quien qui- Math. 19.
siere salir con victorias no se vaya a Marte, sino a este se
ñor de quien se dixo *Noua bella elegit Deus*. Y quien qui-
siere Reynos y Gouiernos, no los busque de mano de
Iupiter, sino de Christo, el qual dixo, *Ego dispono vobis* Iudi. 5.
regnum sicut disposuit mihi pater, el qual a de dar vn Rey-
no entero a cada criado suyo, el dia de la remuneració, Luc. 22.



Luca. 11. *Venite benedicti possidete regnum quod vobis paratum est a constitutione mundi.* De manera, que ya como a Demonios conocidos por tales y cuyo principado està despojado y vazio de todo poder no ay para que acudir a ellos, y assi Christo redemptor nuestro para persuadir esta verdad, en el discurso de su vida se mostro la mesma sabiduria en los sermones. La mesma sanidad en la cura de las enfermedades, y ser señor delas riquezas en prometer soberanos thesoros: y ser el Dios de la paz pregonandola desde que nacio hasta que murio. Pero porque el demonio su enemigo, con lo que mas ostentacion hazia de su principado y potestad, era haziendo que en la tierra le ynuocasen, y reuerenciasen en nombre de Ceres, que era la Diosa a quien atribuyan la hartura del mantenimiento del pan, y enla Mar con el Idolo de Neptuno, a quien atribuyan el componer los Mares y sosegar su braueza; porque con esto quedaua el Demonio hecho señor de Mar y Tierra, para vaziar todo este su poder, y traerselo todo hazia si, oy en vn mesmo dia quiere Christo redemptor nuestro mostrarse señor dela Tierra, haziendo el milagro delos cinco panes, y señor dela Mar sosegando la tormenta de ella, poniẽdo debaxo de sus poderosas plantas la soberuia, y hinchazon de sus ondas quando mas furiosas estan, encarcelando los vientos que enojauan el nauio delos suyos, para que quede concluydo, que *Non est alius Deus in Cælo, & in Terra, in Mari & in omnibus abyssis,* y por eso se hazen juntos estos dos milagros.

Despues de hecho aquel famoso milagro delos cinco panes, quiso Dios que ymmediatamente se vieran los suyos, en el tranze de vna tormenta, que los apreto tãto, que a no socorrerlos se anegaran. Todo lo qual fue con

con ingenio diuino, para que de los milagros antecedē-
tes, se fortalesca nuestra flaqueza quãdo nos vieremos
en algun otro trance y agonia semejante haziendo quē
ta discreta, si Dios nos sacò de aquel trabajo en que nos
vimos, tambien nos podra sacar de este: que muchas ve
zes para semejante fin, tiene Dios hechos a posta mila-
gros muy grandes, para q̃ siruan de apoyo en otras oca
siones. *Ego clamaui* (dixo Dauid) *quoniã exaudisti me Deus,* Psal. 44.
inclina aurem tuam mihi; & exaudi verba mea: q̃ fue como
si dixera, si agora me aliento a dar bozes, y saco fuerça
de flaqueza, es: *Quoniam exaudisti me:* es porq̃ me aueys
oydo otras muchas vezes, que por eso sin duda aveys
vos prestado atentas orejas a la ymportunidad de mis
ruegos, para que otras vezes tenga yo animo para tor-
naros a suplicar. Llama vn dia Dios a Abrahan y dize Gene. 15.
le, que pasada la quarta generacion, sacaria del poder
y captiuerio de Egipto a su pueblo, de quien le reuela-
ua que auia de ser captiuo, y que auia de poseer la tier-
ra de Canaan, aun que se pasase primero por todos a-
quellos trabajos. Y quando le hizo la promesa, y le ha-
biò, le dixo, yo soy el señor que te libre de *Vr chaldeorũ:*
para darte esta tierra, mas porque veas por los ojos el
camino de tribulacion, por dõde an de pasar los tuyos,
primero que la gozen: *Sume tibi Vaccam trienem, & arie-
tem annorum trium, turturem quoque, & columbam,* escoge-
ras vna Vaca de tres años, y vna Cabra de otros tres,
y vn Carnero de otros tres, y vna Tortola, y vna Palo-
ma. Y aun que algunos quieren hallar grandes miste-
rios en esta manera de animales, y en su numero, por-
que mas fuese Vaca, Cabra, y Carnero, y porque
tres, y de tres años. Dexadas otros muchos: por ven-
tura el mas a proposito es. Que Dios queria que le

 ofre-

ofreciese aqllos animales para manifestar el numero de las tres diuinas personas, (a quien se atribuya aquella libertad) en el numero ternario. Y asi entēdiese Abrahā ser Dios el que le hablaua, para que le diese mas credito y tuuiese mas confiança. Porque la Vaca, responde, a lo que es proprio del padre, que es engendar, y el Carnero, a lo que es el hijo, el qual se encargò de ser el māso, y la guia de todo el ganado, y la Cabra ligera y pressta, a lo que es proprio del Espiritu Sancto, que es amor. De quien dixo Ambrosio, *Nescit tarda molimina Spiritus Sancti gratia.* Y a esto mesmo se encamina (como digo) ser de tres años los animales. Mas lo que ellos represen tauā; (segun dize sant Theodoreto) era el pueblo Hebreo captiuo en Egipto; a quien desollauan, y hazian quartos las molestias y tiranyas de los Egipcios. Y para que eso se viera mas a la clara le mandò, que los partiese alli delante y los diuidiese, que fue dezirle de esta manera los an de tratar sin duda: pero vltimamente an de boluer. Y como Tortola, que por el desierto gime, asi ellos quando salgan de Egipto, yran por los muchos trabajos, de quarenta años de soledad, gimiendo como Tortolas, pero al fin como la Paloma casera, que aun que ande vageando por los arboles, y campos lexos de su palomar, se buelue a el. Asi ellos tornaran a esta tierra de promission, donde an de bolar como a su palomar, aunque por el captiuerio y prolixidad del camino, esten mucho tiempo ausentes del. Y asi para hazerle facil lo dificultoso de esta reuelacion, y asegurarle de la ympossibilidad que parece que traya, quierele dar seguro de lo que le a prometido, con vna representacion delante de los ojos: pues parece que no se asiguraua con lo que le

Ambrosius. hom. vigila.

Theodoretus in Questio. in ge. 15.

le auia dicho de palabra. Aparecio vna forma de hor-
no encendido delante de Abrahan, y junto al horno
vna lāpara, y aun que esto (dize Procopio) que la traya
Dios delante del horno, *Vt Propheta intelligeret, profunda*
rimari opportere, que fue como encendelle vna lumbre
en el entendimiento, para que considerase altras y pro-
fundas grandezas en el misterio de aquel horno, no las
declara el Doctor ni dize, que misterios fuesen los del
horno ni para que lo trae Dios alli. Mas si miramos el
contexto, y principio de esta reuela ciō, y lo que sobre
ella dizen los Doctores Hebreos, tengo para mi q̄ vie-
ne muy a proposito de lo que vamos hablando! Antes
que le reuelara el succeso del captiuerio, que auemos di-
cho le dixo, yo soy el Dios q̄ te saque del yncendio de
los Chaldeos. Donde segū los Hebreos, *Vr*, quiere dezir
alli el yncendio del horno, donde los Chaldeos quoado
rauan el fuego, pusieron al Sancto Abrahā, para que en
el se quemara, porque adorando a vn Dios verdadero,
que crio el Cielo y la Tierra, no queria consentir cō sus
ydolatryas, ni adorar sus falsos Dioses; mas el Dios de
quiē tambiē se auia fiado, lo escapò milagrosamēte del
fuego, de lo qual el mesmo Abrahan haze mencion mu
chas vezes diziendo: *Deus qui eduxit me de Vr Chaldeorū*,
como dando gracias al Señor q̄ lo librò del yncēdio de
los Idolatras: y assi el preuenirlo Dios antes d̄ reuelarle
este misterio a Abrahā, cō dezir q̄ le auia librado del yn
cēdio, fue dezirle, acuerdate q̄ quiē te saco delas llamas
viuas para q̄ poseyeses esta tierra tu y tu posteridad, aū
q̄ la dessuellē los Gitanos y hagā pedaços como a vacas,
y carneros, y cabras, cō mucha mayor facilidad la libra
ra dellos. Porq̄ acabado de dezir, *Ego eduxi te de Vr Chal-*
deorū, parece q̄ no entēdio el fin paraq̄ se lo dixerō q̄ fue

Proco. Gaza in Comē. Ge. 15.

Gene. 15.

animarle con el vn milagro para el otro porque luego dixo. *Domine Deus. Vnde scire possum possessurus sum eam?* Señor, conque señales me asegurays, que tengo de poseer esta tierra que me prometeys? Viendo el señor que estaua rudo, y que no auia entendido lo que con las palabras le auia dicho ni el fin que por ellas pretendia, truxo delante de si vna figura de horno humeando, y vna lampara delante del para que le alumbrase los ojos del entendimiento, para que echase de ver que lo que no auia entendido de palabra, era bien que lo penetrase con la vista, y por ello ynfiriese si Dios me sacò de este horno, y me escapò milagrosamente sin lision alguna, luego a mis descendientes mejor los librara del captiuerio que no es horno tan apretado. Y por ventura tenia Dios hecha a posta y adelantada esta preuencion del horno, para que estos mesmos descendientes de Abrahan quando en su captiuerio se viesen apurados cõ las demasiadas tareas que les imponia el tirano, y quãdo se viesen a las bocas de los hornos dõde coziã el ladrillo medio chamuscados del fuego, y tiznados del hollin casi sin remedio, se alentasen y cobrasen esfuerço, echando esta quenta, si a nuestro padre Abrahã lo librò Dios del horno dõde entre sus llamas lo encerrarõ sus enemigos para quemarlo, y hazerlo poluo y ceniza, y cõ todo eso lo libro para q̃ fuese nĩo padre, y po seyeramos la tierra q̃ a el se le prometio, luego mas facil cosa le sera librar a sus hijos q̃ somos nosotros, delas bocas delos hornos: a el lo libro delo interior del horno, a nosotros delo exterior de aca fuera. Mejor podra, si a el delas llamas, y delas ascuas, mejor a nosotros del humo y del hollin. Que vnos milagros grandes los tiene Dios hechos para q̃ cõfiemos en la ocasiõ de otros menores.

Gene. 8.

Est

Este mesmo camino de despertar nuestra confiança, tomò Dios quando lo de la batalla de Iosue cōtra Amalech. Mandò Moysen al gran Capitan Iosue que pelease contra aquellos enemigos tan feroces, *Exodi.* 17. y para asegurarle de la victoria, le dixo, yo subire sobre el Mōte *Habens Virgam Dei in manu mea:* tendre la vara en las manos, y leuantandolas a Dios, pedire misericordia por mi pueblo, y de esa manera se alcançara la victoria. Que no son peores armas contra los enemigos las oraciones, q̄ la saeta y espada, y todos los aparatos de la guerra: pues segū el Paraphraste Chaldayco, ellas son el arco y saetas con q̄ el Sancto Iacob gano aq̄lla rica presa a los Amorreos en q̄ mejorò a su q̄rido hijo Ioseph. No le prometio pues poco el Sancto Moysen a su Capitan Iosue, en dezirle q̄ mientras peleaua, el tendria leuātadas las manos, rogādo a Dios por el. Mas lo q̄ me admira es, q̄ lleuase la vara en las manos obradora de los milagros, como si esta pelea fuera cōtra las Ranas, o los Mosquitos, y Moscas, cōtra quiē la Vara hizo sus hazañas: y no soldados, fuertes guerreadores, alos quales no podia amedrētar cō ella, principalmente estādo los soldados en la cāpaña, y Moysen en la cūbre del collado, cō su Vara. Y aū me haze mas dificultad q̄ todo lo dicho en este caso. Que teniēdo Moysen harto q̄ sustentar sus manos q̄ por ser graues, y pesadas, fue forçoso ponerles dos ayudātes q̄ se las sustētarā, los quales aū fue necessario tābien, q̄ se valiesen de otro arrimo, porq̄ el peso de las manos les obligaua a ello, y assi hizierō d piedras vn arrimo dōde las apoyasen. Cō todo eso tomase la Vara enlas manos, cō las quales la tenia leuātada enalto para q̄ la vierā todos q̄ fue añadir carga a carga, y sobre manos graues acrecētar otra nueua grauedad mas dificul-

Exod. 17.

Para. Chald.

Gene.

tosa de sustentar. Mas a esto se responde que es verdad que se añidio peso a peso, pero con todos esos disimulã los que le sustentan los braços, porque sabian de quãta ymportancia era que vieran los que peleauan leuantada en alto aquella vara, q̃ como vn estandarte enarbolado sobre vna fortaleza ganada, pregonaua la victoria. Digamoslo mas claro, era valiente el ympetu del exercito Amalechita, parece que el coraçõ de los Hebreos flaqueaua notablemente, viendo el poder contrario tã pujante, y asi fue necessario q̃ para darles vn nueuo coraçõ, y brio, el Sancto Moysen hiziese este ardid de leuãtar la vara en alto, como si les dixera, acordaos de las proezas q̃ a hecho el Dios q̃ os fauorece cõ esta vara, q̃ para eso la mãda guardar, y agora leuãtar en alto, para q̃ los vnos milagros, siruan de recuerdo en las necesidades donde es fuerça esperar otros. Y asi cõ la facilidad q̃ mãdò esta vara a las moscas, y a los mosquitos, y ranas, y hũdio a Pharaõ cõ todo su aparato y orgullo, asi ni mas ni menos, os vencera a esos enemigos q̃ tan acosados parece q̃ os traen, como si fueran vnas moscas. Y para q̃ mas os animeys, bolued los ojos a la vara q̃ por eso la leuanta en alto. Este pues es el intento de embiar esta tormenta en acabando de hazer el milagro de los cinco panes, para que se supiesen esforçar en ella quando la borrasca los truxese a mas mal traer, y confiados dixeran, el que librò de la hambre con cinco panes como señor dela tierra, y multiplicò los peces como señor de la Mar, de la suerte que alli pudo podra aca, no ay q̃ descõfiar. Mas como ellos no se aprouecharõ de este intẽto, porq̃ en la tormẽta perdierõ no solo el acuerdo pero la cõfiança, les dixo reprehẽdiẽdoles, gẽte de poca fe ya no os acordays de los cinco panes y delos dos peces.

Exod. 16.

Math. 16.

Non dum intelligitis neq; recordamini quinq; panũ, in quinq; millia hominum, & quot cophinos sumpsistis? Neq; septem panũ in quattuor millia hominum & quot sportas, sumpsistis? Y assi, concluye este mesmo capitulo con dezir, *Non enim intellexerunt de panibus, erat enim cor eorum obcæcatum.* Marc. 6.

ERAT NAVIS IN MEDIO MARIS. Todos los padres entienden por este Nauio, la Iglesia, y assi, los Pontifices la tienen por armas, y el anillo que llaman *Piscatorio*, a esto alude, porque tenian los latinos por traducion muy antigua que vn pescador auia de traer en vn Nauio el verdadero Culto de Dios a Italia, y a esto tambien aludio Virgilio tratando de la Naue. Virgilio.

Hospitis aduentum testificata Dei.

Lo qual no fue otra cosa, sino reuelar aun antes que viniera, el misterio de la Naue de la Iglesia, cuyo supremo piloto es San Pedro, el qual auia de traer el conocimiẽto del verdadero Dios a Roma, que es la cabeça de Italia. Y aun que por esto la Iglesia se compara al nauio, por otras muchas razones es admirable esta comparacion. Porque si miramos la vnion y trauazon, que a de tener toda la madera de vn Nauio, el qual no sufre ni aun vna pequeña diuision, hallaremos que ninguna cosa conuiene tanto ala Iglesia como la vnidad del Navio, donde de ninguna manera sufre diuision. Vna confesamos ser la Iglesia, *Vnam sanctam chatolicam Ecclesiam.* dezimos en el credo: esto es sin diuision. Y esto es lo q̃ aconsejo Pablo, *Seruate vnitatem spiritus in vinculo pacis*, porque esta Iglesia no sufre diuision, y da la razō el mesmo Apostol *Ad Ephesios. 4. Vnum corpus*, como quien dize al cuerpo el diuidirlo y hazerlo partes eso lo mata, y quien diuide y parte la Iglesia ese la destruye. *Et vnus spiritus, vnus dominus, vna fides, vnũ baptisma. &c.* S. Pablo. ad ephe. 4.

De

De manera que es vna, y querer diuidirla es hazer vn disparate muy parecido a vn engaño que quenta Valerio Maximo libro 7. capit. 3. que hizo el Rey Antiocho a vn cosario al que quiso rendir en la Mar. El qual viendo que no podia escaparse, se dio a partido, y fue que sele entregaria con condicion que le diese la mitad de los Nauios, y el Rey mañoso concedio el partido, y luego llamando vn carpintero partio por medio los Navios, dexando las popas a vna parte, y las proas a otra, con lo qual aunque cumplio astutamente su palabra, dexò los Nauios ynutiles para poder nauegar, q̃ Navios sino son enteros no son de prouecho. Pues de la propria manera es la Iglesia vna sin diuision que quien quisiere partirla la destruye. Y por eso dixo sant Cipriano, tratando de la vestidura de Christo, que no consintio que se la partiesen por medio, como dixeron los soldados, *Non scindamus eam. sed sortiamur de ea cuius sit.* Lo qual no fue por otra cosa, sino porque significaua su Iglesia que era el ornamento de su cuerpo, y assi como los hombres de pundonor en lo que està debaxo, aun q̃ sea en la mesma carne sufren alguna rotura, o pobreza, o llaga, con tal que en la ropa que lo a de cubrir aya buen pelo, estè sana, y honrrada, assi Christo sufrio en su carne muchas llagas y roturas, y heridas, porque la Iglesia que era su vestidura no las tuviese: porque la rotura y diuision en la Iglesia, es causa de que se anegue, como el Nauio q̃ partido por medio forçosamente se hunde. Principalmente que la monarchia de Dios que resplandece en esta su Iglesia, en esta vnidad tiene su fortaleza, y assi Origines, declarando aquel lugar de los numeros *Cuius fortitudo. similis est Rinoceroti* haze alto en la cõparacion de Dios al Rinocerote, cuya

Valeri Max. lib. 7. cap. 3.

Cyprianus li. de vni. Eccle.

Simile.

Origenes numer. 23.

fortaleza

fortaleza consiste sola en vn cuerno. Tiene este animal, por quien muchos entienden el Vnicornio toda su fortaleza sola en vn cuerno. Y si miramos aquellas bestias del Apocalipsi tan monstruosas y fieras, hallaremos que tienen diez cuernos feroces y sangrientos, los quales significaron el Imperio del Demonio como dize este Doctor. Bien sabemos que en lenguaje de escriptura el cuerno significa el Reyno, y el Imperio, *Et sublimauit cornu christi sui & erexit cornu salutis nobis:* y assi quando elegian a los Reyes cuyo Imperio queriã que fuera durable, los vngian con vn cuernezuelo de azeyte como a Dauid, pero a Saul cuyo imperio auia de ser fragil y de poca dura, lo vngieron con vna azeytera de barro quebradizo. Por ventura, significaron con esto los Imperios, porque assi como los animales con los cuernos se hazen temerosos, y offenden y se defienden, y en ellos tienen recogida toda su fortaleza, assi los Reyes tienen reputacion, y son temidos por sus Reynos, con ellos vẽcen las gentes enemigas, y se defienden dellas. Pues dezir que la bestia tenia diez cuernos, fue dezir que tenia muchos Imperios. Dezir que Dios era como el Rynocerote, que no tenia mas que vn pueblo que era el Hebreo dõde estaua su Iglesia, y ese era el cuerno de su Imperio, mas eso no fue desalabar al del vn cuerno, y alabar al delos muchos, que por eso lo cõparò al cuerno del Rynocerote, que lo que lo haze insuperable, es, que la mucha fortaleza q̃ podia tener diuidida en diez cuernos, la tiene reduzida a vno, y assi es tanta ella, que la reconocen todos los animales de quien cada dia alcãça victorias conocidas. Mas la bestia aunque entra con mucho aparato d̃ Imperios, es flaca su fortaleza por venir diuidida, y assi essos cada dia an ydo descaeciendo,

Apoc. 13.

Ed Dani. 7.

1. *Regu.* 2.

Luc. 1.

1. *Reg* 16.

porque *Omne regnum in seipsum diuisum desolab tur?* Pero el de Christo es fuerte porque con la vnion que tiene lo conserua nuestro Dios y señor, assi como el Nauio cuyas tablas estando trauadas, y vnidas, sin rotura alguna no se anega porque la trauazon y vnidad lo conserua.

Simile. Los Pilotos de este Nauio son los prelados, porq̃ assi como el Piloto para no auer de dar cō el Nauio en vna peña, y para auer de atinar al verdadero puerto, a de lleuar puestos los ojos en el Norte, y leuantarlos a lo alto del Cielo: assi los Prelados para auer de gouernar bien su republica, y no hundir su Nauio, es menester q̃ pōgā los ojos en Dios, porq̃ en poniendolos en respectos humanos, lo hūdirā. *Hieremi. 1.* A Hieremias llamò Dios y le dixo q̃ mirase vna vara misteriosa significadora de su govierno, *Quid tu vides Hieremia?* Respōdio, *Virgā vigilātē ego video*, vna vara cō ojos es lo q̃ yo veo, aludiēdo al ceptro de los Egipcios, q̃ sobre el ponian vn ojo: lo qual viene muy biē cō lo q̃ dize otra letra, *Virgam amidalignā*; vara de Almēdro, y todo es vno, vara q̃ vela y vara de almēdro porq̃ demas de q̃ el Almendro es muy velador para florecer, porq̃ parece q̃ està ala mira para ganarsela alos demas arboles, en esto, tiene otra propriedad (como dize Procopio) q̃ puestas las Almēdras debaxo de la cabecera del q̃ duerme, le desuelā, de manera q̃ todo es vno, vara q̃ vela, y vara de Almēdro. *Proco. Gaze. Comē. in nū. fo. 408.* Y aū lo q̃ el Egipcio quiso dezir es lo mesmo: porq̃ poner vn ojo en la estremidad dela vara, no es otra cosa sino obligarle aq̃ no duerma. Porq̃ quiē podra dormir sobre la pūta de vna lāça? Y q̃ ojos abra tā descuydados q̃ quierā tomar sueño ni reposo en sitio tā estrecho como la pūta de vna vara dōde en mouiēdose tātito (lo qual se haria cō facilidad si se cerrasen cō el sueño cayriā abaxo: y siendo el puesto

tan

tan alto, y los ojos tan delicados) Facilmente le harian pedaços miserablemente. Todo lo qual, es dezir, la obli gació q̃ tiene a velar y a abrir los ojos: *Ipsi enim inuigilant quasi rationem reddituri.* Pero lo q̃ aqui mas se a de ad vertir, y haze a nuestro caso es: que los ojos estan en lo alto dela vara, como si mas claro dixera, en lo q̃ no se su fre sueño, y para lo q̃ se requiere grã vigilancia, es para no poner los ojos en otra parte q̃ en lo alto. Esto es lo q̃ hazia aq̃l grã Prelado, *Oculi mei semper ad dominũ, quoniã ipse euellet de laqueo pedes meos:* q̃ son infinitos los lazos en q̃ puede caer vn Iuez, si pone los ojos en otra cosa q̃ en lo alto y en el Norte q̃ està en el Cielo. Si tiene preso y encadenas y grillos a vn rico, o a vna muger hermosa, o a algũ poderoso y noble, y apartãdo los ojos de Dios q̃ es su norte, los pone en la riq̃za, hermosura, o potencia del noble, y atropellãdo la justicia sacare los pies del de linquente dela prisiõ en q̃ su culpa lo auia puesto; quãdo el saliere libre por la puerta, el juez q̃ apartò los ojos de lo alto y de Dios, el entrara sus pies en su cepo, q̃dãdo en carcelado el y en otra prision mas dura de culpa, y aun de pena. Por lo qual, el gran Principe Dauid como buẽ Piloto, y como quiẽ no queria que sus pies se aprisiona ran con culpas agenas, dezia, que sus ojos siempre auiã de estar enclauados en Dios, *Oculi mei semper ad dominũ, quoniam ipse euellet de laqueo pedes meos*, porq̃ librara mis pies de las prisiones. Esto quisieron dezir los que pinta- ron a la justicia con vn peso en las manos, y la cabeça es cõdida entre las nubes, porque para dar pesos cabales, la justicia, a de tener los ojos muy en el Cielo, de mane- ra, q̃ quien la mirare por la tierra le parecera q̃ no tiene cabeça, y aun segun dize Pierio, el ceptro de Osiris que tuvo gran principado y gouierno en el Mundo, era hecho de enzina, que fue el antiguo sustento del Mũdo:

Psal. 24.

Cali Aug. li. co.

Pieri. ibi dẽ.

porque los Reyes an de sustentar sus Reynos con buenas leyes, compaz, y con lo necessario para el sustento de la vida, y sobre todo con justicia. Pero lo que mas se á de mirar en este ceptro de enzina, era que de vn pimpollo della doblegandolo hazian vna forma, y figura de ojo, y fue el ingenio grande, de querer formar los ojos, del pimpollo de arbol, los quales aun que la industria del jardinero o labrador los quiera doblar, y torcer, para hazer dellos diuersas figuras como se vè en los arrayhanes, siempre el pimpollo pugna, y forceja por encaminarse hazia el Cielo: porque todo lo que no es encaminarse hazia alla le es violento. Assi los ojos del prelado y del Piloto de este Nauio de la Iglesia, y de la Republica se an de clauar en el Cielo, y nunca del se an de apartar aun que los dobleguen los cuydados o los ynteresses, contra los quales an de subir mirandolo, y de esta manera la sustentaran con tanta tranquilidad que ninguna tormenta si a caso viniere la anegue.

De no poner los Pilotos de la republica los ojos en su norte que es Dios, y el Cielo, y ponerlos en respectos humanos como auemos dicho, se vienen a hundir los Nauios enteros de las Republicas, y assi, Dios les haze cargo a los malos Principes, que por apartar los ojos del, y ponerlos en respectos humanos, echan a fondo todo el Mundo. Todo lo qual pintò diuinamente
Psal. 81. en aquel Psalmo. 81. *Deus stetit in sinagoga Deorum in medio autem Deos dijudicat,* Dios se puso (dize el Profeta Dauid) en pie en el acuerdo y junta de los Principes, y Prelados. Y es muy linda aquella palabra, *stetit,* que es
Act. 7. la mesma que dixo sant Esteuan, *Video Iesum stantem a dextris Virtutis Dei,* que fue dezir, aun que todos me apedreen enla tierra, cada vno tirandome a mas porfia lo q̃ me

me consuela es, que veo a mi Dios que està aparejado para fauorecerme. Assi aca sabe Dios que en los tribunales cada vno le tira su pedrada al pobre, el procurador, el letrado, el escriuano, y el mal juez sobre todos. Alce pues los ojos el que padece, y vera a Dios que està en pie para favorecer su causa algun dia, y tambien que està juzgando a los que lo juzgan: *In medio autem Deos dijudicat. Dijiudicare*, quiere dezir hazer diferencia de vn juez, a otro juez, como aquello que dixo san Pablo, que castigaria al que no hiziese diferencia del manjar diuino al comũ de su mesa, *Non dijudicans corpus domini.* 1. Corint. 11.
Eso es lo que dize aqui. Los Prelados, por su dignidad son Dioses, pero los buenos son de fino metal y de oro, los malos son falsos y aparẽtes, son de alquimia: las sentencias son la piedra del toque donde se descubre lo falso, o fino del metal, y Dios el verdadero platero, que conoce estos engaños: y assi en medio *Deos dijudicat.* Simile.
Y al que vè que puestos los ojos en Dios, y en la ley sentencia conforme a ella, lo aprueua y dize, este si haze officio de Dios verdadero: mas al que poniẽdo los ojos en respectos humanos Iuzga mal, lo reprueua y dize, este es Dios falso. Y assi con vna reprehension a los tales los castiga diziendo, *Vsque quo judicatis iniquitatem, & facies peccatorum sumitis.* Donde se quexa del habito q̃ an hecho en gouernar mal, y sentenciar peor, hasta quã do dize aueys de juzgr mal? Que son palabras de cansancio y enfado, de ver que de asiento tomen el hundir sus republicas. Esto le afligio a Iob, *Vsque quo non parcis mihi?* Ya señor que no me perdoneys vna vez, o dos sufrieralo yo, pero *Vsq; quo?* Hasta quãdo a de durar el no perdonarme? Y esto mesmo es lo q̃ exasperò a Dios, que no juzgueys biẽ vna vez o dos passara, pero *Vsq; quo judicatis?* Iob. 7.

catis? Hasta quando nunca a de tener fin el juzgar mal? *Et facies peccatorum sumitis?* Toda la causa de vuestros daños es, que mirays ala cara al peccador, y al delinquẽte, quitays los ojos del Cielo q̃ es el norte q̃ como buenos pilotos auiades de mirar, y poneyslos en los delinquentes, y conforme traen el pelo pronunciays la sentẽcia. Por esso mandaua Dios a los juezes Leuitici. 19. *Non consideres personam pauperis:* y en el deuteronomij. 1. y en el. 10. y en el. 16. no se trata otra cosa, sino *Non accipies personam in judicio.* Y en los prouerbios. 24. y casi en toda la escriptura, no ay cosa mas prohibida q̃ apartar los ojos de la justicia, y de Dios. Y aun que otros declarã esta palabra *Facies peccatorum sumitis* de otra manera, esto es q̃ quando Dios criò al hõbre, le puso rostro de Dios, *Ad imaginem & similitudinem suam creauit illũ, vt præsit piscibus:* de manera que para hazerlo prelado, y buẽ juez, le puso rostro y ymagen de Dios. Mas el que juzga mal y en fauor del peccador, quitase el rostro de Dios, y su Imagen, y ponese el rostro y Imagen del peccador: y esso es el *Facies peccatorum sumitis:* poneysos caras de peccadores. Y conforme este sentido, lo mesmo es lo vno que lo otro, porque claro esta, que el juez y principe, se pone el rostro del peccador, y delinquente que a de condenar, que con sus proprios ojos del dilinquente mirara su causa, y apartandolos de Dios, y de su ley, solamente los pondra en su prouecho, porque como ya el juez y el reo trocaron los rostros, y el vno tomò el de el otro, claro està que trocaron las vistas, apartandolas de todo lo que podia dañarlos. De aqui resulta euidentemente, el hundimiento del nauio de la republica, como lo dixo manifiestamente luego adelante, *Nescierunt neq; intellexerunt, in tenebris ambulant, mouebuntur omnia*

Leuit. 19.
Deutæ. 1. & 10. & 16.
Prouer. 24.
Gene. 1.

nia fundamenta terræ. No supieron (como si dixera) donde estaua el norte, *Neque intellexerunt*, No entendieron que rumbo auian de tomar, y como en noche cerrada, y de tormenta, donde todo estaua tenebroso, y espeso de nubes negras, no parecio el norte, y los vientos confusos y desauenidos pelotearon el nauio miserable, y los marineros desatentados y sin acuerdo, no supieron encaminarlo ni en que parage estauan, dieron con el al traste, y finalmente lo hundiron y se hundieron. *Simile.* Assi ni mas ni menos, ò juezes de la republca, y pilotos de este nauio, que ciegos con vuestras passiones, y anochecidos con vuestros yntentos, se os a perdido el norte entre la espesura y escuridad de vuestras maldades hundistes vuestras republicas, en que auia de parar todo eso, sino en que se hundiera el mundo? *Mouebuntur omnia fundamenta terræ*, Mouerse a el mundo, desde los fundamentos, mudandose lo de arriba abaxo. Dixo vna vez estãdose muriendo Diogenes a vn amigo suyo que estaua a su cabecera, lo q̃ te pido agora que me muero es, q̃ me entierres boca abaxo, y admirandose de tal manera de demanda, y teniendola por locura de hombre q̃ ya agonizaua, y juzgandolo por disparate, le aduirtio, y dixo, que si los Griegos se solian enterrar boca arriba mirando el Cielo como el pedia cosa tan al contrario de todos? *Apotegm.* Entõces respõdio el Philosofo, y dixo, y aun por eso lo hago yo, q̃ por q̃dar siẽpre mirãdo al Cielo, quiero q̃ me entierẽ de espaldas. Y dudãdo el amigo como podia ser esta marauilla? Le dixo, si tu conocieras los principes q̃ gouiernã a Grecia, no te marauillaras. Porq̃ vn mal principe todo lo hũde, y assi como quando vn nauio se trastorna y hunde, lo q̃ estaua arriba se buelue abaxo, y lo que estaua abaxo se

buelue arriba, las gauias se sumen en el agua, los costados andan encima, assi ni mas ni menos, la tierra que gouiernan (al hundilla con su mal gouierno) a de bolverse lo de arriba abaxo, y lo de abaxo arriba, y por tãto te pido que me entierres boca abaxo, para que despues quando todo se trastorne y rebuelua yo me quede boca arriba mirando al Cielo. Esto es pues lo que dize Dios que sucedera de auer malos gouernadores, *Mouebuntur omnia fundamenta terræ*, mouersea todos los fundamentos dela tierra, y trocarse a todo, que es señal de hundimiento. El origen de todos los quales daños, (si miramos verdaderamente el intento de este Psalmo) no es otro sino auer quitado los ojos del norte, *Et facies peccatorum sumere*, y auer puesto los ojos en las personas y respectos humanos.

Y quien quitando los ojos dellos los pusiere solo en Dios, q̃ es el norte de este mar, escapara su nauio del impetu furioso de las ondas y tempestades. Assi lo hizo aquel zelosissimo Sancto llamado Phinees, de quien dize Dauid, *Et stetit Phinees, & placauit & cessauit quassatio;* parose a orar Phinees y aplacò a Dios y ceso la tormenta. *Stare*, quiere dezir en lenguage de escriptura, orar, *Qui statis in domo domini in atrijs domus dei nostri, in noctibus extollite manus vestras in sancta, & benedicite dominum:* Los que en la casa de Dios estays dedicados para orar, tambien de noche leuantad vuestras manos a alabar al señor. Lo mesmo es aquello de Hieremias como lo aduirtio Rabano *Si steterint corã me Moyses & Samuel &c.* Si con profunda oracion me rogaren y pidieren esto Moyses y Samuel, no lo hare. De manera, que lo que hizo Phinees fue orar, *Stetit Phinees*. Lo qual parece muy contrario de lo que refiere la sagrada Escriptura del

Psal. 105.

Psal. 133.

Raban. in Comment.

del hecho deste capitan, porque viendo que vno de los
principales del pueblo de Dios, lo ofendia publicamen
te con vna Madianita a su diuina magestad, arrebatado
de vna yra y zelo diuino; pareciendole que tan gran
rotura no se podia coser sino a puñaladas, cerro con
ellos, y juntò la desonestidad con vna pena eterna, ha-
ziendo que alli murieran luego. Pues si este es el he-
cho, que tiene que ver con llamarlo oracion? Verda-
deramente todo fue oracion y matança, muerte de ene-
migos, y oraciones aferuoradas. Y fue el caso, que viẽ-
do como buen piloto Finees, la borrasca y tempestad
de la yra de Dios, el sacudimiento (que eso es *Quassatio*)
de sus ondas furiosas, que vnas venian açotando a
otras: para hundir el Nauio de la republica Hebrea, y
queriendo saber el diestro marinero la causa della, y
viendo que eran los peccados de aquel Capitan des-
concertado y sensual, y de aquella muger desonesta,
aun que noble, y que no se podia remediar sino dando-
les muerte atroz y repentina, apartò los ojos delos res-
pectos que pudiera tener a los delinquentes que eran
muchos, *Et stetit*, y parose a orar, esto es puso los ojos
en el Cielo, comunicò cõ Dios su negocio: y assi arron-
jandose como vn Leõ herido enmedio delos culpados
los desgarrò. Y si huuiera de mirar, q̃ el delinquente era
vn Capitan muy valido, y que su muerte podria causar
sedision y motin en el exercito, si reparara tambien
en que la muger era vna de las principales de Madian,
y que aquello auia de ser causa de grandes rebueltas
y disensiones, y apartara los ojos de Dios, ella se hun-
diera toda. Pero haziendo lo que hizo, *Placauit*, aplaco-
se el mar de la yra de Dios, pusose sesgo y en leche, y el
ruydo de las ondas que venian sacudiendo el nauio,

ceſo luego, *Et ceſauit quaſatio*. Para que ſe vea quanto importa, que los pilotos pongan los ojos en el norte, y como por eſto hazen, que ſus nauios, aporten a buen puerto, eſcapados de tempeſtades peligroſas.

Aun que es verdad q̃ la Igleſia ſe cõpara a nauio, y la republica del mũdo, porque eſte Euãgelio ſe ſuele muchas vezes predicar en las Audiencias, y Chancillerias, me a parecido, no ſer fuera de propoſito, el cõpararlas tambien a vn nauio, que eſtà combatido de la Mar ondas y tempeſtad de los pleytos q̃ en ellas ſe leuantã: cuyos pilotos y marineros an de ſer los juezes. Y lo q̃ ſirue para fundar bien eſte penſamiento, es vn lugar cap. 14. de la ſabiduria, dõde dize, *Benedictũ lignũ per quod fit juſtitia*. El qual lugar tiene dos ſentidos a nr̃o intento, vno q̃ ſe entiende del comun nauio del qual ſe ſiruen los hõbres para coſas juſtas, y ſe fauorecen en ellos de las tormentas, y ſe defienden las coſtas de los enemigos guardando a los amigos, para q̃ no los offendã los coſarios, y nauios de enemigos, eſtos tales ſon nauios benditos, porque cõſeruan la hazienda del q̃ juſtamente la poſee en ſu tierra, y ofenden al Moro y al Turco, que quiere captiuar y robar cõtra juſticia: como ſon malditos aquellos nauios que con ſuma injuſticia, andan robando y captiuando quantos paſageros nauegan. Otro ſentido es de eſte lugar, entender lo del arca de Noe, el qual fue nauio donde ſe guardò ſuma juſticia aſsi entre los hõbres, como entre los animales, entre los hõbres porque los peccadores todos ſe anegaron en el diluvio, ſin q̃ el arca les dieſe puerta ni entrada para recogerlos, y entre los animales, porque con auer entre ellos muchos encontradiſsimos, como era el Lobo y la Oueja, el Perro y el gato, y otros, ninguno ſe deſmandaua contra otro.

Sap. 14.

De

De manera que venia la oueja mansa, sin que se la co-
miera el Lobo su contrario, y el Gato sin que le mordie
ra y persiguiera el Perro. De qualquier manera que se
entienda el lugar, el nauio representa bien la justicia, y
por eso se llama nauio de justicia. Porque el que govier
na el nauio dela justicia a de perseguir a los que roban,
que matan, que hazen mal de qualquier manera que
sea, y como a cosarios y pyratas de la republica los a
de asolar: y conseruar en la republica la paz y tranqui-
lidad, defendiendo a los que en ella viuen, de todas las
injurias de los enemigos y mal hechores, como nauio
que guarda la costa, para defensa de sus moradores. Y
an de ser las Audiencias y Chancillerias como vn arca
de Noe, donde no an de hallar entrada ni puerta los
malos, antes sin ninguna piedad los an de dexar hundir
en el diluvio de las penas de sus delictos. Y los justos y
Sanctos an de ser acogidos, y defendidos, y de esa mane
ra sera bendito tal nauio. Y si la republica estuviere lle-
na de animales fieros, cuyas inclinaciones rabiosas los
incitaren a comerse los mansos y desualidos, la justicia
sea vn arca de Noe, donde el Lobo no sea Lobo. Que
sino fuera por ella, quien duda sino que auiendo hom-
bres mas inclinados a carne q̃ los lobos, a vergãça que
los Leones, a golosinas y deleytes q̃ los Osos, a mañas y
astucias q̃ las culebras, no abria Cordero q̃ no dexase la
piel, ni Bezerro q̃ no quedase entre sus vñas, ni Colme-
na q̃ no se desfondase, ni Tierra q̃ no se la tragase. Por-
que siendo el numero de los malos tanto y tan feroz, cõ
su mala ynclinacion todo estaria lleno de ladrones, omi
cidas, glotones, y embusteros, con que el mundo seria
vn ynfierno. Mas la justicia y el temor della enfre-
nando los malos siniestros, a que su naturaleza los

ynclina,es cauſa de tãta paz,como la q̃ auia enel arca đ Noe. Y por eſto,hizo vno vn Geroglifico dela juſticia. Pintò vn Abrebadero, dõde eſtaua bebiẽdo vna oueja frõtero đ vn lobo đ vna meſma agua,yen medio vna eſpada deſnuda,dãdo a entẽder por eſto,q̃ miẽtras huviere juſticia ſignificada por la eſpada, por lobo carnicero q̃ vno ſea,no ſe atreuera aoffẽder a vna cobarde oueja, antes comerã y beberã jũtas ſin q̃ la vna offẽda ala otra

Alexan cap. lib.2.delle im preſ.

Pues ſi miramos el mar dõde eſtà el nauio, q̃ coſa ay tã parecida a el como los pleytos que ſe leuantã en vna Chancilleria,principalmente ſi la conſideramos cõ tãta variedad de monſtruos como ella tiene. Hablãdo del Mar Occeano Dauid,dize *Hoc Mare magnũ,& ſpatioſum manibus,illic reptilia quorum non eſt numerus.* Es el Mar Occeano vn immẽſo pielago lleno de ſenos, o braços q̃ lo hazen muy eſpacioſo, q̃ eſo quiere dezir alli *Spatioſum manibus.* Que lo q̃ noſotros llamamos braço de Mar,llamã los Hebreos manos de mar,y todo es vno manos y braços y ſenos de Mar. Y ſi de aqui ſacamos la methaphora para la Mar de los pleytos,dõde ſe anegã y hũdẽ los pleyteãtes,hallaremos que es eſpacioſo por las muchas manos,o muchos braços,o muchos ſenos.Porq̃ tẽdreys pleyto, y durara vna eternidad, ſino vntays las manos,porq̃ tiene muchas eſte Mar,y como tãbiẽ tiene muchos ſenos,todo ſe eſconde quãto days,y aſsi ſiẽpre es meneſter alargar la mano.Eſtà eſte mar lleno de braços:que ſi vueſtro contrario tiene algun buen braço en la corte, ſera immortal el eſpacio de vueſtra juſticia,y lo q̃ peor es, *Illic reptilia quorum no eſt numerus, draco iſte quem formaſti ad illudendũ ei,omnia a te expectant vt des illis eſcam in tempore.* Todos los monſtruos marinos q̃ eſtã en vn patio de palacio,o en vna Chãcilleria, como en mar de

Pſal. 103.

de pleytos rebalsados, tienen abiertas las bocas contra ti pobre pleyteãte; *Vt des illis escã in tempore*. Los escriuanos que como xibias marinas con su tinta enturbian el agua para caçar los peces, los Letrados como el Pulpo q̃ se pone del color de la piedra dõde se arrima, el Marrajo, de quien se dize, q̃ quando vno està nadãdo le acõpaña y sigue, y se çabulle cõ el en el agua, mas enq̃riẽdo salir se lo come, desuerte q̃ se halla mas comido de quiẽ anduvo mas acõpañado. Assi el procurador y letrado delos pleytos q̃ va y buelue cõ vos, es el q̃ mas os gasta, y de quiẽ os hallays mas comido. Pues q̃ dire del pececillo q̃ se llama Remora, q̃ detiene el nauio, como el otro solicitador q̃ para q̃ tarde el pleyto esconde el proceso. Todos estos peces, y monstruos estan aguardãdo al miserable hombre que va al Mar, el qual entre las hieles y amarguras se anega, y acaba miserable mente. Simile.

Los Marineros y Pilotos a cuyo cargo esta este Navio, an de remar quãto pudierẽ por no echar y lãçar en la Mar a quiẽ tãto riesgo corre como el pleyteãte: porq̃ para eso los puso Dios alli, para q̃ remẽ y trabajẽ quãto fuere possible por librarlos. Pregũta Procopio Gazeo, q̃ es la causa porq̃ Dios dio el mayorazgo y la judicatura đ los doze tribus a Iudas, siẽdo assi q̃ no era el el mayor ni a quiẽ le venia de derecho? Y respõde, porq̃ demas đ tener vna qualidad admirable para juez q̃ fue cõdenar a quiẽ tuviese culpa, aũ q̃ mas le tocase, como lo hizo Iudas q̃ auiẽdo cõdenado a su nuera a morir pẽsãdo q̃ era culpada, sabida despues la verdad y q̃ el era el agresor y ella la menos culpada, dio por libre a Tamar, y se cõdeno assi como a reo: y pudiẽdo negar el hecho, dixo *Iustior est me*: pero porq̃ fuera desto, q̃ fue señal đ vn juez recti ssimo, tuvo otra q̃ fue la q̃ verdaderamẽte le dio la vara. Procop in co- ment. in gen.

ra.Porq̃ viẽdo la tormẽta q̃ se leuãtò cõtra su hermano Ioseph,y viẽdo tãtos mõstruos q̃ lo queriã tragar,hizo quãto pudo por librarlo y q̃ no se anegase.Para eso dio cõsejo q̃ lo empozasẽ, y q̃ lo vẽdiesẽ a fin de librarlo el como mejor pudiera. Hõbre pues dize Dios q̃ sentẽcia aun que sea cõtra si mesmo,y a remo y vela trabaja por q̃ no vaya a la mar y se hunda vn inocẽte,bonissimo es para mayorazgo,juez y prelado de todos los doze Tribus. Que admirablemente lo hizierõ aq̃llos marineros cõ Ionas , como quisiera yo q̃ los juezes de nr̃os tiẽpos los imitarã,y vieran q̃ de diligẽcias se requierẽ primero q̃ hundan a vn hõbre, y quãto se deue de remar primero q̃ lo lancen en el Mar dõde estã las Vallenas abiertas las bocas para tragarselos.Demas de las diligẽcias q̃ dize el texto q̃ hizierõ para librarlo q̃ fuerõ estrañas, porque no quisieron temerariamente atropellar el hecho: echarõ suertes y cayo sobre Ionas. Pero aun cõ todo esto no luego le lançaron,antes de tomarle su dicho,y cõfesar de plano su delicto,no executaron en el el castigo,sino remaron quanto pudierõ por echarlo en tierra,mas como las ondas eran porquerones y corchetes de Dios , y la tempestad era su alguazil mayor , viendo que se les yua el preso,como quien pide fauor a la justicia,leuantaron tal alboroto que pusieron en gran aprieto el nauio , y assi siendoles forsozo hazer justicia del delinquente,hizieron vna vltima diligencia la mas extraordinaria que jamas se a oydo·la qual quenta Rabbi Eleazar,y refierela Arias Montano en este lugar. Dize pues,que los marineros viendo la tormenta tan peligrosa , para ver si era por causa de Ionas , lo ataron por los pechos con vna soga , y lo lançaron en el agua la qual como ya tuviese su preso , para poder hazer

Simile.

Rabbi Eleaz. Arias Mon. com. in Ionã.

justicia

justicia del, sosegando su rabia se puso en calma: pero
viendo los marineros sosegada ya la mar, no entendien
do que aquello era porque ya tenia al peccador q̃ bus-
caua, sino que ya la fortuna y tẽporal auia corrido, y se
auia acabado: tirãdo dela mesma soga tornarõ a sacar a
Ionas, pensando que ya podiã escaparlo. Mas viẽdo las
ondas q̃ le quitauan su preso, como quien apellida aqui
del Rey, tornaron a embrauecerse, y tornando entõces
ellos a atarlo como la primera vez, y auiendolo lãçado
en el mar segũda vez de la mesma manera, tãbien se tor
no a sosegar, porque ella no pretendia otra cosa: dõde
ellos tornarõ a segundar el tirar dela soga para librarlo
(tãto lo deseauã) pero como la mar boluiese tãbien a en
colorizarse, lo tornarõ a lançar, loqual hizierõ otra ter-
cera vez como de primero: y viẽdo vltimamẽte q̃ la tẽ-
pestad demãdaua aq̃l castigo, lo echarõ a fõdo haziẽdo
primero mil saluas del deseo q̃ auiã tenido de librarlo: q̃
no se a de remar ni diligẽciar poco, para saluar a vn hõ
bre, q̃ no es cosa đ burla echar a vno a la Mar y hũdilo.
Mas si para remediar la republica q̃ es el nauio, y sose
gar los peligros q̃ lo cõtrastan, cõuiniere hundir lo mas
precioso q̃ en el va, ora de haziẽda, ora de hõbres q̃ fue
rẽ causa đ su daño, lo hagã y entiẽdã q̃ la mayor piedad
es arrojarlo todo a la Mar, y no tener demasiada y indis
creta misericordia: porq̃ los marineros q̃ no alijã sus na
uios por amor q̃ tienẽ a lo q̃ an de arrojar en la mar los
ponẽ en vehemẽte peligro de perderlos. Cõ esto se res-
põde a lo q̃ algunos an q̃rido atribuyr a crueldad en aq̃l
hecho đ Xp̃o, quãdo hũdio la manada đ aq̃llos puercos
a la pasada de Hierusalẽ, principalmẽte auiẽdose hecho
a peticiõ de los demonios. Mirad señor q̃ q̃ estã pobres
esos hõbres, porq̃ les hũdis su ganado ẽ el qual tienẽ esa Math. 8.

poca de hazienda q̃ posee? A esto puede responder el señor, q̃ echar a la mar hazienda que tiene el diablo en el cuerpo, no es crueldad sino misericordia el hũdirla: por q̃ a no hazerlo assi ella cõsumiera toda lademas. Y porque se vea como verdaderamẽte esta era haziẽda endemoniada, permitio el Señor q̃ entrasen enella los demonios, lo qual se vera si escudriñamos la causa q̃ huvo para aver manadas de puercos entre los Hebreos, siẽdo assi q̃ ellos no comiã tocino entonces porq̃ la ley lo prohibia, ni menos era para sacrificios de q̃ Dios no se seruia. Pues para q̃ estauan alli aquellos animales ynmundos y prohibidos? Y aun q̃ S. Hieronimo diga, q̃ aq̃lla no era tierra de Hebreos: los mas sienten q̃ si, como lo aduirtio Iansenio, y q̃ contra la ley de Moysen q̃ entonces tenia vigor lo comian. Donde se vera el ingenio de aquella gente, q̃ quando no podian comer tocino lo comian cõtra la ley, y agora q̃ pueden nolo comẽ. Demanera q̃ entoces tenian tocino contra ley de Dios, y peccando, ò q̃ endemoniada haziẽda, hundase y pierdase toda, atrueque de q̃ sepan estos guardar la ley el tiempo que dura, q̃ no es crueldad sino misericordia hundir haziendas q̃ puedẽ hũdir nauios assi de la republica como del alma.

Cesar Varo. Anali cede. Tom. 1.

Hieronym in com. Math. 8.

Iãsenio in cõcord. math. 8.

ET IPSE ERAT SOLVS IN TERRA. Nouedad muy grande es Señor q̃ dexeys vos a los vr̃os solos en la tẽpestad, y q̃ no os halleys vos con ellos? Que es la causa q̃ no os embarcastes cõ ellos, principalmẽte q̃ parece q̃ temeys la tẽpestad? A esto se respõde lo q̃ cõmunmẽte dizen los Sãctos, q̃ el Señor se escondio, porq̃ no lo hallasen, no por huyr de esa tempestad sino por huyr de otra mayor q̃ le amenazaua. Acabado de hazer el milagro de los cinco panes, q̃do tã grãgeada aquella gẽte, q̃ le quisieron hazer Rey, y con mucha razõ porcierto

a quien

a quien tenia tal virtud que curaua, y daua de comer, justo era hazerlo rey. Que si el otro se dio por escusado de poder serlo, quando dixo, *Non sum medicus, non est in domo mea panis:* quien curaua, y con tan poco pan daua tan esplendidas comidas bien merecia ser Rey. Mas viẽdo el Señor, que le querian poner en tal tormẽta huyò. Dõde se a de presuponer vna verdad, que si como dize San Iuan en el Apocalipsi, los muchos pueblos son las muchas aguas, *Aquæ multæ populi multi*, llana cosa es, q̃ nunca estas aguas dexan de tener sus sobreuientas, y alteraciones, que causan grandes hundimientos. Y es tan cierto esto, que qualquiera que anduviere muy metido en estas aguas, como de fuerça lo a de estar el principe, es forçoso que vna vez o otra se hunda o padezca tormenta. Pero esta es la diferencia, que el que hiziere biẽ su officio, por lo menos tendra hundido el cuerpo con grandes pesadumbres, y tormentas de alborotos, y disensiones, o con mill ondas de negocios que lo anegan: y si es malo, no solo se le hundira el descanso, y quietud del cuerpo, pero sera tan grande la tempestad, que tambien le hundira el alma. Que buen Prelado era Dauid, pero quando se vio en el officio y dignidad Real, como sintio venir la tormenta y priesa de los negocios, ynquietudes, y rebueltas de la republica, comiẽça a pedir a Dios misericordia suplicandole, pusiese en el los ojos de piedad, *Quia intrauerunt aquæ vsq; ad animam meam, infixus sum in limo profundi, & non est substantia, veni in altitudinem Maris, & tempestas demersit me:* como si dixera, quando yo era Pastor señor apartado de los golfos del gouierno, todo era descanso, gozaua de ayres puros y blandos, no de los huracanes y vientos confusos y desauenidos dl gouierno, tocaua mi Harpa y al sonido della regalaua

Esai. 3.

Apoc. 17.

Psal. 68.



regalaua mi alma:agora que ſoy Rey,todo es oyr bramidos de mar alborotada,quexas de ſuditos y deſcōtēto de los priuados.Bien es verdad,q̃ quando yo era paſtor,auia Leones,y Oſos, animales de la tierra , q̃ en fin venian al deſcubieto ; y de enemigos que ſe deſcubren ſiempre ſalia yo con victoria:pero delos monſtruos encubiertos que andan debaxo del agua de vn Reyno,las mas vezes ſalgo vencido , y queda anegado mi cuerpo demanera , q̃ *Intrauerunt aquæ vſq; ad animam meam* : ya todo va hundido,ſolo queda pedirte miſericordia para q̃ no ſe pierda lo q̃ queda, *Non me demergat tēpeſtas aquæ.* Señor no me ahogue la tempeſtad de eſta agua furioſa. Sobre lo qual pregunta N.P.S. Auguſtin,y quiere aueriguar,como Dauid auiēdo dicho que ya eſtaua anegado como lo confieſa el, *Veni in altitudinem maris & tempeſtas demerſit me*, dize agora de nueuo, *Non me demergat tempeſtas aquæ?* Si eſtays anegado,y llegaſtes haſta el profūdo,como rogays agora ſeñor no permitays que me anegue?Y reſpōde muy delgadamēte.Es verdad q̃ con eſte officio q̃ traygo de reynar,lo q̃ es ſoſiego y quietud , y todo lo q̃ es vida q̃ pertenece al cuerpo, eſo verdaderamente ya eſtà anegado. Solo queda por hundirſe el alma,pero ella eſtà ya tā a peligro q̃ *Intrauerunt aquæ vſq; ad animā meā*,caſi ala boca del alma,y aſsi porq̃ eſa no ſe hūda q̃ es la q̃ mas importa,ya q̃ el cuerpo eſtà hūdido, y anegado,ſiquiera ſe eſcape ella de la tēpeſtad,q̃ aū no eſtà hundida pero muy a rieſgo dello,porq̃ ya las aguas *Intrauerunt vſq; ad animam meam*.Y aun aqui entiēdo yo que tirò el deſeo de eſte Rey , quando agonizadamente deſeaua, *Quis dabit mihi pennas ſicut columbæ & volabo & requieſcam?* Quien me diera a mi alas de Paloma para tener algun dia de deſcanſo. Tan precioſas ſon las

Auguſtinus Pſal. 68.

Pſal. 54.

alas

alas de la Paloma que las precias mas q̃ las de las otras aues? Si para ser caçador las deseays? Mejores fueran de vn Açor o Gauilan. Si para bolar mas alto? Mejores fueran las de vn Aguila que se auezina al Sol. Si para mas vistosas y galanas? Mejores las del Pauo listadas de oro, y variadas con muchos ojos. Y los Reyes estas suertes de alas podian cudiciar, o para hazer mas presas, o para estar mas altos, o para que su riqueza y resplandor arrebatara mas los ojos de todos: pero q̃ deseã do alas, se os caygan tanto las del buẽ pundonor q̃ apetescays vnas alas tan humildes y de vna cosa tan casera como las de la Paloma, cosa marauillosa es? Pero si miramos el fin para que Dauid las pretende, estas son las q̃ forçozamente auia de desear, porq̃ ni las pretẽde para robar ni subir mas alto, ni parecer mas resplandeciente, sino *Et volabo & requiescam*: para descãso las quiero. Pues valame Dios, como la Paloma os a de seruir cõ sus alas de descãso? Si yo hiziese lo que haze la Paloma yo descansaria, Alabando en los cantares los ojos de la Paloma se dize de esta manera, *Oculi tui, columbarum quæ resident juxta fluenta*, donde descubrio lo que hazen las Palomas, las quales miran las corrientes de las aguas y lo q̃ pasa alli, pero ellas se estan quedas a la margen del agua, cerca del agua pero no en el agua, a la vista de sus tormentas, pero seguras en su ribera. Las Gauiotas, las Anades, los Patos, y Cisnes, andã enel agua y çabullẽse, pero la Paloma de los cantares tã alabada de la esposa, solos los ojos pone en el agua, pero los pies dexa en la tierra, *Residẽt juxta fluẽta*. Si los Imperios y Reynos son Rios y Mares, como lo dize Daniel cap. 12. y estos marestienen muchas aguas, porque muchos pueblos muchas aguas son, *aquæ multæ* (como diximos) *populi multi*, Canti. 5. Dani. c. 12.

y por

y por la mesma razon, por ser ondas cōtrarias las de los pareceres de tanta gente an de causar grandes tormentas, y aun como dize el mesmo Daniel sobre la mar ay quatro vientos que la alborotan con continuas borrascas, que todo no era otra cosa sino dezir las que ay en vn imperio: que cosa mejor podia desear vn discreto entendimiento y vna alma de Paloma candida, que estandose en lo firme escapado de lo inconstante, mirarlo todo como pasaua desde fuera, y dexandolo pasar y no embidiandolo, gozar del seguro puesto que auia escogido, no deseando como paxaro de agua entrar a çabullirse, sino como detenida Paloma quedarse en saluo jūto a las aguas, porque a quien en ellas entrare como Dauid por Sancto que sea, (ya que no hundiere y anegere su alma) es cierto que o estara muy cerca de perderla, o por lo menos anegara de todo pūto la quietud de la vida que podia tener siendo persona particular. Y si gouernare mal anegara sin duda en la tormenta del gouierno el alma y el cuerpo.

De esto ay vn exēplo en la sagrada Escriptura. Despues de auer repartido dios nuestro señor, aquellos setenta ancianos de su pueblo del espiritu de Moysen, se fue a hablar el Sancto Profeta en compañia de todos ellos a la magestad de Dios, el qual para nueuo rescebimiento de setenta principes que le venian a visitar la primera vez, quiso el señor como quien auia de parecer en publico, que se le adereçara vn trono digno de su grādeza, y magestad real. Y para esto dize el sagrado texto, que estaua sentado sobre vn edificio de adobes, pero de tan estraña materia que eran de piedra de Saphiro. Para que se vea la riqueza de Dios, que los Principes de la tierra quando hallan vna piedra preciosa como

Exod. 14.

mo vna vña, la tienen por muy preciosa: y quando hallaran vn Saphiro tan grande como vna mano, lo tuvieran por inestimable riqueza, y para ponerlo en lugar conueniente, se lo pusiera en la corona para traello sobre la cabeça. Mas es nuestro Dios tan rico que tiene piedras preciosas tan grandes como adobes y esas no para poner en las frẽtes, sino para poner debaxo de los pies, y del asiento donde el se asienta, en este trono tan sumptuoso estaua Dios para recebir su visita. Y pregũta Procopio en este lugar, que es la causa, que yendo siempre Moysen a solas a hablar con Dios, oy va a hablarle con setenta acompañados? Y tambien podemos nosotros preguntar, que es la causa, que auiendo hablado Dios con el mesmo vna vez, desde vna çarça, otra vez desde vna nube, otra vez en vna niebla espesa y denegrida, agora le habla en trono de piedras tan costosas, y de tan estraordinario aparato? Y de la respuesta que da este Doctor a lo primero se responde a lo segundo. Va acompañado Moysen (dize el) agora de nueuo, porque lleua cõsigo los nueuos prelados, para que aprendã de Dios el modo que an de tener en gouernar, y antes que comiencen para acertar, vayan informados del mesmo Dios como an de proceder, a cerca de si y de sus subditos. Y para eso fue el mostrarles los adobes transformados en piedras de color de Cielo, como quien dize, de solamẽte ver este trono, aprẽdereys como aueys de tratar a vuestros subditos, y sino los trataredes bien, de aqui lleuareys sabido el castigo que aueys de lleuar. Estos adobes son de las tareas ynjustisimas, con q̃ aquel Rey impio tratò mal a sus subditos, y a ellos los trabajos se les an cõuertido ya en gloria y piedras preciosas, y el maluado Rey que los molestò se hundio y dexò el

Procop in coment.

cuerpo anegado en el agua, y el alma en el abiſmo eterno. Por tanto aprended a tratar bien a los pobres que teneys debaxo de vueſtra mano, aun que os cueſte inquietud y amarguras, y enellas ſe anegue el ſoſiego del cuerpo: porque ſino, como otro Pharaon alma y cuerpo perdereys en las aguas, donde ſe anegã los que mal gouiernan, en ſignificacion de las eſpirituales y miſticas tormentas, dõde los que gouiernã bien y mal an de correr ſus fortunas, los vnos en el cuerpo, y los otros en el alma. Por eſo dixo ſan Pablo a ſu diſcipulo Timotheo 1. *Ad Timotheum 6. Diuitibus huius ſæculi præcipe, non ſublime ſapere*, mandales a los poderoſos que no ſe engolfen mucho (que aſsi declaran algunos eſto) no ſe entren en lo muy profundo, que eſo quiere dezir, *Veni in altitudinem Maris*, ya e llegado a lo hondo y muy profundo de la Mar. Y aquello *Puteus altus eſt*, El agua eſtà muy honda de eſte pozo. Aſsi mandales a eſtos ricos de eſte ſiglo, que ya que ellos ſon los mãdones del mar de eſte mũdo que no ſe engolfen mucho, *Non altum ſapere*, o como dize nueſtra vulgata *præcipe non ſublime ſapere*, que no ſe ſuban mucho en la gauia que es lo alto del nauio que gouiernan, porque los que quieren ſer muy ricos, *Incidunt in tentationem & laqueum diaboli & deſideria multa & nociua*, tienen muchos deſeos de enriquecer, y aſsi para ſacar demaſiados dineros de ſus pobres ſubditos los empecen, y afligen, y afligiendolos luego ay tormentas *Quæ mergunt homines in interitum & perditionem*. Luego ſi el hazer eſte officio traſtorna el Nauio, mayor peligro corre el que va en la gauia: por tanto mandales *Non ſublime ſapere*. Todo lo qual no es dezir otra coſa, ſino que los que mucho quieren poder, y ſaber, y valer como para eſo quieren mandar, no ſe pueden eſcapar de

Pau. 1. ad Timothe. 6.

de tormenta y asi corren riesgo de anegarse.

De aqui le nacio aquella gran discrecion y sobera-
no auiso a Moysen que tanto alaba sant Pablo, *Moyses* Paul. Hebr.
grandis factus negauit se esse filiũ filiæ Pharaonis: quiso la hi-
ja d Pharaõ hazer muy aficionado a su padre del Sãcto
Moysen, y queriendolo ella prohijar, y tener como en
lugar de hijo para que heredara el Reyno, el lo desecho
y no quiso ser estimado por hijo de tan gran infanta,
estimando mas las afrentas de Christo, que la fee le des-
cubria en la afliccion de aquel su pueblo, que todas las
coronas y cetros de la tierra. Estraño hecho es el que
hazeys Sancto Propheta. Negar agora el fauor que os
haze la hija de Pharaon: deuierase os acordar el benefi-
cio que rescebistes quando niño de esa mesma Infanta,
para que ya que entõces no pudistes agradecerlo, y ser-
virlo por la pequeña edad, agora que soys grãde *Grãdis*
factus lo agradescays y siruays siquiera con estimar la
merced que os hazen, que no es menos que daros dere
cho para vn Reyno. Mas con todo eso no lo quiere.
Y por la mesma razon dize sant Pablo que huyo de lo
que le dauan *Grandis factus* que si fuera pequeño, y de
poco saber, o sino fuera grande enel valor no hiziera la
valentia que hizo: pero como hombre ya grande y de
experiencia, y valor, cotejò dadiuas con dadiuas, y be-
neficios con beneficios, y haziendo balance de vnos y
otros, no hallo que el primer beneficio le obligaua a
aceptar el segundo, antes aquel le enseñaua a huyr de
estotro. Como si le dixera a la Infanta, vos señora quã-
do niño me librastes de la corriente de vn rio que me
lleuaua a ahogar, tambien me desencarcelastes de vna
cesta de juncos marinos, pero ni las aguas entonces erã
de mar sino de rio, y la cesta aun que era de juncos no

lleuaua espinas que me picasen, y quando todo corriera turuio y el agua fuera del mar tempestuoso, y las espinas de los juncos todas me atrauesaran la carne, al fin no se perdia sino la vida de vn niño, cuya inocencia presto pusiera el alma en mas seguro puesto. Pero queriendo me señora hazer agora Rey y Principe, vos que me sacastes de vn Rio sosegado, me arrojays en un mar alborotado y lleno de tempestades? Y sacandome de la cesta sin espinas, me poneys entre las espinas de las cógoxas y cuydados de vn gouierno? Donde si me anego y pierdo (como es posible) se pierde vn hombre grande que cargado de grandes culpas a que ocasiona el officio, corre gran riesgo su saluacion. Y assi como grande veo, y como grande huyo de este tan gran peligro, donde por ser en casa de Rey que no conoce a Dios, es mucho mas de temer la tempestad del alma, porque aun en la de Dios no se pueden escapar de padecerla en el sosiego como esta dicho. Y assi no huye Christo de la pequeña tormenta de su nauio, ni por esa causa los dexa solos, sino porque verdaderdaderamente huia otra mayor que era el quererle hazer Rey con que se nos enseñaua a nosotros el huyrlo.

VIDENS EOS VENIT AD EOS AMBV-lans super aquas. Lo primero que auemos de hazer aqui es darles la norabuena a los discipulos turbados con la tormenta, q̃ ya estauan desafuziados de remedio, con la cõtrariedad delos vientos, y con ver q̃ ningun remedio les aprouechaua. Y la norabuena q̃ les auemos d' dar es, vn cierto seguro q̃ les podemos ya prometer de q̃ la tormenta es acabada, pues ya Chisto nr̃o señor esta sobre las aguas tã cerca dellos. Es cosa sabidissima entre marineros, q̃ la mas cierta señal de durar la tempestad o acabarse,

barse, es quãdo aparecẽ vnos fuegos q̃ llamã Sãtelmos en su lẽguage. Mas es esta la manera de pronosticar, q̃ si aparece no mas que vna luz la tormenta no se acaba, si aparecen mas de dos sera muy mayor, y crecera la tormẽta, si vienen al cabal dos, es pasada ya, y la mar se põdra en leche. Y asi fue Symbolo de tranquilidad de la Mar, (como dixo Claudio Paradino. En sus Symbolos heroycos) poner dos luzes q̃ llamarõ los antiguos Castores, porq̃ en apareciẽdo ellos, ya es acabada la tormẽta. Y asi o Sãctos discipulos acabada es la vr̃a, porque las dos luzes đla diuinidad y humanidad jũtas sin auer mas ni menos, estã jũto a vr̃o nauio. Es la diuinidad luz *Lumẽ de lumine*, es la humanidad luz *Ille erat lux vera quæ illumi nat omnẽ hominẽ venientem in hunc mundum*. Los dos resplãdores de estas naturalezas esclarecidas en vn supuesto diuino, estan ya cerca de vosotros, acabado es el trabajo, soltad los remos q̃ ya es pasada la tormenta. *Claudius Parad. in Symb. heroic.* *Ioan. 1.*

Lo segundo q̃ aqui emos de considerar es con q̃ afecto y denuedo se arroja Dios a las aguas para fauorecer a los suyos, y dela suerte q̃ en vn hõbre cõ afecto y piedad increyble le vemos entrarse por los fuegos auẽturãdo su vida quãdo se q̃ma vna Iglesia, solo por librar el sacramẽto (mas no es mucho q̃ se auẽture el criado por su señor, y vn miẽbro por su cabeça) Asi se lãça Dios por las aguas, el señor por su criado, el criador por su criatura, solo por escaparlo del mar. Y como la madre q̃ vè al niño q̃ tiernamẽte ama caydo en el lodo, se entra por el aũ q̃ mas vestida estè đ oro, y todo lo menosprecia atrũ q̃ de escapar su hijo cuya vida estima mas q̃ la suya, asi se abalãça Dios por las aguas por escapar del peligro a sus hijos q̃ tãto ama. Que diferẽtemẽte se huvo Christo aqui en el socorro de sus discipulos, q̃ el Angel q̃ acudio *simile.* *Simile.*

 a la

Dani. 14. a la necessidad del Sancto Propheta Daniel. Valame Dios, si aueys de lleuar de comer ò Angel Sanctissimo, para q̃ es menester cargaros de vn Propheta? Parece q̃ temistes los Leones y q̃ echastes delãte el Propheta para q̃ si huvierã de hazer algũ mal recaudo q̃brarã en el la furia, quedando vos defendido con sus espaldas, q̃ os siruieron como de escudo: mas pues vuestra naturaleza es espiritual, y vos soys impassible q̃ no correys riesgo de las garras y diẽtes de los Leones, porq̃ no os lãçays en la Leonera, y dẽtro cõsolays a ese Propheta? Y no q̃ cõ tanta esquiueza q̃ ya parece melindre, os asomastes a la boca dela Leonera y desde alli dio vozes el Propheta q̃ aũ vos no hablastes nada, y le dio la comida y lo cõsolo. Y lo q̃ mas me espãta es q̃ ya q̃ vos no entrastes ni quebrantastes las bocas de esos Leones (q̃ pudierades) si quiera no hezistes q̃ entrara dentro el Propheta Abacuch pues tãbiẽ vos pudierades defẽderlo, y assi fuera mayor el cõsuelo del afligido? Mas ya entiẽdo el misterio y veo, q̃ esto de entrarse por las dificultades, y abalãçarse a los peligros, para defẽder al hõbre, quiere Dios q̃ sea tã de sola persona, q̃ ni Angeles, ni hõbres en esto le ygualẽ: y assi quiere q̃ el Angel vaya como temeroso, y q̃ el Propheta se detẽga y no entre en la Leonera, y q̃ como quiẽ va a vna casa q̃ ay temor no osa yr solo, assi el Angel se fuese cõ el Propheta. Todo porque quiere Dios, q̃ este denuedo y afecto cõ q̃ se lãça menospreciãdo los peligros, a el solo se lo deuamos, y q̃ el sea el singular en esto. De aqui por vẽtura nacio aq̃l mãdar Dios a Moysen q̃ no llegase a la çarça, *Ne apropries huc*, detẽte

Exod. c. 3. detente Moysen no te llegues aca. Quiero pregũtar a vr̃a diuina Magestad señor, quãdo mandays, q̃ Moysen no llegue a vos en q̃ lugar estauades? Cosa clara es, que

estaua en vna çarça espinosa y toda abrasandose en vivas llamas de fuego. Pues si estays entre espinas y fuego, tan poco se a de q̃rer Moysen q̃ se a de querer entrar por las espinas y fuego y hazerse pedaços y quemarse, y mas estando descalço? Si q̃ como Moysen sabe q̃ alli està Dios, y es verdadero enamorado suyo, se vẽ tābien q̃ el amor suele cerrar con todo, y menospreciar dificultades, y peligros, y no temer espinas ni fuegos por dōde no se lãce, y por eso le mãda q̃ se detẽga y no se llegue, q̃ si cō tãto rigor no se lo mãdara, verdaderamẽte se entrara por la çarça. Pues señor, q̃ se os da a vos q̃ Moysen haga esas finezas? Conoscase q̃ teneys quiẽ tã hōrradamente tenga tales atreuimientos en vr̃o seruicio. Mas si miramos la causa de este detenimiento, verase claro q̃ fue porque aquella çarça (como dize sant Theodoreto) significaua el pueblo Hebreo, y aquellas llamas las tribulaciones y opresion con que los apurauan y consumian los Gitanos, y aquel estar Dios en medio dela çarça no fue otra cosa sino arrojarse Dios por fuegos y espinas sin encontrar con dificultad que le impidiese para librar a su pueblo: esto no quiere Dios que lo haga a vn Moysen de esta manera, porque esta manera de remediar con tal denuedo es propria suya. Y pues en realidad de verdad, Moysen en el hecho no auia de tener tanto brio para rescatar el pueblo, que rompiese con todas las dificultades, no queria que tuviese los amagos y acometimientos de lo que despues no auia de hazer sin mostrarse cobarde. Y asi se vio luego, porque en dandelè la comision para que fuese a libertar el pueblo, se le començarō a representar dificultades y dixo, que era tartamudo, y que no sabia dar recaudos a Pharaon, y quando vio la vara conuertida en

Theodore in Quest. exod.

Exod. 4.

Culebra huyò despauorido, y temeroso. A Moysé, Moysen pareceos q̃ entrareys por las llamas y las espinas? Es verdad q̃ lo acometistes, pero vos no teneys mas q̃ el deseo q̃ desfallese luego, quiẽ haze eso con veras y determinacion cierta, es solo Dios, q̃ no teme fuegos ni espinas, ni agora tãpoco las ondas, y asi se lança por ellas.

De aqui se sacarà vna verdad infalible y es, q̃ el mas cierto socorro es el de nro Dios, el qual jamas falta en todas ocasiones de tierra y mar: y asi es desatino grãdissimo poner los hõbres en otro su cõfiãça en el tiẽpo de

Gene.15.

sus tribulaciones. Todas las vezes q̃ me acuerdo de aq̃l lugar del Genesis dõde nra vulgata dize hablãdo Dios

Alciat. Emblem.

con Abrahã, *Ego protector tuus*. Que dize el Hebreo, *Ego scutũ tuũ*, yo soy tu escudo, jũtamẽte me viene ala memoria lo q̃ le acõtecio a aquel soldado con su paues, q̃ auiẽdo escapadose de las heridas de la guerra escudandose biẽ cõ el, siendole despues forçoso pasar vn Rio q̃ ni tenia vado ni barca, haziẽdo del paues barquilla lo mejor q̃ pudo, pasò de la otra vanda, y viẽdose libre de dos peligros con solo su escudo, rindiendole muchas gracias dixo, verdaderamẽte este es mi solo amigo pues me escapò. *Cũ premerer q; solo, Cũ premerer q; salo*. Pues me escapò del peligro de la tierra, y del peligro del agua este es mi amigo. Biẽ se llama Dios, escudo de abrahã, y mucho mejor se llama oy escudo de los suyos, pues ayer los defendio de los golpes de la hãbre en la tierra, y oy de los golpes de la mar enel agua. Por esta razõ acõseja Dauid q̃ en nuestras tribulaciones solamente nos sujetemos a Dios, y suframos del las tormentas q̃ nos embia, porque solo el nos puede sacar dellas. Y asi aconseja a todos q̃ põgã en el sus esperãças, y le pidã socorro como a quiẽ

Psal.62.

se lo dara certissimo. En el Psal.62. En el qual como cã-

sado

ſado de algunos tanteos q̃ parece q̃ ſe le repreſentauan en la imaginacion para eſcaparſe de ſus cõgoxas, viẽdo q̃ todas erã traças, maldades, y deuaneos, como enfadado dellos dize, *Nonne Deo ſubiecta erit anima mea? Ab ipſo enim ſalutare meũ:* como ſi dixera, no acabarà ya mi alma de buſcar vanos medios para ſu remedio, y rẽdira ſu pẽſamiẽto a Dios, y ſujetara a el ſus cuydados? *Ab ipſo enim ſalutare meum*, pues el es el q̃ ſolo puede fauorecerme, y ſaluarme, *Nam et ipſe Deus meus & ſalutaris meus, ſuſceptor meus non mouebor amplius.* Que fue dezir ya yo e apurado la verdad, y e caydo en la ynfalible quẽta de q̃ no deuo valerme ni cõfiarme en otro q̃ en mi Dios, porq̃ el libra đl trabajo y acoge los atribulados q̃ del ſe fiã: y aſsi, *Non mouebor amplius*, no dare vn paſo ni me mouere jamas vn pũto para buſcar otro fauor. Si eſto hizierã aq̃llos Principes q̃ mãdò Dios poner en ſiete palos frõtero del Sol, no tuvieran tan mal paradero, ni ſe hallaran tan burlados de ſu confiança.

Mãdò Dios a ſu Capitã, *Suſpẽde cunctos Principes contra ſolẽ*, ahorcalos frõtero del Sol. Lo qual a dado q̃ entẽder a muchos, porq̃ mãdò Dios q̃ fueſẽ frõtero del Sol? Vnos quierẽ dezir, q̃ no fue otra coſa ſino mandar q̃ los ahorcaſen publicamente de dia q̃ lo vieſen todos, no ſe haga noche eſe caſtigo pues tã publicamẽte ſe cometio la culpa. Otros dizẽ q̃ fue eſto como deſagrauiar al Sol cuyo officio auiã de ymitar eſtos q̃ eran Principes. Que por eſo deſpues Chriſto nr̃o ſeñor los llamo Soles de la tierra, *Vos eſtis lux mundi:* Porque aſsi como el Sol aun q̃ paſe por lugares immũdos no ſe mezcla cõ ſu ſuziedad, ni ſu claridad ſe mãcha ni eſcurece: aſsi ellos ni los ſuyos q̃ eſtauã a ſu cargo ſe auian de mezclar cõ las deſoneſtidades, y ydolatrias de los pueblos Gẽtiles por dõde paſauan:

Numero. 25.

Math. 5.

Simile.

 ſauan:

sauã: pero porq̃ no lo hizierõ, antes se mezclarõ cõ los peccados de los Idolatras, en desagrauio del Sol a quiẽ deuiã imitar, y por el proprio caso auiã en alguna mane ra como ofẽdido, los mãda ahorcar delãte del Sol. De la suerte, q̃ aca la justicia ahorca frõtero đ la casa dõde mato vn delinquẽte a otro, y lo mandã alli justiciar como para desagrauiar la calle y casa. Pero lo mas comũ y mas a nr̃o proposito es lo q̃ dize Cayetano a cerca de este lugar, q̃ a estos Principes se les pego el herror đ los Maditas q̃ adorauã el Sol, y assi pusierõ enel sus esperãças como verdadero Dios. Dõde para desengaño suyo, y como para hazer mofa đ quã burladas le salierõ, quiere q̃ los ahorquẽ delãte de su Dios a quiẽ ellos adorauã, para q̃ viẽdo lo poco q̃ podiã caygã enla quẽta de su engaño. Suelẽ los hõbres quãdo muerẽ ynuocar a Dios y pedirle socorro en trãce tã atribulado, y para esforçar su cõfiãça, y creer q̃ el Dios ynuisible està alli para socorrerlos, se vsa q̃ alli delãte les põgã sus Imagenes, porq̃ teniẽdolas frõtero se animã ellos a pẽsar q̃ sera muy cierto su socorro. De aqui es, q̃ el Christiano toma en la mano el Crucifixo, y se lo pone delãte delos ojos. Para q̃ su representaciõ le mueua a pẽsar, q̃ el Dios inuisible cuya es aq̃lla Imagẽ està alli frõtero, aprestado ya y preuenido para socorrerlo. Agora pues se entẽdera la mofa de mãdar poner los Principes delãte del Sol. Como si dixera, põgales la Imagẽ de su Dios q̃ adorã delante, gritẽ y cõ vozes dolorosas detẽgã el Sol para q̃ los socorra, y verã como su Dios no se detiene vn pũto a mirallos, sino q̃ cõ velocissimo curso camina sin dolerse, ni acudir a quiẽ en el puso como en Dios sus esperanças. O que rabia seria para aquellos desuẽturados principes llamar al Sol, y pedirle ayuda, y el clara y manifiestamente hazerse

sordo,

Simile.

Caiet. in co. num. 25.

Simile

ſordo, y paſar de largo. No ay duda ſino q̃ ſus rayos ſerian dardos de azero, que paſarian el coraçon de eſtos deſuenturados, a quien ſe les podia dar la vaya que dio Moyſen a los ſemejãtes *Vbi ſunt diſeorum in quibus habebãt fiduciã? Surgant, & opitulẽtur vobis, & in neceſsitate vos protegant.* La meſma burla ſe podia hazer de aquel deſuanecido de Senacherib, al qual amenazo Dios diziẽdole, *Erit ſculptile ſepulchrum tuum*, tus Idolos ſeran tu ſepultura: y fue el caſo, que eſtando delãte de ſus Idolos llegaron ſus hijos y le dieron muerte crueliſsima, y el cuerpo quedò alli ſin ſepultura, que ni ſus hijos ſe la dieron, ni tan poco ſus Dioſes por no tener vida, ni ſer para fauorecerlo: de manera q̃ ſe quedò alli mucho tiempo ſin tener otra perſona mas q̃ la preſencia de ſus Idolos, y fue ſoberana vengança, y acuerdo juſtiſsimo de Dios, q̃ ſe vieſe claramente que poco le pudieron fauorecer ſus Idolos en quien tanto puſo ſus eſperanças. Deut. 32. Nahum. 1.

Dize S. Hieronimo q̃ Senacherib paſãdo por los mõtes de Armenia adõde apartò el arca, viendo aq̃lla machina, y informado del caſo del diluvio, y q̃ ſolos ocho hombres auia eſcapado nr̃o Dios en aquel arca dexando anegar el reſto de todo el mundo, penſando el Barbaro con engaño, que aquella auia ſido falta de Dios q̃ no podia librar a muchos, ſino ſolo aquellos ocho, mandò poner vna eſtatua del Idolo que adoraua ſobre el arca, como triunphador de nr̃o Dios, cuya arca le poniã debaxo delos pies en ſeñal de mayor poder, porq̃ dezia q̃ quien no auia podido eſcapar mas q̃ ocho hõbres era Dios impotẽte, mas el ſuyo era tã poderoſo q̃ a todo el mũdo podria librar de qualquier peligro, viſto por nr̃o Dios y ſeñor, quiſo que aun q̃ ſu Angel mataſe todo el exercito no tocaſe al Rey, y aſsi ſiendo el la cauſa de todo Hieronim in Queſt. inpar. Gene. 7.

do el daño,se escapò del. Pero no fue por otra cosa sin duda,sino porque quando estuviese delante de sus Dioses le diesen vna presta y arrebatada muerte, donde cõ su daño experimentase quan poco valor tenian aq̃llos, en quien el puso su esperança, pues no solamente no le pudieron librar dela muerte,pero ni aun le pudierõ dar sepultura. Y asi el desuẽturado de Senacherib no tuvo otra q̃ le cubriese,sino la presencia de sus Idolos, y por eso se dize *Sculptile erit sepulchrũ tuum* de la suerte q̃ dixo

Oratius. el Poeta *Cælo tegitur qui non habet vrnam.* O q̃ justa vengãça del q̃ mosò del poder de Dios, y dixo q̃ no sabia dar socorro a los suyos como sus Dioses, a quien el en esto hazia mas auẽtajados. Mas el desengaño de este hecho, nos da a entẽder, q̃ no ay otro q̃ socorra como nuestro Dios,ni en quien con mayor seguro se deua cõfiar. Por

Psal. 61. eso Dauid aconseja *Sperate in eo omnis congregatio populi effundite coram illo corda vestra Deus noster adjutor in æternum.* Todos grãdes y pequeños poned en nr̃o Dios vuestras esperanças,y derramad y verted todo vuestro coraçon delante de su presencia. Lo qual no solo quiere dezir, exponedle y sinificadle el angustia y trabajo de vr̃o coraçon,de la manera q̃ se dize de Ana madre de Samuel,

1. Reg. 1. *Effudit cor suũ in conspectu domini & ex multitudine mœroris atq; doloris sui ante dominũ loquta est*, sino como aq̃llos de

1. Reg. cap. 7. quien se dize. 1. Reg. c. 7. Que para aplacar a Dios delãte de su presencia, *Effuderunt aquam multam.*

Y aun que algunos por esta muchedumbre de agua vertida entendieron gran copia de lagrimas que derramaron para mouer a Dios a misericordia, y otros que no fueron lagrimas, sino que el derramar aquel agua fue vn Hieroglifico de la miseria y fragilidad humana, que como agua va corriendo al morir, y

que

que aquel cantaro de agua que alli se vertio delante de Dios fue vn dezirle señor mirad contra quien quereys asestar lo riguroso de vuestros golpes: aque fue al pie de la letra el mesmo artificio de que vsò la muger Thecuytes con Dauid para que no le diera la muerte a su hijo quando le dixo, *Omnes morimur & quasi aqua dilabimur*, que fue quererlo conuencer con este argumento, si la vida de los hombres se desliza como el agua, y desapoderadamente ella camina a la muerte, para que tu por dos dias mas a menos te quieres hazer verdugo de los hombres y matarlos? Assi estos vierten delante de Dios el agua como quien dize, perdonanos señor y no muramos agora, pues ya presto moriremos siendo nuestras vidas como agua. Y este a sido buen argumento muchas vezes para enuaynar Dios su espada contra los peccadores, auiendo estado muy ayrado con ellos como lo dixo Dauid en otro Psalmo *Recordatus est quoniam puluis sumus, homo vanitati similis factus est, dies eius sicut vmbra prætereunt*. Pero el verdadero sentido a mi parecer, y que mas corre con lo que alli protestauan (que era vna detestacion de los Idolos y Dioses falsos, por cuya adoracion y oluido de la ley diuina los auia querido castigar) quiça no fue otra cosa sino dezir. Assi como en este cantaro no queda gota de agua que no se vierta, ni aun olor ni sabor queda de lo que en el estuvo: Assi no quedara de la adoracion de los Idolos de que nos arguyes ò Dios y soberano señor, vna tan sola gota, y toda la confiança que en ellos teniamos, toda la vertemos aqui delante de tus ojos soberanos, sin que quede para siempre olor ni sabor de todas ellas en nuestra alma. Esto es lo que pide Dauid

Caie in co.

2. Reg. c. 14.

Psal. 143.

deDauid en eſte pſalmo quando dize *Effundite coramillo corda veſtra.* Todos los cantaros de los coraçones humanos por la mayor parte parece que eſtan llenos de al guna confiança,de quien pienſan valerſe en el tiempo de ſu aprieto y neceſsidad: El ſoldado delos robos y rapiñas de la guerra. El mercader y rico de ſus riquezas. El pretendiente de los fauores y promeſas. Los Grandes y los Reyes de ſus eſtados y vaſallos. Pues a todos eſtos mandaDauid,que viertan los cantaros y derramẽ las eſperanças que en ellos traen. *Fundite corda veſtra coram illo.* Y aſsi a los ſoldados parece que les dize *Rapinas nolite concupiſcere* y a los Ricos y mercaderes *Diuitiæ ſi affluant nolite cor apponere.* Y a todos los demas que cõfian en hombres les aduierte , para que no confien en ellos *Mendaces filij hominum in ſtateris vt decipiant ipſi de uanitate in id ipſum* ſon las ocaſiones vnos peſos , que deſcubren la verdad y mentira de los hombres prometedores. Que coſa es ver vn peſo falſo ſubir la vna balança muy alta,y abaxar la otra muy baxa , y quando el peſo no es
Simile. falſo auia de ſer al reues. Que coſa es ver a vnos hombres prometedores o juezes ynjuſtos abaxar lo q̃ quieren
Ezechiel.13. ren y ſubir lo que quierẽ,de quiẽ dixo Ezechiel cap.13. *Mortificant animas quæ non moriuntur & viuificant animas quæ non viuunt* ay vnos peſos dize Ezechiel que juzgã por dignas de muerte a las almas que no la merecen antes ſon dignas de vida y hazen que baxe el peſo haſta la ſepultura,y a las que merecian morir las leuantan y las encumbran tanto en ſu balança,que las ponen en dignidades. Contra eſtos eſcribe nueſtro padre ſant Augu.2.
Auguſtin.2.
Donat.c.6. contra Donatcap.6. *Obſecro inquit ne adferamus ſtateras do l[illegible]s vbi appendamus quod volumus & quomodo volumus pro arbitrio noſtro dicentes hoc graue hoc leue eſt* , porque eſtos

tales

tales pesos son pesos falsos. Pues quien a de confiar en tales? No ay que confiar en hombres que son pesos falsos, y los cogera la justicia, y los colgara donde suelen estar los tales, y castigara a su dueño. Y esta es la comũ interpretacion. Pero aun segun yo puedo ymaginar, esto no solo se puede entender de los pesos falsos sino de los verdaderos. Y entonces se entendera desta manera. No confieys en hombres, porque los pesos q̃ son las ocasiones de vuestra confiança, y donde aueys menester el fauor, os descubriran llanamente quã falsos y engañosos son los que os prometen sus fauores. En quien confia vn cortesano? Señor en la priuança de vn Rey. Pues venga la ocasion de vn enojo, y veamos como ese peso descubre lo que son las priuanças de los Reyes. Y sino preguntadle a Aman que ayer estaua subido en la balança de su priuança, y oy està tã baxa que llega hasta la tierra: Como a sido tan gran mudança la de su fortuna? Y responderaos, que la ocasion es vn peso y vn fiel verdadero, que descubre llanamente quan engañosas son las confianças humanas. En quien pudiera confiar mas vn padre, que en vn hijo regalado? Pues preguntadle a Dauid como le fue con el suyo, en la ocasion que con ambicioso deseo, le quiso quitar el Reyno. En quien puede confiar mejor el marido que en la muger? Pues diga Sanson como le fue con la suya. Luego bien dize nuestro Profeta que no confiemos en hombres, los quales aun que alguna vez puedan fauorecer, no pueden siempre. *Deus autem noster adjutor in eternum*, y la razon de esto es porque los hombres muchas vezes tienen poder y no tienen querer, porque no tienen misericordia. Otras vezes quieren y no pueden porque no tienen hazienda ni poder. Y assi aunque hablen y prometan

Ester.7.

2.Reg.ca.17.

Iudic.16.

prometan mucho no ay que creelles nada. Porque por falta de alguna destas cosas salen falsas sus promesas. Pero Dios *Semel locutus est Deus* vna vez lo hablò y bastò, porque de media palabra que el prometa lo cumple todo, y no ay que dudar en eso porque lo oy dezir, que tenias tu señor omnipotencia para poder, y misericordia para querer, *Duo hæc audiui quia potestas Dei est & tibi domine misericordia*, y asi ni por lo vno dexas de poder ni por lo otro de querer. Por tanto o hijos de los hombres poned en este Dios vuestras confianças. Y si no vease lo que pasa en este Euangelio donde fue tan fiel el socorro de Christo, el qual en el peso de esta ocasion, se mostro tan verdadero amigo, que sin temer las ondas se arrojo por medio dellas mostrando en esto su misericordia, y su poder diuino en el enfrenarlas y ponerlas debaxo de los pies sin que se le atreuieran.

ET VOLEBAT PRAETERIRE EOS. Cosa es muy de marauillar ver pasarse de largo al señor auiẽdose arrojado enlas aguas con suma celeridad y presteza para socorrer a los que estauan en tan grande aprieto. Como conuiene señor lo vno con lo otro? Como os quereys pasar de largo y dexarlos en tormenta tan peligrosa, si por otra parte vays ligerisimo sobre las aguas a remediarlos? A esta duda responde nuestro padre san Augustin en este lugar, y dize que todo es verdad, y que en hazer que se pasaua de largo fue vna industria mansa *Vt clamorem eliceret, cui subenire opporteret*. Para obligarles con este ademan a que dieran tales gritos y lo ymportunaran con tan afligidos ruegos que no pudiera hazer otra cosa sino socorrellos, y asi para sacar vna oracion tan ahincada que lo obligara a hazer aquel milagro, *Volebat eos præterire*. Porque con la congoxa y turbacion

Augu. in co.

bacion de ver que no los socorria, lo llamasen con mayor ahinco y congoxa. Para inteligencia de este pensamiento se a de notar lo que dize Salomon Sapien. 19. tratando de los prodigiosos milagros que Dios hizo quando con mano poderosa sacò a su pueblo de Egipto y los lleuò por el desierto *In se enim elementa dum conuertuntur, sicut in organo qualitatis sonus immutatur, & omnia suum sonum custodiunt: Vnde æstimari ex ipso visu certo potest. Agrestia enim in aquatica conuertebantur, & quæcunq; erant natantia, in terram transibant. Ignis in aqua valebat supra suã virtutẽ, & aqua extinguentis naturæ obliuiscebatur.* Los elementos si miramos lo que pasò en aquel desierto se mudauã y conuertiã entre si haziendo vnos el oficio de los otros, quemando el agua y anegando el fuego. Saltãdo los pesces en la tierra como animales terrestes, y nadando los terrestes como si fueran pescados. *Sicut in organo qualitatis sonus immutatur*: de la propria forma y manera que se mudan los sones en el organo. La qual comparacion por ser galanissima, pide mucha advertencia. Donde se a de notar, que assi como vn tañedor en su organo, en las mesmas teclas y con las mesmas manos, sin mudar mas que la voluntad, haze diferentes sones: y estãdo tañendo vn *Pange lingua*, solo cõ querer sin mudar nada del organo, tañe vn *Kyrie* ò algũ motete: Assi aquel sumo criador y hazedor de todas las cosas, sin mudar nada de los elementos, solo con mudar su voluntad, con las mesmas manos de su poder que tocando el fuego le hizo que quemara siempre, y al agua que lo apagara, y a los animales que anduvieran por la tierra, y a los peces que discurrieran por el agua, solo con su querer diuino lo mudò todo, y hizo tan diferẽtes sones quãdo sacò su pueblo q̃ los peces andauã,

Sapi. 19.

Simile.

y nadauã los animales, abrasaua el agua y no quemaua el fuego, *Quia in manu tua domine omnes fines terræ*, y en otra parte *In ditione tua cuncta sunt posita* pero pregunto yo (porque vengamos a nuestro proposito) qual es la causa, que pone Salomon esta comparacion en vn organo, pudiendola poner en vn Clauicordio, o en vna viguela, o en otro ynstrumento musico, pues es lo mesmo, y en qualquiera dellos sin mudar las teclas y las cuerdas, con las mesmas manos como en el organo, se hazian tambien diferentes sones, conforme a la voluntad del tañedor. Pero si miramos el ingenio diuino que aqui està encerrado, hallaremos que ay mucha diferencia de lo vno a lo otro. Donde se deue aduertir que para que haga sonido vn clauicordio, cuyas vozes suenan poquito y son para vna sala: no se requiere ayuda ni quiere entono el clauicordio. Pero para que suene vn organo cuyas vozes penetran toda vna Iglesia, y se oyen desde muy lexos, es menester mucho ayre y soplo, y es menester que con las manos cargandose de vn peso de plomo muy grande, haga fuerça el que entona, y con mucho cansancio suyo, haga que suene el organo. De manera que los demas ynstrumentos aun que los tañe el musico a solas, este del organo siempre lo tañe con ayuda. Porque el mucho respirar del ayre es el que le haze sonar tanto. Assi en la ordinaria disposicion de los elementos y de las criaturas, se lo a Dios a solas, y como quien tañe vn Clauicordio, sin ayuda nuestra muda los sones, y el mesmo ayre calienta y enfria, y ay otras mill alteraciones en los elementos que cada dia acontecen: sin que esto suene mucho ni cause grande estrañeza, por ser ello comun y de cada dia. Pero en las subitas y milagrosas mudan-

ças, como esta de este milagro de oy, donde la Mar que se tragaua el Nauio en vn ynstante se puso en leche, y en los estupendos milagros que Dios obrò, quando la salida de Egipto, aun que el con su omnipotencia infinita, sin ruegos, sin oraciones, ni suspiros, podia hazerlas. Lo ordinario es que aya de de acudir el que està afligido, y leuantar las manos como quien entona vn organo, y sacando de sus entrañas cargadas con el plomo de la pesadumbre que le aflige, vna oracion profunda y acompañada del ayre de vnos grandes sospiros del alma, haga que suene el organo. Porque tales milagros para que suenen mucho, como en efeto sonaran por ser muy prodigiosos, requieren grandes gritos, y oraciones fervorosas, para que se obligue Dios a hazerlos. Y assi se vera que todos los que obrò a la salida de Egipto, que son de los que aqui habla Salomon, y los que an quedado en perpetua y recordable memoria, siempre los obrò y hizo a puros gritos, y clamores de los afligidos Hebreos, como el lo dixo quando los quiso hazer, *Clamor filiorum Isrral peruenit ad me*. Y assi agora se entendera el dicho de nuestro glorioso padre sant Augustin *Volebat eos præterire vt clamorem eliceret cui subuenire opporteret*. Auia este milagro de sonar mucho como si echaran todo el lleno a vn muy famoso organo, para esto se requiere que huviera quien entonara este organo, porque era muy necessario este ayre, y aun que el de los suspiros y vozes de los apostoles ayudauan algo, no eran tantas que bastasen a hazer que sonase mucho el organo del milagro. Pues que hizo el Señor para obligarles a que diesen clamores y gritos de tan encendidas oraciones que Exod. 3.

le obligasen a el a que hiziese el milagro? Fingio, como que no los queria socorrer, sino pasarse de largo, dexãdolos en el aprieto: para que de esta manera congoxados, esforçasen mas las vozes y auiuasen mas los suspiros del anima, *Et sic subuenire opporteret*. Tocãdo todo el organo, y mudando el son de tormenta en tranquilidad serena, de manera que se oyese el milagro por todo el mundo.

Este hazer del que se va Dios, y este fingir o disimular (por mejor hablar) que no quiere poner los ojos en los afligidos, sino que viendolos en las tormentas les buelue el rostro, y haze que se pasa de largo: es de tan grande ymportancia para que crezca el afecto de nuestras oraciones, y nos humillamos mas con el peso de los trabajos, que con este remedio salimos con lo q̃ queremos, y obligamos al señor a que buelua los ojos, y nos socorra con mayor presteza. Ay desto vn rasguño Psalmo. 101. cuyo titulo es *Oratio pauperis cum anxius*
Psal 101. *fuerit, & in conspectu domini effuderit precem suam* esta es vna oracion que compongo dize Dauid para que reze el pobre que a estado ciego en el peccado, y que como tal ya le conuiene ganar la vida a rezar oraciones. Y aprendala bien, porque no la a de rezar a la puerta de ningun rico, donde no ay orejas para oyr los clamores del pobre, sino a la puerta de Dios, el qual les socorrera *Cũ anxius fuerit, & effuderit precem suam in conspectu domini.* Comiẽça pues el Psalmo *Domine exaudi orationem meam & clamor meus adte veniat*, oye Señor mi oracion y los clamores de mi alma. Y porque para que los diese mayores el que reza, represẽtale Dauid o como que le persuade a este pobre a quien enseña esta oracion que Dios se le pasa de largo y que le buelue las espaldas, y

aparta

aparta de los ojos, todo a fin de que de mayores clamores para que le obligue a boluer. Y asi como para que obligue al que va huyendo a que se detenga le enseña a que diga, *Non auertas faciem tuam a me*. No aparteys señor el rostro de mi no os vays de largo señor mio. Y asi con este desuio dando mayores vozes le dize *In qua cumq; die tribulor inclina ad me aurem tuam* ynclinad señor a mi vuestras piadosas orejas, y atended a que son grandes mis tribulaciones y congojas. Y valio tanto este desuio de Dios y sacò tales clamores que le obligò a boluer los ojos al de quien parecia que huya la cara, de manera que *Respexit in orationem humilium, & non spreuit preces eorum*. Boluio los ojos a la oracion de los humildes y no menospreciò sus ruegos. Y ase de notrar que donde nuestra letra dize, *Respexit in orationem humilium* Otra letra dize, *Respexit in orationem Cicadæ* La qual comparacion tiene mucha gala por ser el canto de la Cigarra, (a quien compara la oracion) en el modo y en el tiempo, el mas extraordinario de todos los cantos. Porque la cigarra con hazer tan gran ruydo con su musica, que se oye en vn campo desde muy lexos, no lo forma con la boca ni la abre para cantar. De manera que no son vozes de lengua ni de boca, sino que teniendola muy cerrada como dize Pierio Valerio, solo con el latido de las entrañas y del vientrezillo causa todo aquel estruendo y ruydo tan marauilloso, y en el tiempo no es menos marauilloso el cantar, pues lo que haze enmudecer a todas las aues, haze cantar a sola la Cigarra. Quien passa por vn camino en tiempo del estio, quando caen llamas de fuego, los perros estan carleando sacadas las lenguas, los paxaros en sus nidos, desalados sin poder abrir el pico, no ay

Simile.

Pieri. Valer. fo. 192.

canto que ſuene como en las mañanas del Abril freſco, donde ſuena toda la capilla y muſica delas aues, al compaz de la naturaleza que como maeſtro ſe lo lleua. Todo es vn ſilencio ſordo y vna calma prolixa y congoxoſa, mas entonces ſola la cigarra canta con tantos clamores, que parece que el miſmo fuego que enmudece a las demas, la haze cantar a ella. A eſta muſica compara Dios la oracion de ſus humildes y afligidos a oració de Cigarra. Que no es oracion de lengua ſolamente, ni de bachilleria formada entre los labios: ſino ſalida delo profundo del coraçon, hablada deſde las entrañas y de lo intimo del pecho. Las quales oye Dios ſin que ſe pronuncien por la boca como el lo dixo *Antequam clament, ego exaudiam.* Y como aquella de Moyſen que ſin auerſe pronunciado por la boca eran tantos los gritos que dio delante de Dios que le dixo *Quid clamas ad me.* Porque aun que guſta Dios de oraciones pronunciadas por la boca, pero quando ſon con ſola ella y no vienen acompañadas con lo interior del coraçon deſprecialas, como las delos fariſeos de quien dixo *Populus hic labijs me honorat, cor autem eorum longe eſt a me,* Pero aq̃llas ſon las calificadas oraciones, y las q̃ a Dios mueuen grandemente: que hazen mayor ruydo con las entrañas, como las de la Cigarra. Y ſi el que ora en el tiempo de las tribulaciones y anguſtias, (que es el tiempo de mayor fuego y quando las demas aues no cantan) ſe alentare como la Cigarra y diere vozes a Dios, (y como otro Laurencio en las parrillas y llamas dixere, *Et ad ignem aplicatus te dominum confeſſus ſum*, y como los tres niños que entre los fuegos y calores de ſu horno, entonces cantaron hymnos de alabanças) ſera tan oydo de Dios y ſocorrido que no podran los ojos de ſu miſericor-

Exod. 14.

Marci 7.

Dani. 3.

misericordia dexar de boluer piadosos y blandos a socorrer la necessidad de los tales humildes. Porque ver que las tribulaciones no los descaecen, es vna cosa que le lleua mucho los ojos, y le agrada sobre toda manera tanta fineza de amor. Y assi la esposa, vna de las cosas que ella confiessa, que le agradaron de su querido esposo, fue, aquel apodo que ella le dio, donde nuestra letra dize, *Botrus Cypri, dilectus meus*, que dize otra letra, *Racemus camphoræ dilectus meus.* Es mi querido como los granos del Alcanfor. El qual, si despues de encendido lo echan en el agua, no se apaga antes arde alli mejor que con azeyte. Que fue dezir esto me agrada de vos señor, que no apagan el fuego de vuestro amor las ocasiones de mi frialdad, antes con ellas mas os encendeys. Esto pues es lo que le aficiona a Dios de los suyos que en las aguas de las tribulaciones, no se les apague el amor, ni en el agua de la tormenta de la mar, no se les apague la confiança, sino que antes alli, como la Cigarra en tiempo del calor, den mayores vozes. Y porque para poner los ojos en los que las dan, a sido admirable traça hazer que los apartaua, y que se passaua de largo por eso *Volebat eos præterire.* Canti. 1.

(*)?(*)?(*)





EXERCICIO PARA el primer Domingo de Quaresma. Capi. 6.

¶ *Tunc ductus est Iesus a spiritu in Desertum.*



LE ACONTECIDO AL demonio nuestro aduersario, cō Christo redemptor nuestro en este dia lo que le suele acōtecer a los que miran vna piedra que se llama Selenites, la qual es vn Espejo y retrato de la Luna, en la qual estan sus mudanças tan señaladas, que quando crece la Luna crece ella, y quādo mengua tambien. De aqui resulta vn engaño muy ordinario en todos los que la miran, que es entender q̄ aquella piedra que tantas mudanças y variedades tiene, no tiene dureza ni firmeza, y que todo aquel resplādor no es durable, pero en llegando a hazer la experiēcia quedan engañados, porque hallan tanta resistencia como de vn Diamante. Assi digo que le acontecio al demonio, despues que vio a Christo en el mundo resplādeciendo como piedra preciosissima, que andaua verdaderamente deslumbrado en su conocimiēto: porque

Alber. Mag. Lib. de Lapi.

via

via en el muchas menguantes y crecientes, por las quales no se podia enterar ni determinar, si era Dios o si era hombre. Si tenia firmeza y rezistencia de piedra, o si era flaco y de poco valor. Via alli vnas crecientes diuinas, y vnas menguantes humanas, vialo adorado de Reyes, reconocido del padre enla luz del Cielo y abrirsele sus puertas. Ayunar quarenta dias y quarenta noches sin desfallecer. Crecientes verdaderamente soberanas y diuinas. Por otra parte viale huyr a Egipto, tener hambre y cansancio. Menguantes verdaderamēte humanas. Y asi para hazer la experiencia de lo que en el auia, entra oy a tentarlo. Y los golpes son cō piedras, por ver quanto se diferenciaua nuestra soberana piedra de las del Desierto. Pero quedò burlado y vencido, porque hallò en el vna dureza indomable, como se vera en todo el discurso de este Euangelio. *Apoc. 5.*

Tratando sant Iuan en su Apocalipsi de las victorias de Chisto dize, *Vicit Leo de tribu Iuda Radix Dauid*, vencio el Leō del tribu de Iuda, el qual fue la rayz cepa y tronco, q̄ produxo aquel luzido y biē medrado arbol, de la posteridad y linage de Dauid. Dos cosas tiene que preguntar este lugar muy necessarias. La primera porque se llama aqui Christo Leon por sus vencimientos? Siēdo asi que no los ganò como Leon, ni alcanço haziēdo leoneria, sino como Cordero manso, muriendo y derramando su preciosa sangre? Que aun de esta manera le pinta el mesmo Sancto en este lugar, rodeado de Angeles y Sanctos, q̄ le estan cantando la gala de los triunfos que consiguio, por auer muerto como Cordero. Y asi a grandes vozes clamauan diziendo, *Dignus est agnus qui occisus est accipere.* Lo segundo como se puede llamar Christo rayz de Dauid? Sabiendo claramente q̄ Dauid

Esai. 11. fue rayz de donde procedio Christo? Porque el fue la vara de quien dixo Esayas *Egredietur virga de radice Iesse*. Si Iese padre de Dauid es rayz de dōde procede Christo, como Christo es rayz de donde procede Iese y Dauid? Respōdamos por su ordē a lo primero, y luego a lo segundo. Aun que es verdad que Christo venciò como Cordero ofreciendose en sacrificio al padre eterno, por ventura se quiso llamar Leon entre otras razones, por auer vencido a su enemigo el Leon bramador
1. Pet. 5. y carnicero q̄ tanto estrago auia hecho en el Mundo de quien dixo sant Pedro, *Aduersarius vester diabolus tanquam Leo rugiens*. Donde se a de aduertir que era costūbre, mudarse los grandes Capitanes los nombres proprios, por el insigne hecho de algun vencimiento o cōquista memorable. Assi Scipion se llamò el Africano, y el otro se llamò Asiatico, otro se llamò Torquato, y otros ciento que por este respeto se mudaron los nombres. Y en esta quenta ponen al glorioso Apostol sant Pablo, de quien se dize que por la victoria dela conuersion de vn gran Romano que se llamaua Paulo se quitò el nōbre de Saulo y se puso el del vencido, para q̄ quedase mas honrrosa memoria de este hecho. Vence pues Christo al ferocissimo y muy rabioso Leon del demonio, que tanto estrago y carneceria hazia enel mundo, y vencelo quando el venia mas orgulloso y brauo. Luego razon es, que el vencedor entre los apellidos de su casa y descendēcia se pōga el nōbre nueuo de este tā brauo vencido. Y para que se vea la razon que ay de preciarse de este hecho se a de aduertir, que quando este Leō del demonio viene a hazer campo y batalla, con algun soldado de los del campo de Dios, trae limitadas las fuerças y tan tasado el poder, que siempre le ata Dios las

manos,

manos, para que no hiera ni lastime todo lo que puede, sino solamente lo que conforme a la condicion del cielo trae de licencia. Y assi este Leon ynfernal es muy parecido al otro Leon que matò al Profeta en Samaria, por auerse dexado engañar de otro mal Profeta, cuyas fuerças fueron tan limitadas que en acabando de ahogar al Profeta (para lo qual lleuaua licencia) no solo no le consintieron que lo hiziera pedaços, o le chupara la sangre, pero que ni aun le tocara al jumento que estaua junto a el. Assi este Leon del demonio como se vio en el caso de Iob aun que procurò sacar vna comision mas larga, para offendelle en todo quanto pudiera, con todo se la acortaron diziendo. *Verumtamen animam eius serua*, y assi los vencimientos que los Santos tuvieron del demonio no eran tan calificados porque las auian con vn Leon atado. Pero el vencimiento de Christo, es digno de que quede celebrado, y de que el mesmo cordero lo ponga en su nombre y se llame ya Leon, porque el que vēcio trayà tan ampla comision, que no trayà tasadas ni limitadas las fuerças, como en los otros recuentros, antes aqui podia hazer quanto de su vltima potencia quisiese sin que le quedase astucia ni maña de que no se pudiesse valer. Pongase pues el vencedor el nombre del vēcido para eternizar la memoria de este glorioso vencimiento.

3. Reg. c. 13.

Iob. 2.

Y porque esta dicha es para nosotros, sepase tambien que la causa porque se llama rayz de Dauid, el que nace de Dauid como de rayz, es porque aun que es verdad q̄ de Dauid y de aq̄llos Patriarchas, procedio la humanidad de Christo como de trōco y cepa: empero los triunfos y vencimientos, y los despojos victoriosos

que

que tienen los hombres, y tuvo Dauid y todos los Patriarchas antiguos, todos les procedieron a ellos de Christo que se los comunicò, y como la rayz comunica a los ramos el humor y vida que tiene: Assi Christo redemptor nuestro comunicò a los hombres las victorias que contra el demonio tienen. Como tambien por este mesmo respeto las tuvieron todos aquellos antiguos
1. Chorin. 15. Patriarchas Dauid Sanson. &c. Que por eso nos manda sant Pablo con tanta razon q̃ agradezcamos a Dios la merced que nos hizo en darnos tal Capitan por el qual alcançamos tales victorias. *Qui dedit nobis victoriam per Iesum Christum*, y pues la batalla es de tan valientes Capitanes, y toda para prouecho nuestro, razon es que con atencion nos paremos a mirarla.

TVNC DVCTVS EST IESVS A SPIRITV Aquesta paladra *Tunc*, haze relacion del tiempo en que el demonio acometio a Christo, que fue en acabando de baptizarlo. En lo qual descubrio su antigua costumbre de procurar vencer a los que comiençan a entrar en el camino de la virtud. A los que acabã de nacer a la vida espiritual. A los rezien engendrados en el Baptismo, donde la Iglesia haze sus dichosos partos.
Apoc. 12. Que assi lo descubrio sant Iuan en su Apocalipsi, donde nos pinta aquella tan celebrada muger, vestida de Sol y Luna y Estrellas, a cuyo hijo rezien parido se queria tragar este Dragon. Pintalo el glorioso Euangelista, derribando con la cola la tercera parte de las Estrellas. Que si quiere dezir esto conforme algunos interpretan, que el demenio derribò la tercera parte de los Angeles, el ondear de la cola no sinificò otra cosa, sino hazer vna demostracion como la que Dauid hizo quando quiso persuadir a Saul, que seria el bastante

bastante para matar el Gigante. Que para eso hizo vna larga mencion, de las victorias que auia tenido de los Osos y Leones, asegurando con esto que quien los vencia, mejor podria vencer los hombres. Assi el demonio para asegurarse de la victoria y prometersela a si y a los suyos certissima, contra los rezien nacidos de la Iglesia: hazia ostentacion de la victoria que tuvo contra los Angeles. Como quien dize, si puedo derribar los del Cielo, mejor podre derribar los de la tierra. Si alcance victoria de los Espiritus Angelicos, mejor de los espiritus humanos. Ved quanto se anima el demonio a si mesmo representandose sus victorias. Tanto es lo que desea derribar vn niño de estos O si acaso por el derribar con la cola la tercera parte de las Estrellas, como dize sant Pedro Chrisologo se entiende, que no solamẽte acomete el demonio y derriba a los rezin nacidos, y que comiençan la virtud: pero aun a los que parecia q̃ estauan firmes como estrellas, no es otra cosa esto sino vn como consuelo que el demonio tomo de la gran pena que le dio, de uer que se le escapò el muchacho rezin nacido, porque la madre con las alas que tenia lo puso en saluamento. Como quien dize, si se me escapò vn niño poco importa, que Estrellas arranco yo del Cielo con vna sola coleada que doy. Y verdaderamente q̃ es mucho de temer esto que aqui nos significa. Porque aun que por vna parte parece que pone animo al niño, pues se puede escapar de sus vñas, por otra parte pone gran temor a los muy aprouechados, para que no se asseguren del, pues sabe desencaxar estrellas. Y aun que tãbien es verdad que muchas vezes se saben escapar de los dientes y las vñas que son las armas de este venenoso Dragon, los muy pequeños, los muy grandes suelen

Petrus Chri. ser. de ten.

caer

caer desuenturadamente, sin vñas y sin dientes solo con el halago de la cola. Y es muy miserable cosa que los q̃ se escaparon de fuertes tentaciones, muchas vezes caẽ con otras pequeñisimas, y que en su respecto no eran de temor. Como lo vimos en sant Pedro que auiendose escapado, de la tentació que le pudiera causar, el tropel de los armados quando prendieron a Christo, despues cayò miserablemente, con el temor de vna moça que la flaca y sin fuerças. Y aũ haze mas triste esta cayda, ser los que derriba estrellas, porque los haze que se abatan y rindan, a cosas mucho menores que lo que ellos son. Porque si como dize la Astrologia, vna Estrella es siete vezes mayor que toda la tierra, para derribar vna estrella en toda ella era necessario achicarse y apocarse la Estrella y aun perder seys partes de su tamaño para poder caber en la tierra, lo qual si es desuentura o no diga lo el que de grande estado y dignidad, se vè derribado en el mas miserable de todos. Que por eso con gran prudencia nos aconseja Dios diziendo *Qui stat videat ne cadat* porque es grande deshonrra y desuentura descaecer de la dignidad, y verse reduzido a vn estado afrentoso, y muy diferente del que el solia gozar. Pero preguntemosle al demonio porque se vfana agora tanto de q̃ derriba Estrellas, ora sean Angeles, ora sean perfectissimos varones? No por otra cosa porcierto, sino por cõsolarse del acerbisimo dolor que recibio, de auersele escapado aquel rezin nacido. Y si quereys saber quien son estos reziẽ nacidos? No son otros, sino los reziẽ baptizados. Porque el Baptizmo es donde se causa esta regeneracion espiritual. Asi lo llaman las diuinas letras, *Lauacrum regenerationis & renouationis.* Contra estos tiene el la tema. Porque como en el Baptismo, adquieren el dere-

Ioan. 18.

1. Corint. 10.

el derecho de aq̃llas sillas, q̃ el perdio por su soberbia; no lo puede sufrir ni lleuar a paciẽcia: q̃ las poseã los hõbres, y assi haze quanto puede por derribarlos.

Este derecho al Cielo q̃ adquieren los nueuos hijos de la Iglesia, por la generaciõ del Baptismo, lo dixo biẽ Salomõ en los cantares *Venter eius eburneus distinctus Saphiris.* Y es muy de marauillar ver vn vientre hecho de hueso, siendo assi q̃ aun q̃ todo el cuerpo humano està fabricado sobre huesos, solo el viẽtre no los tiene. Pues q̃ quiere dezir agora ser todo este vientre de hueso? No quiere dezir otra cosa, sino q̃ pone Dios gran fortaleza, en la generacion de estos sus hijos espirituales. Dize S. Iusto Obispo Orgelitano, q̃ este vientre es el Baptismo que por eso auemos dicho, que se llama *Lauacrum regenerationis.* Es de hueso, que significa la muerte, porque la de Christo cuya fortaleza se muestra el Baptismo, da virtud a este Sacramento. Y ase de aduertir como dize Plinio, que la hembra del Elefante (de quiẽ tenemos el Marfil) no puede parir sino en el agua, porque con la gran pesadumbre del cuerpo, no se podria leuantar despues del parto, sino le ayudasen las aguas, y la leuantasen hazia arriba. Y aun tiene mas este animal q̃ estando en el agua adora y reconoce la Luna. Cosas todas muy parecidas al Baptismo, en cuyas aguas pare la Iglesia sus hijos espirituales, y les enseña la verdadera adoraciõ y reconocimiento de Dios. Porq̃ todo anda junto el Baptizarse y el conocer la verdadera fè. *Qui crediderit & baptizatus fuerit saluus erit.* Dize mas q̃ este vientre estaua todo sembrado de Safiros, q̃ no es otra cosa sino dezir, que todos los hijos que nacen de este vientre de la Iglesia q̃ es el Baptismo, son de color de Safiro el qual en el suyo representa el Cielo. Porque los rezien baptisados, luego

Canti. 5.

S. Iust. in co.

Plinius.

Et Alex. ca. libro 2. delle. impre.

Marci. 16.

luego tienen derecho a la gloria y bien auenturança. Y assi en baptizando a Christo, para significar no solo la generacion sino tambien el derecho de la gloria, juntamente con la voz del padre, q̃ confesso *Hic est filius meus dilectus, Cæli aperti sunt*, se abrieron los Cielos. Los quales como eternamente estan cerrados para el demonio, son causa de encender mas su yra contra los que tan dichosa suerte tienen.

Mathe. 3.

Y no solo por lo dicho, tiene ojeriza el demonio cõ los rezien baptizados, sino porque en cada vno dellos se les representa, vno de los grandes enemigos que el tiene. Donde se a de notar que los que mas guerra hazen a los Angeles malos, son los Angeles buenos. Los quales siempre tienen la lança en puño, y el escudo embraçado contra ellos. Y assi en qualquier demanda los Angeles buenos, siempre les cõtradixeron y fueron ala mano. Rebelose contra Dios en el Cielo la primera vez Lucifer, y luego salieron al enquentro y a estoruar sant Miguel y sus Angeles, *Factum est prælium magnum in Cælo, Michael & Angeli eius pugnauerunt cum Dracone. &c.* Y por no menudear muchos exemplos de este intento, concluyre con lo que dize sant Iudas, que este mesmo Angel sanctissimo, tuvo grande alteracion y enquentro con el demonio, sobre el cuerpo de Moysen. De manera que quien enfrena los impetus de vn Angel malo, es vn Angel bueno, y quien le estorua sus intentos las mas vezes, y es como vn tropieço que le acorta sus caminos, son ellos. Y assi ninguna cosa (a mi ver) se le puede representar a vn Angel bueno, para que nos fauoresca, y que para esto sea de tanto fauor delante del, como ver que vn angel malo nos oprime y persigue: y assi deuen de andar estos, atemorizadissimos de aquellos.

Apoc. 15.

Iudæ. 1.

llos. De aqui se entendera agora, porque se enfada tāto el demonio, y procura hazer guerra a los reziē baptizados: declarando san Gregorio Niseno en la Homilia.3. sobre los canticos este lugar de la esposa *Equitatui meo incurribus Pharaonis asimilaui te amica mea,* Dificultosa cosa es (dize el Sancto) entender este lugar por lo que suena: y assi es menester penetrar en el otras cosas mas ocultas: porque opone a los carros de Pharaon, y a sus cauallos, otra caualleria que de su parte los desbarata, a la qual compara a su esposa. Y (añade diziendo el Sancto) yo no veo aqui cauallos contra los de Pharaon, y para que corriera bien aqui la comparacion, asi como para pintar vna victoria naual, a de auer vnos nauios que rindan a otros y los vençan: asi para auer vna victoria de gēte de acauallo, an de vēcer vnos caualleros, y ser vencidos otros: y conforme la historia (dize Nisseno) *Aliam potestatem equis Pharaonis objectam didicimus ab historia nempe nubem, & virgam, & violentum & vehementem ventum, & mare bifariam diuisum &c.* Yo no veo que se oponen contra los cauallos de Pharaō otros cauallos, sino vna nube, vna vara de Moysen, vn viento deshecho, vna mar abierta que los tragò: y pues el esposo dize que ay cauallos contra cauallos, (añade mas el Sancto) *Ergo vim aduersus equos illatam, quæ non cadat sub oculos per quam parta est victoria, equos verbum nominauit.* Luego el espiritu de Dios y su palabra entendio por cauallos vna fuerça valentisima cōtra los Gitanos, la qual sintieron ellos, aun que no se via con los ojos y fue la q̄ alcāço la victoria. Y asi quando ellos se hundian, viē-do quien les hazia el daño, y q̄ el tropel de los cauallos que sobre ellos veniā, ni eran las nubes, ni la vara, ni el viento, ni la mar, sino que era Dios que venia con vn

Grego. Nisse. hom. 3. can.

R esqua-

Exod. 14. esquadron de Angeles, dixeron *Exodij.14.* Dios nos haze la guerra huyamos de su presencia porque esa nos hunde. Pues ese exercito de Angeles (dize este glorioso padre) esos llama cauallos el esposo, con q̃ Dios haze sus correrias, y en que sube quando va a las guerras: esos son sus carros conque desbarata y rompe esquadrones: *Qui ascendis super equos tuos* (dize Abacuch.) *& quadrigæ tuæ saluatio*, y Dauid, (Psalmo. 67.) *Currus dei decem millibus multiplex millia lætantium:* y estos son aquellos quatro cauallos y carro, que arrebatò a Elias por esos ayres: (como dize este mesmo Sancto.) De manera q̃ los Angeles son los caualleros q̃ hunden a Pharaõ, y cuyos carros se opusieron a sus carros: y a estos cõpara el esposo a su esposa: pues a que proposito? Para darle a entender, que asi como los Angeles q̃ son los cauallos de Dios, desbarataron y vẽcieron a su enemigo, no en la tierra sino en el agua, asi las almas en el agua del Baptismo, se parecen en la ynocencia a los Angeles, y en la fortaleza a las esquadras y tropas de cauallos representados por ellos, con q̃ el ynfernal Pharaõ (q̃ es el demonio) queda quebrada la cabeça y anegado · y asi (prosigue el Sãcto) *Fieri non potest, vt assimiletur quisquam equis, per quos in profundũ sunt demersi currus Aegiptiorũ, nissi per aquam mysticã.* Luego si el agua mistica que es la del Baptismo, haze a los baptizados Angeles por gracia, y esos le quieran la cabeça al demonio, y son vna vãda de cauallos ligeros que le rompe los suyos, y sus carros, no es mucho de marauillar, q̃ de ver tantos Angeles cõtra el, se turbe y luego les haga guerra: en señal de lo qual, comiença a hazerla a Christo despues del Baptismo.

Habacuch.

Psal. 67.

Gregor. Niss. vbi supra.

DVCTVS EST A SPIRITV IN DESERTVM. Cõsejo fue saludable, y aduertẽcia marauillosa aquella

de

de sant Pablo, *Probate spiritus vtrum ex deo sint.* Porque ay espiritu bueno y espiritu malo, ay espiritu Sancto, y ay espiritu del demonio. Para prouar y hazer experiencia si es bueno o malo el espiritu, mirad a donde os encamina el vno, y donde os encamina el otro: sabed diferenciar delas inclinaciones que os mueue a cada vno, y por alli vereys si es espiritu sancto, o espiritu maligno. El espiritu sancto lleua a Christo al desierto, a la soledad, a q̃ no vea Reynos ni Ciudades, el espiritu del demonio, lleua a ver Mũdos, y ciudades, y su gloria, como vemos aqui, que a Christo señor nr̃o *Omnia regna mundi & omnem gloriam eorum.* De aqui pues los conocereys a entrãbos, y vereys como todas las cosas q̃ Christo nr̃o redẽptor haze en este dia, son cõformes al ordẽ q̃ Dios tiene dado, para q̃ los q̃ el encamina vayã a delãtãdose en la virtud: y por otra parte vereys como el demonio les va persuadiẽdo lo cõtrario: y assi por esta manera o por aq̃lla, a q̃ os persuadiere el espiritu no procedereys a ciegas sino entẽdereys qual es el. El arãzel q̃ dio por Hieremias nr̃o Dios al justo, q̃ desde los años tiernos se dedicò a seruirle, es: despues de auer dicho *Bonũ est viro cũ portauerit jugũ ab adolescẽtia sua,* luego dize, *Sedebit solitarius & tacebit, leuabit se super se, ponet in puluere os suum dabit percutiẽti se maxillã, saturabitur opprobrijs.* Aq̃l a quiẽ dios huviere llamado desde sus tiernos años, y desde el Baptismo sujetare el cuello ala ley d' dios q̃ alli prometio, sin q̃ brãtar el yugo, sacudiẽdolo y quebrãdo las coyũdas como nouillo yndomito, este tal luego huyra de las gẽtes, y se yra a las soledades, y quanto mas perdiere de tierra, tanto mas ganara de Cielo: y ass en aq̃llas soledades, *Sedebit solitarius & tacebit:* que los que estan por las ciudades, no pueden estar muy quedos: porque los cinco

1. Ioa. 4.

Hieremi. Thren. 3.

Similes. sentidos son cinco sogas, conque el apetito y sensualidad tiran del para que no pueda estar parado: los ojos tiran del para que vea mil variedades de cosas, las narizes trauã para que vaya a oler olores suaues, los oydos a musicas, la boca y el gusto a donde ay banquetes y comidas, y finalmente el tacto le lleua a paseos y tocamiẽtos yllicitos y desonestos, y sobre todo la yrascible con sus ympaciencias no le dexa estar sentado, la concupisible con desordenados deseos no le da reposo vn punto, y assi no ay sentarse: pero el solitario que està en el yermo *Sedebit solitarius & tacebit.* Y mas dara otro paso adelante, con el mucho ayuno y abstinẽcia, tendra el alma tan sujeta a si la carne, que aunque ella tenga de suyo agrauado el espiritu, *Leuabit se supra se:* se leuantara sobre si mesma, esto es, el alma hara q̃ el cuerpo estè libre ligero y espiritualizado, de manera que eleuado sobre lo que su grauedad lo derriba, se leuãte junto conel el alma a ver diuinas reuelaciones de Angeles y del mesmo Dios. Porque los solitarios y penitentes, en la soledad las ven muy frequentemente. Assi Daniel a solas vio las suyas *Vidi ego Daniel solus visionem.* Y quando el Señor le quiso dar aquel refresco de consuelo a Ezechiel mostrandole su gloria dize, *Egressus sum in campum & ecce ibi gloria domini stabat quasi gloria quam vidi juxta fluuium Cobar.* Y saliendose al campo y soledad, alli vio la gloria de Dios y su magestad como la vio junto al Rio Cobar. Abrahan no vio los Angeles sino quando estaua solo en el valle Mambre. Eliseo no merecio alcãçar el espiritu de Elias sino solo en vn despoblado. Y no quiere Dios sacrificio en Egipto. Y Moysen no habla con Dios, sino solo entre las breñas y cumbres de los cerros. Iacob no vè la escala sino solo entre las piçarras de

Daniel. 10.

Ezechiel. c. 3.

de vn camino pedregoso. Dauid desea alas para bolar al desierto por contemplar vn poco, que lo tienen ahogado los negocios, porque como alli por no andar vagueando los sentidos, estan asentados y recogidos, y como por los ayunos estè vn cuerpo adelgazado, està muy dispuesto el espiritu, para leuantarse en alto y menospreciar lo q̄ es carne, y assi muy capaz cō tal eleuacion para recebir las reuelaciones diuinas, enlas quales como se reuelan tantas altezas de Dios, cotejādose a si mesmo con ellas, viene a tener tanta humildad recono ciendose, q̄ viene a subir otro escalon mas arriba, y es q̄ *Ponet in puluere os suum*, que cosera la boca con la tierra estimandose por uilisima ceniza y poluo. Y cō esta desestimacion de su persona, quedarà tan humilde y mortificado, q̄ *Dabit percutienti se maxillā*, q̄ aūq̄ le dē bofetadas en el rostro, estarà tā ageno de q̄xarse q̄ antes las apercebira para otro nueuo golpe. Y procedera tā adelante su aprouechamiento, q̄ como de cosa q̄ no le da en rostro ni fastidio, antes le es muy sabrosa, *Saturabitur opprobrijs*, se hartara de oprobrios, como de plato que le da mucho gusto. Estos son los pasos, por donde lleua el espiritu Sācto, y de los q̄ procura desuiar el demonio (como veremos) y assi se vera, que despues de auerse baptizado Christo, q̄ es auer mostrado q̄ ya trae el yugo de Dios acuestas, el qual nos ponemos nosotros desde la niñez, quando en ella nos baptizamos, da luego el primer paso enel desierto, para q̄ alli estè sentado el solitario Christo esperādo a su cōtrario. Y en este despoblado nos enseña (como propusimos al principio) q̄ es muy đl espiritu đ Dios, sacar đ los golfos y bullicio a los suyos. *Nume.*

Grande fue el espiritu de Moysen, pues tuvo tanto, q̄ de el como de fuente caudalosa se pudieron deriuar

ſetenta arroyos para los ſetenta Iuezes que le ayudauã:
Ad heb. 11. *Tulit dominus de ſpiritu Moyſi & dedit ſeptuaginta ſenibus.* Pues eſte Sancto tan enueſtido en eſpiritu de Dios,ſiendo ya de edad deſengañada no quiſo ſer eſtimado por hijo de la hija de Faraon como queda dicho a tras aun que diferentemente *Magis eligens afligi cum populo dei quam temporalis peccati habere jocunditatem* quiſo mas traer vna vida afligida en eſos deſiertos con el pueblo de Dios,que no gozar del breue y momentaneo guſto del peccado.(Que eſo quiere dezir alli tẽporal) pero venido a aueriguar q̃ peccado es eſte q̃ no quiſo,claro eſtà q̃ no fue otra coſa,ſino querer mas la vida de palacio y la corte,q̃ no yr a la parte en los trabajos y aflicciones de ſu pueblo,q̃ eſo llama el Apoſtol peccado y eſo fue lo q̃ Moyſen no quiſo.Que aun que a las cortes y caſas reales ſuſtẽtadas en jaſpes,y arteſonadas cõ oro, cubiertas cõ chapiteles leuãtados y reſplãdeciẽtes, a ſus muſicas, a ſus banq̃tes,ſus galas,ſus pretẽciones,las llameys vos gozo y plazer,eſas verdaderamente,las llama Dios peccado. Porq̃ todo ello eſtà ocaſionado a miel,principalmẽte ſi ſon como la corte de vn Pharaõ,dõde todo quãto auia en ella olia a peccado.De la qual aduirtio el glo-
Gregor. Niſſ. in vita Moy. rioſo S.Gregorio Niſſeno en el libro de la vida de Moyſen,vna coſa curioſa diziẽdo q̃ la plaga delas ranas cõ q̃ Dios açotò a Pharaon,fue mas particular q̃ ninguna de las otras:porq̃ cõella q̃ria declarar,lo q̃ erã las caſas reales, la corte y ſus palacios : porq̃ como ſe vè en el Pſal.
Pſal. 77. 77.tratãdo de las ranas dize, *Miſsit in eos ranã & diſperdidit eos:* q̃ las Ranas cõ q̃ Dios caſtigò a Pharaõ fuerõ crueles,q̃ ſe vierõ cõ ellas perdidos y apurados d' paciẽcia.
Pſal. 104. Y el porq̃ declara en el Pſal. 104. *Et dedit terra corũ Ranas in penetralib⁹ regũ ipſorũ.* Porq̃ las Ranas (lo qual no ſe dize

ze de otra plaga) fueron en tan estraño numero, q̃ se di- *Exod. 8.*
ze exodij. 8, q̃ el rio comēço a herbir ranas, y se entrarō en la casa de Pharaō, y empedrarō toda la tierra, y entapiçaron todas las paredes, y toda la cama, las mesas, los vasos de la bebida, los platos los hornos, y hasta lo mas intimo de la casa. Dize pues agora el Sācto *Hæc immūda Ranarū multitudo domos eorū, qui Egiptiacæ viuere malunt habitat: in mensis eorum abundat, in lectulis asidet, in abditis eorū omnib⁹ atq; reconditis rebus inuenitur vere nāq; sordida luxuriosa q; vita, ex coruptofætido q; limo pasionū, Profecta, dubiū quodā animal est, aquaticum atq; terrestre.* Quiē entrara por la casa de Pharaō, y vierahablar tā cōfusamēte toda la casa, cō la griteria y ruydo de las ranas: alli bozcabā las mesas, la comida, los platos, las taças, y las bebidas, alli gritauā las paredes, los doseles y sus brocados, alli bozeauā las alfōbras y alcatifas del suelo, alli dauā gritos las camas ricamēte aderеçadas, y finalmēte toda era vna bozeria y clamores desordenados y molestos.
Si entrara vno y dixera que gritos son los de estas paredes? Que vozes son las de estas mesas? Que ruydo el de estas camas? Que chacota y estruēdo tā molesto es el đ toda esta casa y corte? No auia otra cosa q̃ responder, sino todas son vozes de ranas, animal feo y torpe, suzio criado enel cieno, molesto y ynquietador. Pues q̃ significa estar por todo esto sembradas? Es dar a entender, q̃ las cortes y casas delos Pharones del mūdo, quando no estan reformadas cō la disciplina y enseñança de Dios, todo pregona cieno y torpeza, y todo està dādo gritos, nacidos de su inmundicia y luxuria. Las mesas bozean el cieno de la Gula y destemplança, las camas dā gritos del cieno de la desonestidad y torpeza, las paredes gritan el cieno de Soberbia y fausto superfluo, y todo ello

quanto ay si Dios no tiene mucho de su mano es prego nar el cieno que està embuelto en todas las ciudades y cortes. Donde se concluyra, quan auisada y diuinamẽte san Pablo llamò peccado a las cortes y palacios, las quales desechò Moysen, porque su contento era temporal y momẽtaneo, y el peccado da pena eterna. Y assi quiẽ mas sabia de las ciudades y del golfo del mũdo que era Dauid, quando estaua mas triste y temeroso, q̃ dezia el,
Psal. 54. *Contristatus sum in exercitatione mea:* muy afligido me hallo señor, con esta tribulacion en que me exercitays, y estoy tã turbado, que *Conturbatus sum a voce inimici, & a tribulatione peccatoris:* no oygo hablar a hombre, que no pienso que es la voz de mi enemigo que ya viene a cerrar comigo: y este temor a tomado tanto las puertas de mi fortaleza, q̃ *Cor meum conturbatum est in me, & formido mortis cecidit super me:* vn temor de muerte a caydo sobre mi, y me a cogido debaxo de manera, que no se me puede leuantar el coraçon ni el animo a cobrar vn poco de brio: *Timor & tremor venerunt super me, & contexerunt me tenebræ:* y assi como en vna noche escura y tenebrosa todo es horror y miedo, todo fantasmas q̃ ponen grima, assi estoy yo señor. Tanto es el asombro q̃ traygo. Pues que remedio Dauid para escaparos de ese temor? O quien tuviera vnas alas (dize el) de paloma: (De quiense dize que tiene vn buelo de manera ympetuoso, que desbarata el gauilan y açor, que jamas por esta causa pueden caçar palomas) ò pues quien me diera ami que me veo cada momento en las vñas de los halcones (viviendo en las ciudades, y que ya hazen presa de mi los enemigos y mormuradores, ya la variedad de negocios que no me dexã ser mio, ya la multitud de deleytes que caçan vn coraçon) vnas alas de Paloma q̃

desba-

desbaratarã todos estos gauilanes,y me lleuaran a la soledad. *Ecce elongaui fungiens, & mansi in solitudine.* Ya me parece que me veo en ella,y q̃ huyendo el golfo del mũdo,verdaderamente se me quita todo el temor:porque alli espero a Dios,que me le a de quitar. Que al reues hablays sancto Propheta de lo q̃ habla todo el Mundo, la Ciudad se os antoja llena de miedos,la soledad os los quita?Los dias se os conuierten alli en noches temerosas, aca las noches os dan mas animo q̃ si fuera de dia? Muy diferentemẽte sentimos nosotros de eso. Camina vno de noche por vn mõte,la Enzina piensa q̃ es ladrõ, puesto en pared de asechança para disparar cõtra el la ballesta:el Buey tiene por bestia fiera, y la Ouejita por Lobo o Leõ carnicero:la soga o ramal puesta en el suelo piensa q̃ es culebra que le va a morder el pie,y vos al contrario quereys yr a la soledad a perder el miedo?Si. Porque como en las ciudades ay de ordinario menos de Dios,ay mucho mas de miedo,y como en la soledad ay mucho mas de Dios de ordinario, ay gran sobra de animo y valentia.Y assi dize el alli hallare yo a Dios en la soledad,el qual me librarà de la pusilanimidad de mi espiritu,y de la tẽpestad grande de negocios. Y bien se vè de lo dicho, porque el demonio quiere lleuarnos a las Ciudades. *Simile*

Pero para cõclusiõ de todo ello, basta lo q̃ dixo Iob, con lo qual quedarà bien entendido su intento, Iob. 4. *Si in Angelis suis reperit prauitatẽ, quãto magis hiqui habitant domos luteas. & terrenum habent fundamẽtũ, consumentur velut atinea:* Si en los Angeles q̃ viuian enel Cielo,y estauan libres de materia y corrupcion, hallò mãcha y desconcierto, quanto mas en los hõbres q̃ estan fundados de tierra, de manera que su compostura y fundamento *Iob. 4.*

es tierra y barro fragil,y ſobre todo viuen en Ciudades compueſtas tambien de barro como ellos: baſtauales a los hombres(como ſi dixera)ſer de lodo,ſino ꝗ para ponerſe cada dia de mas,viuen en caſa de lodo. Si entraſe des en vn apoſento,o en vna caſa,cuyo ſuelo y paredes fueſen vn puro lodo,ꝗ tan enlodado quedariades? Que enlodados ſalen los hõbres del mundo, por vivir en las Ciudades,y tener en ellas caſas magnificas y ſumptuoſas:como ſe enloda elotro en entrando por la puerta de ſu caſa,porque luego alli quiere poner ſu vanidad , ſus armas y blaſones : como ſe enloda luego en el zaguan, ꝗriẽdo en el tener ocho ò nueue cauallos atados en las argollas del,limpiandolos cada mañana cõ tanta curioſidad,y engordandolos con tanto gaſto, no dexando parar enel vn pobre deſuenturado,miſereando para el vn pedaço de pan duro , como ſe enloda en el patio de ſu caſa,gaſtando ſumptuoſamente en fuentes y columnas, ſiendo el mas de piedra ꝗ ellos, y teniendo ſeca la fuẽte de la piedad para los que le offendierõ: como ſe enloda en las ſalas veſtidas de oro y bordaduras coſtoſiſsimas, eſtando los altares y templos con ſuma pobreza,y deſluzidos ſus ornamẽtos.Como ſe enloda en las comidas en las camas,y los vergeles,en la muchedumbre y ſumptuoſidad y coſta de las quales ſe ocaſionan tantos peccados,que traen muy enlodado a vn hõbre,y ſin ſentir tan conſumida el alma y la virtud,y aun la meſma ſalud y vida con el anſia y agonia de ꝗ no deſcaezcan,ꝗ como la veſtidura quando menos ſe pienſa ſe halla toda apolillada y ſin prouecho,aſsi ſe hallan ellos ſin alma y vida: porꝗ la polilla y carcoma de eſtos cuydados , ſin ſentir los acaba. Luego bien dixo Iob,ſi en Angeles que no teniã cuerpos ni viuiã con cõpañias malas hallo prauidad

Simile. (margin, beside "fueſen vn puro lodo")

Simile. (margin, beside "y vida con el anſia")

quan

quan depravados estarã los hõbres fundados de tierra, y sobre todo que viuẽ en casas y ciudades q̃ los enlodã. O sanctas soledades quan agenas estays y libres de estos lodos. Que sosegadas estays del ruydo de aquellas ranas asquerosas, que libres de peccado, que llenas de regalo y consolaciones del Cielo. Verdad es que en los desiertos ay sus cõbates de Amalech y Edon &c. Pero por esso ay las victorias de los Moysenes y Iosues. Verdad es que ay alli serpientes que espiran fuego y veneno, pero tambien lo es, que està alli el milagroso serpiente de metal que las sana. No se puede negar que no ay alli aguas de Marath amargas y atosigadas, pero tambien està alli el palo que las endulça. Tambien se sabe que huvo falta de pan en el desierto, pero vnas vezes lo traẽ los cueruos, y otras vezes lo lleuã las nubes, como el mana, y otras lo traen Angeles, como el pã subcinericio. Alli no ay carne regalada, pero a vezes llueuẽ tambiẽ Codornizes. Alli ay peñascos asperos, pero essos destilan miel y azeyte, y fuentes y rios caudalosos cuya agua es mas dulce. Ay calor y Sol ardiente, pero ay sombra de nube, y ay setenta palmas que la hazen tambien, y doze frescas fuentes que templan todo el calor del Sol. O sanctos desiertos dente la ventaja las muy populosas Ciudades, que quando no tuvieras todas las comodidades dichas eres desocasionado para peccados, limpio del lodo dellos, sosegado del ruydo de las ranas de los palacios: y bastame para mi saber que despues que Dios a echado el yugo de su ley al rezien baptizado, luego lo lleua a la soledad, y para desacreditarme los poblados bastame saber, que el demonio se los muestra (como oy vemos) que el espiritu Sancto lleua a Christo al desierto, y el demonio a

las Ciudades, dõde el tiene la grangeria de peccados.

ET CVM IEIVNASET QVADRAGINTA diebus & quadraginta noctibus. Veafe como va procediẽdo el efpiritu Sancto con el Iufto, ympufole el yugo, hizolo folitario, agora traelo a que haga penitẽcia y que ayune, porque afsi *leuabit fe fupra fe*: la qual penitencia començo por el ayuno de quarenta dias, porque efte numero fue dedicado, para la penitencia. Afsi lo fiente toda la diuina efcriptura en muchifimos lugares, la razõ de efto pone Francifco Georgio libro de armonia mundi. Quarenta (dize el) es numero de 4. y de diez, de.4. porque el hombre que haze penitencia es compuefto de quatro elementos, cõ los quales a offendido los diez mandamientos, y por efo de diez, y afsi refpondiendo cada diez a vn elemento vienen a hazer quarẽta. Y por efo tambien venian a fer quarenta los açotes que mandaua la ley, como que cada açote era en fatisfacion de la tranfgrefion de cada vn precepto. Contra los quales offenden a Dios los hombres, vnos por flema, otros por colera, vnos por fangre, otros por melancolia, que fon los quatro elementos de que eftan compueftos los que pecan. Todo efte numero cabal, ayuna nueftro Capitan y feñor, porque como viene el primero a fer exẽplo de los q̃ lo an de feguir, para q̃ les fucceda dichofamente, el es el primero q̃ fale a la penitẽcia, la qual lleua tã por el cabo aũ hafta en el numero de los dias q̃ lo q̃ nũca jamas ayunò hombre puro con tan grandes vẽtajas, ayunò el, no folo no comiendo los dias, pero ni las noches. *Tria funt* (dixo Salomon en los prouerbios. cap. 30.) *Quæ bene gradiuntur, & quartum ꝙ incedit feliciter: Leo fortifsimus beftiarum ad nullius pauebit occurfum, Galus fuccinctus lumbos*, y como lee Beda, *& rex, neq; eft qui refifiat ei.*

Georg. venet.

Prou. 30.

Tres

Tres ſuertes de animales ay que en ſu proceder van ad mirablemente, pero el quarto es el mas dichoſo. El Leon que jamas teme enquentro de ninguna fiera, el Gallo velador que deſpierta las aues, y el Carnero cuyo officio es yr delante del ganado allanando el paſo con ſu exemplo, y haziendo que ſe atreuan y animẽ las oue jas puſilanimes, a paſar por los paſos aſperos y pedregoſos con facilidad, mas el Rey es el que mas dichoſamente procede, y no abrà quien le reſiſta. En lo qual quiſo dezir, ſi el Rey y capitan ymitare a eſtos tres animales en ſu gouierno, bien puede mãdar lo que quiſiere, que no abra quien le vaya a la mano ni le reſiſta: Si el Rey tiene acobardados ſus enemigos y es vn Leon para ellos, todo el mundo le reſpeta, ſi juntamente con eſo es tan velador, que haze que los demas deſpierten, y no paſen en ſueño de regalo ſu vida, y ſi lo que mas haze al caſo y mas obliga, el es primero en paſar por las dificultades y aſperezas que mandare a los otros, quien le podra reſiſtir? Quien no tomara ſus enſeñanças, pues el comiença lo que ami me manda? Eſto facilitò el gouierno de Ioſeph en Egipto. Como vn foraſtero pudo mandar en tierra agena y ſer tan obedecido? Como vn eſclauo pudo imponer leyes a los Principes libres? Como vn mancebo pudo hazer prudentes a los viejos y llenos de experiencia? El real Profeta lo dixo, *Conſtituit eum dominum domus ſuæ, & principem omnis poſeſſionis ſuæ: Vt erudiret principes eius ſicut met ipſum, & ſenes eius prudentiam doceret.* Psal. 104. Que fue dezir, fue temido como Leõ en la caſa real, deſterrò el ſueño como gallo, y enſeñoles *Sicut ſemet ipſũ* como a ſi meſmo, como quiẽ dize, primero ſe enſeñaua el a ſi q̃ enſeñaua a los otros: y ninguna coſa de buena erudicion y buen gouierno, les enſeñò

señò de q̃ no pudiese ponerse a si por exẽplo, y dezirles de la manera os enseño que yo me è enseñado ami mesmo. Y si os encamino a que como ouejas subditas mias salteys por vn barranco, yo que como manso del ganado voy delante, primero lo e pasado. Y con esta manera de enseñar, ni el Principe regalado se escusa del trabajo, ni el viejo experimentado dexara de sugetarse à la enseñança del mancebo que le manda, Christo nuestro señor maestro y enseñador verdadero de las almas, y Rey poderoso del Cielo y de la Tierra, oy nos quiere enseñar la penitencia, y auiendose mostrado Leon contra el demonio, que ya le teme, y como gallo vigilantisimo, començado a despertar las almas del ocio y regalo, para que hagan penitencia: Oy, como manso de este ganado es el primero que entra por lo riguroso de la penitencia, para q̃ nadie le resista, ni le ponga achaques para no obedecerle.

Quiere este señor que su Iglesia se adelgaze mucho con la penitencia, perque esto es lo que agrada y aun admira al Cielo. *Quæ est ista quæ ascendit de deserto, sicut virgula fumi ex aromatibus mirrhæ & thuris?* Quien es esta q̃ sube desde el desierto, como vn hilito adelgazado y sutil de los olores de la mirra y del incienço. Y en verdad que a pregunta de tanta admiracion para quitarla no era menester responder cosa alguna, porque ello mesmo trae su hecho con que se responde. De vn desierto donde ay tan pocas brasas, y de la mirra que es Symbolo de la mortificacion y penitencia, que humo auia de salir sino delgado, y tan sutil que representarà bien de adonde venia? Pero esto no es tanta admiració, quanto modo de aplaudir y aprobar, quan a gusto era del cielo, el que al presente subia alla. Que en la casa de Dios

Canti. 3.

Dios esto solo es lo que se precia, gẽte que se adelgaze con penitencia: y aun esto dixo Origenes que queria Dios significar, quando mandaua que las olandas que se gastasé en su casa fuesen *de bysso bis torto*: dos vezes torcido, no quiere Dios hilados de estopa q̃ son vna cuerda cada hilo, ni quiere lino torcido vna vez, que eso es para el lienço casero, pero las olandas blanquisinas de los ornamentos del templo an de ser torcidos vna y otra vez, porque salga la hebra tan delgada, que suba de precio la olanda a todos los lienços del mundo. Por lo qual quiso Dios dezir, que la blancura de la ynocencia con que se adornan los de la casa de Dios, no puede ser de mucho precio, sino se tuerce la voluntad y el alma vna y otra vez, negandose muchas, y adelgazandose con penitencia. Y asi nuestro soberano caudillo para que admiren al Cielo nuestras obras, y para que subã de precio alla, quiere adelgazarlas con penitencia: y porque no le resistamos en tan justa demanda, el es el primero que se adelgaza, y el primero que con la penitencia se enflaquece mas que todos, tomando por principio de ella vn ayuno de quarenta dias. *Origenes.*

Es virtud tan necessaria para adelgazarnos y oprimir la carne el ayuno, que como medicina mas ymportante se pone la primera. Y asi se le dio por remedio importantissimo al mayorazgo de Iacob, ponello en tanta pobreza que le fuese forçoso, enfriarse vn poco, del gran calor que auia tenido en su desonestidad tan escandalosa: *Ruben primogenitus meus prior in donis maior in imperio, effussus est sicut aqua, non crescas, quia ascẽdisti cubile patris tui, & maculasti stratũ eius.* Como lo dixo, por ser mayorazgo auias de tener mas honrra y prouecho, el primero auias de ser en los dones, y el mayor en el ymperio *Gent. 49.*

perio: tu te auias de lleuar lo mejor de la renta, y lo mas
autorizado de la honrra, pero derramastete como agua
no crescas: dize otra letra, *Non efferuescas*. La mucha ha
zienda fue leña, con que la carne que estaua en tu cuer-
po como en olla hiruio y rebosò con su mucha sensua-
lidad: porque con la hazienda y regalos de vn ymperio,
Simile no tiene el apetito deseo de quantos se pueden ofrecer
a la ymaginacion, que no los tenga luego a punto, y cō
esto sobra la comida y bebida, todo lo qual verdadera-
mente es leña, que haze heruir la olla de la concupiscē-
cia. Pues que remedio para que no hierua y se vierta?
Et non crescas? Quitemosle el ymperio y hazienda, por
que con eso se quita la leña y se remedia este daño.
Que esto fue la leña con que ardio aquella desven-
turada olla de carne de sodoma, la mucha comida y
Ezechi. 16. bebida, *Hæc fuit iniquitas sororis tuæ Sodomæ, saturitas, otium & abundantia panis*. Pues quitado el reyno y el ymperio
se quita el ocio y descanso, y se quita la abundancia de
comida, que son la leña con que hieruen los peccado-
res en sus deleytes y quedan bien adelgazados. De ma-
nera que es buena medicina, quitar a este cuerpo lo q̃
le sirue de leña. Porque si ay muchas brasas de regalos,
y por otra parte el demonio las sopla fuertemente (por
Iob. 41. que ese es su officio *Halitus eius prunas ardere facit*) es for-
çozo que rebose y se bierta, quanto bueno ay en nues-
tra alma: porque por aqui vienen los mayores daños, y
mas sin sentir, que padecemos en esta vida. Que quiça
Osee. 5. esto quiso Dios dezir por Oseas cap. 5. a su pueblo, quā
do le vio ya caminar tras sus ascos, *Ephraim fractus est judicio, quoniam cœpit abire post sordes: ego quasi tinea Ephraim*:
Mal pleyto tiene Ephrayn, no saldra con lo que pretē-
de, porque començo a yrse tras de sus torpezas. Y el
Caldeo

Chaldeo traslada, *Post mamonam iniquitatis*: y los setenta *Chaldea.*
Vana, que quiere dezir. El se dexò lleuar de sus ydolos.
Que llamays ydolos? *Mamonam iniquitatis* el dinero, a *70. Intepre.*
quien adora como a Dios tras del qual se van los que
siguen sus torpezas. Mas dira alguno; padre aunque vos
teneys essos ydolos por vanos, como en efeto lo son para el alma, ninguna cosa ay tã sustancial, ni para los mũdanos ay ydolo tan de prouecho como el dinero, porq̃ con el se regalan y tienen toda abundancia para cebar su carne, con qualquier genero de deleytes; mas assi les viene el castigo subito, (aun que a mucho tiempo que poco a poco y dissimuladamente el se yua disponiendo) como el daño de vn arbol a quien destruye la carcoma.
Es cosa aueriguada con muchas experiencias, que a los *Nume.*
arboles les da carcoma quando los cortan en creciente de Luna: y assi los buenos madereros no hazen su tala sino en menguante, porque con la creciente de la Luna està el arbol lleno de humor, y las rayzes an chupado mucho xugo y humedad, de manera que se a hartado bien el tronco, y alimentado sus ramas abastadamente, y si entonces lo cortan lo destruyen, porque por ay le viene la carcoma que lo pudre y haze inutil: mas como en la menguante, el humor desamparò el arbol, y lo dexo como en ayunas sin alimentos, si lo cortan entonces no le da carcoma. Pues esso es lo que dissimuladamente le dize Dios a Ephrayn, tu mucha hartura de comidas y regalos, te a traydo el castigo sin sentir como carcoma. Si te quitara yo los ydolos y riquezas, que eran la leña con que herbias, no te huvieras vertido, antes fueras arbol a proposito para el edificio de mi casa. Pues si a vn arbol estar lleno de sustento le daña tanto que sera a vn cuerpo.

S Pero

Pero con todos los daños que haze el comer demasiadamente es dificultosissima de persuadir esta virtud de la abstinencia, al amor proprio y regalo de nuestra carne, porque le parece que se le acaba la vida, o la hermosura con qualquier abstinencia, a los quales desengaña Dauid en aquel Psalmo. 34. *Humiliabam in jejunio animam meam, & oratio mea in sinu meo conuertetur*, humille con oracion y ayuno mi alma, y halle en mi seno la mesma oracion y prouecho del ayuno. Cosa muy parecida a la que les acontecio a los hermanos de Ioseph, quando auiendo dado su dinero por el trigo que lleuauan en sus sacos, lo hallaron despues en ellas quando los abrieron junto con su trigo. Piensa el otro que el ayunar y afligir su carne, le a de costar gran precio, y que por lo menos andara muy descolorido, y flaco y enfermo, y se engaña, porque hallara en su alma el merito del ayuno: y en su cuerpo mucha fortaleza y avn hermosura. Esto paso manifiestamente a los tres niños, a quien auiendo mandado el Rey que les diesen de su despensa Real racion para que estuviesen mas luzidos, y ellos no queriendo participar de las comidas profanas, dixeron que de ninguna manera las gustarian. Y el Eunucho a cuyo cargo estaua esto, pareciendole que los ayunos les auian de costar caro, y que por lo menos les auia de salir a la cara perdiendo el buen color y hermosura, que era para lo que el Rey mandaua regalarlos, ellos le persuadieron lo contrario, y le pidieron lo pusiese en manos de la experiencia, y auiendo por diez continuos dias ayunado con legumbres, quando vinieron a abrir el saco, no solamente hallaron el prouecho del ayuno, pero tambiē lo que pensaron que se gastaua que era la hermosura. La

Psal. 34.

3.

Gene. 43.

Daniel. 1.

qual parecio tan estremada y rara, que excedio a la de los mas regalados. Luego pues el ayuno mas es medicina que sana, que no enfermedad que mata, porque no te animaras a la penitencia, y mortificaras esta carne, a quien cō tanto cuydado y tan en tu daño regalas? Principalmente saliendo delante Christo tu capitan animādote con su exemplo?

Quiero aduertirte que quando tengas este buen proposito, an de salir a estoruartelo mill achaques, ya la flaqueza de tu complexion, ya algunas enfermedades que as tenido, ya la nouedad de no auerte puesto en este camino, para todo lo qual quiero que tomes el cōsejo del glorioso Apostol sant Pablo, y condeciendas cō su ruego, el qual dize ad Roma. 12. *Obsecro vos fratres, vt exhibeatis corpora vestra hostiā viuentem sanctam Deo placētem, rationabile obsequium vestrū*, por las entrañas de Dios os ruego vna cosa, la qual quiero ganar de vosotros, porque yo pretendo que ofrescays a Dios vn sacrificio viuo, sancto que le agrade y para esto en lo que me aueys de hazer plazer es, *Vt exhibeatis corpora vestra*, ofreced vuestros cuerpos para este sacrificio: como si dixera, si poneys los ojos en el ara donde os aueys de sacrificar, y mirays el cuchillo, y parays enel fuego, y enel Sacerdote que ya està para partir la ofrenda q̄ soys vosotros, sin auer primero entradoos vosotros por esas llamas de volūtad, y sentido los filos del cuchillo, y experimētado la mano del sacerdote, caso imposible sera, q̄ os dexeys sacrificar, porq̄ los aparatos del sacrificio mirados desde lexos, parecē tan rigurosos q̄ no os dexarā como a hōbres de razō hazer los discursos q̄ os ymportarian, para facilitar la aspereza de este sacrificio, los quales seriā muy faciles d̄ hazer, y qualquier hōbre d̄ poca *Ad Rom. 12.*

razon y discurso los alcançaria, si primero se ofreciese a gustar por la experiencia el rigor que tienen, y eso seria ofrecer a Dios vn sacrificio de hombre, que eso es *Rationabile obsequium.* Y es como si mas claro dixera, los ayunos, diciplinas, limosnas, oraciones, que son el sacrificio que a Dios agrada, no son llamas tan abrasadoras, ni nauajas tan afiladas que si las experimentasedes y os ofresiesedes a ellas, (a pena de no ser hombres de razō ni tener discurso della) os ayan de parecer tā dificultosas. Y por eso donde yo hago fuerça, y lo que pido con muchos ruegos, es, que *Exhibeatis corpora vestra,* que os ofrescays vosotros a ello, y lo comenceys antes que os espanteys. Pareceme este consejo de sant Pablo, a lo q̄ mandaua Dios Deuto. cap. 20. si salieres a la batalla cō tus enemigos, en oyendo que todo el exercito està en campaña, mandaras echar vn vando q̄ lo oygan todos, de esta manera. El hombre que huviere edificado casa nueua, y no la huviere dedicado no vaya a la guerra: porque si a caso muriere en ella no venga otro y la comience a hauitar. Qual quier hombre que huviere plātado viña y no la huviere hecho comun, no vaya a la guerra, buelvase a su casa. Si huviere algun rezin desposado que aun no se huviere casado no vaya a la guerra. Y auiendo dado estos pregones manda que se de el vltimo y de mas ymportancia, en esta forma: *Quis est homo formidolosus & corde pauido? Vadat, & reuertatur in domum suam, ne pauere faciat corda fratrum suorum, sicut ipse timore perterritus est.* Si huviere algun couarde y temeroso vayase luego, porque no haga a otros couardes como el es. No puedo dexar aqui de preguntar a nuestro Dios y señor, para que se an de dar estos pregones, despues de que este juntò el exercito? Ya no sabe que el q̄ no

Deute. 20.

no a acabado de labrar su casa està esento de la guerra?
Para que se a de poner en lista, y salir al cāpo con su ar-
nes y con sus armas, ceñida su espada, embraçado su es-
cudo, si se a de boluer luego? Y el rezien desposado, y el
q̄ plantò el majuelo por la mesma causa, para q̄ se po-
nen en ese trabajo de yr y boluer, pues su impedimēto
es notorio? Y lo que es, ya no sabe cada vno de si la va-
lentia y animo que tiene, para que an de salir alli a ma-
nifestar su pusilanimidad delante de todos? La razon
de esto es muy clara, porque antes de enlazarse vn hō-
bre el yelmo, y de tentar las coraças, antes que vea el
campo donde se a de dar la batalia, y de hallarse en ella,
tiene mill ympedimentos soñados, tiene mill achaques
falsos, los quales los cria y causa la pura cobardia naci-
da de no auerlos experimentado, y assi ay muchos
hombres, de desmayado coraçon y sin aliento, que des-
pues de puestos en la campaña no pareciendoles el Le-
on tan brauo como se lo pintan, salen animosos, y ha-
zen brauos hechos en armas: porque puesto ya en el es-
quadron y frontero de sus enemigos, vn hombre que
tenga moderado discurso, podra hallar mill razones, q̄
todas ellas le hagan valiente: y que auiendo salido con
animo de boluerse, le animen a q̄ como esforçado pro-
siga la jornada. Por que podra hazer esta quenta viēdo
junto a si algunos vezinos suyos, que se criaron con el
que ni son mas dispuestos de cuerpo, ni mas robustos
de miembros, animados para romper al enemigo y de-
zir, yo soy menos de carne y gueso que estos? Estos no
son hijos de hombre como yo? Yo no conosco sus fuer-
ças q̄ me crie con ellos? Pues si este se atreue a derribar
su contrario, y no buelue las espaldas porq̄ las boluere
yo, y sere menos hōbre? Y quādo pēsare sentir el peso

de las armas,y viere que con ser de hierro no es tan grá de que no lo pueden sustentar sus ombros,no se animara con la experiencia de esto,y dira que tambien puede el armarse, y que no es tan yntolerable el peso de las armas? Y quando le dieren a comer el bizcocho y la cecina que es la vitualla de los exercitos, y viere que con la buena gana no sabe mal,ni se quiebran los dientes del que lo come, no yra ya perdiendo el miedo al poco regalo que ay en la guerra? Quando viere a su enemigo en el esquadron contrario, y viere que tambien no es Leon sino hombre q̃ ni en armas ni en postura se la gana, no hara como hombre todos estos discursos y dira? No es tan terrible porcierto la guerra como yo me pensaua? Hõbres son cõtra los que se pelea? No todas las balas aciertan? Ni todas las estocadas alcançan? Ni ay tanta hambre que no aya sus refrescos? Todos los quales discursos (que ynfiriendolos como hõbre racional le an dado la vida) no los pudiera el hazer estandose en su casa,sino ofreciendose primero a la guerra, y saliendo al campo: y por eso hizo Dios esta inuencion, para que huviese menos achaques y menos cobardes. Y por eso dize sant Pablo con grandes ruegos,que ofrescamos nuestros cuerpos a la penitencia y sacrificio,porque de esta manera siendo hombres de la mesma experiencia yremos raciocinando y discurriendo, de manera que hagamos penitencia. Pareccle a la otra que tiene vn vaguido de cabeça, que en ayunando vn dia se le a de trastornar la casa: y al otro que no a de dormir toda la noche,pero si ella o el se atreuiesen a ayunar,verian en començando que ni se cae la casa,ni se pierde el sueño: y asi ynferirian como racionales,luego no me mata el ayuno:luego no se caen de repente

pente muertos los abstinentes. Luego bien podemos ayunar y hazer penitencia que no es mal de muerte: y como para esto el mejor remedio es salir al enquentro a la penitencia, Christo nuestro señor es el primero que sale, y a eso va al desierto y ayuna quaréta dias y quarenta noches.

ET ACCEDENS TENTATOR. Como vio que tenia hambre no perdio la ocasion, y no hallando para ella otra cosa mas a mano que vnas piedras con ellas le têto, y por el camino a q̃ ya le vio endereçado, que fue tener hambre començo la bateria porque es cõdicion de este aduersario, al q̃ ve harto tentarle de sensualidad, al que cõ hambre de gula, al afligido de impaciencia, al que està en prosperidad de vanagloria. Porq̃ como este es sembrador, para derramar la semilla de sus zizañas, procura que la tierra estè primero labrada y dispuesta. Que este es el consejo diuino q̃ daua el Ecclesiastico en el cap. 7. entre otros muchos, *Fili non semines mala in sulcis iniustitiæ, & non metes ea inseptuplũ:* hijo de ninguna manera imites al labrador en la sementera de los males y peccados, porq̃ no te corespõda como su semẽtera a el, suelẽ los labradores primero ablãdar la tierra, y hazer vnos sulcos cõ el arado, y quãtas mas rexas dan tãto la tierra se ablãda mas y se dispone para la semẽtera, y el labrador diligẽte q̃ quiere q̃ su trigo le acuda en lo q̃ el mas trabaja es en baruechar y cohecharla. Porq̃ tiene la tierra dispuesta ya y biẽ labrada, es q̃rer coger ciẽto por vno. Dize pues el Ecclesiastico, no ymites tu al labrador en materia de peccados, q̃ te echaras a perder y cogeras mas culpas y penas delas q̃ pẽsaste. Las inclinaciones delos hõbres son vnas rexas tã fuertes q̃ tirãdo dellas los sẽtidos como bueyes rezios, y el apetito

Ecclesi. 7.

Simile.

hincandoles el aguijada fuertemente, tienen de tal manera ablandada la voluntad, y dispuestos los deseos, que si sobre tal disposicion sembrase el peccador ocasiones y materia de peccados, acudirian despues tantos (como en tierra dispuesta y bien labrada) que no se podria valer, y asi le dize en sulcos de mal y peccado no siembres peccado (esto es) no te dexes lleuar de tus inclinaciones dispuestas para peccados, porque daras mucho gusto a tu enemigo el demonio, como se dixo en otra parte, *Post concupiscẽtias tuas non eas &c.* Por que de ver tal cosecha se holgaran tus enemigos los demonios, cuyo officio es como de buen labrador mirar la disposicion de la tierra, y si està bien sulcada con las rexas de la ynclinacion, ò de la necessidad, echar luego la semilla de la tentacion. Vè el coraçon de Iudas arado con la ynclinacion de cudicia, y siẽbra robos y trayciones, y asi tuvo alli buena cosecha, porque de auer sembrado cudicia de dinero, cogio vna traycion tan grande como vender a Christo, y vna desesperacion tã rematada, q̃ vino a echarse vn lazo al cuello y ahorcarse. Y lo mesmo es en los demas peccadores, que como les hallo aradas las tierras de sus apetitos y deseos, sembrò las tentaciones a proposito: y asi vencio a Cayn por ynuidia, y a Dauid por adulterio, y al Rey Acab por tirania, y Absalõ por ambiciones, porque aquellos eran los sulcos donde el podia sembrar de manera que tuviese tales cosechas, qual vn homicidio de Abel, vn adulterio de Bersabeth, vn robo de la viña de Naboth, vn hazer salir descalço y huyendo vn tal Rey como Dauid. Asi agora este sembrador viendo ya que a su parecer, auia alguna disposicion en Christo para sembrar su tentacion, que fue sentillo ya con hambre,

Eccli. 18.

 porque

porque de velle con ayuno de quarenta dias y noches, estaua tan deslumbrado, y pasmado, que le parecia que verdaderamente era Dios, y assi no via en aquella sancta humanidad sulco ni disposicion, donde poder arrojar vn grano de tentacion, mas como le vio con hambre, luego al momento que vio el *Postea esurijt*, luego se llego a tentarlo, *Et accedens tentator*, arrojò su tentacion ofreciendole comida con estas palabras.

SI FILIVS DEI ES. Agora entiendo, qual sea la causa porque el Esposo auiendo visto desde su alta torre el daño que se hazia en su viña tan luzida y que todo lo causauan vnas Zorras, dixo a sus discipulos, caçadme esos animalejos dañosos: *Capite nobis vulpes parbulas quæ demolliuntur vineas.* Vosotros, o apostoles mios bastays para prendermelas, que no e menester sacar yo mi braço poderoso y fuerte para tanta flaqueza, y tan pequeño y despreciado animalillo. Y segun la exposicion del glorioso sant Gregorio Nisseno *In cantica*, aqui verdaderamente habla del demonio: y conforme a esto es mucho de admirar, que auiendo todos los Sanctos antiguos, y Prophetas, puestole terribles nombres, y de grandissimo espanto, como es llamarle Vallena, otros Culebras torcidas, y espantables, otros Dragon que con su aliento atosiga el ayre, otros Leon colerico y fogoso, como aqui el Esposo le llama vn nombre tan apocado que es dezille Zorra? Fue dezir brauo es el demonio, mas su braueza de Vallena, de Sierpe, de Dragon, de Leon fiero, toda ella consiste en zorreria, en astucia, y en maña: no ay animal tan astuto como la Zorra ni de menos fuerças. Dize Plutarco

Cant. 2.

Grego. Nisse.

Plutarco. Apologei.

in Apologet, que el Pardo encontro con la Raposa y le dixo, no tienes tu tan linda piel con tanta variedad de colores, azul, negro, blanco, como yo, que paresco vn pauon. Respondio la Raposa, calla, que todas esas colores tengo yo en el animo; para denotar sus enredos y engaños, cuya astucia tiene destruydo el Mundo. Asi el demonio està tan lleno de astucia, y embustes, que solo con ellos vence sin fuerças todas las grandes de los valientes y brauos animales de la tierra. Pues si todo el rigor es astucia de Raposa, sepamos agora en que consiste ella? Y declarad nosla, para que sepamos como auemos de alcançar victoria.

Toda la fortaleza del demonio consiste en vnas razones fuertes llenas de astuto engaño que tiene compuestas, y afeytadas con tan buena aparencia, que engañan a los ignorantes; de manera, que este grande y brauo enemigo, este tan gran soldado, no tiene mas que palabras, y con solas ellas haze guerra: siendo asi, que los soldados: nunca la diuina Escriptura, ni aun la humana, los llamò boca sino manos: *Missit Herodes Rex manus*, esto es, embio Herodes vn esquadron, o compañia de soldados y con grande auiso, a los soldados llama manos: porque los buenos, no an de tener boca para hablar, que aun a los Golias, que salian cada mañana a retar el campo de Dios, no les valio la lengua blasfema y fanfarrona, porque les faltaron las manos. Ni menos a de tener pies para huyr, sino como el otro Atheniense, que traya vna mosca por diuisa en el escudo, y preguntandole que porque la traya tan pequeña? Respondio *Eominus Adorior*, que porque se llegava tan cerca a los enemigos, que aun que fuera

mas

mas pequeña, hazia que la vieran y como no tenia pies para huyr, siempre la ponia delante de los ojos del enemigo. De manera que el buen soldado, todo a de ser manos, y cortadas estas, a bocados se a de comer el enemigo, siruiendole la boca de manos y los pies, para que apuntillazos, no pudiendo de otra manera, haga manos de los pies, y assi al que dan por mal soldado lo estropean, esto es le tuercen los braços, como dandole por inutil para la guerra. Y por ventura esto querian dezir los Romanos, quando en vna de sus vanderas, lleuauan vn braço estendido, como quien dize, el Romano no lo libra en palabras, tiene su derecho en las manos, con las quales a alcançado tantas victorias, y con todo eso la estiende y alarga para hazer amistad. Y aun esto tengo para mi, que es lo de Esayas, quando amenazando a su pueblo en muchos lugares dezia, que aun no se auia acabado la guerra de Dios contra ellos, *In omnibus his non est auersus furor eius, sed adhuc manus eius extenta*, aun no se le a quitado a Dios la colera, y por eso aun no a leuantado el campo, todauia a de durar la guerra, y os a de dexar los enemigos en pie (que por eso tiene la mano leuantada.) De aqui se vera, quan ruyn soldado es el demonio, pues no haze guerra con manos, sino solamẽte con la lengua: y asi sant Pedro, quando nos pinto la guerra, que hazia como Leon fiero, no dixo del que arremetia y que desgarraua con las vñas, sino que solamente bramaua: de manera, que todo lo que auia de hazer con vñas, y con dientes, todo lo auia reduzido a vozes, y bramidos de Leon, porque en ellas tiene la astucia de la raposa, que lo haze vencedor, y mas espantoso que los rigurosos animales, y que

Esai. 5.

y que ponen mayor miedo: y assi vencida esta astucia de palabras y entendida, no ay cosa mas flaca que el demonio. Iob. 40. le dixo. Dios, *An extrahere poteris Leuiatham hamo, & fune ligabis linguam eius?* Y mas a baxo vn poco, *Numquid illudes ei quasi aui, aut ligabis eum ancillis tuis?* Donde debaxo de metaphora de uallena, (como dize Olimpiodoro) habla Dios del demonio, y le dize a Iob, ven aca, podras tu en la Vallena hazer vna bizarria que yo hago? Que como a vn paxarillo la atare con vn hilo, y la dare a las niñas flacas, y que se espantan de vn raton para que la traygan jugando, y que le den la cuerda que quisieren, para que no pueda volar mas que lo que el hilo de la mano de vna niña lo dexare? Señor, pudiera responder Iob, pues como se podra hazer vn hecho tan nueuo, y nunca visto en la mar? A esto preuino Dios la respuesta, y dixo, *An fune ligabis linguam eius?* Como quien dize, podrasle tu con vna soga gruesa atar la lengua? Porque si eso pudieses, con sola esa diligencia, te serian facilissimas todas las demas dificultades. Ves esa Vallena grande y espãtable, que es la que haze burla de la mar, y a quien por sus grandes engaños y astucias, llaman Culebra, por su ponçoña, Dragon, por su crueldad Leon? Si le pudieses atar la lengua, de manera que ella no hablase, las niñas sin fuerças, las temerosas y pusilanimes, la trayran tan rendida a su mano, que no podrian hazer mas, que lo que ellas quisiesen.

Iob. 40.

Olimpiodoro.

Y a se de notar que para sola la lengua de la Vallena, pide Dios vna soga, *Fune ligabis linguam eius*, y para prender y tener atado todo su cuerpo, y aquella espantable mole, da a entender que basta vn hilo delgado, porque con el suelen atar los paxaros que

que traen en la mano los muchachos jugando, como tambien da a entender, que el atar la lengua a vn no lo podran a penas las manos de vn hombre como Iob, y para despues tener atado todo el cuerpo, basta la mano de vna mugercita flaca: que todo fue significarnos clara y manifiestamente, que todas las sogas gruessas y de mas rezio cañamo: y las manos mas fuertes, y mas de hombre, son menester para solamente atarle la lengua, porque alli tienen mucho que hazer ellas, y atada esta y sujetada, hilos muy delgados, y manos muy tiernas y flacas, la tendran tan sujeta y auasallada a esta bestia, y aun tan llena de agonias y angustias, como estaria vn pez que sacandolo del agua donde el tiene vida, la trauesura de vn muchacho atandolo a vn cordel, lo quisiesse hazer bolar como paxaro, lo qual seria reduzirlo a la mayor miseria que se pudiese pensar, porque en sacando del agua al pez no haze otra cosa sino palpitar, y çapateando en el suelo y vasquear con la muerte. Todo esto es dezir, que atada la lengua del demonio, qualquier alma por muy flaca q̃ sea tendra de Dios tal fuerça, que con grandissima facilidad trayra rendido y apuiado el demonio, y tan fuera de su elemento como el pez, que sacandolo del agua lo quisiesen hazer paxaro, que por no tener ni aun fuerça para estar en la tierra, la tendra mucho menos para leuantarse por el ayre; que todas son agudezas para significar, quan desalentado y sin fuerças quedara el demonio con esta traça tan facil. Pues que fuerça tan grande es esta que tiene el demonio en su boca, que tanto nos ymporta enflaqueceria? El mesmo Sancto Iob nos declara que fortaleza sea esta cap. 40. *Ossa eius velut fistulæ æris*: sus huesos son vnas flautas d metal. Y siguiẽdo la interpretació del glorioso *Iob. 40.*

san

Gregori. ſan Gregorio,lo fuerte como los gueſos,y lo que como gueſos lo tiene en pie al demonio,ſon vnas flautas ſonoras,con que el haze vna muſica apazible a los oydos, y adormece con ſu ſuauidad y armonia a los triſtes, que quiere a ciegas prender y dar cruda muerte. Y lo peor que tienen eſtas flautas es q̃ no ſon de cañas (como las de Midas que eſas facilmente ſe quebraran) ſino de metal fuerte y perdurable. Que fue dezir mas claramente (ſegun dize el glorioſo Sancto) lo que mas ſuſtenta al demonio,y lo que mas lo tiene en pie (que ya huviera caydo mill vezes) ſon vnas razones, y vnas palabras q̃ hazen muſica a las orejas, y eſtas por yr haziendo conſonancia con la ynclinacion del hombre, ſon tan fuertes,que no ay bronze ni metal de tanta dura. Porque en oyendo la carne y apetito humano, vna razon que conſuene con lo que ella deſea,durale mientras viue, y vaſe por alli de manera que nunca jamas la dexa. Con eſto a hecho el eſtrago tan laſtimoſoque en nueſtros tiempos auemos viſto en eſas prouincias, en quien an entrado los errores de nueſtros tiempos, y eſos an ſido los gueſos con que ſe tiene en pie,y con eſtar en los puros gueſos aun no cae, porque las razones con que a perſuadido ſus errores hazen muſica,y regalan las orejas,y ſuena tambien al apetito de la carne y ſangre,que dura mas que el metal. A quien no ſonora biẽ a la oreja dezir que ſin penitẽcia como dize el Herege engañado, ſolo con la ſangre de Chriſto ſe ſaluara el otro, ſiẽdo el amigo đ holgarſe y de no ayunar? Claro eſtà,q̃ a de baylar con ſemejante muſica,y q̃ muy facilmente ſe perſuadira la carne a lo que ella deſea. Si le quita la obediẽcia de quien nueſtra libertad es tan enemiga, ſi da licencia para todo genero de deſoneſtidad y torpezas,claro eſtà que

que esta musica a de sonar bien a las orejas de los q̃ naturalmente desean desordenes. Y si aca aun entre Chatolicos ay, quiẽ entre cõ aparencia de razones endiabladas, y a que se ynclina el deseo para persuadir al otro ò a la otra que ofendan a Dios, que mucho es que entre ereges y ynfieles con quiẽ el demonio tiene mas mano, sean oydas y obedecidas sus dulces aun que venenosas razones, y les suene tan bien, que no aya flauta ni dulçayna que tan acordadamente suene a su sentido. Que cosa podra oyr de mejor gana el vengatiuo, sino q̃ aya vn endemoniado doctor que le diga, y funde en razon que puede vẽgarse? Que cosa abra mas dulce a las orejas de vn mercader si es sanguisuela dela republica, que hallar vn Regente de la cathreda de pestilencia, q̃ le lea vn dogma que se pegue mas que no ella, leyendole que no està obligado a restituycion? O que musica, ò q̃ flauta para los oydos delos hombres que se desean holgar, (y mas si el tosigo va confitado con alguna apariẽcia de buena razon) como proponerle al vengatiuo delante la nobleza y hõrra de sus mayores. Al mercader el peligro q̃ podia auer en descaecer su hazienda, al regalado q̃ no quiere ayunar su delicadeza y algunos achaques soñados q̃ corren en el peligro del tiẽpo. Estas son musicas tan fuertes, y tan sonoras, q̃ casi como tienen al demonio en pie como guesos de que se sustenta, assi tienẽ tambien derribado todo el mũdo: de la suerte, q̃ quãdo sonaua la musica de las trõpetas, y ministriles, y todo genero de ynstrumentos delante de la estatua de Nabuc Donosor, cayan prostrados por el suelo todos sus adoradores, escapãdose de todos ellos solos tres niños. Toda esta es raposeria de este astuto enemigo q̃ viẽdose sin manos, solo se puede valer de la lengua, entrando con Dani. 3. razones

razones que agraden al oydo, y assi con ellas entra a tentar a Christo.

SI FILIVS DEI ES DIC, VT LAPIDES isti &c. Como si dixera, verdaderamente yo e considerado tu sanctidad, y como antiguo habitador de estos yermos e visto grandes penitentes, los quales aunque an ayunado con mucha aspereza, an ayunado como hombres dando algun aliuio a la flaqueza de la humanidad: de donde auiendo yo considerado atentamente, que en quarenta dias, y quarenta noches, no as comido bocado ni dado algun consuelo a la flaqueza de tu cuerpo, è venido a inferir que eres hijo de Dios, y porque lo que tienes de hombre, que ya yo lo veo desflaquecido de hambre no desfallesca, porque en el mundo no falte vna cosa tan sancta, y que tanto puede aprouechar con su buena vida y exemplo, me parece que es bien q̃ comas vn bocado, que ynterpongas algun regalo a tãta penitencia, y pues por aqui no ay otra cosa de que nos podamos socorrer sino estas piedras, *Dic Vt lapides isti panes fiant.*

Veys aqui la musica sonora, estas son las flautas que toca, para que suenen bien a los oydos. Ponele delante a Christo la excelencia de su persona, y que mire que es hijo de Dios, para por aqui desobligallo a que se humille a las cosas de penitencia. Este fue el camino por donde se perdio Lucifer, y por aqui queria el q̃ se per-
Iob. 40. diesen todos. Assi lo dixo Iob que al demonio lo auia pescado Dios con vn estraño anzuelo, *In oculis eius quasi hamo capiet eum.* No huvo menester Dios otro anzuelo para pescar y prender al demonio, mas que sus ojos del, con esos se echò a perder el demonio. Donde para yntelligẽcia de este lugar, se a de aduertir vna opiniõ muy pro-

prouable que es de sant Bernardo, y de otros muchos, Bernardo
que luego q̃ Dios crio los Angeles, les reuelo el misterio de la encarnacion, por el qual la humana naturaleza aun que era vil barro auia de ser leuantada por la vnion Hypostatica, hasta vnirse con el verbo eterno. Grandeza tan soberana que aun no pudo caer en entẽdimiento de ningun Angel, pero auiendoles reuelado este misterio quiso que desde el mas engreydo y supremo seraphin, hasta el de la ynfima hierarchia, adorassen esta humanidad reconociendola por señora, y cabeça de los Angeles, y de los hombres, y como a tal le rindiessen su deuido vasallaje. Pero Lucifer altiuo y presumptuoso, no poniẽdo los ojos en la obligacion q̃ tiene vna criatura por alta que sea de obedecer a su criador y señor, pusolos solamente en su excelencia propria: viose la criatura mas acabada q̃ Dios auia formado, en quien estauan las excelencias de los Angeles inferiores, y el q̃ abrio la primera senda como criatura mas principal, para que por ella como por camino mas derecho viniesemos a conocer a Dios, que eso es lo que quiere dezir Iob en este cap. 40. *Tu initium viarum Dei*, tu fiste lo principal por donde abrimos camino para venir por tus rastros a conocer quien era el hazedor que tan excelentes criaturas formo. Pues como el Angel pusiese tanto los ojos en la alteza y muchedumbre de excelencias naturales que Dios en el puso, el mesmo se aojo assi, y con sus mesmos ojos se hizo mal, y ellos solos fueron el anzuelo y harpon que le quitò la vida y lo lanço fuera de aquel pielago de bienes, porque se pagò tãto de si, que Dios no auia hecho buena eleccion, y que derechamẽte agrauiaua a la naturaleza angelica siendo mas digna a su parecer, y q̃ con tantas ventajas y quilates excedia Iob. 40.

a la vileza del barro de quien auia de ser compuesto el hombre, a quien Dios tanto encumbraua: y assi se resolvio a no querer sugetarse a Dios humanado, por cuya causa se perdio, y dura en su obstinado teson hasta oy.

Por este camino quiso y penso poder destruyr al hijo de Dios haziẽdo que pusiera los ojos en quien era, que no era menos que hijo de Dios, cuya vida por ser tan sancta era de inextimable precio, y por tanto que era bien conseruarla, tomando algun regalo para sustento suyo. Con esta treta hiere a todos los desapercebidos de su astucia, haziendoles que pongan los ojos en el precio o valor de alguna buena prenda que tengan, y oluidandolos de sus proprias baxezas y conocimiento de ellas, para apartalos con este embuste del rigor y aspereza de la penitencia. Assi le dize a la otra donzella delicada y bien nacida, q̃ no ayune que se enflaquecera demasiadamente, y que no es razon, que vna persona tan noble venga a perder la salud de manera que no pueda tomar estado, y se pierda la descendencia de casa que tanto puede seruir a la Iglesia de Dios. De la mesma manera engaña al letrado, representãdole el prouecho de sus letras, la falta que harian en la republica Christiana, poniendoselas por tan qualificadas que piense q̃ con ellas moriria todo el saber de la tierra, y con esto tã bien haze que el Sancto remita mucho de su rigor començado, poniendo a quenta de Dios la que es razon que el tenga de su salud. En conclusion todo el empleo de este aduersario es, apartar los ojos del conocimiento proprio de nuestras flaquezas y miserias, q̃ nos obligan a hazer penitencia, y ponerlos en alguna excellencia, ò perfeccion que tengamos, para desobligarnos de afligir nuestra carne y mortificarnos. Bien al contrario de lo

de lo que haze Dios con las almas, que es persuadirles, quanto es posible a que se conoscan, y que pongan los ojos en el barro de que estan cercadas, y por el mesmo caso sujetas a enlodarse tanto con tan varios peccados, que si no es a fuerça de penitencia no ay limpiarse de ellos.

Y assi le aduirtio a la esposa el notable peligro que corria sino se conocia, y dexada engañar de este aduersario, ponia los ojos en algun desuanecimiento de propria excelēcia que le representase a ellos. Y assi le dize, *Si ignoras te o pulcherrima inter mulieres, egredere, & abi post vestigia gregum tuorum, & pasce hedos tuos juxta tabernacula pastorum*, que fue dezir, si porque te auemos alabado de la mas hermosa y acabada entre todas las mugeres, te a engañado el aduersario de manera que te aya hecho poner los ojos solo en tu hermosura, oluidandote del proprio conocimiento de tu flaqueza, *Si ignoras te*, biē puedes luego yrte siguiendo las pisadas de las cabras q̄ apacientas, porque todas lleuays vn camino y dareys en vn mesmo paradero. Donde sant Gregorio Nisseno hallò grande misterio, porque acordandose, que a los prescitos y condenados que an de venir al paradero de la mano yzquierda del juez, los llama Christo cabritos asquerosos, y de mal olor, (estremado Symbolo de los peccadores que se an de condenar, que son como el cabrito, cuya carne va empeorandose siempre, diferente que la del cordero, que siempre se va mejorando: assi los peccadores cada dia van empeorandose, como los virtuosos mejorandose hasta venir al colmo de la perfeccion,) dezirle a la esposa, que tome la puerta en la mano, y se vaya tras los cabritos: fue dezirle manifiestamente, bien puedes darte por condenada, porque los

Cant. 1.

Grego. Nisse.

pasos vas siguiendo de los condenados, y que van a parar a la mano yzquierda. Todo lo qual sera certissimo, *Si ignoras te*, esto es, si por auerte llamado de hermosa, dexas de poner los ojos en tu vileza y te desconoces. Y

Simile. con gran auiso el que se desconoce, y pone los ojos en grandezas suyas, es comparado a la cabra, y cabrito cuyos pasos sigue, porque estos animales son agudissimos de vista, y toda ella la emplean en saltar hazia lo alto de los montes, despreciando los humildes valles, que por

Canti. 2. esto, compararon al esposo a la cabra, *En iste venit saliens in montibus, transiliens colles:* como si dixera, por tus pasos contados esposa te vas a tu condenacion, porque como cabra miras mucho las altezas, y huyes mucho de la baxeza, y eso es ignorar mucho tu conocimiento. Y assi el demonio pretende quitarnos delãte de los ojos lo que humillandonos es causa de que hagamos penitencia, y Dios por el contrario, queriendo que los pongamos en esto, procura que los apartemos de lo que puede engreyrnos, y hazer que nos estimemos. Para lo qual aun vsa,

Esai. 32. lo que dixo por Esayas tratando de la espiritual cosecha, y abundantissima de bienes soberanos que aura de auer en la venida del Mesias: *Beati qui seminatis super omnes aquas, immittentes pedem bouis & asini.* Bienauẽturados los que sembrays en tierra bien llouida y regada, y dexays despues entrar en vuestras sementeras el buey y el

Simile jumento. Es prudencia de labradores, quando por la mucha agua estan los trigos muy verdes, y se an arremetido a crecer demasiadamente, para que no se vaya todo en berça y alcacel, dexar entrar las vacas y jumẽtos para que lo pazcan, porque despues se conuierta en espiga lo que sin eso fuera solamente ojas. Assi en las haças y sementera espiritual, donde llueue mucha abun-

dancia

dancia de gracia y dones diuinos (porque en fin son en tierra de nuestra fragilidad) donde suelen mucho engreyrse y ensoberbecerse (aun con los bienes recebidos) embia el trabajo, y tribulaciones, y aun permite tentaciones que como bestias nos den dentelladas que nos apoquen muchas vezes, y consumā la salud, y el sosiego, porque no nos desuanescamos. Que assi lo dixo sant Pablo, *Ne magnitudo reuelationum extollat me, datus est mihi Angelus satanæ qui me colaphicet*: porque con la mucha pluvia de reuelaciones, no se vaya en alcacel y en berça el crecimiento de mi espiritu, desuaneciendome demasiadamente, *Ne magnitudo extollat*. A querido aquel diuino labrador que guarda la sementera de mi alma, permitir que entre vna bestia que me humille con sus dientes, *Datus est michi stimulus carnis Angelus satanæ*, y para que se vea que esto se encaminò solo a prouecho del Apostol, le declararon el intento diziendo, *Virtus in infirmitate per ficitur*: el bien està en el mal, y en la enfermedad la salud, como en el pacer de la yerua de la sementera, està su crecimiento: porque la virtud se perficiona no desperdiciandola en oja, sino recogiendola toda junta para el grano. De lo dicho se acabara de conocer, porque pone el demonio lo precioso y estimable que ay en nosotros delante de nuestros ojos, para que ensoberbecidos con ello nos estimemos de manera, que no dexemos entrar el ayuno ni la penitēcia mas que si fueran bestias a pacer lo loçano, y mas crecido de nuestra presumpcion. Corint. 12.

DIC VT LAPIDES ISTI PANES FIANT. &c. Lo primero que ay que considerar aqui es, como este enemigo entra poco a poco asegurādo nuestro descuydo, para que dandole puerta por pequeña que sea,

ſe enſeñoree de toda la caſa, y aun nos eche de ella, ha-
ziendoſe abſoluto ſeñor de noſotros. Porque ſu fin
conſiſte en ſu principio, y el nos haze conſentir en vna
pequeña tentacion, ſe puede aſegurar que ſaldra con
otra mayor: pues aun a quien no ſe la da y le cierra de
golpe toda la puerta, haze acometimientos de hazerlo
caer en otras mayores, como ſe vè en eſta tentacion,
que començando por vno de los menores peccados,
penſo acabar en el mayor de todos. De donde el ma-
yor auiſo que ſe le puede dar al Chriſtiano es, que ni
aun por vn pequeño deſcuydo dexe por cerrar ningun
agugerito ni hendedura por pequeña que ſea en los
tejados de ſu caſa eſpiritual, porque por alli le aconte-
Eccleſi. 10. cera el daño que dixo Salomon, que le ſucederia al pe-
rezoſo con la ſuya *In pigritijs humiliabitur contignatio, &*
in infirmitate manuum perſtillabit domus. Cae vna gotera
en vn apoſento, con ſolo poner bien vna teja ſe reme-
Simile. diaua, tuvo pereza el dueño dexandolo para mañana,
pareciendole que vna gotilla de agua no podia hazer
daño, menoſpreciola, dexola correr, dio en vna viga,
començola a pudrir, quebroſe, trae tras ſi todo el enma-
deramiento, el enmaderado, la pared, las paredes y te-
jados, todo vn quarto cogen debaxo los moradores y
vezinos, hazeſe vn deſtroço terrible: todo por auer da-
do puerta a vna gotera, y por auer tenido pereza para
Apoc. 12. no poner bien vna teja. Son las tentaciones goteras de
aquel agua que ſalio de la boca del dragon, ſi a la pri-
mera gota no ſe pone reparo, por alli ſe deſtruyra toda
la caſa, y aun no ſolamente ella pero vna entera Ciu-
dad y republica. Llama Dios vn dia a Ezechiel y dizele,
Ezechi. 4. *Summe tibi laterem & ſcribe in eo Ciuitatem ſanctam Hieru-*
ſalem, obſidionem pones in ea. Pinta en vn ladrillo la Ciu-
dad

dad sancta de Hierusalem, y juntamente con eso pon-
dra vn grueso exercito con muchas machinas, y apara-
to de guerra, toda sitiada y reduzida a gran angustia cō
el aprieto de vn cerco: lo qual fue dezirle al profe-
ta como los enemigos le auian de cercar y saquear, y
finalmente destruylla con su templo. Y siendo esto assi
mucho ay que preguntar, porque todo este cerco y pin
tura le poneys sobre vn ladrillo, siendo assi, que toda
la Ciudad es la que pretende derribar el enemigo? Por
que no se haze essa pintura en vn mapa, donde se hizie-
ra vna planta que tuviera sus torres, muros, y barbaca-
nas y contra ellas asestadas las machinas de guerra, cō
que causara mayor temor a los de Hierusalem? Fue
muy vivo el pensamiento de ponella en vn ladrillo que
fue dezir dos cosas, vna que haze al proposito para la
Hierusalem material sobre quien venian estos enemi-
gos: Otra para las guerras que cada dia se leuantan
contra los que viuimos en esta Hierusalem espiritual,
que es la Iglesia: para aquellos fue dezirles, tan podero-
sos son y tanta gana tienen de destruyr a Hierusalem
sus enemigos, que para cada ladrillo traen vn exerci-
to entero. O quiere dezir, de la mesma manera derri-
bara la muralla de Hierusalem, como si toda ella fue-
ra vn ladrillo contra quien enuistiera todo vn exer-
cito, y disparara sus machinas que es caso ympossible
escaparse. Pero para nuestras guerras espirituales, es ha
zer cuydadosos y veladores a los que defienden la Ciu-
dad espiritual. Porque este capitā antiguo y diestro que
es el demonio, aun que quiere ganar toda la Ciudad, y
desmantelar todo el muro, toda la fuerça y aparato
de su guerra lo encamina solo a vn ladrillo: porque
como sabe que es obra de trauazon, desencasado

vn ladrillo, sale luego otro, y tras esse haze vn gran disimo portillo, por donde entrando la gente de guerra, se señorean de la muralla y alcaçar. Por esso aconsejan todos los grandes maestres de campo, que le resistamos a este enemigo al principio: y assi aquel valiente luchador que no solamente en su cauallo vestido de luzientes armas es espanto de los moros, fauoreciendo los exercitos de nuestra España, pero tambien fue terror de los demonios, y triunphando de ellos como glorioso vencedor, los encadenò dando reglas a los visoños soldados de la milicia contra el demonio, les dize *Resistite diabolo, & fugiet a vobis* Iacob. 4. resistidle a los principios y no le dexeys ganar no digo yo vn almena, pero ni vn ladrillo porque comiença por poco, y acaba en mucho, que es causa de que todo se pierda.

Iacob.4.

Entrò pues por vno de los peccados menos graues que ay que es la gula, porque como tiene menos de malicia contra el proximo, tambien no la tiene contra Dios. Y assi, para coger con mas facilidad los hóbres, entra con este peccado de gula, escondiendo toda la malicia que trae encerrada en ella, con vna falsa aparencia de que comiendo, y regalandose vn hombre, ni ofende a Dios aun que sea demasiadamente, ni tan poco al proximo pues el se come su hazienda: sino que solamente aquello es regalarse vsando de su libertad y señorio, el qual le dio Dios sobre todas las cosas assi de los campos como de los animales, aues y peces, que el mesmo Dios criò para su regalo. Y en esta aparente verdad, va ocultamente haziendo caer en todos los peccados males y daños (con la comida de que assegura) al que tienta, y para que se vea

esta

esta verdad quanto a lo primero, son ydolatras los glotones y como ereges son enemigos de la Cruz de Christo, que fue vna mesa que pusieron los judios a Christo, como lo dize admirable mente Dauid Psalmo 68. *Dederunt in escam meam fel, & in siti mea potauerunt me aceto: fiat mensa eorum coram ipsis in laqueum: & in retributiones & in scandalum.* Vna sola comida dio la Synagoga a Christo, y esa fue hiel, y hiel de Dragones, porque la palabra hebrea, *Ros*, no significa qualquier genero de ponçoña, sino la que està en la cabeça de las serpientes, que es el veneno mas fuerte y dañoso que ay. Queriendo por ventura significar en esto Dios, que las hieles venenosas con que quisieron amargar a Christo, fueron traçadas todas por la cabeça de la serpiente infernal, que fue el demonio. Y aun que el maestresala que siruio ese plato fue la Synagoga, el cozinero que ynuentò tal guisado fue el demonio, y assi salio de su cabeça la ynuencion. Tambien le siruieron de vna copa de vino que fue la bebida de este banquete, la qual fue de vino con mirra aheleado: y segunda vez le dieron tambien en la Cruz vinagre, vna quando estaua desnudo para crucificarlo, Mathei. 29. y otra ya en la Cruz enclauado Iuan. 19. La mesa donde comio esto fue la Cruz, la qual dize Dauid, se les boluera en escandalo, y en captiuerio, porque por la Cruz de Christo les vino todo su mal. Pues los glotones que buscan las mesas abastadas, donde la costa y el regalo andan a porfia, como guelen que en la mesa de Christo la comida es hiel, la bebida vinagre, son enemigos de la Cruz. Y assi dize dellos sant Pablo. *Multi enim ambulant quos sepe dicebam vobis (nunc autem & flens dico) inimicos crucis Christi: quorum finis interitus:*

Psal. 68.

Genebrardus

Math. 29.
Ioan. 19.

Philip. 3.

 quorum

quorum Deus venter est y no solamente los llama enemigos de la Cruz: pero tambien los llama ydolatras, *Quorum Deus venter est.* O porque asi como Dios andaua antiguamente en su leuitico, mandando a sus despenseros los Sacerdotes, que en su mesa que era el altar no pusiesen todo genero de aues, sino tal aue si, y tal aue no, tal animal si, y tal animal no, de manera que todo eso fuese muy elegido y muy conforme al gusto de Dios, cuya era aquella mesa: teniendose para esto mucha quenta con la color, y manchas, y disposission de los animales, y aues, y no menor en el modo de matarles y verter la sangre, con tanta ceremonia y puntualidad: Asi los glotones, hazen a su vientre Dios para el qual andan buscando diferentes y varias comidas a su gusto, desechando vnas, y aceptãdo otras, poniendo mas leuiticos en materia de comer, y queriendo que se sacrifiquen mas animales y aues al Dios de su vientre, que los que se sacrificauan en Hierusalem al verdadero y vniuersal señor de todas las criaturas: el qual si repudiaua o aceptaua estos o aquellos animales, era para significacion de misterios, ò de vicios y virtudes representados en vnos, y otros animales, los vnos de los quales queria Dios que aborrecieramos, y que amaramos las otras. De manera, que por esto podria ser, que el gloton tratase a su vientre como a Dios, y le tuviese por tal. O llamase el vientre de los glotones Dios, porque asi como el fiel tiene a Dios por vltimo fin de todas sus acciones, y a el las encamina como a tal, y del espera su bienauenturança: Asi el comedor y goloso, su vltimo fin pone en el regalo de su vientre, tiene por gloria y bienauenturança endurçarlo, y traerlo muy cebado con varios y exquisitos

Simile.

exquisitos manjares. Ved como en el peccado que de suyo es menor que otros, va cobrando tanta fuerça la malicia, que por lo menos se arremete a levantar otro nueuo ydolo en la casa de Dios. Pues no para aqui el desorden del comer demasiadamente, que es tan mal alcalde y tan mandon en casa, que como el otro peruerso, *Neque Deum timet, neque homines reueretur*, como se vè que a tenido en tan poco los hombres este peccado, que a vsado con ellos las mayores crueldades que otro ninguno. Quien vio vn Adonibesech sentado en su mesa, comiendo esplendida y prophanamente, tener debaxo de ella setenta desuenturados Reyes, a los quales por faltarles los pies no podian estar derechos, y assi andauan en quatro como perros. Que desuenturado espectaculo, y aun que horrible a la ora del comer, oyr el ruydo de los ramales de las cadenas, que deuia de tenerlo por musica el que estaua a la mesa, quando a la ora del comer sonauan para traer los captiuos Reyes, y como por auerlo sido, y verse derribados en tan miserable estado, era forçozo representar mucha melancolia en el rostro, y tambien porque el ayuno y hambre con que los atormentauan, los trayria amarillos encouados los ojos, y totalmente consumidos, sin duda mouiera a grandissima compassion y ternura tan desdichado bayben de fortuna, pero hizo tan impio y cruelissimo el coraçon de Adonibisech la comida, (para saynente della,) que de toda la tristeza y melancolia destos captiuos Reyes, sacaua el la risa y entretenimiento de sus combidados, porque para mayor gusto les dauan la racion como a perros, porque en echando el gueso entre tantos, *Iudic. 1.*

como

como les era forçozo comer algo porque la hambre les aquexaua, todos arremetian a la presa, sin respetar vno a otro, y como no tenian manos con que cogerlo por estar ellas sin dedos, era tambien forçozo auer de asirlo con la boca, y como las barbas estauan crecidas y arastrauan por el suelo ensuziandolas, arremetia torpemente el que mas presto podia a quitarla al otro, y de ver burlados los sesenta y nueue y llenos de poluo y suziedad, junto con las descomposturas que al remeter harian, era causa de gran risa y solaz para el Rey para los cortesanos, que de camino tambien les dirian mill denuestos, y mill mofas, con que tras los pocos bocados beberian grandes vasos de hiel. O coraçon de trigre mas que de hircania. Es posible que la bebida y comida te enfurelecio tanto, y priuò de los sentidos, que permitio que delante de tus ojos pasase tan miserable espectaculo sin dolerte del? Y si al otro tirano de Sicilia, ver vna espada encima de su cabeça colgada de vna cerda le hizo, que se le atrauesara la comida a la garganta: viendo que sujetos estan los banquetes de los Reyes, a mancharse con la sangre de la espada que les amenaza sobre la cabeça, es posible que setenta cerdas cortadas de las quales an caydo setenta espadas, y cortado las manos y pies a esos setenta Reyes, y derribado sus reales mesas, a donde vn tiempo se seruian y regalauan, y humilladolos tan desdichadamente a los pies de la suya, donde los abaten tan ynfamemente, no son bastantes a que leuantes los ojos vn poco o Adonibesech? Y mires que tambien tu tienes tu espada, y que tu cerda no es mas gruesa? Y que podria ser que quien cortò tantos dedos, no està otros dos de perder

los veynte que el tiene? Mas no me marauillo, que no veas ni entiendas, porque la comida quita el entendimiento, y pone la crueldad, con las quales dos cosas, q̄da vn hombre hecho vna fiera. Pero para que pongo yo esta crueldad contra el proximo, que en fin es crueldad de comida, la qual respecto de la que causa el vino es moderacion. Y por no contar infinitas cru eldades, de que estan llenos los libros: solamente dire aquella de que se quexa Christo tratando de su passion.

Aduersum me loquebantur qui sedebant in porta, & in me psalebant qui bibebant vinum. Los Iuezes y pleyteantes aliuiauan la carga de sus negocios, y entretenian el tiēpo mofando de mi, y haziendo conuersacion y trisca, y en las audiencias y chancillerias que estonces estauan en las puertas, (*Ne opprimas miserū in porta Prouerbio. 22.*) Alli la gente principal escarnecia de mi, *Et in me psalebāt qui bibebant vinum.* Que es la cosa mas dolorosa que quenta Christo de su passion. Combidaua el otro rico y dado a deleytes algunos guespedes, a quien deseaua dar mucho solas, y porque no le faltasse a este banquete todas las buenas qualidades que pinta Esayas en los bāquetes y embriaguezes, de quien el dixo *Væ qui consurgitis mane ad ebrietatem sectandam, & potandum vsque ad vesperam vt vino æstuetis: Cithara & lyra, & tympanum. & tibia, & vinum in conuiuijs vestris: & opus domini non respicitis?* Assi estos banquetes que hazen estos regalados de Hierusalem tenian muchas Lyras, Cytharas, Viguelas, y Flautas, y todo genero de ynstrumentos, los quales aun como aduierten muchos Filosofos ayudā a embriagar, y a que el hombre salga de si con el calor del vino, y enagenamiento de la musica. Y porque los instrumentos que solo siruen de tañer sino lleuan musica de vozes, no

Psal. 68.
Prouer. 22.
Esai. 5.

no tienen tanta gracia,ni deleytã tanto:llebauan los de Hieruſalem (como agora ſe vſa) muſicos y truhanes q̃ cantaſen mientras comian : llegaua el muſico y deziale el combidado,por vueſtra vida que me canteys vn romance nueuo , vna tonadilla de eſtas q̃ ſe vſan , y no ſea la del ſacrificio de nueſtro padre Abraham que es mas vieja que ſu muger Sarra,ni tampoco nos canteys el de la eſcala de Iacob,que an ſubido por ella mas muſicos que Angeles ſubieron y baxaron por la otra. Deuia de dezir el truhan,vna ſe a compueſto agora,la mejor y de mas buenos verſos y cõceptos que jamas a ſalido a luz: y es ſobre el caſo que a paſado agora nueuamente eſtos dias con eſte embaydor,que ſe quiſo hazer Rey de los Iudios:donde por menudo ſe quenta el caſtigo que le an dado,como lo ſacaron en traje de Rey, ropa de purpura rota y deſluzida , vna caña por cetro, vna corona de eſpinas,y otras coſas de mucho guſto , que ſe oyran en eſte romance. Y aſsi,como muſica de grande agrado era la que mas ſe cantaua en los banquetes , que no ſe yo que coſa de mayor laſtima y crueldad ſe pudiera auer ymaginado,que mientras el otro comia eſtar comiendo la hõrra de vn hombre que tampoco auia que lo ſacaron con tanta crueldad publicando todos ſu inocencia?Quien vio que con la hiel y vinagre de Chriſto que cantaua el truhan a ſu viguela,tomaſe mas guſto el vino de la taça del combidado? Quien penſo tal, que cõ las eſpinas agudas que repreſentaua el muſico , traſpaſando la cabeça diuina , tomaſe mas ſazõ la fruta del que comia?Quien creera, que fueſe ſolaz aun que mas ſe dixeſe a ſon de viguela , tratar de vn cuerpo deſpedaçado,en quien exercitò la humana crueldad y aun la diabolica quanta carneceria pudo,en medio de las viãdas

das de las aues y costosos guisados de vna mesa? Mas todo lo peruierte el vino. Y assi se quexa Christo, *Et in me psalebant, qui bibebant vinum.* Que aun cantar y hazer romances en alabança de su inocencia no era mucho: pero *In me?* Hazerlos contra Christo en desonrra suya, y q̃ todo eso fuese saynite, y salsa del apetito de los guespedes, sin que considerasen el misterio del que moria por ellos? Es caso digno de eterna quexa. Y a esto hazẽ alusion el lugar que diximos de Esayas, que auiendo cõtado las musicas de los que se leuantauan a embriagar, acaba diziendo: *Et opus domini non respicitis? Neq; opera manuum eius consideratis?* Que fue dezir, no solamente lo q̃ muchos dizen, no mirastes a los pobres ni os acordastes de ellos, que fue obra de Dios hazer pobres, sino *Opus Domini*: es lo que vamos diziendo, no os acordastes de la obra insigne de la encarnaciõ, y passion de mi hijo? Que por ser la obra mas hazañosa, merece el nombre de obra, como dixo Abacuch *Domine opus tuum in madio annorum viuifica illud.* Estuuistes tan lexos de mirarlo para considerar sus misterios, que lo oystes en musica solamẽte para mofarlo. Mas que me marauillo yo, de que ni Adonibisech pueda alçar los ojos arriba para ver su peligro, ni estos a la cruz donde pudieran ver esta obra excelente de Dios, y llena de sus misterios, pues donde ay comida y bebida demasiada; no ay hombre q̃ tenga entendimiento para echar de ver, porque queda vn hombre hecho vna bestia con solamente ojos para mirar su comida, y lo que toca a su viẽtre, y sin que pueda reparar en cosa de las que reparan, los que tienen entendimientos de hombres. Y assi fue discretissimo el apodo de Clemente Alexandrino libro 2. *Pedagogij*, donde a los tragones los compara al Acephalo, cuyas palabras

Psal. 68.

Abacu. 3.

Clemen Alexan. lib 2 Pedagogij.

palabras son estas: *Mihi videtur, qui à mathematicis vocatur acephalus qui ante stellam errãtem numeratur, capite impectus compresso, ac considente significare helluones homines, & voluptuarios, & ad ebrietatem propensos: nam in his quoq; facultas raticcinandi, non in capite, sed in intestinis collocatur.* Quien sea este Acephalo a quiẽ Clemẽte Alexandrino compara los comedores y bebedores, es muy dificultoso de entender, porque esta estrella a quien el da este nombre, no ay Mathematico que la conosca, ni Arato, ni Ptolomeo, ni Gijgino, y assi solo ay vna conjectura

Genci. Her. de Genciano Herbeto Comentador de este Doctor ayudada de vn docto Parisiense, el qual dize, que Acephalo es el signo de Tauro, al qual animal llaman Acephalo, esto es, sin cabeça, porque entre todos los animales la tiene mas baxa y ynclinada hazia el viẽtre, y quãdo se pinta esta estrella en el Zodiaco del Cielo, es con la ymagen de vn Buey casi escondida la cabeça del Toro entre las piernas, no porque no tẽga cabeça, sino por que el Sol a quien llama Clemente Alexãdrino Estrella errante, viene delãte de este signo, y assi entra en el por las ancas del Toro, por donde començandole a alũbrar al reues de los otros signos, a quien entra por la parte anterior, parece que no tiene cabeça, sino que la tiene muy inclinada al vientre. Por esta causa pues, auisadissimamente se comparan los bebedores y comedores al signo de Tauro: porque la cabeça destos tales, su entendimiento y ymaginaciones todas se encaminan y van ynclinadas a regalar el vientre, y tales cabeças no son cabeças, y los animales que las tienen bien se pueden llamar Acephalos, y aun no seria mucho que lleuando adelante el apodo del signo del Toro cõtra los golosos: naciese de aqui la fabula donde dixerõ los Poetas, que

Iupiter se auia conuertido en Toro, quando robò y truxo a Italia la hija de Agenor, que fue dezir, que del mucho comer, y beber, se viene a la desonestidad de la luxuria y robo y violacion de donzellas, como lo dixo sant Pablo en el lugar referido arriba, *Quorum Deus venter est, gloria in confusione, idest, in pudendis*, los que tienen al vientre por su Dios. Hazen hõrra de sus desonestidades, y de sus miserias vergonçozas, que mas son para confusion y afrenta, que para la honrra de que se glorian. En fin, son los tragadores toros sin cabeça. Y asi dixo Iulio Firmico lib. 8. cap. 20. que los que nacieron, ò en cuyo horoscopo fuere la sexta ola decima quinta o la vigessima parte de este signo, que seran comunmente libidinosos tragones, y sobre toda manera amigos de deleyte de comer y beber.

Paul ad Phili. 3.

Iulio Firmico lib. 8 c. 20.

De lo dicho se coligẽ dos cosas, la vna que si los glotones son como bestias sin cabeças, que marauilla es que no vean las crueldades que hazen contra los setẽta Reyes que estan debaxo de la mesa, ni las que se cometian mofando de Christo en sus banquetes? La segũda, como este peccado de gula que tiene de suyo menos de deformidad y malicia por parecer q̃ tira menos contra Dios y contra el proximo, se à venido de tal manera a hazer graue, que como vn pequeño arroyo que entrando en el muchos rios se viene a hazer caudalosissimo rio, y que compite con el maior: asi este peccado a venido a crecer tan sin tasa (porque a entrado en el el desprecio de Dios, delãte del qual se leuanta ara a otro nueuo Dios q̃ es el viẽtre,) y aun se le a jũtado la crueldad contra los hombres, (aun que entre en ellos la humanidad sanctissima de Christo) que ya viene a ser poderosissimo peccado, y vno de los mas graues. Y porq̃

simile.

no q̃ de malicia q̃ en el no entre y lo haga mas crecido, no solamẽte es cõtra Dios este peccado y cõtra el proximo, pero cõtra el mesmo dueño. Porq̃ lo primero le quita al hõbre la libertad de manera, q̃ si en lo pasado nos los cõparã a Buey, y Toro, q̃ tienẽ baxas las cabeças, agora vemos, como esa mesma comida les echò el yugo sobre ella cõdenãdolos a sujeciõ y esclauitud. Dos captiuerios a auido en el Mũdo, en el vno condenarõ a las mugeres y en el otro condenarõ a los hõbres: aquel nacio por el comer, aqueste por beber. Eua fue criada

Gene. 30. libre, comio y echaronle por maldicion *Sub potestate viri eris*, no sera libre ya la muger casada, abaxe el cuello al yugo de la obediẽcia del marido, debaxo de cuya potestad a de viuir y morir. Veys aqui las mugeres sin libertad. Bebio Noe vn vaso de vino, el qual como dize

Ambrosius. sant Ambrosio, mas le daño solo el que quarenta dias de agua q̃ llouieron en el diluvio: que fue caso lastimoso, que a quien no pudo hundir vn diluvio de agua, lo

Genes 9. hundiese vna taça de vino. Cuya ocasion la dio al mal nieto para que descubriese a su abuelo. De donde echã doles por maldicion que perdiesen la libertad, se introduxo la esclauitud en el Mundo. Y aun que a Bacho falso Dios del vino le llaman, *Liber*, el libre y el de las libertades, no se a de entender de la que toca a seruitud y sugecion, sino porque los embriagados libremente y sin freno en la boca descubren los secretos, y hablan quanto saben y no saben. Vease pues, que de daños va haziendo este disimulado veneno, y como va creciẽdo este disimulado riachuelo: pues ni le queda Dios, ni proximo, ni aun hasta el proprio dueño, cõtra quien no buelua y embrauezca sus ondas. Pero aun toda la republica asuela, porq̃ ni del comun, ni del particular le

quede

quede cosa que no estrague, y asuele, y por esto entiendo yo como refiere Chartario lib. de *Imaginibus Deorum*, que los antiguos pintaron al Dios de los banquetes (q̃ llamaron Comus) dormido, y con vna hacha ardiendo en las manos, la qual teniendo cayda hazia baxo le començaua ya a quemar la vestidura: como dando a entẽder a mi ver, que no ay tizon ni hacha encendida, que assi pegue fuego, y apure toda la casa (començando del mesmo dueño, y acabando en toda la republica) como las comidas y banquetes, que en toda ella no dexan cosa que no quemen y abrasen. *Carthari lib. 1. de Imagin. deorum.*

Todo lo qual con otra diferente methaphora (pero que significa lo proprio) dixo diuinamente Salomon en los Prouerbios quando dixo, *Ne intuearis vinum quando flauescit, cũ splenduerit in uitro color eius: ingreditur blande, sed in nouissimo mordebit vt coluber, & sicut regulus venena diffundet. Oculi tui videbunt extraneas, & cor tuum loquetur peruersa. Et eris sicut dormiens in medio mari, & quasi sopitus gubernator amisso clauo.* No mires al vino quãdo bermegea enla taça, porque se cuela blandamente, y muerde como culebra, y derrama su pōçoña como Basilisco. Que facilmente se entra vna culebra. Que yreparable es el veneno del Basilisco. Que facilmente se bebe el vino. Que de daños sin remedio a causado. El daño de la culebra que se enrosca en el cuello y ahoga vn hõbre està enla garganta, y el daño del Basilisco està en los ojos, pues assi es el daño del vino, que como culebra ahoga, y toma la garganta, y en solo verlo y en poner los ojos en el como basilisco mata. Por eso dize, *Ne intuearis vinum*, porque mirandolo tu te mirara el a ti, y como Basilisco con su vista te emponçoñarà la tuya, y la primerà ponçoña q̃ pōdra en tus ojos, serà derramar tal *Prouer. 23.*

ſueño en ellos, que te ponga a rieſgo de perderte, y de echar a fondo el nauio de tu cuerpo y alma, y aun el de toda la republica, porque ſeras como vn piloto, q̃ por verſe dormido pierde el timon, y en alta mar anda el nauio, ſin gouernalle, el marinero lleuado de los vientos y ſacudido de las ondas, ya dãdo en la roca, ya arribando a Berberia ſin que tenga quien lo libre de peligro eſtando en medio de tantos. La qual comparaciõ fue como del eſpiritu Sancto, de la qual tengo yo para mi que ſe aprouecharon los antiguos pintando al Dios Baco en vn Nauio, el qual como dize Philoſtrato, tenia particular hechura, particular maſtil, particulares velas, y toda la demas xarcia. Tenia la proa hecha de vna ſemejança de Panthera, y la popa de Tigre, el maſtil todo enlazado de vna yedra que lo cubria, las velas erã de color roxo, en lugar de paueſes lleuaua muchos panderos, y ynſtrumentos de muſica, en medio de ella yua vna fuente de vino como bomba del nauio, el timon y la empaueſada enramada de verdes pampanos. Y de eſta manera la pintauan nauegando en vn Mar tempeſtuoſo y lleno de borraſcas. Pues junteſe en eſte nauio lo que pone el eſpiritu Sancto, que el piloto que lo a de gouernar va dormido, y ſera forçoſo que de tal nauio y tal piloto ſuccedan grandes deſaſtres, y juntamente ſe vera la gala de la comparacion del eſpiritu Sancto, dixo David en el Pſalmo 106. tractãdo de los marineros que corrian tempeſtad a ellos y ſu nauio, *Aſcendunt vſq; ad Cælos, & deſcendunt vſq; ad abyſſos: anima eorum in malis tabeſcebat: turbati ſunt & moti ſunt ſicut ebrius, & omnis ſapiẽtia eorum deuorata eſt.* Donde ſe vera, que la tormenta de la Mar haze borrachera, y la borrachera haze tormenta. Dauid pone a los Marineros con la tormenta

Philoſtrat. Apud chart li.3. de imag. deor.

Pſal. 106.

embria-

embriagados del desatino della. Salomon a los embriagados llama hombres almadiados y dormidos con tormenta, y todo es verdad, porque los vnos se parecen a los otros, porque no ay embriaguez que assi trastorne el sentido como la de vn mar alborotado, ni ay borrasca tempestuosa y deshecha que assi almadie y derribe, como la del vino. Y assi es grauissimo el peligro que corre el miserable nauio de este cuerpo, quando su piloto se adormece con el vino, y lo dexa correr a todos vientos: porque incurrirã en los daños que significaron los que pintarõ la naue de Bacoh, que auemos dicho. Todos los quales son vnos peñascos peligrosos, donde ella se abre y se va a pique, porque la razon que es el piloto va dormida con el vino. Significaron pues en la pantera y tigre de la popa y proa, vna furia que tiene el embriagado, con que excede a la pantera y al tigre, y aun es poco esto: porque sant Chrisostomo llama a los tales endemoniados, y aun mas, que dize que es vn demonio voluntario, y por eso mas odioso a quien lo vè que no el otro. Porque quando vemos vn endemoniado, aun que echa espumas, rompe las vestiduras, dize desonestidades, golpea todo el cuerpo, y haze mouimientos espantosos: todos le tienen lastima y compassion, porque todo aquello se lo atribuyen al demonio que se le entrò por fuerça, y contra su voluntad en el cuerpo, y aun por vẽtura aborrece: pero a vn embriagado quando lo vẽ mas furioso, que vna pantera y dando mas saltos que vn tigre, echando espumas por la boca, y rompiendo sus vestiduras, y estrellandose por las paredes mas que vn endemoniado, nadie le tiene lastima, antes se rien del, los muchachos le tirã pellas de lodo, y todo es escarnio

Chrisosto. Homi. 29.

Simile.

y risa,sin que hombre tenga del compassion, porque el se entrò aquel diablo en el cuerpo , y de su voluntad y con las manos se lo reuistio,abriendo toda la boca para tragarselo con mucho gusto.Esto pues significan los furiosos animales de la popa y proa,con que enuiste al miserable nauio.El yr el timon enlazado todo y cubierto de yedra , significa otro daño que haze el vino, porque

Plutarco. la yedra(como dize Plutarco) tiene vna oculta virtud con que saca de si a los hombres y los hinche de furor. De manera que aun sin beber vino,dize el,q̃ se embriagan con ella los hombres,y aun Festo dize(preguntãdo porq̃ la yedra se dedica a Bacoh ?) Que assi como ella

Simile. abraça y ciñe fuertemẽte el arbol,por dõde va trepãdo y secãdolo lo dexa sin vigor y vida , y aũ si es vna pared la rõpe y enuegece , assi el vino asiẽdose y ciñiẽdo fuertemẽte las sienes y frẽte del embriagado,de tal manera los seca y quita el calor q̃ da vida,que presto la pierde. y no ay hõbre por fuerte q̃ sea,aun q̃ sea como vna pared de cal y cãto,a quiẽ si se arrima el vino(como yedra a la pared) no lo rõpa o enuegezca. Ved si este efecto sacudira al pobre nauio del cuerpo en otra roca.Las velas de purpura aun q̃ algunos quisierõ dezir q̃ erã la alegria que es la que lleua este nauio bolando por los mares de sus deleytes , la verdad es , que mas significa la verguẽça y afrentas que se le siguen a los que beben, los vinos fuegos en que arden como brasas encendidas con su calor : la sangre vertida y muertes q̃ causa este sangrito enemigo.Que no es menor peñasco este que los passados,a donde la furia sacude el miserable nauio. La empauesada de adufes , y panderos , y sonajas , todos son despertadores de esta furia , la qual se ayuda con los instrumentos musicos para enagenar el seso,

(como

(como diximos poco a) y a encenderse en mayor furia.
Todo esto haze el demasiado vso del vino, y assi Pala
medes aquel gran adiuino de Grecia, dixo *Illi prospere* Palamed. &
nauigabunt, qui adunum cyatum vini miscuissent tres cyatos Cartha.li. de
aquæ. A vna medida de vino echen tres medidas de *Imagini.deorum.*
agua, los que quisieren nauegar prosperamente. Lo
qual cierto no lo dixo el tanto por los marineros que
andan por la mar quanto por los pilotos (que aun assi
llaman a los que beben bien) que nauegan por la tier-
ra. Y este mesmo consejo de otra manera nos lo ense-
ñaron, como quenta Athneo en aquella estatua del *Athneo lib.*
Dios Bacho que pusieron en Grecia, junto a la qual pu- *2. de Cena.*
sieron otra dedicada a las ninfas que criaron al Dios *sap.*
Bacho, significando por las ninfas (que presiden en las
fuentes y los rios) el agua, la qual cria y enseña como
madre, y corrige como a hijo al Dios Bacho que es el
vino: que es dezir claramẽte, q̃ el vino a de ser aguado,
y aun fue regla de los antiguos, q̃ a dos partes de vino
se auian de echar cinco de agua, y de aqui nacio aquel
su celebrado proberuio, *Bibe quinque & duo:* porque ver
daderamente de otra manera te dormiras, *Tanquam so-
pitus gubernator amisso clauo,* y daras con el nauio al traste.
Et oculi tui videbat extraneas veran estrañezas espãtosas.
Bien se conocera de lo dicho, porque el demonio en-
tra por poco, porque aun en el peccado que es de los
menores como auemos declarado (el qual para que se
le de puerta y entrada, lo propone en la primera tenta-
cion a Christo) haze el, que se adelante tanto la malicia,
y cobre tantas fuerças, que no solamente sea yà pec-
cado, que haga ydolatrias y ponga por ydolo a su viẽ-
tre, y sea tan dañoso al proximo, que en el se ayan
exercitado las mayores crueldades que contra ellos

 se an

ſe an hecho, y aun contra ſu meſmo dueño le aya hecho perder la libertad: pero aun lo que mas es, ſea cauſa de vn general deſtroço y ruyna, de los Nauios de toda la republica. Que ſeria ſi ſe le dieſe lugar para q̃ del peccado de gula, pudieſe el ynduzirnos al peccado de la ambicion, y ſoberbia, lleuandonos al pinaculo del templo, y enſeñandonos deſde las altas cumbres la aparente y engañoſa gloria del mundo? Sin duda nos arrodillara a ſus pies, y pidiera que lo adoraramos. Por lo qual ſe a de pretender, que eſte aduerſario no derribe vn ſolo ladrillo de nueſtras murallas, ni nueſtro deſcuydo y pereza a de permitir vna ſola gotera en nueſtros tejados, porque no ſe pierda todo el edificio.

DIC VT LAPIDES ISTI PANES FIANT. Si quieres perſuadir a Chriſto a comer, porque no le buſcaſte otros manjares delicados ſino piedras? Quien dixera, (para que ſe vea que no pierde punto eſte traydor) que en el deſierto auia de auer con que tentar a Chriſto de gula? Donde no auia ſino piedras, y guijarros pelados? Es dezir, que quãdo el demonio no tuviere comidas regaladas con que tentaros de gula, y no huviere mas que piedras con ellas os tentara. De dõde ſe ſaque para nueſtro prouecho, que no tenemos que aſegurarnos de eſte enemigo, aun que pareſca que el lugar y la compañia nos aſeguran grandemente. Sale

Gene. 19. Loth de Sodoma y lleuò conſigo a ſus dos hijas, las quales trayan buena prouiſion de vino, que es harto mal

Grego. Niſſe pronoſtico para caminantes, que por eſo dixo el glorioſo ſant Gregorio Niſſeno, que nunca en todo el camino y peregrinacion de los hijos de Iſrael por el deſier-

Exod. 15. to, les quiſo Dios dar vino, bien que acoſados de la ſed les moſtro doze fuentes, pero de agua. Hizo q̃ la piedra diera

diera dos vezes xugo, pero de agua, y quando les enseñò el razimo de vbas tan celebrado (de que se saca el vino) ya se auia acabado la peregrinacion, y llegado a la tierra del descanso que era la de promissión, porque el vino haze muy malos caminantes, herraran el camino, y daran muchos traspies. Y el muy discreto Abraham (como aduirtio Procopio) a la esclaua Agar quando la mandò caminar, porque su nombre (como dize este Doctor) quiere dezir *Somnians festa* la que anda soñãdo fiestas (que es muy de esclauas soñarlas, y olerlas antes que vengan) en vna alforja le puso pan, y en vn zaque vna poca de agua, que a quien sueña pasquas, es bien que despierte con viernes sanctos. Pues dezidme Patriarcha Sancto, porque la hazeys ayunar a pan y agua, y le days tan poco regalo, auiendola vos querido mucho? A eso se responde que es caminante, y vino para quien camina es muy dañoso. Assi que caminar las hijas de Loth con prouision de vino, no puede parar en bien, yo seguro que a de auer alguna flaqueza de carne, porque esos efectos tiene ese enemigo. Pues como es possible dira alguno caer en tal peccado, auiendo tanta falta de mugeres, que la suya ya està conuertida en estatua de sal, y no estan tan a la mano otras con quien pueda ser flaco, porque està en vn desierto donde no ay mas que solas sus hijas, y con ellas claro està que no a de serlo, principalmente vn hombre tan fuerte amigo de Dios y de mucha prudencia estoruado con tantas razones quando quiera atreverse, porque naturaleza repugna, y buẽ exemplo que està obligado vn padre a dar a sus hijos, y otras cien cosas le detendran para que no cometa peccado tan mal parecido. Bien parece que no conoceys al demonio y

Procopio.

Genes. 21.

ſus mañas. Aueys viſto quando perſuade el a vn deſventurado hombre que ſe ahorque y deſeſpere, lo que haze para que ſalga con ſu yntento? Eſtoruanle todos los de ſu caſa todas las ocaſiones que pueden para que no ſe ahorque, que es hombre que con ſu melancolia dize ſe a de ahorcar, eſconden las ſogas, hunden los cordeles, deſparecenle las ligas, no quieren que trayga cinto ni talabarte, porque cada coſa deſtas pienſan que es el lazo que ſe a de echar al cuello, dexaronle a caſo vn paño de cabeça, no recelandoſe de que pudiera ſer ſoga para ahogar vn hombre, y quando mas ſeguros eſtã hallanlo ahorcado del paño de cabeça. Que eſta es la coſtumbre del demonio, que ſino puede hazeros ahorcar de vn cordel, hara que os colgueys de vn paño de cabeça. Aſsi fue en el hecho de Loth, que quando no le pudo hazer caer con otras mugeres, hizo que cayera con ſus proprias hijas. Y aſsi no ay porque aſegurarſe nadie, ni el padre de las hijas, ni las hijas del padre porque en embriagandoſe del vino de la ſenſualidad, o del vino de la meſa, ſin ſaber lo q̃ ſe hazẽ como Loth y aun ſabiẽdolo como muchos, haran tan inormes peccados, q̃ apenas ſe pueda deſenmarañar el enredo q̃ de ellos reſulta. Aſsi aqui no tuvo otra coſa cõ q̃ tentar a Chriſto ſino cõ piedras, para q̃ quebrantaſe ſu abſtinencia, y cõ eſas le tentò. Nadie ſe aſegure de ſoledad, ni deſierto, q̃ delas piedras d'l ſacarà el demonio ocaſiõ para vẽcerlo.

Simile.

ITERVM ASSVMPSIT EVM DIABOLVS: Auiendole vẽcido Xp̃o dos vezes, no deſmaya eſte enemigo: de manera, q̃ agora torna de nueuo como ſi nũca huviera hecho en el nr̃o capitan dos ſuertes tan hõrradamente. De aqui ſe vera la razon que tiene el diuino Apoſtol ſant Pablo en ponernos miedo con el valor de

nueſtro

nueſtro contrario, *Fratres non eſt nobis colluctatio aduerſus carnem & ſanguinem, ſed aduerſus principes & poteſtates &c. Accipite ergo armaturam Dei, Vt poßitis reſiſtere.* Quando los Capitanes quieren dar vna batalla, y quieren antes della hazer algun parlamento para que ſe preuengan bien los ſoldados, hablanles cõ palabras muy corteſes, y aun que ſean grandes, Duques, y Reyes, a la plebe y gente humilde les llaman hermanos, como ſi dixeſen, ea hermanos preuenios de buenas armas, mirad que el enemigo es grande, y por eſo para que le podays reſiſtir y ganar mas glorioſa victoria, tentad primero las armas, y no os cõtẽteys cõqualeſquiera, ſino buſcad armas para muchos combates, porque el enemigo no ſe canſa con vno. Eſto es lo que dize el Apoſtol, hermanos no tenemos lucha con hombres de carne y ſangre, ſino con principes y poteſtades: por tanto, *Accipite armaturã Dei*, tomad las armas de Dios para poderle reſiſtir. Dõde ay vna coſa que conſiderar, como el Apoſtol dize, q̃ traemos lucha, y por otra parte dize que nos armemos? Los luchadores pelean deſnudos y ſin ropa, los armados pelean veſtidos no ſolamente de paño, pero tambiẽ de hierro; los luchadores pelean ſolos hombre a hombre, braço a braço, el armado pelea en eſquadron, y acompañado de muchos: pues como ſe a de pelear veſtido y deſnudo? Solo y acompañado? Por eſo dize el Apoſtol os aduierto de la fiereza de eſte incãſable enemigo, q̃ no es como los de carne y ſãgre, q̃ al primer aſalto o refriega ſe canſan y es meneſter mudar otros q̃ de refreſco acudan: mas eſte enemigo vna y otra y otra tiẽta y acomete, de diuerſas maneras, vna vez entra como luchador y aſsi es meneſter eſtar deſnudo, otra vez entra como cõbatiẽte y aſsi es meneſter eſtar armado.

Paul. ephe. 5.

Simile.

Vna

Vna vez las a con vos a solas y a braço partido, y quando pensays que le teneys cansado, y para ponelle mayor miedo, os ayudays de mucha buena compañia que con sus buenas obras os socorra, a todos acomete y haze rostro: y aun que se aparte vna vez, y parezca que haze treguas, torna luego de refresco, y por eso *Accipite armaturam Dei*: no an de ser armas de guadamecil como las que saca el otro en su justa de burla, que como son para solo vn dia, y para golpes de amago, quales quiera bastan, ni aun os contenteys con las armas del Cid, que no lo aueys con los moros de España, ni con las flaquezas de las ballestas de madera de aquello's tiempos, *Accipite armaturam Dei*, aquellas pieças dobles de dos naturalezas humana y diuina, templadas no en la fragua de Vulcano, sino con el fuego del espiritu Sancto: esas son las que aueys menester: como si mas claro dixera, vestios a Iesu Christo como lo dixo
Rom. 13. en otra parte, *Induimini dominum nostrum Iesum Christum*, porque con el fauor de tales armas, bien le podreys resistir, que son tales que con tres poderosissimos enquentros de tres tentaciones, no le pudieron falsar la malla. O que quiera dezir, *Accipite armaturam Dei*, armaos y guarneceos, valeos de la escriptura diuina y ley suya, y de la fè y buenas obras, que estas son las armas que ay en la armeria de Dios, que son tan fuertes que ni se rompen ni abollan por mas golpes de diferentes tentaciones que aya.

De lo dicho se sigue, como no se a de descuydar vn hombre en poner nueuos reparos, pues que siempre ay nueuos combates: que esta es la razon, porque el Esposo siempre traya obra en la muralla de su Iglesia,
Canti. 8. *Si murus est, faciamus ei propugnacula argentea, si ostium est compin-*

compingamus illud tabulis cedrinis. Si es muralla ponga- *Canti. 8.*
mosle almenas de plata, y si es puerta pongamos tablas de cedro. Como quien dize, pues son muchos los combatés aya mucha defensa: que torna vna vez el enemigo y otra. Y las almenas que se derribaron ayer de la muralla, tornense a labrar oy, aun que questen a peso de plata: porque a de tornar mañana el enemigo, y para que la puerta estè tan defendida que ni aun le de carcoma (porque con el pequeño agugero q̃ ella hara se podra entrar este enemigo,) *Conpingamus illud tabulis cedrinis:* ensamblemos las tablas para que no tengan resquicio, y sean de cedro, para que no les de la carcoma, y assi ella admirada del continuo trabajo que traya en pertrecharla tambien su esposo, dixo, *Ego quaßi murus, & vbera mea quasi turris, ex quo facta sum coram eo quasi pa* *Cant. 8.*
cem repertens, Canticorum 8. Desde que hize pazes con mi esposo, luego fixò el demonio mi enemigo cõtra mi carteles de desafio, y pregonò la guerra a fuego y a sangre a voz de trompeta, y a son de caxa tocada: y desde entonces mi querido esposo como diestro capitan, y como el que sabia de la condicion de este enemigo que no se auia de contentar con vna pelea, ni con vna vez, quiso que huviese a mucha guerra mucha defensa: y aun q̃ yo estaua cercada como muro, quiso poner sobre mi coraçon y pechos vn fuerte baluarte, y torreon que guardado el coraçõ, poco daño puede recebir toda la fortaleza del alma. Y si su alcayde q̃ es la voluntad no entrega las llaues, no ay que temer su artilleria. Pero porque la mayor que el tiene, y la mas fuerte es tentar vna vez y otra, es razon que siempre ande la obra en la muralla, y que se edifiquen tantas vezes, aun que la costa sea tanta, que mas parezca ya de plata (segun la

que se a gastado en en ella) que de piedra. Y esto mesmo a de hazer el valiente soldado, no dexando las armas mientras no se huviere acabado la guerra. Aquel valiente Aod, Iudi. 5. de quien dize Dios, que era de ambas manos derecho, valeroso como atreuido, y atrevido mas que todos, quando se determinò de matar al Rey Aglon, porque en su muerte sabia que consistia la gloria del vencimiento, y el acabar aquella prolixa y pesada guerra, entrò con astucia, y disimulo que queria hablar al Rey, el qua como era gordo y ventrudo, tambien como estaua desapercebido, no estaua armado, y cerrando con el le entrò la espada hasta la empuñadura; y dexando el alma aquel cuerpo embuelto en sus ascos, dexole el Capitan su espada dentro en el: ò q̃ hecho de tan gran denuedo, si el fin ygualara cõ el principio. Pues como la espada con que os aueys de defender dexays en el cuerpo del enemigo? Si. Porque muerto ya este, no es menester mas el espada. Porque acabada la guerra (la que miẽtras ella duraua era muy necessaria) ya se puede arrimar, que no ay contra quiẽ echar mano. De manera, que miẽtras ay batalla no ay dexar la espada. De donde necessariamente se concluye, que pues la que este aduersario trae con nosotros nunca cessa, pues que viene vna vez y otra, jamas se a de dexar ni nos auemos de descuydar ni dexar la espada, sino guardarla para quando buelua.

Iudic. 5.

HAEC OMNIA TIBI DABO. &c. Mostrole el Mundo, y como si fuera todo suyo, se lo prometio y francamente se lo daua todo junto. Siendo assi que verdaderamente no ay mas pobre, ni quien menos tenga que el demonio, a quien le quadra grandemente la yndignacion de Salomon el qual de ninguna manera

nera

nera podia tragar vn pobre ſoberbio. Pues ninguno tan altiuo y ſoberbio, ni tan pobre y meneſteroſo como el demonio. La riqueza de vn Rey, o de vn ſeñor ſe echa muy bien de ver (quando entra en vna Ciudad) en la recamara que trae en las azemilas que vienen delante, que es ver los repoſteros de tela, las bordaduras de las armas y eſcudos, los garrotes y chapas de plata, las plumas y la grandeza con que entra la recamara. Todo lo qual es para darnos a entender, quan rico es el ſeñor que viene detras. Quereys ſaber que tan grãdes ſon los aueres y riquezas, de eſte que promete todo el mundo como ſi fuera ſuyo? Antes que le deys entrada, veamos la recamara que le precede, y por ay veremos ſu riqueza. Quereyſla ver? *Faciē eius præcedit egeſtas.* Todo es pobreza quanto trae en ſu recamara, y ſi quiſieramos alçar los repoſteros della, y ver lo que verdaderamente ſacò de ella para dar a los que el a querido engañar: hallaremos que para Chriſto no tuvo ſino piedras, y para los del pueblo de Iſrrael quando mas les dio fueron pepinos, y cebollas: que ni ſabe dar ni tiene que. Demandar y pedir, y en razõ de eſto dar yncreybles vexaciones, eſſo ſi ſabe el muy biẽ hazer, porque ſu officio es ſer cobrador riguroſo, y opreſor de ſus vaſallos, que con demãdas y tiranas ympoſiſsiones los traetan apurados y hollados, que nunca le vantan la cabeça de ſu yugo. Y aſsi tratando del vẽcimiẽto q̃ tuvo Chriſto de eſte tirano, y de eſte ſu officio, dize, q̃ es cobrador riguroſo, *Iugum enim oneris eius, & virgam humeri eius, & ſceptrum exactoris eius ſuperaſti*, gracias a tus victorias ſeñor (dize Eſayas que alçaſte el yugo, y quebraſte la vara de aquel alguazil que cada dia ſacaua prendas, y echaſte por ay el ceptro del tyrano cobrador.

Simile.

Iob. 41.

Eſai. 9.

Donde

Donde se vera vna delgadeza, que luego como contra poniendo nuestro Rey dadiuoso y largo a este miserable y pedigueño cobrador dize, *Paruulus natus est nobis, & filius datus est nobis, cujus imperium super humerum eius.* Como si dixera, mas q̃ diferente Rey es el que nos a nacido agora pequeño, *Cuius principatus super humerum eius,* cuyo principado le trae sobre sus ombros, y aun que Tertuliano 3. Contr. Marc. Entiende por este principado la ynsignia de la potestad del Reyno de Christo, q̃ fue la Cruz, la qual (a diferencia de los otros principes que traen las ynsignias de su Reyno, o en la corona de la cabeça, o en el ceptro de la mano) Christo nuestro principe truxo la suya sobre sus ombros. Empero Achacio en el Concilio Ephesino dixo, declarãdo este lugar, el principado que traya Christo sobre sus ombros era su Iglesia, a la qual sustentaua el, trayendola sobre sus espaldas. Bien parecido en esto a vna milagrosa aue zita que los filosofos llaman del parayso, y otros *Auicula dei,* y otros *Apos indica*, la qual solamente se mantiene de rocio, como afirma Cardano aun que Bellonio tiene para si, que sea la mesma q̃ el aue Phenix la qual nace debaxo del equinocio a quien naturaleza no le dio pies, pero lo que la haze mas marauillosa es, que empolla y cria sus hijos en las espaldas, a las quales dispuso naturaleza y a comodò de manera, que alli puedẽ anidar y criarse. De manera que como las otras aues, se suben sobre los hijuelos y los pisan trayendolos debaxo de los pies, sola esta los cria y trae sobre sus ombros, teniendolos por ligera carga, que no tiene pies para pisarlos. Assi Christo nuestro redemptor no pisa a su Iglesia, traela sobre los ombros de manera, que no la trae cargada con pesadas demandas, y aun como dize nuestro

Tertu. 3 cõtr. Marci.

Aca. Esai. 9.

Cardano.

Belloni vt refert Alexã. capa. libr. 2. delle. impre. Apos 1. sine. pede.

nuestro padre sant Augustin, por eso se cóparò Christo a gallina que ya que pisa *Non toto çalcat pede.* Pero el otro traydor carga tanto a los suyos, que los trae debaxo del yugo, de manera, que sobre sus ombros traen el yugo, y el carretero, y el aguijada: y todo es a fin de cobrar, y assi le pone por nombre el cobrador, *Exactor*, q̃ siempre pide con rigor y nunca da, pero estotro nuestro Principe, ese si es el dadiuoso, por lo qual *Vocabitur nomẽ eius admirabilis, consiliarius, Deus fortis, pater futuri sæculi, princeps pacis.* Los quales tres nombres significan la summa largueza suya. En llamarle Dios dize, que no tiene necessidad de nuestras pobrezas, y miserias, *Ego dixi Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges*: alla lo vio Salomon con las manos cargadas de dadiuas, *Longitudo dierum in dextera illius & in sinistra illius diuitiæ & gloria.* Que es dezir, en la vña mano tra: hõrra y prouecho, y en la otra trae larga vida para q̃ cõ ella lo gozeys todo. El segundo nombre es, *Pater futuri sæculi*, y quien dize padre todo es dadiuas, todo es derecho a la hazienda del padre, y a la herencia. Y el tercer nombre que es Principe de paz, tambien dize esto, porque assi como los aprietos de la guerra necessitan a los Reyes, para q̃ pidad y sean cargosos a sus vasallos con pechos y tributos: Assi el tiẽpo de la paz, todo es hazer mercedes, repartir plaças, premiar seruicios. Este pues es el nõbre de nuestro Rey, como el de el otro es cobrador. Y porque se acabe de entender su nombre (dize Esayas) sabed, que no solamente cobra, que aun ya el que haze este officio saca la obligacion ante escriuano, y executa con mandamiento de justicia, de manera que si quiera lleua algun color, pero este aun mas tiene que eso, y assi como corrigiẽdo lo dicho (como si fuera poco llamarlo

Esa. *Psal. 51.* *Prouer. 3.*

exactor, y cobrador que entraua cō vara ſobre ſus ombros, como alguazil determinado) lo llamò para cifrar lo todo en vna palabra, no ſolo ladron violento, ſino el meſmo robo, y la meſma violencia, diziendo, *Quia omnis violenta prædatio, & veſtimentum mixtum ſanguine erit in combuſtionem, & cibus ignis.* Vengarſe a como ſi dixera æl dia de ſu victoria, de eſtos ſus enemigos que eran tan robadores, que en viendo caer en la guerra al deſuentūrado ſoldado, luego ſe abalançauan para deſpojallo y roballo, como ſi fueran el meſmo robo. Y era tanta la velocidad con que ſe arrojauā a robar eſtos infernales enemigos, que ſus veſtiduras todas trayan llenas de ſangre, dela que ſe les pegaua de los que deſpojauan. Porque en el punto que el caydo lançaua el golpe de ſangre, luego eſtaua ſobre el el enemigo que ſele llegaua a robarlo, y aſsi todo el golpe de la ſangre del herido ſacudia al que lo deſpojaua y le manchaua toda ſu ropa, ved la preſteza con que robauan. Todo lo qual era vna methaphora, con que no contento con llamar al demonio, alguazil q̄ ſaca prendas, y cobrador q̄ ſaca dineros, vltimamēte lo llamò ſoldado robador, q̄ aū no a caydo el ſoldado, quādo en medio de los golpes de ſangre que echa por las reziētes heridas cō q̄ ſalpica, enſuzia, y mácha al q̄ lo deſpoja, lo eſtà robādo. Luego quando eſte engañador promete q̄ a de dar algo, biē ſe vè claro que miēte, porq̄ ni tiene de q̄ (cuya recamara es la meſma pobreza) ni de los titulos q̄ tiene ſe puede colegir otra coſa: pues es alguazil q̄ ſaca prēdas, cobrador q̄ no dexa eſtaca en pared, y ſoldado tā robador q̄ ni la ſangre dl herido lo detiene, para q̄ no le deſpoje. Y aſsi aū q̄ prometa mū dos, no tiene mūdos q̄ dar: ſolo Dios es el dadiuoſo, *Qui dat omnibus affluenter & non improperat &c.* Iacob. 1.

Iacob. 1.

EXERCI-

EXERCICIO PARA la Feria ſegunda deſpues de la primera dominica de Quareſma. Capi. 7.

¶ *Cum venerit filius hominis in ſede Maieſtatis ſuæ.* *Matth. 25.*



L GLORIOSO SANT Iudas Thadeo, tratando de eſte horrible y temeroſo dia del Iuyzio, dize, *Dehis Prophetauit ſeptimus ab Adam Enoch, ecce dominus venit in ſanctis millibus ſuis, facere judicium contra omnes:* El ſeptimo hombre que huvo en el Mundo deſpues de Adan que fue Enoch, predicó eſta nueua y eſpantoſa materia del Iuyzio, diziendo, como vendria la Mageſtad de Dios con la multitud de ſus Sanctos, a tomar reſidencia y eſtrecha quenta a todos los peccadores. Y es coſa muy de ponderar, porque quiſieſe Dios que el ſeptimo hombre del mundo mas que el ſexto ò el octauo predicaſen eſte dia. Para ynteligencia de lo qual ſe a de entender, que el Mundo cayo enfermo por el peccado: y aſsi como en el ſeptimo dia ſuele la *Sant Iudas.*

 enfer-

simile. enfermedad mostrar su malicia, assi para el se suelen preuenir los mayores remedios. La enfermedad del Mundo es del coraçon, porque en el an mostrado malicia de tan gran peligro, que *Cor sapientis in dextera illius, cor autem stulti in sinistra illius.* El Sabio (que es el virtuoso y sieruo de Dios) tiene su coraçon en la mano derecha, el ygnorante y necio lo tiene en la mano yzquierda. Y verdederamente son palabras, que no es possible entenderse conforme lo que suena la letra y gramatica dellas. Porque el coraçõ està en medio del cuerpo (como nos a enseñado la buena anotomia,) aun que verdaderamẽte pulsa y da sus latidos hazia el lado yzquierdo. Y eso no solamente es en los peccadores sino tambien en los justos, luego otra inteligencia se a de buscar mas honda y escondida, la qual dio el glorioso sant *Hieroni. in comenta.* Hieronimo diziendo, dos manos tiene Dios a las quales a de poner todos los hombres el dia del Iuyzio. Porque la mano derecha representa la gloria, hazia la qual *Matth. 25.* pondra las ouejas, que son los justos, la mano yzquierda significa la condenacion, hazia la qual pondra los cabritos, que son los condenados. Pues dezir, que el coraçon del Sabio esta en la mano derecha: es dezir, que todos los deseos del coraçon del justo, sus latidos y pulsos, y quanto con el deseò y a quanto lo ynclinò, todo fue ynclinado y encaminado a la bienauenturança, mas el coraçon del peccador (que no ay mayor necio) todo su mouimiento y a quanto se ynclinò, y encaminò sus desuenturadas obras, fue a la mano yzquierda, a la condenacion, y a vn perpetuo infierno. Y assi esta fue la enfermedad grãde de todos los peccadores, a la qual queriendo poner remedio Dios, procurò luego al seteno ponerles el mayor y mas eficaz remedio, que fue la memoria

moria del juyzio. Y por eso el septimo de los hõbres q̃ fue Enoch, prediq̃ este remedio: y porq̃ mañana es el setimo dia dela quaresma, tiẽpo dedicado para curar nr̃as enfermedades, quiere oy, que es el dia sexto aplicar esta medicina del juyzio, porque antes q̃ entre en el seteno, tenga aplicados los remedios.

Ninguna materia se puede ofrecer al predicador euangelico que tanto le espeluze el cabello, ni q̃ tanto asombro y pauor le cause como esta del juyzio. Con q̃ palabras podria començar? Con q̃ põderaciones encarecerla? Con q̃ semblantes significarla? Pues solamente de pensarlo se halla del puro temor tan ympedido y atajado, q̃ es ymposible hazer officio de orador, porq̃ es muy proprio del miedo y espãto quitar las palabras de la boca, y del sudor frio q̃ va discurriendo por todo el cuerpo quitar el brio. Pero q̃ ay q̃ espantarse, si los grãdes Profetas se ponen tamañitos, y en hablando de este dia todo se les buelue noche cerrada y tenebrosa, y sin poder pasar estoruados de la obscuridad se quedan en medio del camino temiẽdo no dar en vn despeñadero. Y assi, verdaderamẽte yo no se quiẽ puede predicar dia de tãta grima ni q̃ palabras tẽdra, ni cõ q̃ librea y denuedo saldra a notificar esta amarga y dolorosa sentencia.

Costumbre era de nr̃o Dios y señor quando queria amenazar con algun castigo, y notificar alguna dura sentencia, hazer que los Profetas q̃ la fulminauan, o entõces o quando la notificauan, no solamente vsasen de palabras con que significasen el rigor della, pero de trajes, vestiduras, y libreas, que pusiesen tal horror y espãto, q̃ por ellas conociesen el rigor de q̃ Dios los amenazaua. Por que como el sentido de la vista percibe mas que el del oydo, era necessario para q̃ aquella gẽte q̃ se guiaua

 (como

(como bestias) mas por los sentidos, q̃ por las razones entendiesen lo que se les dezia que viesen por los ojos a lo que no se persuadian por los oydos: y por eso salian aquellos sanctos Profetas hechos vnos personages, ora vestidos, ora desnudos, con tã estraños trages y libreas, que ellas mesmas declarasen el daño que les amenazava, y les ymprimiese el temor necessario para que los preuiniese. De aqui nacio, que vn cauallero tan principal como Esayas Profeta, salio desnudo por las plaças de su Ciudad en viuas carnes, para dar a entender el saco que auian de hazer los enemigos en ella, robando los a todos hasta dexarlos en carnes, sin perdonar al noble desde el plebeyo. Lo mesmo le acõtecio a Micheas *Vadam spoliatus & nudus, faciam planctum velut draconum:* saldre desnudo y despojado dando siluos como dragon herido. Otro dia salio Hieremias con vna cadena de madera al cuello por medio de la ciudad, significando por esto el captiuerio flaco, y de poca dura, cuyas cadenas no auian de ser de hierro, sino de tan poca fortaleza como si fueran de madera. Tãbien a Ezechiel le mandò predicar de esta manera, queriendo que saliera a la plaça vestido en trage de peregrino con su esclauina y bordon: *Summe tibi vasa transmigrationis*, para que por vista de ojos entendieran, que auian de peregrinar, y salir de su querida tierra, y que de la suerte, que el peregrino caminando gana sus perdones en nuestro tiempo, assi ellos en aquel no auian de alcançar perdõ de Dios, si primero no fuesen hechos peregrinos, saliendo de sus tierras en aquel captiuerio. Era tan vsada esta manera de predicar, no solo con las palabras, pero con las libreas, que aun las remedauan los profetas falsos, para persuadir sus induzimientos, como lo hizo el otro

Esai. 20.
Michæ. 1.
Hierem. 27.
Ezechi. 12.

Profeta

Profeta, que ſe puſo los cuernos, para hazerle en- 2.Paralip.18.
creyente al Rey que ſaldria victorioſo contra ſus ene-
migos, y que como toro los boltearia leuantandolos
por el ayre, para que cayeran muertos a ſus pies.
De manera, que ya es coſa eſta muy aſentada, que los
predicadores qual es el caſtigo tal es la librea con q̃ lo
intiman, y quanto mayor es, tanto mas eſpantoſas ellas.

Pues ſi eſto es aſsi, que librea ſera la que podra ſa-
car el predicador del juyzio, para que acompañandola
con palabras dignas de lo que quiere tratar dexe azo-
gado el mundo, y aminalados y cobardes los mas valiẽ-
tes Gigantes del? Principalmente, que eſta tribula-
cion del dia del juyzio, *Erit enim tunc tribulatio qualis
non fuit, ex quo gentes eſſe cœperunt*, ſera aquella del juyzio Matth.24.
la tribulacion de mayor apretura de coraçon, y de ma-
yor acerbidad y anguſtia, de todas quantas Dios a em-
biado en el mundo. Padre mirad lo que dezis porque
ſi leeys las diuinas hiſtorias, hallareys otras tribula-
ciones de tanta afliccion y congoxa como eſa. Es poſ-
ſible que eſta tribulacion es mayor que la que paſò en
Samaria, quando porque ydolatrauan en la tierra de
Dios ſus enemigos, embiò vn eſquadron de Leones
templados con crueliſsima hambre, para que toma-
ſen vengança de aquel atreuimiento? Que ſeria ver
entrar vna compañia, no de ſoldados viejos, ſino de
Leones rauioſos? No a ſon de trompetas y caxas, ſi-
no de bramidos que deſalmauan a quien los oyeſe:
no con vna eſpada en la mano, ſino con cinco naua-
jas en cada vna. Tales eran las garras que trayan los
Leones: no trayan acicaladas las armas, mas trayan
amolados los dientes en la piedra de vna mortal y ra-
vioſa hambre, que Dios les auia pueſto: y viendo los

de Samaria los Leones, no en los escudos de sus enemigos pintados, sino viuos y en dos pies para cerrar con ellos. Quien podra contar el miedo? Quien la griteria y confuso desacuerdo, de los que huyendo de vn Leon, despulssados dauan en otro? Quien el verselos comer viuos, abrirles las entrañas, correr a rios la sangre, y que vnos no podian valer a otros, porque cada vno se las auia con su Leon: y assi todos morian no solamente de subito, pero cruelissimamente? Es possible que el dia del juyzio sera dia de tan gran tribulacion como esta de Samaria? A eso se responde, que lo que aquel dia aurà *Erit tribulatio qualis non fuit.* Grande tribulacion fue la que succedio en tiempo del Rey Ioachim, quando por auer quemado el libro de la ley que le dio el Profeta Baruch de parte de Hieremias, vengò Dios el desacato de su ley con vna profecia que se le notificò luego, amenazandole en ella con vn exercito que vendria sobre el, cuyos enemigos serian tan desapiadados, que ni aun al mesmo Rey le darian sepultura, como se lo dixeron, *Sepultura asini sepelietur:* La qual se cumplio con tanta atrocidad, que sin tener respeto a la persona real (a quien aun despues de muerta se lo tienen todas las naciones, por barbaras que sean) lo dexaró sin enterrar en aquel campo, donde le sacarian los cueruos los ojos, y Aguilas el coraçon. Y si de esta manera lo pasaua el Rey de qual lo pasarian los demas soldados? Que seria ver tantos cuerpos dañados y corrompidos? Que cebarse los perros en su carne, que es el mas lastimoso genero de sepultura? Que descolgarse ynfinidad de aues de rapiña sobre ellos? Que apacentarse mill cueruos de sus entrañas? Por ventura sera mayor que esta la tribulacion

Hierem. 22.

del

del dia del juyzio? *Erit tunc tribulatio qualis non fuit*. Grāde fue la tribulacion y angustia, en que se vieron los de la batalla de Gabaon con la rota de Iosue, quando apurados por todas partes, buscando socorro en ellas, no solo no lo hallaron, antes en cada vna vn nueuo aduersario, que los reduzia a mayor aprieto, con que totalmente quedauan desafuziados de remedio, y cerrando las puertas a toda esperança las abrian a toda desesperacion. Porque si mirauan a la tierra, hallauanla llena de soldados fieros, y en cada vno de ellos vn Iosue que era mas fiero que vn Marte, cegaualos el resplandor de las armas y de las espadas, ensordecialos el clamor y griteria de los vencedores, y a donde quiera que boluian los ojos, vian la muerte que ya se los tragaua. Pues si leuantauan los ojos a los montes, para que les viniera de alli auxilio, ò para que valiēdose de los pies, se pudieran socorrer de lo alto de la sierra, vian que en cima a su parecer (porque assi lo solia hazer) estaua Moysen, que leuantada la vara prodigiosa los amagaua con ella como en la de Amalech, que eso significò entonces tenerla leuantada, para desmayarlos con el recuerdo a que ella les mouia, de tantas hazañas y prodigios como con ella se auian hecho, en defensa de los q̄ ellos agora offendian. Si leuantauan los ojos aun mas altos y poniendolos en el sol, esperauan que poniendose ya (como era ora) partiria forçosamente los campos, y que tocando a recoger el enemigo, no seguiria el alcance, y assi podrian escaparse, y boluiendo entonces los ojos a mirallo (como auemos dicho) lo vieron ynmobil a pie quedo, y que se hazia rehazio, y que no solamente los dexaua morir, sino que se paraua para que murierā, alli seria el mortal paroxismo, alli la desesperaciō de yn fierno,

Iosue. 10.

fierno, q̃ males sin remedio de ordinario ynduzen a ella. Es posible que sera mayor tribulacion la del juyzio q̃ esta? *Erit tunc tribulatio qualis non fuit.*

Grande tambien fue la destruycion de Hierusalem, pues sacò lagrimas al mesmo Dios, porque se le representò viẽdo la hermosura de sus torres, leuantado y soberbio tẽplo, q̃ los enemigos auian de ser tan de piedra q̃ no auian de perdonar aq̃l edificio tã sumptuoso. Y assi fue q̃ sacudiendose los hombres de piedra, con las piedras de Hierusalẽ como vn enemigo con otro, resuelto aquel fuego cõ q̃ se quemò el Templo mas celebre q̃ a tenido el suelo. Y el fuego que no perdonò a la casa de Dios q̃ tal pŏdria las delos vezinos? Y las manos q̃ se lavaron en sangre de sacerdotes como se abstẽdrian de la de los seglares? Que seria ver entrar vna manga y otra de soldados, estrellar los niños por las paredes, delante de los ojos de sus madres, triste y miserable espectaculo? No respetar a los viejos, antes prendiendolos por la barba hazer de ellos triste sacrificio? Que seria ver arrastrar las donzellas por los cabellos, cõdenadas a perpetuo captiuerio? Que seria ver la cudicia de los soldados, abrir por medio los desuẽturados Hebreos; y sacar les palpitãdo las entrañas, en las quales como en mas oculta bolsa, pẽsauan q̃ auiã escõdido su dinero? Que seria ver profanadas todas aq̃llas joyas, hechas despojos de la vileza del mũdo? Que seria ver tãta sangre, tãto alarido, tãto poluo, tãto humo, tãtos hõbres vestidos de hierro, tãtos desnudos de esfuerço? (Que lagrimas de Xp̃o no se podian derramar por poco) es possible q̃ sea mayor esta tribulacion? *Erit tunc tribulatio qualis non fuit.* Grãde fue el destroço q̃ Dios hizo en Pharaõ y su exercito, donde para mayor espãto aparecio alli la columna

de

de fuego, y la de nube, q̃ solo eso les bastara para dar a entender q̃ Dios venia hecho vn marmol, y q̃ quien venia representãdo su grandeza en columna, mal se doblegaria (pronostico cierto de q̃ ya Dios venia in exorable) y assi se parecio ello. Abrese la mar por doze caminos: rebueluese vn vięto, comiençan a perder pie, porq̃ enuistierõ sobre ellos las aguas, bramaua la mar, y espesaua las ondas vna mas a priesa y a porfia q̃ otra, mezclavase cõ el ruydo dela mar, el de los tristes q̃ se ahogauã, asianse inutilmente de las aguas, y pidiendo socorro, se les entraua vn golpe de hiel por la boca. Que cosa era ver nadar en el agua, la recamara real, los coches, las riquezas, y sobre todo la vida, y la mayor desdicha y miseria de todas fue q̃ alli se le aparecio Dios como dize Rabbi Salomõ visiblemẽte armado de todas armas, enpuñada su lança enristrandola contra Pharaõ, y embraçado su escudo, de la suerte que aca pintamos vn sant Gorge arriscado y brauo, assi lo dixo Moysen *Dominus quasi vir pugnator, omnipotens nomẽ eius, currus Pharaonis, & exercitum eius proiecit in mare*: y fue bien que apareciera Dios en vn poderoso cauallo armado de todas armas, siendo assi q̃ Pharaõ era vn Dragonazo que en aquellas aguas se penso tragar los Hebreos, *Tu contribulasti capita Draconis in aquis*, que sentiria el Dragon quãdo le atrauesasen la lança por el pecho, y toda su gente quãdo se viese sorber del agua? Sera esta tribulaciõ mayor? *Erit tunc tribulatio qualis non fuit*. Grande fue tambien, y delos atroces castigos q̃ Dios hizo, quãdo q̃mò a Sodoma, y a todas sus ciudades comarcanas cõ furor d' piedra açufre, alquitranandolas, y resoluiendo en ceniza aquella abominable y nefanda tierra, y poniẽdo sal en la mollera a toda la posteridad del mundo, para q̃ escarmẽtasen

Rabbi Salo. super.

Exod. 15.

Psal. 73.

de tal

de tal caſo,dexando a la muger de Loth hecha vna eſta tua della. Dõde ſe vera vna coſa,q̃ a la muger ſalaron, y a toda la tierra quemaron, de manera que parece, q̃ el caſtigo q̃ ſe auia de dar a los hõbres,ſe dio a las piedras, y el q̃ ſe auia de dar a las piedras,ſe dio a los hombres. Quando vno es aleue a la Mageſtad Real,arãle de ſal la caſa, porque de eſta manera ſe caſtigã las piedras della. *Simile.* Quando vn hõbre es neſando quemanlo, porq̃ de eſa manera ſe caſtiga la carne abominable. Mas en Sodoma llueue ſal en q̃ queda conuertida la muger y los otros,y las paredes y piedras quedã abraſadas con fuego. Y cõ razon,porque los vezinos de aquella infernal Ciudad, mas pareciã de piedra,q̃ de carne,y las paredes cõ q̃ eſta va edificada,mas pareciã de carne q̃ de piedra,tanta era la obſtinaciõ delos vezinos y ſu dureza,y tãta era la carnalidad,q̃ como cõtagio de lepra parece q̃ ſe auia pegado a las paredes. Quiẽ podria dezir el deſacuerdo de todos aquellos pueblos,el mal olor de la piedra çufre, las llamas negras que en vn momento lo conſumian todo? O q̃ doloroſo eſpectaculo ver q̃mar las caſas, las viñas las riq̃zas,y la propria vida, y todo en vn momẽto bolado,no q̃dãdo de todo ello mas q̃ el mal olor, q̃ haſta oy dura. Sera por vẽtura aq̃lla tribulaciõ tã grãde como eſta? *Erit tunc tribulatio qualis non fuit.* Por vẽtura,porq̃ no q̃ de trabajo ni tribulaciõ por quiẽ no diſcurramos,creciẽdo en los caſtigos,aun q̃ no en el ordẽ de auerſe hecho, ſera tan grande eſte caſtigo,como aquel general y vniverſaliſsimo diluvio, donde ſe abrieron los diques de la tierra, y las chataratas del Cielo, y cogiendo enmedio las aguas de arriba y abaxo al mundo que eſtaua hecho vn globo y aſcua de fuego con ſus carnalidades,lo apagaron de manera, q̃ no quedò centella viua?
Por

Porque no les valierõ las torres altas, ni los cerros escõdidos entre las nubes, porque el agua subio mas alta q̃ ellos, para que los clamores no subiesen por el ayre q̃dando los q̃ los dauan quinze lanças hundidos en ella. Sera aquella tribulacion mayor que aquesta? Sera tan grande: tendra mayor rigor la del dia del juyzio q̃ la del diluvio? Sabeys quãto mayor, q̃ no fue tribulaciõ en su respeto. Porq̃ toda el agua de aquel diluvio, era vna gota comparada a la de esotro. Y assi Dauid tratãdo del dixo, *Verũtamẽ in diluuio aquarũ multarũ, ad eũ non approximabunt.* En el dia de las muchas aguas (esto es en el del juyzio,) no aurà quiẽ se atreua a pedirle misericordia, y por eso sera dia de muchas aguas, y tantas q̃ las del diluvio de Noe pareceran muy pocas. Dize Cayetano, pregũtãdo como la paloma del arca de Noe, pudo traer luego vn ramo de oliua verde: (auiẽdose el diluvio no solamẽte arrancado los arboles pero aun tãbiẽ las torres, y fundamẽtos potẽtissimos q̃ la oliua nũca se arãcò cõ el agua del diluvio, ni se perdierõ sus ramas aũ q̃ se perdierõ todos los arboles, y si miramos el simbolo d̃ la oliua, y lo q̃ ella siẽpre represento q̃ fue la misericordia, aueriguaremos vna verdad, q̃ nũca en esta vida crecierõ tãto los castigos, ni subierõ tãto los diluvios d̃la yra de Dios, q̃ pudiesen hũdir su misericordia, porq̃ del se dixo *Cũ iratus fueris misericordiæ recordaberis*, y assi se echò de ver, como huvo misericordia, pues q̃ en efecto huvo arca para algunos, y assi diluvio q̃ no pudo hũdir vna oliua, diluvio es de pocas aguas, mas en estotro del dia del juyzio, lo primero q̃ se hũdira sera la oliua de su misericordia, para perdonar a los culpados, porq̃ aun q̃ es verdad q̃ la cõdenaciõ y sentẽcia yra mesclada cõ misericordia (por q̃ siẽpre Dios castiga menos q̃ lo q̃ merece la culpa) porq̃ con

Psal. 31.

Caieta. gene.

Habacuch. 3.

con todo eſo, no abrà miſericordia para perdonar al
Pſal. 76. reo, porque aquel es el dia en el qual *Continebit in ira ſua miſericordias ſuas*, no abrà arca para Noe, ni abrà guarida para ningun viuiente mas que la buena cõciencia de cada vno, y aſsi ſera diluvio que no tendra que ver con eſtotro, como ſi vna gota de agua ſe comparara a todo el Occeano.

De todo lo dicho queda a ſaz prouado, ſer el caſtigo del dia del Iuyzio, el mas tremẽdo y horrible, de todos quantos Dios jamas a hecho, y ſi como auemos dicho al principio, conforme la terribilidad y grandeza de los caſtigos, a de ſer el rigor delas palabras del predicador, y la eſtrañeza de ſu veſtido y librea, el denuedo, viſages y repreſentacion cõ que a de encarecer. Que palabras? Que veſtido? Que ſemblante abrà de ſacar el predicador de eſte dia? Buſquemos en todas las diuinas letras alguno que le aya predicado, y veamos el ropaje con q̃ ſe a arreado, con que poſtura ſalio, que palabras dixo y a quien predicò para que vamos filoſofando en eſte negocio.
Apoc. 10. Sant Iuan en el Apocalipſi, dize que vio vn Angel q̃ venia a predicar eſte dia del Iuyzio, el qual en ſolo mirarle deſcubre las nueuas que trae, tendio las alas y puſo los pies (cuyas piernas eran dos columnas) el vno ſobre la mar, y el otro ſobre la tierra: deſcubrio ſu roſtro, el qual era como el Sol, cuyos rayos penetrauan las entrañas, dio vn bramido, de la ſuerte que vn Leon vltrajado, començò a verter lagrimas de ſus ojos, y trayendo vn libro en la mano, leuantò la otra, *Et iurauit per Viuentem in ſæcula ſæculorum, quia tempus non erit amplius.* Eſtos eran los ſemblantes y poſtura de ſu perſona, y la veſtidura no era menos miſterioſa y de eſpanto, porque era toda texida de vnas eſpeſas nubes, y por bonete

traya

traya el arco del Cielo, este es el predicador del dia del Iuyzio, porque como en aquel dia se an de amõtonar y recopilar todos quantos castigos, y tribulaciones Dios a embiado al mundo, desde la de Samaria hasta la del diluvio y todas las demas, por eso venia el Angel con vna librea, donde se cifran todas las ya dichas, sin que q̃ de ninguna; porque de solo el ropage se conosca la tribulacion. Porque sera dia donde saldran los animales brauos, y los Leones a tomar vengança de los hõbres, y castigar sus ydolatrias, brame el Angel como Leon. Y porque se a de pedir estrecha quenta de la ley de Dios quebrantada y pisada, harto mas que el libro de la ley q̃ quemò Ioachim, trayga el Angel en la mano vn libro, q̃ es el de la ley, porque aquel dia se pedira estrecha quẽta, de como la guardaron. Y porque aquel dia, ayudaran los angeles como en Sodoma a abrasar el mundo, cuyos ascos y carnalidad dara mas gritos que la de Sodoma en las orejas del señor de los exercitos, venga el predicador en figura de Angel. Y porque el Sol no correra con la ligereza que querrian los peccadores, antes como en la de Gabaon se parara el Sol, y hara vn dia tã grande, que por singular nombre se llamarà *Dies magna & amara valde*, el predicador trayga el rostro de Sol, y de Sol que haga piernas, que no sea mas mouerselas q̃ mouer dos columnas. Y porque aquel dia no quedarà piedra sobre piedra en el mundo, dando por el suelo los preciados y costosos edificios, llore el Angel predicador de este dia, que si el saco y ruynas de Hierusalem sacaron lagrimas de los ojos de Christo, el general asalto con que todas las criaturas saquearan el Mundo, y lo allanaran por tierra, mejor la sacaran delos ojos del Angel q̃ predica. Y porque saliendo la mar con bramidos

espantosos,

espantosos, no solamente se anegarō los Pharaones del Mundo, pero tambien su estofa carros y braueza, aparesca este predicador con columnas de fuego, que fue el triste pronostico, del hundimiento del otro Pharaon. Y porque se cifren aqui en esta librea todos los males passados, trayga como en el dia del diluvio, vna vestidura de nubes, porque las cataratas del Cielo, y fuentes dela tierra lloueran yra a cantaros aquel dia, auiendo en el de Noe llouido a gotas. Y porque se entienda, quan duro sera este dia de diluvio, tendra el Angel el arco sobre la cabeça, (porque el otro estaua debaxo delos pies de Dios en el ayre, para que mirandolo facilmente, se hallara obligado a sustentar la confederacion de paz q̃ con el auia asentado) que no quiere Dios tener ya delante de los ojos señal de confederacion, y paz, cō quiē no viene a tenerla, y pór eso trae el arco sobre la cabeça donde no le vean los ojos. Y trae tambien lo coruo del arco contra el Cielo y elementos, porque a de disparar sus flechas haziendo que todas las virtudes del se muevan.

De manera que el que a de venir a anunciar todos los males, es bien que venga cō vestidura que todos los Deute. 32. represente, *Congregabo super eos mala, & sagittas meas complebo in eis.* Todos los males que Dios a embiado, y los castigos q̃ a executado en diuersos tiempos por diuersos peccados, los a de amontonar en este dia. Cada castigo no fue mas que vna flecha de su yra, mas este dia sera, quando Dios sacudira toda la aljaba de sus saetas, de manera, que si fue vna saeta la del diluuio, y otra la de Sodoma, y assi las demas, aqui las arrojarà Dios todas juntas. Y lo peor y mas acerbo de todo sera, que aquestas seran saetas cumplidas: porque todas las otras

no fueron mas que començadas, y asi su herida no lastimò mas que la mitad del culpado, porque sola el alma era la que padecia, quedando el cuerpo en el descanso de la sepultura, mas el de aquestas, sera tan agudo y penetrante hierro, que pasara el alma y cuerpo, condenãdolo a perpetuas llamas. O que espantoso predicador? O que notable estrañeza la de esta librea? Pues sepamos agora, que oyentes tuvo este predicador tan admirable, que tal ynuencion sacò para mouer su auditorio? No es menos de temer esto que lo pasado, porque el predicador no tuvo mas que vn oyente, y ese de los biẽ librados de aquel dia, de aquellos que por ser Iustos y sanctos, y tener buen pleyto leuantaran cabeça quãdo los demas esten descoraçonados, porque era el Euangelista sant Iuan el regalado del pecho de Dios. Pues apuremos agora este pẽsamiento, para que demos vna sofrenada a los peccadores, que corren desbocados por la carrera de los vicios, y sepamos, que palabras traya este predicador para ese solo hõbre a quien predicaua? *Et loquuta sunt septem tonitrua voces suas cum clamasset:* que dio vn grito el predicador y disparò siete truenos. O valame Dios y que estraño horror causa oyr esto, que no formase palabras que cada vna no fuese vn Rayo y vn trueno? Mas ojala siruiesen ellos de lo que suelen los que disparan las nubes. Dixo Dauid tratando del rayo y trueno, *Vox domini præparantis ceruos,* que el trueno causa tan gran pauor y desatino en las ceruatillas preñadas, que siendo de dificultosissimos partos, luego en oyendolos paren y sacan a luz, lo que de otra manera fuera muy dificultoso. Son las ceruatillas amigas de la musica, y en oyendo vna flauta es tanto el contento que les da, que se entran por los lazos, que con musica *Psal. 28.*

Clemen. Ale. les tienen armados los caçadores, como lo dize Clemẽte Alexandrino, y no ay cosa que tanto aborrescan como el trueno, porque aquesto les atruena los oydos, y aquellos se los regala. Pero esta es la diferencia, que lo que le da pesadumbre, y le agraua el sentido, la dispone para el parto y la libra del peligro dela vida: y lo que le suena bien y regala el oydo se la quita. Ningun tronido ay, que a los peccadores, (cuyos partos y buenas obras salen a luz con grandissima dificuitad) assi los disponga al parto dela virtud, como oyr predicar la materia del juyzio: ni ay cosa que tanto dañe a los peccadores, como regalarles los oydos cõ la musica de la demasiada confiança, o presumpcion de la misericordia de Dios, y assi disparense los rayos, razguese el Cielo con ellos, y traygase a la memoria oluidada, que a de venir Dios a tomar quenta estrechissima. Estaua Pilato haziendole a Christo mil preguntas y repreguntas, teniendole delãte maniatado, parece que auia mostrado vnos asomos de querer o librar, cogio el processo y dixo, *Nullam inuenio causam*, que bien pudo dezirlo, y mirarlo bien a priesa pues todo se lleuò tan al redopelo, que no se deuio de escriuir palabra, lauose las manos, diziendo, que el apartaua las suyas de la muerte de aquel inocente. De manera, que todas aquestas parecian preñezes, con que se auia de parir vn dichoso parto que fuera dar por libre la ynocencia de Christo: que para Pilato no se yo que mayor dicha podia ser. Mas como el señor conociese, haziendole estas preguntas quiẽ era el que las hazia, dexò de responder a lo que le pregũtaua y dixo. *Amen dico tibi amodo Videbitis filium Hominis, Venientem in nubibus cæli cum potestate magna.* Pues como señor estaos preguntando Pilato de donde soys, y particularidades

de

de vuestro reyno, y que le declareys q̃ cosa es verdad, y
dexando de responder a su proposito tratayste de juy-
zio, y q̃ aueys de venir en las nubes del Cielo, con gran
pujança a celebrarlo? E visto (dize Christo) en este pec-
cador vna preñez de vn buen deseo, y como ellos son
mas dificultosos enel parto de la virtud, que los cieruos
en el de sus hijos: e querido disparar el trueno mayor
y mas temeroso, que es la memoria del juyzio final, pa-
ra que no quede remedio que no se haga, para que este
desuenturado peccador saque à luz este buen deseo,
mas como era de los hombres rematados, ni oyo troni-
do, ni le succedio buen parto: de manera que esta es la
voz del predicador truenos, y la que auemos pintado a-
tras es su librea, el oyente solo vno, y ese justo de los q̃
no corre riesgo en ese dia. Pues si para vn oyẽte y justo,
tal predicador busca Dios, para predicarlo a todo el
mundo que predicador aurà? Y si conforme eran los
castigos y su grandeza, eran las libreas y vestidos, qua-
les seran las que sacaran los predicadores? Y quantos
ellos? Sera necessario que sean predicadores todas las
criaturas, Angeles, Hombres, Animales, Peces, Cielo,
Astros, y Planetas, Fuego, Ayre, Agua, Tierra, y los An-
geles con trompetas lo prediquen, y representen con
libreas que causen grande miedo, los hombres secos y
ahilados, los animales con bramidos fieros, los peces
con aullidos, el Cielo cõ obscuridad, los astros con eclip
se, el fuego disparando mil globos del, y abrasandolo
todo, el ayre quajado de cometas, y relampagos teme-
rosos, la mar açorandose y subiendose sobre las nubes,
sacudiendo su espuma en las estrellas, amenazando de
tragarse el mundo, la tierra con temblores y terremo-
tos, todos estos sean predicadores de este dia, y de las

libreas que saçan, se conjeturara el daño grande que adiuinan.

CVM VENERIT FILIVS HOMINIS. En esta feria, no trata nuestra madre la Iglesia delas señales que precederan este dia, porque de ellas trata muy de proposito en el primer domingo de aduiento, lo qual haze con grande acuerdo: porque como lo que conuiene para que aproueche la memoria del juyzio es, que lo teman los peccadores, para que conciban temor de ambas a dos cosas, apartalas, porque las señales a solas pondran gran pauor, pero si se juntan con el rigor que trayra el juez, no pareceran ellas nada. Porque ningũ rigor ni espanto puede auer, que lo paresca, con lo que es auerselo con Dios a solas. Vna cosa como esta ay en Amos cap. 4. donde el Profeta habla con aquellos ydolatras y les dize, *Audite verbum hoc vaccæ pingues, quæ estis in monte Samariæ, quæ calumniam facitis egenis, & confringitis pauperes: quæ dicitis dominis vestris, afferte & bibemus,* oyd estas palabras ô moradores de Samaria, a los quales no quiero llamar hombres, que no lo mereceys: pero llamoos vacas, porque nunca aueys sentido el yugo como bueyes, ni a auido quien jamas os sojuzgue. Nunca os a picado ni lastimado el aguijada del arado de la hambre, ni pobreza, ni tribulacion. Soys como vacas solamẽte para criar las vbres llenas de leche, y para eso buscays los mejores pastos. Solamẽte tratays de vuestras sensualidades, y comidas. O llamoos vacas, porq̃ verdaderamente como todo el mal que pueden, hazen con la lengua, assi vosotros con vuestro mandamiento, y con sola vna palabra quemays y quebrantays al pobre, y asolays a los miserables desualidos, pues, *Iurauit dominus in sancto suo. quia ecce dies venient super vos, & leuabunt*

Amos. 4.

bunt vos in contis; & reliquias vestras in ollis feruentibus: Iurada os la tiene Dios por su santidad, eso es, *In sancto suo*, o por su templo como quien dize, assi viua mi templo, y dure la sanctidad que es razon que en el se guarde, que me la aueys de pagar, y que a de venir vn poderoso exercito de soldados, los quales lleuaran vuestras cabeças encima de las lanças, y el dia del triumpho y victoria que alcançaré de vosotros, entrara la piqueria, y lleuarà cada vno enarbolada su lança, en el hierro de la qual yra enclauada vna cabeça de las vuestras. En la qual amenaza quiso dezirles, yo os di ceptros y varas haziendoos gouernadores, y si quiera auiades de guardar la buena ley que guardaua el Gentil, que en la extremidad de su cetro, y vara, trayã la Cigueña por Simbolo de la piedad, que a de ser la que an de traer muy delante de los ojos, y en lo mas alto para mirarla los q̃ gouiernan, como tambien en la parte inferior trayan el Hipopotamo, que era Symbolo de la crueldad, aun para con el proprio padre, vosotros no solamente oluidados de los preceptos, y obligaciones diuinas: pero aũ de las naturales, aueys sido tan crueles que hazeys calumnias al necessitado, y quebrãtays al pobre y menesteroso: pues yo os embiare vnos pesquisidores y juezes de comission, que entren con varas leuantadas a conocer de esta causa, y los alcaldes de mi casa y corte que yo embiare, en lugar de garnacha, yran vestidos de vn arnes trançado, y en lugar de vara alta, lleuaran vna lãça con dos hierros azerados, y como vara que representa el ceptro real, (para que responda la pena a la culpa) en lo alto de ella, lleuarà la crueldad, porque en ella lleuarã puestos los ojos, y todo genero de misericordia y piedad, yra en la estremidad muy escondido, como en

parte donde no se vea, y esto sera lleuando en las pūtas de las lāças vuestras cabeças: *Leuabunt vos in contis:* y porque lo q̄ quedare del cuerpo en el arena no quede sin su castigo, *Et reliquias vestras inollis feruentibus:* de la manera que en Inglaterra, primero cuezen en ollas heruientes los quartos de los ajusticiados, que an de poner en los caminos, assi os cozeran a vosotros, q̄ no se sazonaran tan duras entrañas, sino es q̄ primero hierua mucho la olla donde se cuezen. Y en lugar de *In ollis feruentibus;*

Hebrea. lee el Hebreo, *In vasis pisciculorum,* quando los pescadores an echado vn buen lance por la mañana, en llegando con el a tierra, hallā ya vna caldera de agua muy hirviendo, y lo primero que hazen es, sacar para almorzar los mejores peces, y como los echā viuos es cosa de maravilla ver el agonia y angustia q̄ traē en aquella caldera, como çapateā en el agua y dan saltos, y entre las vascas de la muerte, no hazē sino abrir la boca muchas vezes, y como no tienen lengua ni braman, ni gimen, sino abriēdo y cerrādo la boca dā a entēder su daño, todo es amagos de querer quexarse, hasta q̄ acabādo de palpitar, y rendir la vida, se vā a lo fondo de la caldera, pegādose mas al fuego. Y es muy de pōderar, q̄ quādo trata de los plazeres q̄ tuvierō los de Samaria en la vida con tantos buenos pastos y comidas; los llama vacas, q̄ hazian el daño con la lengua, quādo se comiā al pobre como si fuera yerua, y al tiempo del morir q̄ era menester la lengua para defenderse los llama peces, q̄ no tienen lengua, porque son tan justas las sentencias que Dios da, que aun el mesmo sentenciado por mas ladino que sea, y por mas lengua que tenga quando abra la boca y haga mil acometimientos de hablar en su defensa, se hallara tan sin lengua como vn pez, y estoruado de la

Simile.

justissima razon de su condenacion: porque estas son las cosas donde, *Omnis iniquitas oppilabit os suum.* Y aun no parara aqui el castigo que an de padecer los del Samaria en este saco, sino que pasando adelante el daño dize; *Per aperturas exibitis altera contra alteram; & proiiciemini in Armon*: quando saquen los soldados, por las roturas que huvieren hecho las baterias en los muros, saldran ellos, vno por vna y otro por otra cargados con sus despojos. Sacara vn soldado a vna madre por esclaua y captiua, por vna abertura del muro, y saldra otro por otro portillo arrastrando por el cabello a la hija de la que primero yua captiua, y conociendose ambas en los clamores y vozes, y resultando del enquentro yncreybles dolores a los coraçones de las desuenturadas, se les doblaran en mayores, de ver que sin poderse despedir la madre de la hija, lleuan a la vna captiua hazia Egipto, y a la otra hazia Babilonia. De esta manera (dize Dios) os e de tratar *Dabo vobis stuporem dentium* afè que os an de cruxir los dientes, y que pues comistes la fruta temprana y verde, que os a de durar la dentera para siẽpre. Yo os embiare plagas sobre vuestras viñas, oliuares, y campos, derribaran los soldados vuestras casas preciosas, y si fueredes a valeros de Egipto, hallareys la muerte que os estorue el camino, y finalmente os alquitrañare con fuego como a Sodoma, *Et facti estis quasi torris raptus ab incendio*; que fue dezir, dõde quiera que fueredes lleuareys con vosotros la pena, porque lleuays con vosotros la malicia: de la suerte que el tizon que lo sacan del fuego, que adonde quiera que lo aparten lleua consigo el fuego q̃ lo consume, y su mal olor del humo con que todos lo aborrecen. Ved que lista de males tan estraños. Lleuaran las cabe-

Psal. 106.

Simile.

ças: donde? En los cuentos de las lanças. Echaros an en calderas hiruientes, lleuaros an captiuos apartando los padres de los hijos, y las madres de las hijas, asolara las viñas, oliuares y casas, y finalmente os apurara el fuego de este trabajo, como al tizon el fuego, y assi quedareys como Sodoma y Gomorra. Y auiendo dicho el Profeta con tanta amplificacion y encarecimiento todo esto: como si no huviera dicho nada, comiença y dize, *Postquam autem hæc fecero tibi, præparare in occursum dei tui*, como si dixera, piensas que todo lo dicho es algo? Son esos castigos pintados, y todos quantos e referido, *Præparare in occursum dei tui*, apercibete al enquentro y aparejate a sufrir, que te lo as de auer con tu Dios a solas, que fue dezir hasta agora auiastelo con fuego, con hierro, con hombres, todas esas eran criaturas, agora te lo as de auer con el criador, todos los golpes pasados eran dados con mano manca, porque su fuerça es limitada: mas agora apercibete a golpes de Dios, cuyo braço sano y omnipotente està leuantado, para descargar sobre ti las furias de sus golpes: el qual con solas quatro palabras te confundira, *Ego dominus formans montes, creans ventum, & annuntians homini eloquiũ suum, faciens matutinam nebulam, dominus deus exercituum nomen eius.*

Quien considerare la terribilidad de aquel gran dia de la yra de Dios no se como podra tener acuerdo para poderlas referir còn la lengua, sin que de todo pũto quede pasmado y absorto. Que sera ver caerse esos Cielos resueltos en fuego, abrasarse el mundo, y hazerse vna caldera? Que sera ver los hombres habladores y maldizientes, que con sus bocas dañaron mas que las vacas la yerua, heruir en ella, y como peces no te-

ner

ner lengua para defenderse? Que sera ver el cruxir de dientes de los condenados, el apartarse las madres de las hijas para siempre, viendose lleuar las vnas al infierno y las otras al Cielo? Pues todas estas cosas que precederan antes que venga el juez en Cielo, Tierra, animales, mar, y el resucitar los vnos pesados y feos, y que los apartan a la mano yzquierda, y ver que a los otros los ponen a la derecha, y que resucitan ligeros y hermosos, con ser cosas de tan grande angustia, estas no tienen que ver con la que causarà ver al juez. Y assi sin hazer caso de todas las demas señales precedentes, le puedē dezir al peccador, *Præparare in occursum dei tui:* aparejate peccador y apercibete, si pudieres que aun lo mas amargo te queda por tragar, que es la vista del seuerissimo juez, respeto de la qual, todo no te aura parecido nada, con ser tan espantoso, por eso pues, para que campeen aquellas señales, y causen el temor necessario, las dixo por menudo en otro Euangelio, y aqui solamente trata del rigor y grandeza del juez en vna sola palabra, *Cum venerit filius hominis in maiestate.*

IN MAIESTATE. No todos los Euāgelistas describen esta magestad, que se parecen en esto a Malachias, el qual pintando este dia del juyzio, parece que se parò a ver el acompañamiento con que baxaua el juez, y que delante del venian todos sus cortesanos con la gēte de guarda, archeros, y alabarderos, Angeles y Archangeles, y todos los choros celestiales, y el glorioso Archangel sant Miguel delante con el estoque desnudo, luego todos los Apostoles, los rostros seuerissimos con gran entereza, no trayendo ya en las manos las insignias de los tormētos con que padecieron, sino, *Et gladij ancipites in manibus eorum, ad faciendam vindictam in* *Psal. 149.*

 nationibus,

nationibus, increpationes in populis, &c. Tras de ellos, la serenissima Reyna de los Angeles. Nò yà, con aquellos ojos de misericordia con que solia mirar a los peccadores enternecida, sino con vna esquiueza y ceño despegado y seco, toda vestida de roxo, significacion de que hasta la paloma sin hiel, se a conuertido en leona contra los peccadores, y parece que el sancto Profeta espeluzado el cabello, y casi yerto con vn sudar frio que le discurria por todo el cuerpo, le parecia que no auia cosa de mayor espanto que lo que auia visto, mas viendo los fuegos, y llamas, y resplandor que venia delante del juez, y sabiendo que ya venia el cerca, quedò tan deslumbrado que cubriendose los ojos por no quedar sin ellos, apartò el rostro y cubriendoselo con temor estraño, dio por disculpa, *Quis stabit aduidendũ eum?* Quiẽ
Malachi. 3.
podra sufrir su vista *Ipse enim quasi ignis conflans*, todo lo que vi era vn fuego abrasador, y vn Bolcan encendido. Asi los Sanctos Euangelistas, parece que no se atreuieron a pintar el juez, como que no tuvieron ojos para esperalle, solos los del querido y regalado Iuan en su Apocalipsi cap. 1. nos lo pinta, y declara esta magestad,
Apoc. 1.
que los Euangelistas nos dixerõ en confuso, dize q̃ vio *Similem filio hominis, vestitum podere, & præcinctum ad mamillas zona aurea: caput autem eius & capilli erant candidi tanquam lana alba: oculi eius tanquã flamma ignis: & pedes eius, similes auri chalco, sicut in camino ardenti, & habebat in dextera sua stellas septem, & de ore eius gladius vtraq; parte acutus exibat, & facies eius sicut sol. &c.* O que rigurosa aparẽcia esta, la cabeça cana, los ojos llamas de fuego, la lengua vna espada, ceñidos los pechos, los pies en vn brasero. Dezidme glorioso Euangelista tan riguroso a de venir este juez para todos? Los justos an de sentir este ri-

gor?

gor?No a de venir el juez con tāto espanto para todos, para los ojos dela esposa querida que es el alma sancta, *Species eius ut libanus genæ illius sicut areolæ aromatum &c.* Todo el parecera vn mōte Libano lleno de flores,y fru tales,las mexillas de su rosto seran jardines olorosos,de manera que no es a todos tā riguroso. Aueys visto vnas pinturas hechas con tal artificio agora nueuamente,q̄ miradas desde lexos,tienen vna figura cō vna nariz arriscada,vnos ojos turbios, vnas barbas malcōpuestas, vn turbante en la cabeça,que verdaderamēte toda ella pone miedo y grima,pero mirada desde cerca toda ella es fruta y flores, la nariz es vn cohombro, los ojos son vnos higos,los vigotes delas barbas son vnas hauas,las orejas vnos hongos, y la cabeça es vna cesta: todo ello de comer,todo ello vn canasto de fruta,y algunas otras todas son flores. Asi sera lavista de aquel juez,alos pec cadores q̄ lo verā de lexos parecera riguroso,encēdido en brasas de saña y colera,pero para los justos q̄ lo verā đ cerca(porq̄ se le vātarā enel ayre a rescebir a Christo, *Nos autē simul rapiemur obviā Christo*) les parecera agradable todo de comer,todo vna fresca fruta y flores, y asi agora le pintan qual vēdra a los ojos de los cōdenados.

Canti. 5.

Simile.

Paul. thes. 4.

Vamos pues mirādo esta figura đl juez desde los pies. Dize dellos q̄ son *Similes auri chalco*, y dize otra letra, *Chalco libano*, son semejātes sus pies al yncienso, eso significa *Chalco libanus*, q̄ erā los q̄ se gastauā en los sacrificios, asi lo dixo Virgilio, *Verbenas q; pingues adole, & mascula thura*; y asi en todos los principios de los Hymnos de Orfeo, los titulos sō *Chalcoliban⁊s: in Apollinē, in Lathonā (idest) masculū thus. siue masculi thuris sacrificium*, asi lo dize nr̄o Doctor Español en sus quinquagenas, pues q̄ quiere dezir, q̄ los pies seran vnas piñas de yncienso sobre el fuego? Es

Virgilius.

Nebrissen in quinquage.

el yn-

el yncieso vna lagrima del arbol, q̃ se llama *Virga thurea*, y juntamente con eso es Symbolo de la oracion, porq̃
Psal. 140. siempre se gasta en ellas, *Dirigatur domine oratio mea sicut in censum in conspectu tuo*, agora pues se entendera porq̃ los pies son de esta pasta. Fue dezir, que lagrimas, sacrificios, y oraciones que subieron arriba, pusieron pies a Dios para que viniera a juzgar, y le haran venir mas q̃ de paso a castigar el mundo. Dixo el glorioso Apostol
Rom. 8. sant Pablo *Vanitati creatura subiecta est non volens, sed propter eũ qui subjecit eam in spe &c. Reuelationem filiorũ Dei expectans ingemiscit, & parturit vsq; adhuc.* Todas las criaturas estan sujetas a la vanidad, esto es al hombre, que quando es peccador es la mesma vanidad, y aun to
Psal. 38. da la vniuersidad de vanidades, *Verumtamen vniuersa vanitas omnis homo viuens*: mas con ser tan ruyn el dueño que tienen, obedecian el mandamiento de Dios que las sujetò al hombre, con la esperança que de camino tenian, de que este seruirle auia de ser de algun prouecho para el seruicio de Dios, y asi dize, que aun q̃ *Creatura subdita est vanitati, non volens*, cõ todo eso, se allanò a servir a la vanidad, *Propter illum, qui subjecit illam in spe*, por las esperanças que les dio Dios si se sujetaran. Y qual es la esperança? *Reuelationem filiorum dei expectans*. Alũbrò el Sol, humedecio la Luna, calentò el fuego, discurrio el ayre, mojò el agua sustẽtò la tierra todo este mũdo, por que esperauan que durando el, se acabaria de cũplir el numero delos predestinados. Cõ la esperãça de lo qual, sufrian las tareas q̃ a cada vno les cabia, y eso es *Reuelationem filiorum Dei expectans*, esperando que se descubriesen los hijos de Dios, esto es, el numero de los justos, q̃ escurecidos de los malos, o escõdidos por huyr la vanidad del mundo, no se descubriã en el, pero como se

tarda

tarda el cumplimiento de este numero, todas las criatu ras no pudiendo sufrir ya el peso de tan graue carga, *In gemiscit, & parturit vsq; adhuc*, gimen y tienen dolores mas que de parto, quebrantadas con el ynmenso peso de tan ynmensa machina como sustentan, en seruicio de peccadores que ofenden a su criador. Y estas lagrimas y gemidos de todas las criaturas, son las oraciones y el yncienso que mueuen a Dios, y le dan pies, para que venga con paso apresurado a librar a sus criatutas de vn captiuerio y sujecion tan cruel. Gime el Sol y da suspiros contra el Cielo diziendo, que donde se sufre que aya el de alumbrar a quien està ofendiendo a su criador? Gime la luna diziendo, que porque a de alumbrar ella las noches a los peccadores que andan en tinieblas? Gimen las estrellas, y cõ oraciones pidẽ a Dios les quite la sujecion que tienen al hombre, que como se sufre que ellas siruã de guias y nortes a los peccadores, que siempre andan errados sin querer atinar el camino de la virtud? Gime el fuego, y pide con clamor, que se acabe ya tan cansado officio como tiene, calentando a los hombres elados en el amor y caridad de su criador. Y que porque a de ser el cozinero de los que adorã a su vientre por dios tan infamemente? Gime el ayre, gime la tierra, gimen y braman los animales, y aues y todo es vn monton de oraciones, y vna piña de yncienso, que le pone pies a Dios. Y no os marauilleys (dize el Apostol) que las criaturas ynsensibles, y yrracionales pidan que se acabe el mundo, y con tantos gemidos hagan instancia en esto: porque *Non solum autem illa, sed & nos ipsi primitias spiritus habentes, & ipsi intra nos gemimus, adoptionem filiorum Dei expectantes, redemptionem corporis nostri*, y no os marauilleys que hagan

esso

esto las piedras (dize Pablo,) pues con ser nosotros la nata, y lo escogido del espiritu de Dios, con gemidos y oraciones ahincadissimas pedimos qu se cumpla el numero de los predestinados, para que assi se acabe el mundo, y quede ya nuestro cuerpo redemido del captiuerio de la mortalidad, que no se acabara hasta aquel dia. Y este es aquel gemir de las almas debaxo del altar sancto, que a gritos pedian que se acabase el mundo, porque acabasen ya sus cuerpos, a quien tan crudamente atormentaron los tiranos de librarse de la sujecion de la muerte, y se cumpliese del todo aquel natural deseo, y propension que las almas tienen, (aun que sean bien abenturadas) de venirse con sus cuerpos. Pues tãtos gemidos y oraciones amontonadas, forçosa cosa es, q̃ an de mouer a Dios para que mueua el paso mas ligero como en efeto ellas le aguijaron, como lo dixo
Psal. 11. Dauid, *Propter miseriam inopum, & gemitum pauperum nũc exurgam dicit dominus.*

VESTITVM PODERE, venia vestido de vestidura sacerdotal. Dira alguno, no viene tan riguroso el juez, que la vestidura de sacerdote misericordia denota, y officio de intercesor haze el que la trae. Harto mas espantosa es la vestidura (aun que parece mas blanda)
Dani. ca. 10. con que lo pinta Daniel en el cap. 10. y Ezechiel capi.
Ezechi. c. 10. *Etiam.* 10. donde vieron vn varon que venia a castigar su pueblo, con el rostro como relampago de fuego: *Facies eius sicut fulgur*, y los ojos como llamas encendidas, *Oculi eius vt lampades ignis*, y el estaua vestido todo de lino, *Vestitus lineis*, que es cosa de grande espanto que siẽdo el todo de fuego, y viniendo vestido de estopa, no se le quemasse la vestidura de lino siendo materia tan dispuesta para el fuego? Toda era para hazer temer y dar

a en-

a entender, que ya no traya fuego de amor con que el se abrasaua, lo qual se echaua bien de ver pues ni aun se le quemaua con el su ropa, siendo vna pura yesca para el fuego, porq̃ todo el ardor de sus llamas, lo traya guar dado para los peccadores, en quien auia de cebarse y hazer presa, *Ignis succensus est in furore meo* (dixo el,) pero no para calentarme a mi, que estare muy frio: todo el ar dor de mi fuego, sera para (como vn ynfierno) abrasar mis enemigos. Esta si es vestidura de temer, pues muestra a Dios frio y abrasando, porque no auia cosa que le aficionara en aquel pueblo, contra el qual su furor encendia el fuego de su rostró y ojos, sin que le tocara al hilo de la ropa. Tambien es mas temerosa vestidura, y muestra mayor vengança en aquella manchada en sangre y salpicada de ella, como lagarero (como pintò Esayas) que con los razimos que pisa, tiene mojada y llena de mosto toda su ropa: porque no ay mayor genero de vengança, que teñir la ropa con sangre del cõtrario, o engalanar su casa con los despojos del muerto. Esto verdaderamente fue lo que açorò la mansedumbre de Dauid, y le obligò a romper con vn castigo tan grande contra Ioab, porque (como dizen algunos Hebreos) tiñò por via de vengança los çapatos y el talabarte con la sangre de Amasa. Y no es marauilla pues q̃ con tener titulo de piadoso se tornò vn Leon (Estando ya para perdonar a Turno) el piadoso Eneas, el qual viẽ dolo con los despojos que era vna rica vanda de su ami go y querido Pallante, se indignò de nueuo contra el de manera, que le quitò la vida: que verdaderamente le concediera, sino viera que traya adornadas sus vestiduras en señal de victoria y vengança, con las joyas de su amigo. Pero nunca tal manera se vio de vengãça como

Deute. 32.

3. Reg. 2.

Virgilio.

la de Dios, quando venga a tomarla de sus enemigos. Y assi se espantò el Cielo de verle subir a celebrar el triũpho de esta victoria, con las vestiduras teñidas Esay. 43. Y le preguntaron, *Quare ergo rubrum est vestimentum tuum?* Y respondio, porque vengo de hazer matança de mis enemigos, a los quales los e pisado como las vbas del lagar, y como fue mucha la vendimia, y yo de buena gana los pisaua, *Aspersus est sanguis eorum super vestimenta mea, & omnia vestimenta mea inquinaui.* Esta si es vestidura que puede poner espanto y horror, donde no solo trae Dios al cuello las joyas de los vencidos, sino su propria sangre no en los çapatos y talabarte, sino en toda la ropa teñida que sera vn doloroso espetaculo, y vna causa de pauor y miedo estraordinario. Pero venir cõ vestidura de sacerdote, *Vestitum podere*, que mas se podia desear sino que viniera con vestidura de yntercesor, q̃ ese es el officio de sacerdote? *Talis enim nobis decebat vt esset Pontifex, qui etiam interpellat pro nobis*, este es el Pontifice que podiamos desear (dixo sant Pablo) que como quien estaua sin mancha ni peccado, sin ocuparse en rogar por los suyos, solo se emplearia en interceder por los nuestros: y assi con ninguna cosa tanto parece que se puede quitar el miedo, como con dezir, que viene cõ vestidura sacerdotal. Mas o riguroso dia, donde aun lo que parece que ayuda a misericordia, se boluera en doblada crueldad. Nota que no solamente los sacerdotes tenian vn officio antiguamente que era ser intercesores, sino tambien ofreciã los animales y bezerros muertos y despedaçados, encendian el fuego, consumian las victimas, sin que tuvieran piedad quando se vertia la sangre de las reses, sin que se dolieran quando el fuego las abrasaua, porque sabian que todo aquello era para

Esai. 43.

Ad Heb. 7.

honra

honrra de Dios y culto ſuyo. Ya ſe acabò el officio de intercesor. Aquel dia ſi viene como ſacerdote es para hazer vna victima y ſacrificio a ſu juſticia, porque todos los de haſta aquel dia mas ſe an hecho a ſu miſericordia. Seran los animales que alli ſe ſacrificaran, todos los peccadores, que an viuido brutamente, inclinados ſolamente a la tierra y al regalo de ſu vientre. Sera el braſero y ara, las llamas de ynfierno que arderan para ſiempre, y ſera vn olacauſto muy agradable a Dios, porque alli ſe conſumira ſin conſumirſe el alma y cuerpo. Y no ſe marauille nadie de que para eſte dia de cruda guerra, venga Dios con veſtiduras de ſacerdote, porque en tales muertes, todos los que entienden ſon como ſacerdotes, que ofrecen a Dios ſacrificio agradable. Y aſsi cap. 13. de Eſay. quando armò vn grueſo exercito contra Babilonia, todos los ſoldados que auian de hazer aquella matança ſe llaman ſacerdotes, *Super montem caliginoſum leuate ſignum &c. Ego mandaui ſanctificatis meis, & vocaui fortes meos in ira mea*, llama a Babilonia monte, ſiendo aſsi que eſtaua aſentada en llano, por los muchos torreones y leuantados edificios que tenia; llamala monte caliginioſo aludiendo (como dize Foreyro) al nombre de Babilonia que quiere dezir, confuſion, porque con la niebla y obſcuridad todo eſtaua confuſo y eſcuro: tal era la vida de los Babilonios. *Eſai. 13.* *Foreiro.*

Pues contra eſta ciudad confuſa leuantenſe vanderas, *Leuate ſignum*, para que la allanen por tierra, y quien ſeñor a de hazer eſta guerra? Mis ſacerdotes. *Ego mandaui ſanctificatis meis*, ya yo tengo aliſtados mis ſanctificados, que es titulo de ſacerdote: Y quien ſon eſos ſacerdotes? Por ventura ſon los de Hieruſalem? No ſino vna legion de ſoldados de Chaldea, cuyos ornamentos

no son de olanda y purpura, sino de azero finisimo, y en lugar de tiara trayran vn morrion de hierro, por racional del pecho vna rodela de azero, por alua o vestidura talar vn arnes. Los incensarios de esa guerra seran las machinas de fuego, las reses que sacrificaran seran todos mis enemigos, cuya victima aplacarà mi yra, y cuya sangre dexarà consagrados a los soldados, como solia la de los sacrificios teñir a los sacerdotes el dia de su cõsagracion: que aun esto fue, lo que dixo Moysen a los
Exod. 32. del tribu de Leuy, quando mataron a los adoradores del Bezerro, *Hodie consecrastis manus vestras Deo*, hazed quẽta q̃ oy os aueys cõsagrado por sacerdotes de Dios. Notà como alos soldados llama Dios sacerdotes, y aqui al sacerdote soldado que mate y haga guerra. Esto pues es, *Vestitum podere*, vestido de sacerdote, porque hara sacrificio aquel dia de todos los que an viuido brutamente como animales, y serà el brasero el ynfierno, q̃ los estara eternamente consumiendo.

Tenia los ojos de fuego, cosa marauillosa y de grande espãto, si vomita vn rio por la boca, (como dize luego) como se puede compadecer tener los ojos de fuego? Como lo vno no apagaua lo otro? Y si como dize
Dani. 10. Daniel. 10. Los ojos son como lamparas las quales suelen arder con azeyte que es Symbolo de la misericordia, (que ese fue el azeyte que faltò en las lamparas de las virgines locas) como se compadece, que fuego cebado con tanta misericordia dexe de ser de amor? Pues ese es el rigor de estos diuinos ojos, que ya no seran de paloma, sino como de basilisco, que solo mirando mata, y sera tal el fuego suyo, que como el de alquitran arde en el agua y no se apaga con ella. Asi no abrà nin-
Simile. guna cosa q̃ pueda apagar la saña y fuego de aquellos ojos.

ojos. Y lo que mas es, que la misericordia que a vsado con los peccadores (y que en otras ocasiones auia hecho que el fuego de sus ojos fuese templado como el de las lamparas, que solo se sustentan en vna pequeña llama, que con vn pequeño soplo se podia apagar) esa le hara aqui ser mas colerico y ayrado, y encendera las llamas vengadoras de su yra. Porque antes el auer vsado tanta misericordia con quien no a sabido aprouecharse de ella, auiuara mas las llamas de su justa vengāça. Que eso es lo que se dixo, *Superexaltat autem misericordia juditium*, su mucha misericordia leuanta mas de punto, y califica sus sentencias rigurosas, porque quando las da quien tanta misericordia a vsado, es visto que van con sobradisima razon: y asi la mesma misericordia se conuierte en yra, y la enciende mas. Mirarà pues Dios con sus ojos a los condenados, y cō ellos mesmos echarà de ver quantas misericordias vsò con cada vno de ellos, quanto les sufrio, quanto los esperò, quantos auisos les ymbiò, con que paciencia los esperò a penitencia, y viendo como de todo ello burlaron, y hizierō escarnio, se conuertira en doblada yra. No aurà lagrimas para apagar aquel fuego, que es de alquitran que no lo consume el agua, no aurà suspiros con que apagallo, que no es de lampara que se apaga con soplo, son en fin los ojos ayrados con que Dios mirò a Pharaon y su exercito, *Respexit dominus super castra ægiptiorum*, es el ceño de los ojos enojados con que Dios mira a los peccadores y los asuela, *Vultus autem domini super facientes mala, vt perdat de terra memoriam eorum.*

Iacob. 2.

Exod. 24.

Psal. 33.

PRAECINTVS AD MAMILLAS. No es menos riguroso y digno de admiracion, ver al Iuez ceñido por el pecho, nueua manera de ceñirse, siendo asi que

por la cintura suelen ponerse los hombres las pretinas: misterio tiene este apretarse Dios el coraçon y los pechos, y assi es verdad, lo qual se vera, si consideramos el apodo que dio la esposa a los pechos de su esposo, *Duo ubera tua sicut duo hinnuli capræ*, son tus pechos como dos cabritos, lo qual no fue otra cosa sino dezir: quando miro tus pechos, no veo en cada vno sino vna cabeça de vn cabrito que està mamando del, y tan asidos estan de los peçones las cabeças de los cabritos, que como nunca jamas los sueltan de la boca manteniẽdose de su leche, y como nunca me dexã ver descubiertos tus pechos, digo, que verdaderamente no tienes otros pechos sino cabritos, que fue vna grande exageracion de la misericordia de Dios como si dixera: Tienes tan llenos de misericordia los pechos de tu clemencia, que siempre veo los peccadores, (y que como cabritos yuan caminando a la mano yzquierda de su perdicion) asidos de ellos alcançando misericordia y perdon. Que cosa era la Magdalena sino vn cabrito que llego a los pechos de la misericordia de Dios? Que cosa era Pablo sino otro cabrito: y hallò tanta dulçura en la leche de la misericordia de Dios, que quando le cortarõ la cabeça todo era leche quãto dio en lugar de sangre? Y finalmente, poned los ojos en los pechos de Dios miẽtras estuvo en este mundo, y hallareys que nunca jamas estuvieron ellos vazios de peccadores: ya la Cananea, ya vna Samaritana, ya vn sant Pedro que niega, ya vn ladron que se conuierte, de manera que mas parecen cabritos los pechos, que otra cosa. Pero venido aquel dia riguroso del juyzio, secaranse le los pechos, y no tendran gota de leche de misericordia, y porque no la a de tener cõ aquella desuẽturada manada de cabritos:

Cant. 4.

que està à la mano yzquierda, porque *Ab lactauit eam que est absq; misericordia*, se ciñe el pecho, y se lo faxa muy bien, y lo venda con vn cinto, porque no es menester descubrir ya los pechos de quien no a de salir rayo de leche. O que apretura de pecho, ver que Dios se aprieta el suyo, y que ya los peccadores se despiden de hallar xugo en pecho donde siempre hallaron tãto de piedad. Osea.1.

ET DE ORE EIVS PROCEDIT GLADIVS ex vtraq; parte acutus. De la boca de este que viene a tomar residencia a estas siete Iglesias (de la manera que a de venir a tomarla en el juyzio vniuersal) dize sant Iuã, que salia vna espada que cortaua a dos filos, que no es menos temerosa vision que las pasadas. Quiẽ jamas, señor, os vio a vos herir con espada? En toda vuestra casa quando vos queriades cortar, aun no se hallaua vna nauaja, y la enbiauades a alquilar, y os costaua vuestro dinero, y quãdo quisistes a vr̃o pueblo (en quiẽ auiades puesto vr̃a hõrra, como la pone el hombre en su barba) dar a entẽder q̃ todo el biẽ y hõrra q̃ tenia le resultaua de estar vnido a vos, y q̃ todo su daño auia d̃ ser apartarlo, y echarlo de vr̃a gracia, como la barba q̃ miẽtras esta en el rosto de su dueño, es tan reuerẽciada, q̃ nadie osa a tocarla, porq̃ es atreuida injuria y desacato, pero en cortãdola cõ la nauaja o tisera, no ay cosa mas despreciada, ni q̃ mas ande debaxo de los pies, ni q̃ mas la arrolle qualquier escoba: Asi aq̃l pueblo, q̃ por la amistad d̃ Dios estaua reuerẽciadisimo de todos y respetado, y apartado seria el desprecio y abatimiẽto del mũdo, para darles a entẽder esto, dixistes q̃ os auiades de hazer barbero, y lleuarlos a nauaja, mas quando venistes al efecto como no hallastes en toda vr̃a casa instrumẽto d̃ hierro, ni nauaja, fue necessario q̃ la alquilarades, q̃ aun parece simile.

 que

que teniades tã poco conocimiẽto y amistad cõ quiẽ tenia instrumẽtos de cortar, que no os la quisierõ prestar por buẽ conocimiẽto, sino q̃ os huvo de costar vr̃o dinero, y auerla por vr̃o alquile, *Et radet dominus in die illa omne caput, & omnẽ barbã in nouacula conducta*, y q̃ agora no cõ nauaja, sino cõ espada larga, no para cortar los pelos sino para atrauesar los pechos, salgays tã ayrado? Y lo q̃ mas es, q̃ no la aueys menester buscar fuera de casa ni alquilarla, sino q̃ la teneys tan a mano q̃ sin irla a saçar de vr̃a sala de armas, ni desenuaynarla de vr̃a pretina, la saçays de vr̃a boca propria, como q̃ la teniades enuaynada en vr̃o pecho? Que es esto Dios mio, de vr̃os ojos echays llamas de fuego? De la boca lãçays rios de agua? Y agora bomitays espadas? Es por ventura dar a entender quan trocado venis de cõdiciõ, q̃ en los castigos passados lo q̃ os salia de las entrañas era el dolor, *Et tactus dolore cordis intrinsecus*, mas el agua y los fuegos no os salian de lo yntimo de las entrañas, erã cosas muy desuiadas de vr̃o gusto. Si por cierto eso sinificauan, y assi los castigos se llamã obras agenas de Dios, y por eso los encomẽdaua a sus criados los elemẽtos, ò los Angeles. Pero la sangriẽta batalla del juyzio, y el herir de agudo cuchillo, le saldrã de acadẽtro a Dios, y a de ser tã de coraçõ, (q̃ eso es salirle la espada de la boca) q̃ no a de encomẽdar la rigurosa sentẽcia a otro, sino el a de hazerla por su propria persona. Y aun por vẽtura este echar de espada y agua por la boca de Dios, no a sido otra cosa sino vn dezir, quãtos fuegos, quãtos diluvios, quãtas espadas y muertes se auia Dios tragado, y disimulado cõ el peccador. A el otro abominable q̃ merecia q̃ lo quemara Dios, y no lo quemò, parece q̃ como el se trago la culpa, tãbien Dios se tragò la pena porq̃ no la executò.

Esai. 7.

El otro peccador q̃ va en su nauio a ofenderle, y auiẽdo de anegarlo las aguas no lo hazẽ, y llega a puerto seguro, y come y bebe descuydado de la yra de Dios tã merecida, parece q̃ se traga Dios aq̃l castigo, y aq̃lla agua. Quantos q̃ mereciã morir en los filos de la espada mueren viejos, y en sus camas, (quiça dudãdo el otro erege por esto de la prouidẽcia de Dios) y no es, sino q̃ se trago Dios el castigo y la espada, pero para todo eso dia vẽdra, en q̃ la bomitarà, y saldra todo jũto, fuegos, aguas, espadas afiladas, q̃ esto es lo q̃ por otra methaphora dixo Esayas, *Tacui, semper silui, quasi parturiens loquar.* Asi como vna muger de parto quãdo llega la ora del, no solamẽte lãça la criatura, pero a bueltas todo quanto tiene en las entrañas, sangres, horrores, desuẽturas afrẽtosas: Asi dize Dios, callado e mucho y disimulado, mas quãdo vẽga la ora sera como la del parto, q̃ ni se podra detener ni dilatar, y entõces no solamente saldra el hijo q̃ cõcibierõ v̄ras culpas q̃ sera v̄ra cõdenacion, pero a las bueltas saldrã fuegos, aguas, y la espada cortadora, q̃ diuidira al cõdenado para siẽpre de Dios, a quiẽ ofendio. *Esai. 42.* *Simile.*

Que espada sea esta de tãta amenaza que sale por la boca del juez, lo manifiesta claramente aquel lugar del Psalmo.90. *Ipse liberauit me de laqueo venantium, & a verbo aspero*, el me librara de la palabra aspera, y del lazo de los caçadores, lo que aqui llama *verbo aspero*, es la palabra aspera que dizen los caçadores, y esa verdaderamente es aqui la espada que sale de la boca del juez. Vereys los mõteros salir a caça, y comẽçar a acosar vna fiera, tomanle todos los puertos, atajanle todos los passos, vnos con redes, otros puestos al oxeo con bozeria, los monteros con sus venablos amagandole, los perros cerrando con ella, la gente de acauallo con sus lanças, *Psal. 90.* *Simile.*

hazese temer vn poco el jauali, eriza el cerro, encoge el cuerpo, para dar el salto, afila sus nauajas para poner miedo, alli es dõde todos tiran cõtra el lãças, dardos, venablos, perros, redes, y lo q̃ mas atemoriza no es el sonido q̃ haze el disparar de la vallesta, ni el tronido q̃ da la escopeta, quãto la palabra aspera de los caçadores, porq̃ todos a vna alentandose a si y a los perros, todo es dezir cierra, arremete, muerde, hiere, hiẽde, mata, muera, y con todo esto animados, despues ya de rẽdida la fiera, no ay quiẽ se hinque de rodillas a ynterceder por ella; a pedille perdõ y a alcãçalle misericordia, antes viendola ya vasqueãdo en su sangre, tornã de refresco a esforçar las vozes diziẽdo, q̃ la desuellẽ, q̃ la hagan quartos q̃ la pongan en el asador y brasas, y se la coman. Estas son las palabras asperas delos caçadores, y esta es la espada cruel dela boca de Dios, el qual saldra a caça d̃ peccadores el dia del juyzio, los quales an viuido como fieras sin q̃ les aya q̃dado rastro d̃ razõ. Saldrã cõ el todos sus mõteros q̃ seran sus Sãctos, y como quien va a caçar, lleuarã cõsigo partesanas, y venablos, y dardos, *Et gladij ancipites in manibus eorũ:* yran cõ el los Angeles, los quales no solo al son de su bozina juntarã los mõteros, pero leuantarã la caça, porq̃ al sonido de la trõpeta se leuantaran los muertos. Que atajados se hallarã alli los cõdenados, no solo cõ las redes de sus enredos, y cõ los ladridos de su propria cõciẽcia, q̃ como perros rauiosos los despedaçarã: pero cõ la palabra aspera de Dios, q̃ como caçador todo sera animar a sus criaturas a q̃ se vẽguẽ del hõbre, para q̃ alli muera a sus manos, sin q̃ aya intercesiõ ni aun de su propria madre q̃ los valga: porq̃ en pronunciando el aquella palabra aspera, todas las criaturas como esquadron cerrado arremeteran contra el hombre.

Psal. 149.

Esta

Està es la espada q̃ le sale de la boca: pero señor, suplico a vuesa magestad me diga, para que es menester mas espada contra los peccadores, con q̃ se les quite la vida, q̃ la que cada vno trae cõtra si mismo, con q̃ se degollara, y sera su verdugo, sin q̃ vos tẽgays necessidad de desenuaynar la vr̃a tan cruel? Porque esto da a entẽder al parecer aquel lugar de Ioel, *Congregabo omnes gentes in ualle Iosaphat, & ibi disceptabo cum eis*, este lugar comunmẽte lo entienden todos los Sanctos del juyzio final, el qual a de celebrar Dios en aquel valle, de lo qual se dan dos razones q̃ hazen muy a este proposito. La primera es, porq̃ el valle de Iosaphat està situado entre los dos mõtes, el de Siõ donde està el tẽplo, y el mõte Oliuete desde dõde subio Christo el dia de su sacratissima ascẽsiõ: De manera, q̃ a esta quenta, quãdo el Señor aparesca en el ayre, estarà sobre el templo, los justos tãbien q̃ lo saldrã a resciuir, estaràn en el ayre, *Simul rapiemur obiã Christo in aera;* y los cõdenados estarã en el valle de Iosaphat. Hara pues Dios aq̃l dia cargo a los cõdenados cõ aquellos dos mõtes. Enseñarà el Mõte Caluario desde alli, y dira veys alli el lugar dõde morì por vosotros. Veys alli la Ciudad de mis tormẽtos. Veys alli las casas de los q̃ me cõdenarõ, veys alli aq̃lla calle de amargura a donde arrodillè cõ el peso de vr̃as culpas, por leuãtaros del cieno de ellas. Veys alli a Pilato q̃ me cõdenò. Veys alli a Anas y Cayfas q̃ tãbiẽ me sẽtẽciarõ a muerte, aq̃l por cõplazer a los Reyes de la tierra, y no perder vn vil gouierno, y estos con hipocresia y zelo fingido y odio no fingido, y por no perder sus obenciones, y el prouecho de sus sacrificios atropellaron mi justicia, y condenarõ mi ynocẽcia. Veys aqui los sayones q̃ en aquel sitio me açotarõ cruelmente sin tasa ni ley, y los soldados q̃ con

Ioel. 3.

Paul. ad Thessa. Conis. 4.

escarnio y mofa me coronarõ de espinas. Veys alli el lugar dõde estaua la vẽtana, donde para mayor burla me asomarõ señalandome cõ el dedo, para q̃ me siluarã todos. Finalmẽte veys alli el lugar dõde plãtarõ la Cruz, en la qual acabè la vida, q̃ aq̃lla cama tan dura me dierõ vr̃os descãsos. Como os aprouechastes tan mal del precio de mi sangre? Como siẽdo ella medicina saludable, no curastes con ella vr̃as llagas q̃ agora parecẽ aqui tan cãceradas? Como vertistes el balsamo q̃ estaua en las venas de mi cuerpo para vr̃o remedio, como si fuera agua inmunda por ese suelo? Como la pisastes con tanto desprecio? Y a mi como me condenastes por mal hechor, auiẽdome todo empleado en vr̃a tierra en hazeros biẽ? Y porque por ventura, podrã respõder los cõdenados, y aun porq̃ te vimos señor, y oymos dezir q̃ auias muerto en este lugar, y en ciudad tã sancta nos persuadiamos a q̃ eras mal hechor y que nos engañauas: porque, quiẽ auia de ymaginar ni persuadirse, que en ciudad tan sancta, se auia de cometer vn peccado tan graue como cõdenar a vn ynocente si lo fuera? Quien auia de creer q̃ vna gente tan calificada como sacerdotes del tẽplo mas famoso del mundo, auian de hazer verter la sangre ynocente? Quien auia de pensar q̃ los letrados y justicias de Hierusalem, no auian de auer substanciado su causa, y procedido conforme a derecho? De manera señor, q̃ por la misma razõ q̃ moristes en Hierusalẽ en Ciudad sãcta, por sacerdotes obseruãtes, Letrados doctos, Iuezes rectos y enteros, creymos q̃ moriades muy justamente, y justamẽte os cõdenauã? Assi? (respõdera el juez) pues por eso e querido celebrar aqui este auto general. Si por lo q̃ passò eneste Mõte Caluario, y enesta Ciudad de Hierusalẽ no quisistes creer enmi, bolued los ojos aesto

tro

tro monte que està frontero (señalado al Oliuete) desde donde me subi al Cielo recibiendome mi padre como a muy querido hijo en el. Veys aqui mis Apostoles q̃ estuvieron presentes. Veys aqui estos Angeles q̃ hablarõ cõ ellos aquel dia. Y por eso dexè alli señalados mis pies, para q̃ los que no me vieron cõ los ojos subir, creyesen que desde aquel lugar auia subido. Y ese era euidente argumento de q̃ yo era justisimo, pues el padre eterno me rescibia en el Cielo adonde no puedẽ ser admitidos los mal hechores. Que aun esta es la causa, porq̃ el espiritu Sãcto auia de cõuencer al mũdo de justicia, *Quia ad patrem vado & jam non videbitis me*, porq̃ clara justicia tenia y qualificada sãctidad, pues subia al padre elqual en la aueriguaciõ y calificacion dela sanctidad y justicia de los que admite en su gloria, no podia engañarse. Y esta es verdaderamente, ò christianos, vna de las mayores fuerças q̃ ay contra los condenados, como lo dixerõ los Angeles, *Hic Iesus, qui assumptus est a vobis in cœlũ sic veniet, quemadmodum vidistis eum euntem in Cœlum*, este Iesus q̃ agora se sube delãte de vosotros al Cielo, a de venir assi a juzgar el mundo. Para que, ò sanctos Angeles hazeys agora mencion del dia del juyzio, en este dia de tanto cõtento? Porque ninguna cosa a de ser tan cõtra los cõdenados, como el triũpho de este dia. Agora pues se entẽdera la fuerça de la razon q̃ haze el juez cõtra la escusa de los condenados, señalando el Monte Oliuete, a los que estauan en el Valle de Iosaphat, que fue quererles conuencer claramente con su misma razon, y dezir, si porque en el Monte de Sion me condenaron por mal hechor los hõbres q̃ podian engañarse, no me creystes, porq̃ no caystes en vuestro engaño, y os arrepẽtistes de lo pasado, por lo q̃ vistes en estotro mõte, dõde el padre

Ioan. 16.

Act. 1.

eterno que no podia engañarse, me admitio en su Cielo, dóde no entran ni pued̃e entrar sino justos y Sãctos? Si por auerme visto abatido y abaxado, en el vn monte me negastes, porq̃ viẽdome leuantado en estotro no me cõfessastes? Sera tã fuerte razõ esta, y cõcluyra tãto este argumẽto de los mõtes, q̃ leuãtãdo los ojos a los mõtes de dõde no les vendra el socorro sino el daño, hablãdo desde el valle les dirã, *Montes cadite super nos*, ò montes pues estays sobre nr̃as cabeças leuãtados, y soys causa đ nr̃o daño eterno, seldo agora tãbiẽ, ycayẽdo sobre nosotros, dexadnos sepultados enlo hõdo đ estos valles. Esta es la 1. razõ de celebrarse el juyzio en este sitio y valle.

Rupert. Paralip. 20. La otra razõ es de Ruperto abbad, el qual dize sobre el ca. del Paralipomenõ, como se colige del texto, q̃ enel Valle de Iosaphat se vio muy acosado el Rey Iosaphat de tres poderosos enemigos q̃ lo apretauan, el Rey de Amõ, y el de Moab, y los del Mõte de Seyr, y viendose Iosaphat muy apurado boluiose a Dios y dixo, tu señor nos mãdaste quãdo entramos en la tierra de promisiõ q̃ no matasemos aestos tã peligrosos enemigos, y assi obedeciẽdo tu mãdamiẽto sin replica los dexamos libres, y en retorno de agradecimiẽto de aq̃lla buena obra, y sin auerles de nueuo ofendido ni hecho agrauio, vienẽ todos jũtos y cõjurados a destruyrnos, *Num quid hos non judicabis domine?* Es posible señor, q̃ este negocio se a de passar por alto, y q̃ vna maldad tã desollada no a đ tener su castigo, ni a de auer dia de juyzio para ella? Mas viendo Dios nr̃o señor q̃ le tocauã en pũto de justicia, y en caso de desagrauio de hõbres ynocentes y desualidos, y q̃ se ponia en duda si auia de auer su dia de quẽta y de juyzio para las maldades delos hõbres, como en casođ hõrra y pũdonor, no librò la respuesta para mas tarde que para

la

la mañana venidera, en la qual embiò su Propheta, que dixese a Iosaphat, que mandaua Dios q̃ luego se aprestase el campo, y saliesen alos enemigos denodados y sin temor. Y acontecio a la mañana que los dos Reyes de Amon y Moab se boluieron contra los de Seyr con tan gran crueldad y fiereza, que los pasaron todos a cuchillo, y luego entre ellos mesmos se leuantò tambien vn subdito motin, y boluiendose vnos contra otros con sus mismas lanças se hirieron, y con sus mismas espadas se quitaron las vidas, y asi dize el texto, *Cumq; hoc opere perpetrassent, etiã in se ipsos versi, mutuis concidere vulneribus*, de manera que no escapò hombre. Es pues muy buen lugar (dize Ruperto) para hazer el juyzio, donde ni ay que dudar si Dios se vengara de los impios, que porque alli dudò Iosaphat *Numquid hos judicabis domine?* Quiso quitar duda, embiando aqueste tan acelerado castigo) y tambien, porq̃ no aurà menester Dios mas armas, q̃ las q̃ ellos se trayran cõsigo, *Arguente illos conscientia ipsorũ*, Rom. 2. y tãbien, *Cogitationibus inuicem accusantibus & respondentibus*. Alli se boluerã los Reyes contra sus vasallos y cõsejeros, de quien nunca jamas oyeron verdad sino todo lo que era su gusto, y ayrados les dirã, a traydores engañadores q̃ porque no me dixistes la verdad, y la obligacion delas leyes, me dexastes despeñar tras el corriente de mis gustos, y no me encaminastes hazia mis justas obligaciones. Respõderan entõces los criados y cortesanos, ò mal Pricipe q̃ sino tediximos la verdad era, porq̃ nũca le hiziste buẽ rostro, solo le mostraste alegre a los lisõjeros, a solos esos premiauas por los q̃ te perdian te perdias, y los tenias en tu seruicio y priuãça, solo te cõtètò el vano a plauso de los q̃ te engañauã y cõ tus desordenes fundãdolos solamẽte enel derecho de tu volũtad

deprauadas. Dira la hija cõtra su madre, ò mala y abominable madre q̃ tal me sufriste, q̃ por no castigarme las libertades đ mi mocedad, e venido a tã desdichado paradero, si quando comence yo a engreyrme, y engalanarme me cortaras los cabellos, y me tapiaras en vn aposento, no me lleuaran agora arrastrando de ellos los demonios, ni me sepultaran en esta cima del ynfierno tan obscura y tenebrosa. Dira la madre, ò peruersa hija, y de malos siniestros, yncorregible a mis amonestaciones, y sorda a mis consejos, el mucho amor que te tuve me a condenado, y por no te auer querido yo castigar vienẽ sobre mi agora todos estos castigos. Diran los padres a sus hijos palabras de grande injuria, poniẽdo los vnos la culpa a los otros. Diran los Prelados y Obispos a sus subditos, vosotros me aueys puesto en este estado, por no aueros ydo ala mano en vuestras libertades, por dispensar con el rigor de las leyes y obseruancia eclesiastica. Diran los subditos, no nos echeys traydor la culpa, que tu con tus malos exemplos nos as destruydo, tu auaricia en guardar dineros nos hizo crueles con los pobres, tu vanidad y desuanecimiento nos hizo sobervios. Diran los Prelados de los monasterios a sus subditos, ò hyprocritas y fingidos, que vuestra mala compañia me a condenado, vuestra desobediencia me hizo ympaciente, la molestia con que lleuauades la clausura y acudiades a los officios diuinos me hizo sospechoso, y que tuviese poca charidad con vosotros. Responderá ellos, ò pastor y ydolo que dexauas tu ganado, y solamẽ te lo eras para viuir vida mas regalada y libre, de ay aprendimos nosotros con eso descaecio la obseruancia de la orden, y se fue perdiendo aquel zelo con que entramos a seruir a Dios en religion. Estas seran las espadas

padas con que los Reyes heriran a ſus vaſallos, y los vaſallos a ſus Reyes, los padres a los hijos, y los hijos a los padres, los Obiſpos a ſus ouejas, las ouejas a ſus Obiſpos. Eſtas ſon las armas con que ſe heriran cruelmente las lanças y las eſpadas cuyas centellas y rajas ſaltaràn por el ayre embueltas en vnos alaridos roncos y confuſos. Pues ſi eſtas ſon las eſpadas que penetran el alma, para que es meneſter que de la boca del juez ſalga eſpada de dos filos? Porque no ay ni aun puede caer en entendimiento criado eſpada que lo pareſca, ni golpe que laſtime, comparado a la rigurosa eſpada que a de ſalir de la boca del juez. Porque las eſpadas con q̃ ſe heriran los hombres vnos a otros, ſon palabras, que alfin ſon ayre, y eſpada de ayre poco laſtima, pero la del juez ſera vn rayo, que hienda y derribe y abraſe los mas altos edificios, y los mas leuantados peccadores.

Si acuero vt fulgur gladium meum, & arripuerit judicium manus mea, reddam vltionem hoſtibus meis. Es la eſpada de Dios vn rayo aſolador. Donde ſe a de aduertir: que aſsi como la materia del rayo, no ſe cria ni congela de el ayre, ni en el Cielo, ſino que ſube dela tierra, porque de los vapores y exalaciones della ſe crian y engendrã las pluvias, los granizos, los truenos y los rayos, y poco a poco ſe engendran y congelan, y ſubitamente quando mas deſapercebidos eſtamos, nos coge: y el rayo, cuya materia aun que inuiſible y ocultamente ſubio arriba, clara y manifieſtamente rompe con el ruydo y trueno eſpantoſo, y mata alos que coge: aſsi aquella eſpada de Dios es de caſta de rayo, que de peccados que ſubieron de la tierra ſe congelò ella, cuyo caſtigo aun q̃ ſe tardò, con gran eſpanto de todos vino a caer, y a partir al peccador por medio, dexandolo viſiblemente

Deute. 32.

Simile.

conde-

condenado delante de todos. Por esto le llama relampago y rayo. Y aun dize mas, que quando la acabe de aguzar y afilar, entonces la bibrarà como rayo: *Si acuero vt fulgur*, donde tambien se a de apercebir el peccador a entender que no hiere esta espada hasta que esta bien amolada, y que a esta quenta el tardarse mas, es estarse afilando para que la herida sea mas penetrante. O peccador, si te parases a ver como se afila vna espada, quiẽ le saca la punta, y le adereça los filos, verias claramente que no es otra cosa, sino las muchas bueltas que da a la dureza de vna piedra, y de aqui echaras đ ver sino eres ciego, que tu, *Secundum duritiam tuam & impænitens cor, thesaurizas tibi irã in die iræ*: mira las bueltas que da tu vida vn año y otro, y que siempre dura en la obstinacion de sus culpas mas dura que vna piedra, y veras que todas esas bueltas de vn año ydo y otro venido, (y tu siẽpre hecho vna piedra) son para sacar filos ala espada de Dios, y hazer vna punta que quando con ella rompa, (asi en su fuerça como en su subita presteza) parecera verdaderamente vn ardiente rayo. Comparada pues esta espada con todas las del mundo, y conlas que se heriran los peccadores a quel dia pareceran pintadas.

simile.

Todo este destroço que haran las palabras de Dios como espada que le sale de la boca, se acabara de colegir con vn Geroglifico que pintauan los antiguos en q̃ representaron a Dios y su gouierno. Pusieron vn hombre anciano (como refiere Eusebio *Libro de Præparatione euangelica*) el qual tenia en la cabeça vnos penachos, su vestidura era azul de color de Cielo, y en la vna mano tenia vn cinto sembrado de estrellas, y en la otra vn ceptro, y en la boca vn gueuo que salia de ella. Por lo qual, quisierõ significar al vniuersal criador delas cosas,

Pieri. & Calius Aug. de Eneph. Eusebj. lib. de præpa. euan.

de cuyo

de cuyo gouierno y diuina prouidencia dependen todas ellas. El ponerle plumas en la cabeça, fue dar a entender, que los consejos diuinos y acuerdos de su prouidencia, buelan tan alto que son incomprehensibles, y no ay aca alas tan boladoras, que les puedan dar alcance aun que sean de vn Nebli tan encumbrado como vn Pablo, porque quando quisiere arremeter a la presa cō el buelo mas ligero, cayra desalado diziendo, *O altitudo diuitiarum sapientiæ & scientiæ Dei, quam incomprehensibilia sunt judicia eius, & inuestigabiles viæ eius.* Estaua vestido de Cielo, que esse era el color azul, porque assi como el vestido cubre al hōbre, assi este Cielo visible nos encubre a Dios y a sus sanctos. Tenia en la vna mano el cinto de las estrellas, que es el vinculo y atadura que ciñe todo el Cielo, al qual llamaron los Astrologos Zodiaco, que fue dezir claramente que Dios tiene debaxo de su mano y a su sujecion todos los astros Sol, Luna, Planetas, a los quales con su mano manda, y llamandolas por sus nombres, lo obedecen *Qui numerat multitudinem stellarum & omnibus eis nomina vocat.* El cetro que tenia en la otra mano, significaua el poderio y mando real que Dios tiene sobre todas las cosas y naturalezas de las criaturas, *Quia in manu eius sunt omnes fines terræ*, y el cetro, claro està, que significa el poderio *Reges eos in virga ferrea &c.* El gueuo que le salia por la boca, representaua este mundo, porque con las palabras de la boca diuina se produxo, y solas sus palabras lo fabricaron, *Ipse dixit & facta sunt, ipse mandauit & creata sunt.* Llamase gueuo por la figura espherica, y S. Clemente libro. 3. *Recognitionum* le da este nombre diziendo, que assi como es necessario que el gueuo se quiebre para que del salga el polluelo por quien se formò, assi es necessario

Rom. 11.

Psal. 146.

Psal. 94.

Psal. 2.

Psal. 148.

S. Clemen. li. 3. Recognitio.

simile.

que se deshaga este mundo visible, para que se descubra el otro soberano y eterno qne es el de los predestinados. Entendido pues, que los Cielos son las vestiduras de este señor, que el cinto son las estrellas que tiene en la mano, que el cetro es el gouierno de las criaturas, que el mundo y vniuersal redondez depende de su boca: entenderemos que cosa es salirle la espada de la boca, que es por otro camino lo que aqui vamos diziẽdo.

Simile. Està vn hombre colerico, y ayrado, tiene en la mano alguna cosa preciosa y de estimacion, entra su muger o otro criado y dandole algun enojo le apura de manera la paciencia, que da con quanto tiene en la pared y lo estrella, y como no ay quien le detenga el braço, ni lo pueda aplacar, rompe sus vestiduras, porque con el enojo no le cabe el coraçon en el cuerpo, y lo que mas es dize palabras tales y tan pesadas, que con solas ellas asuela toda la casa. Assi el dia del Iuyzio, por auerse resfriado la caridad, y auer llegado las maldades de los hombres a su punto, estarà Dios tan ayrado, y tan encẽdido en su enojo, que dara con quanto tiene en las manos, y lo arrojara de si: dara cõ las estrellas, y todos esos astros enla obscuridad, quitandoles su luz y resplandor, que causara triste noche a todos los que lo vieren. Arrojara el cetro por ay, sacudiẽdo ya de si el gouierno de las criaturas, lo qual causara en todas ellas tal espanto, y muerte, que las trayra desatinadas, bramando los animales, aullando los peces, secandose los hombres de puro miedo. Rasgara sus vestiduras rompiendo el ayre con inflamaciones, con espesas cometas, con Rayos espantosissimos. Y lo peor es, que dexara caer el gueuo de la boca, esto es, mãdara que se haga pedaços el mundo, con la facilidad que se dexa caer vn gueuo de la boca, y

con

con la facilidad que el se quiebra se desbaratara todo, cayendo su rigor, solo sobre los condenados, a quien so lo amenaza todo el ruydo de estos golpes, que esto es lo que dixo Esayas que sabia Dios hazer quãdo se enojaua, *Abscondisti faciem tuam a nobis, & allisisti nos in manu iniquitatis nostræ Esai. 64.* Que tierna cosa es vn gueuo, que dura peña que son los peccados, que grande es el golpe que daran desde la boca de Dios, quando los dexe caer, que ciegos somos los hombres quando leemos esto, que sordos quando nos lo predican, que yncredulos y faltos de fee quando lo pensamos, pues como sino la tuvieramos y ello no huviera de ser no nos apercebimos. Este es el trage y aparato con que a de venir el juez. Y assi con mucha razon lo significò a sant Iuan en aquel castigo que venia a hazer en la visita de sus siete Iglesias, porque con esta magestad y grandeza auia de tomar residẽcia ala Iglesia vniuersal significada por este numero de siete. Esai. 64.

ET OMNES ANGELI EIVS CVM EO.

Nunca jamas se lee auer baxado con Christo redemptor nuestro todos los Angeles, sino es en esta segunda venida, assi lo dixo sant Pablo, *Cum iterum introducit primo genitum in orbem terræ, & adorent eum omnes Angeli eius;* porque quando la primera vez vino, *Facta est cum Angelo multitudo cælestis exercitus &c.* Muchos vinieron entonces, pero no todos, y esos armados de punta en blãco, formando vn grueso exercito, que no es poco de põderar. Y assi quando se pregonavan pazes, y el capitã venia pregonandola, y sin armas y aun desnudo, los soldados venian tan de guerra, que dize el Euangelio, que era vna milicia de exercito formado, que sera agora q̃ es dia de vengança? *Dies Vltionis*, dia de guerra y saco, Ad Hib. 1. Luc. 2.

Psal. 13. *Quasi vastitas a domino*, dia en q̃ el capitan vendra armado de pieças dobles *Sumet armaturam zelus & scutum*
Sap. 5. *in expugnabile æquitatem Sap.5*. Quando trayra escondido el rostro de la misericordia, debaxo del yelmo feroz de hierro, quando sobre el coraçon de carne trayra vna rodela de azero, para que ya no aya flecha de oracion ni ruego que le pueda herir el coraçon defendido con ella, alli sera, el venir los Angeles en forma de soldados con armas resplandecientes. O sancto Dios, y quando el Sol de justicia cõ sus rayos resplãdecientes reberuere en los escudos dorados de sus soldados los Angeles, y en las espadas limpias y acicaladas delos Sanctos, que las tendran desnudas para arremeter contra los peccadores, que deslumbramiento tendran sus ojos con tan cruel resplandor? Principalmente, que todos aquellos exercitos de Angeles y hombres, estan amenazandole, para cerrar con el, *Ad faciendam vindictam innationibus, in crepationes in populis, ad alligandos reges eorũ in compedibus, & nobiles eorum in manicis ferreis, Vt faciant in eis judicium conscriptum gloria hæc est omnibus sanctis eius*, esta gloria y honrra de venir el dia del juyzio con espadas y estoques en las manos, para auer de vengarse, es de todos los sanctos, ora sean Angeles, ora hombres, y assi verdaderamente, vendrã los Angeles mas espantables, y esparziendo mas fuego, que quando la de Sodoma, matando mas sin piedad, que quando la de Senecherib, y otras infinitas. Y no solamente vendran los Angeles buenos, pero tambien vendran alli los malos, donde a todos los que no estuvieren señalados con la sangre del inocente cordero, les quitaran la vida, porque todos alli seran Angeles percucientes. Pusieron los antiguos en naciendo a cada vno dos Genios, vno bueno, y otro

Psal. 148.

malo,

malo, vno que le inclinaua a mal, y otro q̃ le inclinaua a bien, y aun que vnos dizen que Genio es lo mesmo que el anima racional, en la qual se hallan (por la vezindad del cuerpo) inclinaciones al bien, y al mal, otros que erã las semillas de que se engendrauan las cosas en los elementos. Otros los doze Signos del Cielo. Otros el Dios del deleyte que assi lo dixo Persio Satyra. 5. *Indulge genio; carpamus dulcia, &c.* Y Censorino dize, que los Genios, no son otra cosa sino vnos Dioses, los quales cuydan de nuestra generacion, y que despues de engendrados, nos reciben y defienden, pero Euclides socratico dize, que a cada vno de los hõbres le dio Dios dos Genios, *Hoc est, duos Deos lares*, dos Dioses de casa, que verdaderamente va oliendo, a lo que la verdad chatolica enseña de la guarda que Dios pone al niño, luego que sale del viẽtre de su madre, dãdole vn angel bueno para su guarda, y amparo, y q̃ lo encamine en todo genero de virtud, como deue el ynfierno señalarle otro malo para su exercicio, el qual tambiẽ le apunta la vida, y dobla las ojas del libro de su conciencia, para q̃ no se pase renglon de que no de quenta. Pintaron pues a estos dos Genios los antiguos, al bueno con vna taça o Patera en la mano, la qual era vn vaso donde se ofrecia el vino de los sacrificios, por la sangre que se auia de derramar en su lugar, la qual parecia que la ofrecia hazia vn altar, donde estauan muchas coronas. Ponianles tãbien vn açote enla otra mano, cosas muy parecidas a lo que la verdad chatolica nos enseña de los Angeles, los quales represẽtã a Dios, y le ofrecen cada dia nuestros sacrificios, *Et ascendit fumus aromatum inconspectu domini, de manu Angeli*, y ellos tambien son los que nos traen las coronas de los vencimiẽtos, como se vio enel hecho

Augu. lib. 7. de Ciuit. Dei cap. 13.

Persio Satyra 5. Censori.

Euclides Socratico et Gyrald. Syntag. 15. 1. Genius.

Cartari. lib. de Imagi deorum. Et Nat. com libro. 4. Myt cap. 2.

Apoc. 8.

de Tiburcio, y Valeriano, ellos los que nos açotá como ayos, y reprehenden nuestras demasias, trayendonos a la memoria los açotes con que Dios a castigado el mũdo con tanta variedad de tormentos. Al otro Genio que era el malo, le pintauan con vna piel de lobo vestido, porq̃ todo su fin del demonio es como lobo acechar a la oueja del alma, desollarla y quitarle la vida de la gloria. Vendran pues el dia del juyzio todos los Angeles buenos, acompañando al señor, ofreciendole las buenas obras que huvieré hecho los buenos, los sacrificios y missas, la sangre del cordero puesta en los vasos del altar, y vendran cargados de coronas para coronar a los bien auenturados, que siguieron sus consejos, y sanctas inspiraciones. Tambien trayran el açote cruel para castigar a los que no quisieron escuchar, y aprouecharse de sus amonestaciones. Y vno de los mayores açotes que tendran los condenados, sera, quando los Angeles de su guarda testifiquen contra ellos, y digan, como les propusieró delante los castigos de Dios, y penas del ynfierno para enfrenarlos con el temor, quantas vezes le representaron la gloria de los bienauenturados, para con su amor aficionarlos, y otras muchas traças de que vsaron, para detenerlos en el mal, y no les aprouechò. Sera este vno de los rigurosos açotes que tendran los desuenturados, porque veran a los amigos bueltos enemigos. Y si de los buenos angeles lleuaran tales açotes, de que manera los trataran los malos Angeles? Por ventura disimularles an alguna cosa? Aduierte delgadamente Cayetano, que auiendose la serpiente puesto sobre el arbol de la sciencia del bien y mal, para engañar a nuestros primeros padres, despues que salio con su yntento, y

Caiet. in genes. cap. 3.

los engañò, como ellos se vieron desnudos, y afrentados, se fueron a meter en la espesura de los arboles del parayso escondiendose de Dios, que ese fue el primer auiso, que aprendieron de aquella sciencia, que les prometio el catredatico del ynfierno, (quando les prometio que lo sabrian todo como Dios) esconderse, del que esta en todo lugar, que no se yo que mayor ignorancia puede auer? Hallolos pues Dios a quien nada ay escondido, y començo a castigar al hõbre y a la muger, y porque nadie se fuese sin pena, echò tambien su maldicion a la serpiente, y dixole, *Super pectus tuum gradieris, terram comedes*, agora entra el pensamiento de Cayetano, como Dios nuestro señor echò maldicion a la serpiente, estando ella en el arbol de la sciencia del bien y del mal quando tentò a nuestros primeros padres los quales ya auiã huydo de aquel sitio, y escondidose en otro lugar bien diferente, que fue en la espesura de los arboles que estauan en el parayso? La verdad es, que si Adan y Eua huyeron, la culebra se fue tras ellos, que no se quiso quedar en el arbol donde auia triumphado, y assi alli le echò Dios la maldicion con los otros delinquentes. Dime agora astuta sauandija, para que te veniste tu a esconder con Adan y Eua? Porque, desde el arbol donde heziste el daño, no tomaste tu camino antes que te alcançara la maldiciõ? No ves q̃ es forçoso, q̃ a buelta de los demas estãdo todos juntos, te alcãce a ti parte de algũ castigo? Dize Cayetano, q̃ se fue tras ellos el demonio, aũ q̃ tuvo por cierto q̃ le auia de caber parte del castigo, solo a fin de acusallos, si se quisiesen escusar, y a trueq̃ de ser testigo en su daño, y calificar su malicia, y la poca violẽcia cõ q̃ cayerõ, aun q̃ sabe q̃ le an de quebrar vn ojo, a trueque *Genes. 3.*

que de quebralles dos,no los quiso dexar,sino yrse tras ellos,y seguirlos,y perseguirlos, hasta dexallos condenados a perpetuas desuenturas. Esto sera puntualmente,lo que haran los demonios con los condenados, cada vno yra siguiendo a su delinquente, y a quien hizo caer en peccado, atestiguando contra el, para que no pueda negar sus delictos,señalandole el tiempo,y lugar donde los cometio,y descubriendo sus torpezas,y abominaciones delante de aquel vniuersal expectaculo,para mayor confusion y afrenta de los culpados. O dia de grande aprieto,donde Angeles buenos y malos, todos perseguiran al hombre,y lo derribaran.

Matth. 3. Este es el dia de quien dixo sant Iuan. Math. 3. *Iam ad radicem arboris securis posita est*, amenazando con la venida del juez,como quien dize,todos los castigos q̃ Dios a hecho hasta agora,an sido dar por las ramas, todo a sido cosa de poco momento,aun que entren en esta quẽta los mas calificados castigos que Dios a hecho. Porq̃ conforme son las culpas,an sido las penas, *Secundũ mensuram delicti, erit & plagarum modus*, vnas vezes hiere Dios con vn dedo, *Digitus Dei est hic*, otra vez parece q̃ hirio con toda la mano, *Eduxisti,in manu robusta*, otra vez hiere con la mano y braço leuantado, *In manu extenta, & brachio excelso*, de manera,que todos los castigos quando mas se an extendido,an sido de vn braço,y de vna mano,pero quãdo vn leñador cõ su hacha quiere derribar vn arbol, aquel golpe de dos manos y de dos braços, y fuerça de todo el cuerpo es,y se requiere q̃ aya, porque en fin a de caer,todo vn arbol entero, y quando cae el desuenturado, todos se llegan a cortar leña *Cadente arbore omnes cædunt ligna*, cayendo el arbol desuẽturado de este mũdo, en dando el golpe horrible

Deute. 25. *Exod. 32.* *Exod. 16.* *Simile.*

a dos

a dos manos que alcançara a cuerpo y alma todo cayra diziendo, *Ite maledicti in ignẽ æternum, quod paratum est diabolo & angelis eius*, que no se yo q̃ golpe de hacha abra tan duro como el de estas palabras. Como si dixera, ydos de mi no me parezcays jamas delante, *Vocaui & renuistis*, llameos y noquisistes venir, *Ite*. tambien vosotros no quisistes que yo muriera en vuestra ciudad, echastesme fuera pareciendoos que yo auia de contaminar vuestra ciudad? Pues, *Ite*, salid vosotros fuera de aqui a padecer. *Maledicti*, propuseos maldiciones y bendiciones, escogistes las maldiciones? *Ite maledicti*. Pusistesme en vna Cruz, porque yo quedara para siempre maldito, *Maledictus omnis qui pependit in ligno?* Pues *Ite maledicti, in ignem æternum*, yo os propuse delante el agua y el fuego, esto es, el rigor y la misericordia, quisistes mas el fuego, que no venir al refrigerio? *Ite ergo in ignem*. Distesme tormentos, con q̃ me apurastes mas q̃ si fuerã vn fuego, donde quedò apurado y acrisolado el oro de mi inocencia? No se a de quedar esto sin paga, *Ite in ignem. Quod paratum est diabolo & Angelis eius*, En todas las edades tuve Sanctos, para que con su compañia os mejorasedes, siempre os fue tan pesada, que por no vellos, los perseguistes, y matastes? Ydos pues en compañia de los demonios. Pusistesme entre dos ladrones por ynfamarme pues tal compañia me distes, ydos con los demonios, digna compañia de quien soys, *Ite in ignẽ quod paratum est diabolo & Angelis eius*. O palabras inexorables, ò golpe tremendo de entrañas mas que de leñador duras, con el qual cayra todo el arbol del genero humano, y *Cadent arbore, omnes cædunt ligna*. Todos los demonios leñadores infernales llegaran a hazer sus cargas de leña, que sera ver alli tanta carga de leña amontonada

Matth. 24.

Prou. 11.

Prouer..

tonada

tonada a parte, para lleuar a la hoguera del infierno? Yran amontonados en vna carga los ricos, que tenian echadas muchas rayzes en la tierra. En otra carga yrã los luxuriosos, que siempre estuvieron verdes llenos de hojas de plazeres. Alli yran en otra carga los peccadores endurecidos, hechos troncos en esta vida. Alli yrã en otra carga los glotones, que no tratauan de otra cosa sino de su fruta y de sus flores, como si fuerã criados solo para ser arboles: arrebatallos an los azemileros del ynfierno, y daran con ellos en la hoguera infernal. O desdichada suerte de hombres, cuyo fuego y penas seran eternas, como lo dixo Dauid.

Psal. 82.

Deus meus pone illos ut rotam, & sicut stipulam ante faciem venti, sicut ignis qui comburit siluam, & sicut flamma quæ comburit montes, ita persequeris illos in tempestate tua, & in ira tua turbabis eos. Prophecia en q̃ Dauid amenaza a los peccadores con el castigo que les a de venir. Pondrasslos, (dize) señor como vna rueda, que fue dezir, siempre yra su castigo de mal en peor: y assi como ella, siempre que no la detengan va mas rodando, assi jamas se acabara la pena de los enemigos de Dios. Y aun por ventura la figura espherica de que se forma la rueda, quiso dezir la duracion de la pena, assi como la linea del circulo nunca se acaba, porque se va continuando con su principio. Y aun a esto pienso yo que miraron los que pusieron y a Axion en las penas ynfernales en vna rueda tendido. Y pondrasslos como la paja delante del viento, q̃ sera vno de los mayores tormentos que tendran los cõdenados, quando en aquella era del Valle de Iosaphat, despues d̃ auer segado la muerte toda la haça d̃l mũdo, y despues de auella trillado con tantos sobre saltos y angustias, como padeceran en aq̃llos calamitosos dias,

Simile.

Eu g. libro. 2. mytho.

aparecera el juez como labrador, *Cujus ventilabrum in manu eius, & purgabit aream suam*, tomara el vielgo en la mano, y la pala de auentar, y començarà a limpiar su parua, y apartar el grano limpio y puro de la paja, la qual bolando por el ayre descubrira su liuiandad, y triste paradero. Que sera ver limpiar vna parua de Prelados eclesiasticos y seglares, juezes, ministros de justicia? Que sera ver bolar por el ayre como paja tantas tyaras; tantos capelos, tantas mitras, tantas diademas, tantas coronas, tantos cetros, que parecian ser grano puro, y alli se vera que todo era paja, y que se lo lleuo el ayre? Que sera ver tantas varas, tantas ropas de audiencia, tanto zelo al parecer de justicia, tantas plumas de escriuanos, tantos procesos, tantos Baldos, y Felinos, y Iasones rebueltos fingidamente, para fauorecer causas de pobres, estando solamente abiertos para fauorecerlas de los ricos, bolar como paja, y desengañar el mundo hasta entonces engañado? Que sera ver leuantar la pala para limpiar la parua de la gente eclesiastica y religiosa? Alli sera, donde se descubrira la paja a montones, que bolaran de bonetes calados hasta las cejas? Que bolarã de sobre pellizes llenas de sangre, que aqui parecian mas blancas que la nieue? Que de baculos de abades, q̃ de cogullas de mõjes, q̃ de escapularios de frayles, q̃ de sacos de recoletos, q̃ de velos de encerradas mõjas, q̃ de sermones predicados, q̃ pareciã vnos Elias los q̃ los predicauã, q̃ de cõfissionarios rigurosos, q̃ de estudios en escreuir, q̃ de ocupaciones en cõtẽplar, q̃ d' trabajos del choro, q̃ de encierros d la clausura, quando lo vẽga en aq̃l dia a leuãtar en alto la pala del labrador, (por no auerlas hecho por Dios sino por sus particulares fines y hypocresias interesales) como

Matthe. 3.

parecera todo paja. Que ſera ver deſemboluer todo el reſto de los eſtados del mundo? Coſa marauilloſa ſera ver la paja que deſcubriran. Que de deſlealtades y adulterios pareceran en los caſamiẽtos, que ſe tuvieron por de mayor fee y amor, que de eſtiercol parecera debaxo de las tocas blancas de las biudas, que como muladares cubiertos de nieue, debaxo dellas infamemente ocultauan torpiſimas deſoneſtidades. Que de robo en los mercaderes, que de tratos illicitos en los tratantes, que de mentiras en los oficiales, que todo al fin alli parecera paja delante del viento, para que todo el mũdo la vea. Eſte pues ſera el caſtigo de los condenados, y creciendo mas dize David, *Et ſicut ignis qui comburit ſiluam*, (aun que a dicho que ſeran como paja, de la qual por ſer materia tan facil para que ſe emprẽda el fuego, quiça penſaran que preſto ſe a de conſumir ſu ardor) deſcubreles vn triſte deſengaño, y es que ſera vn fuego, el ſuyo, como el que ſe emprende en vn boſque cerrado de muchos arboles, con grande eſpeſura de enzinas y robles.

Simile. Que coſa es de tanto pauor y grima ver cebarſe el fuego en vna montaña? Que ſin remedio y ſin atajo? Que aca en vna Ciudad, quando ſe pega fuego a vna caſa, es facil el remedio, tocan las campanes delas Igleſias a fuego, ſalen al repique, y acuden todos los vezinos, y como ay muchos pozos y fuentes, cada vno acude con ſu cantaro y ſu caldera de agua, vnos arrojan por las vẽtanas la ropa para ſaluarla, otros con picos y açadones derriban el apoſento para que no cunda, y en fin campanas, agua, açadones, y mucha diligencia de vnos y otros, apagan el fuego. Pero en vna montaña, en vn boſque, quien puede atajarlo? Alli ſe toma el fuego la

licencia

licencia que quiere, y se desembuelue y dando estallidos, y echando chispas, todo lo consume y apura, no ay hombre que pueda acudir al socorro, porque el pastor que desde vn cerrillo esta mirando el estrago de las llamas, despauorido todo y espeluzado el cabello se pone en huyda por saluar su ganado: no ay alli Iglesias que repiquen, ni campanas que llamen al socorro, no ay fuentes ni pozos, y quando vuiese algun agua, no es fuego aquel que con cantaros y calderas puede apagarse, y assi se desenfrena a quanto quiere. Quierese valer de sus pies el Cieruo, ya saltado de las llamas alli muere asado en ellas, las culebras y lagartos, los conejuelos y liebres, sin q̃ a los vnos les valga su astucia, ni a los otros sus pies, dando saltos inutiles y desatinados, rinden las vidas miserablemente. Pero donde el fuego mas se ceba es en los robles y enzinas, porque son de materia muy densa, y como tienen las rayzes en la tierra, no pueden huyr ni aun que al pie tengan el fuego, pueden menearse, y assi se apodera con toda su fuerça, dandole los mismos arboles materia para su daño. Que cosa es ver aqui vna enzina hecha vn brasero, aculla vn roble hecho vn horno, y todo el bosque hecho vna calera, y ellos quedos y sin poder huyr arraygados en sus rayzes? De esta manera dize Dauid que sera la pena delos enemigos deDios. Quãdo el en esta vida embia alguna tribulacion y castigo, es como pegar fuego en la Ciudad, luego acuden las Iglesias con plegarias y campanas a pedir a Dios misericordia, luego ay mil fuentes de lagrimas en los ojos, y del pozo del coraçon arrepentido se saca mucha agua con que se apaga, ay agua de limosna que apaga las llamas mas encendidas de la yra de Dios, echase mano de la diciplina y de la penitẽcia, que

hazen

hazen mas que los açadones para atajar el fuego, deribanse los intentos mas leuantados que paredes de cal y canto, atajanse las ocasiones, y con ellas el fuego de la yndignacion diuina. Pero quando castigare con el fuego eterno a los condenados, sera pegar fuego en el campo, y arderse vn bosque entero. No ay alli clamor de cãpanas, ni valdra alli toda la intercesion de los sanctos, aun que sea la de la sacratissima Vigen Maria, que se llama madre de misericordia, porque alli lo a de ser de yra. No bastaran alli lagrimas de los ojos, y aun que se agoten todos los pozos, y el mesmo mar occeano, todo hecho lagrimas vertidas por los ojos no apagarã vn asqua del fuego d'l ynfierno. Poco valdrã les alli limosnas, ni penitencias rigurosas, ni promesas, ni intentos, porque es fuego de montaña encendida. Alli se arderã los peccadores ponçoñosos astutos como culebras, alli los que se le an escapado a Dios en esta vida por pies, sin q̃ ameñazas ni ruegos los ayan podido detener vn punto en sus peccados, cayran en la prision del fuego que los detendra mal de su grado: y los arbolazos grandes que ocupauan medio mundo, y con sus rayzes chupauan toda la tierra, sin poderse menear ni huyr de su daño, inevitablemente lo padeceran para siempre, sin poder desarraygarse de la pena, los que nunca se desarraygaron de la culpa. Ved si va ponderando bien Dauid la pena de los enemigos de Dios, comparandola al fuego de vn bosque *Sicut ignis qui comburit siluam*, pero para acabar de ponderarlo todo, cierra los castigos con otra vltima comparacion diziendo.

Et sicut flamma quæ comburit montes: estarà ni mas ni menos q̃ vn monte Aethna, como vn Mongibel de Italia, que cosa es ver vn Volcan, como lo ay en Cecilia,

y en otras partes que por muchas bocas està bomitando llamas de fuego, y dispara piedras, y desde lexos lo ven los caminantes atemorizados, que con su humo ofusca el sol, y con su mal olor ahuyenta a todo el mundo, porque con el lo atormenta. Preguntarà algũ hombre, señor con que arde aquella fragua tan tremenda? Con que leña se ceba? Que fuelles la soplan? Quiẽ son los herreros que tienen cuydado de ella? Responderaos el que sabe el secreto de aquello, y dira, lo principal de esto es el poder diuino, pero dentro de este monte està tambien la causa de este fuego, porque alli ay minas de piedraçufre hedionda y fatigosa, y con los vientos que hazen se encendio el fuego, y como la materia no puede acabarse, que es vn monte que siempre va administrando piedraçufre, nunca jamas puede acabarse. Assi el fuego de los miserables condenados es mas eterno q̃ vn monte, pues à de durar mientras Dios fuere Dios. Si preguntays como quema? Quien lo emprende? Responderos he, que la justicia del eterno Dios, mas si me preguntays, como dura para siempre? Direos, que asi como el fuego tanto dura, quanto la materia que lo sustenta, asi la pena de los condenados durara, quãto la culpa, y porque el dia que vn hombre muere en peccado mortal, muere con voluntad obstinada, la qual eternamente dura en su peccado, assi siẽdo ella ya eterna, y q̃ no puede dexar de ser, dura eternamente la materia, a la qual eternamente se deue la llama del fuego, que por el mesmo caso lo sera. De manera, que asi como dezimos, q̃ el durar de la llama del monte, y su mal olor nace de la mina que interiormẽte conseruan las entrañas del monte en aquella hedionda piedraçufre, y porque ella nunca se acaba, tampoco se acaban

Simile.

Simile.

acaban las llamas,assi en el alma del peccador cōdenado;y en sus peruersas entrañas, ay vna mina perpetua, que es la obstinacion de su culpa, que eternamente a de durar. Y por eso eternamente an de durar las llamas, y su fuego,siẽdo tambien los sopladores los demonios, que mas ligeros que vn viento estaran perpetuamente soplandola y atizandola. Lo qual començara a executarse en los cuerpos y almas, en acabando de dezir

Matth. 25. aquella palabra, *Ite maledicti in ignem æternum*, yos malditos al fuego para siempre. O para siempre, como no despueblas las ciudades? Como no pueblas los yermos? O para siempre, como das lugar a casamientos? Edificios de casas? Regalo de banquetes? Como no se secan los hombres y se pasman? O para siempre, como peccan los hombres quando piensan en ti? Como no tememos el trance de este momento, del qual depende la eternidad? Aqui es, donde se me cae la pluma de la mano,y me faltan los pulsos, y no pudiendo pasar adelante,cōcluyo con aquellas palabras de mi glorioso pa

Augustin. dre san Augustin, *O domine hic vre, hic seca, hic non parcas vt in æternum parcas*. Desembaraçada ya toda la plaça de aquella ynfernal chusma,y acabada la victoria, dexando los captiuos en las mazmorras eternas,boluerse a el capitan con el glorioso exercito de sus vencedores,a ponerlos en la posesion del reyno bien auẽturado, que con tantas dificultades conquistaron: llamandolos con voz alegre, diziendo, *Venite benedicti patris mei, percipite regnum, quod vobis paratum est &c.* Y entonces ellos re-

Deute. 11. partidos en dos quadrillas,de la suerte que los hijos de Israel quādo tomarō posesiō de la tierra de promissiō, y diuididos en dos montes echaron bendiciones,y mal diciones,y en el monte Garizim,echaron bendiciones,

y en

y en el monte Hebal maldiciones, de dōde vinieron estos montes a llamarse de maldicion y de bendicion: porque enel vno, leyeron a voz en grito vna larga carta de descomunion cōtra todos los transgresores de la ley de Dios, y en el otro, leyeron vna larga letania de bendiciones en fauor de los que la auian guardado. Assi los justos, con justo zelo de justicia, maldeziran a los condenados, maldiziendoles el pan que comieron, la tierra q̃ los sustentò, los años tan mal gastados, la hazienda tan mal consumida, y finalmente maldiziendolos de pies a cabeça, y con grande alegria, responderan todos amē, alegrandose de ver tan justa vengança, y lauandose las manos en la sangre de los peccadores, que tan mal se aprouecharon de la que derramo el señor por ellos. Y luego viendo su buena dicha, y el bienauēturado logro de sus trabajos, echaran infinitas bendiciones al padre eterno que los criò, al hijo que los redimio con su sangre, al espiritu Sancto que les dio aliento y esfuerço cō su gracia. Echaran mill bendiciones a la Virgen sacratissima, que les fue tan buena intercesora, a los Sanctos Angeles que los encaminaron y defendieron, echaran bendiciones a los predicadores y maestros que tal doctrina les enseñaron, bendeziran los ayunos y peritēcia que hizieron, ò que bendiciones echara sant Pedro a su Cruz, sant Andres a su aspa, sant Bartholome a sus nauajas, que de bendiciones echara sant Lorenço a sus parrillas, sant Sebastian a sus saetas, sancta Chatalina a sus ruedas de cuchillos, y leuantando en alto el real estandarte de la Cruz, y pregonando en alta voz Real Real por el Rey soberano de la gloria, entonaran aquel *Te deum laudamus* suauissimo, que durara para siempre.

§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§
✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§✻§§

EXERCICIO PARA la Feria tercera deſpues de la primera dominica de Quareſma. Cap. 8.

Matth. 12. ¶ *Cum intraſſet Ieſus Hieroſolimam commota eſt vniuerſa ciuitas. Matth. 12.*



L GLORIOSO PADRE Sant Hilario tratando el hecho q̃ eſte dia nos repreſenta el Euã-gelio, viendo que el Señor auiẽ-do echado fuera a los que vſauã mal de ſu templo, ſanò a los cie-gos y coxos que alli auia, y luego ſaliendoſe fuera de la Ciudad al campo, echò vna maldicion a la higuera, cõ que ſe ſecò al punto, en la qual ſe repreſentaua aquel pueblo q̃ caſ-tigaua: dize eſtas palabras, *Hoc eſt dominicæ bonitatis ar-gumentum, exemplum enim procurate perſe ſalutis in hominũ corporibus euercuit, at formam ſeueritatis in contumaces, in ar-bore indicauit.* De aqui tomareys argumento claro de la bondad de Dios (dize el ſancto) que auiendo de hazer juſticia, y miſericordia con los hombres, la miſericor-dia, le exercitò verdaderamente en los miſmos cuerpos de los

Hylarius in comit.

de los necessitados, dando vista a los ciegos, en pero la justicia, no la quiso hazer en los hombres q̃ la merecian, aun que los amagò con el açote y derribar de mesas, sino todo el golpe lo descargò sobre la higuera que los representaua, para que siquiera, de aquella manera echasen de ver su daño, en el qual forçosamente auiã de parar por sus culpas. Dize el Ecclesiastico cap. 6. *Non te extollas velut taurus in cogitatione animæ tuæ, ne forte elidatur virtus tua per stultitiam, & folia tua comedat & fructus tuos perdat, & relinquaris velut lignum aridum in eremo.* Mira que te auiso (dize el Ecclesiastico) que no te desvanezcas con tus pensamientos locos como toro, porq̃ no te estrelle y abarrage tu fortaleza por tu mucha necedad, y esa misma fuerça de virtud y riquezas que tienes (que no tienes otra virtud sino ellas) te cõsuma, y te coma las ojas y destruya la fruta, y te quedes como vn arbol seco, y vn tronco ynutil, en medio de vn yermo. Donde se notarà vna cosa, que a los poderosos y ricos para significar su soberuia y crueldad, los llama toros, porque la mucha abundancia los haze mas ferozes. Y assi pintaron al toro con vn haz de heno atado al vn cuerno, para significar la mucha furia, y assi dixo Oracio.

Ecle. 6.



Oratius.

Fœnum habet in cornu longe fuge.

Lo qual declarò Plutarco, diziendo, que la causa de la mucha ferocidad del toro, nacia de la mucha abundancia de pastos. Y aun fue costumbre entre los Romanos, que quando vn toro era muy brauo, para amonestar a los de la plaça que se pusiesen en cobro, le atauan entre los cuernos vna gauilla de heno. Y aun de Hicinio que era muy satirico en dichos, se quenta que mordiendo a todos con su lengua a solo Marco Craso perdonaua.

Plut. ex Ricard Brix. li. 1. de Mys. simb.

Y preguntado, como la murmuracion suya nunca lastimaua a Marco Craso? Respondio *Fœnum habet in cornu*, como quien dize, la riqueza y abundancia de comidas con que està tan mantenido me amonesta que huya de este toro que es furioso. Y aun Christo redemptor nuestro a esto atribuye la mucha crueldad de sus enemigos. *Tauri pingues absederunt me*, dize pues agora el Ecclesiastico, mira que no te ensoberbescas como el toro, *Ne forte elidatur virtus tua per stultitiam*: porque no te acontesca q̃ tu misma fortaleza adquirida con mucho regalo, y riquezas, y sustento no sea ocasion que te hagas pedaços en vna esquina, y confiado en tu mucha fuerça, quieras topar en vna pared: y alli estrellado mueras en manos de tu misma fortaleza. Y luego declarando por otra metafora este mismo pensamiento, y de lo que haze el toro con el ansia que tiene para comer (porque de ella nace su fortaleza) añade, y dize, *Et folia tua comedat & fructus tuos perdat, & relinquaris velut lignum aridum in ermo*. Algunos juntan esto que auemos dicho con aquella palabra, *Per stultitiam*, que es dezir tu misma necedad te destruyra, y te comera la oja y fruto. Otros (y es lo mejor) con esta palabra, *Virtus*, que es dezir, tu mucho regalo, pasto y riqueza, esa te echara a perder y te comera la oja y fruto. Es pues dezir claramente, assi como vn toro enseñado a comer y por eso muy furioso, no solamẽte pace los campos, y agota los prados, pero tambien se encarama y leuanta la cabeça a los arboles y les come las ramas y destruye las ojas, de manera q̃ los dexa hechos vn tronco seco en medio del yermo: assi los hõbres poderosos, y ricos amigos de su regalo vienen a destruyrse (porque no les falta su estimacion honrra autoridad y vida) por el mismo camino q̃ ellos las busca-

Psal. 22.

van, como el toro a quien su misma fortaleza suele echar a perder como està dicho. Da Salomon con esto a entender al que se come el arbol, que se a de quedar como el arbol que se come, poniendole delante de los ojos su fin negociado y grangeado con el medio que busca para huyr su daño, que si el toro para no quedar como arbol seco, toma por medio secar el arbol comiẽdoselo, no a de ser assi el poderoso, ni a de quererse comer al pobre para engordar el, que antes por ay quedara seco como arbol comido y destruydo. Esto verdaderamente pasa en este Euangelio, donde los sacerdotes, y gente ecclesiastica, a quien Dios auia enriquecido con tantos prouechos, como de su templo les venian, tantas obenciones, tantos carneros, bueyes, y ganados, con los fertiles pastos se hizieron mas soberbios y embrabecidos que toros, y arremetieron no solamente cõtra los pobres del pueblo, pero contra Christo señor nuestro, porque no se contentaron con robar la gente flaca, a la qual con esta inuencion y guadrimaña, como dize sant Hiero. destruyan, dandole dinero para que pudiesen comprar para el sacrificio, las ouejas, y carneros que fuesen menester teniendolas alli a mano para que no faltasen, defraudandolos grandemente con esto en los precios, y en la manera de pagas, haziendo trato y grangeria del culto diuino, y todo a fin de tener ellos mejor de comer mas riqueza y mas regalo, pero lo que mas es contra el mesmo hijo de Dios se embrabecierõ, auiendo desgustado del, porque lo auian recebido con gran solenidad, pareciendoles que esto les quitaua el comer, mas ello fue vna estulticia tan grande, que por ella se destruyeron, y sus mismas haziendas por mas conseruarlas los asolaron, y assi quedarõ sin oja de honrra sin

Hiero. in Comment.

fructo sin hoja de onrra, sin fructo de hazienda, y vltimamente, como arbol inutil en medio del yermo. Lo qual para que se echase mas de ver, (vsando del estilo de los profetas, que porque hablauan, con gente ruda, no fiauan lo que querian persuadir de los oydos, sino lo hazian visible, y representauan a los ojos) porque lo pudiessen mejor entender se fue a vna higuera, y echandole su maldicion, la dexò seca: como quien dize, a estos pasos os a traydo vuestra crueldad toros furiosos, acostumbrados a tener mucho regalo, con vuestra mucha riqueza, y por eso mas crueldad. Y aun esto es lo que dixo sant Chrisostomo, que por eso seco Dios a la higuera, que era el arbol que entre los demas es el mas humedo, para denotar, que su abundancia y riqueza con que estauan tan llenos de humor, se auia de secar presto: y para eso tambien, les derribò las mesas de los dineros, significando lo proprio, mostrando cõ este hecho quã inutiles les auian de ser y lo vno y lo otro, va muy acõpañado de misericordia, pues lo rezio de los golpes, lo executa Dios en las mesas y en los arboles, y el lleno de misericordias en los verdaderos hõbres, a quien dio vista y sanò este mismo dia.

Chrisost. in comenta.

Quando veo la solenidad, y soberano triunfo, con que el señor entra en la gran Ciudad Metropoli de los Hebreos, aplaudido de todos los que tuvierõ buen sentimiento, y senzillo coraçon: vengo a entender, quanta verdad dixo el Ecclesi. cap. 27. *Si sequeris justitiam, apprehendes illam: & indues quasi podêrem honoris; & in die agnitionis inuenies firmamentum.* Si fueres sancto y justo, y tu virtud fuere de manera que la tuvieres bien asida, no como otros que parece que la tienen con dos dedos, que con qualquier repelon se la quitã, pues si echa-

Ecclesi. 27.

res mano de la virtud con fuerça (esto es) si perseuera-res en ella, honrrarate Dios como con vestidura sacerdotal, que llega hasta los pies, y en el dia de la muerte, o del juyzio, hallaras firmeza en tu honrra. Lenguage es comun en la escriptura, para significar la honrra que es el premio de la virtud, y que de justicia le a de correspõder, vsar de esta methaphora de vestidura, porque aun aca entre los hombres, medimos las hõrras por las vestidvras cõ que cada vno viene a dereçado. De manera, q̃ ya ay honrras de terciopelo, y honrras de paño, porq̃ conforme a esto las subimos, o las baxamos, como verdaderamẽte tenemos por vil y desonrrado al q̃ anda roto, y deslustrado en sus vestiduras. De donde se sigue, q̃ dezir, q̃ la justicia y sanctidad viste a vno, no es otra cosa sino honrallo. Iob. 29. *Iustitia indutus sum, & vestiuit me quasi vestimento:* la virtud me a vestido (esto es) me a hõrado, aun que mas desnudo estè eneste muladar, ella me a vestido de muy buena ropa: Esa. 61. *Indumento justitiæ circundedit me,* vistiome de ropas de justicia (esto es) hõrome, y assi mas claramẽte se dize en este nuestro lugar, que la vestidura que corta la sanctidad, y la librea de que viste a los suyos, es la honrra, diziendo, *Et induet quasi podêrem honoris*. Donde se vera mas otra cosa que esta vestidura de hõrra, no se compara a otra qualquiera sino a la vestidura sacerdotal, la qual se llama, *Poderis*, porque llegaua hasta los pies. Y mas que como se vè, Sapi. 18. *In veste podêris Aaron, descriptus erat orbis terrarum:* En la vestidura sacerdotal de Aaron, estaua dibuxado todo el mundo: porque en la tyara donde estaua el nombre de Dios, se representaua el Cielo ympireo: en el racional donde estauan las doze piedras, se significauã los doze signos del Cielo: en las dos piedras de los

Iob. 29.

Esai. 61.

Sap. 18.

de los ombros del ſuper humeral, ſe repreſentauan el Sol, y la Luna, o los dos Polos: en los colores varios de que eſtaua texida la veſtidura, ſe repreſentauan los elementos: las granadas, repreſentauan la tierra, finalmente, todo el mundo eſtaua alli dibuxado. Y eſta es la veſtidura de honrra que ſe a de dar al juſto, donde Dios, y Cielos, y Elementos con ſus habitadores lo an de honrrar, no contentandoſe Dios con menos que con que vn mundo entero le honrre a ſus amigos, y por eſo dize, *Indues poderem honoris.* Y eſta honrra ſera *St indumentum poderis*, que llegaua haſta los pies porque durara ella haſta el fin, y la gozaras quando mas la ayas meneſter, que ſera, *Et in die agnitionis*: eſto es, en el dia de tu fin y muerte, el qual es dia de conocer, o deſconocer, porque al juſto conocelo Dios entonces, y al peccador y necio deſconocele, como a las Virgenes locas que les dixo *Neſcio vos*: porque en aquel dia de muchas honrras canonizadas del mundo, ſe deſcubrira mucha deſonrra, y poca, firmeza, que las que nacen de la virtud, que es por quiẽ perſeuara la honrra en el dia del conocimiento (que es la muerte) deſcubren ſu poca firmeza, y ſe deſparecẽ hechas humo.

Matth. 25.

Zacha. 6.

Quien vio aquellos quatro imperios, Zachariæ. *6.* repreſentados en los quatro cauallos, los primeros de los quales eran bermejos: que fue el imperio de los Chaldeos: los ſegundos eran quatro cauallos negros, que fueron de los Perſas y Medos. Los terceros quatro cauallos blancos, fueron los Griegos. Los vltimos, quatro eran de varias colores (eſto es) tordillos, o remendados, que era el ymperio de los Romanos? Eſtos quatro ymperios, dize Zacharias, que tomauan

ſu carrera entre dos montes de metal, *Inter duos montes, & nota quod montes erant ærei*: de manera, que todo el galope començaua de vn monte, y venia a acabar en otro, ambos de metal: y aun que andan varios los interpretes que ſignifiquen eſtos dos montes, entre los quales corren eſtos cauallos: lo que mas haze a nueſtro propoſito es, que eſtos montes, como dize Batablo, ſignificauan la potencia ynſuperable de eſtos ymperios. Porque aſsi como el monte ſe vè deſde lexos, y todos conceden que no ay poder ladeallo: aſsi todo el mundo conocia la potencia de eſtos ymperios, ſin que nadie pudieſe derribarlos mientras florecieron. Dixo tambien que eran de metal y bronce, por ſu ſonido, el qual entre los metales es el mas famoſo, y aſsi del ſe funden las campanas. De donde dixo ſant Pablo, que hazer obras ſolamente de aparencias ſin caridad, no eran mas, que procurar ganar ſonido como la campana: que fue dezir, no ſeria mas que ganar falſa honrra y fama, que ſuena entre los hombres: *Factus ſum velut æs ſonans, aut cymbalum tinniens*. Pues dezir, que eſtos ymperios ſaliendo de vn monte de metal, auian de venir a parar en otro monte de metal, era dezir, que todos los galopes, y poluareda que auian leuantado eſtos ymperios con diferentes caminos, los Chaldeos derramando ſangre, los Perſas y Medos con horror y negro miedo, los Griegos con blandura y piedad, los Romanos con vno y otro: todos ellos nacieron de vn poderoſo deſeo de fama, y honrra, que ſonando por el mundo, y dando campanada pretendieron, para que de eſa manera, ſus ymperios y monarchia ſonaſe mucho, y ſubieſe mas encumbradamente que los altos montes. Y eſte miſmo deſeo que los eſpoleo para que ſalieran de eſte monte con

Batablo in comenta.

Simile.

1. Chorin. 13.

con tan grã tropel,les endereçò la carrera, para q̃ viniē sen a parar en otro monte de metal: esto es a fenecer su curso en hõrra y fama, q̃ durara mas q̃ vn monte, y cõpitiera cõ la misma eternidad si pudierã. Pero quedarõ engañados, porq̃ preguntãdo Zacharias al Angel, quiē erã aq̃llos caualleros? Respondio el Angel, y dixo, *Isti, sunt quatuor venti*. Como si dixera, ves todo esto, todo es viento, todo es vna pura vẽtolera, como si mas claro le dixera, para q̃ mas haga burla, y mofe el mũdo de los vanos intẽtos de estos q̃ buscã hõrra y fama, viuiendo como brutos, y cauallos desenfrenados de sus passiones, cuyo empleo no es mas q̃ comer, y beber, y andar enjaezados, sabete q̃ todos son ayre, y aun q̃ hazẽ montes de metal, para q̃ dure mucho como mõte, y suene mas como metal su hõrra y fama, ellos no son mas q̃ ayre, cuyo zũbido suena poco, y cuya duraciõ es tã incõstante como la del ayre, q̃ ya sopla vno ya otro q̃ no tienẽ mas duraciõ los ayres. Que poco le aprouecha al peccador leuãtar mõtes d̃ metal q̃ suenẽ, y encaminar todo el curso de sus acciones a parar en otro mõte d̃ metal, para q̃ q̃de eternamẽte firme su fama y hõrra, siẽdo assi, q̃ la firmeza de ella solo es para el justo y sancto, los quales al fin de su carrera, vienẽ a parar en mõtes de metal, como dize aqui el Ecclesiastico, *In die agnitionis inuenies firmamentum*. Enel dia dela muerte tẽdra tu hõrra firmeza mas q̃ d̃ mõte. Todo lo dicho se vè a la letra en este Euãgelio de oy, en el qual se hallara la hõrra q̃ el padre eterno tuvo apercebida para su hijo en el dia de su muerte: q̃ fue el dia q̃ lo conocierõ los q̃ hasta entonces auiã esta do tan ciegos, q̃ lo tenian por puro hõbre. Allile vistierõ la ropa de hõrra ricamẽte adereçada, biẽ deuida a su inocẽcia y justicia, siẽdo el no solo el justo, pero la mis-

ma justicia, *Ipse enim est justitia, & sanctificatio nostra*, y esta hõrra q̃ le dierõ fue vestidura talar, ẽla qual, como en la del sacerdote, *Depictus erat orbis terrarũ*: como se comiẽça a ver desde oy, q̃ ya le hõrra todo el mundo. Hõrrale la tierra dandole sus ramos, despojãdo sus arboles para su triũpho, los hõbres grandes y pequeños cantando Hymnos, y tendiendo por el suelo sus vestiduras: luego mas adelãte le hõrrã y conocẽ mas los soldados hiriendose los pechos, *Reuertebantur percutientes pectora sua*. El Cẽturio publicando claramẽte, *Vere filius Dei erat iste*: El ladron le confiesa por Rey, y luego los elementos Sol, y Luna, y toda la redondez con temblores y sacudimiento delas piedras, y lo que mas es, el mismo padre eterno que se huvo, como si no lo conociera mostrò que lo conocia muy bien, y como dize Theofilato, rompiendo el velo del templo, hizo el sentimiento que se vsaua antiguamente rompiendo las vestiduras, para significacion del dolor que sentia del agrauio que se cometia. Y esta honrra fue con tanta firmeza, q̃ aun q̃ sus enemigos los judios la procuraron cõ todas sus fuerças deslustrar, no pudierõ, porq̃ las honrras de los justos como no son de viẽto, aun q̃ a los ojos del ignorãte vienen a parar en el Mõte Caluario, q̃ es mõte de desonrra, no vienẽ a parar sino en mõte de metal, mõte de sonido, cuya fama henchira todo el Mũdo cõ su sonido, y sera mõte de tãta firmeza, y tan inmobible, q̃ aun q̃ agora toda la ciudad de Hierusalẽ alborotada de imbidia, se mueua y cõspire a querer quitarle aquesta primera onrra de su triunfo, solos vnos niños y la gẽte simple y ruda, bastarã a defenderla, porq̃ ella de suyo era tan firme mõtaña, q̃ no bastara a ladealla, toda la malicia de Hierusalem cõjurada como se vè agora.

1. Corint. 1.
Luce. 23.
Marci. 15.
Theophi. ibi.

CVM INTRARET IESVS HIERVSALEM Commota est vniuersa ciuitas. Toda la ciudad se mueue y alborota, porque ven honrrar a Christo, solo a fin de contradezille, y desacreditalle. No os marauilleys que Christo tome el açote en la mano oy, contra los judios y castigandolos los eche fuera de su casa y templo, y vean delante de sus ojos derribadas las mesas de sus haziendas, y rodando por ese suelo la plata y dineros, que con tan mal trato an adquirido, porque es condicion de Dios, que a peccados de vna ciudad entera, no aya sufrimiento, sino que luego suceda el castigo, y el açote pesado, *Peccatum peccauit Hierusalem, propterea instabilis facta est, omnes qui glorificabant eam*
Treno. 1. *spreuerunt illam, quia viderunt ignominiam eius: ipsa autem gemens, conuersa est retrorsum, sordes eius in pedibus eius, nec recordata est finis sui: deposita est vehementer, non habens consolatorem.* Peccò vn gran peccado la ciudad de Hierusalem, no vn vezino ni dos, no vna vezindad o vn barrio, sino toda Hierusalem, y no fue peccado senzillo ni como quiera, sino vn gran peccado, que eso significa el redoble, *Peccatum peccauit.* Pues a peccados de vna comunidad, no ay sufrimiento porque luego viene el castigo y assi luego lo añade, *Propterea instabilis facta est.* Que aun que al principio, dixo Hieremias las correspondencias que auia de la pena a la culpa, quando dixo, *Plorans plorauit in nocte*, como quien dize, *Si peccatum peccauit, plorans plorauit,* (esto es) si mucho peccò, mucho llorò, mas no declarò el genero de castigo y pena, como agora *Propterea instabilis facta est*: Por eso, el castigo los daños y desuenturas que les succederan seran peregrinar siempre en captiuerios, vnos diuididos de otros, vnos por

los Romanos captiuos, otros por los Babilonios, otros por los Egipcios, con desuenturada inquietud y instabilidad perpetua. Y mucho merece vna ciudad peccadora (y que solamente para el mal se vne y conforma toda ella) que la castigue Dios con desauenirla, y darle ynquietud de instabilidad. Dixo Eusebio, que la adormidera era Simbolo de las ciudades, y esta la pusieron los antiguos en manos dela Diosa Venus, dãdo a entender, que las ciudades que estauan debaxo de la mano del amor proprio, eran verdaderamente como la adormidera, la qual està diuidida por sus quartos, y apartamientos, y todos ellos llenos de granitos. Y aun que en esto se parece a la granada, en todo lo demas es diferente, porque ni los granos tienẽ color colorado, ni entre si tienen vnion, ni estan pegados, antes estan tan desunidos y deshermanados, que cada vno esta de porfi, y tienen tanta instabilidad y poca firmeza en su asiento, que donde quiera que se mueua la mano, se mueuen todo y se menean: de manera, que aun que estan juntos en vna adormidera, ni conseruan vnion ni tienen firmeza. Manifiesto dibuxo de las ciudades dexadas de la mano de Dios, donde los vezinos aun que estan dentro de vnos muros, y repartidos en las casas, y vezindades de vna misma ciudad, todos andan desunidos, porque como no tienen color de caridad como la granada, todos estan desauenidos, y los vnos aborrecen a los otros. El Ecclesiastico al Ecclesiastico, el letrado al letrado, el cauallero al cauallero, el mercader al mercader, el oficial al oficial. Y no solamente entre si estan desconformes para el bien, pero tambien en el, si alguna vez lo comiençan, no tienen estabilidad ni firmeza.

Eusebi. apud pieri libr de Hiero f. 419.

Et Cartari li. de Imagi deorum. f. 124.

Simile.

Dize

Dize pues Dios, Hierusalem, q̃ desde que a que està en manos de su deseo y amor proprio, jamas a tenido vn vezino conforme con otro, agora para cometer este grã peccado toda la ciudad junta lo a cometido? *Peccatum peccauit Hierusalem*, y los que nunca en sus buenos propositos tenian estabilidad ni firmeza, agora an peccado todos jũtos cõ teson y pertinacia obstinada? Pues la pena que se les deue, es, que vayan captiuos, y no tengan estabilidad y firmeza, *Propterea instabilis facta st*: porque a peccados de vna ciudad que toda se junta a ofender a Dios, luego se sigue inmediatamente el castigo, como a esta se le siguio el captiuerio (que llama aqui instabilidad) en la qual fue descaeciendo de manera, que los q̃ la honrrauan y glorificauan mofauan de ella, porque vieron su ignorancia. Y ella en fin llorando, y gimiendo, boluio tan haziatras (estando tan adelante enla priuança de Dios) que fue la mofa del mundo. Y asi con cluye el proheeta, y dize, *Sordes eius in pedibus eius; nec recordata est finis sui.* Como admirandose el Profeta de ver tan grande oluido, sabiendo la condicion de Dios, Que ayan llegado (dize el) los ascos y suziedades de esta ramera Hierusalem hasta los pies, y que no se acordase q̃ con aquello quedaua ella condenada a morir, porque quando llegan los peccados hasta los pies, entonces toma ya Dios la vengança en las manos? Y no deuia ella ni podia oluidarse de lo que cada dia a refrescado Dios con nueuos castigos. Pero antes que pasemos adelante, porque todo haze al caso de este Euangelio, me a parecido apurar, que peccado es este que por anthonomasia se llama el peccado de Hierusalen, como suponiẽdolo por el mas famoso? Todos los mas de los Doctores vienen a concluyr, que el peccado en que cayo Hierusa-

Hierusalem,y en que conuinieron todos al principio, fue el peccado de ydolatria,porel qual sele siguio la destruycion primera. Y el peccado de la conspiracion cōtra Christo,el qual fue causa de la segunda. Pero porq̃ ay vna pintura admirable en Zacharias, donde se pone vna cosa que alumbra mucho esto en el cap. 5. me a parecido declararla aqui, porque en ella,no solo se declara qual fuese este peccado que peccò Hierusalem, pero aun tambien la causa de auer caydo en el, y como en llegando vna ciudad o comunidad a tal punto y extremo de peccados, luego de ordinario, se le sigue la pena. *Zacha. 5.*

Dize pues el Profeta, que vio vn Amphora que salia,y preguntò, *Et dixit,Quid nam est? Hæc est oculus eorũ in vniuersa terra:et ait & ecce talentũ plũbi portabatur:& ecce mulier vna sedens in medio amphoræ. Et misit masam plumbeã in os eius. Et leuaui oculos meos & vidi:& ecce duæ mulieres egredientes habebant alas quasi alas milui, & leuauerunt amphoram &c.* Dize que vio vn amphora,(que es vna medida)en la qual venia sentada vna muger,que tenia por nombre la Impiedad,y que le pusieron vna masa de plomo en la boca de la cantara, y que preguntò el Profeta que es esto?Y respondio el Angel,este es el ojo de ellos en toda la tierra,y que luego miraron dos mugeres que trayan alas de milano, y arrebatando el amphora se la echaron aquestas, y vinieron bolando por los ayres hasta parar en Babilonia. En la qual vision se representa el castigo de la dureza y obstinacion de aquel pueblo;la qual en llegando a la medida y colmo de sus culpas,era forçoso que Dios conforme a su estilo executase la pena,eso quiere dezir venir en amphora la muger q̃ era la impiedad,y asi los 70.ynterpretes en lugar de ampho- *70. Interpre.*

ra,

ra, trasladan, *Mẽsuram*, porque aquel cantaro, o amphora, era medida, como el vino se suele medir por arrobas, porque ay algunas especies de peccados, los quales en llegando a cierto plazo y medida, nunca Dios jamas dexa de embiar la pena temporal, de manera, que en llegando a aquella tasa y medida, no ay dexar de embiarles el castigo. De este linage de peccados eran los de
Genes. 15. los Amorreos, de quien dixo, el Señor *Non dum completæ sunt iniquitates amorrhæorum*, en esta quenta entran los
Matthe. 23. de los phariseos, de quien dixo tambien Christo, *Implete mensuram*. Y es esto tan cierta verdad, que con ser assi, que a la verdadera penitencia y dolor de los peccados, no ay ningunos tan graues y desafuziados, que sean sin remedio, porque en qualquier ora que gimiere el peccador, no se acuerda Dios de sus maldades: y assi le perdona las culpas, y la pena eterna se la comuta en temporal, o pagada aqui o en el purgatorio, con todo eso, ay algunos de quien Dios se ofende tanto, que en llegando a vna cierta tasa y medida, despues de perdonada la culpa (porq̃ para esto jamas en la misericordia de Dios ay tasa) y de conmutada la pena eterna, ay otra pena tẽporal en esta vida, la qual en llegando a henchir la mẽdida, nunca dexa de executarse aun que mas giman y lloren los que la cometieron. Como se vio en el caso de Dauid, que auiendo reconocido el su culpa, y auiendo
2. *Reg.* 12. dicho, *Peccaui*, con vn dolor que le penetrò de manera el coraçon, que merecio que Dios le perdonara la culpa y oyera aquella alegre nueua que le dio Nathan, *Transtulit dominus peccatum tuum*, con todo eso, oyo luego vna amenaza que dixo, como era ympossible escaparse de alguna pena temporal, que Dios tenia determinada, y assi se la notifico y dixo, *Veruntamen filius qui nascetur*

naſcetur ex te, morietur. Eſta pues es el amphora y medida con que ſe media la ympiedad de los judios, la qual por ſer grauiſima y ſumamente peſada, la cubrieron con vna pella de plomo, porque no ay ninguno de los que ſe crian en la tierra, que tan peſado fueſe, quãto lo era la dureza y la ympiedad de aquel pueblo, que ya auia llenado la medida, y llegado al colmo de dureza, tras la qual era forçoſo ſegun la condicion de Dios, q̃ anduvieſen bolando por eſos ayres como paxaros con inſtabilidad, haſta venir a ſolamente tener firmeza en ſus duelos. Y porque no ſuſpendamos mas al lector, q̃ deſea ſaber que peccado es eſte que peccò Hieruſalẽ, por el qual a de andar vagueãdo, aun que tiene mucha dificultad por las varias interpretaciones, aſe de aduertir que al miſmo profeta que pregũtò eſta duda, le reſpondio el Angel, *Hæc eſt oculus eorum in vniuerſa terra.* Porque parece que el amphora traya vn retulo que dezia, *Hic eſt oculus eorum:* aſsi lo dize vn docto porque era coſtumbre entre los Hebreos, poner eſcrita la cau ſa porque condenauan al culpado, o enel palo donde lo crucificauan como a Chriſto, o enel cadahalſo donde lo degollauan, o en otro qualquier genero de tormento donde lo caſtigauan. Y aun vna coſa muy parecida a eſta auemos viſto en nueſtros tiempos en las nueuas pinturas que nos an traydo de la china, donde eſtan retratados los glorioſos martirios de vnos bienauenturados frayles de la orden del bendito padre ſant Franciſco, entre los quales padecio valeroſamente vno de la ordẽ de mi padre ſant Auguſtin, donde en el acompañamiẽto de la juſticia que yua delante de los martires, los miniſtros de ella, lleuauã enlo alto de vnas varas vnos carteles, donde ſe dezia lo que el juez auia ſentenciado, y

Ari Monta. Zach. 5.

cada martir lleuaua en el pecho vn pequeño cartel, dõde dezian la causa porque morian: lo qual verdaderamente parece tomado de los Hebreos. El retulo pues que lleuaua el amphora que señalaua la causa de aquel castigo, era vn ojo que miraua toda la tierra. Lo qual verdaderamente haze aun mas escuro este lugar, porque los Doctores andan muy varios en lo que significa este ojo. Vno dize, *Hic est oculus eorum. I. Hic apparet quales sint, qualiaq; eorum facta:* de manera, que aquel *Oculus* refiere a los que miran el castigo, mas que a los que lo padecen, como quien dize, agora echareys vosotros los circunstantes de ver, quien era este pueblo, y como todo era procurar henchir la medida con sus peccados. Otro dize, *Hoc est oculus eorum, idest, qui videt eos,* (esto es) este es el ojo diuino que vio y penetrò lo que hazian estos, porque no ay peccado tan escondido, que Dios no lo vea: y en el castigo se vee como Dios no era ciego, sino que tiene ojos que consideran nuestras cosas. Otro, *Hic est oculus, idest, hoc est judicium Dei,* este es el castigo que la justicia de Dios como recto juez a hecho en estos delinquentes, y llamale ojo de singular, porq̃ assi como el vallestero para atinar en el blãco y no errar, inclinandose a vn lado o a otro, sino dar en el medio donde el esta (q̃ es lo q̃ se pretende) a de hazer la punteria solo cõ el vn ojo cerrãdo el otro: Assi el buẽ juez, para no ynclinarse a vna parte por amor, ni desuiarse de la otra por odio, es menester q̃ asestãdo derechamente al blãco de la justicia, no abra los ojos a todas las cosas, ni mire a quiẽ ama, ni a quiẽ aborrece por q̃ quãto menos vista tuviere desto, tãto mejor atinara al blãco. Y esto dize este doctor, quiso Dios dar a entẽder, en poner solamente vn ojo como quiẽ dize. Rectissimamente

Manuel Saa Zach. 5.

Ratab. in eodem. cap.

Gouschel. lib. 2. Elocu. Sacrarum.

Simile.

mente mire por vr̃a justicia, sin q̃ ni el amor q̃ os tuve, ni el odio q̃ merecceys, me hiziesse sobrar ni faltar enel castigo, porq̃ en el e procedido, cõforme a la medida q̃ lleno vr̃a culpa. Y aũ q̃ todas estas interpretaciones son admirables, y tiene cada vna su dueño muy docto, si vale a escoger, ami me quadra mas la primera, q̃ es dezir, q̃ en el cantaro yua escripto por titulo y causa del castigo, *Hic est oculus eorũ in vniuersa terra*, porq̃ el glorioso P. S. Hieronimo, y Ruperto Abbad sobre este lugar, dizen, q̃ este castigo executaua Dios en este pueblo por su auaricia, y por los robos q̃ para acrecentar su haziẽda haziã en los pobres, porq̃ en lẽguage de escritura, el auaricia se denota en los ojos, *Concupiscẽtia oculorũ*, y alla en otro lugar, *Oculi auari in finibus terræ*, los ojos del auaro siẽpre miran a los fines de la tierra, como si dixera, estando en Seuilla el auaro, que procura enriquecerse con empleos, echa el ojo a la vendeja que viene a Sanlucar, y a la mercãcia que descarga en Cadiz que son fines dela tierra. Pues siendo assi, q̃ los ojos son symbolo de la auaricia, el ojo q̃ lleua el amphora por titulo, querra dezir, el castigo q̃ Dios haze en este pueblo es, porque su insaciable auaricia a llenado la medida de sus culpas.

Hiero. in Commenta.
Ruper. ibidẽ.
1. Ioã. 2.
Prou. 17.

Y ayuda mucho a esta interpretaciõ, lo q̃ luego dize adelãte, q̃ dos mugeres arrebatarõ el amphora, *Et habebãt alas quasi alas milui*, erã las dos mugeres q̃ lleuauã el amphora el pueblo đ Iuda, y el pueblo del Israel, y el llevar el amphora encima, es sentir el castigo, q̃ es lẽguage de escritura, *Et nos portabim⁹ iniquitatẽ &c.* Nosotros llevamos el peccado, es dezir, cayonos a cuestas la pena. Pero las alas de milano q̃ dize q̃ lleuauã, son las q̃ descubren nuestro pensamiento, porque el milano fue simbolo de los ricos, y de los robadores, assi dixo Iuvenal.

Zachar. 5.
Iuuenalis.

Ex Pieri Vale. lib. de Hierogli. f. 129.

Diues arat curribus quantum non Miluus oberret.

Porque es muy proprio del milano tomar mucho espacio en el ayre, quando buela para hazer la presa, como lo es de los ricos, quererlo ocupar todo, y Platon y Plotino dixeron, que esta aue representaua grandemente a los auaros, porque siempre estauan promptos y aparejados para robar violentamente con sus tiranias alos pobres. Y aun Socrates (en aquella su loca opinion que tuvo con otros muchos, donde sintio que las almas de los viciosos que por la muerte salian de los cuerpos de sus dueños, se entrauan luego en los de aquellos animales cuyas costumbres auian ymitado en su vida) dixo, que el alma de los auaros luego se entraua en los cuerpos de los milanos. Y ayudara bien a esto, lo que dixo Plinio, que los hombres aprendieró la nauegació de los milanos, a lo menos el gouierno del timon, porq̃ como el se va gouernando por la cola cortãdo el ayre, assi ni mas ni menos el nauio va boluiendo el timon a vna y otra parte, y con el hendiendo el agua. Todas las quales cosas son muy proprias del auaro, que por mar y tierra busca el dinero, ocupando todos los campos y pelando todos los pobres. De lo qual se entendera claramente el lugar, porque dezir que tienen alas de milano, es dezir, q̃ aquel pueblo a de perder su estabilidad y firmeza que tenia en la tierra de promision, y como paxaro incõstante a de bolar al captiuerio, en el qual solamẽte a de tener firmeza y estabilidad, solo por auer tenido alas de milano, esto es, por auer sido robador y auaro, desangrãdo pobres como suele el milano los pollos, que aun esto fue lo q̃ le dio en cara Hieremias profeta, *In alis tuis inuentus est sanguis pauperum.*

Plato. *Plotinus.* *Socrates.* *Plinius apud Pieri Vale. f. 130.* *Simile.* *Hierem. 2*

Bien se, que contra esta interpretacion ay vna trasla-

70. Intierp.

cion de los setenta interpretes, la qual sigue sant Theodoreto; que tratando de las alas de estos dos pueblos dize, *Et habebant alas quasi alas vpupæ*, que tenian alas como de habuvilla. Y si miramos lo que esta aue representaua, assi a cerca de los diuinos como de los humanos autores: hallaremos, q̃ llanamẽte significa la muger ramera y desonesta, y assi mandaua Dios que se la echasen de sus aras y sacrificios, porque se mantiene del estiercol, y viue en el. Y assi Plauto *In capti.* Entiende por el habuvilla la ramera diziendo, *Itidem huc mihi aduenienti vpupa, quæ me delectet data est.* Truxeronme vna habuvilla quando aqui vine (esto es) truxeronme vna ramera. Y aun mas ay en esta aue que declare este pensamiento, y es que se embriaga grandemente, hasta que con vna yerua que se llama cabellos de venus se le quita la embriaguez como refiere Pierio Valerian. y es aue que siempre està quexosa y tiene canto lugubre y lloroso, y siempre anda meditando cosas tristes: cosa muy parecida a los sensuales y desonestos, a quien sus desordenados deseos traen embriagados, y jamas parece, que an de acabar con su embriaguez furiosa, sino es por manos de Venus. Pero esa es falta de conocimiento y seso, y porque como dixo Oseas, *Vinum & fornicatio aufferunt cor.* Y verdaderamente todo es vno, pues tanto saca de juyzio la sensualidad como el vino, y tanto embriaga; y aun es peor, pues con los remedios que toman para esta embriaguez, se acrecienta mas, como auemos dicho, y luego queda vn perpetuo llanto, y vn pellizco en el coraçon, a los principios por alcançar sus deseos, y a los fines por los tristes successos que se le siguen, todo es quexa, todo es llanto. De manera, que no ay sym-

Theodore in Coment.

Plaut.

Pierio. lib. 21. de Hierogli. f. 182.

Oseas. 4.

bolo mas a proposito que este, para significar la sensualidad de las rameras y gente carnal. Y aun se ayuda mas esta significacion, con el apodo que da la sabiduria de Dios a las mugeres desonestas, llamandolas estiercol pisado de todos los que pasan, en lo qual se parece a este paxaro tan lleno de estiercol, que nunca sale del, porque alli tiene su viuienda y comida. Y no deshaze este proposito el copete o cresta que traen las habuvillas, pues lo principal de la gala de esta gente, es la de los cabellos y tocados, que por tocalles mas donde les lastimasen, amenazò el Profeta Esayas a las mugeres, *Et erit pro crispanti crine caluitiũ.* De todo lo dicho se colige, q̃ el peccado porque va captiuo aquel pueblo, es peccado de sensualidad, y el retulo que lleua *Hic est oculus eorum,* no desdize mucho de este pẽsamiento, porque tambien la sensualidad se nota en la sagrada Escritura por los ojos, *Pro eo quod filiæ Syon ambulauerunt extẽto collo, & nutibus oculorum ibant:* porque guiñauan cõ los ojos las mugeres, y andauã muy cuellierguidas. Y ẽ otra parte dize Iob, *Oculus adulteri obseruat caliginem.* Y Iob *Pepigi fœdus cum oculis meis ne cogitarem quidem de Virgine.* Y aun nuestro padre sant Augustin, *Nec dicatis vos animos habere pudicos, si habeatis oculos impudicos; quia impudicus oculus, impudici cordis, est nuntius.* En todos los quales lugares se vè que el harpon pordonde se conoce lo que pasa en el coraçon de vn desonesto, es los ojos. Y aun el glorioso Theodoreto declarando este lugar, parece que se ynclina a esta sentencia, no solo siguiendo la translacion de los setenta que pone las alas de habuvilla a las dos mugeres que lleuan el amphora; sino porque la ympiedad q̃ va dentro en ella, iua en trage y especie de muger. Y asi dize el Sancto, *Quin etiã diuinus*

Eccli. *Esai 3.* *Iob. 24.* *Iob. 31.* *Augustin in Reg.* *Theodore. in Comenta.*

Zacharias videt peccatum, speciem mulieris referens; nam ex voluptate plura peccata nascuntur. Conforme pues a esto, y conforme a las alas: por peccado de sensualidad van captiuos. Dira pues agora alguno como puede auer tãta diferencia de interpretaciones, qne en vna palabra hallen vnos que las alas son de Milano, y por el mismo caso digan, que el peccado porque van presos los Hebreos es auaricia y robo, y otros digan q̃ las alas son de habuvilla q̃ significa la sẽsualidad, y por lo mismo tãbiẽ digan que por ella es este captiuerio? A esto se respõde, que vna misma palabra Hebrea tiene diferentes significaciones, y de ay nacen los diferentes sentidos, aun que ami ver en esta diferencia entiendo yo q̃ no ay alguna, antes que ambas interpretaciones dizen vna misma cosa, y todas quieren declarar la malicia de solo vn peccado, el qual segun la mas comun y verdadera opinion es, el de la auaricia y robo, pero con grande agudeza significada con nombre de sensualidad, y deleyte de carne. Para inteligencia de lo qual se a denotar: q̃ assi como dize S. Pablo ad Ephesios 4. Que ay vnos peccadores carnales y desonestos q̃ son en peccar auariẽtos de carnalidades, assi ay vnos auaros luxuriosos de auaricia y robo, de aquellos dixo el Apostol, *Qui desperantes semet ipsos tradiderunt impudicitiæ, in operationem in mũditiæ omnis in auaritiam.* Ay vnos hombres que desesperados se entregaron al vicio de la desonestidad con tan grande auaricia, q̃ como los auaros no pierden ocasion chica ni grãde, donde sientan la ganancia, y miserean la blanca y el cornado de manera, que quando ven vna se les saltan los ojos, y si la pierden parece que pierden toda su hazienda: Assi ay vnos hombres desonestos y sensuales, q̃ donde quiera que sienten la ganancia de su gusto, tras

Ad ephes. 4.

simile.

ellos y por ellos muriendo no la dexan. Y si pierdē tantito se desesperan, y se quexan lamētando, y como si se les huviera acabado la vida se descōsuelan q̄ no ay auaro q̄ con tanta cudicia grangee su dinero, como ellos su deleyte, ni q̄ con tanta lazeria lo escase a los otros, ni q̄ cō tanta ympaciēcia sienta sus perdidas. Asi de la misma manera, ay vnos auaros q̄ recibē tan grā deleyte cō la grāgeria de su dinero, q̄ no ay sensual delos mas rematados q̄ con tāto gusto goze de sus desordenes, como el auaro se deleyta cō su dinero, a quiē dize mas ternezas q̄ vn muy fino enamorado a la persona de quiē lo esta, y no ay celos q̄ tāta guerra hagan en el alma de vn hōbre desonesto, ni q̄ seā causa de encerrar, y aun de enterrar a la persona q̄ quiere porq̄ nadie la vea, q̄ piensa q̄ el sol le ofēde: como cela el auaro su dinero, al qual porq̄ no lo veā y cudicien otros, lo tiene encarcelado en arcas de hierro, y aun enterrado debaxo dela tierra, q̄ estos son los amores q̄ el auaro tiene a su dinero. Cō esto que dā cōvenidas las dos opiniones, y aueriguado, q̄ el peccado de los hebreos fue auaricia y robo de pobres, en el qual verdaderamēte teniā mas deleyte, q̄ los muy sensuales en sus gustos. Y asi se colige manifiestamēte, q̄ quādo Hieremias dixo (porq̄ vengamos a la declaraciō del principio) *Peccatū peccauit Ierusalē, propterea instabilis facta est*: quiso dezir el peccado mas señalado y q̄ por nōbre se llama su peccado, es el đ auaricia, por el qual vino como paxaro (que eso significā las alas) a bolar al captiuerio, perdiendo el nido de su patria y ciudad saucta, donde no tendra en el bien estabilidad, sino q̄ bolara de rama en rama: y de monte en mōte como ynquieto paxaro, hasta vltimamente venir a solo tener asiento, en la miseria y captiuerio, que no se auia de acabar jamas.

Bien veo que ya me esta notando la contradicion, el yngenio del docto que lee este discurso, al qual suplico cõ mucha humildad perdone la prolixidad del, y admita por desculpa, no solo el trabajo q̃ me questa apurar este lugar dificultoso, sino tambien, que el que escriue tiene licencia para alargarse mas que el que predica, porque dando materia para diuersos yntentos, tiene mas de que aprouecharse el que estudia, y no tiene tanta obligacion de ceñirse el que escriue. Digo pues, que parece que hago contradicion a lo que dixe al principio, diziendo, que el peccado de la ciudad de Hierusalem era auaricia, auiendo dicho que el peccado de que auia hablado Hieremias en este lugar, era ydolatria al principio, y la muerte de Christo a la postre, porque esos fueron peccados de toda la republica, que es el cargo que se les va haziendo, a los quales verdaderamente se les siguio luego la instabilidad, que es bolar al captiuerio, como dixo Zacharias del primero, y como se vio en el captiuerio de los Romanos por el segundo. A esto respondo, que el peccado de Hierusalem, origen de todos sus peccados (esto es) el peccado en que ella mas campeo, fue auaricia, grangeria de dineros y robo de pobres, y si en alguna gente tuvo verdad el dicho de sant Pablo, *Radix omnium malorum est cupiditas*, fue la de Hierusalem y los Hebreos, los quales si ydolatraron y leuantaron ydolos en tiempo de Hieroboan, fue por cudicia de dinero, porque temiendo Hieroboam, que viniendo los judios al templo como los obligaua la ley, era forçoso caer en las manos de los Reyes de Iudea, por no perder el Reyno y la haziẽda, leuantaron la obediencia a Dios, y le negaron la adoraciõ de vida por tãtos titulos. Leuantarõ aq̃llos 1. Thim. 6.

Bezerros de oro, que por ser de aquel metal los adorauan de mejor gana. De donde se vera, con quanta razõ dixo el apostol, q̃ la auaricia, *Est idolorum seruitus*. Pues la muerte de Christo quiẽ la causo, sino auaricia y cudicia de dinero? Si la començo Iudas fue por dinero, y si la acabaron los phariseos y Põtifices fue, por no perder su hazienda, y obenciones, como ellos mesmos lo confessarõ: *Si dimittimus hunc, veniẽt Romani, & tollent locum nostrum, & gentem*. Luego auaricia es el peccado de Hierusalen, y no auaricia como quiera, sino auaricia tan encendida como suele ser la cudicia delos sensuales, que por eso S. Iuan juntò estos dos peccados con vn mismo nõbre, llamandolos *concupiscencia, oculorũ & concupiscentiæ carnis*, y a este tal peccado las mas vezes se sigue el castigo, sin q̃ aya detenimiẽto, q̃ por eso cõ gran marauilla y espãto se admirò el Profeta, *Sordes eius in pedibus eius, nec recordata est finis sui?* como si dixera, ase visto jamas tal enagenamiento y falta de consideracion, q̃ tẽga el horror de sus ascos en los pies, y q̃ no tema el castigo, ni tenga recelo de que inmediatamẽte se le a de seguir su fin? O estraño desacuerdo: ò pesada modorra. Y verdaderamẽte es vna metaphora muy significadora de nuestro intento. Dize Rabbi Salomon, que compara el profeta a la Sinagoga a vna muger menstruada, cuyo horror y asco a caydo yà hasta los pies, por ser tan copioso y en abundancia. Que este fue el achaque que se tomo Rachel para no leuantarse en pie delante de su padre, quãdo buscaua los ydolos, dezir que la sangre de su ordinario achaque le tenia manchados los pies, y q̃ assi no podia leuantarse. Dize pues el Profeta, la suziedad y abominacion de tus peccados (q̃ como la sangre de la muger achacosa es põçoña abominacion y asco, que sale de lo interior de sus entrañas)

Ad Ephe. 5.
Ioan. 2.
Rabbi. Salo.
Gene. 31.

entrañas) ſale de lo ynterior de tu voluntad y deſeo, y es con tanta abundancia y tanta libertad que a llegado ya haſta los pies (eſto es) haſta tus muy pequeños ciudadanos y gente plebeya: de manera, q̃ con la mácha de tu ſangre afrentoſa as amanzillado feamente no ſolaméte los grádes de tu cuerpo miſtico, pero aun tábien los pequeños q̃ ſon los pies, y auiendo cundido táto tu peccado q̃ a todos los as hecho participantes del, te eſtas tan deſcuydada q̃ no temes q̃ a de venir tras eſo el fin? Y q̃ auiédo tu cundido la mácha de tu ſangre haſta el fin de tu cuerpo q̃ ſon los pies, entiendas q̃ Dios no a de llauar haſta el fin ſu judicatura, q̃ es haſta la ſentécia y muerte como juez rectiſsimo? Pues ſabete q̃ peccados de vna ciudad entera, quádo cogen de pies a cabeça atodos los ciudadanos, hazen que tome Dios el açote en la mano y que los caſtigue con mas aſpereza.

Enojaſe Dios Hiere. 21. có el Rey Sedechias, y amenazale q̃ lo a de entregar en manos de Nabuchdonoſor y de ſus enemigos, y q̃ el miſmo auia de ſer el adalid y caudillo q̃ auia de entrar en la ciudad al Rey enemigo, y q̃ los auia de apretar có táta eſtrechura q̃ dixo, *Qui habitauerit in Vrbe hac, morietur gladio, & fame, & peste*, el que quedare en eſta ciudad, morira a cuchillo, de peſte, y hábre: lo qual es ſeñal de vn crueliſimo caſtigo, tomando las puertas a todo genero de remedio. Quádo Dios hiriera có enemigos, y guerra, fuera muy ſangriéto caſtigo, quádo con ſola hábre, o ſola peſte, fuera eſpantable, pero q̃ todas tres plagas las amontone Dios contra aq̃lla deſuéturada ciudad? Gráde deue đ auerſido ſu culpa. Quádo Dauid cometio el peccado de ſoberbia cótádo el puelo, embiole Dios a eſcoger vn caſtigo de los tres mas calificados có q̃ el ſuele tomar enmiéda de los peccadores,

Hierem. 21

2. Reg. 12.

cadores,q̃ son los q̃ aqui auemos dicho,guerra,hãbre,y pestilencia:y Dauid escogio el vno,y con el se dio Dios por satisfecho y bien vengado: mas aqui no se contẽta con vno,sino q̃ despacha todos sus tres capitanes jũtos, la guerra,la hãbre,y la pestilencia:para q̃ en vno conspi rados den sobre la ciudad, cuyo Rey es Sedechias. La causa declara luego el sancto Profeta, *Posui faciẽ meã super ciuitatem hanc in malum, & non imbonũ.* E mirado ya cõ malos ojos a toda esta ciudad, donde toda vna comunidad tiene yrritada la yra de Dios,q̃ se a de esperar, sino todo genero de castigo? Si quando Dauid peccò,sele-dio solo vn castigo,fue porq̃ no peccò toda la comunidad como el lo cõfeso,*Isti qui oues sunt quid fecerũt?* Y asi no siẽdo todos los q̃ peccã,no ay para q̃ vẽgan jũtos todos los castigos.Mas en el peccado de toda vna ciudad, todos entrã en la culpa,y peccãdo todos ay todo genero de maldades.Y asi es justo,q̃ se executẽ enella todas las penas,q̃ son guerra,hãbre,y pestilencia.

Esta misma verdad se declara marauillosamente, Psalmo. 54. donde rogando Dauid a Dios que lo libre de sus fingidos enemigos, poniendo los ojos en el desorden de la ciudad donde viuia, hizo dos cosas, la primera rogo a Dios le sacase de tan mala compañia, y lo segundo profetizò el castigo que auia de venir sobre tan mala ciudad. Porque como auemos dicho en peccando vna comunidad toda entera,es certisimo el castigo. Y asi de lo primero dize. *Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, & volabo & requiescam? Ecce elongaui fugiens, & mãsi in solitudine.* Dize el glorioso S. Theodoreto sobre este psalmo,que con misterio pide alas de paloma para escaparse enla soledad d' vna mala ciudad, *Porro admiratione dignum est, magnum Dauidem columbæ &*

Psal. 54.

Theodoret. in Comentar.

non

non alterius auis alas accipere voluisse, manifestũ est enim eum spiritus sancti gratiam desiderare, qui columbæ specie volauit, porque como el espiritu sancto aparecio en figura de paloma, ynvocò para esto la gracia y fauor del espiritu sancto. Pero si nos es licito sobre lo que dixo este glorioso Doctor (tomandolo por guia) añadir algo, sobre esto digo, que intimando luego el castigo que le auia de venir a la Ciudad, dize, *præcipita domine & diuide linguas eorum, quoniam vidi iniquitatem & contradictionem in ciuitate.* Alude a lo de la torre de Babilonia, cuya atreuida y soberbia machina precipitò Dios y derribò solo con diuidirles las lenguas; de manera, que pidiendo cal dauan ladrillo, y assi dexaron la obra loca y presumida. Eso pues es lo que pide Dauid, señor grandes torres y machinas tienen leuantadas contra mi mis enemigos, mas bien se yo que con solo diuidirles las lenguas, podeys derribar todos esos edificios: que quando fueran tan sacados de çanja, y tan leuantados de ladrillo y cal como la torre de Babilonia, solo eso bastara. Porque la diuision de los malos es la que derriba sus intentos. Pues para eso pide agudissimamẽte Dauid el fauor del Espiritu Sancto pidiendo alas de paloma porque assi como el en el cenaculo de Syon de muchas lenguas hizo vna, haziendo que los dicipulos las entendieran todas como si fuera vna, para el edificio de la Iglesia, assi pide que el mismo de vna haga muchas con que se destruya el edificio de los malos. Y assi como en los Apostoles siendo muchos hizo que se congregaran en vno, para que la vnion y conformidad de quien se dixo, *Erant omnes pariter in eodem loco,* edificara la Iglesia, asi la diuision de estos les derribase su ciudad y torre que era otra Babilonia llena de confusion.

Sic Ginebrardus in comẽ.

Genes. 11.

Actor. 2.

Pero

Pero Vatablo lè *Deglutieos ò domine & finde linguas eorum*. Tragalos señor, y cortales las lenguas. En lo qual parece que toca vn castigo, que segun quenta Philon lib. *De antiquitatibus*, embio Dios a los adoradores del bezerro. Y fue el caso que para conocer los ydolatras, y que nadie se fingiese, molio el ydolo y diolo a beber a todo el pueblo, y a los que auian adorado los señalò Dios, con que se les partieran las lenguas por medio, y se les hizieran de vna dos. Y era vn castigo marauilloso y casi parecido al de la torre de Babilonia, porque lo mismo que hazia aquella torre, que era guerrear contra Dios, hazia el nueuo ydolo y Bezerro leuantado en el desierto, pues asi como para derribar la torre diuidio las lenguas: asi aca, para derribar y que no suba la nueba obra del altar de la ydolatria, diuidanse tambiẽ. Y pues es mayor el desacato, sea mayor el castigo, y asi cada vno sienta el dolor y partasele por medio la lengua, porque no se entiendan los que tan mal se entendieron. Este castigo pues pide Dauid contra sus enemigos, no con yra ni vẽganças, sino con zelo de justicia. Y asi para obligar a Dios a que los castigara, y para asegurar de que la venida del castigo seria infalible, dize. *Quoniam vidi iniquitatem & contradictionem in ciuitate*. Señor todo esta lleno de d sensiones y contradiciones. Pues como aueys dicho que les diuida las lenguas, para que de esa manera aya disension entre ellos, como si estuvieran antes muy conformes, pues aun agora dezis q̃ todo està lleno de cõtradiciones y diferencias. *Quoniam vidi iniquitatem & contradictionem in ciuitate?* Todo se cõpadece, porque suelen ser los malos, como las raposas q̃ ato Sãson por las colas, las quales aũque por tener sueltas y desatadas las cabeças, cada vna caminaua y se diuidia

Vatablo in comenta.

Philo lib. de Antiquit. Biblicis.

1. Chorin. 13.

simile.

vidia por ſu parte, empero por la eſtremidad eſtauan jũtas, y todas yuan a vna quemando y abraſando. Aſsi los malos, aun que diuididos entre ſi y de diferentes pareceres para ſus intentos y guſtos: para hazer mal y dañar y aſolar, ſon muy vnanimes y conformes. Y eſta diuiſiõ pide Dauid, y el caſtigo que merece tal culpa por ſer de vna comunidad entera. *Iudic.*

Y aſsi la pinta luego diziẽdo. *Die ac nocte circũdabit eã ſuper muros ejus iniquitas, & labor in medio ejus & in juſticia, & non defecit de plateis ejus vſura & dolus.* Con eſtas palabras no dexa lugar en toda la Ciudad, donde no eſtè la maldad y peccado muy apoderado. Que biẽ guardada la ciudad que bien gouernada, pues no ay lugar publico ni fuerte, dõde no aya publicos peccados. La injuſticia en medio como Reyna, el peſo caydo en el ſuelo, la eſpada quebrada y debaxo de los pies, piſada la juſticia ſin corona ni aun cabello en ſu cabeça: los robos y vſuras que ſolian tener ſu aſiento en los boſques y deſpoblados, ya publicamente ſaltean en las plaças, la vſura que ſe hazia en los rincones y paliadamente, ya en las gradas y lonjas publicas, ſin temor ſe tratauan. Y lo q̃ mas es *Super muros ejus iniquitas.* Lo qual declaran vnos *Iniquitas ſuper muros. I. pluſquam muris circundati iniquitatibus,* mas cercados eſtan con ſus peccados que con muros. Ved que peccados tan çanjados, tan de argamaſa, tan llenos de defenſa, de torres, de almenas, para que no llegue el enemigo, para que no entre Dios. para que no entren ſus predicadores, para que no ſalgan ellos tã bien, para poder yrſe al campo de Dios, porque ſiempre ay guardas en las puertas de las murallas. Y aſsi otros declaran *Super muros ejus iniquitas, die ac nocte circundabit eam.* Eſto es la maldad la tiene cercada y pueſta gente de *Manuel ſaa in Comẽnt.* *Ginebrar ibi.*

de guarnicion, para que ninguno salga sino que todos se queden dentro.

Pero aun que para que salga el vicio y no pueda entrar la virtud, estè bien sitiada cercada y defendida, no lo estara para que entre la yra de Dios, antes por el mismo caso, entrara mas cierta y desapercebidamente porque no entrara el castigo por las puertas, sino por encima de las almenas. *Veniat mors super illos, & descendăt in infernum viuentes*. Donde se notara la gala de la palabra hebrea *Iashi* que es lo mesmo q̃ *Mutuet mors super illos*. Que es dezir, pida la muerte prestado sobre ellos lo q̃ quisiere, que bien puede. Donde nota que para hallar prestado facilmente sobre vna prenda, se requieren dos cosas, la una que sea propria del que la empeña, porque si es hurtada o agena no es buena prenda. La segunda que sea tal su valor, que no se entienda q̃ el dueño se la dexara oluidada y sin desempeñar. Pues por esto dize Dauid, bien puede pedir prestado la muerte, lo que quisiere sobre vna ciudad, quãdo todos sus ciudadanos son peccadores, porque no ay cosa mas suya, ni donde la yra de Dios mas ciertamente embie sus castigos, y assi la muerte los tiene por certissimos, y por el consiguiẽte no los dexara oluidados ni sin matarlos, porque los tales son preciosas joyas de su casa. Pero si miramos otra letra aun declara mas esto. *Decipiat illos mors, & descendant infernum viuentes* engañelos la muerte. Que engañados se hallan los peccadores quãdo viene la muerte de repente. Que engañado se hallò Coree, y Dathã, y los suyos. Prometianse vida larga. Auialos engañado la muerte, nunca los auia asombrado ni les auia amenazado con alguna enfermedad, con esto pensauan ellos cierto, q̃ la muerte no se acordaua de ellos: pero quãdo dio

Hebrea.

Simile.

Numero.12.

dio ſobre ellos, hallaronſe engañados. Eſte es el caſtigo con que ſe amenaza vna ciudad, quando toda ella es peccadora. Dōde cō mucha razon, pudo Chriſto entrar llorando ſobre Hieruſalē, pues quādo entro en ella ſealborotò, y a vnos ſimples niños (en quien no cabia embidia) que le hazian aplauſo impidieron y aun contradixeron de manerā que *Commota eſt vniuerſa ciuitas*, ſin que faltara perſona y todo de pura embidia.

Sobrada demaſia es la que a hecho vna ciudad tan medida como Hieruſalem. Donde ſe vera claramente como parece, que la embidia que concibieron de la muſica y recebimiento real que le hizieron a Chriſto, verdaderamente los enfurelecio y caſi ſacò de ſeſo. Dixo Plutarco hablādo de la embidia vna verdad muy apurada, que el apodo que auia para eſte vicio mas a propoſito era la Tigre, porque ſiēdo aſsi, que todos los animales ſe amanſan con la muſica, y ſon tan aficionados a ella que aun les queſta ſu libertad, como dixo Clemente Alexandrino, que al ſon de las flautas ſuelen caçar los cieruos. Que coſa es ver la harpa de Orfeo (en tocandola) domeſticar los Leones, amanſar lar Pāteras, deſembrauecer los Oſos, detener los Rios, y aun adormecer las miſmas furias inſernales? Sola la Tigre ſe enfurelece, y deſatinada como de rabia eſtà mas colerica y vengatiua. Aſsi la embidia con la muſica y buen ſonido de las alabanças agenas, eſtà mas furioſa y cruel. Lo qual ſe vera a la letra en el caſo de Dauid, que quando le reſcibieron las damas de Hieruſalem deſpues de la victoria del Gigāte, y de todos los lugares comarcanos, *Cantantes, choros q; ducentes in occurſum Saul Regis, in tympanis & Syſtris, & præcinebant mulieres.* De manera, que con panderos y ſonajas cantauan y dezian, Saul vencio

Pluta & Valerian. lib. de Hiero f. 85.

Clemen. Alexan. lib Pedago. & Valer. de Hierogli. f. 51.

Simile.

1. Reg 18.

mil,y dauid diez mil, y captiuando esto los animos de todos los oyentes para aficionallos a Dauid, la embidiosa Tigre de Saul se enfurelecio de manera, que dize el sagrado texto,vnas palabras aun que dificultosas ad mirables. *Post diem autem alteram, inuasit spiritus Dei malus Saul & Prophetabat in medio domus suæ*, que otro dia inmediatamente,se le riuestio el demonio(que es espiritu malo)en el cuerpo a Saul,*Et Prophetabat*,y que profetizaua:palabra verdaderamente es curisima. Porque dezir, que el espiritu malo arrebataua a Saul, y luego profetizaua·no se puede entender de la verdadera pro fecia,que con otra lumbre y otro espiritu (que es el diuino)se ylustra el entendimiento del Profeta, y no con espiritu diabolico como a Saul. Pero como su profecia, era vna furiosa locura y enagenamiento causado de la embidia diabolica,no era posible menos,sino que fuese espiritu diabolico el q̃ causase tal genero de profecia,la qual como digo, no lo era sino locura furiosa. Y asi el

Chaldea. Paraphraste Chaldayco lee, *Insaniebat*, começo a loque ar a manera de vn loco,que quando da en disparar, dize cosas enigmaticas y in inteligibles,despropositadas, sin orden ni concierto, y como aca dezimos desuarios sin pies ni cabeça.Y porque los Profetas hablando escurissimamẽte,no se dexauan entẽder de todos, y pareciã sus profecias desuarios a los ignorãtes, fue linda mofa q̃ se hizo de Saul,q̃ como dezia tantas cosas disparadas, y q̃ no se entendian con el frenesi, deziã los burladores verdaderamente que profetiza. Asi parece que lo de-

Vatabl. clara Vatablo.Manuel Saa declara mejor,que con la lo

Manu.Saa. cura profetizaua (esto es) remedaua los Profetas, como muchas vezes aca los locos y truhanes remedan

Simile. los predicadores con sus visages y palabras, haziendo

todos

todos los mouimientos que vn predicador haze, quando va en el heruor de su sermon, y diziẽdo infinitos disparates, prouoca a risa todos los circunstantes. Assi Saul, con la furia de la locura remedaua a los Profetas. Y de la manera que ellos solian con visajes y denuedos declarar sus profecias, como arrebatados del espiritu q̃ en ellos obraua: Assi Saul enagenado y furioso, dezia furiosas locuras, y aun estaua tan cruel, que no auia Tigre de Hircania que assi lo estuviese, pues teniẽdo vna lança en la mano, quiso coser con ella a Dauid en la pared. Todo lo qual, no es otra cosa, sino vna furia d'la embidia que le ocupò el coraçon, en oyendo la musica de los choros que salian a rescebir a Dauid cō panderos y sonajas. Este efecto de la embidia, cuya musica desatina y saca de juyzio, parece q̃ se lo quiso poner Dios delãte delos ojos al embidioso Saul, cō vn geroglifico muy galano sobre el Psal. 56. dōde Dauid estãdo en la cueua huyendo de Saul, pide a Dios misericordioso lo libre del. *Psal. 56.*

Y requenta la merced que le hizo en libralle, y el modo. En aquella palabra, *Clamabo ad deum altissimum, deum qui benefecit mihi*: sobre la qual dize la trãslacion Chaldea, *Qui præcepit araneæ, vt conficeret inore speluncæ telam ad defensionem meam.* Que fue vn milagro raro y de gran primor. Porque andando Saul por todas las quebradas y cueuas buscando a su enemigo Dauid, ansiosamente: claro està que en la cueua donde se escōdio por ser lugar mas biẽ guarecido, auia de entrar cō mas sospechas de que alli estaua el enemigo, y lo auia de buscar cō mas cuydado. Y era forçoso hallarlo, dōde tãbiẽ lo era auer el d' perder la vida. Mas para asegurarlo Dios (q̃ quiso fauorecer a su sieruo) quiso tãbẽ criar vn araña que texiẽdo vna milagrosa tela, cerro toda la puerta *Chalde. transla. Gineb. ibi.*

 de la

de la cueua, con que ſe quitaua toda la ſoſpecha que en ella huvieſe entrado hombre : y aſsi Saul deſcuydado, y aſegurado, no buſcò a ſu enemigo pareciendole que era ympoſsible eſtar alli. Pero pregunto yo, ſeñor, ſi quereys defender a Dauid eneſa cueua para que es meneſter texer eſa tela a la puerta, pudiẽdo cerrarla cõ otros mil modos que vos os ſabeys, para que no entre dentro el enemigo? Es que no quiſo, ſino que entrando dẽtro Saul, topaſe primero y ſele puſieſen delãte los ojos las arañas, que ſiempre fueron Symbolo de dos coſas, la vna, del trabajo inutil, como la tela del araña q̃ cueſta mucho y ſe deshaze preſto: y la otra de la embidia, que las flores oloroſas delas virtudes (como la araña las del
Simile. prado) las conuierte en amargura y ponçoña. Y lo q̃ mas haze a nueſtro caſo, aſsi como el araña eſtando encerrada en ſu apoſento y cueua, en haziendo vn muchacho vna flauta de caña, y haziendole con ella muſica al aguxerillo de la cueua ſe deſatienta de manera, y ſale de juyzio que ſe viene a meter en las manos de ſu enemigo y morir: aſsi por ventura, le quiſo Dios a Saul (al entrar de la cueua) ponelle delante el araña y ſus telas, para dalle a entender q̃ ſu trabajo era inutil, y ſu deſentrañamiẽto en perſeguirle todo era como el del araña, y que ſu condicion y yngenio era como el de ella, pues tan buena obra como la que de Dauid auia reſcebido, ſe auia conuertido en odio tan ponçoñoſo, que le hazia andar fuera de ſi tan furioſo q̃ le traya por los montes deſatinado, cuyo principio auia ſido la muſica de Hieruſalem, quando con los panderos y ſonajas le auiã ſalido a reſcebir las mugeres Hebreas, pero en fin era araña a quien la muſica deſatina.

Agora no me marauillo, de que la ſabiduria de Dios,

el dia

el dia que entrò con tanto triumpho en Hierusalem se fue a comer de vna higuera, sin querer rescebir bocado en casa de ninguno de aquellos fariseos, ni mouer les el coraçon a que lo combidasen como otras muchas vezes lo auian hecho, porque viendo tan grande embidia en sus coraçones, no le parecio que conuenia sentar se a tal mesa. *Prouerbiorum* 23. aconsejaua Salomon, *Ne comedas cum homine inuido, & ne desideres cibos eius, quoniam in similitudinem arioli & coniectoris æstimat quod ignorat. Comede & bibe, dicet tibi: & mens eius non est tecũ*, nunca comas con hobre embidioso, ni desees sentarte a su mesa, porque de la manera que los adiuinos adiuinan lo que no saben, asi ni mas ni menos te dira, come y bebe, y su voluntad y entendimiento siente muy al contrario de lo que dize. Las quales palabras son tan dificiles, q̃ a penas ay expositor que las declare. La comun interpretacion es, no comas con el embidioso, porque es como el adiuino, el qual suele siẽpre dezir lo q̃ no sabe: De manera, que por la misma razon q̃ dize el q̃ a de llouer, como no sabe lo q̃ se adiuina suele amanecer tiẽpo sereno, y anda en todo tã errado, q̃ se a de entender q̃ a de susceder lo contrario. Asi es el enuidioso, q̃ quãdo te esta diziendo vno as de creer otro, q̃ miente como ruyn adiuino. Y asi quãdo te dize come y bebe, *Comede & bibe, mens eius non est tecum*, entiẽde lo cõtrario por que no querria q̃ comieses y bebieses: y quando te esta regalando de palabra, te esta con el coraçon haziendo quanto mal puede, y q̃ todo te entre en mal prouecho. Y la palabra Hebrea *Schaar*, significa, mensura, como si dixera, mira que el embidioso como adiuino esta midiendo (eso es, *æstimat*) lo que bebes, lo que comes, de manera que te esta contando los bocados, y aun que

Prouerbi. 23.

te dize q̃ comas y bebas no lo creas: q̃ siempre dize como ruyn adiuino al cõtrario de lo q̃ a de ser. Y aun tiene mas primor esta palabra, *Insimilitudinẽ arioli & coniectoris diuinabit tibi.* Solian los antiguos adiuinos para saber los successos abrir las entrañas de los animales, y en las asaduras dellos cõgeturar los daños o bienes q̃ querian saber: Como por su mal lo quiso saber Iuliano el Apostata, q̃ abriendo las entrañas de las reses en vn sacrificio q̃ hizo para ver si saldria victorioso contra los christianos, hallò en ellas pintada vna Cruz, triste aguero de su deseo. Dize pues Salomon agora, no comas en la mesa del embidioso, porq̃ asi como el adiuino no vè lo q̃ desea sino es en las entrañas del animal muerto, y entõces està cõtẽto quãdo se las abrẽ, asi el te quiere ver abiertas las entrañas, y lo q̃ te dize de regalo todo es mẽtira (como suelen ser sus pronosticos dellos) q̃ lo cierto es, q̃ te querria ver sacado el coraçon, y rõpidas las entrañas. De aqui no se marauillara nadie q̃ christo se salga sin comer bocado de Hierusalem, siendo todos los que le podian combidar enuidiosos, gente con quien el Sabio no deue sentarse a la mesa.

Grego. Nazi. orati. 1. cont. Iulianum.

POPVLI AVTEM DICEBANT. HIC EST Iesus nazareth. Que diuinamẽte dixo el Ecclesiastico ca. 27. *Volatilia ad sibi similia conueniũt, & veritas ad eos qui operãtur illã reuertetur.* Las aues q̃ sõ de vna especie, de ordinario buelã jũtas, y si a caso vna bolò entre las de otra especie, en viẽdo las de la suya las dexa, y se viene a ellas: asi ni mas ni menos la verdad, aun q̃ la quieran embolver cõ mẽtiras, en viẽdo al virtuoso, y a quiẽ se le deue de justicia, luego buela hazialla y va en su compañia, como se vè en este dia, q̃ la embidia hija del auaricia d̃ quiẽ auemos hablado, procurò escurecer el ilustre nõbre de

Ecclesi. 27.

Simile.

Christo,

Christo, quiriendole tiznar cõ nombre baxo, y que no merecia tanta honra: pero la verdad huyò de entre los Fariseos y Escribas: porque no son aquellas aues con quien se puede acompañar la verdad senzilla y simple, son de muy diferente especie, y assi volando se passò a la gẽte sin malicia, q̃ fue la turba, y a los niños cuya simplicidad y senzillez acõpañò la verdad porq̃ era de su cõdicion, y cõ ella honrarõ a Christo, a quiẽ se le deuia la verdadera hõra, diziendo *Hic est Iesus a Nazareth*, con q̃ quedò cõfusa y auergonçada la soberuia de los fariseos, y aun condenada por ignorãcia toda su sabiduria. Que seria de ver a vn vulgo rudo, enseñar Theologias del cielo a los Catredaticos de Ierusalẽ? Que serià ver los niños, q̃ a penas sabian leer, dexar cõfusos y cõdenados por ignorantes los maestros graduados de aq̃l pueblo tan sabio? Mmas no ay q̃ marauillarse de la cõdiciõ de Dios en esto, porq̃ ya es muy vsado del, hallarse las cosas dõde menos se piensa el mũdo, y trayẽdo escõdida la fuerça debaxo dela flaqueza, y la sabiduria debaxo de la ignorancia dexar derribados los fuertes, y condenados a ignorancia los sabios. Esai. 19. *Et ascendet Dominus super nubẽ leuẽ, & ingredietur AEgiptũ, & comouebũtur simulachra AEgipti.* Entrarà el Señor en Egypto escõdido en vna nube ligera (esto es) en vna nube clara, argentada del Sol, bordada de mil arreboles, prometiẽdo grã serenidad: mas en entrãdo en Egypto: disparara tãtos rayos, truenos, relãpagos, chispas, humos, q̃ derribara los templos cõ sus altos y leuantados chapiteles, cogiendo debaxo los simulacros delos Dioses, y derribãdolos. Cosa seria esta nũca pensada. Quando vna nube parece dẽsa y denegrida, la mesma pesadumbre y graueza que trae amenaza tempestad, nadie se tiene por seguro, enton-

Esai. 19.

simile.

entonces no feria marauilla que lançafe rayos, que rõpiefe efquinas, que derribafe torres, porque la mifma nube lo pronoftica: mas que vna nube liuiana, no cargada de piedra ni de fuego, fino refplandeciente clara, pronoftico cierto de ferenidad, trayga vn argauiefo tan nunca penfado? Efo es lo que caufa marauilla. Y mas q̃ no folamẽte derribara los edificios comunes, y grãdes, pero derribara el coraçon delos de Egipto, efto es, la fabiduria delos Gitanos, q̃ tãto fe preciauã della. De manera, q̃ los grandes Sabios q̃ eran los de Egipto, fe hallariã fin coraçõ (efto es) fin fabiduria (q̃ es lenguaje de efcriptura reprefentalla enel coraçon. Ofeas, *Vinum & fornicatio auferunt cor*, el vino y la fornicacion quitan el faber y el fer) y lo q̃ mas los enloqueceria feria ver derribados fus ydolos, q̃ eran los oraculos de fu enfeñança, a quien acudian con fus dudas, cõ cuyas refpueftas fabian tãto: y q̃ entrando por fus templos, a pregũtar la caufa de fu ignorãcia para falir della, los viefen derribados todos. Aqui derribado Iupiter, aculla Ceres, alli Dercete, aqui Serapis, en otra parte el Cocodrillo, en otro la Cigueña y Serpiente q̃ adorauan, q̃ defacuerdo tan grande tendrian, y quan por fin remedio tendrian entonces fu ygnorancia, viendofe falteados de vn mal que nunca temieron, ni aun fofpecharon que huviefe ocafion para temerlo. Y aun que efte lugar, lo entienden muchos padres de la entrada que Chrifto hizo en Egipto fiendo niño con fu madre fanctifsima, porque verdaderamente, como de la nube liuiana y clara, no auia que temer alteracion ni tempeftad (y fi alli viniefe efcondida, feria vna cofa no penfada) Afsi debaxo de aquella niñez, donde no fe penfaua que auia poder infinito, venia oculta la diuinidad, cuyos rayos derribaron los ydolos de

Ofee. 4.

de Egipto. Pero si miramos lo que dizen los Sanctos, Augus. lib. 1. de Con. Euang. A cap. 16. Vsq; ad 27. *Innocentius in c. 2. Math. Origines. Eusebius, Athanasius*, y otros entienden este lugar, de la predicacion euangelica, donde se començo a diuulgar el nombre de Christo, y su ley sancta. Y assi a los que la predicaron, les llaman carro donde Dios va sentado, el qual siempre la escriptura lo pintò hecho de nubes. Psal. 103. *Qui ponis nubem ascensum tuum: qui ambulas super pennas ventorum*. y Psalmo. 67. *Magnificentia eius & virtus eius, in nubibus.* Que como los vanos poetas pusieron a los carros de sus fingidos dioses con ingenio, a vnos Linces, a otros Aguilas, a otros Leones, a otros Cauallos, a otros Pauones, a otros Cisnes, a otros Palomas, queriendo con estos tiradores significar varias enigmas y secretos. Assi la diuina Escriptura, pone a Dios en carro, que lo arrebatan nubes Por lo qual quisieron dezir, assi como las nubes leuantadas del suelo, corren sin que aya fuerça, ni poder humano, que pueda de ninguna manera detener su curso, escapar su agua, reparar sus rayos. Assi la virtud de aq̃llos primeros predicadores del Euãgelio, de tal manera fueron diuulgando el nombre de Christo, q̃ no se lo pudierõ estoruar todas las fuerças humanas. Y lo q̃ mas espanta es, q̃ vnos hombres tã poco cargados al parecer de sabiduria, y q̃ mirados muy de proposito no auiã por q̃ temerlos, antes pareciã vnas nubes liuianas, sin fuego sin piedra de razones fuertes y eficaces, lo fuesen tãto, q̃ no solamẽte derribasen los Sabios del mũdo, pero aun tambien todos los oraculos delos antiguos dioses, q̃ erã las fuẽtes de la engañada sabiduria de aquellos tiẽpos, no solo en Egipto sino en todo el mundo? Que aun que aqui el Profeta solo haze mencion del, es por hazer vna

Augus lib. 1. de con. A. c. 16. Vsq; ad 27. Inocenti in c. 2. Math. Ori. Athana.

Psal. 103.

Psal. 67.

linda alusion dela libertad que tuuo el pueblo antiguo, quando hablãdo Dios desde vna columna de nube, destruyò con milagros y portentos a Egypto, dexando cõ
Exod. 9. denados por necios los magos encantadores de Faraõ, porque en esto se parece mucho al captiuerio del peca do, donde hablando Dios desde las nubes de sus fieles, hizo tantos milagros, y tan prodigiosos, que se quedaron para necios los sabios del mundo: porque este parecerse la vna libertad a la otra, se lo tenia Dios prometido a su Yglesia por Micheas cap. 6. *Secundum dies egre*
Micha. 6. *sionis tuæ de terra Ægypti, ostendã ei mirabilia:* como en efeto se comiença auer oy a la letra, que estando juntos los sabios de Ierusalen, y ignorãdo lo q̃ tanto les importaua como era el conocimiento de Christo (negocio q̃ no les importaua menos que la vida eterna, como dixo
Ioann 17. san Iuan: *Hæc est vita æterna, vt cognoscant te Deum verũ, & quem misisti Iesum Christum*) la gẽte plebeya, y la turba sin enseñança humana, ni letras adquiridas, y los niños con la leche en la boca, les enseñaron lo q̃ ellos ignorauan, que sabe Dios escõder sus altissimos secretos de los sabios del mundo, y descubrirlos a los ignorãtes y pequeños. De aqui se vera, porque en la casa de Dios tiene mas precio la leche que el vino, o alomenos se pone en lugar de mayor dignidad y excelencia.

Esai. 55. Assi se vera por Esaias. 55. *Omnes sitientes venite ad aquas, venite emite absque argento, & absque vlla commutatione vinum, & lac.* Todos los que teneys sed venid a las aguas a priessa, y daros an de balde y sin dinero vino y leche, donde se va haziendo vna gradacion, primero agua, luego vino, luego leche, que en lenguage parabolico, y de escriptura quiere dezir sin gastar dineros en escuelas ni maestros, solo con que pongays de vuestra

casa

casa dos cosas, la vna sed y la otra priesa, cō solas estas dos os enseñara Dios toda sabiduria, la qual se entiēde por esta misteriosa fuēte, que tiene agua, vino, y leche. Donde para todos gustos pone tres marauillosos chorros, para el niño leche, para el mācebo agua, para el viejo vino. Que el agua significā la sabiduria, es cosa muy cierta, *Aqua sapientiæ salutaris potauit eos*. La mesma sabiduria tambien se significa por el vino y la leche, como luego veremos, lo qual causa grande duda, como significando la sabiduria el agua y el vino, y la leche, pone Esaias la leche a la postre, como haziendola la mas alta en el genero de las ciencias, siendo assi, que quando san Pablo dize, que a de enseñar a los que comiençan dotrina facil, dize, *Lac tamquam paruulis potum dedi vobis*. Di os leche porque no estays para mas solido manjar, ni para mas honda sabiduria. Es dezir segun esto Esaias, quando los hombres huuieren bebido el agua y el vino de todo el saber diuino y humano, si vltimamente se confessaren por niños, y despues de muy sabios entendieren que aun tienen la leche en la boca, tenganse por sapientissimos, porque este es el milagro desta fuente, que el mancebo que vuiere bebido mucho del agua del saber, y el viejo que vuiere bebido mucho del vino, no sabra tanto como el que tiene la leche en la boca. Y assi despues de mucho saber, y de muchas canas en las letras, se sabe mas con la senzillez de niño, que con todo quanto se auia aprendido. Por esso dixo la esposa, *Meliora sunt vbera tua vino*, mejores son señora vuestros pechos, esto es la leche de la sabiduria que comunicays a los niños (como dize san Bernardo) que el vino que es bebida de los fuertes, porque la senzillez de niño, y del que no tiene

Eccles 15.

1. Corint. 3.

Cant. 1.

Bernard. in comenta.

coraçon

coraçon maliciofo, vence todo genero de fabiduria, y en las difputas de fabiduria, fuele hazer efta niñez y leche en la boca mas vencimientos que la piedra Alectorio, que es la piedra de leche, de quien dizen los naturales, que el que la lleuaua en la boca en los juegos gladiatorios o en las luchas, era ynexpugnable. Aſsi aca, mas fabe el rudo vulgo muchas vezes, y la fenzillez de los niños con la leche en la boca, que todos los Sabios de Hierufalem. Lo qual verdaderamente no es por otra cofa, fino porque quando los niños maman la leche a ojos cerrados fe la beben, fiados de la madre que fe la da. Empero los que beben vino, primero lo califican con la experiencia de todos los fentidos, vifta olor, y fabor. Aſsi los que fiados de Dios y de fu diuina palabra, fin querer ver con las humanas euidencias y demonftraciones, que fon como ojos efcudriñadores de la verdad, faben mas de los mifterios de la fee, que todos los filofofos, a quien el mundo a atribuydo el faber, porque aqueftos en el faber de las verdades con fu ingenio, queriendo caminar mas de lo que es neceffario, an quedado anegados en el pielago del faber, lo qual no les a acontecido a los humildes que por faber detenerfe en el camino, an venturofamente efcapadofe de la ferocidad y terribleza de la muerte.

Simile.

Henrriq̃ farne lib.3. de Si mu. Rei. Pub.

Lo qual dio a entender aun que obfcuramente, Salomon Prouerbiorum 13. *Lex fapientis fons vitæ, vt declinet a ruina mortis, doctrina bona dabit gratiam in innere contemptorum vorago.* La ley del Sabio para apartarfe del camino de la muerte, es como la fuente de vida, pero en el camino de los menofpreciados y menofpreciadores de la buena fabiduria, alli ay ollas y remoli-

Prouerbi. 13.

remolinos, y gargantas de agua donde se anegan para siempre. La qual comparacion tiene mucho de viueza porque no solo llama a la sabiduria fuente (como hasta agora todos) pero de nueuo la compara a la fuente del parayso. Donde se a de aduertir, que queriendo Dios que nadie entrase en aquel vergel de deleytes, puso a la puerta vn cherubin con espada y fuego, para que lo estoruasse. Pero porque la cudicia de llegar alla y ver aquella dichosa y antigua morada, no hiziese a algunos menospreciar el peligro de la guarda, proueyo su alto consejo que nadie pudiese saber el camino del parayso. Y porque quando Dios le plantò para que la arboleda y plantas tuviesen vida, hizo vna fuente en medio, la qual repartiendose en quatro Rios famosos Ganges, Nilo Tigris y Eufrates, los quales repartidos por diuersas partes riegan casi la mayor de la tierra, y porque pudiera tambien ser, que algun curioso de ver el parayso, sabiendo que estos rios nacian de alla (para verlo) siguiese la orilla del vno dellos y costa a costa fuese pasando adelante, de manera que llegase hasta el fin que deseaua, preuino esa misma sabiduria de Dios que se hundiesen estos quatro rios en la tierra para que no se pudiesen seguir hasta su fuente y assi sorbidos en la tierra nacen de nueuo de otras fuentes que tienen en las regiones donde dizen que agora nacen, siendo verdad certissima que nacieron de la fuente del parayso. De manera, que la fuente del parayso ella se comunica en secreto por las venas de su agua con q̃ riega el mundo, pero si alguno con curiosidad quiere llegar alla, y ver el agua en su nacimiento y fuente es ympossible, porque perdera el rastro y quedara cãsado y molido, o si quiere con porfia para hallar la fuente seguir el agua del rio, en

simile.

Gene. 3.

Lipom. in cat. gen. 3.

Enuez de hallarla dara en vn remolino donde quede ſumido y anegado. Eſta es la comparacion de Salomõ llena de yngenio diuino cõ que ſe pone freno al humano, porque aſsi como la fuente del parayſo ella ſe comunica, y quanto la tierra es mas llana tanto mas corre y mejor la riega: Pero ſi cõ curioſidad la buſcã, ella mas ſe eſconde: Aſsi la ſabiduria que procede de aquella fuente
Pſal. 35. de la vida q̃ es Dios, de quiẽ ſe dixo, *Apud te eſt fons vitæ,* a los niños q̃ tienen la leche en la boca, a la gente ſenzilla y llana, a la plebe y por dezillo en vna palabra a los humildes que le dan paſo, y ſe allanan al corriente de la ſabiduria de Dios, a eſos ſe comunica y los eſcapa de la ruyna de muerte. Pero de los ſoberbios y preſumptuoſos q̃ con curioſidad la quierẽ ſaber y buſcar ſu fuẽte y penetrar ſus ſecretos deduziẽdolos de principios euidẽtes como de fuẽtes originales a eſos tales ſe eſconde, y ellos quedan anegados en el pielago de la ſabiduria de Dios, juſta pena de ſu atreuimiẽto. Anduvierõ pues oy pregũtãdo los judios Sabios đ Hieruſalẽ quiẽ era Xpo, y nũca lo ſupierõ ni lo entẽdierõ, *Et reſpondit turba, hic eſt Ieſus Nazarenus,* y los niños cõ la leche en la boca dixerõ q̃ era el hijo đ Dauid, y ẽſeñarõ lo q̃ ignorarõ los ſabios

HIC EST IESVS A NAZARETH GALILeæ, ya ſe comiença cõ aplauſo a celebrar el nombre de Nazareth, y a añadirſe y crecer ſobre el nombre primero que era Ieſus, porque como eſte nombre diuino a de yr creciendo cõforme la ſangre que derrama ſu dueño, porque los nombres valeroſos crecen cõ la ſangre vertida, como deſcrecen los de quien no la vierten (como Abraham, que quando vertio la ſangre en la circunciſion le añidieron vna letra, y a Sarra que no la derramo ſe la quitaron) agora que entra en Hieruſalem donde

la à de derramar comiẽça a crecer. Y el nombre que se le añade es el florido. Donde para que se vea esta verdad se a de notar que quando derramò la primera sangre que fue en la circuncision le pusieron el nombre de Iesus. Vertio mas en el guerto, crecio mas el nombre, y assi preguntando *Quem quæritis?* Respondieron *Iesum Nazarenum*, añidiose le nuevo titulo de Nazareno. Acabola de derramar toda en la Cruz, crecio mucho mas el nombre *Iesus Nazarenus Rex Iudeorum*. Como el arbol que a los primeros riegos crece, dãdole mas riegos viene a florecer, y continuando los mas, no solamente florece pero da fruta. En el primero riego de sangre crecio la vara de Iese que es Christo, y en el segundo florecio, mas enel tercero dio la fruta de la redempcion con q̃ quedo hecho Rey de los hõbres. Y aun fue creciẽdo mas esta vara de Iese en este dia de oy q̃ en otro, en la significaciõ mas q̃ en el hecho, porq̃ aqui representò todos tres apellidos, porque mostro ser flor como se lo dixerõ las Turbas, como a quiẽ ya viene a verter sangre, y se mostrò vara, lastimãdo y echãdo a palos alos que le profanauã su tẽplo, y se mostro ser Rey đ los Iudios y señor vniuersal de las almas, pues entre tãtos sacerdotes leuitas y fariseos no huvo quiẽ resistiese al golpe de su yra, ni quiẽ le pudiese yr a la mano en tan afrentoso castigo, temiẽdo mas su enojo, que los vasallos la yra de su Rey, y como a señor đ las almas haziẽdo q̃ las dela gẽte ruda, y delos niños tuviesen fuerça para enseñar a la gẽte docta de aq̃l pueblo. Dõde se verà a la letra, cõ quãta razõ jũtò Esayas la vara, y la flor, y los dones de sabiduria y entẽdimiẽto q̃ estauã en ella, *Egredietur virga de radice Iese; et flos de radice eius ascẽdet, & requiescet super eũ spiritus domini*. Pues aqui vemos el nõbre đ flor q̃ es Nazareno, y vemos

Simile.

Simile.

Esai. 11.

y vemos repartido el don de sabiduria y entendimiento a la gente ydiota y vulgar y a los niños simples, y vemos el nombre de vara con que lastima, a los que vendian en el templo.

Y aun verdaderamente que este nombre ya publicado por la turba le obliga a Christo a encolerizarse, y salir de su acostumbrado paso. Estaua vna vez el Profeta Elias retirado sobre vn monte por la persecucion de aquellos maluados Reyes que tanto lo aborrecian, despachan para prendello vna esquadra de cinquenta soldados, y el que yua por cabo de ellos viendo al Profeta en el monte le dixo, *Homo Dei*, hombre de Dios desciẽde porque el Rey manda que vayas preso. Respondio el Sancto Elias, *Si homo Dei sum, descendat ignis de Cælo, & deuoret te & quinquaginta tuos.* Lo qual no fue vengança sino zelo de justicia, y querer boluer por la honrra de Dios, al qual querian desonrar en sus proprios criados.

4. Reg. 1.

Simile.

Pareceme esto a lo que suele acontecer a vn cauallero que va por vna calle de noche disimulado en tiempo de lodo, y encontrandole vn hombre mal mirado le da vn rempuxon, desuiandolo hazia el lodo y aun casi haziẽdolo caer: Pregũta entonces el cauallero viendo tal desacato, conoceysme? Si el otro auiendo hecho lo que a hecho respondiese bien os conozco: claro està, que se obligaua a desemboluerse, y echãdo mano a su espada, tomar vengança de tan grande desacato. Assi venia el soldado conociendo a Elias, y sabiendo que era sieruo de Dios, con grande menosprecio y nombrandolo por su nombre le mandaua que baxase del monte, lo qual visto por el sancto, y que ya le conocia dixo, *Si homo Dei sum, descendat ignis*: como si dixera, conoceysme y tratays me de esa manera? Pues venga fuego del Cielo, y

castigue

castigue tan grande desacato. Esto passa el dia de oy, el que venia manso y sobre vn jumento, como se lo profetizo Zacharias, *Ecce rex tuus venit tibi mansuetus*, viendo que con enuidia le deshonrrauã, y que en su templo tambien hazian desafueros, y q̃ aquello no caya sobre caso de ignorancia, porq̃ ya la turba auia pregonado a gritos quien venia, y los niños con sus cantares le nombrauan por su nombre, diziendo: *Hic est Christus*, como en caso ya de hõrra, echò mano al açote castigando los Sacerdotes, y los que en su lugar teniã aquellas mesas, las quales derribò por el suelo con gran confusion de todos. Zacha. 9.

ET INTRAVIT IESVS IN TEMPLO DEI, & ejiciebat omnes vẽdentes, & emẽtes in templo, & mẽsas numulariorum, & cathedras vendẽtium columbas euertit. El hecho de mayor espanto y marauilla que yo hallo en el Euangelio que Christo redemptor nuestro aya obrado es este: porque echar mano Dios publicamente contra Sacerdotes y ministros suyos, y açotarlos y aun deshõrarlos de ladrones, *Vos autem fecistis illam speluncam latronum*, caso nueuo es, siendo costumbre de Christo honrar toda su vida grandemente a los Sacerdotes. Y para aueriguar esta verdad, por no discurrir por todos los casos, solo põdre vno del principio de la vida de Christo, y otro del fin, con que se conocera quanto los honrrò. Al principio de su niñez, aun estando en vn pesebre sin autoridad de Rey: mas que la que le daua vn portal descubierto, ni mas acompañamiento que el de vn jumento, y vn buey, guardo tanto su pundonor y las leyes de su autoridad, que quiso que los Reyes desde Oriente le vinieran a dar parias, y a reconocer vasallage, y assi *Procidentes adorauerunt*, prostrados por tierra le ofrecieron dones, Ioann 18.

dones,y dexò que le besaran los pies derribadas las coronas de las cabeças, y arrastradas las purpuras reales por vn vil establo, tanta es la mageftad que guarda el niño,y despues oluidado de toda esta grandeza, se allana tanto y humilla,que el proprio se va a visitar vn pobre viejo,que sabe que tiene gran deseo de verlo nacido en el mundo,y q̃ su madre santissima lo lleue al templo a ver a Simeon,caso es de mucha nouedad; pero la
Luc.2. diferẽcia deste hecho cõsiste en q̃ Simeõ es Sacerdote, y a esos tiene Dios tanto respeto, q̃ los precia mas q̃ a los Reyes,y dexandose adorar y visitar destos,el va a visitar y respetar los Sacerdotes. Desta manera los comiẽça a honrar quando nace. Pues si le miramos al fin de la vida,hallaremos vna estrañeza en sus tormentos,y es,q̃ el que callo a todos ellos,solo al dela bofetada hablo,y es muy de põderar q̃ le den cinco mil açotes,y calle,y q̃
Ioann.19. le abran las sienes cõ puntas agudisimas de espinas y no hable,q̃ le barrenen las manos y los pies y enmudezca,
Esai.53. tanto q̃ en todos sus tormentos diga Esaias, *Tam quamagnus corã tondente se obmutuit*, solo al de la bofetada habla, y no fue por otra cosa verdaderamente, sino porque el ministro que se la dio, quiso dar a entender q̃ se la auia dado por el poco respeto q̃ auia tenido al sumo Sacerdote,y assi le hizo cargo diziendo, *Sic respondes Pontifici?* Desa manera se a de responder al sumo Sacerdote? Mas Christo q̃ siempre honrrò aq̃lla dignidad aunq̃ fuese mala la persona, como vio q̃ le notauan de desacato contra Sacerdotes,quiso purgarse de la calumnia con q̃ falsamente lo acusaua aq̃l ministro,y dixole: *Si male locutus sum, testimoniũ perhibe de malo. si autem bene cur me cædis?*
Ioann.18. Como si dixera yo he hablado bien, y con deuido respeto al Sacerdote,y no auiendo faltado en eso,porque me

me hieres? Demanera que desde el principio de la vida hasta el fin siempre Christo redemptor nuestro respeto mucho a los Sacerdotes. Pues como agora el que no quiso ofendellos de palabra, no solamente con ellas, pero aun con obras los lastima? Y el que dexò mandado, *Nolite tangere Christos meos*, agora no por manos agenas, sino con proprias les toca con açote duro, y con reprehension durisima? *Psal. 104.*

A esto se responde, que aunque es verdad, que siempre respeto Dios a los Sacerdotes, porque aquella dignidad santissima es digna de toda reuerencia: pero quãdo ellos pecã, y mas en el templo, y en el se atreuen á lo que no se atreue el seglar, que es perder el respeto a la persona de Dios: Verdaderamente es causa de prouocarlo, y que luego tome el açote, para que sin detenimiento alguno castigue menos precio tan atreuido. Sophoniæ. 3. *Vææ prouocatrix, & redempta ciuitas, columba, &c. non audiuit vocem, & non suscepit disciplinam in Domino non est confisa, ad Deum suum non appropinquauit. Principes eius in medio eius quasi leones rugientes: Iudices eius lupi vespere, non relinquebant in mane. Prophetæ eius væsani viri infideles: Sacerdotes eius polluerunt sanctum iniuste egerunt contra legem. Dominus iustus in medio eius non faciet iniquitatem: mane mane iudicium suum dabit in lucem, & non abscondetur.* Ay de ti ciudad que prouocas la yra de Dios, que aunque se quiera yr paso a paso no lo dexas, sino que le sacas y desquicias, para que te castigue mas a priesa, y con mas colera, auias te de acordar, que ayer estauas captiua y te redemi, y que apenas te he quitado los grillos del captiuerio de ayer, quãdo ya de nueuo estas mereciendo otros oy. Tambien te deuen de auer parecido las costumbres *Sophoniæ. 3.*

de Babilonia de donde te redemi, y tan enueſtido eſtas en ſus coſtũbres y pecados, q̃ no te puedo dexar de llamar paloma: que como ſi tu fueras Semiramis que fundo a Babilonia (y a quien ellos llamaron paloma, y por eſſo la trayan en ſus eſtandartes como blaſon y armas de Babilonia) te podian a ti pintar en ellos, y aun por eſſo venerarte por ſanta. Parece que alude el Señor en eſto al dicho comun *Alba Palestino sancta columba siro.* Fue pues dezilles, parece q̃ cada vno de voſotros fundo a Babilonia, y aunque os libertè y ſaquè de aquella tierra, en las coſtumbres os las truxiſtes pegada enel coraçon, y aun le teneys tanto amor, que cada vno parece vna paloma. Eſte apodo le da Dios a Ieruſalen tranſformada en Babilonia, ſi ya no es como dizẽ otros, que por eſſo la llama paloma: porque no tiene entendimiẽto, que deſto la motejo Oſeas, *Epharaim quasi columba seducta non habens cor.* Aſsi aqui a los de Iudea. Eres como paloma q̃ no tienes entendimiento ni coraçon, porque aſi como ella entre todas las aues tiene tan poco ſaber, q̃ parece que no tiene coraçõ ni amor aſsi tu. Que coſa es ver quererle a vna gallina quitar el hijo q̃ tiene debaxo de ſus alas, ſeaſe el milano mas atreuido y de mas agudas vñas, ella con las pocas que tiene ſe le opone y haze roſtro, ſe açora y eriza y defiende, en fin porque el amor la atreue. Lo meſmo hazen todas las demas aues con ſus crias, y dexan los nidos donde las ofendieron buſcando mas ſeguro pueſto para lograrlas, ſola la paloma loca y ſin coraçon eſta tan pagada de ſu palomar, y tan cebada con ſus quatro granillos que alli halla, q̃ aunque cada dia entre el dueño del palomar y les tuerça la cabeça a ſus hijuelos, no dexa la querencia del ſitio, ſin parar en que cada dia la priuan del eſquilmo de

Oſea. 7.

Simile.

sus entrañas. Este apodo le conuiene muy bien a Ierusalen, que por el cebo y golosina de sus ganancias, y el prouecho que dellas sacaua con sus vsuras y logros, y con las imposiciones que ponia a los pobres (como a otra paloma, que confiãdo mas en la comida que en su palomar le ponian las manos de los hombres, que en la que en esos campos le ponia la misericordia, y larga prouidencia de Dios, perdia sus hijos.) Asi ella por cõfiar mas en la ganancia de su diligencia, que en las promesas diuinas de quien auia de estar pendiente, cada dia via lleuar captiuos a sus hijos, sin que jamas los lograse, y oy entraua el Chaldeo, y mañana el Babilonio, y les torcia la cabeça dãdoles muerte. Todo lo qual era enseñarles que aquel daño les venia por auer confiado mas en el interes de lo que vian de presente (el qual era el miserable cebo que como a palomas locas los engañaua) que no en su Dios, como se lo da en rostro, diziendo: *In Domino non est confisa ad Deum suum non appropinquauit.* De donde vino, a q̃ como esperauan mas ganancia de su diligençia q̃ de Dios, dieron todos en robar a los pobres cosariamente, y se atreuio de manera la desuerguença, que de los robos secretos, y que como lobos hazian de noche, vinieron a ser como leones, que de dia, y bramando publicamente matan y desuellan, y asi dize: *Principes eius quasi leones rugientes.* Los principes como leones, que quando braman es señal q̃ ay presa. *Iudices eius lupi vespere*, los juezes como lobos q̃ andan en alcauela de muchos agauillados, juezes, escriuanos, procuradores, todos los quales hazian vna manada de lobos, cuya hambre quando llega a la tarde es cruelissima, tal era la de los juezes de Ierusalen: *Prophetæ eius vesani, id est agitati spiritu maligno*, que era muy pro-

prio de los falsos profetas en quiẽ entraua el demonio y los enfurelecia de manera, q̃ pareciã locos quãdo pro fetizauan *Sacerdotes eius polluerunt sanctum*. Pero lo que aqui se a de aduertir es, que pone a la postre a los Sacer dotes que ponian la confiança en el interes, como mas calificados en sus maldades: porq̃ si robaron los Reyes fueron como leones, los quales no roban en la plaça, si no en el campo. Si los juezes eran ladrones, eran como lobos q̃ lo son de noche. Si los profetas falsos dauã res- puestas mẽtirosas, erã dẽtro en sus cueuas y cabernas, q̃ en ellas profetizauan las Phitonisas, y q̃ tenian espiritu maligno, como se colige de los oraculos de los gẽtiles. Pero los Sacerdotes q̃ tenian precisa obligacion de po ner en solo Dios su cõfiança, y no robar a los pobres pa ra enriquecer ellos, q̃ esos, no enel campo, no denoche, no en las cueuas, y escondidas grutas, recelando la luz del cielo, y la presencia delos hõbres, sino en medio del templo, lugar mas publico que la plaça, delãte de la Ma gestad de Dios, y enmitad de sus barbas, roben a los po bres, y sean peores q̃ los leones y lobos, y manchen el santuario? *Sacerdotes eius polluerunt sanctũ*? No vsa Dios disimular tales maldades que es justo juez, y assi: *Non fa ciet iniquitatem, id est, non permittet huiusmodi iniquitatem im punitam abire*, no hara iniquidad, quiere dezir, es tan jus to, que no permitira que tales iniquidades queden sin castigo. Y assi, como quiẽ no popa vicios y pecados tan desollados, y mas de desconfiança en gente q̃ tiene mas razon de estar mas confiada del, cõ gran presteza y eno jo executa luego el castigo, y desenuayna la espada de su rigor, y assi añade el Profeta, *Mane mane iudicium suũ dabit in lucem*: que quiere dezir prestissimo y con grã ce- leridad hara vn castigo publico en ellos. Veys aqui

pues

pues la causa de castigar Dios a sus Sacerdotes tan aspe ramente y tan en publico, porque le ensuzian su templo con peccados de descõfiança, que es el amor y agra uio que le pueden hazer aquellos de quien el se hizo tu tor y curador: que por eso no quiso que sembraran ni edificaran casas, porq̃ Dios auia de cuydar deso, y ellos solo de seruirle y tener en el confiança. Pues procurar los Sacerdotes de enriquecerse con viles tratos, y robã do al pobre, era dezir, que Dios faltaua en su cuydado, que por otro camino les conuenia mas seguramen te proueer sus necessidades, y esto era hazer a Dios vna afrentosa injuria. Porque en todos los discursos de la ley vieja y nueua, no haze Dios otra cosa sino desaficionar a los Sacerdotes del amor de la riqueza, y bienes temporales, asegurandoles de que el les suplira todas las faltas que el dinero les pudiese hazer.

Esto es lo que mandaua Dios disimuladamente en aquella misteriosa vestidura del sumo Sacerdote (de quiẽ en este discurso hablamos) porque toda ella era vna re presentacion del mundo todo, como alli se dixo, *In Veste poderis, descriptus erat orbis terrarum*: y para esto tenia el Sacerdote muy cubierta la cabeça, y muy lleno de vestiduras todo el cuerpo, y muy adornado de piedras, muy variado de bordaduras y colores, porque vnas representauan la tierra y sus frutos, otras el agua (como vimos) otras el ayre y fuego, otras el cielo y los planetas, y assi verdaderamente, todo estaua muy cargado de ropas vnas encima de otras: Pero entre esta multitud de ornamentos, ay vna cosa muy de marauillar, que no auiendo en el sumo Sacerdote parte ninguna que no tuuiese su particular ornamento con que se adornase, solos los pies de Iuierno y de *Sapi. 18.*

 Verano,

Verano, auian de andar descalços, quando se vestiã para seruir al templo. Mucho da verdaderamẽte que pensar este vestido, y esta desnudez. Y asi se a de buscar alguna m stica intelligẽcia y secreto, por ser esto muy fuera de lo q̃ comunmente vsan los hõbres, entre los quales, aunq̃ se sufra algo roto en la manga, o en otra parte del vestido, no se puede sufrir en el çapato, porq̃ el descubrir los pies, es cosa muy contra el pundonor, y lo q̃ se vsa. Y asi es forçoso auer de entender q̃ aqui ay alguna secreta significaciõ: la qual no parece q̃ puede ser otra, sino querer Dios q̃ en medio de vn mundo, este vn Sacerdote sin afectos del, yq̃ teniendo sobre si la machina de todos los elemẽtos, esten tan descalços en medio dellos, como si estuuieran muy lexos de todos, siruiẽdo solamente de sustentar sobre sus ombros el mundo, sin q̃ cuyden de q̃ el mũdo los aya de sustentar a ellos. Y eso es estar descalços con vestiduras q̃ representan el mundo, que es lo q̃ dixo S. Pablo por otro camino a sus discipulos, *Tamquam nihil habentes, & omnia possidentes*, como quien dize, teniẽdo todo el mũdo, y siendo señores del, estad descalços de todo lo que ay en el, por eso no quiere que tengã çapatos, porque los quiere limpios de afectos significados por los pies, y esto mesmo mando a los de la nueua ley, quando los embio: *Sine pera, sine baculo, sine calceamentis*. Y si contra esto me poneys vos por argumento, que el esposo alaba los çapatos de su esposa, y le agrada mucho el calçado, *Quam pulchri sunt gressus tui filia principis in calceamentis*. A eso respondo, que si los çapatos que truxesen los Sacerdotes, fuesen como los que pinto la escriptura que traya la esposa, tan de alabar seriã en ellos, como en ella, porq̃ todo significa vna cosa andar con tales çapatos, o andar descalço. Pinto

2. Corin. 6. *Marc. 6.* *Cant. 7.* *Apoc. 12.*

en el Apocalypsi a la esposa muy adereçada, cõ corona de estrellas, manto de Sol, pero a los pies vna luna, q̃ le seruia como de calçado, *Et luna sub pedibus eius*. Claro esta, que la luna sinifica las mudanças de todas las cosas que estan debaxo del concauo della: pues tenella debaxo los pies, es tener pisado y menospreciado todo lo mudable del mundo, y ese es el ornamento de los çapatos. Lo qual verdaderamente no es otra cosa sino estar descalço de todo lo mudable del mũdo. Lo qual es precisa obligacion de vn Sacerdote. Porq̃ si Dios tiene cuydado del, y en razon desto lo mãtiene y sustenta con lo mejor del mundo, tambien lo sera q̃ el no busque otras grangerias, ni arbitrios para su sustento, mas que el seruirle con esta confiança.

Comun nombre es que dan a los Sacerdotes casi todos los que tratan deste Euãgelio, llamarlos vientre deste cuerpo mistico de la Yglesia, fundados en lo que san Juan Chrysostomo sobre este Euangelio, dixo: *Fecit vt bonus medicus, primum intendens ad originem morbi: si enim Sacerdotium integrum sit, tota Ecclesia floret: si corruptũ marcida erit*. Y porque el buen medico para saber el origen del mal, y enterarse enel, lo primero q̃ haze es ver el viẽtre y estomago del enfermo, porq̃ como de alli se reparte a todo el cuerpo el mantenimiẽto, y estan alli casi todas las principales partes del, conjeturase muy bien el mal o biẽ de la enfermedad, assi Christo primero quiso visitar y curar los Sacerdotes: porq̃ de alli se comunicaua el mal a los demas miẽbros. Asentado pues, q̃ los Sacerdotes son el vientre de la Yglesia, se entẽdera aquel lugar de los Cantares, por el qual sabra el Sacerdote el cuydado q̃ Dios tiene de su comida y mantenimiẽto, y el poco q̃ el deue de tener del, poniendolo solamẽte en

Chrisosto. in coment.

Cant. 7. seruir a su Señor con suma confiança. *Venter tuus Cant. 7. sicut acervus tritici vallatus lilijs.* Tu vientre que son los Sacerdotes, an de estar tan llenos de abundancia de trigo, que mas parezcã vn montõ del, que vientres: pero este monton de trigo, a de estar rodeado de açucenas y lirios (los quales segun dizen los tres padres, como se vera en las obras de san Theodoreto) sinificã el descuydo q̃ an de tener de buscar el mantenimiento ellos, sino cõ suma trãquilidad y reposo, descuydados de bienes temporales a imitaciõ de los lirios del campo, q̃ sin sembrar ni coger tienen mejor lo que han menester que los ricos labradores, y cõ el cuydado que Dios tiene dellos, salen mas gallardos y bizarros, y con mas vistosa librea que la que sacaua Salomon el dia de su magestad y honrra, y assi dizen los tres padres, *Circum vallata autem & custodita est, hæc repositio trãquillitate, quæ agri liliorum exemplo in Euangelio declaratur, ne istius vitæ solicitudinibus mens, quasi bonus agricola spiritali ipsius fructu priuetur.* Demanera, q̃ para que no quede priuado el dueño deste monton de su riqueza y grosedad, es menester que lo rodee y cerque de tranquilidad y sosiego, para que ageno de perturbacion (qual suele ser la que tienen los inquietos hombres, que buscan su comida) como lirio confiado, todo el se encamine hazia el cielo. Que es dezir mas claramente, yo les dare a mis Sacerdotes que son el vientre de mi Yglesia, el trigo segado, trillado, auentado y limpio en su monton: demanera que parezcan todos ellos vn montõ de trigo. Empero ellos an de cercarlo todo de lirios, confiando de mi, y no buscãdolo cõ su industria, como el lirio que ni caua ni ara, ni tiene industria para buscar su sustento.

Trium. Patr. apud. Theodore. in compent.

Eccl. 32

Esta mesma cõfiança en Dios, y este descuydo de las

riquezas y bienes temporales, pide Dios con mas rigor a los Sacerdotes del Euangelio, y asi quando ordenan a nuestros Sacerdotes les cortan con vna tisera el cabello, y les dizē: *Dominus pars hereditatis meæ, & calicis mei, tu es qui restitues hereditatem meam mihi*, es el cabello symbolo de los cuydados de las cosas superfluas deste mundo, porque nacen de la cabeça como ellos, y tambiē representan la superfluydad: porque se engendrā de ella. Dizenle pues al Sacerdote, hermano, ya no ay para q̄ tener cuydado de cosas superfluas, y por eso os cortan el cabello: porque ya Dios es la parte q̄ os cabe, y la herēcia q̄ os a de enrriquecer. Aqui parece q̄ atinarō los antiguos Romanos, quando al arbol que se llama Lotos, llamauan ellos el arbol de la cabellera. Dixeron que este arbol era asiento de su falso dios Iupiter. Asi lo dize Pedro Crinito. lib. 20. cap. 3. de honest. discip. Porque era tan suauisimo el fruto deste arbol, que los que vna vez le gustauan, no lo oluidauā jamas, ni los podiā apartar de alli con grandes amenazas: como les acontecio a los compañeros de Vlises, que no los pudieron arrancar de junto a este arbol: *Capti dulcedine loti*: Symbolo harto significador de los gustos que halla el alma en Dios, cuyo asiento era aquel arbol. Pues deste loto colgauan los cabellos las virgines vestales el dia que las consagrauan a Dios, en acabandoselos de cortar, como dixo Pierio. fol. 384. que fue vn claro dezirles: Quiē se a consagrado a Dios a hallado todo el regalo, dulçura y mantenimiento mejor que ay en todo lo criado. Luego razon sera, que quien tal bien goza, que corte los cuydados de las cosas superfluas, que se las lleua el ayre, y los ponga todos en su Dios, que tal regalo les da. Pues esto es lo de nuestra Yglesia: *Dominus*

Psal. 15.

Ped. Crinit. lib. 20. c. 3. de honest. d.

Alcia. Embl.

Pier fo. 384.

Dominus pars hæreditatis meæ: pues cortadme los cabellos que ya no tengo mas que pensar, ni de que cuydar. Y assi les manda Dios, *Quærite primum regnum Dei, & iustitiam eius, & hæc omnia adijcientur vobis*, y siendo esto assi no ay para que cuyden ellos de nada.

Matth. 6.

Y no me marauillo que Dios nuestro Señor pida en los Sacerdotes de su Yglesia tanta perfecciō, y tanta cōfiança, y los obligue a estar tan desasidos de los bienes temporales, pues que los antiguos filosofos (que tenian menos obligacion que los Sacerdotes de nuestro tiempo) pedian mucho desto. Symbolo fue celebrado de Pitagoras, *Imaginē Dei ne geras in annulo*, no traygas la imagen de Dios en el anillo. Solian antiguamēte como agora, en lugar de la piedra traer medallas en el anillo. El esposo de su esposa, el vasallo de su Rey, y otras diferentes. Y como el anillo es como argolla, o sortija de cadena, y el encaxe dela piedra es como vna carcel donde la imagen esta aprisionada, y como la materia de que ordinariamente se hazen los anillos de los nobles es oro: quiso dezir (como declara Paulo Escaligero. 2. tomo. fol. 12.) no captiues el alma espiritual con las cadenas y captiuerio que suelen aprisionarse los brutos. Mas claro: No te eches grillos de oro, ni encarceles por la cudicia del tu alma, hecha a imagen y semejança de Dios. Que ponerse en cuydados de oro, y captiuarse por el, mas es de hombres brutos, que de gente espiritual. Si Pitagoras no quiere ver la imagen de Dios presa en el anillo, luego menos querria ver al mesmo Dios captiuo en el? Pues los Sacerdotes no solamente son hechos a imagen de Dios, sino por oficio y dignidad son el mesmo Dios: *Ego dixi Dij estis*, luego mas justa indignacion tomara de verlos

Pitagoras.

Paulo Escali. lib. 2. fo. 12.

Psal. 82.

verlos hechos esclauos del dinero, y vsar tan mal de la libertad con que los honrra y ennoblece la Yglesia.

Esto significa aquella insignia tan honrrada de los Sacerdotes, que es el pileo o bonete, como lo refiere Pierio Valeriano. fo. 293. de aqui vinieron a señalar en las monedas de Bruto y Casio dos puñales, en medio de los quales estaua vn bonete: para significar la libertad que dieron a Roma, y el ser el bonete con quatro esquinas quadrado significa las quatro partes del mũdo, porque la nobleza Sacerdotal es nobleza de todos quatro costados, cuyas libertades y franquezas sean de guardar en todas las quatro partes del mundo. Y si en alguna parte nos pintan los Sacerdotes con grillos, no es porque son esclauos de la cudicia (que es la que aqui se prohibe) ni porque los a de poseer el amor del dinero, como los amos a sus esclauos, sino porque si tienen alguna esclauitud es muy diferente que la de los esclauos captiuos, porque son sus grillos, como los de aq̃l Sacerdote de la Diosa Iuno, que se llamaua Milõ, cuya estatua estaua en su templo, para que fuera imagen del verdadero Sacerdote. Era todo hecho de metal, tenia vendada la cabeça, tenia vna mançana en las manos, y vltimamente tenia vnos grillos en los pies. Era la Diosa Iuno Diosa de las riquezas; que por esso como dize Natalis Comes. lib. 4. Mytolo le pusieron el pauon, que es symbolo de los hombres ricos llenos de ojos, como las plumas del pauo: porque todos ponen los ojos en el rico, o porque con la concupiciencia de los ojos que es la cudicia, andan hechos infinitos para no perder ganãcia. Haze tambien siempre rueda y pauonada, que es muy proprio de los ricos soberuios y arrogãtes, y tiene la

Pierio. lib. de Hierogl. 293.

Pieri fo. 357.

Natal. cond. lib. 4.

la cabeça como culebra, porque el ingenio y astucia de los ricos, es como la prudencia de la serpiente, q̃ assi como ella emplea toda su prudencia en comerse la tierra, assi el desuelo destos, es comerse las ciudades dõde viuen, principalmente los pobres della, y aun san Fulgencio. lib. 2. Mitolo. Agusjo mas esto, y dixo, que los pauones de Iuno, que representan la riqueza, quiriendo con sus plumas doradas honrrar mucho su cabeça, descubrẽ miserablemente sus torpezas, cosa que cada dia vemos en los ricos, cuyas desuenturas, y miserias se an venido a descubrir con los medios que ellos ponian para honrrarse. Tenia pues el Sacerdote desta Diosa de las riquezas, toda su compostura de metal, materia de que parecia hecho el Angel que media el templo en Ezechiel, que para Sacerdotes de nuestra Yglesia tenia mucho misterio: porque en todo aquel edificio del templo, ni el arca del testamento, ni el candelero, ni la mesa de los panes, ni altar de los olores, ni ninguna de las preciosas joyas dexauan de ser de oro, o de otros preciosos metales y maderas, solo el altar del holocausto entre las joyas ricas era de metal, como dize Exodi. 38. Pues mucho es de notar, que el Sacerdote que en la sagrada Escritura se llama Angel, y el altar, sean de vn metal ambos: quiça para darles a entender que tan altar auia de ser el Sacerdote, como el mesmo donde se ofrecen los sacrificios, porque entonces seriã sumamẽte agradables, si auiendo primero ofrecido y hecho sacrificio de si mesmos en el altar santo del pecho, diesẽ alli primero el olor de suauidad, que desseã ellos q̃ despues se de en los altares materiales, a donde an de ofrecer. En fin era de bronce el Sacerdote de la Diosa, a quien se atribuya el oro y la riqueza, caso que no pone

Simile.

S. Fulgen. lib. 2. Mytho.

Ezechi. 40.

Exod. 38.

poca admiracion, que siruiendo a la Diosa del oro, no se le vuiesse pegado del cosa ninguna, antes se estaua tã lexos de aquel precioso metal, que todo el era bronce. Tenia vna venda en la cabeça, porque auia de tener muy templados los pensamientos, y muy vendados, el hombre que siruiendo a la Diosa de los metales ricos: tenia en la mano sola vna mançana, o granada, la qual nadie se la podia sacar: porque fue grande su fortaleza. Que quando los Sacerdotes son templados, y desasidos de la cudicia, no les sacara el lobo carnicero las ouejas de la mano, como al sumo Sacerdote Christo, el qual pudo dezir, con verdad de sus ouejas, *Et non rapiet eas quisquam de manu mea.* Lo qual verdaderamente parece que significa la granada, la qual con su corteza y granos bien ordenados, nos representa las ciudades y sus vezinos. *Ioann. 10.*

Los grillos en los pies, tengo yo para mi que significauan vn captiuerio santo, que resplandece mas que toda la libertad representada por el bonete, los quales echa a los pies de vn Sacerdote para mil cosas, la obligacion de su oficio. Quiere yr a pasearse vn Sacerdote, y como hombre desea yr a ver y holgarse en las fiestas y saraos del mundo, pero si mira la obligacion de su oficio, hallarsea con vnos grillos impedido, y estoruado para no no salir vn paso de su casa. Quiere yr a la casa de la conuersacion y juego, pero como se vee que es Sacerdote, hallase con vnos grillos y detienese. Demanera, que aunque es libre el Sacerdote, es esclauo delas obligaciones de su oficio, y ellas le tienen encadenado y preso, para que no de paso que no pueda ser muy bien contado, que los pies del Sacerdote donde quiera que se ponẽ hazen mucho ruydo: que quiça

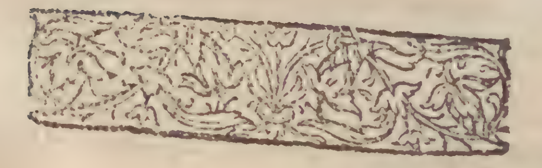
por

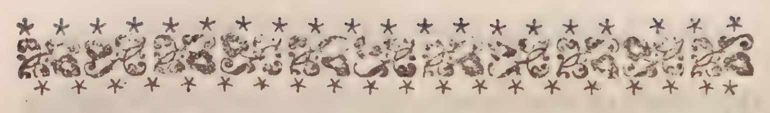
por esso junto a los pies del sumo Sacerdote del templo, yua el ruydo de las campanillas de plata: para aduertir al dueño mirase como procedia, porque sus pasos dauan campanada. Mas si miramos a nuestro Sacerdote de Iuno, de quien hablamos, hallaremosle con grillos para que no pueda yr tras las riquezas de la Diosa a quien sirue. Y si preguntara alguiē a los gentiles que hizieron esta inuencion, porque se los pusieron para este fin de no yr tras las riquezas (porque parecia injusticia que fuese licito a todos los que entrauā a pedir fabor a la mentirosa Diosa de las riquezas desearlas, y pedirselas, y alcançarlas, y con su fabor salir hechos de oro, y de pobres salir mas adornados y vestidos que el pauon con sus doradas plumas, arrebatandose los ojos de todo el mundo, y que solo el Sacerdote que la seruia fuese tan de bronze, que no tuuiese si quiera vna mano de oro, y que viendo que la Diosa largamente lo repartia tuuiese tales grillos en los pies, que no pudiesse dar vn paso para tomarlo? Y lo que es mas, tan vendados los pensamientos que no pudiesse ni aun desearlo) a esto responderan y discretisimamente, que si la Diosa es del Sacerdote, y el Sacerdote de la Diosa, y ella lo es de las riquezas, que otras mayores puede pretender el Sacerdote, por auaro y cudicioso que sea. Pues teniendola a ella las tiene todas? Esto para los Sacerdotes nuestros es muy a proposito. Y de todo lo dicho sacareys la justisima, colera con q̄ Dios se açora y enoja contra los ministros de su templo. Ve llenos de afectos los pies que auiā de estar descalços. Vee los mō tones de trigo no cercados de lirios de confiança, sino de confiança, sino de çarças de robo que quitan las capas. Vee la imagen de Dios, y aun al mesmo Dios (por dignidad)

Exod. 28.

dignidad) captiuo con la cudicia y cuydado del oro, y la hidalguia y libertad de ſus cabeças cõuertida en vna villania pechera de ſus paſsiones y cudicias, vee los ſacerdotes tan deſſemejantes del altar, que los que auian de ſer de bronze, ſon de maſa, tiernos para lo que es penitēcia, blandos con tanto regalo, no teniendo en nada que las preſeas y alhajas del templo ſean deuiles metales, con tal que ſus perſonas ſean eſtatuas de oro, vee que cada vicio les arrebata de las manos ſus ouejas, porque ſolamente tienen aſida con ellas la bolſa. Vee q̃ no ay grillos que los detengan para correr donde ſienten la ganancia, aun que ſea contra el decoro, y que eſtiman en mas los crecidos cabellos de las ſuperfluydades de las riquezas, que la dichoſa parte de herencia que es el miſmo Dios, y que la deſeſtiman y deſprecian, y q̃ en ſus barbas le ponen meſas de dineros para dar a logro, y traen animales y aues para reuender al pobre y deſollarlo, y viendo eſto echa mano del açote, y con palabras peſadas dando vn puntapie a las meſas, y zimbrando el açote poderoſo los hirio, y mucho mas con el reſplandor y rayos diuinos que le ſalian del roſtro, con lo qual azogados todos y ſin aliento huyeron, dexando Chriſto con eſto limpia ſu caſa. &c.

()※()
()





EXERCICIO PARA la Feria quarta despues de la primera dominica de Quaresma. Cap. 9.

Matthei.12. ¶ *Magister volumus a te signum videre. Matthei.12.*



VIA LLEGADO A TAN miserable estado la infelice Sinagoga, que teniendo ojos no via, y estaua sorda teniendo oydos. Todo lo qual le nacia de tener apostemado el coraçõ cõ el odio que contra Christo auia cõcebido. A este auia llamado el Apostol sant Pablo espiritu de compuncció, y asi a los Romanos 11. dize? *Dedit illis Deus spiritum compunctionis, oculos vt non videant, & aures vt non audiant:* Dioles Dios (esto es permitio) que tuvieran en el pecho vn dolor q̃ les punçase el coraçon contra el Euangelio y los milagros de Christo, y de alli les nacia vna ceguedad en los ojos, y vna insensibilidad en los oydos, que ni viendo vian, ni oyendo oyan: y asi lo que aqui llama S. Pablo, *Spiritum compunctionis*, y el Hebreo, *Spiritum soporis*, y la translacion, *Syr. Stupiditatis*, que es lo mismo que dezir,

Rom.11.

Hebrea. Siriaca.

que

que aquella apostema que trayan en el pecho, los traya estupidos y amodorridos, agrauados de tan pesado sueño, que abiertos los ojos estauan dormidos, de manera, q̃ de ninguna vian, porque estauan totalmente ciegos. Esta manera de dezir. Significò con estraordinario lenguaje el sancto Iob, *Denaribus eius procedit fumus. sicut ollæ succensæ atq; feruentis*: lo qual declara Olimpodoro delos que en este cuerpo mistico del demonio hazen el oficio de narizes, que es oler, y sacar de rastro las cosas, proprio vicio de los calumniadores. Y es la comparacion lindisima, porque las narizes de ellos estan echando bocanadas dé humo, como de vna olla quando hierue. Y assi dize este Doctor, el pecho del demonio, es como vna olla hiruiendo a borbollones, cuyo humo se despide denegrido y denso por las narizes que son la chimenea, y assi forçosamente lo primero que a de escurecer este humo son los ojos, porque como el camina hazia riba, y los ojos estan sobre las narizes, forçosamente cõ tan espeso humo, y tan caliente, se an de cegar los ojos. En el qual modo de hablar, se descubre de donde viene la ceguedad de los ojos, que es de pechos abrasados en odio y apostemados, como los llamò sant Pablo, y de entrañas como ollas que con el fuego de la yra hieruen, y assi se ciegan los ojos, y andan sus dueños viendo y no viendo, atontados y como amodorridos, como nos cuẽta este Euangelio, que auiendo el señor hecho tantos y tan visibles milagros, los escribas y fariseos que eran los escudriñadores y oledores, con la passion y el herbor de su odio estauan tan ciegos por el mucho humo que del procedia, que como sino huvieran visto ningũ milagro, los piden agora de nueuo diziendo.

Iob. 41.

Olimpod. in cata grecor.

Simile.



MAGISTER VOLVMVS A TE SIGNVM videre.

videre. Que colerico està oy el manso cordero, y con quan grande enojo reprehende a estos escribas y fariseos, que al parecer piden vna cosa justa, y con palabras muy corteses, y llenas de respeto, pues le llaman Maestro, y lo que piden parece muy llegado a razon, por ser muy vsado entre los Hebreos pedir señales aun para cosas mas faciles que admitir a vno por Mesias, y mas con palabras tan pesadas, notandolos de generacion adultera, y que siempre anduvieron torcidos en el camino de Dios. Y vltimamente, negandoles lo que pidieron los despidio con extraordinario enfado, cosa bien agena de su clemencia y afabilidad. Haze mas nueua la estrañeza de esta reprehencion, saber que Christo fue tan compuesto de palabras, que aun quando le sacauan las carnes a pedaços nunca dixo vna de de dessabrimiento, antes estuvo como vn cordero en
Esai. 53. las manos de los sayones, *Tamquam agnus coram tondente se obmutuit*. De manera, q̃ a esta quẽta a los q̃ le dizẽ buenas palabras, se las responde malas: y a los q̃ se las dizen
Deute. 33. malas, calla, o se las dize buenas. Parece Christo a aquel gran Patriarcha Ioseph de quien dixo su padre al tiempo del morir, *Quasi primogeniti tauri pulchritudo eius, cornua Rhinocerotis cornua illius*: que verdaderamente tie-
Simile. ne vna contradicion muy opuesta estas dos comparaciones, porque haze semejante a Ioseph al toro, y al Rhinocerote: animales diferentissimos en los cuernos, porque los del toro son la misma ponçoña, los de el Rhinocerote son la misma medicina que desenpoçoñan. El toro quando hiere mata, el Rhinocerote quando hiere cura, porque desapostema. El toro no vè quando arremete, porque hiere a ojos ciegas: El Rhinocerote tiene el cuerno debaxo delos ojos,

y vee donde lastima. Pero con todo eso, es gallarda la comparacion, porque verdaderamente tuvo lo vno y lo otro el Sancto Ioseph, en lo qual fue muy parecido a Christo, porque para quien le halagaua con palabras y obras arremetio Ioseph como vn toro, y para quien le tratò mal arremetio como vn Rhinocerote. Para la muger de Putifar que con halagos y palabras blandas y dulces le queria traer a su mal proposito, arremetio como vn toro, cerrò los ojos a su hermosura y blanduras, no dandosele nada por dexalle el coraçon apostemado, porque sabia que las palabras blandas y de regalo tirauan a matarle el alma perdiendo su limpieza. Mas a los hermanos que le vendieron y empozaron, lastimolos como Rhinocerote con ojos de piedad, procurando que la herida con que los lastimaua, fuese medicina con que viniesen a conocer la culpa que auian cometido: para que de esta manera les hiziese bien, porque al fin sabia que aquella persecucion auia sido para mayor bien suyo. Por eso pues, a quien le regala hiere, y a quien le hiere regala. Asi Christo, a los que le llaman maestro y honrran con palabras, los deshonrra y llama generacion praua y adultera, porque sabe, que aquello va con mal fin, y para hezelle daño. Pero a los que le persiguen, les habla con blãdura, porque avn que con mal yntento aquello a de parar en buen fin, y en que sea redemptor de todo el genero humano, cosa que el tanto deseaua.

Ya a estos tambien reprehende oy asperisimamente, porque mostraron extraordinaria dureza de coraçon, con la qual parece que se la ganaron al demonio, que el domingo, pasado quiso tentarlo. La reprehension y causa de ella, parece que pinta el

Esai. 27. Profeta Esayas en el cap. 27. *In die illa visitabit dominus in gladio suo duro, & grandi, & forti, super Leuiathan serpentem vectem, & super Leuiatham serpentem tortuosum, & occidet eum qui in mari est.* Va tratando de la victoria (el Profeta Esayas) que Christo redemptor nuestro auia de alcãçar del demonio, y assi dize, que a de herir cõ su espada grã de a la vallena llamada serpiente, y cerrojo torcido, la qual discurre enel mar de este mundo como la vallena en el Occeano, y aun que esta profecia se entiende a la letra del mismo demonio cabeça de los malos, tambien se entiende de los que son sus miembros, quando en el modo de tentar y hazer malmas parecen a la cabeça que a los miembros (esto es) mas parecẽ demonios que hombres: pues quando Dios echa mano para herir a estos tales, aun que en su sala de armas tiene muchas suertes de espadas, no los quiere herir cõ las espadas comunes de la marca, sino con espadas mayores que ella, con montante largo que hiere con dos manos, que alcancen mas y penetren a lo yntimo. Y assi dize, *Percutiet in gladio duro & grandi:* y la razon que tiene para mostrarse tan enojado es, llamarse lo primero serpiente.

Iob. 7.

Gregor. Nis. de vit. Moysi. Dize Gregorio Nisseno, que la razon porque Moysen descubrio el primer traje que sacò el Demonio enel parayso, fue para descubrir sus mañas, las quales son como las de la culebra, que con gran facilidad se cuela por el agujero de la cueua, porque como las escamas entran al pelo, facilmente se deslizan, pero si le quereis echar mano de la cola para sacarla, con dificultad sale, porque las escamas son como manos cõ que se detiene, y assi se agarra con ellas, que no ay poder sacarla. Assi el demonio con facilidad entra en vn coraçon, pero dificultosissimamente sale. Y aun dixo sant Basilio,

Basili.

que

que por eso auia parecido el demonio en trage de culebra, porque assi como ella jamas puede ponerse en pie ni endereçarse: Assi el demonio desde que cayò nunca jamas se pudo leuantar. Assi ay peccadores tan endurecidos en sus peccados, que mas parecen demonios que hombres, y que parecen que estan tan ympossibilitados para leuantarse como el demonio, que despues que cayò nunca se leuanta: no porque en realidad de verdad sea esto en el hombre como en el demonio, el qual con la gracia de Dios se puede arrepẽtir lo qual no puede el demonio, porque aquello fue vicio de su naturaleza, que despues de querer con determinacion vna cosa aun que sea mala no puede no quererla y aca es vicio de deprauada costumbre, porque por auer dexadose colar la serpiente del peccado cõ facilidad, al salir tiene muchas escamas que le hazẽ resistẽcia, y como ponen poca fuerça para sacarlo, quedase dentro, y ellos casi conuertidos en culebra, no tiene remedio, porque de culebra se viene a hazer cerrojo, q̃ es la mayor desdicha q̃ puede acontecer al alma. Llegays a vna puerta, y aun q̃ la halleys cõ aldaua y atrãcada, todauia llamays, porque entendeys que dentro ay gente, pero quando està echado el cerrojo por defuera, no llamays porque es por demas. Assi es el demonio, que echò el cerrojo a su culpa: y assi no tuvo Dios para que llamar mas a su puerta. Pero lo peor es, que tambien ay peccadores tan endiablados, q̃ tienen echado el cerrojo, y tomadas cõ el ambas puertas de alma y cuerpo, de tal manera, q̃ aun que Dios llame no responden, *Vocaui & renuistis:* y aun se a de notar mas, que llama *Serpentem tortuosum;* que auiendo llamo a esta culebra cerrojo, y agora torcido significa dos cosas la primera, que el q̃ llamò hizo

Simile.

Prouer. 1.

 mucho

mucho por abrir, pues forcejò tanto que està torcido el cerrojo. La segunda, que quando aya llaue, no sera posible abrir, porque los cerrojos torcidos no pueden salir de las armellas. Todo lo qual es dezir la obstinació del demonio, pero mucho mas claro la q̃ tienẽ los peccadores endemoniados, a cuyas puertas llamò Dios tãtas y tan diuersas vezes, golpeando la puerta, como el lo dixo *Ego sto ad ostium, & pulso*: y haziendo tãta fuerça para que le abrã, q̃ muchas vezes les torcio los cuerpos con enfermedades, y cõ todo eso torcidos y golpeados enel cuerpo, se les quedò mas torcida la volũtad, de manera, q̃ aun q̃ tẽga Dios llaue de poder, nũca jamas quieren endereçar la voluntad para q̃ se les abran las entrañas, y recibã a Dios en en ellas. Esta verdaderamente es gente endemoniada. Para los quales, no es bien q̃ eche Dios mano de la espada corta, q̃ es la que lastima solamente el cuerpo, o q̃ castiga en este mundo, sino con la larga q̃ alcança el alma, y castiga eternamente.

Apoc. 3.

Que gẽte mas endiablada que estos demonios q̃ nos representa el Euangelio? Que bien los llamò asi, pues otro Euangelista dize, q̃ se llegarõ a tentar como el demonio el domingo pasado. *Alij autem tentãtes, signum de Cœlo quærebãt.* Entroseles el demonio facilmẽte enel coraçon, y hizolos tã demonios, cõ el odio y aborrecimiẽto que contra Christo concibieron, que nunca jamas se leuantaron del, y de tal manera cerraron las entrañas y los ojos para recibirle por Mesias, que aun que el llamò a su puerta con infinitas señales, echaron tan de veras el cerrojo, que nunca abrieron las puertas de su conocimiento, y como sin nunca huviera hecho alguna, le pidẽ nueuas señales, todo a fin de tẽtalle como demonios. Pues a gente tan endiablada, razon es q̃ Dios los hiera

Luca. 11.

con

con la espada grande de su palabra, que no solamente alcance al cuerpo desonrrandolos en el, y diziendoles generacion praua y adultera, pero aun alcançandoles a la otra vida, y amenazandoles con la venida del juyzio, en el qual los Niniuitas y la Reyna de Saba se leuantaran contra ellos. Y porque mas a la clara se vea la malicia de la tentacion de estos demonios, y la razon que Christo tuvo para ayrarse contra ellos tan asperamẽte, es bien saber los vicios q̃ estan aqui encerrados. El primero de los quales, es la lisonja, la qual entra con palabras de alabança, pero muy agenas de lo q̃ siẽte.

Esta se denota en esta palabra, *Magister*, teniendo en su pecho por muy cierto, que no merecia nombre ni aũ de discipulo, como muchas vezes lo dixeron, *Vnde hic literas scit, cum non didiscerit*. Y assi viẽdo el señor la lisonja, se enojò de manera, que arremetio contra ella. Titulo es y renõbre de Christo llamarse Leon, como lo vimos el domingo pasado, donde en sus vencimientos se mostrò Leon del tribu de Juda, pues este Leon no puede de ninguna manera sufrir cosa tan opuesta a su coraçõ como es ella. Para inteligencia de lo qual se a de aduertir, lo q̃ dixo Salomõ, Prouer. 30. *Quattuor sunt minima terræ, & ipsa sunt sapiẽtiora sapiẽtibus, formicæ, populus infirmus. &c.* Y acaba, *stellio manibus nititur: & moratur in ædibus regis.* Va poniendo Salomon quatro suertes de animales, que representan quatro condiciones bien parecidas a quatro suertes de hombres que ay en el mundo, los quales no teniẽdo fuerças naturales, cõ sola industria y artificio se sustentã y vãdeã, y el vltimo y q̃ mas haze a nuestro proposito es Estelio, que es vn genero de lagartillo salpicado de vnas gotas como estrellas luzientes, de donde tomò el nõbre de Estelio, y dize Plin. lib. 31. Natu. Histo. cap. 10.

Ioann. 7.

Apoc. 5.

Prouer. 30.

Plin. lib. 31. Nat hist c.10

cap. 10. *Nullum animal inuidentius & fraudulentius nocet homini.* De aqui ay vn prouerbio que llan *Vitium stellionatus*, para dezir a vn hombre que haze a todas manos, porque dizen, que este lagartillo o animalejo tiene vn vello, que por qualquier parte que le traygan la mano por encima, siempre va al pelo: pero si miramos la verdad hebrea *Schemamith*. Mas significa, *Simia*, o mona, y conuiene mas con lo que se sigue *Moratur indomibus* Lo qual es mas proprio de las monas, tenellas en las casas de los Reyes q̃ no los lagartos. Quiere pues dezir Salomõ, ay vn genero de gentes en el mundo q̃ son los lisonjeros, los quales son como las monas, q̃ ni tienẽ talle, ni fuerça, ni saber: sino porq̃ hazẽ monerias, y ymitã todo quanto vẽ hazer (como los otros lisongeros, q̃ porque su Rey era coxo, dieron en coxear todos) viuẽ en las casas reales, y tiran sus gajes y comen esplendidamente. De estos estã llenas las casas de los Reyes, porq̃ esas sauãdijas solamẽte se abrigan en ellas, biẽ assi como en la casa del official, y d̃l pobre, ay el perro y el gato, y otros animales viles y caseros: mas las monas solamẽte viuen en las casas delos Reyes y señores, o ricos q̃ vienẽ de vn dias: Assi es la lisonja, q̃ nunca se halla en la casa de los pobres y oficiales, ni jamas sale de la de los Reyes poderosos. Y llega a tanto la moneria destos lisonjeros, q̃ por no salir de las casas de los Reyes, les canonizã sus disparates, como acõtecio a Tiberio Cesar, q̃ auiẽdo hecho vn decreto para el pueblo Romano, puso vn vocablo menos latino, y auiendolo aduertido, cõsultò los gramaticos, y dixole Tero lisonjero grandissimo, quedese señor, y no borreys ese vocablo, que vuestra autoridad sola bastara a hazerlo latino, y fue milagro que en cosa de vn Rey huviese vn hombre tan discreto y de tanto

Simile.

Reuy. 5. tex. c. de Adulat.

Simile.

Theatrum vitæ hum. to. 1.

ſeſo, que lo deſengañaſe como Porcero, el qual le dixo oſada mente, *Populo Romano (o Cæſar) leges dare potes, verba non potes*: bien podeys ſeñor dar leyes, pero no podeys dar las palabras con q̃ ſe an de promulgar ellas, porq̃ an de ſer para que ſe entiendan enel comũ lenguaje q̃ corre, mas todo eſo lo haze la mona por viuir en la caſa de los Reyes. Pero los q̃ lo ſon de veras y ymitadores del Rey delos Reyes, no ay coſa q̃ mas aborrezcã q̃ al liſonjero. Como aq̃l yngenioſo Principe, q̃ para ſignificar ſu condiciõ, ſacò vna ympreſa harto viſtoſa y de yngenio. Era vn Leõ q̃ eſtaua entre las garras delas vñas deſpedaçãdo vna mona, y chupandole la ſangre, cõ vna letra en torno q̃ dezia, *Sic ego meis*, aſsi yo cõ los mios. En lo qual quiſo ſignificar, q̃ aſsi como el Leõ q̃ tiene quartana, cõ ningun remedio ſana tan preſto della, como matãdo la mona, y chupandole la ſangre, aſsi el con ninguna coſa ſanaua de muchos vicios y malas ynclinaciones q̃ tenia como perſiguiendo y aſolando los liſongeros. Hecho tã valeroſo, q̃ quiſiera yo eſto lo aprendiera Creſo, el qual echò de ſu caſa y aun perſiguio a Solõ, porque no ſabia adularle. Y aun quiſiera que tambien oyera eſto Dioniſio aquel tirano, el qual quiſo dar la muerte a Philoxeno, porque no le alabò vnos verſos q̃ auia cõpueſto ſiẽdo malos, y aſsi ſe quedan ellos con ſus quartanas, y aũ con ſus cotidianas enfermedades del alma. Mas Chriſto que es el Leon del tribu de juda como auemos dicho, aũ que el no tiene enfermedad ni defecto para enſeñar a los Reyes y ſeñores, arremete cõ los liſonjeros, y laſtima a eſtas monas fingidoras, las quales en la caſa de eſte Rey, no pueden morar vn punto.

Alex. ca. lib. 2. de impe.

Theat. vitæ hum.

Y eſte daño de la liſonja aſe hecho ya tan comun, y como cancer a cundido de manera, que para dañarlos, a

todos

todos se le a pegado alos que por oficio auian de andar opuestos a este vicio, y asi se halla en los predicadores de la verdad: lo qual nose puede dezir sin sentimiento grande. Asi se quexa Dios por Ezechiel cap. 13. *Ipse ædificabat parietem, & illi liniebant illum absq; temperamento: & infra, Væ quæ consuunt puluillos & ceruicalia sub capite ad capiendas animas.* Lo q̃ pasaua en tiẽpo de ezechiel era q̃ vn Profeta falso leuãtaua vna pared de vna falsa profecia, y los demas profetas falsos como embarradores haziẽdo a dos manos blãqueauã sin arista, y asi se caya quãto encalauã y blãqueauan. Ay de aquellos q̃ dan en ser costureros de almohadillas para la cabecera, todo a fin de caçar las almas. Para intelligẽcia de lo qual se a de entẽder, q̃ auia Dios amenazado con q̃ Nabuchdonosor auia de venir por sus peccados a castigar los judios: Y q̃ haziã los Profetas falsos entõces? Lisongeauã a los del pueblo diziẽdoles lo q̃ gustauã, y para asegurallos, persuadiãles a q̃ edificasen sus casas, y labrasen sin temor, q̃ aq̃lla solamẽte era amenaza de Dios, q̃ Nabuch no auia de venir. Cõ esto edificauã los vnos sus casas, ylos otros grãdes peccados, dãdoles el blãqueo la lisonja: pero eso tiene loq̃ se encala sin arista, q̃ presto se cae, como se vio en el caso de estos, y aun sin yr tan alla adelante, en nr̃os siglos vemos la põçoña deste mal. De dõde viene elotro a lleuar çãjado su peccado? Y de dõde viene a auer peccados de cal y canto, leuantados como paredes, y q̃ se diuisan como torres en la republica? De que ay quiẽ encale por encima con lisonja. Facilmente se deshaze vna tapia, y poco a poco se desmorona vn edificio, pero si se encala por de tierra muerta que sea latapia dura, quãto mas los edificios biẽ fabricados. O si los predicadores y cõfesores no enluzieramos y blanquearamos cõ lisonja los

Ezechi. 13.

Dionisi. Cart. in Cõment.

Simile.

los peccados del pueblo, quantas machinas de edificios cayeran, y quantas torres de Babilonia edificadas contra el Cielo se allanaran: mas por eso suben tanto los edificios, y el demonio caça tantas animas (que para caçar a hecho esta ynuencion suya, como lo dize adelante) *Væquæ consuũt pulvillos, & ceruicalia sub capite ad capiendas animas.* Donde se a de notar (como aduirtio Dionisio Cartuxano) que assi como los caçadores echan cebo en las redes para caçar las aues, donde pierden la vida: Assi en tiempo de esta profecia, auia vnas falsas profetizas, las quales echauan almohadas y hazericos para dormir labrados y mollidos, con que engañauan al pueblo, lo qual como dize este doctor, acontecio en realidad de verdad, porque como era costumbre entre los profetas quando querian que quedase muy sellada en la memoria vna profecia, no solamente predicarla con palabras, sino tambien con algunas representaciones visibles, como se vio en las cadenas de madera que sacò Hieremias, y en el cantaro de barro que quebro publicamente el Profeta Esayas. Assi aquestas falsas profetizas, para sosegar el pueblo y persuadir a que reposasen, presentauan aquellas almohadas a los oyẽtes. Estaua el pueblo muy ynquieto y desasosegado con el amenaza q̃ Dios por sus verdaderos Profetas auia embiado, de que Nabuchodonosor venia con grueso exercito, y estas endemoniadas profetizas para desterrar el temor, y sosegar los animos alborotados, salian con estas almohadas en las manos, predicando y diziendo, q̃ bien podian reposar y dormir sosegadamente y sin sobresalto, y que para eso les trayan almohadas alli donde reclinasen las cabeças, para que cada vno hiziese lo mismo, y durmiese en la suya a sueño suelto, porque aquel

Ezechi. 13.
Dioni. Cart. in Coment.
Simile.
Hierem. 28.
Esai. 10.

aquel era el pueblo regalado de Dios y escogido, y que no lo auia de entregar en manos de sus enemigos: pues ellos le reconocian por Dios, y el tenia entre ellos su tẽplo, y con estas lisonjas caçauan las almas. Mas este genero de lisonjear pecados (que es proprio de gente Ecclesiastica) no es del q̃ aqui tratamos, sino de vna lisonja traydora, que honrrando de palabra, siente diferẽtissimamente el coraçon, y alaba solamente por su prouecho.

Aqui se vera de camino, quanta razon tuuo quien dixo: *Prauum est cor hominis & in scrutabile*, no ay cosa tan intricada ni laberintio de tantas bueltas y rebueltas, de tantas entradas y salidas como el coraçon de vn hombre, que no ay quien lo entienda, quando mas piensa hombre que lo entiende. Lo qual dixo Salomõ por vna comparacion del ingenio de Dios: Prouerbio. 27. *Quomodo in aquis resplendent vultus prospicientium; sic corda hominum manifesta sunt prudentibus*. Lo qual es muy diferente de entẽder de lo que suena, que no quiere dezir, que le es facil aun hombre prudente conocer y ver lo que passa enel coraçon de otro hombre, con la facilidad que se ve el rostro en el agua clara y limpia, en la qual luego se descubre cõ facilidad, antes es muy al reues esto de lo que quiere dezir este lugar, y por el quiere persuadir lo contrario, y quan in inteligible y in escrutable sea el coraçõ del hombre, aun lo que le parece muy claro mas que lo que se ve en el agua, y es muy visible, y no mirado por ojos de algun ciego ni ignorante, sino por los de vn hombre muy prudente y de gran inteligẽcia, el qual despues que aya persuadidose a que le es muy claro todo quanto passa en el coraçon de vn hombre, y que lo a penetrado con su gran prudẽcia hallara

Hierony. 17.

Prouerb. 27.

que

que es muy al reues, porque es tan traydor vn coraçon humano, que sabe hazer todas esas falsedades. Y en general el que mas se a descubierto, es de la suerte que el que mirando su rostro en el agua, como luego al momento vè en ella su retrato (como en vn espejo claro y manifiesto) piensa que verdaderamente se vè como es y que està en el agua como el està en si, y si mira con buenos ojos lo que alli se le representa, echara de ver que todo està al reues del que lo mira, porque el vno tiene los ojos hazia el agua y el otro hazia el Cielo, y todas las fayciones encontradas al que lo mira, las quales tienen opuestas entre si de toda manera, y aun que parecẽ todos de vn mismo rostro, son tã diferentes, que el vno es sustancia y el otro accidente, el vno se va con su dueño y el otro se desparece del agua. De esta condicion es el coraçon humano, Piensa el otro que ya a visto el coraçõ de su amigo, y porque le hablò quatro palabras de amistad q̃ ya los dos coraçones son vno: y es tan al reves que no ay cosa tan encontrada. Parecele a Iacob q̃ el coraçon de su suegro Laban es muy cõforme al suyo (porque le prometio a Rachel con buenas palabras) y por la mañana halla que le an puesto la Lia, auiendo sacado el buen vino, en quien el pẽsaua hazer su empleo. Piensa Tamar que su hermano Amon tiene muy conforme coraçon con el suyo (por el regalo de palabras con que la trataua) y halla despues ser esto tan al reues que se hallò desonrrada y aborrecida, que esto tiene la açucena, que la que no tocada guele bien, manoseada y souajada enfada y guele mal. Pensauase Amon, q̃ Absalon su hermano no tenia mas coraçõ que el suyo- porque con amistad y palabras della, le combidò a vn banquete, y fue tan al reues que el bocado fue como de

Gene. 29.

2. Reg. 13.

Simile.

ponçoña,

ponçoña, y el trago fue el de la muerte. Pensauase San-
Iudicum. 16. son que el amor de Dalida era verdadero, y correspondia con buen retorno, porque en su regaço le dezia palabras tiernas, y que no mõtaua vn cabello descubrille la fuerça de los suyos, y quedò tan sin ella, que despues parò en vna atahona como bestia, que aun ojos como tal no merece (como las dela atahona a quien ponen antojos) quien fue tan ciego que vio menos que vna bestia, pues ellas saben algunas vezes huyr los peligros, y el nunca. De manera que del coraçon del hombre no sabran los hombres donde se yncllina, porque el harpó que descubre sus mudanças que son las palabras, antes
Simile. engañan, porque estando ellas hazia vendaual por ser amorosas, el està a cierço elado y seco. Y esto es aun en el juyzio de los muy prudentes, porque en fin son hombres, pero en el juyzio de Christo, que con ser hombre juntamente es Dios, no puede caer ese engaño. Y assi a estos fariseos les desonrrò con palabras pesadissimas, no embargante que ellos entraron con palabras tan corteses como es llamarlo maestro, que debaxo de ellas, sabia el que tenian otro sentido el qual no le era a el escondido.

Spiritus enim sanctus disciplinæ effugiet fictum, & auferet se a cogitationibus, quæ sunt sine intellectu, & corripietur a superueniente iniquitate. Benignus est enim spiritus sapientiæ, & non liberabit maledicum alabijs suis, quoniam renum illius testis est
Sapient. 1. *Deus, & cordis illius scrutator est verus, & linguæ eius auditor. Quoniã spiritus domini repleuit orbem terrarum, & hoc quod continet omnia, scientiam habet vocis, propter hoc, qui loquitur iniqua, non potest latere, nec præteriet illum corripiens judicium.*
El qual lugar es tan marauilloso, que fuera menester detenernos mucho en el, pero acortando dize en dos palabras

labras lo que descubre aqui la sabiduria de Dios, que es vna condicion que tiene el espiritu diuino, la qual es ser inimicissimo de gente fingida y de mascara, y assi: *Spiritus sanctus disciplinæ effugiet fictum*, el Espiritu santo enseñador huye de gente fingida, y se aparta mil leguas de pensamientos locos: *Et corripientur a superueniente iniquitate*: porq̃ parece que lo castiga y lastima la maldad que viene de repẽte, que es dezir, que si el fuera capaz de lastimarlo, con ninguna cosa lo quedara tanto, como con vna maldad repentina, quales son las fingidas palabras: porque alli viene el tosigo cõfitado, y cubierta con hojas de oliua la espada penetradora, y por eso: *Effugiet fictum*, huye el Espiritu santo de los fingidos. Y *auferet se*, y se apartara mil leguas dellos, y aun les tiene tal ojariza, que con ser benignissimo de su condicion: *Benignus est enim spiritus sapientiæ*, con todo eso, *Non liberabit maledicum alabijs suis, id est ob labiorum maledicentiam.* Y da la razon de que no se le puede escapar: *Quoniam renum & cordis scrutator est verus, & linguæ eius auditor*, oye lo que dize el enemigo, y mira si aquello haze consonãcia con lo que esta dentro en las entrañas y el coraçon, como quien bien entiende lo vno y lo otro, castiga al q̃ dize buenas palabras con la boca, quando salen de coraçon fingido, como si fueran palabras de vituperio y contumeliosas. Y si quereys saber mas profundamente, porque el espiritu diuino al que con coraçon dañado habla buenas palabras, se las entiende, y como si fueran malas lo castiga? porque *Spiritus Domini repleuit orbẽ terrarum*, por este Señor que lo hinche todo, y esta en todo lugar, *Scientiam habet vocis*, tiene ciencia de palabras, esto es, tiene vna particular sabiduria y ciencia de como habla cada vno, y por las mesmas vozes sabe sus

ſinificaciones,aunque ſuenen diferentemente en los oy dos,y aſsi Chriſto,como el que tenia plenitud de Eſpiritu ſanto,y ſabiduria ſuya, entendio lo que le dixerō de manera, que quādo ſe llegò el fariſeo a dezirle maeſtro ſabià el que aquella palabra no queria dezir ſino ignorante,y quando le dixeron:*Scimus quia verax es*,no querian dezir ſino ſabemos que no dizes verdad en coſa,y quando le dezian,*Et viam Dei inueritate doces*, no le querian dezir,ſino enſeñas tus caminos, y no los de Dios: y quando le dezian, *Et non reſpicis perſonas hominum*, no le querian dezir ſino que era vn aceptador de perſonas,y aſsi ſe enfadò con ellos,y les dixo peſadas palabras,quādo ſe las dezian buenas, como quien las entendia. Y ſi vos me dezis padre,yo no entiendo las palabras ſino como ſuenan, a eſo reſpondo, que Dios tiene ciencia de vozes,*Scientiam habet vocis*,lo qual vos no teneys, y aſsi el no mira como las pronuncia la lengua, ſino como las forma el coraçon,de donde proceden, por lo qual añade la ſabiduria de Dios,*Propter hoc qui loquitur iniqua, non poteſt latere*. Por lo qual el que habla iniquidad, no ſe puede encubrir.Lo qual forçoſamente ſe a de entender del que habla malas palabras debaxo de buena voz,por que alli es dōde la maldad viene oculta, que de otra manera,que mucho era que el que habla mal ſe deſcubra, pues lo dize a vozes? Pero es muchiſimo, y ciencia de Dios conocer debaxo de buenas vozes la maldad de las palabras,q̃ eſo es tener ciencia dellas.Por eſo pues quādo le liſonjearō con buenas palabras los deshonrrò cō dezir generaciō praua,&c.porq̃ los conocio como Dios. Y aun mas quiero dezir,para q̃ no nos eſpante eſte enojo q̃ Chriſto toma aqui,q̃ para enojarſe vno cōtra otro, y reprehendello quando le dize buenas palabras, todas

vezes no es menester ciencia diuina: porque cō mediano saber se echa de ver quando se puedē tomar por injurias las alabanças, si atiende al tiempo, y al modo con que se dizen, como lo notò Salomō, y dio por auiso Prouerb. 27. *Qui benedixit proximo suo voce grandi, de nocte consurgens, maledicenti similis erit*, el que alaba a su proximo a grandes gritos (mirad que mal modo) el que alaba de noche (mirad que mal tiempo) semejante es al que deshonrra y vitupera: porque de las malas circunstancias se puede colegir, q̃ va a mal fin lo q̃ suena bien, y si a los q̃ vituperan (cōforme lo q̃ vsa el mundo) solemos vituperallos, luego al q̃ lisonjea, q̃ ni mira modo ni tiempo, aun q̃ alabe, bien se le puede reñir, porq̃ aquella alabāça es vituperio. Y assi Christo quādo le alaban cō lisonja, y le llamā maestro a gritos, cō voz hinchada de fariseos, y a tan mal tiempo como era queriendo escurecer la fama de sus discipulos, los deshonrrò y vituperò tan duramēte, como si le dixeran palabras de grande oprobrio. *Prouer. 27.*

VOLVMVS. Otra maldad y vicio esta encerrado en esta demanda, q̃ es la volūtad propria con q̃ demādan se hagā milagros. Pero antes q̃ vengamos a ella, no puedo dexar de ayrarme cōtra la atreuida desuerguēça destos traydores q̃ dizen, q̃remos ver tus milagros: como quiē dize, queremoste hazer esta merced de poner los ojos en ellos. O insolencia grande, q̃ auiēdo dicho Dauid por gran milagro, y caso raro: *Scribantur hæc in generatione altera, & populus qui creabitur laudabit Dominū: quoniā prospexit de excelso sancto suo, Dñs de cœlo in terram aspexit*, pongase en los annales de la Yglesia (dize Dauid) escriuase en brōce y en eterno cedro, para q̃ se perpetue su memoria y la tengā los venideros, de vn fauor inestimable q̃ Dios hizo a la tierra, y fue, que estandose el en su cielo, se digno *Psal. 101.*

 de

de ver con sus ojos lo que auia en la tierra, y que sean los mortales hombres tan atreuidos, que le hagã a Dios cargo del querer ver ellos sus milagros? Y que como cosa que le obligan mucho le digan: *Volumus a te signum videre*? Como si le dixeran, no tengays en poco el fauor q̃ os hazemos de querer pasar los ojos por vuestras señales? Pero todo esto puede la voluntad propria, que es la polilla con que se echan aperder todas las virtudes. Y assi no se marauille nadie, de que haga Dios asco de las mas luzidas, si enmedio dellas a caydo algo de volũtad propria. Esta razon da el mesmo Dios de no auer arostrado los ayunos y penitencia de los fariseos, con q̃ tanto pensauan ellos que lo grangeauan. Donde con grande admiracion le dixeron: *Ieiunauimus & non aspexisti, humiliauimus animas nostras, &c.* Y con razon por cierto se admiran, que ayunando no buelua Dios el rostro a mirallos, *Et non aspexisti.* Quãdo vno esta desnudo bolueys el rostro por no mirallo, porque es cosa fea la desnudez humana, assi lo hizo Sen quando vio la desnudez de su padre, y assi el remedio fue cubrilla, para poder poner en el los ojos. Pues ninguna cubierta ay; que assi cubra la desnudez del peccado, y traue de los ojos de Dios como el ayuno, para que mire al peccador, porque assi como la comida lo desnudò y descubriò las fealdades del alma y cuerpo (como se vio en Adan y Eua, que despues de comer la mançana, *Cognouerunt se esse nudos*, y tan indignos de parecer delante los ojos de Dios, que ellos se condenaron a huyr dellos escondiendose en el Parayso:) Assi el ayuno, es vna ropa hermosissima, que cubre lo que descubrio la gula, como lo dixo Dauid, *Operui in ieiunio animam meam*: y por eso haze agradable al ayunador, para que puedan los ojos de

Esai. 58.

Genes. 9.

Psal. 68.

Dios mirarle apaziblemente, y con satisfacion. De donde parece que lleua camino la pregunta, y aun quexa de los fariseos: *Ieiunauimus, & non aspexisti?* Mas a esto respō de el Señor: *Ecce in die ieiunij vestri, inuenitur voluntas vestra*: como si trayendo a la mesa vn plato de comida estremadamente aderaçado, y en viendolo el señor con enfado y asco, lo mandase luego quitar de la mesa, y echar por ay. Si se quexase el cozinero, y se tuuiese por afrentado del desprecio de la comida que el entendia que yua admirablemente adereçada, no se le respondia suficientemente con dezir, hermano no os marauilleys deso, porque en medio de aquel guisado tan regalado cayo vna mosca, la qual prouoco a bomito al señor, y quiso dar con toda la mesa al traste? Assi en medio del ayuno y penitencia, guisada y aderezada cō tan buenas obras, se halla vna cosa tan importuna, y de tanto asco como es la voluntad parecida a la mosca, por no ser menos importunas que ella las molestias de la voluntad determinada a salir con su deseo, por la qual desecha Dios todo lo demas. No quiere Dios moscas en sus sacrificios, y assi Abrahan con vn ventalle estuuo echandolas del suyo. Y entre los milagros del templo de Hierusalen (segun dize Iosepho) no auia mosca con auer tan continuo vertedero de sangre de la muchedumbre de los sacrificios, y por oprobrio le dauan los Hebreos al demonio nombre de Beelzebuth, que quiere dezir dios de moscas, porque de sus sacrificios nunca se apartauan: cosa que entre los antiguos se procuro echar de los sacrificios, como Hercules que las auento de su templo, y echò infinitas maldiciones al dios Miodes, a quien los antiguos venerauan por dios de las moscas, como refiere Pierio. Y quando se hazian los sacri-

Simile.

Simile.

Gene.

Iosephus lib. de antiquit. & Galat. lib. de Arcanis chato. ve.

Ricard Brix. tom. de mysti. symb. & Pieri Vale. li. de Hierogli.

ſacrificios olympicos le ſacrificauan vn toro, ſolamente porque ahuyentaſe las moſcas del que celebraua cõ tanta ſolenidad. Porque los ſacrificios y el altar era vna meſa con ſu comida, con que ſe ſeruia a los dioſes en repreſentacion de las obligaciones del alma y coraçon de los que ſacrificauan. Pues caer moſca en la comida, no ſe ſufre en las humanas, quanto menos en las diuinas. O que ſe tenian aunque con engaño por tales? Pues no ay moſca tan pegajoſa a la ſangre, ni que tanto moleſte y pique nueſtros deſeos, como la voluntad propria: y aſſi donde ella cae, es moſca en medio del guiſado, y enfada demanera, que ni aun mirallo quiere Dios; y eſo da por reſpueſta, para no poner los ojos en ſus penitencias, *Ecce in die ieiunij veſtri, inuenitur voluntas veſtra.*

De aqui le nacio todo el daño de ſu cayda al ſanto Rey Dauid, como el ſe quexa: *Aruit cor meum, quia oblitus ſum comedere panem meum, a voce gemitus mei, ad hæſit cor meum carni meæ. Factus ſum ſicut Pelicanus ſolitudinis.* Pſal.

Pſal. 101. 101. Porque me oluide de comer mi pan, ſe me ſecò el coraçon, y yo he venido a quedar en los puros gueſos,

ſimile. hecho vn pelicano de la ſoledad. Si andamos buſcando que pan es eſte, con que ſe oluido Dauid de mantener, hallaremos, que no es otra coſa ſino la voluntad diuina, la qual verdaderamente es ſuſtẽto de los juſtos, y aſ-

Caldea. ſi el Paraphraſte Caldayco traslada, *Quia oblitus ſum comedere legem doctrinæ*, la ley por donde me conſta de tu voluntad ſeñor. Y aun Chriſto Redemptor nueſtro a la vo

Ioan. 4. lũtad del Padre eterno llamò mãtenimiento ſuyo, *Meus cibus eſt vt faciam voluntatem patris mei*. Dize pues Dauid, oluideme Señor de mantenerme de tu voluntad, quiſe mantenerme de la mia, no negandole coſa de quantas ellas me pidieſe, aunque fueſe muy contra la tuya, y aſsi

he

he quedado como pelicano, de donde no ay que dudar, sino que se me a secado el coraçon. Y deuese aduertir, q̃ aunque verdaderamente comparandose al pelicano, y a otras aues solitarias, el mesmo se da por condenado al lugar de la penitencia, qual es el de la soledad, es cosa muy recebida ya (y por eso llena de misterio esta comparacion del pelicano) que con el pico inclinado hazia el coraçon se lo rompe, sacandole la sangre para mãtener sus pollos, de donde se le seca el coraçon, y aun viene a perder la vida por el amor q̃ les tiene. Este pues fue el daño de Dauid, y aun porq̃ mas alũbremos este pensamiento, se a de notar aq̃lla muy antigua, y intricada pintura de los Egipcios, donde pintarõ vn Bueytre q̃ se apacentaua del coraçon de Prometheo. Fue el Bueytre symbolo del mundo, el qual con ligero buelo va corriẽdo, apacentandose siempre de los q̃ nacen, y cebãdose de los q̃ muerẽ como aq̃l aue de los cuerpos muertos. A Prometheo lo tuuieron por representaciõ de Dios, porq̃ dizen q̃ el fue el q̃ hizo los hombres de barro, cosa con que parece q̃ los antiguos olieron, y rastrearõ el misterio de la creacion. Pues dezir, que el Bueytre perpetuamente se esta apacentãdo del coraçõ de Prometheo, era dezir, no sustẽta al mũdo cosa ninguna, tanto como el hazer la voluntad de Dios: porq̃ como el asiento de la volũtad es el coraçõ, sustẽtarse del, es sustentarse della. La qual es causa de todos los efectos de la diuina prouidẽcia, como lo siente biẽ la Yglesia, quãdo dize: *In volũtate tua cũcta sunt posita*. Delo dicho se ẽtẽderà el lugar d' Dauid, oluideme señor de comer mi pã (esto es) de hazer tu volũtad, porq̃ auiẽdo de ser como Bueytre, q̃ no auia de tener otra comida sino tu coraçõ, escaruãdo siẽpre, y picãdo de tu volũtad, como de mãtenimiẽto, no quise sino conuertirme

Piery. lib. 18. fo. 134.

Pelicano inclinando el pico hazia mi coraçon, saboreandome solamente en el gusto de mi voluntad, y por mantener mis deseos, que salidos della me bozeauan fuertemente, no le dexaua gota de sangre que no la chupassen, porque no me pidio mi deseo cosa que mi voluntad se la negase. Ora deshonrrando a Bersabe, ora matando a Vrias, de donde vine a quedar tan agotado y seco de virtudes. Y assi pues como Pelicano ofendi, como Pelicano me condeno a la soledad con las aues solitarias y tristes, y el pecho que rompi saboreandome en mis gustos, agora lo rompere con suspiros, y dolor eterno, por auer siempre cumplido mi voluntad.

Esta es la circunstancia que lleuaua esta demanda, la qual hizo que Dios apartara los ojos della, assi como los pone y busca a quien no la tiene, y su pone en sus manos. Y por eso mirò a la esposa con tanta aceptacion de sus sacrificios, que quando subio el olor dellos al cielo, con grande admiracion (solo a fin de calificarlos) dixo, *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto, sicut virgula fumi ex aromatibus mirrhæ & thuris, & vniuersi pulueris pigmentarij?* Olor de confeccion hecha poluos, molida y quebrantada esa le guele muy bien a Dios, que no quiere el almas enteras, y por quebrantar. Que los tesones de la propria voluntad que guarda sus enterezas, nunca le pudieron oler bien a Dios, y eso nace de que no ay myrra de mortificació, que la que no la tiene no se dexa moler, mas como la esposa y los olores que ella daua tenian mirra, *Ex aromatibus mirrhæ*, que es symbolo de la mortificacion, facilmente se dexò hazer poluos, y quebrantar la propria volũtad. La qual fue causa de q̃ assi como vno quãdo guele vn buen olor, no solamente gusta de olello el, sino aduierte a los demas

Cant. 3.

simile.

para

para que todos lo guelan, pregunta, que es esto que guele tanto? Assi el esposo y los Angeles preguntan, y dizen: *Quæ est ista quæ ascendit sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, & thuris & vniuersi pulueris, &c.* Pero donde ve voluntad propria, tan entera que no se dexa quebrãtar en cosa, ni la quiere mirar ni escuchar, antes los deshonrra como aqui. *Simile.*

SIGNVM VIDERE. Otra circunstancia tuuo esta peticion q̃ irrito mucho la yra de Dios, y es, q̃ pidieron señales solamẽte para ver, por deseo de curiosidad, q̃ es otra de las polillas q̃ mas an asolado esta ropa de la Yglesia. Pregunta el glorioso san Theodoreto, que es la causa que enfadados los hijos de Israel del mana, manjar facilissimo (prouocados cõ el deseo de comer alguna carne) quando pidieron codornizes, y se las concedio Dios: se las adereçò cõ tan amarga salsa, que *adhuc escæ eorũ erant in ore ipsorum, & ira Dei ascendit super eos?* Por ventura (dize el santo) señor, era mucho dõde no auia carne desear vna poca, principalmente quiẽ estaua acostumbrado a aquellas ollas de Egipto, que ellos tan en la memoria tenian, quando *Sedebamus super ollas carnium?* A esto respõde el santo, y dize, que el pueblo de Israel quando caminò por el desierto, mucho ganado traya cõsigo, y no faltaua carne, para que pudiessen comer alguna, aunque el principal mãtenimiento era el mana. Y que truxessen ganados, es cosa aueriguada, y q̃ los sacaron de Egipto tambien, porque quando Pharaõ pidio partidos a Moysen de que se fuessen ellos a sacrificar al desierto: era con condicion, q̃ se quedasse el ganado en Egipto, a lo qual respondio Moyses: *Viuit Dominus, quod neque vngula remanebit apud te.* Que tambien prosiguiessen con el por el camino, manifiestanlo los continuos sacrificios, que por el

Theodoret. in quæst. 19. in c. 11. numerorũ.
Psal. 77.
Exod. 16.
Exod. 10.

el camino hizieron, que este ganado durase hasta entrar en la tierra de promision, se colige tambien, de que quãdo llegaron a ella los dos tribus y medio, no quisieron pasar de la otra parte del Iordan, porque escogieron aquella tierra, como la que tenia mejores dehesas y praderias, para su sustẽto. Luego concluyẽtemente se ve, q̃ siempre tuuieron carnes. Pues de donde tanto deseo de comer carne si alli la tenian? No era deseo sino de carne regalada y delicada, no de carne para sustento, sino solo para apetito, y asi, esto que era mas golosina que subs-tancia, era lo que ellos mas deseauan: pescado, puerros, ajos, cebollas, pepinos, y lo que mas Dios les defendia era eso, que como dize el mesmo san Theodoreto: *Renouare ceperunt memoriã Aegipti aliorum, cœparum, & caeterorum, quorum desiderium appetitio gulæ sub ministrabat*, que como dixo vn docto. *Potius appetitum prorritãt, quam alimẽta sub ministrant*. Y asi se las escusaua Dios quãto era posible: porque el mana, aunque sabia a todas las cosas (y como dize san Theodoreto: *Non solum loco panis erat, sed etiam obsonij vicem suplebat*) con todo eso, aunque se le antojase al Hebreo comiendo el mana, vna cebolla, o vn ajo, o vn pepino, no le sabia el mana a las tales cosas: porque como no seruian mas que de saynete y salsa dañosa, no queria Dios que supiese el sino a cosas saludables y de substancia. Como lo dize vn docto. Demanera, que el apetecer carne no era por falta della, como auemos dicho, sino porque no queria Dios darles lo q̃ les pedia el gusto dañoso de su golosina, la qual siempre la refreno Dios con justa razon, auiendo el dado tan cũplida y largamente, las q̃ eran para sustento. Y asi enfadado los castigo terriblemente, demanera, que *adhuc escæ eorum, &c.* Lo mesmo que pasa en los gustos de la comida,

Theod.

Camara de Animant.

Camara lib. 2. c. 15. de animant. Sacr. Script.

Psal. 77.

comida, pasa y quiere Dios que se guarde en los apetitos y gustos de la voluntad. Porque auiendo el dado señales bastantisimas para sustentar la fe, el apetito goloso nacido de la curiosidad de la voluntad busca nueuas señales, que mas sean para el gusto, q̃ para el prouecho.

Y lo mesmo quiso prohibir, quando mando que en su altar no ofreciesen miel, siendo assi, que en los sacrificios diuinos ninguna cosa al parecer se auia de ofrecer primero que ella, porq̃ alli se halla toda la dulçura q̃ dixo Dauid, *Quam magna multitudo dulcedinis tuæ, quã abscondisti timentibus te*: mas con todo eso, no quiere miel: y da la razon el sobredicho santo: *Probibet legislator mel a sacraficijs, quia apes vniuersos flores prælibant*: porq̃ las auejas (cuya vida toda se les va en flores, y entre ellas toda se consume) siempre ocupan el gusto en cosas dulces, y sino es de lo dulce de la flor que esta en su rocio, no hazen caso, ni paran en ello. Por lo qual quiso representar Dios, q̃ no admitia en su amistad y gloria a todos aquellos que no mirando por el prouecho de sus almas, solo buscauan su gusto, floreandose solamente en las cosas q̃ se le podian dar, tirando hazia la dulçura dellas cõ presto buelo. Y porque las cosas de curiosidad, y de que se ceban los ojos, son para el apetito humano mas dulces que la miel, cuyo gusto deleyta mas el entendimiento, q̃ aficiona la voluntad, por eso en ninguna cosa estuuo Dios mas escaso que en hazer señales de curiosidad, q̃ solo siruen de gusto. Como se echò de ver enel tribunal de Herodes, donde auiendo andado el tan largo y liberal, haziendo señales la noche de su pasion, no solo de espacio, como las que hizo en la Cruz, pero aun de paso y de priesa, como en el prendimiẽto dõde derribò a los que le querian echar mano, y pegado la oreja al que

Psalm. 30.
Theodoret.
Leuit. 2.
Luc. 23.

san Pedro se la auia cortado. Delante de Herodes no quiso hazerlas. Para intelligencia de lo qual se a de aduertir, que Pilato embio a Christo delante de Herodes, y la causa fue, porque por ser Christo Galileo, necessariamente lo tenia Herodes por vasallo suyo, y entẽdio, que siendolo, y mãdandole su señor que hiziera algunos milagros, era forçoso auerle de obedecer. Porque es tanto lo que algunos señores del mundo an querido sujetarlo assi, q̃ aun hasta el mesmo Dios quieren que les este sujeto y obediente a sus mandatos, alomenos entre los Gentiles tenian, y aun era cosa muy asentada, que los dioses de cada Reyno obedecian a sus Reyes con puntualidad. De dõde nacio, q̃ el Rey de Syria pensando que el Dios de Israel era como los suyos, q̃ le estauan sujetos, quiriẽdo que cobrase salud el principe de su exercito llamado Naaman, le dio vna carta en q̃ dezia desta manera: *Cum acceperis epistolam hanc, scito quòd miserim ad te Naaman seruum meum, vt cures eum a lepra sua*, y acabando de leer el Rey de Israel la carta, y estrañando la nouedad del estilo, y afligido del tenor de sus palabras, pareciendole que todas eran fundadas sobre algun dolo y gana de quebrar con el las pazes, rompiendo sus vestiduras dixo: *Num quid Deus ego sum, vt occidere possim & viuificare, quia iste missit ad me vt curem hominem a lepra sua? Animaduertite & videte, quod occasiones quærat aduersum me.* Mucha marauilla podria causar a los que leyeren la nota desta carta, y no menor que el miedo que le causo al Rey de Israel quando la leyo. Porque la muchacha Hebrea que en el captiuerio aduirtio que podian sanar a Naaman en Israel, no dixo que el Rey curaua ni sanaua, sino que el Profeta. *Vtinam fuisset Dominus meus ad Prophetam, qui est in Samaria, profecto*

Luca. 23.

4. Reg. 5.

profecto curasset eum a lepra, y claro esta que como Catolico sentiria, y no diria que el profeta con su virtud, sino con la diuina hazia aquellas curas. Pues de donde vino este Rey a notar vna carta, en que mandaua a el de Israel que luego le sanase su criado, *Scito, quod miserim ad te Naaman vt cures eum a lepra sua*, no siendo el Rey Profeta, ni Dios, y siendo para aquello necesario ser vno de los dos, como lo sintio bien el Rey quando dixo, *Numquid Deus ego sum?* Por cierto no es otra cosa sino que como el Rey gentil engañadamente entendia que no solamente los hombres de su Reyno, pero los Dioses del, deuian obedecer sin replica segun ellos querian a sus Reyes, assi el Profeta que curaua, y el Dios con cuya virtud lo curaua, auian de estar muy sujetos al mandamiento del Rey de Israel. Donde pareciendole que en el estaua el todo, le pedia luego le sanase su criado, pues queriendo el, luego auia de querer su mesmo Dios. Este por ventura fue el ingenio de Pilato, via que los Iudios tenian gran gana de ver a Christo hazer milagros de grande ostentacion y curiosidad, que esas eran las señales que siempre pedian. Y quiça por agradar Pilato a los Iudios, para desta manera librar a Christo que era lo que el (aunque floxamente por algun poco de tiempo deseo para) obligarle a que hiziese milagros de curiosidad, le embiò a dõde no pudiese dexar a su parecer de hazerlos: porque siendo el de Galilea, y Herodes su Rey, aunque el se publicase por Hijo de Dios, no pudiese dexar de obedecer al Rey de su tierra. Y porque siendo vasallo de Herodes, y auiẽdo de hazer delante del señales, auian de ser del modo que tienen los vasallos para agradar a sus Reyes, que es nunca tratalles de su prouecho, sino siempre de su gusto,

era

tambien forçoſo, que las ſeñales que auia de hazer, no fueſen de prouecho, y para mejorarle el alma, ſino de curioſidad para ſaborearle el guſto, y deleytarle el entendimiento. Y aunque parece que por aqui ſe podia grangear el fauor de Herodes, y aun la gracia de los Iudios, el Señor que ſabia que dellas no auian de ſacar prouecho, ſino antes calumnia, no quiſo hazerlas: porque ſeñales curioſas pocas vezes hizieron prouecho, como ſe vera manifieſtamente.

Geneſ. 11. En que los decendientes de Noe, frabicaron vna ſoberbia y eſpantoſa torre, cuyo autor fue Nembroth, *Auguſt. lib. 16. de ciuita. c. 4.* que por eſo, ſegun dize nueſtro padre ſan Aguſtin, ſe llama en la ſagrada Eſcriptura, *Venator contra Dominum*: porque quiſo ſer caçador, y con aquella torre, como con red caçar la omnipotēcia de Dios y prenderla, que fue vna deſatinada locura. Como tambien lo fue el intento que lleuaron de leuantar torre, *Cuius cacumen cœlum pertingat*: que eſe fue ſu intento, ſegun dize el meſmo padre ſan Aguſtin, y aſsi Philon judio, *Philō.* viendo los deſatinos que eſta gente deſcubria con eſta ſu pretenſion, dize, que verdaderamēte es alegoria, y que los Gentiles lo tuuieron por fabula, como la de los tres Gigantes, que quiſieron poniendo vn monte ſobre otro derribar del cielo a Iupiter, *Ter ſunt conati imponere Pelio Oſa*; y aunque eſto no es alegoria ſino hiſtoria verdadera, los diſparates que en ſi tiene eſte loco intento, haze que lo parezca. Porque como podia la torre abarcar el cielo y llegar alla, y prender a Dios, y a los ſuyos ſin que todo el cielo ſe les eſcapara, ſiendo impoſible que vn centro yguale a ſu circunferencia? Demanera, que ſi ſe deshiziera todo el mundo para hazer barro, y lo coziegan en ladrillos, y ſubieran todos los montes vno ſobre

otro no fuera posible. Ytē, no era menor disparate querer con el edificio subir hasta el cielo, porque si para llegar a las supremas regiones, era menester pasar por las inferiores, pues como quando pasaran por la region del fuego, pudieran los albañies proseguir su obra, y pasar adelante sin que el fuego los abrasara y conuirtiera en ceniza? Pero no apuremos estas locuras que es nunca acabar, sino sepamos que les pudo mouer a estos para edificar esta torre tan soberbia? Algunos dizen, que porque supieron que auia de auer otro diluuio de fuego, para defenderse del la edificaron de ladrillos, el qual con el fuego no se haze cal como la piedra, que asi dize Plinio. lib. 35. cap. 14. que pudiendo hazer de piedra y marmol en su tiempo los grandes edificios, tuuieron en mas los de ladrillo: y asi dellos hazian las obras publicas, y las casas reales, y de ladrillo cozido hizieron el muro en Athenas, y los templos famosos de Iupiter y Hercules, y aun dize el mesmo Plinio. lib. 7. capit. 56. y lo confirma con testimonio de Epigenes graue autor, que los Babilonios conseruaron en ladrillos cozidos las obseruaciones de las estrellas, y las reglas de su Astrologia. Asi ni mas ni menos estos, como vieron que el genero humano se auia conseruado en el diluuio pasado en vn arca de madera, que no se deshizo con el agua, antes se sustento bien en ella: sabiendo que auia de auer otro diluuio de fuego, quisieron hazer otro reparo donde guarecerse, demanera que resistiese al fuego, de quien auian de defenderse. Mas esta opinion parece que tiene muchos inconuenientes, porque aunque el ladrillo no se consume con el fuego, era imposible ponerse reparo, para que no se quemaran los que estuuieran

Plin. lib. 35. c. 14.

Plin lib. 7. c. 56.

dentro:

dentro: porque se calentaria demanera el edificio, que aunque ella no se quemase, quemase a los q̃ estauã dentro, como la sarten que aunque puesta en el fuego, no se quema ni consume, no por eso dexa de quemar el pescado que se frie en ella, y assi, mas probable parece la opinion de Iosepho, que dize, que la razon de edificar aq̃lla torre fue, por el miedo q̃ cõcibieron del diluuio. Y assi, para q̃ si otra vez tornase otro diluuio, tuuiesen cõ que burlar a Dios, y con que escaparse por mas quedlouiese la hizieron no mirando los ignorantes, que si aquel diluuio no fue de causas naturales, sino de la omnipotencia de Dios, esa mesma omnipotencia tendria el para derriballes su torre, y para que el agua del segundo diluuio los ahogase a su despecho. Pero esta opinion parece que tiene otra dificultad mayor que la pasada, porque si Dios dio su palabra de que otra vez nunca hundiria el mundo con diluuio, *Non perdam vltra aquis diluuij mundum*, como podian estos dudar de vna palabra dada por el mesmo Dios, principalmente auiendo dado señal (que es al proposito que venimos) de que duraria firme su promesa: La qual señal fue poner el arco, *Signum ponam fœderis inter me & vos, arcum meum ponam innubibus cœli*? A esto se responde, que es muy proprio de peccadores, no creer las palabras de Dios, ni fiarse de sus promesas, y aun que vaya confirmada esta palabra con señales, siendo solamente curiosas, tienen para con ellos tan poca fuerça, que no les conuence. Señal era el arco, pero era señal en el ayre, era vna bordadura que auia en las nubes, era vna curiosa vanda listada de varios y vistosos colores, y las tales facilmente se deshazen y desuanecen, y aunque agradan los ojos, no tienen tanta fuerça con el peccador

Simile.

Ioseph. lib. 1. antiq.

Gen. 9.

como era razon que la tuvieran las señales de Dios: como quiera que fueran, pues para causar firmeza en el fiel qualquiera bastara, pero para el coraçon de vn duro peccador no basta arco pintado, y arco en el ayre, sino arco que tire flechas y traspase el coraçon, quales son las señales que comunmente Christo hazia, con las quales traspasaua los coraçones con flecha de dolor del conocimiento de sus culpas, y por eso, no queria hazer señales que solo fuesen de curiosidad, y que solamẽte prouocasen el apetito del gusto, sino las que remediauan el alma, y no se deshiziesen en el ayre.

Mas, si dixere alguno que las señales que Christo hazia no eran mas auentajadas, que las que hizieron los Profetas, y que assi no eran concluyẽtes, para por ellas conocer que fuese Dios juntamente con ser hombre: A eso se responde cõ vn lugar de los cantares, dõde Christo se llama, *Ego flos campi, & lilium conuallium*. Donde se da dos apodos, flor y lirio, de llamarlo flor lo haze diferente a todos los demas sanctos, como se diferencia la flor entre las demas yeruas. Demanera, que si pasan muchos por vn campo desestimando la yerua, y no parando en ella, todos se van a la flor, regalando con ella la vista de sus ojos: Assi Christo se diferencio delos profetas y sanctos que hizierõ milagros, y aun de los mismos Angeles, quãto es mas excelente el nombre que tuvo, que el de todos ellos, como lo dixo sant Pablo, *Tanto melior Angelis effectus, quãto differentius præ illis nomen hereditauit*, y assi como la flor los lleua todos tras si, de la misma manera en naciendo esta diuina flor, arrebatados de su belleza, corrieron a ella Angeles, Pastores, Reyes mouidos del olor de su fragãcia, Cielos, y Tierra. Pero porque sepamos que suerte de flor es esta tan estremada, no

Cant. 2.

Simile.

Hebre. 1.

es rosa,ni clauel, sino açucena, lirio. En lo qual quiso dar a entender el Esposo, que assi como el açucena en medio de la blancura y hojas,tiene vnos rayos dorados que entre salen por las hojas, y en medio dellas se descubrẽ,assi entre las obras q̃ la humanidad limpissima de Christo, y entre aquellos sus milagros famosos resplãdeciã vnos rayos de diuinidad, donde se echaua de ver q̃ aquel q̃ los obraua no era puro hõbre, como Elias y Eliseo,ni como S. Pedro ni S. Iuan, sino q̃ en medio de aquella naturaleza humana limpia mas que la açucena, saliã vnos rayos de diuinidad. Y aun se a de notar aqui vna gala muy curiosa,q̃ los rayos q̃ tiene el açucena, no son mas ni menos q̃ tres,para q̃ se denote, q̃ toda la Trinidad estuvo enla humanidad de Christo,la segũda persona sustẽtandola y terminãdola,y las dos personas por vnidad de sencia y juntamẽte con eso illustrãdola y hermoseandola.Y claro es q̃ si quãdo Dios formò a Adã lo adornò tãto,como se echa de ver enel nõbre q̃ le puso, Gene. 2. el qual segun los Hebreos se escriue con tres letras, Aleph. Daleth. Mem. Aleb. Ab.i.Pater.Daleth. Dabó. i.Filius.Mem.Melo.Porfectio.i.Spiritus Sãctus.No solo porq̃ las obras de la Trinidad q̃ se hazẽ a dextra, son de todas tres personas,sino porq̃ quisierõ dar a entẽder q̃ obra tan illustre, era justo q̃ se conociese, porq̃ mano era hecha,y q̃ todas las grãdezas q̃ viese hazer a aq̃l hõbre hecho de tã vil pasta,naciã dela asistẽcia q̃ Dios padre y hijo y Espiritusancto tenian alli.Y assi su nõbre representaua a Dios y a sus personas: como lo dize Faustino Taso 2.ser.ad Heb.et Rapha. Achilino.i.trac. Y no solo en Adam,pero en el alma de qualquier justo mora Dios, como el dixo *Ad eũ veniemus, & mansionẽ apud eũ faciemus*,mucho mejor en la del justificador delos justos.

Faust.2.ser. ad Hebre. Raph. Achi. tract. 1. Ioann.14.

Y assi

Y assi Esayas, despues que dixo, *Egredietur virga & flos de radice eius ascendet*, añidio, *Et requiescet super eum spiritus domini*. La qual palabra, aun que se atribuye al Espiritu sancto, es comun a todas tres personas. De manera, q̃ recogido todo lo dicho, estauã en Christo las personas diuinas, para q̃ se entendiese la grandeza de la obra del autor q̃ auia tenido mucho mejor y por mas alto modo q̃ en Adã (cuyas letras misteriosas de su nõbre significauã esto.) Y estauan aun mas auentajadamente (que en los justos, en los quales venian y hazian mansiõ) descansando el espiritu diuino en aquella flor, cõ muchas mayores ventajas q̃ en los demas sanctos. Porq̃ como auemos dicho aun huvo mas en Christo otra cosa, q̃ nũca la huvo en los demas sanctos, y es, que no solamente las personas diuinas estuvieron hermoseando su humanidad, pero vna de las personas diuinas tenia vnida y supositada en si aquella humanidad: De manera, que no solamẽte tenia los dones y charismas que la diuinidad a su humanidad comunicaua, pero el era el mismo Dios q̃ las comunica. Y assi todas las obras que en quãto hombre hazia, como eran de su puesto diuino, siempre descubriã el rayo de la diuinidad que en si tenian como la açucena los dorados de su flor, de manera, q̃ en los milagros por humildes q̃ fuesen, ora en el modo, ora en el ympe-rio, se echaua de ver q̃ alli auia Dios, como lo dixo sant Pablo, *Qui prædestinatus est filius Dei in virtute, & sanctificatione*: el qual fue declarado (esso quiere dezir, *Prædestinatus*) Por hijo de dios en la virtud, conuiene a saber, con que hazia los milagros, porque tal virtud de hazerlos, no podia ser sino diuina: y aquel sanar y justificar juntamente remitiendo los peccados, y aquella virtud no solo contra las enfermedades, pero

Esai. 9.

Rom. 1.

contra la muerte, *Ex resurrectione mortuorum;* resuscitandose asi, y resuscitando a otros, no como ministro sino por su propria autoridad, y virtud, declarauan llanamẽte, que el autor de ellas era Dios, y de todas las señales pudieran sacar esto los que pedian señales.

Mas como estos ciegos y de anochecido entendimiẽto, con su malicia no querian ver la diuinidad, que resplandecia en los milagros, despreciaronlos: y no los tuuieron por bastantes señales. Y claro està, que de lo vno se auia de seguir lo otro, como lo notò en aquella visiõ tan repetida el Profeta Esayas, el qual vio a Dios sentado en vn trono real como quien viene a hazer justicia, y sentenciar causas, y asi dize, *Vidi dominum sedentem super solium excelsum & eleuatum:* el juez venia reboçado, porque vnos seraphines le cubrian la cabeça con dos alas, y con otras dos le cubrian los pies: toda la casa y templo estaua llena de humo y escuridad, las columnas se estremecian, Esai. 6. En la qual vision daua Dios a entender, que todo aquel pueblo auia de salir de su templo, porq̃ los auia de echar del por su ceguedad, la qual les auia de costar eternas lagrimas, que eso quiere dezir el humo del tẽplo, porque no ay cosa que asi eche de casa como el humo, ni ay cosa que asi saque lagrimas de los ojos como el. Echarlos à Dios pues, de su casa, y serã tantos sus duelos, que nunca se les enxugarã los ojos (digno castigo de su ceguera.) Y porque se sepa que ceguera fue esta, no es otra sino la que Dios representaua, viniendo cubierto la cabeça y pies. Es la cabeça Symbolo de la diuinidad. Los pies Symbolo de los efectos y obras suyas. Fue pues dezir, ni conocistes la cabeça, ni vistes los pies (mas claro) no conocistes mi diuinidad, no me tuuistes mas que por hombre quando

Esai. 6.

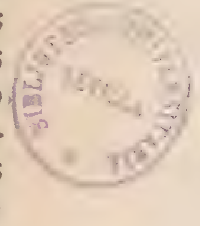
Simile.

vine

vine al mũdo, escondersco a mi cabeça q̃ es mi ser diuino, de ay tãbiẽ se escõderan los efectos y pisadas, q̃ son rastros cõ que ella se conoce como las pisadas descubrẽ el animal, o hõbre q̃ las sello. Que por eso e querido q̃ mis serafines me representen de la manera que estoy a cerca de vosotros, para que sepa el mũdo la justa causa q̃ tendre, quando me haga hombre para echaros de mi casa. Y assi, en este Euangelio ya se disponen estos fariseos a que Dios los eche della, como presto se lo amenazara, porque pareciendoles que no tenian cosa que oliese a Dios los milagros de Christo, le pedian que los realçase, y les diese algun relieue, haziendo milagros en los Cielos como señor de ellos (aun que con animo dañado y tentandole) clara muestra de que tenian ciega el alma, pues tanto presumian de la vista de los ojos corporales, que querian ver los milagros de Christo para calificarlos, siendo assi como auemos dicho, que quando Dios en pena de la culpa del alma esconde la cabeça de su diuinidad no manifestandola, es imposible que se veã los pies, que son los efectos milagrosos, porque el calificarlos, nace delo diuino que en ellos resplandece. Mas en esta presumpcion de vista, siendo mas ciegos que vn murcielago embuelto en sus tinieblas, se parecen a Limpio Manases, el qual despues de auer aserrado por medio al Profeta Esayas, como dizen los Hebreos, y refiere Pedro Chriuito, hizo vna estatua suya con quatro cabeças, para dar a entender, que el tenia mas ojos solo que todos los Profetas, y que no auia parte de todas las quatro del mundo haziadonde se pueda boluer vn rostro humano, que ya no la tuuiese columbrada y vista, haziendo burla en esto del Profeta Esayas, que como todos los demas se llamauan

Simile.

Petrus. Crin. de honest. discip. lib. 4. c. 10



Videntes, el nō solamente se preciaua del que via, sino en razon desto auia publicado auer visto a Dios sentado en trono real *Vidi dominum sedentem super solium excelsum*: pareciendole al Rey que aquella era blasfemia, y que nadie no podia ver a Dios: como haziēdo burla de la jactancia del Profeta, que blasonò auer visto lo q̄ no podia verse, queriendo motejallo de ciego, y preciarse de que el via mas que los Profetas, leuantò aquella arrogante y cabeçuda estatua, siendo el verdaderamente el ciego mas que vna lechuza, y los ojos del Profeta mas que de lince: pues sin poder el humo que llenò el templo escurecercelos, ni quitarle la vista, pudo clara y manifiestamente ver a Dios, como lo dixo *Vidi dominum*. Assi tanto presumir de vista delos fariseos, teniēdo por cierto que lo que no pasare por sus ojos no se puede aprouechar, es cierta señal de vna grā ceguera, a que los condenò su arrogancia y malicia.

Esa. 6.

Y si huviere quien añidiere y dixere, que para ver la virtud y fuerça de los milagros de Christo, y por ellos conuencerse, era menester poquisima vista, si los miraran hombres humildes, y que se rindieran no a lo que su soberbia les pedia, sino a lo que la humildad de la fee los sujetaua, A eso respondo, ser ello assi verdad. Y assi les acontecio a estos, lo que quentan las fabulas auerle sucedido al padre de vna ninfa llamado (Yo) a la qual (auiendose desparecido de casa de su padre) la buscaua por los campos y riberas de los rios, con yncreyble ansia de su coraçon, por el amor ternisimo que le tenia, mas como la huviesen aquellos falsos dioses conuertido en vaca, aun que la tenia delante muchas vezes, nunca la conocia. Y acontecio, que buscandola por el rastro delas pisadas que estavā en el arena y tierra selladas,

Ouidius. lib. 1. Methamor.

hallaua

hallaua en cada pisada su mismo nombre escrito lo qual le desatinaua, y era por esto, porque como la vaca tiene la vña hendida, haze vna manera de, Y, griega, que tiene dos caminos abiertos, y como la carne del pie leuanta vn callo redondo, el qual sellado en el arena forma vna, O, venia a escriuirse en la tierra el nombre de la misma ninfa que buscaua. Mas lo que lo deslumbraua y desatinaua, era, que hallando en las señales de las pisadas el nombre de quien buscaua, y que ellas mismas le señalauan lo que tanto deseaua, quanto mas las seguia, tanto mas se perdia, y quanto mas las hallaua, tanto mas se quedaua sin ella. Pues las pisadas no pregonauan el nombre, y descubrian su dueño? Si porcierto. Pero, porque el la buscaua ninfa con bellissimo rostro, con limpios y dorados cabellos, y en galano traje de vna hermosa donzella, y la hallaua en tan humilde figura como en la de vna vaca animal grosero, aun que la via, no la via, y aun que la tenia cerca, le parecia que estaua lexos, y finalmente hallãdo lo que buscaua, huya de ello. Assi puntualmente les acontecio a los fariseos, que buscando señales para conocer al Mesias, aun que hallaron las mismas y concluyentes, cõ q̃ el Profeta Esayas señalaua a el Mesias, para que por ellas le conocieran, que fueron las mismas que dio sant Iuan, *Cæci vident, claudi ambulant*, como mas largamente estan en la profecia de Esayas, *Tunc aperientur oculi cæcorum, & aures surdorum patebunt, &c.* Como le esperauan no tan humilde, sino conforme al talle de su coraçon y soberbia, vn Rey poderoso, rico, vengatiuo de sus enemigos, y q̃ a este tono las obras y señales auian de ser muy llenas de ostentacion y aparencia, aun que las vian y tenian delante, no las echauan de ver,

Matthei.11.
Esai.35.

de ver,y con eſo quedaron ciegos,y ſin viſta. Porque aũ que lo vian,no era como ellos queriã ydeſeauan,mas ſi tuvieran alguna de fee (que es la que alumbra los ojos del alma) vieran en Chriſto todas las ſeñales preſentes y paſadas,y deſde el dia deſu nacimiento,haſta ſu muer te,cũplidos los deſeos de los profetas q̃ dixerõ, *Innoua* Eccli 36. *ſigna,immuta mirabilia,* porque aqui ſe inouarõ todas las ſeñales antiguas,aqui la ſeñal del rocio de Iedeon,cayẽ do en ſu nacimiento ſin ruydo, como el de la mañana, Iudicum. 6. humedeciendo primero con ſus fauores el judayſmo, Eſai. 38. en el qual,no hizo mas fruto que el rocio ſobre la lana, cayendo deſpues en la tierra ſeca,de la gentilidad,dõde fructifico marauilloſamente. Aqui la ſeñal del enfermo Rey Ezechias, para cuya ſalud boluio el Sol a tras diez lineas,porque para la ſalud de los hombres el Sol de juſticia Chriſto auia de baxar no ſolo los nueue choros de los angeles, pero aũ ſe auia de humillar mas que Ioſue. 10. los hõbres. Aqui la ſeñal de Ioſue, donde ſe parò el Sol, obedeciẽdo Dios ala voz del hõbre: pues en medio del curſo de ſu vida Xp̃o Sol diuino ſe dexò enclauar, y q̃dò parado en el arbol dela Cruz, ſujetandoſe a la obediẽcia,de los hõbres q̃ en ella le puſieron. Aqui la ſeñal Geneſ. 9. del arco de Noe,ſeñal de cõfederaciõ y paz entre Dios y los hõbres, pues tẽdiendo los braços eſte ſeñor en la cruz,cõ mil colores diuerſas,lo amarillo del color mortal, lo colorado de la ſangre vertida,lo azul y verde de los cardenales, como arco celeſtial fue ſeñal de q̃ ya el diluvio de las culpas era acabado, y q̃ entre Dios y los hõbres auia paz y recõciliaciõ perpetua. Aqui la ſeñal de Acaz dada ſin q̃ la pueda eſtoruar ſu deſagradecimiẽ Eſai. 7. to y ynfidelidad,dõde ſe jũtò lo bueno del Cielo,y dela tierra,porque eſta venida del Meſias verdadero, como

no la pudieron merecer decõdigno las bondades de los hõbres, tan poco la pudieron estoruar todas sus maldades. Porque sin mirar mas que asi mismo, juntò la diuinidad que es del Cielo, y la humanidad q̃ es dela tierra, para asegurarnos dela destruyciõ del peccado. Pero como eran ciegos, y de aquella gente de quien dixo S. Pablo q̃ teniã *Oculos ut non videant &c.* Como si nũca Dios huviera hecho algunos milagros, piden otros para ver. De donde con mucha razon enojado les dize. *Rom. 11.*

GENERATIO PRAVA ET ADVLTERA signum quærit. No se marauille nadie de ver tan enojado a Xp̃o, porque quando los peccados se heredã de padres a hijos, casi siẽpre se eternizã. Y es tã ordinario correr los peccados por las generaciones enteras, y propagarse de padres a hijos, q̃ casi no se a visto lo contrario. Este fue el peccado deq̃ çaheria dios a su pueblo quãdo le dixo, *Pater tuus Amorrhæus, mater tua, Cethæa non est præcisus umbilicus tuus*: q̃ fue dezirle, todavia estas sustẽtãdote delas malas costũbres de tu madre la ydolatra y gẽtil? Dõde se a de notar, q̃ quando el niño està enel viẽtre de su madre, se sustenta de vna sangre ponçoñosa y depravada que le comunica, por vna via y canal que se llama la vid, y por ella (la qual està en medio del viẽtre) se comunica el alimẽto, todo lo qual dura miẽtras el niño està en el vientre de su madre, pero en naciendo, *Præscinditur umbilicus*, cortãle la vid, porq̃ ya a de ser su manjar muy diferente. Dezir pues Dios a su pueblo, tu rayz y generaciõ es dela tierra de Chanaã, tu padre Amorreo, y tu madre Cetea y despues de nacida no te cortarõ la vid, fue dezir, de las costumbres de tu madre te sustẽtas todauia como el niño de la sangre, y estas tan asido a ellas que no a auido quien te las pueda cortar y atajar, *Ezechi. 16.*

porque como vna vez te sustentè dellas, no ay quien te las quite del gusto. Y assi es verdad, q̃ las costũbres malas de los padres las ymitan los hijos de manera, que parece que los padres se transformã en los mismos hijos, como lo confesso Policarpo quando le atormentaua vn tirano de Cicilia, queriendo con exquisitos tormentos sacar del la verdad de vn crimen q̃ queria aueriguar: como negasse valerosamẽte, le parecio al tirano q̃ ni el potro, ni los tormentos le auian de hazer confessar lo q̃ tã porfiadamente negaua. Y assi mandò q̃ le truxessen vn hijo que tenia Policarpo muy querido delãte de su presencia, el qual venido, quitarõ al padre del tormento, y se lo començaron a dar al hijo, mas a la primera buelta que le apretarõ al muchacho, y al primer gemido que dio, el padre q̃ cõ tan grã teson auia negado confessò de plano la verdad, y admirados todos de la nouedad del caso, y q̃riẽdo saber la ocasiõ, respõdio y dixo. La causa de negar yo hasta agora, fue, porq̃ en mi carne quãdo la atormentauã padecia la de mi padre, y esso no lo sentia yo, pero quãdo atormẽtaron a mi hijo, como yo estaua en el, atormentaronme a mi y assi, senti tan rezios dolores, q̃ no pudiendo sufrirlos, e cõfessado. Y esta transformaciõ delos padres en los hijos es propriamente en las costumbres, mas q̃ en otra cosa ninguna. Esta es la causa segun yo entiendo, porque quando, baxò el Profeta Eliseo por vn mõte abaxo, y los muchachos de Samaria le dauan gritos diziendo *Ascende calue*, salieron vnos Osos y los despedaçaron haziendo cruel carneceria en ellos, porq̃ como los muchachos auian oydo a sus padres mofar, y hazer escarnio d̃ los Profetas de Dios, auiãlo aprẽdido de manera, que estauan conuertidos en la cõdiciõ y naturaleza de sus padres, y assi para castigarlos a ellos en

Henricus Farne. lib. de simula Rupub.

4. Reg. 2.

en parte mas sentible y dolorosa los castigò en los hijos, que auian heredado sus costumbres. Y aun por ventura quiso Dios que los verdugos de este castigo fuesen Osos mas que Leones o Tigres, porque quando la hembra del oso pare algũ hijo, sale tan informe y sin fayciones, que parece q̃ ni tiene ojos, ni boca, ni parte formada en todo su cuerpo, porque todo el parece vna tajada de carne, mas ella cõ la lengua de tal manera va formãdo el hijuelo, q̃ cabalmente le perficiona todas sus fayciones. De manera, que el hijo del Oso no tiene otros ojos, ni boca, ni miembros sino los que le formò su madre con la lengua. Pues para hijos de Samaritanos, vẽga el castigo por manos de Osos biẽ parecidos a los padres q̃ los engendrarõ, porque si el mochacho de Samaria tiene ojos para mirar desaficionadamente a los Profetas de Dios, si tienen boca para desonrrarlos y mofar de ellos, si manos para apedrearlos, esos ojos, boca, y manos formadas fueron por la lengua de sus padres, de cuya enseñança lo aprendieron. Y assi es bien q̃ los castiguen Osos, pues sus padres de quien aprendierõ se parecieron a ellos. De manera, q̃ de transformarse el hijo en el padre, y luego en el nieto y luego en el visnieto, se viene a hazer vna generacion y casta dilatada por larga succesiõ. Assi los peccados por imitaciõ se pasan de los padres a los hijos, y a los nietos, y a los bisnietos, y se viene a hazer vna generaciõ de peccados, q̃ ya parece, q̃ tiene mas fuerça de naturaleza, que de costũbre.

P. Valer. lib. de Hiero. f. 85

De dõde como recelado Dios de esto, puso especial cuydado y diligencia en q̃ las madres de los q̃ auian de ser muy calificados en sanctidad y virtudes, o en otras excelentes preminencias, ellas tambien las tuviesen, para que con mas facilidad se les pegasen a los hijos.

Por

Iudicum.13. por eso la madre de Sanson (que como nazareno no a de beber vino) tampoco lo a de beber ella. Por eso a de ser tan excelēte en sanctidad Anna la madre de Samuel, porque el Profeta q̄ pariese fuese espejo de la sanctidad *Luce.1.* de aquel pueblo. Por eso la madre del gran Baptista fue vn angel en sanctidad, y abentajada a todas las otras mugeres: porque auia de parir vn Angel auentajado a todos los puros hōbres, que aū que la sanctidad viene de la gracia que Dios da a los sanctos, mucho haze al caso q̄ los padres sean sanctos para que aprendan dellos a serlo desde que nacen. Y esto parece que quiso Dios de *Cantl. 5.* zir en los cantares quādo del vientre del Esposo, dixo q̄ *70. Interp.* era de vn marfil sembrado de safiros. *Venter eius eburneus distinctus sapphiris*. Dōde los setēta ynterpretes trasladā, *Venter eius tabula eborea.* Y donde el glorioso padre sant *Gregor. Nis. cant. 5.* Gregorio Nisseno dize vna cosa muy galana sobre este lugar, q̄ el viētre del esposo era como la tabla de la ley, y aquel *Distinctus sapphiris*, dize el mismo sancto, q̄ era porq̄ las tablas eran de piedra de safiro; o a lo menos entre el marfil auia piedras de safiro. Dizen que esta piedra da esfuerço a la vista para que no se cansen leyendo, y asi los que mucho estudian, reparan el cansancio de los ojos mirando esta piedra que los esfuerça, lo qual dize este sancto hizo Dios con ingenio, que como queria q̄ la ley estuviese siempre delante delos ojos, *Pones eam an* *Deut. 11.* *te oculos tuos semper*: Para q̄ nunca se cansasen de leerla la escriuio en tablas de safiro. Pero el misterio es, que estas tablas son el vientre del esposo, *Venter eius tabula eborea.* Y siendo el vientre el lugar donde estan los hijos que se engendran, fue dezir, que para que los hijos salgan amigos de la ley de Dios, se an de auer sustentado de ella desde el vientre de sus madres, y aun

y aun ella auia de ser el alimento que por la vid se les auia de comunicar, para que nunca jamas se les oluidara. Y si la soberuia y vanidad de los Hebreos cundio tãto, porque como dize Ozeas, *Gloria eorum, idest superbia, fuit a partu, ab vtero, a conceptu.* Assi cundirian las obras de virtud siẽdo desde el viẽtre delas madres, y desde la concepcion, y parto comunicadas a los hijos. Y por eso el Esposo, que como madre tierna trae siempre en sus entrañas infinitos hijos para sacar a luz, como el lo dixo, *Qui portamini a meo vtero, qui gestamini in visceribus meis*, y que cada dia està con mas dolores de parto, que no sant Pablo que dixo, *Filioli quos iterum parturio*, para que el hijo se aficione a la ley, quiere que el vientre donde se a de engendrar seã las mismas tablas de la ley, para q̃ manteniendose de ella desde el vientre delas madres se comunique a los hijos, y assi dure. *Osea 9.* *Esai. 46.* *Ad galat. 4.*

Y es tan cierta esta doctrina, que quando vn padre es malo, o bueno, si el hijo no le ymita se tiene por caso de milagro, como lo aduirtio la diuina escriptura tratando el castigo de Choree y sus aliados, que abriendose la tierra para tragarlo, por el motin que leuantò su ambicion contra el sancto Moysen, y estando junto con el sus hijos no se los tragò la tierra, antes como dixo Nicolao de Lira, se quedaron en el ayre leuantados en alto, entõces quãdo su padre y todos los cõjurados se sumieron en lo profundo de la tierra, y como caso raro lo encarecio la escriptura diziendo, *Factum est miraculum grãde, vt pereunte Chore, non perirent filij eius.* Y con razon lo llama grande, porque parece que renouo aqui el hecho de la creacion, con alguna mayor nouedad y estrañeza que entonces. Cosa marauillosa fue la creacion de las aues y peces, las quales como consta del sagrado texto, *Nicol. Lyra in Cõment.* *Nume. 26.* *Genes. 1.*

formò

formò dios de vn mismo elemẽto q̃ fue el agua, y lo q̃ espãta en esto es, q̃ siendo cõpuestos de vna misma materia, tirasen por tã diferẽtes cominos, q̃ las aues volaron hazia el Cielo, y los peces se sumierõ y escõdierõ en lo profundo del agua, tomãdo tan diuersas veredas y modos de proceder. De manera, q̃ vnos se encaminarõ siẽpre haziarriba, y otros se encaminarõ siẽpre haziabaxo Este es el *Miraculũ grãde* tan celebrado en el castigo de Chorè. y sus cõjurados, q̃ siendo el padre y los hijos de vna misma substãcia, y formados de vna misma materia, los hijos como aues se quedasen en el ayre, y los padres como peces se hũdiesen en el cẽtro. Lo qual fue sin duda, porq̃ los hijos no estauã embueltos en las culpas de sus padres, y eso es lo q̃ haze mas nueuo este milagro q̃ la creaciõ, porq̃ q̃ las aues no sigã alos peces, no es marauilla, como tã poco es q̃ los peces no sigã a las aues, porq̃ son de diferẽte genero y de diferẽte especie: mas fueralo muy mayor, si yendo vnos peces haziarriba, otros fuerã haziabaxo, y lo mismo đ las aues. Yassi siẽdo el padre de la misma especie del hijo, y el hijo del padre (y lo q̃ mas haze al caso) sintiẽdo de ordinario el hijo lo q̃ sintio su padre, y amãdo loq̃ el amò, y aborreciẽdo loq̃ aborecio el, diferẽciarse tanto en los pareceres, q̃ el vno no siguiese al otro, y assi alos hijos los arrebatase el ayre, y alos padres se los sorbiese la tierra, ese es elmilagro grãde y digno de alabãça, por ser cosa nueua, q̃ lo comũ es, q̃ los peccados q̃ comiẽça vn padre, se vayã siẽpre deriuãdo đ generaciõ engeneraciõ. Demanera, q̃ quãdo los peccados son ya de casta, vienẽ a cobrar vna casi fuerça natural dificultosissima de remediar, como se vio en estos fariseos, cuya maldad y cuyas ydolatrias (llamadas adulterios en la sagrada escriptura) se auiã de tal manera

hecho

hecho naturales, q̃ aun q̃ ya entõces no quitauã a dios la honrra adorãdo ydolos materiales, ſela quitauã adorãdo ſus ydolos de la cudicia: por la qual ſiẽdo el el verdadero eſpoſo, le hazian aleuoſia como la muger adultera, q̃ por el interes haze traycion a ſu marido. Por eſo pu es les da en roſtro con ſu peccado, dificultoſo de remediar por ſer antiguo y de generacion, y feo de referir por ſer adulterio eſpiritual.

SIGNVM NON DABITVR EI NISI SIGNVM Ionæ. Prophetæ. Aũ q̃ los auia deſafuziado de ſeñales, con todo es tal ſu miſericordia, q̃ ſeñales para ſer conocido no las quiere negar, porque ſabe q̃ en eſte conocimiento cõſiſte el principio de la vida eterna: *Hæc eſt vita æterna, vt cognoſcãt te Deum verum, & quẽ miſiſti Ieſum Chriſtũ*, Ioa. 17. y aſsi, para que lo conſigã quiere dar, la mas clara y manifieſta ſeñal q̃ fue la de Ionas Profeta, la qual ſeñal tiene dos partes: la primera la ſeñal de Ionas, en comun y la ſegunda *Sicut Ionas fuit in ventre Cæti. &c.* Viniendo pues ala primera, fue d̃zirles, para q̃ me conozcays por Dios, y ſepays q̃ yo no ſoy puro hombre, doy por ſeñal mi paciencia y ſufrimiento con los q̃ me perſiguen, y q̃ como ellos lloren y hagan penitencia, no ſolamente los perdono, pero ſi alguien me va a la mano para q̃ no haga miſericordia, buſco traças y rodeos para perſuadirle a que no me la eſtorue: y antes me ruegue, que la conceda. Y eſta es la ſeñal de Ionas, al qual en mi nombre embie a la gente que tan ofendido me tenia de Niniue, antes que me hiziera hombre, y la combide con el perdon, y di traças con Ionas para q̃ no me lo eſtoruara, y por mas que me auian ofendido luego que los vi llorar, y hazer penitencia, los perdone. Y eſta es manifieſta ſeñal de que yo ſoy Dios.

Quan

Quã verdadera señal sea dela diuinidad de Dios este presto desenojarse el, por vnas lagrimas de coraçon, có los que lo an fuertemente ofendido, vese claramẽte en aquella lucha que tuvo Iacob tan trauada con el Angel, donde Iacob quedò coxo, y con todo eso tuvo tan apretadamente al Angel sin soltarlo, que no se desasio del hasta que le echò la bendicion, *Non dimittam te, donec benedixeris mihi.* Lo qual alcançò con lagrimas muy profundas, segun lo quenta Oseas que refiere este hecho quando dize, *Prævaluit ad Angelum, fleuit & rogauit eum.* Lo qual entiende el glorioso sant Isidro declarando este lugar, delo que le auia de pasar a Christo (a quiẽ el entiende por este Angel como tambien lo sintio el Concilio Esmirnense) con el pueblo de los Iudios que se representaua en Iacob, con quien tuvo la lucha. Y toda ella no fue sino vna reuelacion hecha a Iacob, de como todo su linage el qual auia de nacer de su muslo, (que en lenguage de escriptura quiere dezir desu casta, *Non auferetur sceptrum de juda & dux de femore eius,* esto es de su casta y linage, *Et erant omnes animæ quæ egresi sunt de femore Iacob, septuaginta*) auia de traer vna continua lucha por derribar a Christo, y que en eso auian de poner todo el empleo de sus fuerças, como el luchador en derribar a su contrario trauandole fuertemente de los braços, y armandole alçapies y çancadillas peligrosas, para dar con el en tierra como lo hizieron los judios con Christo, haziendole en todo tal contradicion, que le faltaron palabras a sant Pablo para ponderalla quando dixo: *Recogitate eum, qui talem a peccatoribus sustinuit contradictionem.* Dexando a muchas bueltas del pensamiento y consideracion lo que de ninguna manera pudiera declarar la lengua. Pues de esta lucha y cótradició quedò lastima-

Gene. 32. *Osea. 12.* *S. Isidoro. Palac. Ose 12* *Gene. 49.* *Gene. 46.* *Simile.* *Ad Heb. 12.*

lastimado Iacob en vn muslo, y coxo para siempre, que fue dezir, siempre tu generació, o Iacob, por este hecho de crucificarme y derribarme con tan continua lucha, quedara coxa en el camino de Dios, nunca jamas andara a derechas como el que anda coxo. Mas como el sancto Iacob viese la perdicion de su linaje enesta visió, no perdiendo el animo, con dolor del y con lagrimas muy afectuosas le pidio que le hiziese alguna merced, (eso es pedir la bendicion) y la merced que pidio, no fue otra sino suplicarle, que aũ que sabia que aquel pueblo lo auia de derribar hasta ponerlo en vna Cruz, no por eso dexase de nacer de ellos, y sacar de alli sus apostoles y predicadores del Euangelio, y admitir a su perdon y gracia a todos los que de aquel linaje hiziesen penitẽciar, y les doliese de lo hecho. Y como con sus lagtimas y oracion preualeciese contra el Angel, consolado dela tristeza pasada, salio dando gritos y dixo, *Vidi dominum facie ad faciem, et salua facta est anima mea*, como si dixera, este que teniendome entre sus braços apretadamente me pudo matar, es Dios, no es Angel, pues que me concedio la vida, *Et salua facta est anima mea.* Pues de donde inferis o Iacob, que es Dios ese, no venia en figura de Angel? Dixoos el que era Dios? Baxaron infinitos Angeles en su defensa, para que de ay infirierades que como a señor suyo le venian a seruir porque era Dios? Por ventura hizo alli algunos milagros prodigiosos, para que lo reconocierades por tal? No por cierto. Pues de donde venis a dezir que aueys visto a Dios? De que representando yo en mi la persona de vn pueblo malvado, y que siempre auia de andar en continuas luchas con Dios hasta ponerlo en la cruz, y que mereciendo yo por eso la muerte, y teniẽdome ya entre sus braços,

Nudo. Genes. 32.

 de los

de los quales no me pudiera yo librar porque tenian infinita fuerça, solo con llorar dos lagrimas de coraçon me perdonò ami, y tuvo tal paciencia y sufrimiento, q̃ no reuocò las mercedes que nos auia prometido? De aqui pues infiero yo (dize Iacob) que este es dios, porq̃ los Hebreos ofendidos a quien sus enemigos ya les cayeron en las manos, y los tienen entre sus braços asidos fuertemente, y con poder de descargar enellos el golpe de su vengança, no son tan sufridos, ni se desagrauian tã presto, que con vna lagrima que alli les lloren les perdonen lo hecho y hagan mercedes para lo por venir, y assi digo, que pues *Saluafacta est anima mea*, mereciendo la muerte claramente conozco que es dios. Y assi tratando Tertuliano lib. de paciencia, de la que tuvo Christo en la Cruz, perdonando al ladron que lo auia blasfemado, y dando conocimiento y dolor a muchos de los que le crucificaron, dixo, *Hinc, vel maxime, o Iudei, Christum cognoscere debuissetis, patientiã enim hujusmodi nemo hominum perpetrauit.* Esta pues es la señal de Ionas Profeta, que auiendo ofendido a dios con tantos y tan atroces peccados los de Niniue, los perdonò con la penitencia que hizieron, y lagrimas que lloraron, y no solamente eso, pero aun dio traças y modo, para que el Profeta que se lo estoruaua ayudase a ella, y no lo prohibiese. Esto verdaderamente concluye, que esta tal paciencia y sufrimiento se halla solo en dios, pues para que la tuviera vn Profeta que auia de ser mas perfecto que los demas, fueron menester exquisitos modos para persuadirselo luego esta sola es señal de dios.

Tertuli. lib. de pacien.

Y assi por ser muy sabrosa esta historia, y muy al proposito delo que dios va prouando, me a parecido discurrir por ella breuemente, porque se vea que dios tenemos,

mos; pues tales entrañas solo se hallan en el, y como si las grangearemos de la manera que los de Niniue, las hallaremos tan piadosas como ellos. Desde el puerto de Iope, donde la vallena bomitò a Ionas hasta la Ciudad de Niniue, segun la buena geografia ay ciento y treynta y cinco leguas de camino, lo qual con grande ingenio hizo dios, para que fuese por aquella larga distancia considerando los discursos de quanto le auia pasado, assi con los marineros del nauio que lo lançaron en la mar, como en el vientre de la vallena: para que de todos ellos infiriese, que con decender con la voluntad de dios en el perdon de los de Niniue, era cosa muy puesta en razon. Lo primero yria considerando la tempestad grande que se leuantò en la mar por solo su peccado, y como para remedialla los marineros pusieron toda la diligencia posible, no reparando jamas en que por quien se causaua dormia, y estaua descuydado: sino atendiendo solamente a el gouierno de aquella nao, y a librarla de los peligros. Y de alli se yria reprehendiendo, y diria, si vn solo peccado de vn hombre causa tal alboroto y tormentas, quantas an leuantado los peccados de Niniue que tan innumerables son? Quan a riesgo tendran toda aquella Ciudad, donde como en nauio estan embarcadas tantas almas? Y si los marineros por ser dueños de aquel nauio, tanto procuraron que no se hundiera dios, que es el vniuersal gouernador de todas las ciudades no auia de procurar que vn tan gran nauio como Niniue no se pierda, sin que estorue el estar los de Niniue dormidos y descuydados en sus culpas, pues yo tan poco velaua, siendo causa de toda aquella tormenta? Yria mas adelante acordandose de la gran piedad y

Palacius in Ionam.

misericordia delos marineros, quantas diligencias hizieron para librar vn solo hombre peccador, y como primero le tomaron la confesion, y como despues de auer por ella constado ser el delinquente, se opusieron al rigor delos vientos, y ondas brauas, por çabordar en tierra, y echarlo a la orilla. Y como viendo que no pudieron con esto, desculpandose con grandissima ternura y con passion lo lançaron en el agua, para que de aqui fuera por aquel largo camino discurriendo por aquel hecho, y dixera. Si tal diligencia hizieron los marineros para librarme ami que era vn solo peccador, quāta mayor es razon q̄ la haga Dios que es el piloto mayor, para librar tantos millares de almas como auia en Niniue? Si con auerme ami caydo las suertes, y ser la mar y los vientos testigos contra mi contestes, aun me tomaron a mi la confesion, y me preguntaron *Quod est munus tuum?* Porque me a de parecer ami mal, sino castiga Dios a estos de repente sin tomalles la confesion, ni dalles lugar a que hablen, y se descarguen? Si el maestre de la nao quiere que sus marineros remē, y muchos peleen contra el agua y viento para librar a vno, porq̄ yo que soy vno no remare quāto fuere possible por saluar a muchos, mandomelo el que gouierna el mundo, que es mi Dios? Y porque contra el viento y las ondas y dificultades que me pueden suceder en aquesta predicacion, no tengo yo de oponerme a ellas. Pensaria tambien por este camino, que dura carcel fue el vientre de aquella vallena oscurissima, y como entonces estaua encerrado en tres carceles, porque la tierra era carcel de la mar, y la mar era carcel de la vallena, y la vallena era carcel de Ionas, y toda aquella dureza de carceles por vn solo peccado de desobediencia? Consideraria en

aquella vallena (monſtruo fiero) como Dios no cria coſa tan inutil en el mundo que no tenga algun bien y prouecho, porque ſe deua y pueda ſufrir en el; pues ſiendo la vallena vna fiera y eſpantoſa ſerpiente y dragon del mar, la que ſe come los pecezicos pequeños ſin reparo de defenſa, y aun la que hunde los nauios enteros, no es tan inutil en el mundo ni tan intolerable que no produzga el ambar oloroſo, y de ſus enxundias ſalga el azeyte que deſtierra las tinieblas. Conſideraria tambien, quan bueno era Dios, pues con ſola ſu oracion y arrepentimiento, tragado ya, y a punto de ſer dijerido de aquel monſtruo fiero, con tanta facilidad lo librò y puſo en ſaluamento, todo para que por aquel camino viniese echando ſus quentas y tâteos, y dixeſe, ſi tan dura es la carcel que Dios tiene en eſte mundo para los deſobedientes, quanto mas dura ſera la del ynfierno, donde los condenados por eſtar en el centro de la tierra eſtaran en quinze carceles, pues eſtaran debaxo de todos los elementos y eſpheras del Cielo que hazen eſte numero? Y ſi ami me parecio razonable, eſtando ya tragado de la vallena, que Dios me ſacaſe por vna oracion que le ofreci eſtando en ella, porque me a de parecer fuera de razon, que ſi los de Niniue oraren, y hizieren penitencia con lagrimas, aun que eſten tragados de la amenaza de Dios, ſe les reuoque la ſentencia? La miſma conſideracion haria acordandoſe de lo que vio en la vallena, para que fuera penſando por el camino, verdaderamente que no ay coſa tan mala, en la qual no aya algo de bueno por donde ſe puede ſufrir, pues con ſer la vallena vn dragon tan monſtruoſo y fiero, tiene muchas coſas buenas. Aſsi eſte pueblo de Niniue, aun q̄ ami me pareſca maliſimo y yndigno de q̄ Dios lo ſufra,

quiça tiene alguna cosa oculta a mi, y sabida de mi Dios, por la qual se puede sufrir. Quanto mas, que que hombre ay tan malo, q̃ no tenga vna alma criada a ymagen y semejança de dios, capaz de la bienauenturança, donde podria alabarle eternamente? Esta es la causa de la distancia larga de este camino, para que haziendo estas consideraciones tã varias, se hallase cõuẽcido de su dureza, y culpãdo su rigor, alabase la misericordia diuina, pues en tãtas buenas razones se fũdaua su paciẽcia.

Y no solo le mouio lo que penso por el camino a confesar que Dios era justo en perdonar a Niniue, pero todo lo que le acontecio despues con su yedra, de la qual hizo vn sombrajo para defenderse del sol, entanto q̃ esperaua el succeso de Niniue, en medio de aq̃l desierto. Porq̃ estãdo debaxo de ella muy cubierto defẽdido del sol, se leuantò vn viento calidissimo, q̃ junto con vn sol ardiente y vn gusano q̃ le crio en la rayz sela secò en vn pũto, y se hallò el pobre Profeta sin reparo, para el sol q̃ lo apretaua grande mente. Y assi viendose apurado, se començo a quexar de Dios, q̃ le auia quitado la defensa y guarida, en lugar tan solo y sin defensa, como era vn desierto. Todo lo qual, fue a fin de que se quexase el Profeta, para q̃ de la respuesta quedase cõuẽcido dela crueldad que tenia cõ Niniue, a quiẽ no queria q̃ perdonara. Porque luego le hizo Dios este argumento fortissimo, dueleste tu de la yedra que no plãtaste y regalaste, y no me dolere yo de los hombres, q̃ criè y cõseruè tanto tiẽpo? Parecete caso duro, que contra vnas flacas hojas, se cõjurẽ tres enemigos, sol del Cielo, y viẽto calidissimo, y de la tierra vn gusano: y no me parecera ami mas duro, que contra los hombres que son mas fragiles que la hoja q̃ se lleuá el viẽto, asestе yo los golpes de todos los

enemigos del Cielo y dela tierra? Y q̃ yo con rayos desde Cielo, y fuegos abrasadores, y la tierra con terromotes y tẽblores, y todo el Cielo cõ indignaciõ, y tu cõ tus deseos, todos nos conjuremos contra Niniue? Si te parece a ti, q̃ no e procedido conforme a derecho con tu yedra, porque disimuladamente y sin ruydo te la royo vn gusano, porque eso fue fulminar sentẽcia, sin oyr la parte ni auisarla, parecete a ti que fuera muy conforme a el que yo consumiera a Niniue como gusano sin ruydo, sin primero notificarles la determinacion de mi castigo, para que antes de llegar la vltima resolucion, diesen algunos descargos si tuviesen en su defensa? Si tu te dueles porque quitandote las hojas de esa yedra q̃ te hazian sombra, te quedas en medio de vn desierto sin tener vna acogida y defensa, porque no querras q̃ yo, en medio de vn desierto de infedelidad, tenga vna ciudad dõde se cõfiese mi nombre, la qual sea como acogida de mi ley, y Profetas, donde ellos se amparen? Lo qual sin duda sera, si por tu predicacion y amenazas se conuiertẽ de sus peççados. Atiende Ionas todas estas razones, y mira, q̃ todas las e amontonado, para q̃ todas juntas dẽ bateria a ese tu coraçon duro, y lo derriben. Yo confieso que Niniue es como yedra, siempre tendida por el suelo, pegada a cosas de la tierra, a la qual se ase, y en la qual siẽpre pretende dilatarse, y que los pensamientos y obras suyas nunca se an leuantado de la tierra, ni encaminado a lo alto del Cielo, tambien se, que como yedra à en sus entrañas ocultado culebras, y sabandijas de vicios y peccados ponçoñosos, pero tambien se que la yedra arrimada a vn arbol alto, sube tanto como el, y que la que guarda en si serpientes, puede tãbien aprouechar para muchas medicinas. Assi este pueblo terreno y inclinado *simile.*

a tierra, si con la predicacion tuya se leuanta, y le vas dádo la mano, subira al alto conocimiento de la fee, y desechando los peccados ponçoñosos, seruira en la Iglesia de medicina, siendo exemplo de penitencia. Ved que entrañas las de Dios, que tales medios busca para perdonar a los que le an ofendido, y si tal paciencia pudo ser menos que diuina, y si esta señal es cócluyéte de que quien la da es Dios verdadero.

Pero, porque se entienda que para que esta paciécia y sufrimiento de Dios, no se gaste con el peccador y tenga su logro, es necessaria la correspódécia de su parte: es forçoso auer de poner aqui la penitencia q̃ hizieron los de Niniue breuemente, para que sepamos de q̃ manera auemos de hazer la nuestra, y escaparnos de Dios quando mas amenazados nos tenga. Lo primero, entra Ionas en Niniue erizado el cabello, con el miedo que sacò del vientre de la Vallena, comiença con vn trage espantoso amarillo y seco, con voz temerosa y rõca, con lenguage estraño (aun q̃ se podia entender) dando gritos, por medio dela ciudad, *Adhuc quadraginta diebus, & Niniue subuertetur.* Y es caso muy de admirar, que viendo aun hombre forastero despeluzado el cabello, y engreñada la barba, diziendo cosas que parecian desatinos, nile prendieron, ni dierõ de bofetadas como al Profeta Micheas, amenazando menores castigos, ni menos mofaron del, ni burlaron como si fuera chocãte o loco, q̃ tales disparates dezia: sino que en el semblãte del rostro peniuente, en el trage y compostura de vn hõbre bomitado de la vallena, en el horror y estrañeza dela voz, en la fuerça con q̃ penetrauan sus palabras el alma, y en el trasiego q̃ hizieron en las entrañas de todos quãtos las oyeron, se persuadieron euidentemente, a q̃ aquella

3. Reg. 22.

era

era verdad reuelada del Cielo, y q̃ aquellos despachos erã diuinos, y q̃ aq̃lla sentẽcia era fulminada enel supremo cõsejo del verdadero Dios q̃ los alũbrò. Y assi les començo a ocupar el temor el coraçon, y a desalmallos de manera, q̃ se dieron por muertos, si luego no acudian a los reparos importantissimos de q̃ se valieron. Y lo primero que hizierõ fue, no huyr de la ciudad amenazada, aun que creyeron que el Profeta dezia verdad, porque lo que hizieron fue huyr de si mismos, que fue la mejor huyda que pudieron hazer. Huyeron de sus peccados, apartaronse de ellos como de la muerte, porque vian que en ellos venia embuelta la que les amenazaua el Profeta. Ni quisieron derribar la ciudad, siendo assi, que no podian estar seguros debaxo de sus paredes, ni quisieron vsar de la prudencia humana, que derriba la casa que esta para caerse antes que coja debaxo a su dueño desapercebidamente, porque derribaron ellos la ciudad con quien Dios tenia la tema, que era la machina de los peccados, çanjados con fuertes cimientos, y mas fuertes que de cal y canto. Derribaron las torres, que leuantò la soberbia, las quadras y comedores que fabricò la gula, las recamaras y vergeles que hizo la sensualidad y deleytes, los anchos patios que labrò la dissolucion, derribaron los templos de la ydolatria, asolaron las plaças de los robos, y yllicitos tratos y ganancias, no dexaron en pie las audiencias y tribunales de la ynjusticia del pobre y de la viuda, desmantelaron los muros de las enemistades, dando libre entrada en sus coraçones a los enemigos de quien se defendian, y no queriendo auerselas con las piedras y ladrillos y cal materiales (que no peccaron) boluieron todos las herramientas y instrumentos contra las culpas

 que

que hazian vna ciudad odiosa a Dios, y derribaronla sin piedad antes q̃ los derribara. Y prosiguiẽdo su destrucion los instrumentos fueron ayuno, silicio, lagrimas y gritos de todos quantos auia.

simile. Quando se descubre alguna traycion, aun que se procura prender y echar mano de los traydores, a los que primero asen son los q̃ estan mas cerca, y luego los mas dañosos y dissimulados. Y assi primero echaron mano de su carne que era la mas cercana. Y porque los peccados suyos vnos erã interiores, y otros exteriores, los ynteriores prendieron cõ ayunos, los exteriores cõ silicios. Y fue tanta la xerga y silicio, q̃ hasta los animales y cauallos los cubrieron de ella. Y si preguntays de donde huvo tantas pieças de sayal en ciudad de tanto deleyte tan viciosa y tan regalada, que se pudiesen vestir de ella hombres, y mugeres, niños, y animales? Tengo para mi que toda la ciudad no entendio en otra cosa sino en texer silicios, vnos buscando las cerdas, otros trayendolas, vnos labrando telares, otros texiendolos, porque ya entonces no eran menester las ricas telas, porque tenia mas precio la aspereza del sayal, que la riqueza del brocado mas alto. Y vestidos della se leuantò el Rey (que comunmente entienden que era Sardana palo, el qual quedò por exẽplo de glotoneria, y de afeminado, y tierno con yncreybles regalos) y cõ ser este el Rey, en llegando que llegò a el la voz, se leuantò de su trono real, y el q̃ era delicado en los deleytes, se hizo robusto en la penitẽcia, y animando a todos a q̃ la hiziesen, vestido de vn saco como los otros, mandò que niños, hombres, y mugeres, ni comiesen, ni aun mamasen, y que todos juntos diesen bozes al Cielo. Y espantados los cauallos con las cubiertas que ponian grima, y aquexados de la hambre

hambre porque les quitaron los piensos, todos los animales como no les dauan de comer, y aun los niños como les negauan el pecho, leuantaron vn confuso y doloroso clamor de tan diferẽtes bozes y sonidos, que ponia terror. Dauan bozes los hombres, gritauan las mugeres, gemian los viejos, dauan alaridos los niños, bramauan los toros, balauan las ouejas, relinchauan los cauallos, gruñian y roznauan los cebones y los jumentos, ladrauan los perros, piauan las auezillas. O que confusa y desacordada armonia. Pero o marauillosa sabiduria. Porque todo esto no fue otra cosa sino saber, que el remedio en tales casos, es, que quien mal pleyto tiene a bozes lo ponga. Y asi viendo que sus peccados erã grauisimos, los metieron a bozes: Y asi, cõ clamores de todos, pidieron a Dios misericordia. Y lo que nunca se a sabido en los tribunales de aca, de vn tribunal supremo apelar a vn tribunal ynferior, ellos se atreuieron a hazerlo, y les valio. Del tribunal y consejo supremo, cuyo presidente es Dios inmenso, apelaron ellos al tribunal de la penitencia, y reuocaron la sentencia dada en el supremo. Que todas estas marauillas sabe inuentar el aprieto de yna tribulacion y congoxa, y quando es tal la penitencia, por mas ofendido que tengan a Dios los peccadores, tiene paciencia y los sufre, y aun da traças para que le rueguen el perdon, lo qual verdaderamente no puede caber en pecho que sea menos q̃ de Dios. Y asi da por señal de que lo es esta de Ionas Profeta.

SICVT IONAS FVIT IN VENTRE CAETI tribus diebus & tribus noctibus Vsq; incorde terræ. &c. Pidenle señales del Cielo, y dales señales de su sepultura, que era vna cueua que estaua en la tierra. Si no tuuiera

esto

esto otro misterio mas alto,nos pudieramos reyr de estos fariseos: A los quales parece que les acontecio lo q̃
Simile. a vn filosofo que yendo muy embebecido mirando a las estrellas, sus aspectos, y sus cursos, no mirò donde
Apoc. ponia los pies,y cayo en vn hoyo que estaua junto a el, y viendolo vna vieja, haziendo burla del se rio y dixo, dexastes de mirar el hoyo que estaua en la tierra, donde auiades de poner los pies, y embebecistesos en mirar lo que estaua en el Cielo, lexos de vos y que no os conuenia tanto? Enuerdad que me huelgo como si dixera de ver vuestra necia cayda. Y asi parece este caso de los fariseos. Mirays las señales del Cielo, y en ellas poneys los ojos y oluidaysos de mi sepultura y muerte? Ay a de ser vuestra cayda y vuestra perdicion. Pero aun tiene esto mas alto misterio y fue dezir. Asi como Ionas despues que salio del vientre de la vallena, fue luego a hazer bien a sus enemigos, asi yo doy por señal de que soy Dios que despues de resuscitado y salido del sepulcro victorioso, quando con mi poder pudiera tomar vengança de los que me quitaron la vida, entonces les hare bien,yembiare mis predicadores con despachos de perdon general y reconciliacion. Y es-
Matthe. 28. to es lo que dixo este señor, *Data est mihi omnis potestas in Cælo & in terra:* agora que tengo el poder, y q̃ me pudiera vengar, *Nunc ergo, euntes docete omnes gentes, baptizãtes eos in nomine, patris, & filij, & spiritus sancti:* que fue el
Matth. 27. mayor bien y misericordia que pudieran desear. Si judas entendiera esto, no cayera en el desatino y desesperacion que le costo la vida y el alma, y su penitencia huviera tenido valor, sin que se lo estoruara la multitud de sus peccados y trayciones, porque a su penitencia no le faltò para serlo, sino esta circunstancia,

la qual porque le faltò no fue penitencia, sino horror y espanto, de la deformidad del caso tã feo que cometio. Para lo qual se a de notar, que como dize Christiano Drut. mar., que judas despues que vio que auian cõdenado a Christo a muerte, y que ya enefeto la querian executar, *Pœnitentia ductus*, como dize el sagrado texto, se fue a los principes de los sacerdotes a pedir perdon de lo hecho, y pesandole confesò su culpa, *Peccaui tradens sanguinem justum*, y restituyò lo mal lleuado, mas viẽdo que no lo admitian, y que condenauan a Christo, se ahorcò. Y dize este doctor, que la razon fue, porque aun que judas vendio a Christo por cudicia del dinero, no penso que llegara la cosa a terminos de que verdaderamente muriera Christo, y que aun que lo prendieran tuvo el por cierto que se auia de escapar de las manos de los judios, como otras muchas vezes lo auia hecho. Y aun que es verdad, que le oyo dezir *Ecce ascendimũs Ierosolimam, & filius hominis tradetur, & condemnabũt eum morte, & tertia die resurget*, ni creyo lo de la muerte, ni menos lo de la resurecciõ. Mas como ya de hecho lo vio yr a morir y que no se escapaua, y que aquello yua ya de veras, porque ya lo lleuauã los Gentiles a morir, hizo esta quenta y dixo, esto del morir que yo entendi que no auia de ser asi, a salido verdad y muere? Luego tambien en lo de la resurreccion dixo verdad que es lo segundo y asi resuscitarà con poder y gloria? Pues si esto es asi, como podre yo viuir en el mundo, auiendo ofendido tan aleuosamente a vn enemigo que se leuantara, con tanto poder, y me perseguira donde quiera q̃ estuviere sin que me pueda escapar del? Esto le apuro la paciencia, y lo desesperò de manera, que se ahorco. O loco y desuenturado bien parece que no conoces a

Christi. Druth ibi super hæc verba.

Matthe. 20.

este

este Dios, si quando cayste en esa quenta, como te fuyste a los hombres te fueras a este verdadero Dios, echaras de ver quanto te auias engañado, y vieras, que despues de resuscitado que era lo q̃ tu temias, te hazia bien y perdonaua, porque esa es la señal que el dio para q̃ le conocieran por dios verdadero, y esa era la señal de Ionas Profeta despues de los tres dias del vientre de la vallena. Pero porque no lo entendiste, ni la confision, ni la restitucion, ni el dolor te aprouecharon porque no acudiste a dios, al qual si le rogaras como dize nro P. S. Augustin *Si Christum orarat, indulgentiam rogarat*; porq̃ Christo era el mismo perdon y yndulgẽcia, y assi dize sancto Thomas, que mas pecco Judas desesperando, que vendiẽdo, porque vendiendo pecco cõtra la humanidad, y desesperando peccò contra la diuinidad, a cerca de la qual no ay peccado desafuziado. Ni en dios ay tiempo tan prospero que dexe de hazer mercedes al que le a ofendido como haga penitencia y le pese de ello, y esta es la verdadera señal de Ionas. Que no es Dios como Esau que guardò su vengança para mejor tiempo porque en el mas prospero y quando el està victorioso y resucitado, y quando los enemigos le ayan ya venido a las manos sin que se le puedan escapar, entonces les perdo. ara, y si esta no bastare, seran las que conuenceran a los peccadores las señales del juyzio.

August. sup. ps. 108.
Tom. hic.
Genes. 27.

VIRI NINIVITAE. Los varones de Niniue se leuantaran el dia del juyzio contra vosotros. Varones llama a todos los de niniue, no ay entre ellos muger ni niño, aun que auia infinitos niños y mugeres. Por que no merece nombre de muger ni de niño, sino de varon muy crecido y fuerte, el que haze penitencia. Y los que saben sacrificar a Dios con ella su propria

voluntad

voluntad, y apetitos afeminados, son tan respetados de Dios, que siempre los llama varones, como por el contrario a los que se regalan aun que sean valientes y fuertes, los desprecia como a gente cobarde y afeminada. Que esta es la causa, porque no quiere Dios liebre en su sacrificio, porque son animales timidissimos, y solo tienen fortaleza para deleytes carnales. Que por eso los comparo sant Basilio psal. 41. hom. 2. a los logreros amigos del dinero y ganancia, de que nunca estan hartos, pues aun no auiendo acabado vna comiençan otra, como la liebre, que pariendo vna està criando otra, y aun entonces queda preñada de otra. Y la que es tan valiente para parir, es tan timida, que a los soldados cobardes y que se afeminan, llamamos lebrones. Y assi en el sepulcro de. Q. Martio. Capitan valiente, estaua vn carnero esculpido en pie, y vna liebre muerta a sus pies. Como lo dize Iuan Bapt. fon. lib. de prisc. cæsior. gent. porque el carnero es animal belicoso y arremetedor y la liebre afeminadissimo y timido animal. Pero los que en la pelea de Dios se hallan fuertes para los golpes de la penitencia, esos lo son, y merecẽ nombre de varones, porque, tienen la fortaleza de Dios, *Qui dat lasso virtutem, & his qui non sunt fortitudinem & robur multiplicat; deficient pulueri & laborabunt & juuenes in infirmitate cadent:* porque de hombres se tornaran mugeres, *Qui autem sperant in domino mutabunt fortitudinem.* Y de mugeres se conuertiran en varones fuertes, sin que en ellos aya cosa que se paresca a la liebre, tan aborrecida de Dios, y que todos se pareceran a las aguilas, *Assument pennas sicut aquilæ,* y renouados como ellas, estaran cõn la nueua vida de penitencia tan vigorosos, que, *Current & non laborabunt, ambulabunt & non deficient,* y los

Sant Basili in Psal. 41. Hom. 2.

Ioa. Bap. font lib. de prisc. cæsio. gent.

Esai. 40.

Y los que esto hizieren aun que sean niños, y mugeres, justamente merecen el nombre de varones. Pero o lastima grande, que ya no ay varones, antes todos son niños, y an que sean viejos de edad de Crepita de tal manera an perdido la virilidad y fuerça, que no se pueden llamar sino niños, a los quales, con mucha razon enfadado nuestro Dios y señor los maldize. *Maledictus puer centum annorum*. Que cosa es ver vn niño, que para el no a de auer sino blanduras, todo miel, todo migas, todo manteca, todo lisonjealle, y brincalle? Todo eso en la edad de niño bië se puede pasar: pero que dure en edad de cien años esa niñez? Es cosa que no se puede sufrir, y digna de eterna maldicion, cien años de miel y dulçuras? Cien años de manteca y cosas blandas? Cien años de pecho y leche regalada? O que enuejecida niñez. O que aborrecida a los ojos de Dios. Que no sepa vn hõbre en cien años tomar vn açote en la mano, ni ponerse vna ora vn silicio, ni ayunar vn pan y agua, sino que todo a de ser dulçuras y sabores de niño? O que enfado para Dios, y, o que alegria ver vn niño temprano, frequentar sus comuniones, recogerse en su oracion, mortificarse en sus ayunos, y diciplinas, no merecen nombre los tales de niños, sino de varones, como enefeto porque hizieron penitencia, ganaron este glorioso nõbre de varones los de Niniue.

Esal. 65.

(❋)(§)(❋)(§)❋)(§)(❋)
(❋)(§)(❋)(§)(❋)
(❋)(§)(❋)(§)
(❋)(§)(❋)
(❋)(❋)
(❋)

EXERCI-

EXERCICIO PARA la Feria quinta despues de la primera Dominica de Quaresma. Cap. 10.

¶ *Egressus Iesus secessit in partes Tyri & Sidonis, &c. Matt. 15.*



CONTIENE ESTE EVANGELIO vna rehierta entre Christo y vna muger, ella pidiendo, y el despidiendo; ella rogando, y el negando, ella gritando; y el callando, ella siguiendo, y el huyendo. Y si miramos los nombres de los lugares donde acontecio este hecho, que son Tyro y Sidon, y los nombres de las personas que aqui se ponẽ. Oyremos vna muy sabrosa historia. Tyro significa afliccion. Chanaam caceria, y todo es vno, porque la caceria es vna afliccion del animal o fiera que remõtan. Christo tambien tiene su nombre que haze mucho al caso de la Chananea, a Christo llaman las diuinas letras Ceruatica, porque en aquel psalmo, cuyo titulo es: *Pro susceptione matutina*. Dize otra letra, *Cerua auroræ*. El qual titulo se le da a Christo, por- *Psal. 21.*

 que

que desde la mañana de su nacimiento la procurarõ caçar sus enemigos: y assi lo trayan acosado, hasta que murio como cieruo de monte en monte huyendo la furia de los monteros, porque Herodes lugo quiso caçarlo, y assi lo hizo yr huyẽdo a Egipto. Luego en Iudea le armaron lazos, y lo començaron a acosar, y amontear los Iudios, demanera que no vuo cieruo tan fatigado delos perros, y caçadores, y redes, y bozerias, como el en Hierusalen, y el Caluario, y assi como en la caça, vnos con lanças y venablos en vn puesto persiguen al cieruo, otros con redes en otro, otros con los perros en otro, y otros con la bozeria con que leuantan la caça: assi a el los soldados con lanças y clauos le persiguieron, la turba con bozeria diziẽdo, *Crucifige, Crucifige*, las redes fueron los falsos testimonios, y los perros todos sus enemigos, como el lo dixo, *Canes multi circũdederunt me*. De todo lo qual se ve quan bien le quadra el nombre de cieruo, y quan a proposito vienen las dos lectiones del titulo deste psalmo, porq̃ todas las afliciones de Christo pararõ en vn fin de tanta gloria; como aquella con q̃ le recibio siempre el Padre librandolo de todas: porque eso quiere dezir: *Susceptio*, como lo dixo Dauid en vn psalmo, *Et cum gloria suscepisti me*. Demanera, que si se celebra psalmo de las fatigas de Christo, y le ponen por titulo, *Pro cerua matutina*, en ese mesmo a de yr embuelto el glorioso paradero de sus fatigas. Pues el nombre de la Cananea es perra, assi se lo llamò el q̃ sintio bien sus ladridos. Donde recogidos todos los nombres desta historia, se gozara de vna sabrosa y entretenida caceria, donde la ceruatica (cosa nueua) viene a buscar la perra q̃ le ladre y la cace, y dõde el mesmo cieruo trae cõsigo los monteros para q̃ le cerquẽ: y lo q̃ mas es, dõde pare-

Simile.

Psal. 72.

ce q̃ el ceruatico q̃ se finge huyr, el mesmo se arma las redes en q̃ cayga, porq̃ las razones con q̃ quiere despedir a la Cananea, son con las que queda conuencido y enrredado, y sus mesmos Apostoles le dizen q̃ se dexe vencer y lo cercan, *Dimitte eam quia clamat post nos*: pero todo eso para en tan dichoso fin como todas las cacerias que le an sucedido a este diuino Señor.

SECESSIT IESVS IMPARTES TYRI ET Sidonis. Sale Christo oy de la tierra de los Iudios, y va a visitar la de los Gẽtiles, porq̃ tenia mucha necessidad aq̃lla tierra de aq̃l rocio, y alli auia đ hazer mas prouecho q̃ no entre los Iudios, como se vio marauillosamẽte en mil lugares y retratos q̃ Dios N.S. dexo desto. Para inteligencia delo qual se a de notar, q̃ Dios no solamente lo fue de los Iudios, pero tãbien de los Gẽtiles, *Numquid tãtum Deus est Iudeorũ, nonne & gentiũ.* Lo qual marauillosamẽte se represento en aq̃llo de la bendiciõ de Iacob, y Esau, porq̃ auiendola hurtado Iacob con la industria y buena tercera de su madre, quando vino el engañado Esau, y vio su perdicion, gimiò dolorosamente, y comẽçò a apretar a su padre, *irrugiitq; clamore magno, & consternatus ait, benedic etiam & mihi pater mi.* Y auiẽdole dado a entender como ya se auia lleuado la bendiciõ su hermano, haziẽdo instancia de nueuo, le dixo: *Nũquid non reseruasti & mihi benedictionẽ?* Entõces respõdio el viejo Isac, a hijo mio, *Dñm tuũ illum constitui, & omnes frates eius seruituti illius subiugaui: frumento & vino stabilini eum, & tibi post hæc fili mi vltra quid faciam?* Auiendole ya dado el trigo, vino, y azeyte, y hechole tu Señor, ya no me queda mas q̃ darte a ti hijo mio. Mas como cõ ruegos nueuos le apretase los cordeles al viejo, y para hazerle dezir lo q̃ el q̃ria, añidiese muchos jarrillos de agua de infinitas Genes. 27.

lagrimas, que lloraua con sus dos ojos: *Cumque eiulatu magno fleret, motus Isac dixit a Deum: in pinguedine terræ, & in rore cœli de super, erit benedictio tua*: tendras gruesas tierras: pero lo mejor de mi bendicion, será rocio de sobre el cielo. *Viues in gladio*, andaras siempre con las armas aquestas ganando tu vida, y seras sieruo de tu hermano: *Et fratri tuo seruies*. Por cierto santo Isac, que esa no parece bendicion, la que le diste a Iacob esa si fue bendició, *Det tibi* (le dixo a Iacob) *Deus de rore cœli, & de pinguedine terræ abundantiam frumenti, & vini, & seruiant tibi populi, & adorent te tribus: esto Dominus fratrum tuorum, & incuruentur ante te filij matris tuæ: qui maledixerit tibi, sit ille maledictus, & qui benedixerit tibi, benedictione repleatur*. Esta si es bédicion, mas la de Esau, no parece sino maldició formada: porque no se parece sino es en sola vna palabra la vna bendicion a la otra. Porque si le dizen a Esau, *Det tibi de pinguedine terræ*, dizenselo a secas, pero aculla dizenle: *Det tibi de pinguedine terræ abundantiam frumenti & vini*, a Iacob le dizen: *Adorent te tribus*, que es proprio de Rey, aca le dizen: *In gladio viues*, que es vida trabajosa, y llena de peligro y fatiga, aca le dize: *Eris Dominus fratrum tuorum*, que dize libertad y señorio, aca le dizé: *Fratri tuo seruies*, que es esclauitud y captiuerio, pues que tiene que ver la vna bendicion con la otra, o en que se parece ser bendicion que bastase a enxugar las lagrimas tan copiosas de Esau, y a quitarle algo de la pena, por la qual andaua tan cargado de melancolia? Si bien consideramos estas dos bendiciones, en sola vna cosa se parecen, en q̃ a ambos les prometen vn mesmo rocio. Verdad es, q̃ a Iacob al principio y en la primera palabra, *Det tibi Deus de rore cœli*, y a Esau en la segunda, *Det tibi de pinguedine terræ & de rore cœli de super*: Como quien dize, no desmayes,

sino

ſino conſuelate Eſau, que aunque para tu hermano aya ventajas de pan y vino, y azeyte, paz y ſoſiego, libertad y ſeñorio, y para ti aya eſterelidad de tierra, guerra y ſujeciõ, vays parejos y yguales en vn bien, que es en el rocio, y aunq̃ vn poco mas tarde para Eſau, q̃ para Iacob, ambos aueys de quedar bañados del rocio: no de eſe rocio que cae de la region del ayre, y de ſus nubes, ſino de aquel mas alto y ſoberano que cae de ſobre todas ellas. Que rocio es eſte que ſe da por mayorazgo, no ſolo de Iacob, ſino de Eſau, y q̃ ſolo el ſe pone por contrapeſo, para emparejar las balanças de tantos bienes temporales, con q̃ va auentajado Iacob? Si miramos a lo q̃ dizẽ los Doctores, y a la verdad, hallaremos clara y manifieſtamente, que no es otro eſte rocio, ſino aquel q̃ con tanta anſia y ahinco pedian los Profetas al cielo, quãdo dezian: *Rorate cœli de ſuper, & nubes pluant iuſtum*: el qual no es otro, ſino aquel verdadero Meſias eſperado, para q̃ como rocio fertilizara la tierra tan neceſitada de ſu preſencia: pues en aquellos dos hijos de Iſaac, eſtauã repreſentados los dos pueblos, en Iacob, el Hebreo y en Eſau, el gentil: y aunque auentajo al Hebreo en bienes temporales mas que al gentil: porque a ellos le dixo, *Bona terræ comedetis*, en lo que fue participar del Meſias, y de la predicacion del Euãgelio, tambiẽ les emparejo a ellos, y les cupo la bendicion del rocio, que eſta diuina dadiua no auia de ſer para vn pueblo, ſino para entrambos: aunque del vno ſe paſò al otro la bendicion del rocio por ſu culpa, como lo dixo S. Pablo, *Vobis quidem oportebat prædicari primũ verbũ Dei, ſed quia indignos vos feciſtis, ecce conuertimur ad gentes*: y la indignidad fue, que aquel rocio que cayo (como lo aduirtiò Dauid) *Deſcendet pluuia in vellus* (y ſe vio en el caſo de Iedeon) primero cayò

Georg. Venet lib. de armo mũdi. Can. 6.

Actor. 13.

Pſal. 71.

como en lana el rocio, y no frutifico, como no frutifica el rocio q̃ cae sobre vn vellon, y por eso era razõ mudar de sitio, dexãdo a Iudea en quiẽ no frutificaua mas que en lana, y llouer sobre tierra, esto es en el pueblo Gẽtil: *Sicut stillicidia stillantia super terrã*, dõde haria notable prouecho, y frutificaria. Y como ya era tiẽpo deste rocio, y la necesidad de la gẽtilidad era tan grãde, y el poco prouecho q̃ hazia enlos Hebreos era ya sobradisimo, quiso este rocio diuino dolerse de aq̃lla tierra seca, q̃ a gritos lo llamaua. Esto estaua profetizado por Iacob: *Et ipse erit expectatio gentiũ*, q̃ aunq̃ a algunos les haze mucha dificultad dezir, q̃ Christo fue esperado y deseado de los Gẽtiles, siendo assi, q̃ si antes de su venida nũca le conocierõ ni tuuierõ noticia del, como lo esperauã y deseauã? Antes parece al cõtrario, como dize Esai. 65. de dõde lo tomò S. Pablo, el qual dize: *Inuẽtus sum a nõ quærẽtibus me, palã apparui ijs, qui me nõ interrogabãt*: y asi es esta vna grã de dificultad, a la qual aunq̃ se respõde de muchas maneras, porq̃ nr̃o padre san August. 18. *De ciuitate Dei*, y S. Iustino in Triphonẽ, entienden esto de la segunda venida del Mesias al juizio, la qual a de ser esperada de los Gentiles, como la primera lo fue delos Iudios. Mas esta interpretacion parece q̃ no cae tambien con lo que antes dixo Iacob, *Non auferetur sceptrum, &c.* Otros respõden de otra manera, *Ipse erit expectatio getium*, q̃ alli *expectatio* (q̃ es fuzia y confiança, o deposito de esperanças) la põdriã los Gẽtiles en Christo, no antes q̃ viniese: porque no le conocian, sino q̃ despues de venido y conocido pondriã en el sus esperanças, quitandolas de los idolos en quien las tenian. Pero siendo asi, q̃ Iacob habla del Mesias antes que venga, y parece q̃ da a entender q̃ los Gentiles antes que viniera lo esperauan: se a de dezir, q̃ aunq̃

Genes.

Esai. 65.
Paul. Ro. 10.

August. lib. 18. de ciuita. Dei.
S. Iustinus in trip.

es verdad q̃ no llamauan y dauan gritos al Mesias cõ la boca, porq̃ no le esperauã ni le conocian, su necesidad era tã grãde, q̃ ella era la q̃ lo esperaua, y la q̃ daua gritos por su venida. Asi como quãdo en tiẽpo de seca, q̃ las sementeras y panes estã muy ahincados por la falta d'l agua dezimos comunmẽte, q̃ la tierra da bozes por el agua, y q̃ la esta esperãdo, no porq̃ ella hable, sino porq̃ su necesidad habla y grita. Assi la necesidad del pueblo gẽtil, como por la falta del Mesias cada dia crecia mas, ella era la q̃ lo llamaua, y la q̃ lo esperaua. A los quales gritos vino este rocio soberano, y hizo tal fruto (como cayo en buena tierra) q̃ luego produxo en sola vna muger (q̃ oy nos representa el Euãgelio) q̃ dio esperanças, que cultiuandola toda, produziria fertilissimas cosechas. *Simild.*

SECESSIT IESVS IN PARTES TYRI & Sidonis. Lo primero q̃ aqui descubre nr̃o Euagelio, es el oficio de vn prelado, cuya obligacion precisa es, residir en su Reyno, o Obispado, y visitarlo todo, no estandose regalado en vna parte, sin cuydar de las manadas de ouejas q̃ tiene repartidas en diuersas estancias. Porq̃ vna de las principales cosas, q̃ mueuẽ a vn prelado a remediar las necesidades espirituales y tẽporales d' sus subditos, es verlas cõ sus proprios ojos, y sino visita su distrito personalmẽte, como podra verlas? quãto mas sino residiese. Y assi pintãdo Dios a Hieremias el oficio de buẽ Prelado q̃ el tenia, para q̃ lo descubriese al mũdo, y aprẽdiesen los demas, le dixo: *Quid tu vides Hieremia?* Respõdio el, *virgã vigilantẽ ego video*: donde los 70. trasladarõ, *Baculum nuceũ*, y el Caldeo Parafraste: *Regẽ festinãtẽ*. Que ves Hieremias? Vna vara con ojos veladora, vna vara de nogal, o almendro, como tambien trasladan otros *Amigdalinam*: y mas claramente veo vn Rey y Principe *Hierem. 1.* *70. Interpre.* *Chaldea.*

que se da priesa, en lo qual representò marauillosamente Dios los requisitos necesarios del que gouierna. Lo primero, vara y cō ojos, y ojos no dormidos, sino veladores, q̄ eso representò el Egipcio en su cetro, vn ojo en la estremidad, para significar este mesmo pensamiento, porque poner en la punta de vna lança vnos ojos, es, dezirles, q̄ no es aquel lugar para poder dormirse, q̄ los ojos que se durmiesen en la punta de vna lança, mas tenian q̄ modorra, y corrian manifiesto peligro: porq̄ endurmiēdose tantito, se rodarian, y dando enel suelo vna cosa tan delicada como los ojos que cayesen de tā alto, facilissimamēte se quebrarian. Para q̄ vea el prelado lo que le importa el velar. Lo qual tambien sinificò la materia de la vara, segū la translacion q̄ dize, *Amigdalinā*: porq̄ las almendras (como dize Procop.) de tal manera quitā el sueño, q̄ puestas debaxo d̄l almohada, de ninguna manera dexā dormir. De aqui nacio, q̄ el otro quiso dar a entender q̄ auia cumplido el oficio de buen prelado, fiel a Dios, y su Rey, que lo auia puesto en tal oficio, sacò vna impresa, cuya pintura era vn perro con vn ansar, y vna letra que dezia, *Neuter solus*. El perro es symbolo de la fidelidad, el ansar symbolo de la vigilancia, vno sin otro no vale. Que el perro sea fidelisimo animal ay muchos exemplos que lo prueuā, pero principalmēte aquel que quenta nuestro padre S. August. lib. *De quātitate animæ*, q̄ el perro de Vlises conocio a su amo al cabo de veinte años de ausencia, q̄ todo aquel tiēpo no le auia faltado la fidelidad. Y Plinio, q̄ auiēdo Neron, hijo de Germā, hecho morir en prisiō a Tito Sabino, su perro no lo desamparò jamas, y lleuādo el cuerpo publicamēte, su perro lo siguio, y aullaua jūto a el, y ladraua dolorosamēte, y dandole vno de los q̄ alli estauā por cōpasion:

Procop. Gaz. in coment. & sup. c. 11. Esa.

Alex. c. li. 2. delle impre.

August. lib. de quati. animæ.

Plinio.

sion vn pedaço de pã, no lo prouo, sino lo lleuò al difunto, y se lo puso en la boca, pensando q̃ lo podia comer; y vltimamẽte lançando su cuerpo en el Tiber, se lançò cõ el. Pero, porq̃ toda esta fidelidad sin vigilãcia no importa; como pareciò en el Campidolio, dõde dormidos los perros, q̃ guardauã el capitolio (sino vuiera ansares q̃ velaran) se entrauan los Frãceses, y lo ganarã, por eso juntò con la fidelidad del perro, la vigilãcia del ansar: porq̃ vno sin otro no aprouecha. Y assi el saber de Christo Redẽptor nr̃o, queriendo obligar a su mayordomo, a quiẽ auia encomẽdado el cuydado de su casa, a que procediese biẽ, le encomendo estas dos cosas jũtas, vigilia y fidelidad: y assi Matth. 24. dixo: *Quis putas est fidelis seruus, & prudens, quẽ constituit Dñs super familiã suam, vt det illis in tẽpore tritici mensurã? Beatus ille seruus, quem cum venerit Dñs eius, & pulsauerit ianuã, inuenerit vigilantem.* Y claro esta, q̃ no puede auer fidelidad, ni podra el prelado como perro fiel dolerse de su subdito, q̃ le ve muerto en pecado, o cõ alguna graue necessidad, ni se podra quitar el pan de la boca, ni dalle la limosna para sustẽto, sino lo ve cõ sus ojos, y con ellos anda discurriẽdo de vna parte a otra. Eso pues sinifica la vara de almẽdro velador, y si como trasladan los 70. esta vara o baculo, es de nuez, no tiene menos misterio. Son los nogales de tan estraña naturaleza, q̃ quanto mas los trabajan, tanto mas medrã, y assi, quanto mas los varean para quitar la fruta, y los muchachos cargã mas apedreãdolos, tanto mas abundãtemente echã fruto el año siguiente. Queriendo quiça por esto sinificarle Dios al prelado, que no desmaye en el dar limosna, y hazer bien a los pobres, y guerfanos, q̃ suelen molestar terriblemente: ni se fatiguen con su importunidad, ni les parezca que lo vareã y apedrean con

Matth. 24.

ſus demandas: porq̃ quanto mas ſufriere eſo, tanta mas hazienda le darà Dios, como ſe vio en el glorioſo Iuan eleemoſynario, y en las larguezas de S. Gregorio el magno, los quales auiẽdoſe apurado cõ limoſnas, ſe hallarõ a la mañana mas ricos, q̃ antes, y auiendole parecido a vn mayordomo deſte glorioſo Põtifice, q̃ las moleſtas demãdas de los pobres erã apedrear y varear mucho el nogal, quãdo vio por la mañana otra nueua joya hecha de mas valor y mas rica, y no penſada, acabo de entẽder, q̃ las moleſtias no dañan a los nogales, y el quitalles la fruta cõ importunidad, no es quitarſela, ſino doblarla. Porq̃ *Fœneratur Dño, qui miſeretur pauperis*, porq̃ es dinero dado a logro el q̃ ſe da al pobre, y a quien le reſponde mayor ganancia. Y aun tiene mas eſta fruta del nogal, como dize Goropio Inuertumno. fo. 101. q̃ ſinificaua las bodas, porque ſe derramauan eſe dia mucha cantidad dellas en la caſa de los nouios, para darle a entender al nueuo deſpoſado, q̃ aſsi la eſpoſa como los hijos q̃ della tuuieſe (pues eran la fruta dulce de aq̃l eſtado) auia de guardarlos, ãpararlos, y defẽderlos, no d̃ otra manera q̃ el nogal guarda ſu fruta cõ tan duras cortezas, y tan defendidas, cõ vn reparo y otro. Y por eſta cauſa ſegũ dize eſte docto, *Nux in prima lingua, dicitur Carhut, quod interpretatur cuſtodia illius, quod charum eſt*: guarda y amparo d̃ aquello q̃ biẽ ſe quiere. Admirable geroglifico del buen Prelado y Obiſpo, a quien quãdo lo deſpoſarõ cõ ſu Ygleſia le dieron anillos como a verdadero Eſpoſo. Que ſi ama mucho a ſu Ygleſia y a ſus hijos, ſerà impoſible no defẽderlos y ampararlos mas q̃ el nogal a ſu fruta. Pero, como podra mirar las neceſidades para ampararlas y defenderlas, ſino tiene ojos para mirarlas? Y como podrian mirarlas, ſi la vara eſtuuieſe en vna parte, y

Prouerb. 19.

Gorop. in Vertum.

los

los ojos en otra? Eso seria caso imposible. Y asi junta diuinamente Hieremias la vara con los ojos, y dize, que vio *Virgam vigilantem*. Y porq̃ aunque la vara vele y tenga siempre abiertos los ojos, si se està queda en vn lugar no lo puede ver todo: dize otra letra, *Regem festinãtẽ*, como diximos, porq̃ es menester no reposar en vn lugar, sino visto vno, darse priesa para yr a ver el otro, q̃ quien tiene muchos hijos, en diuersos lugares repartidos, es menester que no sosiegue en vn lugar, para que los vea todos.

Esta mesma obligaciõ de residir y visitar los prelados sus Yglesias, la sinifico S. Iuan en el primer capitulo del Apocalypsi, donde nos pinta a Dios, q̃ viene a visitar como sumo Prelado sus siete Yglesias, para enseñarles de q̃ manera auiã ellos de visitar las suyas, y primero nos haze vna descripciõ, dõde nos pinta, que cosa es vna Yglesia, para q̃ de ay sepamos quiẽ a de ser el prelado della. Y dize, *Septem candelabra, septem Ecclesiæ sunt*. De manera, que cada Yglesia era vn candelero: luego cada Prelado auia de ser vna candela, que esta en el. Y asi es la verdad, porque alumbrar el Prelado, es su principal oficio, y asi como la vela es de cera tierna que se ablãda: Asi las entrañas del Prelado an de ser compasiuas, tiernas y misericordiosas, principalmente con los pobres y necesitados, a los quales no an de hablar ni responder cõ dureza, como vnos hõbres de quien se quexa Dauid Psal. 16. *Adipem suũ concluserunt; os eorũ locutum est superbiã, proijcientes me nunc circũdederũt me, &c.* Dõde va al viuo, descubriendo la crueldad de algunos Principes, q̃ resciben a sus subditos, como Saul lo rescibia a el, y los suyos, *Susceperũt me sicut leo paratus ad predam, & sicut catullus leonis habitans in abditis*: tan sin humanidad y ternura, como vn

Apocalyp.

Simile.

Psal. 16.

vn leon, tan sin entrañas de hombre, como si fueran vnas fieras Saluaginas. Y para que se le quitara la marauilla al que oyera dezir, que a vn hombre fatigado como Dauid, y tan bueno, vuiesse otros que los recibiessen con tanta crueldad, responde a esto, y dize: *Adipem suum concluserunt*, encerraron su manteca y enxundias, y con fuertes trancas las encerraron y las ocultaron detras de sus puertas. Para intelligencia de lo qual se a de notar, que naturaleza quando formò al hombre, le dio entrañas compasiuas, y coraçon piadoso, y para que el coraçon se pudiese mas facilmente enternecer la misma naturaleza fabricadora deste cuerpo, con tanto artificio hecho, junto al coraçon le puso mucho sebo y manteca: porque como es materia mas blanda, y que con mas facilidad se derrite, ayudase con su vezindad a enternecer y ablandar el coraçon, que a de ser la fuente de la piedad. Y assi naturalmente hablando, parece caso imposible, que las entrañas humanas no se diferencien de las de vn leon, o de vn tigre, que viendo aun pobre hombre en el campo, solo y afligido, cierran con el y lo hazē pedaços. Porque las humanas, en viēdo presente la necessidad y afliccion de otro hombre su semejante, luego se abren para recebillo dentro, y se ablandan, porque son de materia derretida, y enternecen el coraçon su vezino. Y assi Dauid, auiendo dicho que lo recibieron sus enemigos cō entrañas de leones, a un viendolo con tan estraña necesidad, responde a lo que le podian preguntar, pues no tienen entrañas de hombres, y el fuego de amor humano no se las derritiò, siendo ellas de su naturaleza tan blandas como de vna manteca? Digo, que a eso responde, si tenian forçosamente, pero de industria, *Adipem suum concluserunt*, quādo se les

abrian

abrian las entrañas, de ver mi paſion, y como manteca derretida ſe ablandauan de piedad, el odio y enemiſtad echò vn cerrojo tan fuerte, y vna trâca tan peſada, que no dexaron ſalir la blandura que naturalmente ſalia. Y aſsi me recibieron con vnas entrañas de leon, y no me dixeron ni vna buena palabra, antes muchas deſentonadas: *Os eorum locutum eſt ſuperbiam.* Mas el prelado ſanto, pueſto por la mano de Dios en el candelero de ſu Ygleſia, no ſolamente a de tener ternura en las entrañas, como los hombres comunes, pero para que no pueda jamas echar cerrojo, ni detenerlas, quiere que todo el ſea de cera, y de manteca, que por eſo dize, que ſu Ygleſia es candelero, porque el a de ſer la candela de cera. Que eſto es lo que dixo ſan Pablo ad Titum. 1. *Oportet epiſcopum ſine crimine eſſe, non ſuperbum, non iracumdum, non percuſſorem, ſed hoſpitalem benignum, &c.* que todo es dezir q̃ a de ſer blando como vna cera. *Ad Titũ*

Y porque lo digamos todo a nueſtro propoſito, por eſo ſe llama candela ſobre candelero, por la obligacion que tiene de aſiſtir, y reſidir en ſu Ygleſia el prelado, y viſitarla: porque claro eſta, que vna candela no puede eſtar menos que aſentada en ſu candelero, ni vn candelero no puede eſtar ſin ſu vela, porque la vela y el candelero, de eſtar apartados el vno del otro, corren rieſgo entrambos, porque aſsi como vna vela que no tiene candelero, y ſe pega a la pared deſcubre mucha tizne y humo, y queda ſeñalado el lugar donde eſtuuo, y aun echan muchas maldiciones a quiẽ alli la puſo. Aſsi quãdo los prelados Eccleſiaſticos y Obiſpos, dexan ſus ſillas, por eſtar pegados a las caſas de los Reyes, no ſiruen ſino de hazer mucho humo, y de quedar tiznados con la mucha ambicion que deſcubrẽ, y todos ſus ſubditos *ſimile.*

le-

le echan maldiciones quexandose del, y de quien alli lo puso, y al candelero que es la Yglesia se le sigue tambiē grande daño: porque asi como quando la vela esta en su candelero, toda la cera que se derrite a de caer sobre el, asi la hazienda del prelado, y las rentas Ecclesiasticas, se an de repartir con los pobres de su Yglesia, que es injusticia auiendo pobres en su Yglesia, mas necessitados que en la agena, no acudir a estos que son sus ouejas. Esta pues es la pintura de las Yglesias q̃ vio san Iuan en el Apocalypsi. Mas el visitador destas Yglesias, q̃ es Christo, viene *Præcinctus ad mām̃illas*, porque el que viene a hazer justicia, a de traer el coraçon ceñido, porque el coraçõ humano nunca jamas se ciñò, sino es muy fauorecido de Dios, porque asi como en lo natural suele el coraçon ser muy parcial, y fauorecedor de sus amigos y allegados, como se ve q̃ en el cuerpo humano, las partes carnudas son el vientre, el pecho y los muslos, y ningũ cuerpo nace defectuoso en estas partes, naciendo muchas vezes defectuosos en las manos, en los pies y en los ojos: lo qual prouiene del coraçon, que como es principio de la vida, a los que estan cerca del la comunica con mayor abũdancia, mas a los q̃ estã lexos como son pies, manos y ojos, los desampara. Asi la voluntad que procede del coraçon, es mayor para los amigos y parientes q̃ estan cerca, q̃ no para los enemigos, o los no conocidos q̃ estã lexos. Pero el que viene a conocer culpas, y visitarlas, a de tener muy ceñido el amor, y muy metido en pretina, para q̃ no sea parcial, amãdo ni aborreciẽdo. Y aunq̃ los bienes de Dios son para los de cerca, y para los de lexos, *Qui dat pacẽ his qui prope, & his qui lõge*: porq̃ su coraçõ es comũ para todos, y no a menester pretina, ni ceñillo, q̃ no tiene cosa ninguna q̃ sobre

Simile.

Esai. 57.

ni falte, mas como viene haziẽdo el oficio de visitador de Yglesias, dõde es menester no dar lugar al odio, ni al amor, para q̃ los q̃ le sucedierẽ aprẽdã, dize que viene, *Præcinctus ad mãmillas*. Dize tãbien, q̃ los ojos suyos son como vnas llamas, q̃ no solamente quiere dezir el rigor q̃ a de tener cõtra los peccadores, el qual se le a de echar de ver en los ojos, pero q̃ assi como la llama se encamina hazia el cielo, y siempre esta bullẽdo hazia su esphera, assi la yra y ceño representada en los ojos, a de yr encaminada al cielo. De manera, q̃ el ayrarse, o a de ser por la honrra de Dios, o porq̃ cõ su enojo y colera encamine al cielo al q̃ se aparta del. Pero porq̃ tiene siete Yglesias q̃ visitar, y mucho q̃ andar, y muy apriesa (q̃ por eso se les pone numero de siete a las Yglesias, q̃ quiere dezir muchedũbre) los pies son de açofar, q̃ es metal fuerte, y son de fuego, como si estuuierã en vn horno, q̃ sinifica la presteza, como se vio enel primer capitulo tãbiẽ de Ezechiel, dõde viniẽdo la prouidencia de Dios a visitar sus captiuos junto al rio Cobar, los animales q̃ trayã el carro, trayã las apariencias, *Quasi carbonum ignis ardentiũ; & quasi aspectus lampadarum*, y la vision q̃ yua enmedio de los animales del carro, *Erat visio discurrens in medio animalium, splendor ignis, & de igne fulgur egrediens*, porque aun pareciendole poca presteza la del fuego, arrojaua relãpagos que la tenian mayor. *Et animalia ibant, & reuertebantur in similitudinem fulguris corruscantis*, y aunque eran bueyes lerdos en el caminar, y leones, que no marchan mucho, y hõbres que facilmẽte se cansan, quiere Dios, q̃ para visitar necesidades de captiuos, de trabajados y pobres, aun los pesados bueyes anden mas ligeros q̃ rayos. Porque el, como principe y dueño, y pastor de aq̃llas ouejas atribuladas, queria con sus ojos verlas, y por

Ezechi. 1.

que

que auia muchas que visitar, dauase priesa, y aunque es verdad, que sin andar de vnas partes en otras, siempre tiene Dios presentes a los suyos, para dar a entender al que gouierna, que lo a de andar todo, y ver lo que tiene a su cargo haze esto sin tener necesidad.

Y asi, nunca jamas comparò su Yglesia a la colmena, auiendola comparado a mil cosas, a Rey, a padre de familias, a viña y otras muchas, siendo asi, que la colmena parece vna republica muy concertada, donde ay mucha obediencia, y mucho exercicio, mucha justicia, y se castigan los holgazanes. Con todo eso, no es buena cōparacion para la Yglesia, porque la maestra que es la Reyna de las auejas, siēpre se queda en el corcho, y nunca sale a visitar. Demanera, que estandose sus subditos entre las flores, y teniēdo otras vezes muy cruelas guerras, tanto, que deciento que salen, no bueluen las veyte, no tienen capitana, ni quiē les vea sus necesidades, y las corrija sus descuydos. Diferentemēte lo hazia Dauid, que no paraua como buen Rey vn momento, ocupado siempre en visitar su Reyno, *Perambulabam in inocentia cordis mei, in medio Domus meæ*: que no quiere dezir, viuia santamente, como algunos piensan, sino visitaua, y andaua con limpieza de coraçon mi casa y estado, a diferencia de otros, que quando salen a estas visitas de sus distritos, no proceden con la inocencia y limpieza que se deue, lleuando los ojos mas puestos en el interes, que en el remedio. Dedonde viene, que lleuando mala intencion, no proceden como el santo Dauid, que dize: *Non proponebam ante oculos meos rem iniustam, facientes præuaricationes odiui*. Y todo lo q̄ refiere hasta casi el fin del psalmo, es a proposito de lo que a de hazer el prelado, o juez quando visita, el qual a de lleuar muy

simile.

Psalm 100.

firme

firme proposito de no hazer ynjusticia, y de aborrecer a los preuaricadores de la verdad, ni de admitir falsas chismes y mentiras, de no fauorecer a gente de ruyn viuir, de repartir las plaças y officios entre los virtuosos, que esto es, con lo que concluye esse discurso Dauid. *Ambulans in via immaculata, hic mihi ministrabit.* Para lo qual a dicho antes, *Oculi mei ad fideles terræ, vt sedeant mecum*, que todo el andaua hecho ojos mirando, donde hallaria vn virtuoso, para darle asientos y sillas de gouierno. Para todo lo qual, no se puede estar vn principe en casa, y mas si es ecclesiastico q̃ les a de predicar, y enseñar. Y assi, el principe de los prelados Christo, no paraua vn punto, como tenia muchas cosas que visitar, *Et circuibat Iesus omnes ciuitates, & castella: docens in Synagogis eorum, & prædicans Euangelium regni, & curans, omnem languorem, & omnem infirmitatem Matthei. 9.* y queriendole detener vn dia los discipulos para que descansase con ellos vn poco, no se pudo acabar conel, a los quales respondio, *Quia & alijs ciuitatibus oportet me Euangelizare regnum Dei, quia ideo missus sum.* Y como no solamente era lumbre de los Iudios, sino tambien de los Gentiles, *Dedi te in lucem gentium*, por cumplir con la obligacion de su officio, sale de Iudea, y va a los Gentiles, *Et se cessit in partes Tiry & sidonis.*

Matth. 9.

Luca. 40.

ET ECCE MVLIER CHANANEA. Esta palabra, *Ecce*, siempre refiere alguna nouedad, como se vè en infinitos lugares. Y assi aqui, porque quiere contar vna nouedad, comiença por, *Ecce*, como quien dize, hasta agora aueys oydo dezir, *Ecce homo justus*, como se dixo de Simeon, y si alguna vez se ponia esta palabra, *Ecce*, para tratar d̃ muger, era para descubrir sus culpas, *Ecce mulier in ciuitate peccatrix*, pues veys aqui la nouedad,

Luca. 2.

Ecce mul er Chananea, como quien dize, no todas las bõdades y justicia se halla solo en los hombres, ni todos los peccados estan en las mugeres, pues ueys aqui vna Chananea tan virtuosa, que auiendo muerto al peccado, y a la ynfedilidad, *A finibus illis ægressa*, como quiẽ huye de Portugal, y se entra en la raya de Castilla, y no se tiene por seguro, hasta q̃ sale de la raya de Portugal, o al cõtrario: Assi la Chananea, no se tuvo por segura, hasta q̃ salio de la raya de la ydolatrià y gentilidad, y se entrò en la de Iudea, a buscar a Christo. Esta es cosa de mucha nouedad y assi la nota.

Simile.

Pero la mayor nouedad de esta palabra, *Ecce*, es dezir, q̃ esta muger tã sancta y buena, era Chananea. Y pudieramos aqui dezir cõ mas razõ, lo q̃ dixerõ de Xpo, quãdo lo alabauã, sabiẽdo q̃ era Nazareno, *A Nazareth. Potest aliquid boni exire?* Assi aca de Chanaã, *Potest aliquid boni exire*, es possible q̃ aya muger Chananea y sancta? Porq̃ si miramos el origẽ de los Chananeos, y la manera q̃ de ellos habla la sagrada escriptura, hallaremos ser la cosa mas infamada, q̃ ay en toda ella. Veasse para inteligẽcia desto, quien fue el primer padre de los Chananeos, de quiẽ ellos traẽ su origẽ y decẽdẽcia, y hallarase q̃ fue el hijo de Noe, llamado Chã, q̃ descubrio a su padre y mamanifestò sus desnudezes cõ grã escarnio y mofa q̃ aun por ventura, el español llama Chan al perro, o porq̃ de ordinario los perros, hazẽ ynjuria a sus padres, mezclãdose desonestamẽte cõ ellos, y por eso los notò naturaleza al nacer, porq̃ entre los demas animales nacen ciegos, como desconociẽdo alos padres q̃ los engẽdrarõ, o porq̃ es muy proprio del perro, cõ sus ladridos y mordeduras descub[illegible]a los q̃ đ noche vã cubiertos, y afrẽtar a los q̃ vã dissimulados. Assi Chã perro rauioso, no mirãdo

Ioan. 1.

Gene. 9.

Simile.

como

como ciego la obligacion q̃ tenia a su padre, lo afrentò y hizo del burla, y como perro tambien le descubrio sus desnudezes, estãdo ocultadas. Este fue el que introduxo primeramente el captiuerio en el mundo, siendo hasta entonces todos los hombres libres, porque su padre le echò la maldiciõ mas desdichada q̃ se le echò a hijo, quãdo le dixo, *Seruus seruorũ eris*. Porq̃ ser vno sieruo de vn sieruo, y esclauo de vn esclauo, es el modo de captiuerio mas vil de quãtos ay en el mundo. Pues este Chã fue el q̃ herrò a los hõbres, y les puso la ese y clauo en el rostro, lo qual llora nr̃o padre P. S. August. lib. 19. de Ciuitate Dei cap. 13. *Rationalem hominem (inquit) factum ad imaginẽ suã, noluit Deus nisi irrationalibus dominari, non hominem homini, sed hominem pecori: inde primi iusti pastores pecorum quã Reges hominum constituti sunt; Vt sic etiam insinuaret Deus, quid postularet ordo creatoris, & quid exigat meritũ peccatorũ.* Quando Dios criò a los hombres a su ymagen y semejãça, no les dio mando y señorio sobre los hombres, sino sobre los animales, que quiso que los racionales mandassen a los yrracionales, no vn hõbre a otro. Y assi los primeros justos, pastores fuerõ de ganados; que no Reyes de hombres. Mas todo se a trocado por el peccado de Chã, porque si aquello pedia el orden de la creacion, esto demãda el rigor y pena de la culpa. Veys aqui lo que hizo Chan, de hombres libres hizo hombres captiuos, como bestias. Y aun dize Posseuino lib. contro. que por el peccado de Chan se les mudò a sus descendiẽtes el color blanco en negro. Y que aquel color no procedio del rigor caluroso del Sol que los tostò, sino de la culpa de Chan, y assi Chus que fue vn su nieto, fue negro y de alli nacio con tal color, y lo mismo dize del mal olor q̃ tienen todos, y prueua cõ muchas razones,

Augu. lib. de Ciuita. Dei. c. 13.

 que

que en las regiones donde ay negros nacen y a auido hombres muy blancos, ved lo que hizo Chan que no solo hizo esclauos pero los tizno para que nunca se les pueda jamas quitar la mancha *Hoc Poseui. lib. controuersiarum propefinem*, y si creemos a Beroso que dize, q̃ Chan fue Zoroastes, confesaremos que fue el magico y encãtador mas embustero que a auido en el mundo: y el que naciendo se rio. Y no se cierto porque, pues auiendose por el introduzido la esclauitud en el mundo, fuente de tantas lagrimas, quando todos nacieran riendo, el solo auia de nacer llorando. Pero como las cosas que hazẽ los encantadores, no tienen mas que aparencia, y luego manifiestan el euidente engaño, diferente de lo que prometieron, (como se vee en los dineros que dan los encantadores, que pareciendo de oro despues descubrẽ ser de carbon.) Assi aquella risa del que auia de ser encantador, fue como risa encantada, debaxo de la qual auia de auer infinitas lagrimas, en que se auia de conuertir. Y segun dize el Abbad sereno, como refiere Casiano colla 8. cap. 21. los Angeles malos que se mezclaron con las mugeres (segun el dize) les enseñaron el arte magica, de las quales las aprendio Chan, y las escriuio en diuersas laminas, porque no perecieran conel tiẽpo. O como dize el autor de la histo. Scholastica, que escriuio el arte magica en siete columnas de marmol, y en siete de ladrillo cozido, para que ni cõ diluvio de agua, ni de fuego, se pudiera perder la memoria de tan prouechosa sciencia. En fin discipulo del demonio. Este hijo de Noe en lo natural, y del demonio en la enseñança y educacion, fue la cabeça y padre de los Chananeos. Para que no se marauille nadie, que aya vna endemoniada Chananea, q̃ como el dueño primero dela tierra,

Poseui. lib. 1.

Beroso.

Simile.

Abba. sere apud casian. colla. 8. c. 21.

Hili schol. in com gene.

hizo al demonio tan ſeñor de ſus miſerables vaſallos, el continuando ſu poſeſion, ſiẽpre ſe entraua enſus cuerpos. De aqui fue tanta la ojariza que las diuinas letras tienen con los Chananeos, que para infamar de todo genero de maldad a vno, no auia mas q̃ llamarlo Chananeo. Quando quiere notar a los Hebreos de que roban, y engañan con ſus tratos, medidas, y peſos falſos, llamalos Chananeos: *Oſeæ. 12. Chanaam in manu eius, ſta tera doloſa, calumniam dilexit*: ſoys embuſteros, engañadores, traeys peſos falſos, en fin ſoys Chananeos. Quãdo a los viejos de Suſana, les quiſo dar en roſtro Dios con ſu deſoneſtidad y mal exemplo, apartando al vno le dixo, por Daniel cap. 13. *Semen Chanaam, & non Iuda, ſpeties de cepit te.* Quando quiere el miſmo afrentar de mal linage, y de ruyn caſta al Hebreo, que mas ſe entonaua y preſumia de ſu deſcendencia le dixo, *Pater tuus Amorrhæus, & mater tua Cethæa, generatio tua de terra Chanaã. &c.* Y por eſtas coſas el ſancto Patriarcha Abraham, puſo mucha fuerça en que ſu hijo no caſaſe con muger Chananea. Pues o nouedad grande, que de tierra tan abominable, ſale vna muger tan ſancta? Que ſi el mal hijo, de cuya tierra ella deſciende, deſcubrio las faltas de ſu padre, eſta como buena madre, viene cubriendo las faltas de ſu hija. Y ſiendo de tierra donde el fundador de ella dexò entregados ſus vaſallos al demonio, eſta viene a procurar con quanta fuerça tiene, librar a ſu hija del captiuerio del demonio. Y ſiendo muchas madres peores que los viejos de ſuſana, exemplo de toda deſoneſtidad, de donde vienen a perderſeles las hijas, eſta muger viene a ſer exemplo de todo recogimiento, eſcogiendo por morada, eſtar ſiempre debaxo los pies de Dios, para que ſu hija ſea la mas honeſta y recogida

Oſeæ. 12.

Daniel. 13.

Ezechi. 16.

Gene. 32.

que huviere en el mundo. Y asi, los que espiritualmente descendieren del linage y virtudes de esta Chananea, se pueden tener por honrradissimos, y nobles, pues ya Dios se desposa con ella con el desposorio de la gracia. Pues si de donde auian de salir tantos males como de Chanaam, salen tantos y tan extraordinarios bienes, bien se puede señalar como cosa nueua cõ esta palabra, *Ecce*.

Hierony. *A FINIBVS ILLIS EGRESA*. Nota S. Hieronimo sobre este lugar, que el señalar tãto la salida delos confines de la gentilidad que hizo esta muger, fue para que se descubriese, que no solamẽte salia del peccado, sino tambien de las circunstãcias, y ocasiones, y cõfines del peccado, como no solamente salia de su ciudad que era de Gentiles, sino de todo el circuyto y cõtornos de la gentilidad. Porque es Dios tan amigo de que ya que salimos de la culpa, y le venimos a pedir perdon, de tal manera dexemos los peccados, q̃ seamos como Hieremias que dixo, *Effunde sicut aquã cor tuum in conspectũ eius*, que quando vn cantaro de agua se vierte, no solamente ella sale, pero ni aun el olor queda de auer estado. Y asi tengo yo para mi, que fue esta la causa de de aquella curiosa aduertencia que se haze en el Genesis, de medir lo que subio en alto, el agua del diluvio, la qual sobre todos los mõtes mas altos subio quinze codos, que no carece de grande admiracion. Porque si el agua era para ahogar los cuerpos muertos, bastaua subir encima de los cerros, pues los hombres que se auiã querido valer de ellos, no podian pasar delo alto, que no eran paxaros que podian bolar en el ayre. Pues si subiendo hasta la cumbre se ahogauã los peccadores, para que señores es menester subir el agua quinze codos mas arriba?

Hiere. Tre. 2.

Simile.

Gene. 7.

Porque

Porque no solamente quiere Dios que ellos se consuman, y acaben en el agua, pero que el mal olor que de tanta multitud de cuerpos muertos se exalaua, por esos ayres, y los ynficionaua, no quede en ellos, y por eso suba quinze codos sobre ellos el agua. Porque lo mas que podia subir aquel dañado vapor, serian quinze codos. Y para q̃ quede limpio y purificado el ayre de ese mal olor, suba esos quinze codos tambien el agua; que los laue y desabahe. Que no solamente tiene Dios la tema con el peccado, pero aun con el olor del peccado. Y no solamente quiere limpiar de ellos la tierra, pero aun el ayre circunuezino, a quien de ella se le pegò, quiere dexar escõbrado y puro de aquel mal olor. Y assi, quien a de salir del peccado no solamẽte del, pero aun del olor, y de todas sus circũstãcias, a de salir. Que salir de lo vno, y no de lo otro, es todauia q̃darse en casa, cõ el. Y no q̃da eso sin castigo, como le acõtecio ala muger de Loth, q̃ salio, y no salio de Sodoma: La qual cõuirtio Dios justissimamẽte en estatua, y no en qualquier estatua sino de sal, porq̃ verdaderamente aun q̃ salio con pasos corporales, no salio de volũtad, ni salio toda ella, que la mitad se quedò dentro, y la otra mitad salio fuera. Y assi lo q̃ salio fue como vna estatua quãdo se mueue de vna parte a otra, q̃ no se mueue ella sino la mueuen. Y la razõ es, porq̃ aquella estatua no es hõbre, sino la mitad de hombre q̃ es el aparencia, porque le falta el alma q̃ la mueue y la voluntad con que se roda. Assi la muger de Loth, si caminaua, no caminaua como muger, sino como estatua: porque el alma y la voluntad se le quedauan donde mas bien queria, que era en Sodoma: y el cuerpo violentado se lo lleuauan los Angeles, y la voluntad de su marido que contra la suya la mouian, como

Genes. 19.

Simile.

si fuera

ſi fuera vna eſtatua que no ſe mueue, ſi no la mueuen. Y aſsi pues ſoys eſtatua conuertios en lo que ſoys y ſea ella de ſal.

Muy varios andã los autores para aueriguar la cauſa por la qual conuirtiò Dios a eſta muger en ſal mas que en otra coſa. Vnos dizen que eſtatua de ſal quiere dezir eſtatua perpetua, cuya memoria nunca jamas ſe auia de oluidar. Y aſsi era refran (como veremos luego) que lo que auia de durar perpetuamẽte ſe llamaua de ſal. Y aſsi fue eſte hecho de la muger de Loth tan eterno en la memoria de las gentes que la tuvieron del, no ſolamente los fieles antiguos pero tambien los Gentiles. De aqui nacio ſegun an ſentido algunos Doctos aquella fabula de Niobe de quien hazen mẽciõ Pauſanias, y Auſonio haze vna epigrama la qual dizen que fue hija de Tantalo aquel anſioſo ſediento, cuya agua aun que le llegaua a la boca no le quitaua la ſed. Eſta dizen que tomò tanto dolor, de que el Dios Apolo arrojando ſaetas le mataſe todos ſus hijos, que del gran peſar y de la impaciẽcia del dolor quedò conuertida en piedra, juſto caſtigo de la poca conformidad que tuvo de la voluntad de los Dioſes los quales (ſegun ellos fingen) con mucha razon ſe indignaron contra ella, como quien dize no es meneſter ſer tan tierna y de cera quãdo Dios caſtiga, aun que ſea a vueſtros proprios hijos, que pues ſu amor es mayor que el de los padres y con todo eſo ſe reſuelue en caſtigarlos, es mucha deſcorteſia y demaſiada impaciencia ſentirlo con tanto eſtremo. Eſta dizen algunos doctos como auemos dicho q̃ fue la muger de Loth. llamarõ la hija de Tãtalo, a quien ellos tuvieron por el deſeo ynſaciable de las riquezas, cuya agua nunca quita la ſed. De lo qual nacio, q̃ viendo aquella deſuẽturada muger

Pauſanij.
Auſonij.

que enel incendio de Sodoma se le perdiã sus riquezas, y que cõ las flechas ardiẽtes del fuego del Cielo se quemauã todos sus vezinos y hijos de aquella ciudad, no cõformãdose cõ la volũtad diuina, antes cõdenandola por cruel, boluio el rostro no haziẽdolo bueno a tã justo castigo. Mas Dios que queria que quedase memoria de la necia ternura y cõpasiõ, y tãbien desu merecida pena, la conuirtio en estatua de piedra, como quien dize, quãdo vos estays mas de cera de compasion y piedad, soys vna piedra dura en respeto dela blãdura demi misericordia, y pues yo me resoluia a castigarlos, vr̃a volũtad se auia de ajustar cõ la mia. Pero porque no lo hezistes, porque neciamẽte fuystes tierna de coraçõ quãdo no cõuenia, quedareys meritisimamẽte endurecida en vna piedra. Yassi este castigo sera tã calificado q̃ quedarà en eterna memoria ꝑ fieles y infieles, y esto es ser la estatua de Sal. Porque de aqui nacio a las cosas firmes llamarlas pacto de sal, *Pactum salis*, lo qual segun dize Lyra, nacio del Leuitico. 2. Dõde se mãdò *In omni sacrificio & oblatione adhibeatur sal idq; perpetua lege sancitur.* Yassi como el precepto de la sal, en todos los sacrificios auia de ser perpetuo y ynuiolable, de ay nacio q̃ todas las cosas q̃ auian de tener duraciõ perpetua se llamasen pactos de sal. De esta manera pues entiẽdẽ la cõuersiõ de la muger de Loth, no porq̃ se cõuirtiese en estatua de sal sino porque la estatua de piedra en que se conuirtio, auia de ser tan memorable y de tanta recordaciõ que jamas se auia de oluidar entre Chatolicos ni Gentiles. Y assi dize Ioseph que la vio en su tiempo. Y Brocardo en la descrip. dela tierra santa, dize q̃ en su tiempo duraua. Y aun El Thargo Hierosolimitano afirma que a de durar hasta el dia de la resurection. Pero lo comun y de todos es que

Luit. 2.
Lyra.
Ioseph.
Brochar.
Thargũ Gierosolimitano *Ingenes.*

llanamēte se cōuirtio en sal natural, en castigo de la poca perseuerācia q̄ tuvo, boluiēdo la cara haziatras, señal manifiesta del arrepētimiēto q̄ tenia đ salir de Sodoma.

Quādo vna poca de carne se teme q̄ no puede durar despues de muerta, sin q̄ camine a la corrupcion, para q̄ no se dañe echanle sal, y con ella dura y se sustenta: Assi dañose el alma desta muger, y el cuerpo que auia comēçado a salir bien de sodoma y vase dañando, porque ya començaua a boluer el rostro, y aun no solamēte el rostro, pero aun ay quiē diga: y se colige del texto q̄ no queria pasar adelante, y que era menester aun lleuarla a empellones, pues para q̄ no se acabe de corromper, y no se salga vna desuerguença tan atreuida sin castigo, salenla. Como quien dize, porque se yua dañando, la salarō. S. Augustin nr̄o padre dize, q̄ fue para escarmiēto, de donde se deuio de tomar el refran español, esto me pondra sal en la mollera, q̄ quiere dezir, a fee, q̄ me ponga escarmiēto, y que no se me oluide este castigo. Como quiera q̄ sea, la castigarō, porq̄ saliēdo, no salio; como le sacōtece a muchos q̄ saliēdo cō pasos corporales đl pecado, o se quedan cō la ocasiō de hecho o de voluntad. Que por eso segun el mismo S. Augustin nr̄o padre, auiēdo Abraham salido de su tierra por mandamiento de Dios, q̄ le dixo *Egredere de domo tua*, despues quādo ya venia por el camino, le tornò a dezir, *Egredere de domo tua. &c.* Porq̄ aun q̄ es verdad q̄ auia salido ya, con los pasos corporales, era bien q̄ saliera con la voluntad, si a caso quedaua algun rastro de ella. Y esto es salir del todo, y lo q̄ grādemēte alaba el hecho de esta muger, q̄ salio tan del todo de su casa, y de su patria, q̄ aun tābiē salio de los cōfines, y sin boluer el rostro atras, *A finibus illis egressa.*

Simile.

Augu. lib. 16. de Ciuit. Dei. c. 30.

Augus. q. 62 Dialog. ad orasi.

Genes. 12.

Clamabat; dio tantos gritos y tan ymportunos, q̄ fue

ocasion

ocasion a los Apostoles de pedirle a Christo, *Dimitte eã, quia clamat post nos.* Lloraua grandemente, daua gritos, no avia quiẽ la pudiera poner en paz. Pero este fue grãde artificio. Queria echar al demonio de su casa, y sabia que ninguna cosa echa tanto a vn guesped della, como la gotera en el yuierno, o el humo, o vna muger gritona y bozinglera, y como queria echar tã mal guesped, y tã mal vezino, començo llorãdo a llouer muchas goteras y lagrimas, y cõ humo de oraciones y suspiros, y vltimamẽte cõ gritos a lãçarlo de su casa. Cõ lo q̃ mas se desatina vn guesped, es cõ las bozes y clamores cõ q̃ vna muger hũde la vezindad. Assi lo dixo Salomõ, q̃ no auia cosa mas insufrible, y q̃ menos remedio pudiese tener, q̃ vna muger litigiosa y bõzinglera, Pro. 27. *Tecta perstillãcia in die frigoris, & litigiosa mulier comparãtur; qui retinet eã quasi qui vẽtũ teneat, & oleũ dexteræ suæ vocet,* q̃ desagradable cosa es vn aposento quãdo se llueue, no ay quiẽ pare en el: tãpoco ay quiẽ pare dõde ay vna muger rixosa. Pues si la q̃reys detener, es como quiẽ quiere detener el viẽto, *Quasi qui vẽtũ tenet;* y assi recogerla o detenerla para q̃ no ynquiete toda la vezindad, es como si tomassedes vn poco de azeyte en la mano, y lo quisiessedes muy biẽ apretar en el puño, para q̃ no se saliese, quãto mas lo cerrasedes tãto mas se deslizaria q̃ por entre los dedos sin poderlo detener se sale. Y eso es, *Oleum dexteræ suæ vocet,* dõde disimuladamẽte llamò ala muger porfiada, azeyte y viẽto, porq̃ si se pega el fuego de su colera, es yremediable su reparo, porque el viento enciende y auiua el fuego, y con el azeyte se ceba y encandela de manera q̃ solo Dios puede apagarlo. O quiso dezir en cõparalla a viento y azeyte, que assi como el viento agora corra vendaual, agora leuante, el a de correr hasta q̃ se acabe.

Prouer. 27.

Simile.

Simile.

Y assi

Yasi como el azeyte a pesar de todos los liquores, quiere ser superior a ellos, y anda encima de todos: Asi vna muger mal acondicionada y gritadora, quando se arrima, y haze piernas en su tema, con sus gritos, cō sus suspiros y clamores, no la sufrira el demonio, y huyra đlla. Y si comiença a encender su fuego de pesadūbres en casa, es como si viento y azeyte ayudaran al yncendio, en fin, su tema, o tesson, de qualquier manera que sea es viēto, q̄ a de correr hasta que el se canse, porque en su porfia como azeyte a de subir sobre todos, y la a de ganar. Y aun los Hebreos ynterpretan de diferēte manera esta palabra, *Oleū dexteræ suæ Vocet, idest, reuocet*, y alli, *Oleū*, no se toma por el azeyte comū: sino por el vnguēto odorifero, con el qual se solian antiguamente vntar las manos las mugeres, el qual vnguento, si lo quisiesen esconder para q̄ no oliese, era ymposible, porq̄ el se descubria y buscaua las narizes de todos, para comunicarse, porq̄ la cōdiciō del olor, es penetrarlo todo. Asi q̄rer poner remedio a vna muger colerica, no tiene reparo sino es del Cielo, y aun q̄ esta condiciō, para cō los hombres es la peor q̄ puede tener vna muger, porque no ay quiē la sufra, ni quien pare cō ella, para con el demonio, y para echarlo de su casa, y para lāçar el peccado y q̄ huya es la mejor, porq̄ no la puede sufrir. Y asi se vera vna cosa marauillosa, q̄ las lagrimas, suspiros, y oraciones, y gritos clamorosos, y el no poder detenella, como quiē detiene el viēto, y q̄rer cō su porfia como azeyte, hazer q̄ su razō estuviera encima de todas, y las vēciera, todo se encaminò a salir a pura porfia con su intēto, y para q̄ el demonio huyera. Y asi comiēça a gritar, y llorar, y đ tal manera heria los oydos đlos discipulos q̄ como no pudiēdo sufrir los gritos, y como huyēdo dellos (aū q̄ đ pura

Simile.

compa-

compassion) se fueron a Christo, y como quien no podia sufrir tanta bozeria, le dixeron, *Dimitte eam, quia clamat post nos:* De manera, que no la pudieron sufrir los discipulos. Quierela tambiẽ hazer callar Christo, el qual calla, y no le responde, y ella gritar mas. Respondele vnas palabras desabridas, *Non est bonum sumere panem filiorum, & dare canibus:* Torna ella y da mayores clamores, *Etiam domine, nam & catelli.* No la puede tampoco sufrir Christo, y dase por vencido, y dize, *O mulier, magna est fides tua:* como quien dize, no ay quien sufra tres gritos, yo me doy por vencido. Y lo que mas es, ni aun la pudo sufrir el demonio, porque aquellos sus gritos, fueron vn azeyte y viento, que abrasaron la caridad que tenia con su hija, de manera que tal fuego no lo pudo surir el demonio. Y aquella su porfia no detenida, fue vn olor tan fragante, que no lo pudo sufrir aquel ynfernal bueytre de satanas. Porque como dize sant Gregorio Nisseno, como el bueytre que se ceba de cuerpos hediondos, en oliendo los suaues vnguentos, luego muere, o huye con presto buelo: Assi el demonio enemigo nuestro, y padre de toda ynuidia, con el olor de las buenas obras y oraciones, huye sin poder detenerse. Y como finalmente las goteras echan dela casa a su dueño a su despecho: Assi las lagrimas lançan al demonio, que por eso clamaua, y suspiraua llorãdo esta muger, para que lagrimas como goteras, y humo, y gritos de muger, echasen tan mal guesped, como tenia aposentado en el mejor aposento de su casa, que eran las entrañas de su hija.

Gregor. Nis. in vita Moysi

Simile.

DOMINE FILI DAVID. MISERERE MEI. Señor hijo de Dauid tened misericordia de mi. Costumbre es delos que orã, para obligar a Dios a q̃ les cõceda

lo

lo que piden, buscar razones yngeniosas, y que obliguẽ a Dios a conceder sin detenimiẽto, las cosas que de otra manera fueran muy dificultosas. Assi hizo Dauid en aquel psalmo, *Qui Regis Israel intende*, en el qual quenta el viage del pueblo de Israel por el desierto, y aludiendo a el y como en persona de ellos comiẽça como quien dize, señor mirad que soys Rey, y que Dios como Rey vniuersal, no a de boluer las espaldas, ni apartar los ojos, ni cerrar los oydos a los clamores y necessidades de sus vasallos. Que aun los antiguos pintarõ a Iupiter con tres ojos, porque auia de mirar la necessidad de todas las tres partes del mundo. Y aun Zacharias os pintò quando dixo, que erades la piedra angular de estos edificios nuestros, con siete ojos, *Super lapidem vnum, septem oculi sunt:* que quiere dezir, infinitos ojos, ò porq̃ repartido el mũdo en siete partidas, no aya en el alguna, adõde no alcãcẽ vr̃os diuinos y misericordiosos ojos, y q̃ para no cansaros, erades de piedra firme en el mirarnos, y en el no mudaros quãdo prometeys de hazernos merced, mas q̃ vna pidra. Y si esto es assi, q̃ soys Rey, como no mirays, q̃ parece q̃ es oluidaros señor delo a q̃ precisamente estays obligado? *Qui Regis Israel intende. Qui deducis velut ouem Ioseph.* Y si vos señor, lleuays a este pueblo tan sugeto a vuestra volũtad, como el pastor q̃ lleva vna oueja que cõ gran facilidad la gouierna cõ vn silvo y lo obedece ella, y no se reparte en otras dehesas, mas q̃ las q̃ su pastor le cõcede, ni tiene otros abrebaderos q̃ el agua dõde su pastor la lleua (pero todo se lo deue a su pastor q̃ en señal de amor, se viste de su librea, y la defiẽde del lobo.) Porq̃ señor no os aueys vos de acordar q̃ somos obediẽtes como vna oueja, q̃ ni comimos mas que el mana q̃ vos aueys señalado, aũ q̃ deseauamos ollas de Egipto,

Psalm. 79.

Zacha. 3.

Egipto, ni bebemos de otras aguas que las que de vuestra piedra milagrosa procedieron, tan obedientes al silvo de vuestro mandamiento, que solo paramos donde vuestra nube para, y caminamos quando ella se mueue? Y porque si nosotros vamos como ouejas, no aueys vos de ser como pastor, y preciaros de nosotros, vistiẽdoos de nuestra librea, pues lo teneys prometido? Y porque no nos aueys de defender de los lobos Feresceos, Iebuseos, y Chananeos, que como lobos rauiosos nos quieren comer viuos? *Qui sedes super Cherubim; manifestare coram Ephraim, Benjamin, & Manasse,* como quien dize, mas soys que Rey en quien està la potencia, mas soys que pastor, en quien està la blandura y benignidad, porque soys Dios en quien està la alteza, y la llaneza la justicia, y la misericordia, el rigor, y la blandura. Y assi como Dios nos aueys de acudir diestramẽte, que por eso estays sobre Cherubines, para acudir con presto buelo a nuestro socorro. Y pues como Dios podeys acudir a muchos, (que vuestro poder no es corto) *Manifestare, coram Ephraim, Benjamin, & Manasse.* Socorred a todos, y manifestaos a todos. Ved el ingenio y discrecion de esta demanda, y como apretandole con las obligaciones que tenia de hazerles mercedes, no dexaron razon que pareciese congruente, de que no se aprouechasen. Para que assi Dios se hallase prendado de ellas, y no pudiese dexar de remedialles, y socorrelos.

No tuvo menos yngenio y astucia lo que vsò el sancto Moysen, quando quiso atar las manos a Dios, para que no desembaynase la espada de su yra contra el pueblo, que auia cometido vna aleuosia muy grande, adorãdo el bezerro, despues de auer recebido del tãtas

mercedes,

mercedes,como les hizo en la libertad de Egipto. Estaua Dios tan colerico y estomagado, y a nuestra manera de hablar,auiasele subido la mostaza alas narizes de manera que queria asolar aquel pueblo yngrato.Procurò con sus oraciones aplacallo Moysen, pero aun q̃ oraua mucho,le aprouechaua poco, porque estaua Dios tan sentido, que de ninguna manera queria aplacarse.Yassi, viendose apurado el sancto Moysen,con vna sagacidad mañosa, hizo vna oracion de esta manera. *Memento Abraham, Isac & Isrrael. &c.* Acordaos señor, que teneys prometida vna larga posteridad y decendencia a Abraham,Isac, y Iacob, de los quales a de nacer el Mesias:y si destruys este pueblo, forçosamente auràn de faltar vuestras promesas,en la qual oració,vuo dos artificios para rendir a Dios,el primero es, que siendo assi, que en todas las commemoraciones que se haziã de estos tres sanctos, en los conjuros diuinos, para que por su intercesion Dios hiziese merced a aquel pueblo, se nombrauan todos tres sanctos, por sus proprios nombres,diziendo, *Memento Abraham,Isac,& Iacob*, y aqui nueuamente vario el nombre de Iacob,y dixo,*Memento Abraham,Isac,& Isrrael.* Lo qual se hizo muy de acuerdo,para que Dios se rindiese con oraciones:Para inteligencia de lo qual se a de de notar: que quando el Angel luchò con Iacob,en aquella trauada pelea el vencio al Angel,el qual viendose vencido de vn hombre dixo, *Iam non vocaberis vltra Iacob,sed Isrrael vocaberis,quia si contra Deum fortis fuisti,quanto magis contra homines prævalebis?* Ya no te as de llamar Iacob,si noIrrael,pues as vẽcido a Dios .Pero venido a saber q̃ lucha fue esta, hallaremos en Oseas,q̃ no fue a braço partido solamẽte sino como auemos dicho con oraciones feruorosas, y assi dize,

Exod. 32. *Gene. 32.* *Osea. 12.*

Præualuit ad Angelum, fleuit, & rogauit eum. Fue pues el ardid de Moysen este, como vio a Dios tan rezio y determinado, y que no podia reduzillo a que perdonasse a su pueblo, ni se queria dexar vencer con sus oraciones. Quiso dezirle, de donde se os haze tan de nueuo Señor dexaros vencer con oraciones? acordaos del nombre q̃ ganò Iacob quando con ellas os vencio, y pues las oraciones de otro hombre como yo os pueden vencer, ya Señor eso yra en falta mia, sino os venço, y assi tẽgo de instar con fuerça de oraciones, de cuyos braços pocas vezes os escapais. Y pues hombres os vencieron, como no me podeys negar en la de Iacob, suplicoos os dexeis vencer de otro hombre, que en todo quanto a podido os a sido leal criado. El segundo artificio fue poner este hecho en obligacion, y no en cortesia, como prendando a Dios con el empeño de su palabra, el qual la auia dado a aquellos tres padres, para que de su casa naciesse el Mesias: y asolando Dios aquel pueblo como queria, no se podia cumplir lo prometido, y assi acordarle estos, fue dezir, si los asolays, a esa quenta, ni la teneys cõ vuestra palabra, ni vendra el Mesias desta gẽte: y eso no podra ser sin gran dispendio de vuestro pundonor, y real palabra. O que artificiosa oracion, y quan apretadamẽte se hallò Dios obligado cõ ella, pues perdonò tal desafuero. No fue menos ingeniosa la oracion de nuestra Cananea, ni las palabras suyas tienen menos artificio q̃ las que auemos referido, que son.

DOMINE, FILII DAVID, MISERERE mei. Lo primero, es mucho de põderar, q̃ no nombrò el nombre de Iesus, ni dixo como el ciego: *Domine Iesu Filij Dauid, miserere mei,* sino que callando el nombre de Iesus, le llamò Señor y hijo de Dauid: porq̃ como queria

a puros gritos vēcer a Christo, no queria que los Iudios embidiosos le tapasen la boca, y le estoruasen los gritos en quiē ponia su remedio, y como sabia q̄ el nombre de Iesus era odioso a sus amigos, y q̄ en apellidādolo a gritos, luego cerrauan con quien lo nōbraua, y le tapauan la boca, y hazian callar con violencia, como parecio en el ciego, que quando dio gritos nombrando a Iesus, se abalançaron contra el, y le hizieron callar, como si fuera vn blasfemo, o Herege. Lo qual como entēdia la Cananea, para que nadie la impidiese aunq̄ diese mas gritos callò, lo que a sus enemigos era odioso: y dixo solamente lo que era agradable, que era hijo de Dauid. Y porque tambien esto era lo que ella traya mas estudiado para obligar a Christo por dos partes. Auia oydo dezir que era Dios y hombre, y como muger de grāde Fe creyalo verdaderamente. En quanto Dios sabia que era señor vniuersal, y en quanto hōbre, que era hijo de Dauid, y assi por el vno y otro renōbre le cōpetia hazer misericordia con afecto, y cō efecto. En Dios (como dize santo Thomas) se halla misericordia segun el efecto, pero no segun el afecto, lo qual se entēdera por vn exēplo: Van dos hōbres por vna calle, el vno rico, y el otro pobre, enquentrā vn pobre llagadissimo, y lastimado por estremo, el rico como le vio, sin mouersele el coraçō, ni dolerse de las llagas, echa mano a la bolsa y diole vn doblō: porq̄ reconocio su necesidad. El pobre no le dio blāca: pero amargosele el coraçō de ver su miseria, cōsolola cō palabras, y abrierōsele las entrañas de cōpassion. Ambos a dos tuuierō misericordia, pero el rico misericordia quanto al efecto, mas el otro pobre quāto al afecto. Assi Dios y el hombre, Dios haze misericordias sin dolerse ni perturbarse, sanādo al enfermo, enriqueciēdo al

Luca 18.

S. Thom. 22. q. 30. artic. 2. ad 1.

Simile.

al pobre, remediandole al fin su necesidad, q̃ son efectos de su misericordia. Pues vease agora el ingenio dela Cananea, reconoce que aqui esta Dios y hombre, y que como Dios tiene caudal para remedialla, para con efecto hazerle bien, y como hombre tiene cõpasion y dolor, cuyo afecto lo apiadarà y enternecerà: y assi para q̃ por ningũ camino se le pueda yr, representale que es Dios, que eso quiere dezir, *Dominus, quoniam Dominus vniuersorum tu es*, y que tambien es hombre hijo de Dauid, que tuuo padres en la tierra, y no se puede esconder, q̃ es hõbre. Pero aun mas ingenio tiene esta peticiõ, dizele, *Domine*, como quiẽ dize, como a señor os pertenece dar libertad; como a señor os importa boluer por vuestros criados, y boluer por su justicia, principalmente quãdo otro dueño tiranamente se quiere hazer señor dellos, con mucho daño del principal y verdadero. Y pues soys Señor: *Domine, quia inditione tua cuncta sunt posita*, y como a Señor, *Omnia seruiunt tibi*, como Señor tambien, *Exurge Domine iudica causam tuam*, mirad que es causa vuestra Señor, juzgad la violencia con q̃ el demonio os quita el señorio, y os tiraniza vna criada vuestra, q̃ es mi hija, y se a aposesionado della, y ua echãdo vando en el mũdo, de q̃ es señor de todos. Y pues este daño q̃ se haze a tu honrra lo experimento yo en el mio, *Domine miserere*.

1. Matth. 14.

Dani. 2.

Psal. 73.

Lo segundo fue llamarlo hijo de Dauid, q̃ para inclinarlo a misericordia, no se yo q̃ palabra pudiera buscarse con q̃ Dios tanto blandeara. Yo cõfieso Señor (como si dixera) q̃ soy vuestra enemiga, de gente estraña, ydolatra y aborrecida: pero por eso soys vos hijo de Dauid, el qual fue grã perdonador d̃ sus enemigos, y los amò y llorò sus muertes, como se vio en Saul, Semei, y Absalõ. Es verdad q̃ soi muger indina de q̃ me hagais merced, pero

2. Reg. 1.

mirad que soys hijo de Dauid, el qual tuuo tanta misericordia de las mugeres aun de sus enemigos, que se caso con Abigail, que lo fue de vno dellos. Mirad que soy muger, y que pido misericordia para vna hija mia sola, y que os deueys acordar, que quãdo vuestro padre Dauid reynaua, hizo merced a aquella muger Thecuytes que fingia tener dos hijos: y que auiẽdo muerto el vno al otro, pidiendole misericordia, para que perdonasen al delinquente, que se lo querian ajusticiar, condolido de su afliccion y trabajo, porque no quedase sola se la concedio. Yo Señor no digo parabolas, ni encarecimiẽtos fingidos, ni tengo mas que vna sola hija, la qual no esta en poder de verdugos, sino del mesmo demonio, el qual la trata malamente, tuercele las manos, bueluele los ojos, arrugale la frente y las narizes, hazele echar espumajos por la boca, haze pedaços quanto trae encima, arrojase de lo alto, da golpes por esos suelos como vna culebra, *Male a demonio vexatur*. Pues vos soys hijo de Dauid, dolcos de mi soledad, y mirad que no tengo otra, y vsad misericordia con migo. Si Dauid vuestro padre sacaua demonios con su harpa, cõ vuestras solas palabras podreys vos sacar el demonio de las entrañas de mi hija: no os sea nueuo (pues soys hijo de tal padre) aliuiar el tormento a los endemoniados. Y si vuestro padre Dauid, dexò las ouejas por matar al Gigante, que tanto oprobrio hazia a su pueblo, ya aueys dexado las ouejas de vuestro pueblo Israel, y os aueys venido a la gentilidad, y no es menor Gigante este, ni haze menos afrentas a los vuestros que el otro, y aunq̃ su grandeza es inuisible, la grandeza de sus daños son tan visibles, q̃ por ellos se entiende ser su grandeza mayor que la de todos los Gigantes del mundo, y assi serà vuestra victo-

1. Reg. 25.
2. Reg. 14.

ria mas gloriosa que la de vuestro padre. Quien podria negar, que esta oracion no fue llena de admirables artificios, y todos ellos encaminados para que hiziera misericordia? Porque verdaderamente era argumento q̃ apretaua a vn buen hijo, para imitar a su padre. Y siendo assi, que por auerle echado vna bendicion a Dauid, que fue, *Misericordiam autem meam non dispergam ab eo*, por esso se llegarõ a el, *Omnes qui amaro erant animo*, todos los miserables y aheleados, los llenos de duelos, y que tenian apostemado el coraçõ (y assi se llamaua Rey de los atribulados, porque en el hallauan acogida todos los q̃ lo estauan) el estaua obligado como sucessor deste Reyno de trabajos, a hazer buena acogida, y mostrar misericordiosas entrañas, a todos los que estuuiessen congoxados.

Psalm 88.

1. Reg 22.

Y assi saliò biẽ despachada esta muger: porque Christo se precio tanto de Rey de trabajos, que en su corona, ni quiso poner las popas de los nauios, ni las almenas de las murallas, ni las ramas de la enzina, ni los entretexidos de la grama, ni otras de oro y piedras, que despues inuento el fausto y pompa de los Reyes: sino las espinas, porque preciò mas el pregonarse por Rey de la gente atribulada y llena de espinas, q̃ las victorias nauales que tuuo, quando hundiò a Faraon en la mar, ni los assaltos de la conquista de Ierico, donde derribò los muros, ni el auer mantenido con el mana tanta multitud de gente, por lo qual merecia la corona ciuica, ni el auer quitado el asedio con que Holofernes tenia sitiada la ciudad de Bethulia, con q̃ ganò la corona de grama, solo estimò la corona de espinas, la qual puso sobre su cabeça, y aun por esta causa segũ sientẽ algunos, quãdo estaua Dios en la çarça, y vio a Moysen con los çapatos

tos q̃ auia sacado de Egipto, le mãdo q̃ se los quitase de los pies, *Solue calceamenta de pedibus tuis, terra enim in qua stas, sancta est*, como quien dize en la tierra santa, estimamos en tanto las espinas, q̃ no consentimos que nadie las trayga en los pies, y porque esos çapatos son echos de junco marino (asi lo dizen los Hebreos) los quales tẽgo yo de poner en mi cabeça, y me an de seruir de diadema real, por eso no quiero yo que se estimẽ en tan poco, q̃ traygas tu debaxo de los pies, lo q̃ yo he de poner encima de mi cabeça. Y asi quãdo murio este Señor: *Inclinato capite, tradidit spiritũ*: para q̃ inclinãdo la cabeça, le pudierã ver la corona de espinas quãdo la baxara, y por ella conocierã, q̃ era Rey de los angustiados y afligidos, y q̃ como a hijo d̃ Dauid (cuyo reyno fue lleno de cõgoxas) se le podiã seguramẽte allegar todos los q̃ estauan amargos y oprimidos con alguna desuentura: *Et confugerent ad eum omnes qui amaro erant animo*. Luego discretissima anduuo la Cananea, y con grande ingenio le atinò a conocer la condicion, y asi lo grangeo, aunq̃ parece que al principio se detiene.

Hebrei.

Ioann. 19.

Miserere mei. Que es la razon, q̃ padeciendo la hija, y siendo ella la oprimida del demonio, y la que tenia necessidad de la misericordia de Dios, se quexa la madre y pide misericordia para si, como si ella padeciera? La razõ es, porque de los males de los hijos, mas dolor sienten los padres: porque entonces les tocan mas en lo viuo a ellos, que quando padecẽ sus proprias personas, como q̃ da dicho a tras, en el hecho de Policarpo. Donde pues de la buena o mala educaciõ, resultã los bienes o males de los hijos, q̃ son los q̃ tanto dolor causan a los padres, auiã de diligenciar ellos cõ todo cuydado criarlos en todo genero de virtud, si quiera por su interes proprio: q̃

por eso regatearon tanto los Lacedemonios, a Antipatro, los rehenes que le pidieron de cinquenta niños, y dixeron, eso no daremos de ninguna manera, si quereis cien hōbres crecidos por cinquenta niños q̄ pedis? Saldremos al partido cō facilidad, en pero no daremos los mochachos, porque es priuarlos de la buena criança y costumbres que enseñan los padres en Lacedemonia a sus hijos, con que los mesmos padres se aseguran de mayores calamidades, que las que podrian resultar de la guerra. Y si como dixo vn Filosofo, que acontecia en las familias con los hijos y padres, lo que en la mar con vn pez llamado Echines, el qual si diuidido en muchos pedaços le echan en la mar, alli se torna a juntar, y viuen de nueuo, y se restaura la muerte pasada: assi el Padre diuidido entre muchos hijos, aunque muera, en ellos se torna a juntar, y reuiuir (que por eso quando le nacio hijo a Filipo Rey de Macedonia, dixo, que ya se le auia quitado el miedo de morir, porque ya dexaua hijo en quien se restauraua la vida) siguese manifiestamente, que si los bienes o males le alcançan al padre, aun estādo muerto: porque resuscita el enlos hijos, que estando viuo, mejor le alcançarà, y por el consiguiēte le a de pesar de sus males, y los a de tener por proprios: pues que ellos viuen en sus hijos. Y assi no ay que marauillarse que se quexase ella del mal de su hija, como si lo padeciera, porque tambien verdaderamente lo padecia. Y si como dixo Dauid en el Psalm. 126. que los hijos de los buenos padres: Eran *sicut sagittæ in manu potentis, ita filij excusorum*: claro esta, que los que fueren hijos de malos padres, an de ser tambien saetas diferentemente.

Henric. Far. lib. de simil. reipub.

Simile.

Idem auctor ibidem.

Apophetḡ.

Psal. 126.

Saetas son los hijos de los santos (q̄ eso quiere dezir allí

allj: *Filij excusorum*) de los atribulados y quebrantados, para venir a quedar limpios de poluo y de paja, y ser de los granos sacudidos de la parua del Señor, el qual llamò a su Ygiesia, era donde se limpia el trigo, *Tritura mea* (como lo dize por Esaias) *& filia areæ populi mei*. Y assi los santos Apostoles y martires, vnos con los tormentos, otros con la vida de aspereza y penitencia, fueron como granos trillados, y auentados. Demanera, que con estas tribulaciones y tormentos, quedaron desnudos y sacudidos, no solò de los bienes temporales: pero aun de la mesma vida. Y porque no parezca que gente tan quebrantada, con el rigor de las penitencias y trabajos referidos, auia de engendrar hijos debilitados, y sin vigor, y por el consiguiente pusilanimes, y del todo inutiles para las guerras de Dios: Para desengaño desta sospecha dize, que seran: *Sicut sagittæ in manu potentis*. Y les acontecera a los padres destos tales, q̃ si les pusierẽ pleyto sus enemigos, no quedaran confundidos. Porq̃ sus mesmos hijos les sabran vengar la injuria con las armas en la mano, o porque en los tribunales y audiencias, no serà posible arguillos de algun crimẽ que los deshonrre, porque para probar ser falso lo que les impusierẽ, bastarà alegar que son padres que engendrarõ tales hijos, y esto serà vna saeta enerbolada, que pasarà el coraçõ del enemigo. Demanera, que ya los hijos son saetas, q̃ defiendẽ y ampara al padre de sus enemigos. Y aunq̃ es verdad, q̃ otros declaran este lugar de otra manera, no refiriẽdo aq̃lla palabra: *Excusorũ*, a los padres, sino a los mesmos hijos, y q̃ *Filij excusorum*, es lo mesmo q̃ *Filij excussi*, como *Filiæ Hierusalem id est, Ierosolimitani*. Assi los hijos sacudidos, los desembaraçados y prestos, serã como vnas flechas: Todo viene a hazer vn mesmo sentido: porque

Esai. 21.

porq estos seran vna flecha contra los q ofendierō a sus
padres. Pero por el contrario los padres q por holgarse
mucho, no se limpiaron y sacudieron de los gustos y pla
zeres deste mūdo, engēdrarā hijos, cuyas costūbres serā
saetas q les pasen, cō ellos las entrañas, porq tal engen-
drarō. Y no solamēte hablando metaforicamēte, atraue
sandoles el coraçō cō pesadūbres, pero aū el cuerpo cō
verdaderas saetas, como en realidad d verdad acōtecio.

Segun lo q quenta Guillermo Peraldo a cierto padre, el qual a la ora de su muerte dexò en su testamēto decla rado, q de tres q se nōbrauan ser hijos suyos, y los tenia en su casa; solo el vno en realidad de verdad lo era, al qual instituya por ligitimo heredero de toda su hazien- da; excluyēdo a todos los demas. Abierto el testamēto, y oyda la mādá del difunto, como no declarase mas su in- tenció: cada vno de los tres, dezia ser legitimo, y perte- necerle a el la herencia de su padre, vista la escuridad con q el testamēto quedaua, formādo pleyto parecierō to- dos tres ante el Rey de Scitia (dōde se dize auer aconte cido esto) cada vno alegò de su derecho lo q mejor su- po: Y como de sus mejores alegaciones resultase mayor cōfusiō, se determinò, a q puesto el padre en vn palo, ca da vno de sus hijos le tirase vna saeta, y el q mas dere- cho tirase y acertase al coraçō, ese quedase por verda- dero hijo y señor de la herēcia. Tirarō los dos primeros afestādo al coraçō del padre lo mejor q pudierō, y auiē- dole enclauado las entrañas, dierō la vallesta y saetas al tercero, para q hiziese lo mesmo, el qual mouido de cō- pasion de su padre, aborreciendo cosa tan inhumana y cruel, y tan defendida por todos los fueros de naturale- za, arrojando de si las saetas, dixo, q no queria herencia cōprada con tan grande alcuosia, y q primero qria que

Guil. Peral. in suma. tom. 2.

 libre

dar pobre, que notado de hijo ingrato. De donde colligieron ser verdaderamẽte este el hijo natural, y por derecho el señor y heredero de la hazienda. Dõde se vera que el buen hijo fue flecha, no para su padre, sino para todos los enemigos que tuuiera, porque có este hecho quedarian confusos de ver, que su enemigo tuuiesse vn tal hijo. Y los otros malos como hijos de nõbre no mas, fueron los que tiraron saetas a su padre, porque hijos, no son otra cosa sino saetas, si buenos contra los enemigos del padre, si malos contra el. Y aun tengo para mi, que esto quiso sinificar Scirulo Cheronense, el qual al tiempo del morir llamò a ochenta hijos que tenia (como dize Plutarco) y tomando vn manojo, o haz de saetas juntos, mando a cada vno de por si, que con toda su fuerça procurasse quebrarlas todas juntas, y auiendo todos hecho la prueua, y no pudiendo, les torno a cada vno a dar vna sola, la qual todos la quebraron con facilidad. De donde vino el padre a descubrirles lo que pretendia por aquello, diziendo, si todos os conseruaredes en paz, y estuuieredes vnidos y jũtos, sereys insuperables, nadie os quebrantarà, pero diuididos sereys faciles de vencer y quebrar. Pregũto yo a Scirulo, esta prueua no se podia hazer en vn par de varas, q̃ no fuesen saetas: pues se podia colegir lo mesmo que dellas? Mas tengo para mi, q̃ este fue su pensamiento, darles a entender de camino, que su concordia era saeta contra los enemigos del padre, arrojada por mano poderosa. Lo qual era gloria del padre: mas vencidos era vna saeta mortal contra la honrra y estimacion del pobre padre, y aun contra su vida, q̃ como auemos dicho despues de muerto quedaua viuo en ellos. No ay pues para q̃ marauillarnos, ni de los gritos de la Cananea, ni de q̃ diga q̃ tenga

Claudi Parad. libr. de Symb. herod. ex Plut.

misericordia della, como si ella viniera herida y no la hija, porq̃ los peccados y mala vida de la moça) y por ventura causados por la mala criança de la madre) erã vna flecha, q̃ ella traya atrauesada en el pecho, cuyo dolor le hazia pedir a gritos remedio. Y si como apodò Dios los gritos del necio, q̃ no sabia guardar secreto a la saeta enclauada enel muslo del perro, *Sagitta infixa in fœmore canis, sic verbũ absconditũ in corde stulti*: como podia esta a quiẽ Dios llama perra, no dar vozes y clamores, trayẽdo vna saeta ẽclauada enel muslo? Y esto es, por auer engẽdrado mala hija, q̃ no podia dexar đ pedir remedio y misericordia para si, quiẽ padecia aũ mas dolor q̃ la hija. Eccles. 19.

ET NON Respondit ei verbũ. Quando llego a este lugar, no puedo dexar de marauillarme, q̃ siendo assi, q̃ la muger ruega a aquel q̃ llama a todos, el no le respõda? Que la palabra calla? La fuẽte no da agua? El medico escõde las medicinas? El camino se ciega? La puerta se cierra? La lumbre escurece? Caso estraño es este. Que siendo vos Señor el arbol del parayso, arbol de vida, y la fuẽte del, cuyas aguas viuas quitan la sed del q̃ la tiene, permitais, que llegãdole inclinada la fruta hasta las manos, y subiendole el agua hasta la boca, ella y la fruta la burlẽ, y como a Tantalo se le huyẽ, de manera, que *quærat aquas in aquis & poma fugãcia captet*? Que causa puede auer Señor deste silencio y esquiueza tan nueua? Principalmente teniendo esta oració de la Cananea, todas las buenas circunstãcias q̃ se requieren, para q̃ fuera acepta y agradable a Dios: como se verà aqui.

Lo primero (como nota S. Hieronymo) salio de sus confines la muger, esto es de la tierra de la ydolatria, y de sus contornos, en sinificacion de que tambien salia del peccado, y sus ocasiones. Pues oracion que procede Hieronym.

de

de alma salida de peccado y de ocasiones dél; no tal si la maravilla es q no la oyga Dios. Por esso pugno tãto. Hieremias, porq Baruc su secretario lleuara vn libro lleno de amenazas cõtra el Rey y los suyos, para q atemorizados hizieran penitencia, y se dolierã de sus culpas, y entonces orarã a Dios, porq si tal oracion entraua delante del, luego los remediaria, por mas peccadores q huuiessen sido. Y assi, quando lo mandò leer, le dixo: *Si forte cadat oratio eorum in conspectu Domini, & reuertatur vnusquisque a via sua mala.* Como si dixera, amenazalos, y leeles ese libro, que los espante y obligue a hazer penitencia; porque si acaso: *Si forte cadat oratio eorum in conspectu Domini.* Esto es, si vna tal oració de gente que a dexado su mala vida, cayere y se prostrare a los pies de Dios, ella saldra tambiẽ despachada, antes q se leuãte de sus pies; y le hara tal instancia y apretara de manera, que sacarà el perdõ a Dios, quãdo mas el se detenga. Y assi la buena dicha esta, *Si forte cadat oratio*, que si ella cae, vosotros os leuantareys. Tanto puede la oracion de vn alma que sale de sus culpas por graues que sean. Y por esto mandaua Dios en su ley, que en el altar donde se ofreçian sacrificios, con los quales lo querian aplacar (para que les concediese misericordia y perdon) estuuiesen escriptas las letras de su ley en lugar de follages y ramos, que aquella manera de escultura era mas galana, y de mayor importancia para aquel edificio, que todas las que supo inuentar la architectura. Porque pretendio Dios por esto, dar a entender: que las oraciones y sacrificios que se le ofrecian en vn coraçon, donde estuuiese escripta y labrada la ley de Dios, eran osiadas agradables, y de altar hecho a su traça, la qual auia el dado, para que dessa manera no quedasen frustrados

Hierem. 36.

Deute. 27.

los

que orauan de sus buenos deseos, antes sin duda los cõsiguiesen. Pues vengamos agora a hazer argumẽto desto, si esta oracion es de vn coraçõ de vna muger que ya ama y busca la ley del verdadero Dios, que ya a salido de sus culpas y peccados, porque Christo calla y no la oye? Lo segundo tuuo esta oracion caridad: porque se dolio de ver a su hija en poder del demonio, y assi le procuro el remedio, no como otras madres, que si ven a sus hijas en ofensa de Dios, y que verdaderamente se las lleua el demonio, ni se duelen dellas, ni les procuran el remedio, semejantes a aquellos Hebreos a quien notò deste genero de peccado Dios por Oseas.

Ephraim quasi columba seducta, non habens cor. Tiznando con este apodo a la Sinagoga de los diez tribus, de que no amaua a sus hijos, ni tenia coraçon para ellos, como la paloma. Que cosa es ver vna gallina en razon de defender sus hijuelos, açorarse contra vn milano, y arriscarse contra mil personas, y aun vna pequena y flaca golondrinilla, a puros gritos procura la defensa de su hijos, sola la paloma no tiene coraçõ para ellos: pues viniẽdo cada mañana el dueño del palomar, y torciendoles la cabeça, ella esta tan lexos de defenderlos, que ni se açora y arrisca, ni bozea ni desampara la querencia del sitio, antes como agradecida torna de nueuo a disponer otra cria. Todo eso no puede ser, sino porq̃ no tiene coraçon ni amor. Assi aquel pueblo Hebreo, viendo que cada dia venian los Chaldeos, y Asirios, y otras mil naciones, y que por sus idolatrias, y peccados les lleuauan captiuos los hijos, no se dolia deso, ni les enseñaua el verdadero culto de Dios, ni arrepentirse de sus culpas, para que cesaran los captiuerios, antes cada dia los prouocauan mas. De semejantes madres como estas,

Osee 7.

Simile.

Hiere. Treno. 4. estas, se quexaua Dios por Hieremias Trenorum. 4. *Sed & Lamiæ lactauerunt catulos nudauerunt mammas, filia autem populi mei crudelis velut Struthio in deserto.* Aun las sabandijas crueles llamadas Lamias, descubren y desnudan sus pechos para sus hijos, y les dan su leche, pero mi pueblo, y las madres del, son mas crueles que el Abestruz en el desierto. Que genero de fieras sean estas Lamias, ay gran variedad entre los doctores: porque algunos antiguos entendieron ser vnas mugeres, o por mejor hablar vnos demonios en figuras dellas, de hermosisimo parecer, las quales, como las bruxas chupauan la sangre de los mochachos, las quales tambien (dize Plutarco) que dentro de su casa eran muy ciegas, pero fuera dellas de agudisima vista. Destas dixo Oracio. 1. Carm. *Neu pransæ lamiæ puerum viuum, extra hat alno.* Otros dixeron, que Lamias eran vnas bestias fieras, con el rostro humano, y lo demas de bestia: assi lo dize san Geronymo en este lugar. Y assi en Esaias capitulo. 34. Las quenta entre las bestias fieras. Los Hebreos, y los setenta Interpretes, Rabbi Salomone trasladan *Dracones*, aun los dragones dan leche a sus hijos, y fue estremada la ponderacion, porque los dragones tienen escondidos los pechos, y como en vna vayna encerrados, pero quando ven sus hijos, los desnudan y desenuaynan, y eso es: *Nudauerunt mammas.* Que no ay pechos tan de dragon fiero, que para los proprios hijos no se desabroche: y desnude pero mi pueblo es peor que las bruxas, que las saluaginas fieras de Africa, de mentirosa hermosura, y que los ponçoñosos dragones para sus hijos, porque es semejante al Abestruz, el qual es notado de crueldad, porque a los hijos que salieron de sus entrañas los

Figuer. Tren. 4.

Plut.

Orat. 1. Carm.

Hieronym. in Comenta. Esai. 34.

R. Salomon.

entierra

entierra en el arena, y no los cria, ni fomenta, antes los desampara para que los pisen todos. Esta es la fiereza de mi pueblo. El qual lugar se entiende, no solo de la hambre que huuo en Hierusalen, y todo el pueblo Hebreo, donde las madres, desapiadadamente se comian a los hijos (crueldad en que nunca jamas cayeron las fieras) pero verdaderamente tambien se entiende de la crueldad que tuuieron las madres Hebreas, o las madres espirituales, que son los que enseñan, y an de administrar la leche de las buenas costumbres y ley de Dios a sus hijos, que por esta hambre espiritual permitiò Dios que fuesen castigados con aquella hambre tan rigurosa, donde las madres se comian a los hijos.

Que de madres ay, y mas sin coraçon que la paloma, y sin amor verdadero, que entrando el vicio de la libertad a roballe sus hijas, o la conuersacion liuiana del otro deshonesto a torcelle el cuello a la pobre donzella, lo consiente la madre, y no se duele della, ni la remedia: y que apoderandose della el demonio, y robandosela por este camino, no se opone a la defensa, ni aun lo siente. Enuerdad que eso es falta de caridad y coraçon para con las hijas. Quantas madres ay mas crueles y fieras que las Lamias, y aun de peores ojos que ellas: pues siendo linces para ver las faltas de las hijas de sus vezinos, son topos ciegos, para ver las de las suyas. Tan crueles en esto, como el Abestruz, que digiere globos de hierro: y mucho mas que globos, pues puede digerir el desamparo de sus proprios hijos, dexandolos enterrados en mil vicios. Ve la madre que su hija no la obedece y no haze caso dello, y lo digiere. Mas duro es eso

que

que el globo de hierro q̃ digiere el Abestruz. Vele otro dia la saya que no se la dio ella, ni menos la gano con la labor de su hija que no sabe dar puntada, y tambien lo digiere. Sabe que se asoma a la vẽtana, y que habla denoche, y tambien lo digiere, y vltimamente que ya esta perdida y lo digiere, ese calor y ese estomago es de Abestruz, tan descuydado de sus hijos, y tan cruel para ellos, que como sino le vuieran salido de las entrañas, no le duele verlos enterrados en deseos de la tierra, y que los pisan quantos vicios quieren pasar por ellos.

Quando las madres son tan perdidas como estas, y de tan rematado descuydo, verdaderamente no tienen caridad con sus hijas, y asi en pena deste descuydo, es justo castigo de Dios, que no las oyga en sus tribulaciones. Asi lo dixo Oseas. *In gregibus suis, & in armentis suis, vadent ad quærendum Dominum, & non inuenient, ablatus est ab eis. In Dominum præuaricati sunt, quia filios alienos genuerunt: nunc deuorabit eos mensis cum partibus suis.* O que rezia palabra esta. Buscaran a Dios cõ sacrificios de carneros y bueyes, y no lo hallaran. Pues quien ay que busque a Dios y no le halle? *Cum quæsieris Dominum tuum inuenies eum, si tamen toto corde quæsieris:* la razon de no hallarlo, es: porque, *Filios alienos genuerunt.* Y asi este lugar se entiende del castigo y pena que les auia de dar, que para librar della, muchas vezes no oye por ocultas causas, de las quales aqui declara esta, y es: *Quia filios alienos genuerunt:* agenos quiere dezir, *Id est, a Dei cultu.* O como dize el Chaldeo: *Ex filiabus gentium*, porque engendraron hijos agenos del culto de Dios: lo qual resultò de auerse casado con hijas de gentiles, las quales dierõ a mamar a sus hijas en la leche la idolatria que ellas seguian: por lo qual enfadado Dios dize, aunq̃ me griten

Osea. 5.

Deute. 4.

Caldea.

y clamen no los tengo de oyr, ni me an de hallar, ni tengo de mirar sus carneros y ouejas, que me enfadan. Bueno es, qne me ofrezcan ami el carnero y la oueja, y que esas se consuman y abrasen en mi altar, y que ofrezcan ellos sus hijos al demonio y los sacrifiquen, o haziendo aquellas lustraciones, de quien se haze memoria en los libros de los Reyes, que pasauan sus hijos por el fuego, como lo hizo aquel Rey de quien se dize, *Et traduxit filios suos per ignem*: o sacrificandolos (como dize Dauid, Psal. 105.) *Et sacrificauerunt filias suas demonijs. &c.* Y eso era, de lo que seruia aquel ydolo llamado Belfegor, de quien ay haze mencion. El qual era vna estatua de brõce toda gueca, y llena de brasas, en cuyos braços poniã los padres a sus hijos: donde por estar el ydolo todo hecho asqua, facilisimamente se abrasauan y consumian, sin que los padres tuviesen de esto dolor: porque con gran ruydo que para esto tenian preuenido los Sacerdotes de los ydolos, se confundia el clamor de los gritos de los muchachos, y no lo oyan. Y eso es, lo que dize, que a el lo buscan con carneros y bueyes que le sacrificauan, pero a los demonios con hijos que le ofrecian: y eso es *Filios alienos genuerunt*, lenguaje de escriptura muy vsado para notar los ydolatras. *Theodoret. q. 26. in. 4 lib. Reg. & Georgio Venet. lib. de arm ton. 3. p. 287.*

Pero si miramos este lugar aun mas alo llano, por vẽtura quiere dezir, que mirado el poco cuydado que los padres tenian entonces de sus hijos, con auerlos engẽdrado, mas pareciã hijos agenos, que proprios. La qual desuentura corre oy en el mundo: De manera, que se le puede preguntar a vn padre, y a vna madre segun el discuydo que tienen, si pario ella aquella hija o aquel hijo? Dezilde a vna madre, quien le da a esa moça que vos engendrastes tãta gala, que vos no le distes? Labra?

Dioſelo algun tio ſuyo que vino de las yndias? No padre, pues quien ſe lo dio? En verdad que no ſe. No deue de ſer eſa hija vueſtra, ſino agena. Vueſtro hijo duerme en caſa todas las noches? Confieſaſe la quareſina? Anda con buenas compañias? Cierto padre que no lo ſe. No es poſible que ſea hijo vueſtro. Ageno deue de ſer. Lo miſmo podriamos dezir a los ſeñores de ſus eſclauos y criados, de los quales, no tienen mas cuydado que ſino fueſen ſuyos ſino del vezino, y ſi eſto es malo y yntolerable en el criado, quanto mas lo ſera en el que engendraſtes? Y porque ſe reconcilien todas eſtas interpretaciones, de aqui nace, que de tener el deſcuydo de ellos como ſi fueran agenos, los ſacrifiqueys al demonio como ſi fuerades ydolatras. Y no corre menos peligro vueſtra hija, a quien dexays en los braços y conuerſacion de vn traydor que la abraſa con ſu amor deſoneſto, que el niño que ſe quemaua en los braços de la eſtatua: Antes mas, pues mayor es el peligro del alma, ſino que vos con las entrañas mas que de de ydolatras, no os enterneceys, ni apiadays de ella, por el guſto que os da la muſica con que os engañan, co hechandoos con dadiuas, banquetes, y verdaderas muſicas. Eſta es la cauſa, porque Dios aun que le llamen con ſacrificios, no quiere oyr. De lo qual nace mi admiracion, por ver a eſta Chananea con tanta caridad para con ſu hija, que viendola no en braços de vn ydolo que le abraſaua el cuerpo, ſi no de vn demonio que ſe le atormentaua, y aun queria lleuar el alma, ninguna coſa le hizo que ſe deſcuydara della. Ni la tenia por agena, ſino por tan propria, que a gritos lo confeſaua diziendo, *Filia mea* mia es no agena *Male a demonio vexatur*. Ni era como la paloma ſin coraçon, q̃ viendo lleuar

ſu hija,

ſu hija, no de vn milano, ſino de vn demonio, ſe le opuſo y le queria hazer reſiſtencia, por ſacalle ſu preſa de las vñas. Ni pudo digerir como cruel Abeſtruz, que tan crueles pies piſaſen a ſu hija, ſino enternecida y deſhecha en lagrimas, pide miſericordia para ella, y haze notable inſtancia, para alcançar la miſericordia que deſeaua, y que con todo eſo no la oygan? Caſo raro.

Tambien crece eſta mi admiracion, de ver que con interceſion de Apoſtoles no baſtò a que le reſpondiera, los quales intercedieron quando dixeron, *Dimitte illam, quia clamat poſt nos.* Lo qual no dixeron de enfado y moleſtia que les dieſen los gritos, como notò ſant Hieronimo, ſino do compaſion, y por hazer buena terceria. Pues ſiendo aſsi, que ninguna coſa ay que mas ymporte para ſacar de Dios la miſericordia detenida, (deſpues de la conuerſion del peccador, y la enmienda de la vida) que la ynterceſion de los Sanctos amigos ſuyos, que tienen la llaue dorada del arca del theſoro de ſus milagros, como no la deſpacha bien, valiendoſe de tan buen remedio? Eſto quiſo Dios enſeñar al otro q̃ le dixo, *Et ad aliquem ſanctorum conuertere*, y a los amigos de Iob a quiẽ perſuadio que procuraſen la terceria del ſancto. Y quiere Dios dar eſto a entender para mas animar a los hõbres q̃ ſe valgã dellos, y por Oſeas 12. Dize vnas palabras particulares, *In Propheta autẽ eduxit dominus Iſrrael de Aegipto; & in Propheta ſeruatus eſt.* Cõ el Profeta Moyſen ſacò Dios a Iſrrael de Egipto. Pues ſeñor no lo ſacaſtes vos con fuerça de milagros, con moſquitos, ranas, relampagos &c? Mas, *Et in Propheta ſeruatus eſt*: pues no los guardaua y defendia el regalo del mana? El ſombrero de la nube? El fuego de la columna? No, ſino el Profeta era, porquiẽ Dios hazia eſo,

Hierony. in coment.

Iob. 5.

Oſee. 12.

y a cuya voluntad estaua tan presto el Cielo, que le acudia con todos esos socorros y defensas. Y ni la nube, ni la columna, ni todos los reparos fueran bastantes contra la yra y yndignacion diuina, mill vezes que los quiso destruyr, si Moyses no fuera contra ella, y fuera escudo de su pueblo, *Si non Moyses electus eius stetisset in confractione in conspectu eius.* Todo lo qual quiso Dios que quedase en perpetua memoria, para calificar la intercesion de sus amigos. Y aun a este proposito, se aduertira vna escōdida curiosidad que aduirtio vn docto, Oseæ. 1. quando se caso Oseas con aquella muger que representaua la Sinagoga, que dize el texto sagrado que *Abijt, & accepit Gomer filiam de Baalim*: que se caso cō vna muger hija de Baalim que significa masa de higos. Por lo qual quiso dar a entender, que era hija de los Pathriarchas y profetas, los quales eran como los higos ya pasados, de los quales se puede hazer masa y pan: en los quales ay vna diferencia muy grande de los higos por madurar, porque si se parte vn higo verde y que no està maduro, veranse todos los granos despegados, y apartados vnos de otros, mas quando estan ya pasados y maduros, todos estan vnidos y ermanados. Lo qual nace, de que quando los higos estā por madurar y verdes, no tienen miel, la qual es el engrudo que los aduna y junta entre si. Y por esto quisieron dezir, que la misericordia y dulçura de aquellos padres del viejo testamento, eran las que tenian junto y conseruado con Dios aquel pueblo por su yntercesion, que sino fuera por ella, cada vno anduviera de por si, y con el rigor del castigo todos anduvieran desperdigados. Mas esta miel de los buenos terceros misericordiosos y de piedad, le juntaua a Dios mucha gente. Y ayuda mas a esto, no ser el peccado de la

Psal. 105.

Palatius.
Osea. 1.

Chananea

Chananea de aq̃llos por los quales excluye Dios a sus amigos de el oficio de intercessores *Si steterint Moyses & Samuel.* Y en otra parte *Si steterint Daniel Noe & Iob.* Si no muy diferente. Y que rompa Dios con la intercessiõ de sus amigos, y con vna oracion de tales circunstãcias, y q̃ no le responda, tornò a dezir q̃ es cosa muy nueua?

A todas estas dudas se responde, que fue artificio del Cielo este silencio, y para que de aqui se saquen admirables moralidades para nuestra enseñança. La primera causa de no responder luego Christo fue, porque es costumbre suya algunas vezes detenerse, como lo dio a entẽder por vna manera de hablar disimulada Esaiæ.57 *Vias eius vidi, & sanaui eum, & reddidi consolationes ipsi, creaui fructũ labiorũ pacẽ ei, qui longe est qui prope dixit dominus.* Vi el trabajo, y porque me lo rogò (tratãdo del peccador) lo reduzi, y lo cõsole, aun q̃ no fue tan a priesa como el queria, porq̃ es mi cõdiciõ dar la paz amanera de fruto, *Creaui fructũ labiorũ pacẽ.* Es la paz fruto de la oraciõ hecha cõlos labios. Dõde nota, q̃ primero q̃ el arbol da fruto despues q̃ lo sembraron, se pasa mucho, primero se cria el trõco, no luego lleua flores: y primero q̃ lleua fruto se pasa mucho tiẽpo. Assi ni mas ni menos, para alcãçar la paz esta muger que tanta guerra traya cõ Dios, por los peccados suyos y de su hija, y con el demonio q̃ tãto las atormentaua, y con el amor q̃ en tãtas cõgoxas tãbiẽ las ponia, trabajo les auia de costar delos labios, q̃ a puros gritos, y clamores produzidos de vna fè y caridad muy encẽdida: alcançò esta paz tã deseada, pero para eso era menester primero tiẽpo, paraq̃ echãdo la oraciõ muchas rayzes en la fee, y medrãdo cõ la paciencia, y vistiendose de hojas cõ la esperãça, y floreciẽdo cõ la caridad, diese la fruta deseada, q̃ era tener la paz con Dios,

Esai.57.

Simile.

Dios, del qual esperaua q̃ auia de leuantar el cerco, cō q̃ la tenia sitiada el demonio q̃ tal bateria le daua.

Acostumbra tambien Dios esta dilacion en las respuestas de nuestro consuelo, por dos causas. La vna, que tiene respeto a su justicia, la otra que lo tiene a su misericordia: a su justicia le ymporta no conceder tan en breue las mercedes que le pide vn peccador, como vn justo, a Ezechias que es justo, *Vidi lacrimam tuam*, como vn buen jugador que por bruxula vè todo el juego, y sin manifestar las cartas ve que le ganan, *Vidi lacrimam tuam*, De vna lagrima que e visto no es menester que me descubras mas el juego, ganado as quinze años de vida, todo ese resto puedes coger, que tanto te resta de ella. Pero quando Moysen leuantò la vara para herir la piedra, aduierte el texto sagrado vna nouedad nunca hasta alli acontecida, y fue, *Que percusit bis lapidem*, y digo que es cosa nunca acontecida hasta entonces, por que quando conuirtiò el agua en sangre, vna sola vez estendio la vara, y hirio con ella el rio, quando los mosquitos, ranas, y moscas, y las demas plagas, con vna sola vez que leuantaua la vara, las hazia. Pues que nouedad es esta, que para sacar agua de la piedra no basta el primer golpe de la vara, sino que es menester otro, *Et percusit bis lapidem?* La verdad de esto es, q̃ quando Moysen hizo los demas milagros con su vara, no se sabe que cometiese peccado, mas quando las aguas de contradicion, cometiò vn peccado de desconfiança, y dudo de la promesa diuina, lo qual no auia el de dudar, pues sabia o deuia saber, que palabras de Dios y promesas suyas, no se estoruan por peccados: porque ellas no estriban en los meritos del peccador: sino en su diuina palabra. Y assi, pues que pecò, como peccador, no a de

Simile. 4. Reg. 20. Numero. 20.

alcançar

alcançar ya con tanta facilidad lo que pidiere, como quando era justo. Y assi se llama piedra de contradició aquella, porque no con tanta facilidad y sin contradicion alguna, an los peccadores de negociar con Dios lo que quisieren, porque se lo saldra a contradezir su justicia. Por eso pues es menester dar muchos golpes el peccador, mas que el justo, y sufrir cõtradiciones con mas paciencia y no desmayar. Que si insta y haze fuerça, el rendira las de Dios, quando mas se resistiere. Y de parte de la misericordia como diximos nacen tambien estos detenimientos, y lo es muy grande no conceder luego al peccador lo que pide, porque no le acõtezca lo q̃ a Pharaon, el qual como facilmente alcançaua el remedio de las plagas q̃ le fatigauan, y q̃ a penas auia rogado a Moysen q̃ se las alçasse quãdo luego su piedad se lo cõcedia: desestimò y tuvo tã en poco este beneficio, q̃ ni se enmendo, ni ya hazia caso de las plagas. Y esto se echara de ver eneste mismo caso, q̃ diximos de la piedra del qual dize Dauid *De petra mele saturauit eos*, y no se sabe q̃ fuesse miel, pero porq̃ se detuvo mucho en cõceder este milagro, el deseo y detenimiẽto hizo q̃ parecia sabrosa como miel. Y aun en verdad q̃ por otro camino a Moysen le pudiera saber a miel, porque quando le acõtecio este caso, no solo le zumbaron las orejas las amenazas diuinas, pero le picaron, y como el que coge la miel de la colmena, si le pican las auejas, y le dexan el aguijon en la carne, aun que para los otros sea dulce y suaue, para el es hiel amarga, assi deuio de ser para el sancto Profeta esta agua, porque le quedò el aguijon de vna amenaza clauado en el coraçõ, por que le notificaron que no entraria en la tierra de promission. Y aun se a de notar aqui otra cosa a este proposito, que el agua salio del linage de piedras mas duro, (que fue

Exod. 8. 9. & 10.

Psalm. 80.

ſue pedernal) de quantos crian los montes. Mas eſcabroſo, mas cruel, mas elado, mas lleno de fuego. Que todas eſtas contrariedades hazē a eſta piedra cruel, porque de ella ſe hazen las nauajas: fogoſa, porque de ella ſaltan las centella elada, y fria por ſer denſiſima. De eſta piedra ſalio el agua. Y dize por otra parte que era miel, la qual ſe cria en la blandura del mundo, que es en la cera, que ſe corta con facilidad cō qual quier cuchillo, que con qualquier calor ſe ablanda. Calidades porcierto muy contrarias a las del pedernal. Pues que quiere dezir, que la miel que ſale de blādura como la cera, ſalga de eſta piedra que es dura como pedernal? Es dezir, que Dios de ſu coſecha para agua, eſtaua blando como vna cera, pero de propoſito y amaeſtradamente, ſe quiſo endurecer como vna piedra, y quiſo que de ella ſaliera tarde el agua, para que le ſupiera a miel: porque conoce bien Dios, que en las pretenſiones de los hombres y en ſus deſeos, lo que ellos tienen por miel, no ſe a de criar en cera blanda, y que facilmēte deſtila ſu dulçura, ſino en guijarros eſcabroſos de pedernal de quien ſe hagan nauajas y ſalten centellas. Porque las coſas ganadas a fuego y ſangre, ſon las que mas bien le ſaben, y las ꝗ mas precian. Eſta pues es la cauſa đ dificultar Dios la reſpueſta y de callar, ꝗ no es por eſcaſeza ni malas entrañas y embidioſas como los ricos del mundo, o por temer de que no le falte a el el bien que reparte, como los auaros.

Alexa. capa. lib. 3. del impre.

De eſtas coſas eſtà muy lleno el mar de eſte mūdo, en el qual ay hombres como el lobo marino, el qual ſabiēdo que ſu leche es ymportante para muchas enfermedades, porque no ſe la tomen y aprouechen de ella, aun que tiene los diētes como aleſnas, el miſmo ſe la chupa,

Simile.

para

para esconderla, como los letrados de este mundo, los quales aun que la compasion les lastime, ellos se lo chupan todo y no quieren socorrer a nadie con la leche de su doctrina enseñando la verdad. Y de estos monstruos ay muchos en la tierra, y en el ayre. (Porque no quede elemento q̃ no tẽga muchas de estas sauandijas) el cieruo, sabiendo q̃ en el cuerno derecho tiene virtud para remediar muchos daños, quando se ade despojar del, lo esconde donde nunca parece: como el otro valiẽte q̃ no quiere vsar de sus fuerças, astucias, y ardid para remediar a sus hermanos en el tiempo de la guerra. Tambiẽ en el ayre el pauon entierra su estiercol, porque sabe q̃ es medicinal y de precio, como el rico que sus riquezas a quien llamò sant Pablo estiercol. *Omnia reputaui tanquam stercora,* las esconde sabiendo que pueden ser medicina de las enfermedades de todos los necessitados. *Ad Philip. 3* Ved como en la mar, yen el ayre, ay quiẽ esconda su misericordia, y para que no falte en el fuego, alli vendran a parar todos los que imitaron a estos animales, escondiendo como ellos los remedios, que comunicandolos a los necessitados, aora con sus letras, aora con su fortaleza, ora con sus riquezas les puede ser de gran prouecho, y assi se vera entre aquellas llamas vengadoras, a quel pauo dorado aquel Rico auariento vestido tã ricamente que tenia mas ojos sobre si, que las plumas del pauo, porque escondio sus estiercoles, con que pudiera medicinar las llagas de Lazaro. No es nr̃o Dios assi, no esconde sus bienes, sino los detiene, y algunas vezes los regatea. Y eso con prudente astucia, para que les aproueche, y assi como las eladas q̃ quãdo el trigo està enla semẽtera pequeño, parece q̃ lo vltrajã y no le dexã crecer, aun q̃ es verdad q̃ lo detienẽ, todo aquel deteni- *Luca. 16.* *Simile.*

 miento

miento es para prouecho porque eche cepa en la rayz, y se fortalezca, y despues arroge con mayor cuydado y vigor las espiga: Asi Dios, se detiene en el conceder de las mercedes quando se las pedimos, para q̃ desta manera detenidas las preciemos mas, y nos sepan mejor, y para q̃ echemos mayores rayzes en la fee, esperança, y caridad, como se vè aqui, que callò, no porque queria totalmente callar, sino por lo que auemos dicho. Y asi llegada la sazon conuiniente hablò y dixo.

NON SVM MISSVS NISI AD OVES QVAE perierunt domus Israel. Como señor no dexistes vos a Abrahan, *In semine tuo benedicentur omnes gentes,* no solo, Iudios sino Gentiles? Tambien sant Pablo, *Abrahæ factæ sunt promissiones, & semini eius, non dixit, in multis, sed in vno semine quod est Christus?* Y Iacob *Ipse erit expectatio gentium?* Y asi Simeon, *Lumen ac reuelationem gentium?* Pues como le dezis aqui a esta muger *Non sum missus nisi ad oues quæ perierunt domus Israel?* A esto se responde que Christo vino a los Iudios de justicia, y no a los Gentiles, porque a ellos vino de pura misericordia. Asi lo dixo sant Pablo ad Roman. 15. *Dico Christum Iesum ministrum fusse circuncisionis ad confirmandas promissiones patrum gentes autem super misericordia honorare deum,* el venir Christo a los Iudios fue justicia deuida a su promesa, y asi a los Gentiles no vino sino de pura misericordia. Y tambien, no fue Christo embiado a los Gentiles segun la presencia corporal, sino solos a los judios. Que esta fue la gloria y onrra que Simeon dixo, que tenia aquel pueblo, *Gloriã plebis tuæ Israel.* De aqui se entendera el yngenio de la Chananea, la qual parece q̃ de las mismas razones, tomaua argumẽto para conoecer a Christo, y cõfiança para dar mayores gritos

Genes. 12.
Pau. ad gal. 3
Genes. 49.
Luca. 2.
Ad Rom. 15.
Luc. 2.

gritos diziendo, *Dominé adjuuame.* Como quiẽ dize delo dicho estays obligado a ayudarme: sino venistes alos Gẽtiles de justicia, no podeys negar que no venistes a ellos de misericordia, y assi de misericordia os lo pido, *Domine misereremei.* Y aũ hizo otra cosa mas ingeniosa, dõde se manifestò ser su fee mayor que la de los Iudios, a los quales les parecia ser necessaria la presencia corporal de Christo, para sanar sus enfermos, y assi le traxeron al ciego delãte, para q̃ lo sanara. Y en otra parte *Obtulerunt ei paraliticum,* y destecharon la casa para ponelle el enfermo delante, y el otro rico le dixo, *Descende prius quã moriatur filius meus,* y lo q̃ mas es, q̃ Marta dixo *Domine si fuisses hic.* De manera, que todos querian la presencia corporal de Christo, pero la Chananea como de mayor fee q̃ todos, no trae la hija (la qual dexò en su casa) como para hazer argumento a Christo, si dezis señor que no aueys venido a los Gentiles segun la presencia corporal, sino solo para los Iudios, aduertid, q̃ yo no os traygo aqui mi hija, ni merezco q̃ vr̃a presencia la hõrre corporalmente, desde aqui señor la podeys vos librar q̃ cõ los ojos q̃ me a dado la fè, echo de ver, q̃ no solamẽte soys hõbre, sino q̃ soys tãbien Dios, y q̃ como tal estays en todo lugar, y assi vr̃a diuinidad la visitara y librara de aquel tirano, sin q̃ vos vays alla con passos corporales. Luc. 18. Marc. 2. Ioan. 4. Ioann. 11.

NON EST BONVM SVMERE PANEM filiorum & dare canibus. Llamala perra por muchas causas. La primera, porque era Gentil. Porque como los Griegos a todas las naciones que eran de diferente ley o estrangeras por oprobrio, los llamauan barbaros: Assi los Iudios, a los Idolatras y Gentiles llamauan perros. Y aun tengo para mi, que los Iudios que habitaron en España, nos dexaron esta maluada

costumbre de llamar a los captiuos perros, aun que seã christianos,porque alguna vez fueron Gentiles, o Moros. Era vna cosa tan abominable el perro, que ni aun el precio de lo que valia se podia ofrecer en el templo; siendo assi, que otros animales que no se podian ofrecer, se conmutauan como el primogenito del jumento: y otros, cuyo precio conmutado en animal limpio se podia ofrecer, en pero el perro, *Neq; pretium canis.* Porque animal que se buelue al bomito,no lo quiere Dios. En lo qual motejaua a los ydolatras, que auiendoles tantas vezes librado de sus ydolos, se boluian a ellos. Pues como esta era Gentil llamola perra, con si dixera, anda vete,quieres tu y tu hija bomitar agora el demonio,q̃ teneys en las entrañas, porque os causa vasca(como al perro la comida que tiene en el cuerpo) y despues os boluereys a vuestras ydolatrias, y a tornar a recebir en vuestro coraçon al demonio que lançastes? Ved como la va exercitando, y calificando su paciencia para remedialla. Llamola tambien perra por ventura, porq̃ Christo quiso estar ocultò en Tiro, y como lo olio esta muger, y a puras vozes y gritos lo descubrio, como suele hazer el perro al que va cubierto, dixo, olido me as y descubierto, ò perra: y pues lo eres, no es cosa puesta en razon, quitar el pan de los hijos,y darlo a los perros. A lo qual respondio diuinamente, *Etiam domine, nam & catelli comedunt demicis, quæ cadunt demensa dominorum suorum.* Si señor,no lo niego q̃ soy perra,pero tãbiẽ los perros comẽ las migajas q̃ caẽ de las mesas de sus señores, no me duelo de la felicidad delos Hebreos,pero Dios q̃ es vniuersal criador,assi como corta libreas a los paxaros y los mãtiene: Assi como prouee đ rocio alos pollos đl cueruo:assi como viste los lirios,

Deut. 23.

lirios,y como cubre de hojas los arboles: Asi a ordenado que los perros esten al cuydado y prouidẽcia de los hombres,de tal manera, que siempre gozan de las migajas que caen de las mesas de sus señores: pues a mi si soy perra,no podeys despedirme siquiera de las migajas: principalmente auiẽdoos vos hecho hõbre, a cuyo cuydado estan los perros. No pido como hija el pã entero,pero siquiera como perra el gueso,y las migajas,y aduierte señor,que sobre tu liberalidad y vniuersal govierno carga la fuerça de mis esperanças.

Dos suertes tienes de hijos, vnos en la tierra que son los Hebreos, otros en la gloria que son los Angeles,no pido el pan entero que se deue a los vnos ni a los otros, no pido la hõrra y magestad que se deue a los Hebreos, ni pido para los Gentiles su reyno,su sacerdocio, ni pido sus milagros estupendos, abrirse el mar, hundirse los Pharaones,ni el resucitar muertos,ni ser delos de tu casa,de tus apostoles y paniaguados: eso, quedese para tus queridos hijos los Hebreos: ni tampoco te pido lo que das a tus hijos celestiales: no te pido señor agora la mesa de los bien abenturados:no pido la pluvia entera, sino las pequeñas gotas,no pido el rio, sino el pequeño arroyuelo:no el horno encendido y ardiendo,mas algunas menudas centellas: no la eterna paz, sino vn breue reposo:solo pido las migajas que es la salud a mi hija, y estas pues me llamas perra, por serlo se me deuen. Y tãbien quiero que entiendas señor,que si te llamas pastor de tantas ouejas,no te esta mal traer vna perra en tu ganado, pues los dueños del no las desprecian para ahuyentar el lobo. Y yo que se bien que mal a tratado el lobo carnicero del demonio a vna oueja que tenia en mi rebaño,ladrare sin cesar,para que todos se preuengan.

Si soy

Si soy perra y vos soy mi señor, no os puedo dexar de seguir en este camino. Y aun que me tireys pedradas llamandome perra, del mismo nombre tengo de sacar la perseuerancia de seguiros, que no ay perro tan desleal que no siga a su señor quando va camino. Y mas, que si yo soy perra y vos mi señor los perros ofendidos de algun estraño, ladrando se bueluen a los ojos de sus señores para que los defiendan. Grandemente vengo offendida, no puedo delante de vos que soys mi señor dexar de ladrar mucho. Yo confieso que soy perra, pero dezidme señor, que perro ay que viendo al ladron dentro en su casa, no ladre hasta que lo eche fuera? O que ladron ay en mi casa, que astuto y que cruel, no està robando menos que vna hija que tengo, que es las prendas queridas de mi alma, no tengo de dexar de ladrar hasta que lo echeys de casa. Viendo Christo nuestro señor tan estraña muger exclamando dixo.

O MVLIER. Como quien dize ya no es tiempo de llamarte perra, sino muger, que si *Mulier dicitur amolliendo*, de tal manera me as ablandado el coraçon, que no pudo dexar de concederte la blandura de mi pecho, porque verdaderamente me as admitido. *O mulier.* Y de la manera que quando en el juego de la pelota, a la que vos distes vn boleo, y arrojastes de la mano, si la veys boluer a ella derechisima, y que os gana, dezis, o que pelota: Assi viendo Christo que esta muger, a quien el con su mano auia arrojado, y con palabras tan asperas llamandola perra, y sacudiendola de si con tanto despego, con todo eso, se le buelue tā derecha a ella, no puede dexar de alabarla, y dezir *O mulier,* o que muger. Mucho alabò el Esposo a la Esposa quādo

Simile.

le dixo,

le dixo, *Statura tua similis est palmæ*, porcierto que me pareces a la palma, la qual comparacion segun dize Rabi Abenezrra, la dixo el esposo por el hecho de los tres niños los quales verdaderamente fueron como la palma, que con el peso que los otros arboles se inclinan, y a gouian, ella se endereça mas, sin descaecer vn punto, antes el peso parece que le da nueuas fuerças, para que se leuante: Assi, auiendo Nabuchdonosor con vn vādo cruel mādado, que todos se inclinasen a su estatua real, sopena, que los echaria en vn horno, que par esto tenia mandado encender con cruelisimos fuegos, pudo tanto el peso de esta amenaza, que con el como arboles flacos, se ynclinaron y abaxaron a adorar la estatua todos los de aquel Reyno. Solos aquellos tres mancebos, estuvieron tan lejos de inclinarse, a la adoracion y estatua del Rey ydolatra, que poniendoles todo el peso del horno, estuvieron mas derechos en su fee, mas leuantados en su esperança, mas vigorosos en su caridad. Pues tal gente como esta llamese palma. Esta misma comparacion se le deue a esta muger, *Statura tua similis est palmæ*, pues con el peso de palabras tan pesadas, y con desvios tan despegados, no respondiēdole, llamādola perra, que qualquier arbol por fuerte que fuera se huuiera caydo ya, ella estuvo tan en si: y tan lexos de caer, q̄ se endereço como palma. Y assi alcāço la de la victoria de las entrañas de Dios, el qual aun que la llamò perra, le dio como a hija la leche de sus pechos.

Canti. 7. *Simile.* *R. Abenez.* *Dani. 3.*

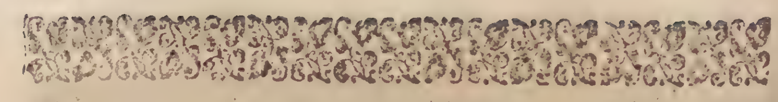
Y aun aqui descubre Dios vna cosa de gran confiança para los peccadores, y es, que tiene el pechos para ellos. Sobre aquellas palabras de los cantares, donde la esposa alabò los pechos del esposo, diziendo, que eran mejores q̄ el vino, *Meliora sunt vbera tua vino*, pre-

Cant. 1.

preguntando como se puede entender esta desproporcion, dezir, que el Esposo tiene pechos con leche, que eso es proprio de las mugeres? Responde nuestro padre sant Augustin, y dize, que los antiguos pintavan al Dios de la naturaleza, al qual llamauā Rumino (porque Ruma, quiere dezir pecho) todo desde los pies a la cabeça lleno de pechos, y de cada vno de ellos asido vn animal: que era cosa de ver, en vna parte mamando los Tigres, los Leones, los Osos, los Perros, y los animales fieros. De otra parte las Ouejas, Corderos, Cieruos, Cabras, y toda la vniuersidad de los animales. Pues eso es lo que le agradaua a la esposa, ver que tenia vn Dios, cuyos pechos y entrañas misericordiosas, como señor de toda la naturaleza eran comunes a todos. Y aun que esto le conuenia siēpre a Dios, pero antes que se hiziera hombre, no tenia pechos de regalo y afabilidad (sino para los justos) no a los peccadores y trataua cō tanta blādura como agora, y assi solamente mostraua su misericordia, y pechos de ella, a los Iudios, ocultandolos a los Gentiles. Y de tal manera, que en ydolatrādo los Hebreos, luego les quitaua el pecho, *Et ablactauit eam quæ est absq; misericordia.* Porque los pechos del regalo no se comunicauan entonces, sino a los animales mansos. Y a esos dixo el que venia a buscar para darselos, *Non sum missus nisi adoues quæ perierunt domus Israel.* Pero ò misericordia de Dios, q̄ ya no solamente enlos pechos suyos veo las ouejas, pero tambien los perros, y que la leche de su misericordia, con mas facilidad oy se franquea a Gentiles, q̄ a Iudios. Fuente de la misericordia de Dios, en cuyas aguas no estan tres ninfas, sino tres personas diuinas, y dōde la que llegò hecha animal, boluio hecha muger, no como la otra en la qual Acteō llegādo hecho hombre,

Augu lib. 4. de Ciuit. c. 11.

hombre, boluio hecho animal. Y assi, a la que como bestia llamò perra viendola trocada, le dixo: *O mulier magna est fides tua*, grande es tu fe, llamãdo señor al que ves en trage de sieruo. Grande es tu caridad, poniẽdo sobre tus espaldas los trabajos de tu hija. Grãde tu humildad aceptando el nombre de perra. Grande tu esperãça, no desmayando con tantos desuios. Grande tu perseuerancia y constancia sobre tanto silencio. *Fiat tibi sicut vis.* Cobren con esta palabra, y con el fin desta historia tan sabrosa, animò los peccadores: quando vieren que se les dilata el consuelo, y no los despachan con la presteza y fauor que desean, antes aprouechandose de aquel cõsejo, que dio aquella astuta Sirene a su hijo quando lo embiò a saber de Protheo lo que deuia hazer en vn negocio graue, la qual primero le aduiertio de su condiciõ, y dixo, as de yr preuenido de no turbarte de lo que vieres; porque vnas vezes se muda en piedra, otras vezes se conuierte en leon, otras en perro y lobo. Pero si abraçandote con el, te añudas fuertemente con sus braços, y no lo sueltas: Vltimamente se vendra a conuertir en su propria figura, que es hombre y te respondera lo q̃ quisieres. Assi ni mas ni menos a nuestro Dios es menester conocerle la condicion: porque vnas vezes callara como piedra, como callò con esta Cananea, que *non respondit ei verbum.* Otra vez estarà colerico como Leõ, y dira palabras pesadas, *Non sum missus.* Y vltimamente la mordera como perro: *Non est bonum sumere panem filiorum, & dare canibus.* Pero como ella conociendo la cõdicion deste Señor, no le soltò de las manos, sino lo tuuo fuertemente, se le torno tan humano, que le respondiò lo que queria: *Fiat tibi sicut vis.*



EXERCICIO PARA la Feria ſexta deſpues de la primera Dominica de Quareſma.

Cap. II.

Erat dies Feſtus Iudæorum. Ioan. 7.



OY COMIENCA A CVMplirſe aqlla dichoſa y deſeada profecia del Profeta Malachias, q̃ dixo, *Orietur timentibus vobis ſol iuſtitiæ, & ſanitas in pennis eius.* Nacera para los
Malac. 4.
iuſtos y temeroſos de Dios el ſol de iuſticia. Y como en tiempo de Ezechias boluiendo hazia tras el ſol material truxo en ſus plumas ſalud, porque le alargo quinze años de vida al Rey enfermo y deſafuziado: Aſsi eſte ſol de iuſticia, vſando de miſericordia, quiſo boluer hazia tras, y de Dios, que fue abeterno, quiſo retroceder haſta ſer ſieruo y hombre mortal, baxando, no ſolamẽte mas abaxo que los choros de los Angeles: pero aun poniẽdoſe mas inferior que los hombres, por boluer atras todas diez lineas, y truxo la ſalud al mundo, no ſolo del alma, pero del cuerpo. *Et ſanitas in pennis eius*: y en ſus plumas trae la ſalud. no como los medicos, q̃ en las ſuyas traen ordi-

nariamente la muerte, y ay medico que del cañon de su pluma, se puede temer mas, que de vn cañon de cruxia, porque apunta mas cierto, y mata mas sin remedio. Mas aqui ay salud en las plumas deste medico, y assi le auiamos de rogar muy encarecidamente nos visitase para curar nuestras enfermedades, como curo a este enfermo, dandole salud en el alma, y en el cuerpo, estando el tan oluidado de todo fauor humano, q̃ por falta de hõbres se estuuo treynta y ocho años en su carreton sin salir del, cuya historia llena de misterios es muy sabrosa de oyr, y de gran aprouechamiento.

Los santos Profetas, que ilustrados del Espiritu diuino con ojos y lumbre de profecia, tuuieron reuelacion de las mercedes, y copiosissimos regalos que Dios auia de hazer a su Yglesia: aunque sabian que lo que el auia ordenado no podia faltar, con todo eso con animo agradecido y lleno de mucha estimacion, le pedian les cumpliese su palabra, porque sabian que gustaua que se lo rogasen. Y assi, Esaias. 36. conociendo el valor de la oraciõ, y que es como cauallero de la llaue dorada, que abre siempre el coraçon de Dios, con la mas profunda y humilde que pudieron, le pidieron esta merced, diziendo: *Miserere ciuitati sanctificationis tuæ Hierusalem, ciuitati requiei tuæ, da testimonium, his qui ab initio creaturæ tuæ sunt, suscita prædicationes quas locuti sunt in nomine tuo Prophetæ priores, da mercedem sustinentibus te, vt Prophetæ tui fideles inueniantur: & exaudi orationes seruorum tuorum, secundum benedictionem Aaron de populo tuo, & dirige nos in viam iustitiæ, vt sciant quia tu es, conspector populorum.* Señor a quien tan proprio es hazer misericordia, cuyas entrañas son la mesma clemencia y ternura, con que mas amplificada, y elegante

Esai. 36.

Eccles. 36.

 oracion

oracion te podremos apiadar, que cō ſuplicarte lo que a ti te es tan proprio, como es el hazer miſericordia, lo que te pediamos con deſeos tan feruoroſos, no es bienes temporales, pueſtos a corteſia de la fortuna, ſino los que de ſola tu mano ſe pueden alcançar, que ſon los eſpirituales, con que medra el alma, y ſe enrriquece. Rey eres y poderoſo Principe, biē puedes hazer largas mercedes, y pues las puedes: *Da mercedem ſuſtinentibus te*, a los que ſufrimos la larga auſencia q̄ hazes en no venir, no tenemos ſino figuras, ſomos gente que andamos entre las ſombras: Y como las figuras ponen apetito y deſpiertan el deſeo de ſaber la verdad por ellas ſinificada: y las ſombras ahincan la gana de ver la luz, ſolamente nos ſuſtenta entre tantas anguſtias, la eſperança de nueſtros padres los profetas, que nos an dicho que as de venir, y que todos eſtos ſacrificios y ceremonias, y milagros, que tiene eſta nueſtra ſinagoga, no ſon mas que vn raſguño y boſquejo toſco, que as dado a toda aquella hermoſa pintura de los miſterios que ſe an de deſcubrir con tu venida. Pero como te tardas, algunos flacos deſconfian de lo que les an prometido tus Profetas. Ven pues Señor: *Vt Prophetæ tui fideles inueniantur*, y para que vean la luz de aqueſas ſombras, y la verdad de ſus figuras, y mejor ſalga todo a luz: *Secundum benedictionē Aaron da populo tuo*, haz con eſte tu pueblo aquella rariſima merced que con Aaron, quando bendixiſte ſu vara.

Numer.17. Para lo qual ſe a de notar, que Numerorum.17. entre todas las varas que lleuaron los Tribus, para que declarara Dios de qual dellos elegia el ſumo Sacerdote, ſola la de Aaron florecio por eſte orden, que tan menudamente dixo la Eſcritura: *Turgētibus gēmis eruperunt flores,*

& folijs dilatatis, in amigdalas de formati sunt. Primero salieron vnas yemas cerradas, encapullada la flor, y luego ellas se abrieron y dilataron con sus hojas, y luego las hojas y las flores: *De formati sunt*, que quiere dezir, perdieron la forma (como dize Abulense) y se cayeron las hojas tomando nueua forma de almendra, que era la fruta de aquel arbol. Esta es la peticion de aquel pueblo, y el orden que suplican se guarde en ella. Como si dixeran, lo que suplicamos Señor es, que estos sacrificios, ceremonias, y milagros que tenemos en nuestra sinagoga, que agora estan ocultos, y tienen encerrado su misterio (como la flor y la fruta en yema) se desplieguen, y ya estas flores, florezcan, y despues de florecidas, veamos el fruto dellas: pues este es el fin y paradero para que las estableciste: y desta manera, *Dirige nos in viam justitiæ*: porque, pues esto va encaminado a nuestra justificacion y santidad, con esta declaracion nos vamos nosotros endereçando en el camino de virtud: y assi, *dirige nos in viam iustitiæ*. Y para que: *Sciant, quia tu es spectator populorum*, para que entiendan quando vieren estos borrones destas ceremonias, sacrificios y milagros, que atendias a otro siglo, y a otro pueblo, al qual auias de escriuir otro original limpio. Inclinase pues Dios a hazer misericordia, y venido al mundo condeciende con la peticion de los Profetas, y por el orden y modo como ellos se la pidieron, cumpliendo muy en todo el orden que se tuuo en florecer la vara de Aaron. Aquellos sacrificios, y milagros, y ceremonias estauan ocultas como yema, y en broton antes que abriese la flor: porque la circuncision, la vaca bermeja, la purificacion, la piscina, su misterio tenia: pero oculto, no estaua abierta la flor, la qual

Abulen. in Coment.

qual era menester abrirse y dilatarse las hojas, y que se cayeran y perdieran su forma, para que se gozara de la fruta. Florecieron todas estas cosas; quando Christo con su presencia las honrrò y ilustro, florecio la circuncision, quando el se sujetò a ella, la pisc ina, quando obrò este milagro, la vaca vermeja, quando murio y vertio su sangre. Pero assi como caydas las ojas se vee la fruta, assi en floreciendo aquellos milagros se cayeron ellos, y quedò lo sinificado por ellos, que era la fruta. Cayose la circũcision, y en su lugar parecio el baptismo. Acabose el sacrificio de la vaca bermeja, y quedò la pasion de Christo. Assi tambiẽ se acabò la piscina tan celebrada en este Euangelio, y en su lugar quedò la penitencia.

EST AVTEM HIEROSOLIMIS PRObatica piscina. Que es la causa, que de todas aquellas ricas y antiguas alhajas con que estaua enrriquecido el templo de Hierusalem: arca, propiciatorio, candelero, y aun la entereza del sacerdocio, no le quedaua ninguna en pie para su adorno, sino solamente este milagro de la piscina, con el qual conseruaua toda via su antigua reputacion? Para intelligencia de lo qual se a de aduertir: que ya se yua cumpliendo aquella amenaza que Dios auia dado por Ezechiel capitul. 16.

Ezech. 16. *Dabo te in manu eorum*: esto es de los Chaldeos, *& aliorum amatorum, & destruent lupanar tuum, & demolientur prostibulum tuum; denudabunt te vestimentis tuis, & auferent a te vasa decoris tui, & derelinquent nudam & plenamque ignominia*: llama ramera a Hierusalen, porq̃ auia hecho aleuosia muchas vezes con los ydolos, y amenazala que vendran Chaldeos, y otros muchos enemigos, y que la robaran y desnudaran afrentosamente,

quitandole todas las joyas con que se adornaua, que eran las ya dichas. De aqui es, que este pueblo ya casi estaua desnudo, sin arca, sin propiciatorio. Ioyas ricas por que la estimauan. Todo lo qual se lo dixo el santo Patriarcha Iacob a Ruben, *Effusus es sicut aqua, quia ascendisti cubile patris tui*, quando vn cantaro es de barro delgado muy curioso y pintado, siempre corre peligro de que el agua se trasmine. Demanera, que poco a poco se sale toda ella, y solo se quedan los asientos o gusarapos, o Rubem, que como mayorazgo y cabeça de los tribus, en el oficio y en el peccado imitaste a tu pueblo a quien representas, eras de barro, labrete con grã curiosidad y cuydado, poniendo en ti los primores de sabiduria, que no tenia otra nacion, adelgazete con ella y con mis fauores, profecias, joyas, ceremonias, victorias, que en ti echè. En fin estauas lleno de buena agua, pero fuiste como Rubem, perdiste el respeto a tu Padre Dios, todo quanto bien echè en ti se te a bertido, no pudiste detener el agua de las mercedes que te hazia, no fuiste vaso capaz de detenerlas: y quando te parecia que te quedauas muy en pie, muy asentado te hallaste vazio, como vaso que se trasmina vertida toda el agua sin sentir. En fin eres barro, y de vil pasta, no podias parar en menos. Y assi verdaderamente, fue que a aquesta ramera de la sinagoga, todas las naciones la fueron desnudando, vnos le lleuaron los vasos del templo, otros le quitaron el arca, y las demas joyas, y finalmente el se fue vertiendo poco a poco, y como el agua que se vierte por tener ruin vaso, y se sale por muchas partes diuidida: assi el Sacerdocio que estaua en vno, como ya se yua saliendo de aquel pueblo, estaua diuidido en Annas, y

Gene. 49.

simile.

simile.

Cayfas,ya no auia refpueftas de Dios en el propiciatorio,ni arca del teftamento,ni mana,ni vara,ni tablas, ni fuego fanto,ni la multitud de Profetas mayores y menores,que folia auer,cafi no auia fi no vnos gufarapos, y vnos afientos de peccados de ambicion, y fimonia. Solo quedaua en pie en tiempo de Chrifto (demas de algunos pocos y raros juftos que los iluftrauan) la pifcina. Lo qual fegun dize Eufebio Cefarienfe refultò de vna virtud fecreta que auia en la pifcina,la qual no fue otra fegun dize efte Doctor,fino eftar dentro el palo de la Cruz en que murio Chrifto. Y fi miramos lo que dize Goropio, hallaremos aqui vn muy diuino myfterio. Porque la Cruz en la lengua primera que fe hablò en el mundo,y en q̃ hablarõ nueftros primeros Padres, fe nõbraua con vna palabra,q̃ en Latin quiere dezir, *Fulcrũ,* o *fuftentaculum*. Y mas propriamente hablando,la muleta con q̃ fe fuftentã los coxos,la qual verdaderamẽte es vn palo atrauefado a manera de Cruz,q̃ cae debaxo del braço,donde carga todo el cuerpo, y lo fuftenta para q̃ no cayga. Y fi juntamos con efto aquella lucha dõde Iacob quedò coxo,y con nombre de Ifrrael:efto es padre de muchas gentes,reprefentando a fu pueblo de quien el era Padre,el qual por la lucha que en vifion tuuo cõ Chrifto,quedò el y toda fu generaciõ coxa(que efo fue quedar laftimado en el muslo,y ellos nunca andar a derechas en el camino de Dios:como fe lo zahirio el Profeta Elias:*Vt quid cladicatis in duas partes*) hallaremos euidentemente que aquella finagoga coxa y baldada, no tenia ya otra cofa que la fuftentarà en pie, ni le conferuarà fu reputaciõ y credito,fino el milagro de la pifcina,en el qual eftaua el palo de la Cruz,que era la muleta que le tenia en pie.

Eufeb. & Galat. lib de archa. Cath. ca. 12.

Gorop. & Ricar. Bri. to. 1.

Genef. 32.

3. Reg. 18.

Y aun

Y aun fue mayor el misterio a qui encerrado, el qual miraua mas a la Yglesia que a la sinagoga. Y es, que assi como el pueblo Hebreo (perdidos todos los demas bienes) solo se tuuo en pie con la piscina, y ella tuuo su valor por la Cruz que tenia dentro, assi el alma despues de auer perdido todas las joyas y riquezas que le dio su esposo en el baptismo, y auiendose quebrado las piernas por la cayda tan alta del estado de la inocencia, no le queda otro remedio sino es la picina de la penitencia, con la qual se le aplique el valor de la Cruz que la sustente, y tenga en pie, para que no cayga en el infierno. Donde se notarà tambien a este proposito, que despues de auer los exploradores traydo el razimo de la tierra de promision pendiente de vn palo, delante del Capitan Iosue, luego segun nota el glorioso san Gregorio Nisseno en la vida de Moysen. El pueblo de Israel començò de nueuo a tener otra vez sed. Y assi dize el santo acabando de contar la trayda del razimo: *Iter rursus Rer deserta fit, & laborat siti populus*: como desconfiaron, dieron otra vez la buelta por el desierto, y tornaron otra vez a tener sed. Y assi dize, que la causa desto fue, porque *Repromissionis bona desperarunt*. Y entonces Moysen tornò a la piedra, y segunda vez sacò agua, que el milagro de la piedra dos vezes aconteciò. *Moyses vero* (dize Nisseno) *rursus per lapidem inundare aquis eremum fecit*. Y mueue el santo vna como question, y dize, si segunda vez fue menester buscar el agua, y para eso tornar el camino del desierto que ya auia andado: porque no boluieron a beber del agua de las fuentes, que estauan junto a las setenta palmas, sino que fue necesario tornar a herir otra vez la piedra? Y la razon que dà este santo es, porque

Numer. 13.

Grego. Niss. in vita Moys.

que esto era misterio de las dos aguas del baptismo, y de la penitencia. La fuente sinificaua el baptismo, mas en alexandose vn hombre della, no la puede tornar a hallar, porque no se a de reyterar el baptismo. Pero el agua que se saca a golpes de la penitencia, esa puedese reyterar. Y assi añade el santo: *Quæ res, quantum qualeque sit pœnitentiæ Sacramentum docet. Nam qui postquam semel biberunt e lapide, quamuis ad ventrem, & ægiptias voluptates lapsi, bonorum priuatione ac doloris perpesione, in deserto condemnentur: posunt tamen virtute pœnitētiæ lapidem, quem dereliquerunt inuenire, at non fontes quos delinquendo obserarunt, pœnitendo reserare.* Y ase denotar, que dize auerse hecho esto, despues que vierõ el palo, donde venia atrauesado el razimo misterioso que representaua la Cruz, viga donde vendimiaron y estrujaron la sangre de Christo como razimo, de la qual se deriuò la virtud a los Sacramentos. Y pues a este de la penitencia, lo hizo tan milagroso esta sangre (que no ay enfermedad por graue que sea, que aqui no halle remedio (por lo qual ay infinidad de enfermos, ciagos, coxos, mancos, secos, que recogidos en sus portales, estan esperando alcançar la verdadera salud, mejor que en la piscina de Hierusalen) es bien que nos detengamos declarando esta mistica piscina y sus portales, y señalar sus puertas para ellos: para que la sepan frequentar los hombres, pues pueden vna y muchas vezes, y no queden frustrados de tan barato y excelente remedio.

MVLTITVDO LANGVENTIVM COELOrum, claudorum, & aridorum, ingenio es de Dios, y artificio de su misericordia, que aya muchos enfermos en la republica, y aunque cada hombre tenga muchas enfermedades, las quales verdaderamente son tantas, que no

ay

ay parte en el cuerpo humano que casi no tenga alguna, y assi como quenta Estobeo, quando Prometheo (que engañadamente dixeron los antiguos era Dios) formò al hombre, el barro de que lo formò lo amaso con lagrimas de sus ojos, porque mirando la pella del, quando la tuuo delante dellos, representandosele las grandes miserias a que auia de nacer sujeto, llorò, y con las lagrimas amaso el barro, de suerte, que saliò cõpuesto de lagrimas, y assi desde los pies a la cabeça tiene porque llorar. Muchos preguntan qual sea la causa de tantos trabajos y tribulaciones como tienen los hõbres? Y cada vno da la suya, y assi me a parecido señalar aqui algunas. La primera es de nuestro padre san Agustin. Psal. 62. y es para aguijar y auiuar la sed y deseo de Dios, con muchas y diuersas ocasiones. *Sitiuit in te anima mea* (dixo Dauid) *quam multipliciter tibi caro mea:* Gran sed tiene de ti Señor mi alma, pero mi carne, O de quantas maneras te desea y tiene sed de ti. Como si dixera mas claramente (segun dize el santo) el alma no tiene mas de vn deseo de Dios, que es de la gracia en esta vida, y de gloria en la otra, y con esto se le apaga la sed y esta contẽta, pero la carne y el cuerpo: *Quam multipliciter*, de quan infinitas maneras te desea. En la cabeça tiene vaguidos. En los ojos nubes. En las narizes romadizo. En los oydos sordez. En los labios hinchazones. En la lengua enmudecimiento. En los dientes neguijon y dolores. En el pecho etica. Y en el pulmon inflamaciones. En el higado calores y colera. En el baço inflaciones y durezas. Flaquezas en el estomago. Coxera en las piernas. Gota en los pies y manos. Panarizos en los dedos. Callos en las plantas de los pies. *Quã multipliciter tibi caro mea:* Con tantos despertadores

Stobeo. serm. 12.

August. sup psal. 62.

Psal. 62.

Augu: psal. 62.

desta

desta sed es muy forçoso dar a Dios muchos gritos queriẽdo valerse de su misericordia. Y asi porque siempre esté colgados della los peccadores, tiene siempre en pie los trabajos y enfermedades que se ayudan a esto: porque de otra manera el oluido del hõbre nunca se acordaria de su criador.

Grego. Niss. Y de aqui nacio (segun dize san Gregorio Nisceno) aquel hecho que Dios mandò de poner en vn palo la serpiẽte de metal, para que todos los heridos de las serpientes del desierto mirando la sanasen todas las vezes que los mordiese. Lo primero, quiso q̃ la serpiẽte se pusiese en alto, y no en la tierra donde estauan las serpientes dañadoras, para q̃ entendiese el hõbre, que para los daños dela tierra, el principal remedio era el q̃ venia de lo alto del cielo: y que asi la medicina mas acertada y prouechosa se auia de buscar de alla. Pero en lo q̃ mas haze alto el santo en este lugar, es preguntar: porque causa mandaua Dios que todas las vezes que las serpiẽtes picasen, mirasen a la de metal. Demanera, que si seys vezes picauan las serpientes a vno, otras tantas auia de mirar la serpiente crucificada. No fuera mas facil y barato, matar las serpientes para que no picaran mas, y asi fuera el milagro mas solemne? Pero como conocio el medico la condicion y humor del enfermo, *Vt optimus quidam medicus, ad morborum genera curam habet paratam*, que fue la serpiente. Dexò la cura, y no quiso quitar el temor de caer en la enfermedad, in la ocasion de las serpientes que podian tornar a picar, antes las quiso dexar viuas, porque se tornasen a acordar de la serpiente que les auia dado la salud. Porque si se acabara el daño, nadie leuantara los ojos, ni buscara el remedio que estaua en el arbol, representacion

Gr gr. de vita Moys. (margin)

de

de la salud que nos vino por Christo Redemptor nuestro. Demanera, que para que busquemos la fuente y el remedio, quiere que dure la sed. De donde viene, que nuestro contrario el demonio con ninguna cosa sienta mayor congoxa, que con ver a los que el quiere tener rendidos a su seruicio, derribados en vna cama con enfermedades: porq̃ alli es donde de ordinario a el le niegan la obediencia, y leuantan el vasallage, y buscan a Dios como a verdadero remedio de sus trabajos.

Pregunta Origenes homil. 23. in nume. quien seria aquel carretero, que tan amaestrada y diestramẽte guiò la carreta desde donde los Azocios y Filisteos embiarõ el arca del testamento al pueblo de Dios, dexandola yr libre y enrriquecida de joyas, auiendola antes tenido captiua? Acontecio (antes que vengamos a responder) que el arca estando en el templo de Dagon, derribò el ydolo, el qual feamente quedò sin cabeça y manos hecho vn pescado. Demanera, que bien mirado fue vna mofa del ydolo, dando a entender, mirad que Dios adorays aqui, que ni es carne, ni pescado, no es carne: porq̃ no tiene mas que cabeça y manos della, q̃ todo es pez, no es pescado porque tiene rostro humano, y manos tambien, y no me marauillo, que gente tan anegada en la mar de sus vicios, adorase vn pescado. Demanera, q̃ hizo daño en el Dios donde el demonio era respetado, y no solo a el pero a todos los de aquella tierra (en vengança del mal asiento que auia dado al arca, poniendola junto al idolo) y les dio vna enfermedad secreta. Demanera, que no podian tan poco sentarse: porque correspondiese la pena a la culpa. Donde como el demonio vio, que por la enfermedad que tenian, conocian el poco valor del demonio y de su idolo, y el mucho que

Origenes. ho. 23. in num.

Cœlio Rodi. lib. lect. anti.
Gueuara in Habac.

tenia el dios cuya era aquella arca, y que lo dexauan á el, y con humildad pedian socorro y salud al verdadero Dios que la podia dar, sacò luego el arca dentre los suyos, y fue el mesmo el carretero que la fue guiando tan derechamẽte, que no la dexò torcer vn pũto: y aunque bramauan las vacas por la querencia de los hijos que dexauan encerrados, era tal el carretero, que las aguijaua, que no les valio el amor para hazerle resistencia. De donde se colige, que no quiere el demonio que entre los suyos ay enfermedades, porque le arrebatã los subditos, y se los traen a Dios, abriendo en ellos los ojos, y reconociendo su engaño, proponiendo nueua vida, y aborreciendo la pasada: y asi sacò el demonio el arca apriesa, lleuandola para q̃ tornase a venir entre sus Hebreos, a los quales no tenia que perder, que como a enemigos suyos, y que conocian al verdadero Dios, no les harià nueuo agrauio. Pareceme esto en cierta manera, a vn vando que echò Alexandromagno, en que mando que saliesen libres todos los captiuos que auia en su Reyno, exceptos los Tebanos, a los quales: porque llorauan su desuentura, dixo vn hombre muy discreto: *In fœlix nuntium, sed vobis fœlicissimum, o Thebani, vos enim solos metuit Alexander*. Asi podemos dezir a los Christianos: Para los Turcos, para los Moros, para los Ereges, procura el demonio todo genero de regalos y salud, *In labore hominum non sunt, & cum hominibus non flagelabuntur*: Y para eso les quita el Dios que da las enfermedades: pero los Christianos procura y huelga que tengan todo genero de enfermedad, y si va a dezir la verdad esta es cosa honrradisima, que solamente aborrece a los Christianos, porque los teme. Mas nuestro Dios y Señor embianos enfermedades, porque sabe que

Apophteg: & Henrric. Far. lib. de simala. reipub.

Psal. 72.

que con ellas eſtamos tan lexos de apartarnos del, que antes le buſcamos con ellas, y de enemigos ſuyos, ſe hazen amigos los que lo an ſido, *Cum occideret eos quærebant eum, &c.* Pſalm. 77.

Embia tambien Dios enfermedades, no ſolo para que le buſquemos y acudamos a el: pero para que nos halle el quando no le buſcamos, y para que cõ ellas nos detenga quando huymos: que cõ la ſalud corremos tan aprieſa huyendo del, que ſino nos echaſe vnos grillos de vna enfermedad, muchas vezes nos eſcapariamos por pies: y para eſo con ellas nos detiene. Y aſsi Hieremias. 2. deſcubre eſta verdad quando le dize a ſu pueblo: *Quomodo dicis, non ſum polluta, poſt Baalim non ambulaui? Vide vias tuas in conualle, ſcito quid feceris curſor leuis explicans vias ſuas.* Porque dizes que no te as manchado con ydolatrias, porque me quieres hazer encreyente que no adoras a Baal, ya te conozco, *Curſor leuis explicans vias tuas*: huyes de mi mas que vna cabra montes que es corredora ligeriſima. Huyes de las montañas donde yo viuo en lo alto, vaſte alla a los valles a hazer tus ſacrificios? *Scito quid feceris in conualle*: Tu pienſas que yo no ſe lo que hazes? Mas yo pienſo y no me engaño, que tu no ſabes lo que hazes quando ſacrificas a Baal, mas pues yo ſeñalandote el ſitio de tus ydolatrias, mueſtro bien que ſe lo que hazes, ſeria bien, que ya que te lo he moſtrado ſupieſes tu tambien lo que hazes, y quan grauemente me ofendes, y con quanto daño tuyo. Mas ay que es impoſible que lo ſepas, que huyes de mi mas que vna Cabra montes, *Curſor leuis*, que halla camino por donde quiere yr ſaltando, no ay breña que no atranques, y mas que eres vna Zebra Hierem. 2.

que buela mas que corre: *Onager asuetus in solitudine, in desiderio animæ suæ atraxit ventum amoris sui: nullus auertet eam: omnes qui quærunt eam, non deficient: in menstruis eius inueniẽt eam.* O peccador mas ligero que las Zebras, por que como ellas son faciles en respirar, assi son faciles en el correr: como los que son de dificil respiracion son pesados, y no pueden apresurarse porque se ahogan. Y assi: *Nullus auertet eam*, nadie la podra apartar, alcançar ni detener. Assi no ay quien a ti te pueda detener. Pero ya se el remedio que ay para caçar las Zebras, *In menstruis enim suis, inuenient eam.* Vendran los dolores de parto, y alli no se escapara de las manos de los caçadores, porque no se puede aprouechar de sus pies. O valame Dios, que ligeros vã los hombres en los peccados, que desembueltos, que alentados, con que facilidad se hallá vna agilidad increyble, quien los caçara? Detente, detente peccador, que corres mas que la Zebra y el Gamo hazia el infierno, pues buen remedio, yo os dexarretare en vna cama, y os echare vnos grillos de gota en los pies, y vnas esposas de perlesia en las manos, vna argolla de vn dolor de cabeça para la garganta: y quando por la ligereza de la respiracion os fueredes, daros he yo vna asma en ese pecho con que no podays respirar, que las Zebras en el dolor de parto se caçan.

La tercera causa de embiar Dios enfermedades, es, por hazernos mayores mercedes. Assi lo dize san Gregorio Niseno. homil. 12. in cãtica, donde para esto trae aquel verso del Psal. 33. *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt*: quando Dios da de palos y lastima con el bordon, diferẽtemente los da que con vn garrote, que va tambien mirando por el bordon que no quiere quebrarlo: porque lo estima en mucho, y se sustenta con el.

Gregor. Niss. homil. 12. in cant.
Psal. 33.

Va

Va Dios quando castiga vn hombre atendiendo a consolallo y hazelle bien, y asi va con mucho tiento, porq̃ de ver el dichoso paradero que tienen las enfermedades embiadas de la mano de Dios, se le sujetan muchos, y le siruen en ellas. Y eso es la vara ser baculo, que lo que es para mi vara que me lastima, es baculo con que Dios sustenta su reputacion, el temor que quiere que le tengan, y la obediencia, y otras muchas cosas tocantes a la grandeza de Dios, y asi todas las enfermedades embiadas de su mano, y sufridas con paciencia, se conuierten en consuelo. Y asi dize los bienes que resultã de la herida de esta vara, semejante (como dize Nisseno) a la de Moysen *Virgam verberantem sponte sua recipit, imitatur saxum illud, de quo vates ait, percusit saxum & aquæ pro fluxerunt*: si sufre con paciencia y de buena gana los golpes de la vara que lo hiere, ymita a la piedra de quien dixo el Profeta, que despues de herida dio arroyos de agua: esto es, copiosissimos bienes. Veamos pues que bienes nos quenta Dauid de auerle Dios herido cõ el baculo de que tanto se precia el estar consolado? En verdad que son copiosissimos arroyos y abũdantes los que quenta. Porque como dize en otra parte, callo como piedra sufriendo, *Ob mutui & silui a bonis*. Y asi quẽta los bienes, *Posuisti in conspectu meo mensam ad versus omnes qui tribulant me*. Pusome el Rey del Cielo a su mesa, que si el Rey de Francia dixo al gran capitan, q̃ biẽ se podia sentar cõ el a la mesa, porque quien vẽce Reyes, con Reyes puede comer: Mucho mas de estima es, que siente Dios a su mesa aun atribulado, que si sufre con ygualidad de animo las enfermedades y tentaciones, al demonio vence que es Rey y Principe de los mundanos: y quien a Reyes vence, es bien q̃ con el Rey come. Simile.

Y deseo resulta otro bien que queda espantable y temido de los enemigos, porque quien por sus hazañas y valentias come a la mesa del Rey, valor tiene para que le teman y no se le atreuan los demas enemigos. Ved el golpe de agua, y la abundancia de mercedes que salen de la piedra con el golpe de la uara. Pues mas ay *Impinguasti in oleo caput meum, & calix meus inebrians, quã præclarus est.* Antiguamente se vngian los Reyes y tambien los Sacerdotes, dize Dauid, quereys ver el bien que me an hecho los males, que quedò hecho Rey y Sacerdote, porque me e enseñoreado de mis pasiones y apetito, y e mandado y me an obedecido todas mis inclinaciones de manera, que e quedado Rey de ellas, auiendo antes sido vn vil esclauo. Y mas que ofreciendo mis dolores en el ara de mi coraçon, e hecho de ellos vn agradable sacrificio a Dios, aquien se los e ofrecido y presentado. Y mas q̃si se vngian antiguamente el dia de fiesta, con estos trabajos e hallado yo la fiesta, donde mi alma que como esclaua trabajaua toda la semana, ya descansa y sosiega. Y no solamente salen de la piedra estas venas de agua que tengo referidas, sino otra mayor y mas abundante, y es *Et misericordia tua subsequetur me omnibus diebus vitæ meæ*, tu misericordia yra tras de mi todos los dias de mi vida. Parece que va aludiendo en esto al *Consequente eos petra*, assi el agua de las misericordias *Subsequetur*. Aun q̃ tābien dize mas, q̃ assi como el padre q̃ vee a su hijo pequeño con deseo de subir a cauallo, y por darle gusto quiere que salga en el, despues de auello engalanado mucho, y subidolo en el cauallo, para que al ginete nueuo no lo derribe su ferocidad, manda a vn diligente criado que vaya siempre de tras mirando con atencion por el niño, no de el cauallo

Simile.

algun

algun corcobo y se enarmone, para que antes que venga el peligro a hazer vna tan mala suerte en el, lo libre. Assi dize Dauid auiẽdome Dios subido a tantas mercedes como auerme sentado a la mesa, hechome Rey y sacerdote, mãdò q̃ su misericordia siẽpre me siguiese, no apartãdo demi vn pũto los ojos, para q̃ tã grãdes fauores no me derribasen. Y porq̃ vltimamẽte se vea la copiosissima abũdãcia de fauores q̃ salen de la piedra del sufrimiento, y del golpe de la vara, concluye con otra merced *Et vt in habitem in domo domini: in longitudine dierum,* diome morada eterna en la casa de dios.

Este es el fruto de los trabajos q̃ le respõdio a Dauid en los suyos y porque se entienda, q̃ es general a todos los que los sufrieren, assi hombres como mugeres. Advirtio S, Gregorio Niseno enese mismo lugar Canti. 12. Que despues q̃ las guardas hirierõ a la esposa. *Percuserũt me vigiles ciuitatis*, la alabò viẽdo el esposo cõ q̃ sufrimiẽto las auia lleuado. Y bien se vè, pues quãdo se quexaua solamente daua gritos y dezia, *Num quẽ diligit anima mea vidistis?* Aueys visto por aqui el esposo a quien tiernamente ama mi alma? Pues no os quexays de las heridas con q̃ las guardas os lastimarõ? No porq̃ la principal herida q̃ a mi me duele y me llaga es la ausencia de mi esposo: las demas son picaduras de alfilel, y como las llevo por mi culpa, y por no auer abierto con presteza a mi esposo, no tengo q̃ quexarme de ellas. De aqui pues nacieron todas las alabanças q̃ de la esposa dixo, porque aqui le dizen por esto, *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum*, y por esto le llaman *Hortus conclusus*; por esto *Puteus aquarum viuentium*; por esto; *Tota pulcra amica mea*; por esto toda llena de flores y olorosos perfumes Mirra, Yncencio, y de todos

Cant. 1.

los preciosos aromas, y de mayor fragancia que se hallaua. Porque de las tribulaciones y heridas que sufrio la esposa por su esposo, quedò rica y abundante de bienes, como pozo lleno de aguas que nunca se acaba. Y porque esto parece poco, y que questa trabajo el sacarlas, dize que como fuente ella misma mana, y sin trabajo, por muchos chorrillos esta francamente dando el agua, para regar los guertos. Y aun porque esto parece limitado, y que son hilos de agua los que salen por los cañillos de vna fuente, la compara al rio del paraysoi, q̃ cria bellisimas y muy fertiles arboledas. *Fons hortorum emißiones tuæ paradisus.* Todo esto hazen los trabajos, de mas de la fragancia y olor de la fama que le resulta a Dios de que aya hombres como Iob, que heridos de pies a cabeça y hechos vna llaga, comidos de gusanos tengan firme con el, y le amen y le siruan.

De todo estosacamos, q̃ son grãdes bienes los delas enfermedades, aũ q̃ el mayor de todos es, q̃ cõ ellas despertamos del sueño y modorra de la culpa. Suelen las serpientes (como dize sant Gregorio Nisseno *Oratione de resurrectione*) estar muertas de frio todo el inuierno, y casi yn sensibles, mas en disparando el Cielo alguna tẽpestad de truenos, déspiertan, y abren los ojos, y resuscitan como de nueuo, y recuperan la vida perdida. Quãtos peccadores mas põçoñosos que serpiẽtes, por a verseles totalmente enfriado la caridad, estan mas muertos en sus culpas que las mismas serpientes en el ynuierno? Pero, si da Dios vn trueno de vna enfermedad, si les habla alto con vna tribulacion, luego comiençan a viuir, y asi siendo ellas de tã gran prouecho, bien las podiamos pedir a Dios cõ Habacuh *Ingrediatur putredo in ossibus meis &c.* Porque de esta guerra sale la paz. Y asi

Gregor. Nis. orat. de resur

Simile.

Habacuh. 3.

como

como el otro discreto sacò vna cifra, donde por vna espada se yva enlazando vn ramo de oliua, con vna letra que dezia, *Custodiæ custos*, guarda de la guarda, como quien dize, por la espada se significa la guerra. por la oliua se significa la paz, quien sustenta el bien es la paz, y ella nos guarda del mal, y quien sustenta la paz es la guerra, porque los principes bellicosos y temidos por sus exercitos, nunca son molestados con guerra de sus contrarios. Por eso pues, se puso en esta ympresa la espada, por arrimo de la oliua enlazada por ella, como la yedra por el olmo. Asi aca, quien conserua la paz de vn cuerpo? La salud: quien causa la guerra? La enfermedad: pues ella es guarda de la guarda, y mediante la enfermedad que es la espada conque Dios nos hiere, y con que nos haze guerra, le tememos, y le reuerenciamos con reconocimiento: y no queremos guerra con el, de lo qual nace la paz del alma, y de ay se comunica al cuerpo. Veys aqui, porque en esta piscina auia tanta multitud de enfermos de todas suertes, porque de ay auia de sacar otros tantos sanos.

Scipianu. ad lib. del impie. Alex c. lib. 2. dele impre.

ET QVI PRIOR DESCENDEBAT. Quan necessaria sea la diligencia para las cosas del alma, se echara bien de ver, por la que nos lo an encomendado, no solo las humanas pero aun las diuinas letras. Las humanas estan llenas de eso, porque Alexandro, se llama rayo: Iulio Cesar en sus blasones tenia por letra *Veni vidi, vici*, vine, vi, y venci. Aquel brauo capitan Papirio en vnas monedas que batio, sello vna cabeça de hombre cubierta con vna piel de cabra, y luego vn arco con vna saeta y el cauallo Pegaso, y vn Rayo con vna letra en torno que dezia, *Lucius papirius*, como quien dize, no ay presteza, ni diligencia en el

Ricard Brix. lib. 2. de myst. simb.

 Cielo,

Cielo, ni en la tierra, ni ligereza tan arrebatada, que yo no la venciese en mis negocios. Ligera es vna cabra, mas a priesa y mas sin detenerse camina vna flecha disparada del arco: con mayor presteza se arrojava el cauallo Pegaso del Cielo, con mucha mayor vn rayo: pues todas esas diligencias no me la ganaron en mis acciones. No se preciaron menos las diuinas letras de esta diligencia, pues Christo se llama el Cauallero determinado, *Voca nomen eius accelera. &c.* Y por eso dize, que a de salir como rayo, *Sicut fulgur exit ab oriente. &c.* Dize que es como rayo, para que se entienda, que todas las demas ligerezas que son menores que esta, las tenia, y assi se llamò cabra ligera, *Similis est dilectus meus capreæ*, semejante es a cabra mi amado en la ligereza, saeta escogida, *Posuit me quasi sagittam electam*, Cauallo bolador, porque siempre subia sobre los suyos mas ligeros que Pegaso, *Qui ascendis super equos tuos.* San Pablo tambien encomienda esta presteza y solicitud en negociar los bienes del alma, como aquel que estimò en menos la uida, que no que otro le ganara su corona, como lo dixo el, *Expedit mihi magis mori, quam vt quis euacuet coronam meam.* En lo qual significa la diligencia que se deue poner en los bienes del alma, comparandolos a corona que la ganaua el que corria mas a priesa, como lo dixo el, todos corren, pero vno se lleua la joya, donde el tardarse vn paso mas a menos haze vencedores, o vencidos, *Et illi vt corruptibilem coronam accipiant, nos autem incorruptam:* y es el dolor como si dixera, que ellos ponen toda esta diligencia por la corona que presto se marchita, y nosotros no la ponemos por la eterna y yncorruptible.

Esa. 8.
Cant. 8.
Esai. 49.
Abac. 3.
1. Corint. 9.

Tambien

Tambien Dauid se estremo en esta diligencia y presteza para el remedio de su alma, Psalmo. 76. *Anticipauerunt vigilias oculi mei:* primero madrugaua yo para velar mi alma, que las centinelas para velar su fortaleza: porque en fin ellos reposauan algo, porque velauan por quartos, pero yo estaua tan desuelado que no dormia toda la noche guardandola: y el remedio que tenia para no dormirme, era, *Cogitaui dies antiquos,* pensaua en los siglos pasados, (asi lo declara sant Hieronimo) pensaua en la vida de Abraham, y el modo que tuvo de proceder tan diferente del mio, que el sacrificò a su hijo por agradar a Dios, y yo me muero por Absalon mi hijo que tanto lo desagrado. Fui haziendo discurso mas adelante, y mire el siglo y tiempo de Isac, y vi aquella tan grande obediencia que tuvo al mandamiento de Dios, y como se dexò atar para que le quitaran la vida, y que yo jamas me e querido dexar atar con los lazos de la ley de Dios, y què no tratò mas que de conseruar mi vida y gusto, atropellando todos los diuinos. Alargueme a pensar mas, en aq̃lla era dichosa de Iacob, y vile, que de mayorazgo alcançado por traça y ardid del Cielo se fue huyendo, y viuio vna vida pobre y pastoril, por no ofender a Dios, y que yo naciendo entre los terrones, y auiendome criado embuelto en vn çamarro grosero, no pastor sino moço de pastores, e venido a ser Rey, y a arrastrar purpura y brocados, con los quales e venido a ofender a quien me los dio, siendo exemplo de toda yngratitud del mundo. Y como con estas cosas no pudiese yo dormir, (porque a quien no quitara el el sueño corporal el sueño espiritual que mi alma tenia?) Entreteniase mi desuelò con

Psalm. 76.

Hieronym. in Coment.

Gene. 22.

con la consideracion de los años eternos, *Et annos æternos in mente habui.* Acordauame como los males o bienes de aquellos años, no se median por tiempo sino por eternidad, que no tenian alas, ni se desparecian como estos que viuimos. Y assi pareciame que era menester gran diligencia para negociar en tiempo tan corto y ligero, lo que auia de durar en el eterno, y assi *Exercitabar & scopebam spiritum meum*, exercitabame a

Ginebrar. Psalm.76.

a tirar al blanco de la bienauenturança, y assestar a el todas las acciones de mis obras, *Scopebam, id est, ad scopum dirigebam*: el que embia y encamina la saeta al blan-

simile.

co, de tal manera pone los ojos en el, para acertar y tirar de buena punteria, que a todas las demas cosas los cierra, abriendo solamente el que es menester para acertar. Demas de eso, la saeta en saliendo del arco, no buelue atras y si no es con gran daño del que la tira, no dexarà su viage por gritos que le den: Assi dize Dauid, yo puse por fin de mis actiones el conseguir la bien auenturança y gloria, a ella puse por blanco de todas mis obras, pensamientos, y deseos, las que no se podian encaminar para alla no las queria mirar, porque las palabras, el gusto de la comida, la vista de los ojos, el oyr de las conuersaciones, y escuchar delas musicas, el manijar la hazienda y disponer de ella, todo lo encaminaua al blanco donde tirauan mis deseos. Y assi como la saeta es ligerissima, y no sabe detenerse: Assi sabiendo yo que el negociar era en tiempo tan breue y para tiempo tan largo, hazia que fuesen todasmis obras mas ligeras que vna saeta, no asegurandome de las promesas y largos plazos con que el tiempo engañador entretiene y burla a los que deel se fian.

Que

que no quiere Dios almas dormidas, ni en su casa ay mañana, sino oy, *Hodie si vocem eius audieritis.* Y assi es menester ser mas ligeros que vna flecha. De donde viene a ser necessario que pues en la casa de Dios no ay mañana, sino oy, que no dexemos lo que ay, para lo que no ay, sino que luego en oyendo la voz, no nos hagamos piedra duros y rehazios, sino que escojamos el bien como lo pintaron los antiguos, formando vna muger sentada sobre vn delphin en las aguas de la mar que tenia en la mano vn peso, y en la vna balança del estava vna pesa quadrada, y en la otra vna redonda, baxauan del Cielo vnos resplandores de luz que le dauan en los ojos, tenia pendiente del cuello vn coraçon con dos ojos, y vna letra que dezia, *Cognosce, elige, matura,* conoce, escoge, date priesa, porque despues de auer conocido, y puesto en el peso del desengaño qual pesa mas lo firme y que quadra y asienta, o lo redondo y espherico que rueda y es la misma ynconstancia (lo qual no solamente con el resplandor y lumbre del Cielo se entiende, pero aun con el peso de la buena estimacion y dictamen de la buena razon se rastrea lo natural,) luego al deseo se le abren los ojos del conocimiento, y se le alegra el coraçon aficionandose a lo bueno, como dixo Dauid, *Signatum est super nos lumen vultus tui domine*, embiaste señor los rayos de tu lumbre natural y sobre natural, y assi diste alegria a los ojos del coraçon. Y porque con ella vieron lo que les convenia, *Dedisti letitiam in corde meo.* Mas despues que el coraçon aya visto y escogido. *Maturet*, dese priesa y valgase de la ligereza de vn delfin que es como vna saeta en el agua, y rompa por la mar y tẽpestades que se le pusierõ por delãte, porq̃ si cõ descuydo se dexa passar la

Psalm. 94.

Achiles Bochi emble.

Psalm. 4

ocasion despues de auerla conocido, pesarle a como a la esposa, que por no auerse querido leuantar y dar vn
Cant. 5. salto de la cama, *At ille iam declinauerat atq; transierat.* Lo qual se pinta temerosamente en el primer capitu-
Ezechi. 1. lo de Ezechiel, donde se pone el carro de la prouidencia, en que venia Dios a dar esfuerço aquel pueblo que lo auia de sacar del captiuerio del peccado, y tambien del de Babilonia donde estauan captiuos con grande opresion.

Dize pues, que venia en vn carro, porque las mercedes que Dios les venia a hazer no eran menos que a carretadas, y eran bienes tan raros que no los auia en la tierra: y asi venian de acarreto de el Cielo, que este es el Dios que no da tasada y miserablemente bie-
Iacob. 1. nes que son aun particulares y de afuera, sino que los trae en carros y *Dat omnibus afluenter.* Pero anse de aduertir tres cosas que auia en este carro, la primera que los animales que lo trayan, *Planta eorum quasi planta pedis Vituli,* sus plantas eran como de pies de buey, venian poco a poco a paso de buey, las ruedas tambien eran misteriosas, porque vna rueda venia en otra rueda, *Similitudo rotæ in medio rotæ.* Y siendo asi que las ruedas son las que hazen ruydo, era forçoso que cada una rueda hiziese ruydo por dos, lo tercero, que en dando el ynpetu del espiritu no boluian atras, aun que mas los bozeasen. Como en vengança justisima de que auiendo venido poco a poco y a paso de buey las auian dexado pasar sin hazer caso, que no podeys alegar que fue vn relampago que pasò, y quando le echastes de ver ya se auia desparecido. Con mucho vagar y a paso muy lerdo venian qual suelen venir los bueyes que tiran de vn carro, y no podeys dezir que

aunque

aunque vino poco a poco no lo sentistes, y que fue tan a la sorda y tan sin ruydo su pasada, que no lo advertistes ni caystes en ello porque dobladas ruedas, y baxando questa abaxo con tropel desde el Cielo a la tierra, no eran negocio ese sin ruydo para que no lo oyerades. Y asi los que a tanto espacio y a tanto ruydo se hizieron sordos, sientan el brio de Dios y el ympetu de su colera, y con ella amostazado, mande a sus animales que oluidados de la flema de bueyes, discurran ligerisimos como vn fuego, y pasen como vn relampago y vn trueno que luego desparece. Y aun que mas gritos les den, y mas los ymportunen para que bueluan, no lo hagan, que ocasion tan neciamente perdida, es justo castigo de Dios que no se cobre. Y asi obedeciendo, *Nec reuertebantur cum ambularent.* Por eso pues, el que quisiere entrar en la piscina, y pretendiere alcançar remedio saludable, no pien se que bastara el Angel que desciende, ni el agua que se mueue, si el mismo no se ayuda, y con suma diligencia procura ser el primero.

Pero si con gran presteza procurays hazer diligencias, no siendo lerdo en procurar las necessarias, y que vos entendierades que conuienen: haraos Dios tan facil lo que pretendeys, y allanarloa de tal manera, que os hallareys hecho, lo que parecia ympossible con sola vuestra diligencia. Muchas vezes me da que pensar, que pretendio el Profeta Eliseo, quando le mandò aquel leñador que se le auia caydo el hierro de la hacha en el rio, que entrase el hastil del açadon en el agua, y la menease para que baxase el palo abaxo, y subiese el hierro arriba, siendo asi, q̃ mouiendo el agua aun q̃ las cosas q̃ estan de poco peso en ella suben hazi arriba el hierro 4. Reg. 6.

quento

quanto mas mouieran el agua tãto mas auia de hundirse haziabaxo, y el palo del açada tanto mas auia de subir haziarriba: todo lo qual era muy al contrario de lo que mandaua, porque queria que baxase el palo haziabaxo que era liuiano, y el hierro que era pesado q̃ subiese haziarriba. Pues siendo estas cosas contrarias, para que se las mandò el Profeta hazer? No por otra cosa porcierto (segun dizen los Doctores) sino por obligar a este que hiziese lo que podia, y que no se estuviese mano sobre mano esperando a que por milagro subiese el hierro. Y asi auiendo el puesto la diligencia que pudo, subio el hierro haziarriba con el mouimiento que parece que le auia de hazer baxar hazia baxo. Y este mismo pensamiento dixeron los antiguos, quãdo baxò Persio en el cauallo con alas a matar a Medusa aquella famosa y celebrada encantadora que la hallò dormida, por lo qual notaron aquellos grandes Filosofos antiguos, que quando vn hombre ponia toda diligencia en vencer los vicios, Dios se los daua vencidos con grande facilidad, y los q̃ penso hallar despiertos halla dormidos para q̃ salga con la victoria que el temia. Subid pues vos en el cauallo cõ diligẽcia, armaos de todas armas, embraçad el escudo, empuñad la lança, arrimadle las espuelas, y trayga alas, y vos vereys como Dios os tiene dormida la encãtadora cõtra quiẽ peleays: dõde ni se podra aprovechar de sus cercos ni hechizos, ni tendra manos cõ q̃ defenderse, y asi libremente le quitareys la vida.

Valles de sacra philosop. lui.

Ricard. brix. tom. 2.

Pero la lastima es, quan amedrẽtados nos tiene nuestra propria pereza, y el no saberse desemboluer vn hõbre, y rõper cõ los miedos q̃ de ella nacẽ. *Dicit piger Prouerbio. 26. Leo est in via, & leæna in itineribus sicut ostium vertitur in cardine suo, ita piger in lectulo suo.* Valame Dios y que

Prouer. 26.

sabe

ſabe la pereza criar de animales, (y bien llamò criar pues los haze de nada) que de monſtruos fabrica, que nunca los formò nuturaleza, no ſe a mouido de la cama ni a ſacado el pie de ella, y ya tiene medido el camino y los malos paſos del? No a abierto los ojos porq̃ eſta dur miendo en ſu cama, y ya a viſto los Leones que eſtan en el camino, y las Leonas que le tienen tomado el paſo? Y aſsi dize. El Leon eſta en el camino, y vna Leona que ſe come los hombres defiende el paſo, hermano aueys ſalido de la cama? No ſeñor. Aueys abierto los ojos pa ra ver el Leon? tampoco. Pues como aueys vos viſto el peligro del camino, y la fiereza delos Leones eſtandoos bien arropado en vueſtra cama? A la fee dificultades ſo ñadas ſon y Leones de ymaginacion, cuyas vñas raſgadoras, y cuyos colmillos furioſos ſe los puſo vueſtra pe reza, que ella los armo, y los puſo tan colericos y arriſcados como vos os los ymaginays. De aqui nace, que eſte deſuenturado perezoſo halle deſpiertas las dificultades dormidas, como Perſeo hallò dormidas las dificultades diſpiertas. Y aſsi *ſicut oſtiũ vertitur in cardine ſuo, ita piger in lectulo ſuo.* Aſsi como el quicial de la puerta ſe buelue a vna parte y a otra, y lo que reſulta deſtos mouimientos, es, quedarſe fixo ſin mouerſe, aſsi el perezoſo todo ſe le va en propoſitos, ya quiero, ya no quiero, buelueſe de eſte lado para leuantarſe, y arrepienteſe, y buelueſe del otro, y todo ſe le va como al quicial en abrir y cerrar la puerta a ſus deſeos, y quando va abrir la puerta arrepienteſe, y torna a cerralla, y tornaſe a arropar porque ſe le haze muy dificultoſo ſalir de la cama: y es laſtima que en el lugar de la quietud que es ella, eſte ynquiento: de manera, que aun en la quietud tiene ynquietud. Y mas, que aun entõces no dexa la quietud *simile.*

quando

quando ella comiença a ser molesta. De esta manera el perezoso nunca viene a ser rico, ni aun menos alcançarã salud, porque los que la an de alcançar como se vè en los de la piscina, an de tener diligẽcia para ser los primeros, y los que duermen, no seran ni aun de los vltimos.

ERAT AVTEM IBI HOMO TRIGINTA 8 annos habens in infirmitate sua. Cosa marauillosa, es que siendo Dios misericordioso y la misma misericordia, permitiese que este hõbre penase treynta y ocho años encarcelado en vn carreton, con grillos de ympedimento en los pies, y de dolor en las manos, para q̃ no se pudiese leuãtar mas q̃ vn muerto del sepulcro. Pero antes q̃ vẽgamos a aueriguar la causa de este oluido de Dios, en tã prolixa enfermedad, o por hablar mas verdaderamente de este acuerdo, en tenerle cõ tanto teson preso y detenido en tan estrecha carcel, es menester a sentar vna verdad llana: que todos los castigos que Dios haze, no solamente vã pasados por tela de juyzio, pero todos ellos son el mismo juyzio. Y asi, como en los tribunales las sentencias que se pronuncian son muy remiradas, y conformes a derecho y pasan por acuerdo de oydores: Asi las sentencias q̃ dios da, y los castigos q̃ embia, son con grãde acuerdo y justificadisimos en si mismos, Asi lo dixo Prou. 16. Salomon *Pondus & statera judicia domini sunt, & omnia opera eius omnes lapides saculi.* Donde se a de notar que llama juyzio al castigo como se dixo, en otra parte, *Tempus est vt incipiat juditiũ a domo Dei*, tiẽpo es que comiẽce el castigo desde la casa de dios. Y asi se vera q̃ a todos los castigos q̃ el embia, primero parece q̃ les precede acuerdo, no porq̃ para q̃ vayan acertados lo a menester el, (q̃ es la misma sabiduria) sino para q̃ se entiẽda

Simile.

Prouerb. 16.

aca, y el mundo se persuada, quan justificados van: como se vio en el caso de Iob, que parecio el demonio que era el fiscal entre los demas Angeles, como que Dios estaua en su acuerdo con ellos, y como que de alli salia tãteada y pasada por todos aquellos juyzios la pena que se le auia de permitir al demonio, y tasado su comision para que seuea, conquanta razon se llaman juyzios los castigos. Lo mismo se hallara en el Apocalipsi, que quando Dios queria embiar aquel general castigo que alli se pinta, estaua el señor entre veyte y quatro viejos, como presidente en medio de su acuerdo. Y quien lo dixo mas claro que todos fue Salomõ Prouer. 16. *Iuditia domini pandus & statera, & omnia opera eius omnes lapides sacculi*, los castigos de Dios van muy pesados muy puestos en balança son el mismo peso, *Pondus & statera.* Dixeron los antiguos, que la justicia enfadada de la tierra se auia huydo al Cielo, y que se auia conuertido en aquel signo que llaman Libra: para dar a entender, que no ay cosa mas celestial que la justicia que pesa los meritos y demeritos, y puestos en vna balança da los premios o castigos, sin hazer agrauio a nadie. Es pues dezir, no ay justicia tan celestial que de tan fielmente los premios y los castigos, como Dios, *Et omnia opera eius omnes lapides sacculi*: y todas las obras ora de premiar ora de castigar, son como las piedras de la taleguilla. Donde se a de aduertir, que como las pesas antiguamente eran vnas piedras, y cada vna auia de tener su sello y marca de lo que pesaua, por que vnas auian de pesar vna libra, otras vna onça, otras vn adarme, era necessario, que estas piedras no estuviesen rebueltas con las demas que no tenian medida, sino que para eso huviese vn saco o talega donde con

Iob. 1.

Apoc. 4.

Simile.

Prouer. 16.

Celi. Augu. lib. de Hiero.

Simile.

Deuth. 21. con fidelidad segundasen, y assi Deuteronomij. 21. Mádaua Dios, *Non habebis in saculo diuersa pondera*, no eches en el saco pesas falsas, porque sera hazer agrauio a la fidelidad que se deue al saco donde siempre se ponen pesas cabalisimas. Dezir pues, que las obras de Dios son piedras de este saco, es dezir, assi como aq̃llas piedras tienen su peso, vnas mayores y otras menores, y todas son cabalisimas: Assi las obras de Dios, ora en el castigar ora en el premiar todas tienen su peso, no lleuan vn adarme mas ni menos de lo que conuiene: como se vio quãdo el peccado de los Amorreos: que puestos todos ellos, en vna balança, y en la otra la pena, que era quitarles la tierra de promision, descubrio el peso de su diuino juyzio, que era menester en la balança delos peccados echar mas pesas, que mereciesen aquel castigo: porque por entonces aun no pesauan tanto. Y assi pronunciò la sentencia y dixo,
Gene. 15. *Non dum completæ sunt iniquitates Amorrhæorum*; aun no està cumplido el numero de los pecados de los Amorreos, y Dauid cerrò este pen-
Psal. 18. samiento con dezir, *Iudicia domini vere justificata in semet ipsa*: Los Iuyzios y sentencias de Dios consigo mismas se traen la calificacion de su abono y verdad, basta ser suyas. Siendo pues verdad todo lo que auemos dicho, q̃ causa puede auer para que este hombre padezca treynta y ocho años de vna enfermedad? Y sin andar buscando otras, la principal es, ser este vn peccador enuegecido, y que en treynta y ocho años no soltò de la mano la culpa, y assi no quiso Dios en otros treynta y ocho años soltar de la mano la pena.

Y assi se vera que en muchos lugares de la sagrada Escritura, despues de auer contado grandes castigos de Dios, concluye la escritura diziendo, *In omnibus his*

non est auersus furor eius. sed adhuc manus eius extenta. Y assi Esai. 5. 9. y 14. siempre se concluye: *Adhuc manus eius extenta*, aun toda via se le quedò la mano leuãtada, que no soltò della el castigo. Lo qual todo era por ser ellos del linaje de aquellos peccadores de quien dize Dauid: *Dissipati sunt neque compũcti*, hechos pedaços los cuerpos estan enteros en las culpas, y teniẽdo con la dureza del hierro traspasadas las entrañas, nunca se las pũço el dolor de la culpa. Pues quando llegan los peccadores a estar tan rehazios y arrimados a ellos, nunca Dios suelta el castigo de la mano. Esto dixo por vna manera bien extraordinaria Ezechiel. cap. 4. a quien le mandò Dios, *Et tu sume tibi sartaginem ferream, &c.* y concluye: *Signum est domui Israel*, toma vna sarten de hierro grande, y representales el castigo que tẽgo de hazer en ellos, y que los tengo de freyr: pues an viuido como pescados injustos, comiendose los grandes a los pequeños, sin jamas poderse auer reduzido a mansedumbre ni disciplina, como los animales fieros que con ella se amãsan y domestican, que siempre an andado comiendose los hombres, y hundidos en los abismos, nunca salen como peces a mirar el cielo: yo los freire pues como pescados. Y nota aqui san Geronymo, que llama de hierro al castigo, por que es fuerte: *Fortem Dei suppliciũ designat*: pero como dixo vn docto, es muy a proposito que el castigo sea de hierro y de sarten tiznada: porque entrañas de hierro, y tiznadas y denegridas con tan feas costumbres, con sarten se han de castigar. Pero ase de notar, que no carece de mysterio el castigar aqui a este pueblo con sartẽ, por la qual se sinifica el duro captiuerio de aquel pueblo, auiendose sinificado el otras vezes por vna olla encendida: *Quid tu vides Heremia? Ollam succensam ego uideo*, Veo

Esai. 5. 9. 14.
Psal. 34.
Ezechi. 4.
simile.
Hieronym.
Ezech. 4.
Hierem. 1.

vna olla encendida en q̃ aueys Señor de cozer este pue
Simile. blo: pues porque aquellos en olla, y a estos en sarten? porque assi como cozer en olla es cosa oculta que tiene su cobertera, y sin ruydo, alla dẽtro se deshaze la carne, assi lo que se frie en la sarten se haze en publico, y se ve lo que dẽtro se frie, porque el azeyte rechina y haze ruydo, demanera q̃ es publico lo q̃ se haze en la sarten, porque ella tan poco no tiene cubierta. Queriendo por esto Dios sinificar, que este seria vn castigo muy publico, el qual auia de hazer mucho ruydo y humo, como lo que se frie, no oculto y domestico, como lo q̃ se queze. Y aun mas ay aqui para encarecimiẽto deste castigo, q̃ assi como lo q̃ se frie, se buelue y se rebuelue en la sar
Pieri. lib. de Hieroglif. ten, como aduirtiò bien Pierio Valeriano, vna de las cosas que mas atormentaria en aquel captiuerio, y q̃ mas los freyria, seria el reboluer ellos con la consideracion los deleytes q̃ perdieron, y cõ ella ya mudandose de vn pensamiento en otro, acordarse del plazer y comodidad q̃ tenian, y luego reboluiendo sobre las miserias presentes que padecian, freyrse de nueuo, acrecentandose mas con estas bueltas del pensamiento el dolor de su perdida. Y para que se acabe de entender la acerbidad deste castigo, lo quiso poner debaxo de simbolo y representaciõ de la sartẽ, q̃ arde y quema cõ el azeyte, el qual es simbolo de la misericordia: para dar a entender, q̃ quãdo el amor se buelue en odio, y la misericordia se buelue en rigurosa justicia, es mas de temer el castigo, y mucho mas de espantar, como sintiò bien quiẽ di-
Apoc. 15. xo: *Quis non timebit te Dñe Virtutum, quia pius es?* Quiẽ no te temerà Señor q̃ eres piadoso? Como quien dize, si tu piedad Señor, se buelue en yra, y tu azeyte se enciẽde y haze fuego: es negocio tremẽdo y incomportable. Por

estas

estas cosas, el castigo de Dios con q̄ amenaza a Hierusalen se cōpara a este instrumēto: pero lo q̄ mas haze aqui al proposito es, q̄ la sarten entre todos los instrumentos tiene vn cabo, el qual mientras esta friēdo, en ella nūca lo suelta de la mano el cozinero. Es pues dezir: *Adhuc manus eius extenta*, como el q̄ frie, no dexa de la mano el instrumento con q̄ quema, abrasa y frie lo q̄ esta en ella hasta q̄ del todo este sazonado: Assi, no leuātarà Dios la mano del cerco o captiuerio de Hierusalē, hasta q̄ esten biē castigados vuestros pecados y satisfecha su justicia. *Simile.*

De aqui se sabrà la causa, porq̄ durā tanto algunos castigos? Porq̄ los peccadores endurecidos en sus culpas, duran por. 38. años en ellas, y aun por toda la vida, y assi duran tambiē en su carreton padeciendo penas, no solo. 38. años como en este, pero aū toda la vida (como en aq̄llos d̄ Ephraim, a quiē lloraua Dios por Oseas, quādo dixo: *Ephraim subcinericius panis qui non reuersatur, alieni comedēt robur eius*: q̄ es vna triste nueua para quiē tiene sentimiēto, assi el apodo q̄ le dā como el paradero q̄ le adiuinā. Llamale pan puesto sobre las brasas, q̄ por vna parte esta crudo, y por otra q̄mado: no ay por dōde lo puedā comer, porq̄ de no auerlo apartado del fuego, por la vna parte està hecho carbō, y por la otra esta hecho vna masa. Si lo poneys en riq̄zas y deleytes esta hecho vna masa crudo, todo es blādura si en trabajos y persecuciones, todo es impaciencia, y abrasarse en colera: si es rico es vn Nabal carmelo, y vn auariento: si se vee en trabajos, es vn Cayn y vn desesperado, no ay por donde comello: todo nace, O Ephraim de que no sabes conuertirte, y dar la buelta de tus peccados: lo qual te fuera tan facil con el ayuda de Dios, como boluer vna torta que esta sobre las brasas, que no ay cosa mas facil: *Osee 7.*

 pero

pero tu te as estado tã de reposo en tus vicios, que ellos te an consumido como las brasas a la torta. Y pues tan de proposito te as querido quedar pegada en la cama de tus brasas, como si verdaderamente fuera de rosas, la obstinacion en el pecado, serà causa de que tu pena sea perpetua, y que no solo la del infierno que siempre es eterna, pero aun la de tu captiuerio nunca se acabara, aunque se acabe la vida: porque *alieni comedent robur eius*: porque assi como lo que se come y digiere, se conuierte en sustancia del que lo come, y se haze carne y sangre, y no ay podello sacar: porque se a conuertido en ella: assi vuestro captiuerio serà demanera, que vuestros hijos se conuiertan en esclauos tan proprios de los de Babilonia, que como cosa muy suya, y cõuertida en su sustancia, jamas se los sacaran. Vuestras riquezas y aueres se conuertiran en carne y sangre suya, y assi desafuziad del remedio, que pues vosotros como pan Subcinericio, *qui nõ reuersantur*, no aueys querido cõuertiros, tan poco se conuertira Dios. Y que sea este castigo por peccado enuegecido, declaralo luego, y dize: *Sed & cani effusi sunt in eo, & ipse ignorauit*: y la lastima es, que le he derramado tantas canas en la cara, y el todo via aun no lo sabe. Tomada la metafora de vn hombre dormido, y con pesada modorra embelesado, que para que abra los ojos le days con vn golpe de agua en el rostro por ver si despierta. O que golpe de agua sacudido enmedio de la cara de vn hombre, que tiene verguẽça en ella: para que abra los ojos, es verse toda la barba llena de canas. Que es posible que no despierta? Que no ve su mala vida? Y que començò a picar en el peccado de carne como cueruo, y que quiera durar en el toda via hecho cisne: siendo assi, que el cisne nunca se cebò en

Simile.

Simile.

los

los cuerpos inmūdos y asquerosos, como el cueruo carnizero y suzio, que de ordinario se mantiene dellos? Tanta obstinacion en peccar? Verdaderamente que espanta. Y asi an querido los santos apurar qual sea la causa desta obstinacion y dureza, por la qual se queda plantado en el peccado como vna bestia en el cieno?

San Ysidro. lib. 4. & himo. dize, que el peccador tiene el coraçon como vn laberinto decreta: del qual ya se sabe, q̄ Dedalo aquel famoso ingeniero y arquitecto lo fabricò con tantas bueltas, que el que entraua vna vez no podia salir: porque quantas mas bueltas daua, tanto mas se hallaua encarcelado, y quando ya pesaua que auia salido de sus rodeos, se hallaua enmedio dellos mas intricado. Todo lo qual hizo el, a fin de que el Minotauro monstruo horrible, nunca jamas pudiese salir de aquel edificio. Asi el demonio, para que el peccado que es vn monstruo infernal no salga del coraçō humano, astutamente le pone mil impedimentos, y le ofrece tantos rodeos de dificultades, que quādo piensa que a salido de vna, se halla mas entrampado en otra. Quiere salir del peccado, y luego se halla enrredado con el temor de la penitencia, teme el açote, el ayuno, el silicio, la restitucion, y hallase tan impedido, que no sabe como podra entrar en esto. Pero en fin entra animādose con los exemplos de muchos penitentes, y acordandose de Dauid que era Rey, y de la Magdalena, que era muger y mas delicada, comiença a hazer penitencia, y a salir de peccado. Y quando a salido deste rodeo, que era la dificultad de la penitencia, hallase otra mayor y que mas lo detiene, porq̄ se le haze cosa durisima auer de descubrir sus defectos y deformidades aun hombre:

S. Isidor. lib. 4. & simil.

Simile.

 ypare-

y parecele que pierde su reputacion por descubrir su flaqueza, y es tanto el empacho y verguença que le ocupa, que no halla salida deste rodeo. Mas torna a hazerse fuerça, y torna a salir desta trampa, considerando que todos se confiesan, y todos peccan, y nunca por solo cõfesarse a perdido vn hombre su honrra: porque siempre a permitido Dios que no se descubran, ni reuelen las cõfesiones: y q̃ no se dizen los peccados a vn hõbre qualquiera, sino a vn hombre que esta en lugar de Dios: con las quales y otras cosas pasa mas adelante, y comiença a salir deste rodeo, quãdo da en otro peor. Y dize, no me quiero confesar que he de dexar la muger con quiẽ trato, y restituyr el dinero mal ganado q̃ deuo: pues si dexo la muger que quiero bien, como he de tener vna hora de cõtento? Si restituyo el dinero, viuirè vna vida pobre, y para mi intolerable, a q̃ no estoy acostumbrado? Ya veys como se torna a meter en el labirinto, y como se queda mas preso. Cõ todo eso dize, que quiere salir, y torna a dar nueuos pasos adelante, porq̃ echa de ver que todo se acaba, y q̃ la muerte le a de hazer apartar dela muger, y que se queda aca el dinero a su despecho: y con esto muy alentado le parece que va fuera del rodeo, quando da en otro muy mayor, q̃ es en vna confiada esperança de vida larga, y dize, yo no soy moço sano y bien constituydo: no estoy con todo mi vigor agora? Temprano es para dexar la muger, alla a la vegez la dexare, y al tiempo del morir restituire el dinero, y hare del mãdas pias: cõ esto se buelue a su carcel, quãdo pensaua q̃ estaua mas libre: pero vltimamente abrẽsele los ojos, y echa de ver que los moços mueren, que las edades tempranas cada dia se malogran: y asi con esto se abalança a salir, quãdo al cabo halla otro mayor

rodeo dõde se halla preso, y mas adentro, q̃ es la presumpcion de la misericordia de Dios, y dize Dios no es misericordioso? No murio por mi? Pues no me echara al infierno, y entre tãto de la costũbre viene a hazer vna casi naturaleza. De donde viene como ya hecho a viuir en aquel labirinto a quedarse en el.

Nuestro padre san Agustin. lib. confe. pinta al peccador con vna cadena que le sale del coraçon, todo encadenado como Manases en Babilonia. 2. Parali. 33. *Suspirabam ad te* (dize el santo) *ligatus non ferro alieno, sed mea ferrea voluntate: velle meum tenebat, & mihi inde catenam fecerat, & constrinxit me: quia ex voluntate peruersa, facta est libido: & dum seruitur libidini, facta est consuetudo: & dum consuetudini non resistitur, facta est necessitas.* Sospiraua a ti (o Señor) no con hierro ageno ligado, sino con mi voluntad de hierro, mi voluntad me tenia preso, y de ay me auia hecho la cadena que me apretaua terriblemente: porque de la voluntad peruersa se hizo vn gusto: y mietras se seruia al gusto y apetito, se vino a hazer costumbre: y de no resistir a la costumbre, se vino a hazer necessidad. Que fue dezir, que assi como la cadena se haze de muchos eslabones, assi la obstinacion y dureza del peccado, de muchos que se asen vno de otro, y despues tienen a vn peccador asido y preso, que casi no puede huyr. Del eslabon de la sujestion, se ase otro eslabõ que es la delectacion, de esa otro q̃ es la mala obra, de la mala obra la costumbre, y de la costũbre otro mas fuerte eslabon, que es la necesidad (porq̃ en los tales peccadores, el peccado es ya con la mucha costumbre casi necesario) de ay viene el vltimo q̃ es la desesperacion con que se quedan en su dureza obstinados. De ay vienen los 38. años de peccados, y dellos los

Augu. lib. 8. confes. c. 5.
2. Parali. 33.
Simile.

treynta y ocho años de carreton, que pues vos no quereys soltar de la mano el peccado, tan poco quiere Dios soltar de la mano la pena tan deuida a peccados obstinados. Y si Dios por sus ocultos juizios no la diere aqui al peccador, no se le yra sin castigo en el dia de la pena general, donde con mayor rigor serà castigado como lo dixo san Pablo: *Tu autem secundum duritiã tuam, & in pœnitens cor, thesaurizas tibi iram in die iræ*, q̃ peccados de dureza, claro esta que an de atesorar castigo.

Ad Rom. 2.

Entiendan pues esto los peccadores duros y enuejecidos, y tengan de si mesmos misericordia, y de quãtas vezes dizen ellos a Dios: *Miserere mei Deus, secundum magnã misericordiam tuam.* Ten señor misericordia de mi, segun tu gran misericordia, y quando estan enfermos: *Miserere mei Domine quoniam infirmus sum*, ten misericordia Señor de mi, que estoy enfermo, y de quantos misereres le cantan los Profetas a Dios en el nombre de los hombres, para que les socorra sus necessidades. Oygan agora ellos vn miserere que les canta Dios: *Miserere animæ tuæ placens Deo*, como si dixera: para que tanto miserere a mi solo, pidete a ti otro miserere: porque sin ese no te aprouecharà el mio. Ten tu misericordia de tu alma agradando a Dios y siruiendole, lo qual no se puede hazer en peccado. O peccador, porque no te dueles de ti? Ningun hombre aborrecio su carne, y mucho menos su alma, pues porque tu aborreces la tuya y te quieres doler tan poco de ti, que a trueque de no seruirle quieres pasar crueles enfermedades y terribles desastres? Pero ay, que eres como aquel cuerno de la bestia espantosa, de quien quenta Daniel. capit. 7. que tenia diez cuernos, que era la muchedumbre de imperios, por el qual entienden el pueblo Romano poderoso

Psal. 50.
Psal. 6.
Eccles. 30.
Dan. 7.
Simile.

roſo con tantas prouincias que le eſtauan ſujetas, y eſos eran los cuernos, y dize, que entre ellos tenia vno que le dio mucho que penſar, y que cõſiderar, y aſsi dize el que ſe paro auer: *De cornuillo quod habebat oculos, & os loquens grandia, & maius erat cæteris*, que ſe parò auer aquel cuerno que era mas leuantado que todos, y vio q̃ tenia ojos y boca, que echaua blasfemias. Y como vi tal eſtrañeza (dize) pareme a ver ſi la beſtia hazia guerra con aquel cuerno, como con los otros nueue: porque me parecia, que con todos los demas bien podia arremeter, pero que cõ aquel era impoſible, y fue tan al reues, que *Aſpiciebam & ecce cornu illud faciebat bellũ aduerſus ſanctos, & præualebat eis*. Y vi vna coſa marauilloſa, que aquel cuerno hazia guerra, y arremetia denodadamente, y preualecia contra los ſantos: caſo eſtraño y prodigioſo. Dime beſtia, con que hazes la guerra y arremetes? Con los cuernos. Y donde tienes los ojos? En ellos los tengo, y la boca. Y que teniendo los ojos en los cuernos, coſa tan delicada en coſa tan dura, arremetes y das golpes con ellos tan furioſos? Tu te los quebraras: por tanto mira tu daño antes que ſe te quiebren, y detente no arremetas, que tienes los ojos donde en arremetiendo ſe te an de quebrar. Baſta que tengas en los cuernos la boca, y que con eſo mueſtres ſer tan de hecho, q̃ tu hablar y arremeter todo ſea vno, y no como los brauos deſte tiempo que hablan y no arremeten: pero que ſabiendo y ſiendo forçoſo, que arremetiendo ſe te quiebran los ojos: porque eres como el caracol que tiene en ellos tãbien los ſuyos, no te retires? Beſtial crueldad es, no eſa humana fiereza. Pues eſta ſe halla en ti, o peccador triſte, mas cruel para ti que las fieras monſtruoſas, pues de tal manera cierras con tu paſion, y arremetes *Simile.*

 tes

tes al cumplimiento de tu gusto, o te arrojas a la satisfacion de tu injuria, que con saber que si arremetes perderas la vida y la salud, y lo que mas es la vista del alma, porque no veras a Dios eternamente, arremetes impetuosamente sin detenerte, como el otro que amenazandole, que si tornaua a ser sensual perderia la vista infaliblemente, dixo: *Vale amicum lumen*. Ved si ay bestias q̃ arremetan, aunque se quiebren los ojos.

Ecclef. 3. *HVNC CVM VIDISSET DOMINVS IAcentem*. Que bien dixo el Ecclesiastico. cap. 2. *Qui timent Dominum custodiunt mandata illius, & patientiam habebunt vsque ad inspectionem illius*: los que temen a Dios, guardan sus mandamientos, y tienen sufrimiento, hasta que los mire el Señor: *Vsque ad inspectionem illius*. Porque es imposible, que aquellos ojos diuinos miren sin remediar: y assi toda su dicha consiste en que mire, porque no ay Lince tan lince, que vea tanto como estos ojos diuinos. Muchos a auido que se an llamado deste nombre Linces, y aun por quien dizen que a este animal le pusieron tal nombre de Lienceo hermano de Ida, vno de los Argonautas: dizen que era de tan aguda vista, que via lo que estaua debaxo de tierra. Y segun Fabulà Pingdalo, vn mancebo llamado Castor, lo matò estando encerrado en lo gueco de vna enzina, que fue como hazer vna muy gentil mofa de su vista, como quien dize, viades lo que estaua debaxo de tierra, y no viades lo que estaua detras del arbol? Otro Lince huuo de tan estraña vista, que contaua la armada de los Cartagineses, quando salio del puerto, desde el Libeo Promontorio de Sicilia, de quien dixo Oracio: *Non possis oculo, quantum contendere Linceus*. Tambien el animal deste nõbre, es de vista tan penetratiua, que ve lo que esta en las entrañas de

Alex. e. lib. 2. dele impre.

Oracius.

de los montes. De donde sacò el otro la impresa del Lince, que mirando vna peña, tenia vna letra q̃ dezia: *Aspicit, & inspicit*, mira lo de dentro y fuera, como si dixera, no se queda la vista y repara en la haz, sino tambien passa a lo interior. A todos estos Linces, vencen los ojos de Dios. Lince es el demonio que tuuo ojos que penetraron quanto ay debaxo dela tierra, pues ve, como quien a estado alla (hasta las penas del infierno) mas con quãta vista tuuo, no vio lo que estaua detras del madero de la Cruz, de donde saliò Christo q̃ lo vencio. Tambien son Linces algunos peccadores, de quiẽ dixo Salomon, *Oculi stultorum in finibus terræ*, que es proprio de los auaros que estan desde sus casas mirando los nauios que vienẽ a parar en los puertos, y saben quando y como salieron las mercadurias que traen, y en que pueden robar y hazer sus empleos, para que antes que los otros las veã y entiendan, las posean ellos, y las encarezcã, pero a esos tambien se la gana Dios, que no solamente ve desde su alto cielo los nauios que van por la mar, y los quenta y ve sus peligros y tempestades, y se las remedia, como dixo Dauid: *Et vidit cum tribularentur, & audiuit petitionem ipsorum: & perduxit eos in portum voluntatis eorum*, vio los peligros que pasauan los nauios en la mar, y contolos y remedioles su necesidad trayendolos al puerto deseado: Pero tambien ve los misticos nauios q̃ andã por el mar deste mundo, desde que salen del puerto de su nacimiento, los quales tiene tan contados y considerados, que no contentandose Iob con auer dicho, *Tu quidem gressus meos dinumerasti*, dixo: *oculi enim eius super vias hominum: & omnes gressus eorum considerat*: el ve todos los caminos de los hõbres, y les tiene cõtados los pasos desde el dia q̃ nacen, hasta q̃ mueren. Tambien sus ojos son

Ale. Capat. lib. de insignijs & stemmatibus.

Prouerb 17.

Psal. 106.

Iob. 34.

mas penetradores y mas agudos que los del lince, y del se puede mejor dezir aquella letra, *Aspicit, & inspicit:* porque como se dixo bien. 1. Reg. 16. *Homo videt ea quæ patent, Dominus autem, in tuetur cor*, los hombres: *Aspiciunt sed non inspiciunt*, miran solamente lo de fuera, y no pasan con la vista a lo interior: *Dominus autem intuetur cor, inspicit, in trospicit*, penetra lo oculto, y ve lo que esta en las entrañas. Y assi con mucha razon dize el Ecclesiastico, que tienen paciencia los justos: *Vsque ad inspectionem illius*, hasta que el buelua el rostro: porque si el ve gana al que ve lo que esta debaxo la tierra, mejor vera los trabajos que estan encima della. Y quien ve desde el cielo los peligros que corren desde lexos los nauios, mejor vera la borrasca estando junto a ella, y quien ve lo interior del sufrimiento de la paciencia no fingida, es imposible que no acuda luego con suma presteza, como acudiò a este enfermo. Viole sobre la tierra, y tan desamparado della, que no tenia quien le ayudase, vio aquel carreton con vn hombre, como nauio que auia dado en seco, que no auia quien diera con el en el agua, y contando todos los que alli estauan, como quien podia, vio que solo aquel era el que corria mas riesgo. Mirole como lince, no solamente poniendo los ojos en la enfermedad exterior de 38. años, pero en la paciencia y sufrimiẽto que interiormente auia tenido por otros tantos: y condolido quiso remediarlo.

1. Reg. 16.

Simile.

No te tẽgas por desdichado hõbre, porq̃ no tienes vna piscina donde sanar, porq̃ te quiero dar vna buena nueua, q̃ no solamẽte tienes vna piscina como los otros, sino dos, y en ãbas as de entrar đ vna vez, y ẽ entrãdo ẽ ellas, como son dos, an de hazer dos milagros, y te an de sanar

el

el alma y cuerpo. As de ſaber que ſon eſtas piſcinas los ojos del Señor que te eſta mirando, porque ſus ojos a ellas los comparan las diuinas letras, *Oculi tui ſicut piſcinæ quæ ſunt in Heſebon, quæ reſpicit portam filiæ, multitudinis:* ſus ojos ſon como las piſcinas que eſtan en Heſebō, junto a las puertas donde concurre el golpe de la gente. Eſtos ſon los ojos donde as entrado, y que te eſtan mirando, mira ſi ſanaras con tales piſcinas. O bien auenturado enfermo que en tales ojos cupiſte, y como ellos en ti moſtraron los efectos que en eſta comparacion les dan las diuinas letras. Donde ſe a de aduertir, como notò Rabbi Salomon Cāticorum. 7. que en lugar deſta palabra, que la vulgata dize: *Piſcina*, ay en el Hebreo eſta: *Berechà, quod ſignificat columbas, vſu thalmudico, qui accipit inquiunt columbos nidis, euolare facit primum*. Demanera, que la palabra Hebrea quiere dezir echar a bolar palomas, conforme el vſo y tradicion de los Hebreos, los quales quando yuan a coger los palominos del nido, el primero que cogian lo echauan a bolar libre, eſcapandolo de la muerte, y dandole esfuerço para bolar. Lo qual a eſta quenta fue dezir, ſiempre que me miran tus ojos me eſcapā de la muerte, y ſoy tā dichoſo por ellos, que quedandoſe todos eſotros ſin remedio, porque no los miras, yo (como el palomillo, que cogen primero, y echan para que buele libre, quando a los demas les tuercen el cuello) gozo de libertad, y del cielo puro, y de la freſcura de los campos. Y ſi quiere dezir Heſebon vna ciudad de Galaad, y la palabra Hebrea: *Bath Rabbim filiam multorum*, ſon tus ojos como las fuentes que eſtā a las entradas de la puerta de la ciudad de Heſebō, donde concurria mucha gente, la qual porque traya mucho ganado, daua alli de beuer a las beſtias, que no deuian

Canticor. 7.

R. Salom. Cant 7. apud Ginebr.

deuian entrar en la ciudad, tambien haze mucho a este proposito, y asi todas estas propriedades de los diuinos ojos, se an visto en este enfermo, al qual la misericordia dellos lo librò dela muerte, y dexãdo a los demas enfermos ẽ manos della, sin les sanar sus enfermedades, a este solo sacò del nido de su carreton, dõde no podia rodearse, y le hizo bolar tan libre y sano, q̃ pudo echarse su carretõ a questas, y no pudiendo por auer sido peccador bestial, entrar en las entrañas de Dios, ciudad dõde caben muchos, ni menos en la ciudad celestial donde no pueden entrar las bestias, en estas piscinas pudo la bestia del peccador entrar a beuer y apagar la sed q̃ tanto le atormentaua de su salud, pero que no se puede esperar de tales ojos? que por eso los pedia Dauid, diziendo: *Aspice in me & miserere mei.*

Psal. 118. *VIS SANVS FIERI*? Quieres ser sano? A que hombre del mundo no espantara esta pregunta, q̃ auiendo 38. años que esta este hombre en vn carreton lisiado de pies y manos sin poderse valer, le pregunte el Señor: *Vis sanus fieri?* Quieres ser sano? Pues no a de querer Señor, que es lo que alli espera? Cõ todo eso es bueno pregunrarlo, porque podra ser que lo que a 38. años que vsa, no lo dexe y se arrepienta de auerlo dexado vn momento, y asi dixo Philemon Filosofo, que ninguna cosa le sacaua tanto de quicio, como considerar la naturaleza del hombre entre los demas animales brutos, porque en estos hallaua el su inclinacion, o instincto conocido ya por particular de cada vno, el leon (dezia el) siempre es fuerte, la liebre siempre timida y vil, las zorras maliciosas, las aguilas magnanimas, las palomas simples, de suerte que entre cien mil no ay vna que degenere de su particular natural, y asi facilissima-

Philemon apud. c. amirat. li. apoph.

mente

mente se conocen: solo el hombre era donde el perdia pie, porque ya es flematico, ya es colerico, ya es valiente, ya es cobarde, ya es astuto, ya es simple, ya es magnanimo, ya es auaro, y aun en esas mesmas cosas es tan diferente de lo que parece, q̃ pareciendo que ama vna cosa, la esta verdaderamẽte aborreciẽdo, y quando la aborrece esta persuadiendo q̃ la ama y quiere. Y assi, aunq̃ es verdad, que parece que a este enfermo conforme a su necesidad no se le auia de preguntar si queria ser sano, pero conforme a la condicion de hombre muy bien se le pudo preguntar si queria ser sano: porque casi nunca quieren los hombres lo q̃ les esta bien, ni dexan de querer lo que les esta mal, como interessen algo en el. Y assi Christo, como sabe la condicion del hombre, aun desde antes de auerse hecho hõbre, cõ justissima razõ preguñta si querra salir del carreton, pues como testigo fiel y de vista puede deponer, q̃ a visto a los hombres no querer salir de mayores peligros.

Psal. 67. Va pintando Dauid el milagroso modo con que Dios sacò a su pueblo del captiuerio de Egipto, y dize: *Qui educit vinctos in fortitudine*, q̃ quiere dezir, el que sacò y libertò a los que fuertemente estauan atados y presos en el captiuerio, porq̃ aquella palabra: *In fortitudine*, no va con el, *eduxit*, sino con el, *vinctos*; sacò a los que estauan reziamente aprisionados. Y donde nuestra letra dize: *In fortitudine*, dize otra letra, *In congruentijs*, esto es en el tiempo mas congruo y mas acomodado que pudiera dessear aq̃l pueblo, lo sacò del captiuerio, porq̃ para caminar era tiempo muy apazible, y aun era tiempo muy congruente, porq̃ ya no se podiã sufrir los trabajos con q̃ los hazian padecer los Gitanos: *Similiter eos qui exasperant, qui habitant in sepulchris qui exasperant.* Psal. 67.

id

id est, qui contradicunt, sacastelos, no solamente en buen tiempo, pero heziste otra mayor marauilla, que fue sacar a los que contradezian su salida, esso es: *Exasperant, id est, contradicunt*, que fue verdaderamente famoso milagro sacar a gẽte tan endurecida, y quererle hazer biẽ, quãdo quiriendolos sacar del sepulcro, ellos cõtradixerõ la salida. Y assi dize, que se exaspero porque le resistian: *Qui habitãt in sepulchris*. Donde se entendera, q̃ Egipto y los demas captiuerios que tenian los Hebreos, erã tan duros, y de tan estraño rigor, que consumian a los Hebreos, y los matauan; y como de vna tierra donde caen muchos enfermos, y mueren: Dezimos es vna sepultura: assi Egipto, desde que Pharaon tomò ogeriza con los Hebreos, era verdaderamẽte vna sepultura dellos, ya ahogãdoles sus hijos peq̃ños en el rio, ya apurãdolos con las tareas mayores que lo que podian lleuar sus fuerças: y no solamente por esto era sepulcro el captiuerio de los Iudios, pero porque considerado el gran poder de quiẽ los captiuaua, y la impossibilidad por sus pocas fuerças de poderse libertar, bien se podian cõtar entre los muertos, y su captiuerio por sepultura de la qual nunca sale nadie, y assi su libertad auia de ser vna resurrecion: para la qual, por ser de la priuacion al habito, no ay fuerça humana que pueda hazerla. Por esto Ezechiel. 37. tratando de otro captiuerio menor que este, dize: que lleuò Dios al Profeta a un campo lleno de guessos, el qual era como sepultura vniuersal (porque en el campo enterrauan antiguamente) y despues que los huuo visto, le dixo: *Ossa hæc, domus Israel est, ipsi dicunt aruerunt ossa nostra, perijt spes nostra, & abscissi sumus. Propterea hæc dicit Dominus, ecce ego aperiã tumulos vestros, & educam vos de sepulchris vestris, populus meus; & inducã vos*

Simile.

Ezechi. 37.

vos in terra Israel: estos guesos son la casa de Israel, ellos dizen, ya se an secado nuestros guesos, perecido a nuestra esperança, ya totalmente estamos desechados de Dios, por lo qual esto dize el señor: yo abrire vuestros tumulos, y os sacare de vuestras sepulturas (pueblo mio) y os boluere a vuestra tierra de Israel. De esta manera eran los captiuerios de aquel pueblo, y con ser assi, que los queria sacar de tan miserable estado como era la sepultura del captiuerio, que hiziesen resistencia despues para no querer salir del, y que los que no teniã vida para poderse libertar, tuviesen tãta vida para quedarse en la muerte que resistiesen a Dios, y lo exasperasen contradiziendole? Y fue de manera que segun dizen los hebreos, las tinieblas que embiò Dios entre las plagas de Egipto, alcançaron solamente a la tierra de Iesen dõde vivian los Hebreos. Y pregũta este Doctor, porque auiendo librado Dios aquella tierra de las demas plagas, quiso que esta delas tinieblas cundiese tanto, que tambien la huviniese en la tierra de Iesen? Y dize que la causa fue, porque en el tiempo de aquellas tinieblas quiso matar a muchos delos mismos Hebreos que contradezian esta salida: y porque los Gitanos que estauã en la tierra de Iessen no viesen tantas muertes y entierros, y sabida la causa se riesen y mofasen de vn Dios que a gente tan ruyn sacaua de captiuerio con tãtas grandezas no mereciendolo ellos, antes no queriẽdolo y resistiendolo: quiso que con las tinieblas no las viesen ellos, porq̃ sino las huviera, viendo tantas muertes, y ynformados de la causa, fuera gran dispendio de la honrra de Dios, y assi lo emboluio en las tinieblas.

Vt refert Nicolaus de Lyra super hũc.



Donde se vera, que tal fue la resistencia pues elegian la verdadera y real muerte, y el verdadero sepulcro por

no ſalir del ſepulcro del captiuerio : y aſsi amoſtazado Dios les dize, no quereys ſalir del ſepulcro de Egipto, ni de la muerte que os dan ſus tareas? Amigos deueys de ſer de muerte y de ſepulcro de Egipto: Pues quedaos en Egipto muertos y ſepultados, y aſsi acabãdo Dauid de dezir eſto ſe buelue a Dios y le dize.

A ſeñor y q̃ grande es tu ſufrimiento, *Deus, cum egrederis in conſpectu populi tui, cum pertrãſieris in deſerto: terra mota eſt, Etenim cœli deſtillauerunt a facie Dei Synai.* Grãde es ſeñor la paciencia que tuviſte con aquella gente tan rebelde, porque yo ſe muy cierto, q̃ quando tu (o Dios) yuas delante de tu pueblo como capitan, y los guiauas por el deſierto, del reſpeto y reuerencia que te tenian los cerros y los montes temblauan, *Terra mota eſt*, y aun en uerdad, *Etenim*, que los Cielos ſudauan la gota tã gorda, y que ſiendo aſsi eſto tuvieſen los hombres tan poco reſpecto, que te contradixieſen? Dõde ſe vera vn ſecreto que ay aqui muy grande, del qual ſe conocera quan diſcreto anduvo Chriſto en preguntarle a eſte enfermo ſi queria ſer ſano. Preguntan los doctores, quien
Exod. 13. fue el Dios que yua delãte de ſu pueblo por el deſierto, porque algunos entiẽdẽ por eſte Dios el arca del teſtamento q̃ lo reprentaua: porque ella yua delante, y dõde paraua parauan, y quando caminaua caminauan. Otros
Ciprian. lib. 2. adver. Iud. cap. 5. Iuſtin. dialo. 2. Cum tripho. dizen q̃ el era Angel principe de la Sinagoga, de quien ſe dixo, *Angelus meus præcedet vos.* Pero ſant Cipriano *lib. 2. Aduerſ. Iudæ. cap. 5. Iuſti. Dia. 2. Cum tripho* dize, que el Angel que alli ſe llama del ſeñor, era el hijo de Dios, el qual deſpues tomò carne para ſacar el genero humano del captiuerio del peccado. Y lo prueuan del capitulo
Exodi. 23. 23. del exodo donde ſe dize, *Ecce ego mitto Angelum meum qui præcedat te, & nomen meum in illo eſt*: yo embio mi Angel

Angel delante de ti, y aduierte que mi nombre està en el de manera, que se llama como Dios. De donde sacaron la consequencia estos sanctos, *Si nomen domini in illo Angelo est, ergo Angelus ille Deus est?* Si aquel Angel tiene nombre de Dios, luego es Dios? Y considerando esta consequencia el Concilio Hispalense. 2. capite. 13. Prueva de aquel lugar del Exodo la diuinidad de Christo: no obstante que alli se diga que el que sacò el pueblo era Angel. Porque este nõbre Angel, mas es de officio que de naturaleza. Y asi concluydo que era la segunda persona que auia de encarnar: Quiero preguntarle al padre eterno, señor siendo las obras de la trinidad que llamamos adextra, indiuisas comunes a todas tres personas, y por el cõsiguiente esta libertad del pueblo y el ser guia del camino era de todas, porq̃ se atribuye y encomienda esta jornada al hijo, q̃ en tiempo a de ser hõbre, mas que al padre o al Espiritu sancto? Fue como vn querer ensayar, a nuestra manera de entender a aquel q̃ todo se lo sabia, de lo q̃ despues quando se hiziese hombre le auia de pasar cõ los hõbres, para q̃ su humanidad sanctisima quando viese tanta resistencia en el salir dela culpa y del peccado, como el mundo, y principalmente la Sinagoga hizo para salir del, no se marauillase, ni se le hiziese aquello cosa muy acerba: porque ya aquellos eran males viejos de los hijos de Adan, tan pegados a ellos, que ni quieren que se los quiten, ni dexã de hazer resistencia a quien pretende libertarlos. Y asi quiso que el mismo que se auia de hazer hombre, y pasar por las resistencias y dificultades del vn pueblo, se hallase presente y asistiese a las del otro, para que como ya hecho a las armas, no se le hiziese tan pesado lo que verdaderamente era sobre toda manera pesadisimo.

Concil. Hisp. 2. cap. 13.

Y assi, no ay para que marauillarse, que le pregunte a este hombre, que està en su carreton, como en vn sepul
Ioan. 2. cro, quieres ser sano? *Ipse enim sciebat quid esset in homine,* el sabia muy bien lo que tenia en los hombres, como quien dize, yo me los conozco, y soy quien como testigo de vista digo, q̃ por mis manos pasò, y vi que los hõbres no quisieron salir del sepulcro del captiuerio, y q̃ resistian a mi potencia, y q̃ querian q̃dar muertos y sepultados, primero q̃ salir de sus hediondas sepulturas, y assi q̃ mucho es q̃ aya hombres q̃ no quierã salir de sus carretones, ni de las enfermedades viejas, y que hagan resistencia, pues a mi mismo me la hizieron mayor, los que estauan en los sepulcros quando los quise sacar de Egipto?

Todo esto puede la libertad de nuestro aluedrio, que puede resistir aun al mismo Dios, y tanto puede nuestro deprauado gusto por el peccado, que nos aficionamos mas de lo feo, que de lo hermoso: y nos sabe mejor lo amargo, q̃ lo dulce. Y es tan cierta verdad de esta, que auiendose Dios lauado las manos de que no hizo la muerte como cosa tan fea y abominable y de tan mala casta, pues buscandole el padre q̃ la engẽdro, se hallò q̃ fue infame cõ todo eso amò d' manera ala q̃ por el ruyn linage auia de ser aborrecible q̃ no le enfadò, aun q̃ era
Sapient. 2. hija del peccado y nieta de la enuidia, *Inuidia diaboli peccatum intrauit in mundum*: veys ay a la ynuidia padre del peccado, *Et per peccatum mors*, veys ay el padre de la muerte, y si vamos dando vna açadonada mas a tras, hallaremos que su visabuelo fue el mismo diablo. Ved q̃ solar y descendencia tan honrrada. Pues ya la hermosura era linda para aficionerse a ella: *Pallida mors*, su color amarillo y de tierra, no tiene ojos sino ojeras, en efeto

es vna catadura tan horrible, que es el espanto del mũdo. Pues con todas estas tachas, quereys ver que gusto es el de el hombre, que le puso Dios delante (como dos damas para aficionarle) la vida y la muerte, la vida tan hermosa y bella, que es la cifra de toda hermosura, el linage no menos que de casta de Dios, y del solar de las tres personas diuinas, porque de alla emana: porque el ser que da la vida, de aquella fuente se deriua a los demas arroyos: *Apud te est fons vitæ*, a cerca de ti està la fuẽte de la vida. Y la muerte es la que auemos dicho. Pues *Ante hominem vita & mors, bonum & malum, quod placuerit ei dabitur illi*, puso Dios delante del hombre la vida y la muerte, el bien y el mal, lo que el quisiere le an de dar, veamos lo que escoge? Quien dira que vn hombre de buena eleccion viendo estas dos mugeres, y no cubiertas con mantos como agora, con que las feas se disimulan y hazen trampantojo, sino descubiertas, *Ante hominem*, para ver qual escogia, y descubriendo la vna todo bien toda hermosura de rostro, toda nobleza de linage, y la otra todo mal, toda fealdad de fayciones, toda baxeza de linage, y estando a las ventanas del Cielo mirando todos los cortesanos a qual de estas dos mugeres escogia para amiga y esposa, porque el Rey soberano luego auia de otorgar este casamiento, *Quod placuerit dabitur ei Ecclesiasti.* 15: Que sea vn hombre de tan peruerso y deprauado gusto, que dexe la hermosura y la menosprecie, y elija por amiga y esposa a la fea? Y lo que mas espanta y espeluza el cabello es, que sabiendo que esta fea sobre las desuenturas dichas era pobrisima, la dotase, y le prometiese dote, y para que del todo quede pasmado el juyzio humano, aun con todo eso no quiriendole la fea y dese-

Psal. 35.

Ecclesi. 15.

desechandolo con termino desagradecido, y dexandolo con vn desgayre desdeñoso y de desprecio la llamaseys *Impij autem manibus & verbis accersierunt illam: & æstimantes illam amicam defluxerunt, & sponsiones posuerunt ad illam Sapient. 1.* Viendo que se les yua la muerte a quien ellos escogieron por esposa, con manos y palabras la llamaron: auiendo hecho estimacion de ambas, y auiendola a elegido a ella por mas digna para ser amiga. Y se derramaron tanto en este amor, que *Fluxerunt*, como el ympetu de vn Rio que no ay detenerlo, y le hizieron mill promesas, sabiendo que mugeres facilmente se vencen con ellas? Y concluye Salomon este hecho tan desuariado con vna muy galana mofa, *Quoniam digni sunt qui sint ex parte illius:* como quando se casan dos despojados, que en acabandose de otorgar dizen, para en vno son, y quando son muy malos dezimos tal para qual. Asi dize Salomon *Digni sunt &c.* Cada vno escogio lo que merecia. Pues si tal eleccion tiene el hombre para que no se halle burlado, quien le ofrece el bien, no es muy puesto en razon, que primero se informe y entere de la voluntad a quien se ofrece, y le pregunte *Vis?*

Sapient. 1.

Simile.

Simile.

Simile.

HOMINEM NON HABEO. Señor no tengo hombre, y no dixo absolutamente no tengo hombre, sino no tengo hombre, *Vt cum turbata fuerit aqua mittat me in piscinam.* Muchos hombres ay por aqui, pero hombre que se eche a cuestas este enfermo, y que rodee este carreton no ay tan solo vno. Muchos hombres ay en el mũdo, pero hombres de valor y de entrañas compasiuas, pocos ay. Y aun quiero dezir mas que las condiciones de los hombres se hallaran mas presto

en los

en los animales, que no los mismos hombres, porque si hombre *Dicitur ab humanitate*, quanta menos compassiõ tienen vnos hombres de otros, q̃ los animales cõ los de su especie? Si vn cauallo ve muerto a otro receja, salta, bufa del sentimiento q̃ haze de ver muerto al q̃ se le parece. Los lobos, y aun hasta los cebones en sus Piaras, si oyẽ aullar o gruñir alguno de sus cõpañeros, luego acuden todos a remediallo, y a ponerse todos a peligro por sacarlo del: y el hombre no solo no se duele, ni socorre a otro hõbre, pero aũ siendo sacerdote vngido, q̃ sobre la humanidad a q̃ le obliga su naturaleza, la blãdura del azeyte cõ q̃ lo molifica su officio auia de hazerle humanissimo, se pasa de largo mas duro q̃ vn roble, delante de vn herido q̃ enquẽtra en vn lugar despoblado: crueldad q̃ no se hallara en ninguna de las fieras saluaginas. Y cõ ser assi (como dixo vn buẽ Emperador Romano) q̃ si vn hõbre se mira de pies a cabeça, no hallarà cosa en su cuerpo q̃ lo pueda mouer a crueldad, antes todas a misericordia y a hazer bien, el las peruierte de manera, q̃ con todas quiere hazer mal al hombre. Dieronle ojos para que viera las necessidades de los otros. Pies para guiar a los herrados. Manos para defender y leuantar a los caydos. Lengua para alabar a Dios, y enseñar a los ygnorãtes. Coraçõ para amar a Dios y al proximo. Orejas para oyr la ley sãcta camunicarla. Iuyzio para conocer el mal y apartar a otros del. Discrecion para seguir el bien, y lleuar muchos trassi. Mas es cosa de marauilla quã al reues lo haze todo. Porq̃ cõ los ojos espãta a su proximo, quando està ayrado. Cõ los pies le pisa. Con las manos lo hiere. Con la lengua lo desonrra. Con el coraçon lo aborrece. Con las orejas està sordo a sus gemidos. Con el juyzio no conoce sus males,

y con la discrecion no se quiere llegar a socorrerlo. Con lo qual verdaderamente se desnuda de toda humanidad. Y aun lo que mas espanta es, que el hombre haze ynumano (siendolo el) a todo el mundo, desde el Cielo a la tierra, porque en la fabrica y compostura del cuerpo humano parece que està cifrado todo el. Porque con la cabeça se parece al polo artico, con los pies al antartico. Por delante al oriente. Por detras al occidente. Y assi como la parte diestra del Cielo (segun dize Aristoteles) es mas noble que la siniestra, la anterior mas que la posterior, la superior que la ynferior: Assi en el cuerpo del hombre la parte derecha es mas noble que la yzquierda, y assi se a de filosofar de todo lo demas, con la cabeça es semejante al Cielo, que tiene sus mouimientos. Con los ojos al Sol, a la Luna, a las Estrellas. Con el calor natural al fuego. Con el respirar al ayre. Con el humor al agua. Con los guesos y la carne a la tierra. Y segun es verdad como dizen los Acamedicos, quando el alma desciende a viuir en el hombre, trae consigo para ennoblecerlo la ynclinacion de los planetas, de Saturno la fortaleza de discurrir, entender, y especular. De Iupiter el poder obrar, y el alegrarse. De Marte la yrascible y el encolorizarse. De el Sol la ymaginacion el saber y modos de pensar. De Venus la concupiscible y mouimiento de deseos. De Mercurio la virtud de interpretar, pronunciar, y penetrar los altos conceptos. De la Luna el engendrar mudarse y crecer. De manera que estan en el hombre todos los planetas del Cielo. Y aun otra cosa mas ay que en todos los miembros humanos estan todos los signos del Cielo. Porque es cierto que no ay ninguno que no este sujeto a vno de los

Arist. de Cœlo & mun.

doze

doze signos del Zodiaco. La cabeça a la riete: el cuello al Tauro. Los braços a Geminis. El pulmon al cancro, el pecho y coraçon al Leon, los intestinos y vientre a virgen. Las ancas a libra. La cintura a Escorpio. Los muslos a Sagitario. Las rodillas a Capricornio. Las piernas a Aquario. Los pies a Piscis. Y si pasando mas a delante echamos de ver como en el hombre estan todas las naturalezas de las cosas criadas, y que tiene parentesco con las piedras en el ser, en el crecer con las plantas, en el sentir con los animales, en el entender con los Angeles: se vera no solo que el hombre con todo esto, es la mas noble criatura de las inferiores que Dios crio, pero q̃ en el estan muy ennoblecidas si vsa de ellas conforme al nombre de humanidad, porque ellas tambien seran humanas y misericordiosas. Sera fresco el fuego, manso el Leon, blando el madero, y asi de las demas que todas seran compasibles si el lo es. Pues cosa rezia es que por el cōtrario siendo cruel haga que todas las cosas lo sean por sola su inhumanidad? Y mas, auiendole Dios dado manos para socorrer al necesitado, en daño del qual se auentajò a todos los animales?

Por eso preguntnndole a Anaxagoras porque causa era el hombre el mas sapientissimo de todos los animales? Respondio, que porque tenia manos. Este dicho alabò mucho Plutarco en los Morales, y no lo disimulò Aristo. el qual se a de entender por las obras de piedad y de fortaleza, con q̃ a de socorrer y defender al pobre. Y de aqui entiendo yo, porque causa los Athenienses (como dize Chartario lib. de Imagi. Deor.) a los soldados q̃ auētajauā, les dauā vn anillo en cuyo sello estaua esculpido vn escarauajuelo: que fue para dar a entēder

Plut. in Morali.

Aristo.

Chartha. lib. de imagi. deo.

q̃ eran hombres de hecho y valientes. Significaron esto por este animalejo, por dos cosas. La vna, porq̃ entre todos ellos, no ay ninguna hēbra, todos son machos: cosa muy necessaria en el valiēte soldado; en el qual no a de auer cosa mugeril ni afeminada: sino todas de hombre muy de hecho. La segunda, porq̃ esta sauandijuela haze vn globo y vna esfera de lodo, dōde tiene la simiēte de su generacion, a la qual para darle vida y sacarla del lodo en q̃ esta, cō las manezillas, o por mejor hablar con los pies, lo va trastornādo cōforme al mouimiento del Cielo. Y de la manera q̃ la luna va haziēdo su mouimiēto, en otro tanto tiēpo, va ella trastornando su esphera, como si fuera vn Cielo y mundo. Porque el valiēte soldado a de rodear y trastornar Cielo y tierra, para dar vida y sacar đ afrēta y lodo a los suyos. Y en eso se an de ver las manos, q̃ es con q̃ el hōbre se haze entre todos los animales mas yllustre: y aun cō lo q̃ vna muger flaca se viene a hazer hōbre valiēte, como nos lo dize Salomō, q̃ buscando vna muger fuerte, *Mulierē fortem quis inveniet* quando la hallo y nos dio las señas, dixo, *Manum suā aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperē.* Que aun eso parece q̃ quiso dezir el Eccle. cap. 7. *Bonum est te sustentare justū: sed & ab illo ne subtrahas manū tuā, quia qui timet deum nihil negligit.* Muy bien te està sustētar al bueno, y no retraygas ni encojas tu mano de socorrerlo, porq̃ elque teme a Dios no menosprecia sus mandamientos. Que es dezir, no encojas la mano en hazer bien, porq̃ no seras hombre. Porque la difinicion de hombre dada por el mismo Dios es, *Deum time, & mandata eius serua, & hoc est omnis homo*: Teme a Dios, y guarda sus mandamientos, que eso es ser hombre. Luego dezir el Ecclesiastes ten manos para socorrer al pobre, al necessitado,

Pieri. Val. lib de Hierogli. f. 61.

Prou. 31.

Ecclesiast. 7.

Ecclesiast. 12.

tado, porque el que teme a Dios, no menosprecia sus mandamientos, fue dezir ese es hombre y ese es verdaderamente mas excelente que todos los demas animales, porque tiene manos para socorrer (como dixo Anaxoras). Como enefeto tambien quien no tiene manos para hazer bien, no es hombre sino fiera, que por ventura esto era lo que pasaua entre los Arcades, de quien haze mencion nuestro padre sant Augustin lib. de Ciuitate Dei, que a los hombres que se conuertian y transformauan en lobos, (a los quales desterrauan detras de vna laguna) les dauan por medicina, que por nueue años se abstuviesen de comer carnes humanas, y q̃ despues de nueue años recuperarian su antigua forma de hombres. Lo qual como digo segun yo piẽso de via de ser, porque estos eran algunos cruelesrobadores chupadores de la sangre delos pobres (si ya como dize deel Rion ò era encantamento) cuya fiereza la notauan con dezir, que se desnudauan de entrañas de hõbres y que eran lobos. Que de aqui nacio aquel prouerbio *Homo homini lupus*, vn hõbre es lobo para otro. Y que asi el remedio para tornar a ser hombres, era abstenerse de sus crueldades. Porque asi siendo humanos se conuertirian en hõbres, de quien es muy propria la humanidad.

Augus. libr. 18 de Ciuit. Dei. cap. 18.

De todo lo dicho se an de colegir dos cosas, la vna, que el hombre es noblisimo animal, porque en el estan cifradas todas las grandezas y noblezas del Cielo, y de la tierra (como auemos probado) y todas ellas para que se empleen en hazer officio de hombre que es humanidad. De manera, que el Sol, Luna, Planetas, Signos, todo el Cielo, Elementos, y toda la redondez en el hombre, ya son hombres obligados

gados a verdadero officio de piedad. Lo segundo es que esta excelencia del hombre, tambien se muestra en que tiene manos: y manos para emplearlas en hazer bien, como es socorrer al necessitado, defenderle en el aprieto, darle limosna en su pobreza, y las demas obras de beneficencia. Y assi en encogiendo el hombre las manos, y en no desenboluiendolas y estendiendolas para hazer bien, ya no es el excelentissimo de los animales, ni el monton y agregado de todas las excelẽcias que ay en el Cielo y en la tierra como auemos dicho: sino vna junta y cifra de todas las vanidades del mundo, como lo dixo Dauid admirablemente psalmo.

Psalm. 38.

38. *Verum tamen vniuersa vanitas omnis homo viuens*: es el hombre vna vniuersidad de vanidades, porque teniendo en si la vniuersidad de todas las cosas y no vsando de ellas para aquel fin que se las dieron, ya vanamente estan alli, porque vanamente vsa de ellas. Y assi declara esto Tertuliano libro de corona militis cap. 8. el qual tratando de las cosas criadas, dize, *Creatæ sunt a Deo prospectore, instructore, & oblectatore sui hominis, in meras vtilitates certa subsidia, & honesta solatia hujus vitæ.* Criò Dios las cosas siendo el que las miraua, y el artifice de ellas, alegrador de su hechura para puras vtilidades, y ciertos socorros, y honestos solazes de la miserable vida. Y añade luego, *Proinde ipsam creaturam vanitati succidisse, aut juxta apostolum subjectam esse, eo quod vanis plurimum vsibus, injustis & impijs subuersa sint*: La misma criatura se sugetò a la vanidad y se conuirtio en ella, porque se frustro (por los vanos vsos de los hombres) de aquello para que fue criada, y quedo destruyda con sus vnjusticias y ympiedades. Y assi nuestro padre sant Augustin libro de *Vera religione* cap. 21. dize

Tertulia. lib. de Coron. milit cap. 8.

Augu lib de vera Relig. c. 21.

que

que la vanidad que se atribuye a las cosas criadas, se a de llamar *Vanitas vanitantium, idest, vane vtentium*, de los que vanamente vsan de las criaturas, y aun las hazen vanas, por lo qual el hombre que estaua lleno de todas las cosas de que vsa mal, ya no es vniuersidad de perfeciones, sino de vanidades.

Y que lo principal que le haze perder el nombre de hombre, y llamarse vanidad vniuersal, sea el no tener manos para hazer bien, sino para hazer mal, vese euidente mente en el castigo que en este mismo psalmo se da a los que vsan mal del ser de hombres, diziendo, *Propter iniquitatem corripuisti hominem: & tabescere fecisti sicut araneam animam eius.* Por la maldad (señor) que cometio el hombre, lo castigaste consumiendolo como a la Araña; donde disimuladamēte señalò la causa del castigo q̃ era, por ser cruel con los necessitados y pobres, assi como la araña que tiene manos y artificio solo para caçar vna pobre mosca, para prenderla y encarcelarla y quitalle la vida, y todo su cuerpo no es otra cosa sino manos porq̃ siēdo el tan pequeñito los braçuelos tā grādissimos y desproporcionados le siruē para solo alcāçar a hazer mal como los ympios y crueles q̃ no se empleā en otra cosa, sino con artificio y maña en ser crueles cō los pobres. Y bien merece ese castigo el que siendo cruel con el hombre, haze que lo sean todas las criaturas que estan en el: las quales se le dieron para ayuda, y no para desayuda de ellos como en efeto lo son pues: Cielos, Sol, Luna, Estrellas, Planetas, Signos, Elemētos, Animales, Arboles, Piedras, le ofenden en el, mas cruel y aleuosamente que por si solas. De aqui se entēdera pues, la discrecion y gran verdad que dixo este hōbre en dezir que no tenia hombre que lo leuantara, *Simile.*

por

porque si hombre es el que tiene manos como dixo Anaxagoras,no auiendo entre todos los que alli auia vno que las tuviese para echarle en la piscina,bien dixo que no auia hombre,y si ese es hombre y no tiene afeminada flaqueza,que sabe trastornar el globo del Cielo y de la tierra,y rodeallo todo por sacar del lodo y miserable trabajo al que padece, como podia dezir que auia hombre,ni lo tenia (aun que alli huviese muchos) pues para sacallo de su lodo y del estiercol de su enfemedad,no solo no huvo quien trastornase vn mundo,pero ni aun quiẽ trastornase vn carrẽton?Mas como delante tenia el verdadero hõbre,viendo su necessidad vsando de las manos de su poder,le dixo con suma presteza.

SVRGE TOLLE GRAVATVM TVVM ET ambula. Que presteza en hazer merced,biẽ se dize, que *Qui cito dat bis dat*,el q̃ da presto da dos vezes. Y aun esto quiso dezir el esposo quãdo dixo, *Duo vbera tua sicut duo hinnuli capreæ*, tus pechos son como dos cabritos. Es el cabrito ligero que buela quando corre,atranca mõtes, salta por las breñas: pues quando tus pechos dõde tienes la leche de la misericordia, son prestos en hazerla y en socorrer,siẽpre son doblados,como los partos mellizos en q̃ nacẽ dos niños jũtos de vn viẽtre, o dos animales,q̃ fue dezir,la presteza,dobla la merced. Y assi aqui a este hombre le hizo dos mercedes sanandole el cuerpo,y tambien el alma.Y aun enla salud del cuerpo le hizo doblada merced,dandole no solamente entera salud para desechar el mal,pero vna fuerça vigorosa para poder arrebatar el carreton y echarselo a questas. Todo esto con tanta presteza,q̃ no huvo hablado el enfermo aquellas dos breues palabras, quando se vio con tanta fuerça,que se echò la carga como si fuera vna paja. Lo qual

Cant. 2.

Simile.

qual quiso Christo hazer para que se viera que aquella salud no la podian dar las medicinas, porque ellas aun q̃ den la salud, no luego dan la conualecencia, mas como el era señor de ella, diola cumplidissima.

ERAT AVTEM SABBATVM IN DIE ILLO. No podia dexar de ser sabado el dia q̃ Dios recebia tan gran descanso como era hazer bien a pobres. Pero lo q̃ lo fue para el, fue cansancio para los fariseos, q̃ luego començarõ a calumniar la obra, y a dezir, *Sabbatũ est non licet tibi tollere grauatum*: en sabado no te es licito (le dixeron al enfermo) trabajar y lleuar ese carretõ. Y parece (assi de lexos mirado y sin saber el misterio) q̃ en realidad de verdad auia aqui materia de escandalo, la qual deuen euitar los amigos de Dios, porque es vn tropeçõ donde se quiebran la cabeça muchos. Y assi S. Pablo como quien firmemente se determinò de no comer carne en su vida, si fuera necessario para euitar el escandalo, aconseja y manda como cosa sana y necessaria, que euitẽ el escandalo, porque peccan grauemente. Y assi dize ad Ro. 8. *Sic autem peccantes in fratres, in Christum peccatis*, peccando de esta manera, esto es con escandalo, ofendeys a vuestros hermanos, y los hazeys caer y quien haze caer a su hermano a dios quanto es de su parte lastima. Pues el escandalo es vna piedra y vn tropeçadero en el camino dela virtud, por el qual merece el hõbre q̃ le atẽ vna piedra de molino al cuello, y lo arrojẽ en el profũdo de la mar: paga justa para el officio q̃ toma el q̃ escãdaliza q̃ como piedra cayga en la mar atado a otra, pues como piedra haze caer a muchos en la tierra. Y por esto per ventura quãdo Iosue enel cap. 10. peleò cõtra aq̃llos cinco reyes de Hierusalẽ y cõtornos, porq̃ auian sido ympedimento para que los Gabaonitas no se confederarã

Ad Rom. 8.

Matthe. 18.

Iosue. 10.

con

con el pueblo de Dios, llouio piedras desde el Cielo cõ
tra ellos y sus exercitos. Y aun mas, que huyendose los
Reyes y queriendo esconderse en vna queua, los man-
Simile. dò tapiar con piedras en ella el capitan valeroso, porq̃
quien como piedra auia peccado, siendo tropieço para
que cayesen los que començauan a caminar por el co-
nocimiento de Dios, sintiesen la pena del talion, haziẽ
do tambien que cayesen con piedras que los afligiesen
a ellos. Y lo que mas ay que notar a este proposito, y
que puede espantar a los que supieren la modestia del
pueblo de Dios, y la poca ynsolencia con que triunfauã
en sus victorias (templandose como discretos en las di-
chas de la variedad de la guerra) fue, quemando a sus
capitanes y tribunos que pusiesen los pies sobre las gar
gantas de aquellos cinco desuenturados y derribados
Reyes. Crueldad porcierto al parecer mas que de bar
baros, y ynsolencia fuera dela que acostumbraua aquel
pueblo tan modesto. Pero quien creera, que vn varon q̃
siẽpre fue criado y enseñado en la escuela de Moysen,
el qual fue el mas manso y misericordioso de los naci-
dos, hiziese esto por ynsolencia y crueldad? Y asi se a
de tener llanamente por muy asentado, que asi en este
hecho, como en los demas, nunca estos tan graues capi-
tanes hizieron cosa sin instincto del Cielo, y asi fuera
peccado muy graue sino lo hizieran puntualmente. De
la manera que pecco Saul y Acab, porque perdonaron
aquel al Rey de los Amalechitas: y este Abenadab, te-
1. Regum. 15. niendo orden del Cielo de lo contrario. Pues que cau-
sa pudo auer para hazer esto? Muchas dan muchos y
tadas buenas. Vna es, que esta manera de triunfar, aun
3. Regum. 20. que a la primera vista parezca muy soberuia y ynama-
na, tractando de las glorias que auia de tener el pueblo
Hebreos,

Hebreo, se la adiuino al tiempo del morir el santo Moysen, como grande dignidad y dicha que ilustraua aquella nacion, y calificaua mas las hazañas que Dios en ella obraua. Y assi Deuteronomij. 33. le dixo: *Beatus es Israel, quis similis tibi popule seruate per Dominum? Qui est Clypeus tibi auxiliaris: & gladius dignitatis tuæ, subijcientur tibi hostes tui & tu illorum excelsa calcabis*. Bienauenturado eres tu Israel, quien se puede comparar contigo pueblo guardado por el mesmo Dios, que es el escudo de tu defensa, y la espada de tu dignidad? Tus enemigos se te an de rẽdir y sujetar, y tu les pisaras las cabeças (que eso quiere dezir. *Et tu excelsa calcabis*) en lo qual les quiso hazer Dios semejantes a sus victorias, entre las bravezas, de las quales quenta Dauid. Psal. 110. esta: *Donec ponam inimicos tuos: scabelum pedum tuorum*. Y aq̃lla de Malachias. c. 4. *Conculcabis impios, erunt enim cinis sub pedibus tuis*. Que todo es dezir, quan rendidos y auasallados tendra Dios sus enemigos. Pues como la victoria de los Hebreos era hecha por la espada y broquel de Dios, mas que por las de los hombres, era bien que se concluyesse cõ aquella amplificacion y grandeza que suelen tener todas las victorias diuinas. Que aun este mesmo modo quiso que guardasen sus Apostoles en las que tuuiesen cõ los enemigos del alma: *En dedi vobis potestatem calcandi super serpentes, & scorpiones, atque super omnes vires aduersarij*. Veys ay os he dado potestad para pisar las serpientes y escorpiones, y todas las fuerças del aduersario. Y assi esforçãdo S. Pablo a los suyos para que peleasen como Romanos, les animo diziendo, que esperaua en breue tiempo que Dios *Conteret Sathanam sub pedibus vestris* (esto es) os harà victoriosos, sujetando al enemigo debaxo de vuestros pies.

Sic Massius in cap. 10. Iosue. fo. 194.

Psal. 110.

Malac. 4.

Luc 10.

Rom. 16.

Otra razon se da deste hecho, y es, que con este grauissimo castigo (dóde ni a los Reyes se perdonaua) fue necessario instruyr aquel pueblo contra vna deprauada y viciosa misericordia, que por ventura pudieran tener algunos con aquellos pueblos a quien Dios queria lleuar a cuchillo: y no se a de vender nadie por mas misericordioso que el, que le costara su necia misericordia, lo que a Saul la que tuuo con su Agag, y Acab la que tuuo con su Benadab: porque pues Dios es misericordioso, y muchas vezes misericordioso, y con todo eso castiga de aq̃lla suerte, no es menester q̃ nadie a costa de Dios quiera ganar titulo de misericordioso, pues no lo puede ser tanto como el.

1. Reg. 15.
3. Reg. 15.

Otras razones muchas dan, las quales por venir a la que haze a mi proposito, las dexò. Y digo que tengo para mi, que conuino darles esta pena a estos Reyes, porque como fueron vna piedra que con su escãdalo hiziero tropeçar a los q̃ queriã cõfederarse cõ Dios, y su pueblo: y assi como por este respeto (como contra piedras) llouieron piedras, y los encerrarõ con piedras, tambien fue necessario q̃ los pisarã los pies de los Capitanes. Tiene vno vn buen cauallo, pero a tomado vn mal resabio, q̃ porq̃ vna piedra esta leuantada en vna calle vn poco, no ay remedio debaxo d̃l cielo d̃ hazerlo passar, porq̃ se enarmona y da mil corcobos: lo qual visto por el dueño como buen ginete: por el mesmo caso le arrima las piernas, y le hinca la espuela, y hinche de sangre para obligarle a que passe a su despecho por el mesmo passo: porque es cosa muy cierta que pisandolo vna y muchas vezes, pierde el recelo y mal siniestro, y passa sin dificultad: Pues como los Capitanes que yuan delante del exercito, hallaron tan grande tropieço como estos Reyes, q̃

Simile.

fueron

fueron piedra de escandalo para los Gabaonitas, y para todo el pueblo Hebreo, para q̃ perdierã el miedo de semejantes estoruos, mandò que los pisaran, y assi el paso quedara facil para los que caminauan, y los escandalizadores dignamente castigados. Pues siendo esto assi Señor, porque el dia de fiesta consentis y mandays, que lleue este enfermo el carreton, que es obra seruil, con que ella se quebrantaua? Y days materia de escandalo, y poneis piedra de tropieço a vuestros enemigos, que luego os an de hazer cargo dello?

A esto se responde, q̃ Christo diuinamẽte pudo mãdar aq̃llo, y estuuo muy bien mãdado, sin q̃ por esto ellos se pudieran escandalizar, porq̃ si el hombre lleuara aquel carreton de su autoridad sola, y no para manifestaciõ de la honrra de Dios, directamente, bien se escandalizauan y con razon, pero porq̃ sanar a este hõbre fue obra de Dios, y el carreton directamente era para manifestar la honrra del Dios q̃ hazia el milagro, licitamẽte se podia hazer, y no se quebrantaua la fiesta. Assi como por esta mesma razon, los Sacerdotes del templo adereçãdo en Sabado el sacrificio y cosas tocãtes a el, tã poco lo quebrantauan, y mas que esto se hazia por dispensacion diuina, y dispensando el Señor y dueño de la fiesta, no tenian para que escandalizarse.

NOLI AMPLIVS PECCARE NE DEterius tibi aliquid cõtingat. Como si dixera, aduierte que este castigo y enfermedad de 38. años a procedido de tus peccados, agora ya te librè dellos, y te sanè el cuerpo, no tornes a peccar, porq̃ serà mayor la recayda, y mas graue el castigo. Ordinariamẽte en el discurso del Euãgelio hallamos, q̃ para auer de sanar Christo las enfermedades del cuerpo, primero sanaua las del alma, y la

Li. de apoth. de cipi amir.

limpiaua, y con razon: porque a tan buena pintura no se le podia dezir lo que al otro, mal pintor, que estando encalando vna pared muy blanca para pintar sobre ella vna pintura, se llegò vn mofador, y le dixo, que que hazia? Y respondiole, blanqueo y encalo para pintar despues sobre ello. Al qual le respondio haziendo burla, y dixo: Antes no, pintad primero y luego encalareys encima, notandole por esto, que tan mala pintura, mas era para estar cubierta, que para parecer. Mas como Christo hazia vnas pinturas tan al viuo, que arrebatauan los ojos de todos, y salian admirados de ver vnos ojos de vn ciego, vnos braços y piernas de vn manco y tullido, toda vna figura tã acabada como la de este: Quiere primero blanquear la pared del alma: porque campee mas y luzga la obra, quitando la fealdad del peccado. Y por esto primero dezia Dauid? Como conozco tu condiciõ Señor, te pido que me limpies primero, y luego me sanes: *Asperges me Domine hysopo & mundabor: labauis me & super niuem de albabor*, limpiadme y blanqueadme mas q̃ la nieue Señor, y entonces se que oyre la dichosa nueua de la salud de mis guesos fatigados, *Auditui meo dabis gaudium & lætitiam, & exultabunt ossa humilliata*. Y assi a este hombre primero le sanò el alma, y luego el cuerpo. Y para que no tornase a caer en peor enfermedad, y en castigo mas rezio, lo apercibio con vn auiso muy necesario, no peques, porque te sucedera peor daño que el pasado, que fue, como vn auisarle a el, y vn desengañarnos a nosotros: piensas que aquella enfermedad procedio de otra cosa sino de peccados, y que comó medico poco experimẽtado acudi primero a curarlos? Pues sabete y desengañese todo el mundo, que antes fue industria saber acudir a la rayz del daño: para atajar sus

Psal. 50.

ramos.

ramos. Y no ay duda O Christianos, sino que muchas enfermedades, hambres, pestilencias, y guerras, cō que Dios fatiga y consume el genero humano: Verdaderamente nacen del peccado, aunque nosotros oluidados y mal aduertidos las atribuymos a diferentes causas. Que esta es por lo q̄ entiendo yo que los castigos y trabajos que Dios embia se llaman saetas en la sagrada Escriptura: *Et sagittas meas complebo in eis*, y en otra parte, *Emitte sagittas tuas & conturbabis eos*, porque asi como la saeta al disparar no haze ruydo (como el escopeta) y quando se siente la herida, y no se sabe de que parte salió el golpe, el pensamiento que anda vageando piensa desatinadamente que se la arrojaron de vna parte, y no viene sino de otra. Asi verdaderamente en las guerras, y otros trabajos y enfermedades: piensan que se las arrojarō los enemigos, y no se las tirò sino su peccado. Cōtra ellos se açoran y no cōtra los verdaderos enemigos, que son las culpas, cuyas flechas les traspasan de veras la salud y los demas bienes. Lo qual por vna manera desimuladisima, dixo Dios al Rey Achaz: despues de auer hecho aquel tan atreuido desacato de menospreciar las mercedes que Dios le ofrecia con aquellas dos señales que le auia ofrecido: para asegurarlo de los dos Reyes que lo teniā cercado, y el como ydolatra las menosprecio, al qual le dio este recaudo por Esaias, el qual fue vna amenaza harto estraña.

Deut. 32. *Psalm 143.* *Simile.* *Esai. 7.*

Dedducet Dn̄s super te, & super populum tuum, & super domū patris tui dies qui no nouerunt a diebus separationis Ephraim a Iuda, & erit in die illa: sibilabit Dominus muscæ, quæ est in extremo fluminum AEgipti, & Api, quæ est in terra Asur, &c. Por este desacato de no auer querido creer a Dios, trayrà el Señor sobre ti, y sobre tu pueblo, y sobre la casa de

tu padre dias de tan grande calamidad, q̃ nunca la aura auido mayor desde el tiẽpo que se apartaron el pueblo de Israel, del pueblo de Iudea, y el castigo serà, q̃ trayrà las moscas que està alla en el estremo del rio Nilo de Egipto, y darà vn siluo a las auejas que estan en la tierra de Asur, y vendran luego. Que fue amenazarlos cõ dos gruessos exercitos de soldados que auiã de venir sobre Acaz; al vno que era el de Egipto llamò mosca, y al otro de los Asirios llamò auejas, y aunque a los Gitanos llama moscas por la multitud, y a los Asirios auejas por la fortaleza: y aunq̃ segun otros, los enemigos del pueblo de Dios se llaman moscas por la importunidad, que assi como ellas son importunissimas y pegajosas, y aunque las echeys cien vezes se bueluen otras tantas, demanera, que no ay braços para resistir a vna sauandijuela tan flaca: Cosa muy parecida a la molestia que dà los soldados, que rebatido vn asalto tornan a otro, y otro, de suerte, que ya tan poco ay braços que contrastẽ la multitud que con tanta pertinacia porfia: Y aunque a los Asirios los llama auejas, porque eran tiradores de arco y flecha, y en esto se pareciã a ellas, porque vna picadura de aueja, que viene volando por el ayre, y enclaua vn aguijon, no ay cosa tan parecida al golpe de vna flecha, y porque todo lo digamos, aunque es admirable perifrasis de vn soldado, por este rodeo llamarlo mosca y aueja, porque todos vienẽ a la miel, aunque les questa la vida, demanera, que para si buscan lo dulce, y para los otros la molestia, porq̃ todos pican, como ellas que tambien pican y lastiman, vnas con la boca, y otras con el aguijon, q̃ es lo que ordinariamẽte hazen los soldados, los quales con el sabor del despojo, y cõ lo dulce del enriquezer, se entran por las dificultades, matando y destron-

Simile.

y destroncando, aunq̃ mueran de camino ellos: Cõ todo eso la agudeza deste lugar aun es otra. Porq̃ llama auejas y moscas a los Gitanos y Asirios? Para dar a entẽder, q̃ assi como las auejas vienen sin pies, porque, *Apis*, eso quiere dezir sin pies, porq̃ se compone de *A*. q̃ en Griego es lo mesmo q̃ *Sine*, y *puspodòs*, q̃ sinifica el pie: *Id est, sine pede*. Que es dezir, este exercito no le trayran pies humanos, por el cielo vendra bolando, castigo serà de alla, tan sin sentir vendra, y tan sin pies, como si fueran moscas que no hazen ruydo, y como si fuerã auejas, que no los tienen. De suerte, que quando se vieren traspasados de las flechas, y comidos a bocados de los enemigos sin echarles culpa alguna diran, este castigo es del cielo, no es de los hõbres, justissima pena es de las culpas q̃ cometimos. Y pues q̃ como moscas pegajosas a la carne muerta, y a las suziedades, y como auejas siempre para nosotros buscamos lo dulce, y para nr̃os proximos lo aspero y riguroso, y el aguijon: nunca boluiẽdo el rostro dulce y alegre al pobre, sino las espaldas con aspereza y desabrimiẽto, justa vengãça es del cielo, q̃ Gitanos y Asirios como moscas y auejas nos molesten y hieran. Simile.

Y para que forçosamente vengan a confessar esto los de Israel, y para que se persuadan a que el daño de fuera, les viene del daño de casa, quando dize, que a de llamar a la mosca y a la aueja: vsa de vn termino el mas galano y a proposito que jamas se pudo pẽsar, que es dezir: *Sibilabit Dominus muscæ, & Api*, llamarà Dios con vn siluo a sus soldados. Por cierto Señor estraño termino es ese de que aueys vsado: Con siluo pensays llamar a los soldados? Dezidme estan cerca, o estã lexos? De dõde los llamays? Tan lexos estan que los vnos viuen en lo estremo y mas apartado del rio Nilo, y los otros en

en Babilonia en la tierra de los Asirios: y vos no estays dando ese siluo en el pueblo de Israel, a quien amenazays? Si, pues aduertid Señor, que al ganado que esta muy lexos del pastor, no le aprouecha nada el siluo, porque ese solo sirue para el que esta muy cerca: assi es verdad; y por eso da Dios siluo llamando vn exercito que esta bien cerca, que es el que haze lo principal dela guerra, que son los peccados que estauan en aquel pueblo tan cerca que estauan dentro dellos. Como quien dize, aunque viniero los Asirios y los Gitanos de lexos por mi llamamiento, quien hizo lo fuerte de la guerra, mas fue el exercito que estaua cerca que eran los peccados. Esos diero la importunidad a las moscas que vinieron de Egipto, esos armaron con flechas a los Asirios q̃ vinieron de Babilonia. Y assi como los soldados estauã en casa y cerca, no huuieron menester pies para venir mas que las auejas, ni sentimos su ruydo mas que si fueran moscas, y al cabo emos echado de ver que estas saetas y flecherias pensando que las tirauã y saliã del arco de nuestros enemigos, no las an tirado sino nuestros peccados q̃ estauan cerca. Y assi no fue menester tocar trõpeta para llamar a los de lexos, sino dar vn siluo para cosa que estaua tan cerca.

Oseas.7. Este mesmo pensamiento se hallara en Oseas, por otra manera de hablar enel cap. 7. *Cũ sanare vellem Israel, reuelata est iniquitas Ephraim & malitia Samariæ, quia operati sunt mendacium, & fur ingressus est, spolians, latrunculus foris. Et ne forte dicant in cordibus suis omnem malitiam eorum me recordatum: nunc circumderunt eos ad adinuentiones suæ coram facie mea factæ sunt.* Quando quise sanar a Israel, reuelose la iniquidad de Efraim y de Samaria, porque obraron mentira, y por eso entraron ladrones por de-

dentro

dentro y fuera, que la robaron y despojaron. Y porque no digan en su coraçon que agora me acuerdo de los peccados viejos, sepase que agora en mi presencia los cercan sus peccados y sus inuenciones nueuas: vsa de la metafora de vn çurjano, a quien llama vn enfermo que tiene vna pierna hinchada con vn granillo descubierto, que piensa que no tiene nada, y haziendo poco caso dize, Señor, que me pondre en este granillo? Manda el medico descubrir la pierna, y viendola hinchada toda, y tocando la mano, halla que toda esta podrida, sola la tela de encima esta sobre sana: dize que es menester reuelar aquella herida para ver lo que ay en aquella pierna, y en començando a abrirla, descubre vn solapo pestilencial, y veynte bocas afistoladas de q̃ queda espantado el medico, y condenado a grandes dolores y botones de fuego el enfermo. Asi le acontecio a Dios con el pueblo de los diez tribus, que andaua solapando sus ydolatrias, embiò Profetas para que los remediaran y curaran, entonces descubrieron bien a la clara sus ydolatrias, y las heridas y llagas que tenian en la Fe, y en las costumbres. Y asi la medicina que Dios les quiso embiar, como era para heridas canceradas, fue necesario que fuera tan rigurosa, como lo es vn exercito de soldados, a los quales llama ladrones, porque es lenguaje de Escritura llamarlos asi: porque lo principal que van a hazer es a robar y pillar, dando a saco roto quanto ay en la ciudad, y asi los llama. 4. Regum. 13. & 24. *4. Reg. 13. & 24.* Donde se a de aduertir, que responde Dios a vna tacita objecion, por ventura diran que este castigo y exercito les viene por los peccados antiguos, y que me acuerdo agora dellos. A eso les respondo: *Nunc circumdederunt:*

dederunt eos ad inuentiones suæ, no es eso por los peccados antiguos, sino por los rezientes que agora cometen delante de mi, *Coram facie mea factæ sunt*. Donde tambien se verà, que el cerco aunque a dicho que a de ser de soldados, ya no dize que lo cercã ellos, sino *Nunc circumdederunt eos ad inuentiones suæ*, sus peccados son los que los cercan, esos son los ladrones que los roban y saqueã: Y aduiertase vna delgadeza que dize: *Et fur ingressus est spolians*, que huuo ladrones de dentro, que despojauã, y ladroncillos de fuera: *Latrunculus foris*. De manera, que de dentro y fuera lo robauan, porque auia ladrones de casa, y ladrones estraños. Pero esta era la diferencia, que los de casa se llaman ladrones, y que van cargados de despojo, pero los de fuera los llama ladroncillos y sin despojo ninguno. Que ladrones son los de casa, sino los peccados? Esos son los soldados que dentro nos hazẽ la guerra y nos robã. Esos son los grãdes y valiẽtes q̃ captiuan y matã el alma, pero los soldados q̃ vienẽ de fuera, esos son ladrõcillos de mala muerte, cuyos despojos no son de precio, porq̃ el oro, la hazienda y ropa que roba el soldado del exercito, que tienen que ver con los bienes de gracia y riquezas espirituales, que nos hurta el peccado? Y que tiene que hazer el priuarnos de la vida corporal la espada de vn enemigo, con la muerte espiritual del alma que nos causa el peccado? Y assi no tratando ni haziendo caso del cerco de los enemigos. Concluye diziendo, sus peccados son los que lo cercaron, y esos son ladrones, y los del exercito ladrõcillos. Esta pues es la causa porq̃ le dizen a este enfermo que no torne a peccar, como quien dize, 38. años te a tenido cercado vn exercito de enfermedades, que son soldados de Dios, que assi los llamò Iob: *Et pe-*

næ militant aduersum me, las penas an militado contra mi, y esos soldados viejos que an durado treynta y ocho años, tus peccados los armaron y dieron fuerça, para que durara tanto el cerco, mira no les tornes a abrir la puerta, porque el daño serà muy diferente: y lo que agora as lastado en el cuerpo despues lo pagaras en el alma, y la prision que agora as tenido en ese carreton, la tendras en otra carcel eterna, &c. *Iob.10.*

(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)
(※)(§)(※)
(※)(※)
(※)

EXERCI-



EXERCICIO PARA el Sabado deſpues de la primera Dominica de Quareſma.

Cap. 12.

Aſſumpſit Ieſus Petrum, & Iacobum, & Ioannem fratrem eius, &c. Matth. 17.



OY DA DIOS CONSVELO general a viuos y a difuntos, alentando a los viuos con la eſperança del premio, y a los defuntos con caſi ponerlos en la cierta poſſeſsion della. Es la eſperança vn riego cõ que los arboles ſecos, y aun cortados cobran vida. Aſsi lo dixo Dauid: *Ego ſicut oliua fructificaui in domo Dei*, yo he fructificado y renouadome de pimpollos y hojas nueuas, y enrriquecidome de fructa, como vna oliua. Pues no os llorauades poco ha de que eſtauades ſeco, lleno de trabajos y de guerras: *Circundederunt me inimici mei tota die*, como agora os cõparays a la oliua que ſinifica la paz tan lleno della? A eſo reſponde: *Speraui in miſericordia Dei*, la eſperança fue vn riego cõ q̃ bolui ſobre mi, y deſeco ya, y deſcaecido del todo me repa-

Pſalm. 51.

reparc y mejore con tanta medra. Y aunque la esperança es necesaria para no desmayar en todos los afanes y trances, para ninguna cosa lo es ella mas, ni cõ mas ansia buscaron los santos, para el reparo de todos los daños del cuerpo y alma, que la gloria del alma, y la resurrecion del cuerpo. Porque con estas dos cosas esperauan verse libres de tantos daños y males, como les acarreo el peccado. Assi lo dixo san Pablo: *Saluatorē expectamus Dominum nostrum Iesum Christum, qui reformabit corpus humilitatis nostræ configuratum corpori claritatis suæ.* Ansiosamente esperamos la venida de Christo nuestro Señor y Saluador, el qual reformara el cuerpo de nuestra baxeza, dandole figura, y haziendole semejante al cuerpo de su claridad: esto es, a su cuerpo clarisimo y resplandeciente, haziendo que los traslados se parezcan a su original. Y este deseo fue con tanta ansia, que Roma. se dize: *Intra nos gemimus, adoptionem filiorum expectantes redemptionem corporis nostri.* Gemimos aca, y por no cãsar al mundo con suspiros exteriores, y por no abrasar el ayre con su fuego, gemimos aca dentro, aca interiormente nos cozemos el deseo cõ ansias q̃ nos fatigan, esperando la redempcion deste cuerpo nuestro. En el primer aduiento quando Dios vino al mundo vestido de carne humana, remediò el alma librandola del captiuerio del peccado y del demonio, empero quedò el cuerpo toda via lleno de desuenturas y baxezas, que eso es: *Corpus humilitatis*, la principal de las quales fue la muerte, para librarnos, de la qual es necesario, segũdo aduenimiento: porque en el se librarà el cuerpo de sus miserias resucitando glorioso, pero como esta paga se librauà al fiado, y su cumpliento auia de ser muy a la larga: Fue menester acudir a la llaga, que el dolor desta suspe

Ad Phili. 3.

Ad Rom. 8.

sion.

Ricard. Brix. 2. tom. de mysti. ſion hazia con la medicina general, que es la eſperança.
Pintaron los antiguos la figura de vn Minotauro encar
celado y preſo en vn laberinto, como lo puſo Dedalo,
tenia vn dedo pueſto en la boca, y en la otra mano vn
puño de trigo, ſembrandolo con vna letra que dezia:
Eſa. 30: *In ſilentio & ſpe, erit fortitudo veſtra;* como ſi dixeran, el
labrador quando ſiembra, por eſo derrama ſu trigo, por
1. Corin. 9. que la eſperança lo anima: *Qui arat, in ſpe debet arare*, el
que ara con eſperança a de arar. Que fue dezir mas cla-
ro: Vueſtra fortaleza a de ſer eſperar ſufriendo y callan
do como el labrador, porque aſsi como el hõbre en eſte
laberintio preſo, que es animal y hõbre todo junto en-
carcelado, en librandoſe del mejorado vera, como *Se-
minatur animale ſurgit autem ſpirituale;* porque ſembra-
do en la ſepultura eſte cuerpo animal y bruto, el qual
eſtando junto cõ eſta anima racional haze vn Minotau
1. Cor. 15. ro brutal, medio beſtia y medio hombre (como ſe vera
a la ſalida deſte mundo lleno de rodeos y rebueltas) ſal
drà eſpiritual, reparado de ſus daños, reſucitado y glo-
rioſo. Y ſin eſta eſperança todos los daños q̃ afligen eſte
cuerpo, que caſi ſon infinitos, cargaran ſin duda ſobre
Alcia. embl. 46. la conſideració de tantas deſuenturas, y acabaran al hõ
bre, q̃ por eſo dixeron los antiguos pintando la eſperã-
ça, a la qual viſtieron ellos de verde, y la puſieron que-
Pieri libr. de Hierog. fol. 303. brando las flechas de la muerte, q̃ ſe auia quedado con
ella vna Corneja ſentada en la tinaja de Pandora, que
fue verdaderamente vna fabula ſacada de la verdad de
la creacion de nueſtra madre Eua. Porque dizen ellos,
que la primera muger que formaron los Dioſes, ſe lla-
mò Pandora, que quiere dezir: *Agregatio omnium bono-
rum*, vn agregado y monton de todos los bienes, a quiẽ
Iupiter le dio el ſer: Palas la fortaleza: Venus la hermo-

ſura:

ſura: Apolo la muſica: Mercurio la diſcreciõ, a eſta le dieron en guarda dos vaſijas y tinajas, en la vna de las quales eſtauan todos los males, en la otra todos los bienes, encargandole muy ahincadamente, q̃ de ninguna manera deſtapaſe el vaſo donde eſtauã los males, porq̃ arruinaria el mundo: mas ella quitãdoſe de mal ruido, como ſino le encargaran otra coſa, la deſtapò luego, y vertiò ſobre el mundo todos quantos males oy tenemos. De ay la hambre, la ſed, el canſancio, la pobreza, las guerras, las peſtilencias, las enfermedades, la muerte, y todos los daños. Pero permitieron los Dioſes, que en la boca del vaſo ſe quedaſe el Cueruo, ſymbolo de la eſperança: porque ſiempre dize: *Cras, Cras*, mañana, que es palabra del que eſpera el reparo de ſus daños. Porque ſino fuera por ella viendo perdidos todos los bienes, y eſtando rodeado de todos los males, ſe anegara verdaderamente en el abiſmo de la deſeſperacion. Eſta (como digo) fue vna fabula tomada de las diuinas letras, en la qual ſe dize lo que le paſò a Dios con nueſtra madre Eua, a quien el dia de ſu creaciõ el Padre eterno le dio la fortaleza, el Hijo ſabiduria, el Eſpiritu ſanto la bondad, los Angeles la amiſtad y conuerſacion, los animales la obediencia, y auiendole propueſto el bien y el mal en aquellos dos arboles, con proteſtacion de que ſi tocaua para comer el arbol de la ciencia del bien y el mal deſtruyria el mundo: ella no eſtimando mas que ſu guſto, quebrantò el precepto, y deſtapò el vaſo, de donde ſalieron todos los males. De donde ſaliò y ſe derramò en el mundo: que *Caro concupiſcit aduerſus Spiritum*? Deſte vaſo. De donde *Sentio, aliam legem in membris meis repugnantem legi mentis meæ*? deſte vaſo. De donde, *Corpus quod corrumpitur agrauat animam*?

Geneſ. 3.

Ad Rom. 7.

Sap. 9.

De

Luc.12. De donde: *Regnum aduersus regnum?* De donde *Fames terroresque de cœlo?* Deste vaso. Las quales desuenturas llouiendo sobre este cuerpo lo humillaron tanto, que con razon se llama: *Corpus humilitatis nostræ*, pero fue tanta la misericordia de Dios, que para contrapeso destos daños, quiso que quedase la esperãça del remedio dellos. Y assi dixo a Eua, y al demonio victorioso de ver que tantos males auian descargado sobre el mũdo (a quiẽ el aborece) el hijo desta muger con quiẽ tendras guerra y enemistades sin tregua: *Ipsum coteret caput tuum*. El te quitarà que seas cabeça del mundo, y que no mandes. Y assi fue, que venido Christo al mundo le quitò el mando que como cabeça tenia sobre las almas. Empero no quitò el que su enuidia introduxo por el peccado enel mũdo, que fue el de la muerte de los cuerpos, ese queda para acabarlo en el segundo aduiento, donde se acabara de quebrar la cabeça deste imperioso tyrano, y porque en el entre tanto estos males que llouieron sobre el cuerpo le fatigan grandemente, y el remedio para sobrelleuarlos es la esperança, en tiempo que ellos mas ahincan, que es en el tiempo de la penitencia, muestra los bienes de gloria que tiene para el cuerpo y el alma. Y con esto Christo auiua las esperanças, y quiere q̃ sean los primeros testigos desta gloria, los que mas trabajos an de padecer. Y sobre cuyos cuerpos an de llouer mas tribulaciones y tormentos, para que alentados no desmayen enmedio dellos.

Ad Phili. 3.

Gene. 3.

ASVMPSSIT IESVS PETRVM ET IACObum, & Ioannem, & duxit illos in montem. Con misterioso acuerdo a querido Christo Redemptor nuestro celebrar este famoso milagro de su Transfiguracion en el monte Thabor: para que se entienda con que diferẽtes

traças

traças y cebo caça el las almas, que no su contrario el demonio. Lo qual se echarà de ver tornãdo a la memoria, y confiriendo lo que antiguamente pasò en este mõte por astucia del demonio, con lo que agora pasa en el por la frãqueza y liberalidad de Christo. Oseas. cap. 5. nos da larga quenta de lo primero: *Audite hoc Sacerdotes, & attendite domus Israel, & domus regis auscultate: quia vobis iudicium est, quoniam laqueus facti estis speculationi, & rete expansum super Thabor, & victimas declinastis in profundum, & ego eruditor omnium eorum*. Oydme agora vos O Sacerdotes, que aunque no lo soys porque no soys del Tribu de Leui, llamoos como os llaman todos. Y oyga tambien el pueblo de Israel, y la casa del Rey tambien escuche, que asi como de los Sacerdotes vino el mal: deriuandose sin quedar nadie, tambien el castigo a de començar por alli. Y asi notificoos desde agora: *Quia vobis iudicium est*, que os a de llouer encima el castigo: porque fuistes lazo del pueblo, del qual auiades de cuydar como atalayas de dia y de noche, mirãdo por su prouecho, y en vez de eso pusistes vna red sobre el mõte de Tabor: y apartastes del camino derecho los q̃ veniã a sacrificar a Dios en Hierusalen: q̃ fue vna muy hõda y profunda maldad: yo me sere el castigador de todos ellos: *Ego eruditor eorum*, donde llama enseñar al castigar: porq̃ no ay cosa con que asi aprenda el necio y el peccador como el açote y castigo. En el qual lugar se toca vna historia, y se da quenta de vna maldad q̃ hazia aquel pueblo de Israel despues que se apartò del de Iuda, y fue, que en el monte de Tabor celebre: por auer en el Melchisedech regalado con pan y vino al santo Patriarcha Abraham (victorioso y cansado de la guerra) hizieron vna gran maldad, y profanaron aquel lugar, hechos

Osee. 5.

Palacius in comen.

caçadores del demonio, poniendo redes de engaño a los que venian a Herusalen a sacrificar, porque alli estauan los Sacerdotes de los ydolos hechos caçadores, y los caçauan, esto es, les impedian el paso del verdadero Dios, y la red y el cebo erã los ydolos falsos q̃ les proponiã por Dioses verdaderos: persuadiẽdoles q̃ esos erã los q̃ les dauã de comer, y no el de Israel, como ellos lo dixeron por el mesmo Oseas: *Ibo post amatores meos qui dant mihi panem meum, vinum & linum meum*: quierome yr tras mis amadores (esto es los idolos) que me dan pan, y vino, y de vestir. Esta fue la red con que caçaron a los hombres, que como paxaros yuan bolando hazia el cielo, encaminados a su verdadero Dios. Y asi viendo el que ese era buen sitio para caçar, y que por tal lo auia elegido el demonio, y armado en el sus redes, y puesto el cebo de sus dadiuas: por vengarse del agrauio que en el recibio, quiere alli poner otra red, con otro cebo mejor. Y asi como el cebo con que cayeron en la red los malos, fue lo que ellos tuuieron por bien (como ellos lo dixeron) *Quis ostendit nobis bona? A fructu frumenti vini & olei sui multiplicati sunt*. Quien nos enseñara los bienes? Y responde con la abundancia de vino y azeyte se multiplicaron (esto es, cayeron muchos en la red.) El cebo pues que quiso poner Dios en la que armò en este monte para desagrauio de la otra, fue mostrarles su rostro resplandeciente, que es el mantenimiento de los ojos de los justos, y los resplandores de la gloria y diuinidad, que es el cebo de las almas (como lo dixo el mesmo) *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine: dedisti letitiam in corde meo*: alumbraste Señor con tu rostro nuestros coraçones, y quedamos alegres: donde otra letra dize: *Erectum est super nos vexillum vultus tui*:

Oseas. 2.

Psalm. 4.

Psalm. 4.

leuan-

leuantado esta sobre nosotros el estandarte Real de tu rostro, que fue dezir, assi como el estandarte haze gente, y en leuantandolo se vienen a asentar debaxo del, y siguiendolo los mas honrrados y principales, van alegrisimos a morir y a meterse por las lanças y espadas, sin poderlos detener, ni el amor de la hazienda, ni de la vida: Assi Señor el deseo de ver tu rostro, y tu diuina esencia con los ojos del alma, y con los del cuerpo la claridad y gloria de tu humanidad santisima, nos haze menospreciar la vida, y yr alegrisimos a perderla, y no ay paxaros que caygan tan ligeros en la red, abalançados con el gusto del cebo, como nosotros con la golosina de ver tu rostro, y resplandores diuinos. Y assi, siendo este el cebo con q̃ an de caer en la red los q̃ tuuieren pensamientos leuantados, en este mesmo monte descubre su rostro, y en descubriendolo, caen en la red de todas suertes de aues del Parayso, del Limbo, y de la tierra, refrescando con esto el hecho pasado de aquel monte, y dando a entendr quanto mejor regalo sabe el dar a los vencedores, que no Melchisedech que dio bãquete de pan y vino a Abrahan: pues a Moysen y Elias (que tan honrradamente acabaron sus batallas) les ofrece el banquete de su gloria: y a Pedro, Iuan y Diego, para quando las vencieren. Simile.

ASSVMPSIT IESVS PETRVM, ET IOANNEM. & Iacobum fratrem eius. Que es la causa, que de todos los doze Apostoles, lleuò tan pocos a ver la gloria? Pero antes que vengamos a responder a esta question se an de suponer dos fundamentos. El primero, q̃ es costumbre de Dios, a los q̃ a de elegir para prelados en acabãdo de darles la dignidad y oficio, mostrarles su gloria y Magestad. Assi Moysen en acabando de elegir los 70. viejos

viejos los lleuò a que vieran a Dios, el qual aparecio en vn trono de Safiro ſumptuoſiſimo, lleno de real Mageſtad. Tambien quando embiò a Eſaias a predicar, moſtro la realeza y pompa de ſu trono: *Vidi Dominum ſedentem ſuper ſolium excelſum & eleuatum*, Rodeado de Serafines, haziendo eſtremecer las columnas del templo, y llenandolo todo de humo. Lo qual mucho antes auia hecho con el primer Capitan de ſu pueblo Moyſen, al qual no ſolo auia moſtrado el aparato y eſtofa de ſu Mageſtad en las cumbres de los cerros entoldados de nubes, alumbrados de relampagos, defendidos de truenos, temidos con trompetas y aparatos belicos: Pero aun en vna humilde çarça, que quando los Reyes en las aldeas y caſas pajizas y de enrramada, cuelgan ſu recamara y reales paños, hazen del aldea corte, y ſe echa de ver alli que ſon verdaderamente Reyes, pues el lugar no les deſminuye vn punto de ſu grandeza. Aſsi Dios, auiendoſe ſeruido de caſa de apoſento en aquella aldea del deſierto, de aquella caſa enrramada de la çarça, la entoldo de aquellas llamas de fuego, paños de ſu recamara real. Todas eſtas apariciones que Dios hizo a eſtos ſantos, fueron para darles a entender que eran Dioſes por el oficio y dignidad, como lo dixo a Moyſen: *Ego coſtituo te Deum Pharaonis*, y a los demas: *Ego dixi dijeſtis*, ſabed q̃ teneys oficio en que repreſentays a Dios, y es meneſter que ſepays quien es eſe Dios a quien repreſentays: y pues os aueys de poner en ſu trono, gouernando, ſentenciando, y predicando, es meneſter q̃ veais la obligacion que os corre, y veays como Dios no deſprecia los pobres oficiales ſubditos ſuyos, ſino que ſe ſirue de cada vno con ſu oficio licito, aunq̃ ſea humilde y trabajado, como lo hagan licitamẽte: y que tiene pre-

Exod. 24.
Eſai. 6.
Simile.
Exod. 7.
Pſalm. 81.

mio que darle por ello, pues no ay adobe tan vil, que no lo conuierte Dios en piedra preciosa. Y que si se sentaren en su trono para hazer el deuer, cierren los ojos a todas las cosas, y no se les de nada de parecer que no lleuan pies ni cabeça, que las cosas que haze el amor q̃ parece que no los lleuan, esas son las mas acertadas y mas bien encaminadas. Pero que juntamente con tener Serafines en los pies y en la cabeça (que es estar de pies a cabeça enamorados por sus subditos) por otra parte an de tener su humo y colera que se les suba a las narizes, y hagan llorar a quantos estan en el templo, y estremecerse las columnas mas fuertes. Y si les encomendaren el sacar su pueblo de captiuerio, sepan entrarse en razon desto por fuegos y espinas, auenturandose arriscadamente por todo genero de peligros, y quien no hiziere esto morira, porq̃ tiene vn Dios tan riguroso (como lo Echarian de ver de las mesmas apariciones) pues Esaias le vio amostazado y enfadado con su mesmo tẽplo, y los 70. viejos, que acabaua de hundir a Pharaon, y Moysen, que sintiò bien su espada. Pues (segun dize Procopio Gazeo) por eso le quiso matar el Angel quando venia con su muger Sefora, aunque ella penso que era por la Circuncision que no auia hecho a sus hijos. Y prueua este Doctor, q̃ no fue por eso, porq̃ la muger traya dos hijos, y el sagrado Texto no dize q̃ circuncidò mas q̃ el vno, y si fuera por falta de circũcision, a ambos auia de circuncidar, pues la obligacion por ambos corria. Fue pues segun Procopio, porq̃ Moysen temiò a Pharaon, y los peligros q̃ de la notificacion de aquellos recaudos le podian suceder, y que entonces desenuaynò Dios su espada por mano del Angel, como quien dize, temeys la espada de vn hombre que no tiene mas q̃

Procop. In comment.

Exodi. 4.

 vn

vn filo, pues cayreys en la vengadora de Dios que corta con dos. Temeys entrar por la espada q̃ corta el cuerpo, pues entrareys por los filos que cortan cuerpo y alma para siempre. Sabed que soy Dios, que tengo truenos, que son mis cañones de batir, trompetas que mueuen grandes exercitos, y esquadrones de celestial milicia, por eso mirad que oficio teneys, que sino hazeys el deuer pagareys con este rigor.

Sap 11. Lo segundo, se a de asentar y presuponer, que en la casa de Dios, donde todas las cosas estan: *In pondere & mensura*, donde todas las cosas guardan peso y medida, en ninguna quiere que la aya tan grāde como en la disposicion de los sujetos y prouision de las plaças. De manera, que los mas dignos esten en lugar mas alto, y los mas indignos en el baxo. Porque de otra manera seria vna mōstruosidad indigna de vn cuerpo mistico tan hermoso como es vna Republica, donde a de auer spiritu de Dios: no cōpadeciēdose ni pareciēdo bien eso en vn cuerpo material, en quien viue el espiritu humano q̃ es

Ezech. 37. el alma. Cosa muy para ver es aquella aduertencia q̃ tuuo la sagrada Escriptura, en dezirnos, q̃ quando el espiritu huuo de entrar en los huesos que esparzidos en vn campo mostrò al Profeta Ezechiel, primero que entrase en ellos el espiritu, dize, q̃ profetizò: *Et prophetaui sicut præceperat mihi factus est autem sonitus prophetāte me, & ecce commotio, & accesserunt ossa ad ossa: Vnum quodque ad iuncturam suam, &c.* Y en profetizando como me mando el Señor, huuo vn gran ruydo y trasiego de los guesos, poniēdose cada vno en su cōjutura, y despues atò Dios cō sus neruios estos guesos, y cubriolos y enluziolos cō la piel y tez, y entōces de aq̃lla manera entrò la vida q̃ es el espiritu. Y si le pregūtaramos a la vida: porq̃ no auia que-

rido

rido entrar antes que se compusieran aquellos guesos? Respondiera ella, que era vna muerte, entrarse sin primero colocar cada cosa en su asiento, porq̃ si los pies tomaran el lugar de la cabeça, fuera totalmēte el cuerpo ciego. Si la cabeça tomara el lugar de los pies, rodara, porq̃ era andar con bolas. Si el gueso del espinazo se pusiera en las piernas, no se pudiera el hōbre tener en pie, porq̃ se doblegara. Si las cañillas de las piernas estuuieran en el lugar del espinazo, estuuiera el hombre yerto sin poder doblegarse. Fuera vna miserable risa causada de vnos mouientos desuenturados y descompuestos, y vna muerte certissima causa de infinitos peligros, en q̃ la mala fabrica deste tal cuerpo le pōdria cada momento. Pues mas desatino seria esto en el cuerpo mistico de la Republica, y muy grā falta de espiritu de Dios auria deste desconcierto, si quisiesen los q̃ son pies estar en lugar de las cabeças, y los q̃ an de ser fuertes, y sustētar como piernas la Republica, fuesen gēte flaca, y q̃ se doblegase, y las riquezas q̃ an de estar en los hombres misericordiosos, y q̃ se inclinan al biē, las tuuiesen hōbres yertos y inhumanos, q̃ no se doblegan. Y como ay grā sobra desto en la Republica, y gran falta de buena disposicion en los oficios y asiētos, ay tanta falta de espiritu de Dios en los que gouiernan.

De aqui entiendo yo, porque el Angel de Ezechiel tenia el rostro de metal y bronze, quando estaua midiēdo todo el templo que era la casa de Dios? Porque viendo que nadie no se media conforme la medida y capacidad que Dios le auia dado, ni guardaua la medida de su asiento (señal de vn tiempo descomedido como el nuestro) para sufrir tan grandes desafueros y descomedimientos, y no dar con todo el templo *Ezech. 40.*

 abaxo,

a baxo, era menester ser de bronce y metal durisimo, porque ser de piedra no bastaua, y con razon, porque lo que vn Rey barbaro y gentil no consintiera en su Republica, menos lo querria sufrir Dios en su casa. Yuale pues mostrando a su Profeta, quan medidas y a plomo queria el que estuuiesen las piedras materiales: para q̃ por alli entendiesen la medida que queria que tuuiesen las espirituales, mas como el Angel via la diferencia q̃ auia de lo vno a lo otro para poderlo sufrir, y tener paciencia, auia bien menester ser de azero, de bronce y metal fuerte, mas el sufrirlo y disimularlo, era por ocultos juizios de Dios, que a su tiempo lo castigaria todo. Y de aqui entiendo yo tambien, que el mesmo Dios conuirtiò a Nabuch Donosor en vna bestia, poniendolo en su lugar conueniente, que quien no tuuo talento para ser Rey, que es mas que hombre, era bien que fuera bestia, que es mucho menos: y quien no tuuo talento para gouernar la carreta de vn Reyno, quitemoslo de encima della, y abaxemoslo, y sea buey que pueda tirar de vna carreta: *Fœnum vt vos comedet*: quitenle el aguijada de la mano y no gouierne, ponganle el yugo encima, y sea gouernado. Y si se quexare Nabuch Donosor, y viere que le an quitado su asiento, diganle que le
Dani. 4. pida a Daniel la interpretació de aquel arbol misterioso q̃ vio, en cuya cima y copa estauan las aues, y a cuya rayz y sombra estauan los animales brutos: y oyra q̃ no ay otra interpretacion, sino q̃ aquella es vna Gerolifica de su Reyno, donde las aues, los letrados que buelã, los virtuosos que caminan y tiran hazia el cielo, esos an de ocupar lo mas alto del arbol y del Reyno, los brutos, los peccadores aca en lo mas baxo, y pues vos o Nabuch teneys dispuesto el Reyno desa manera, cõforme

la disposicion que vos distes de vuestro Reyno, os condeno a vos mesmo, a que dexando la cumbre de ese arbol y sus pimpollos altos, os baxeys a la sombra y a las rayzes con las bestias, pues no tuuistes nada de aue, ni supistes bolar tan alto que reconocierades a Dios. Dexad la silla de Rey, que no soys hõbre, y ocupad el prado q̃ soys buey. Pues si esta dispuesto vn Reyno de vn gentil a traça deste arbol q̃ tengo pintado, paciencia es menester de Dios quãdo viere en su Republica desorden q̃ deshaga esto, porque su condicion es, que todas las cosas esten: *Impondere & mensura.*

Destos dos fundamentos se sacarà la respuesta q̃ propusimos al principio, porq̃ lleuaua pocos al monte dõde auiã de ver a Dios? Porque si los que an de tener mejor lugar, y estar en la cumbre del arbol, y tener mas alta silla en la Republica, an de ser los Prelados, los Predicadores y enseñadores della, y esos para tener digno lugar, no an de ser buenos como quiera, sino que cada vno a de ser vn Dios por oficio: Assi como Dios es vno y trino, y no admite nuestra verdad Catolica muchos dioses, sino solamente en vna esencia tres personas: assi no pueden ser muchos, sino poquissimos los que son dignos para Prelados, y tan pocos como Dios, q̃ es vno y Trino, y assi escoge tres discipulos los mejores, y los primeros Prelados, y los sube al monte, como dandoles la posesion de la dignidad. Y quiere que sean Pedro, Iuan y Diego: para que se parezcan los atributos diuinos en ellos. Pedro que tenga la bondad del Espiritu santo. Y diga: *Visum est Spiritui sancto & nobis*. San Iuan que tenga la sabiduria del Hijo, y para eso este en su pecho, para beber de aquella fuente la sabiduria del Euangelio. Diego el poder y fortaleza del padre, para que sepa Actum 15.

 sepa

sepa tener valor para auenturar la vida por su oficio. Y estos no pueden ser muchos, que es cosa rara la virtud, y no como quiera, sino aquella que a de imitar al mesmo Dios. De aqui naciò lo que aduirtiò san Gregorio Niseno, y Theodoreto, que quando el motin que se leuantò contra Aron sobre la eleccion del sumo Sacerdocio, para dar Dios la sentencia, y declarar a quiẽ elegia por digno: mandò que todos los doze Tribus, cada vno lleuasse su vara, y auiendose hecho assi, es cosa de grande admiracion, que solamente florecio vna de todas doze varas. Y pregunta el santo, y dize? No notays que solamente florecio vna? Pues no florecieran tres o quatro? No, porque entre doze varas para gouierno a penas hallareys vna tã buena, q̃ por vna parte florezca, y de fruta y ojas, y que juntamẽte con ello (como aduirtiò Ruperto Abad sobre este lugar) atierre y hunda a los Rebeldes, como Datan y Abiron, y Choree. En poquissimos se hallara esta virtud. Muchos Prelados ay que tienen muchas ojas de palabras, y muchos ay que se les vaya la vida en flores de deleytes y gustos, pero que den fruto junto con las ojas, que den buen exemplo de virtudes? Que enseñen que den limosna? Poquissimos. De doze vno, Y nota quan raro Prelado era este, que la vara que florecio en su mano no tenia rayzes, ni chupaua la tierra, ni la esquilmaua, y sin nada deso daua fruta a la tierra. Cosa que aun en los arboles que tienen rayzes, y se alimentan y sustentan dellas, se estimara en mucho, de que en cambio de lo que reciben retornen a la tierra la mesma fruta que les da. Mas Aarõ, y los Apostoles principalmente Prelados de veras, que sin rentas, ni chupar la tierra, ni mantenerse de las grandes haziendas de sus Obispados, les predicauan sin interes;

Gregor. Niss. de vita Moy.
Theodo. q. in nu. c. 17.
Numer. 17.
Ruper. in comment.

res. Y aun mantenian a los pobres, y biudas de la Yglesia, pocos se hallaran destos. Ojos andaua hecho Dauid buscãdolos desta manera por todo su Reyno, y despues de muy cansado, a penas hallò vno de muchos que buscaua: *Oculi mei ad fideles terræ, vt sedeant mecum*, auiendo dicho de plural q̃ buscaua fieles, habla luego de singular, *Ambulans in via immaculata hic mihi ministrabit.* Cõ dos ojos buscays a muchos? Harto es q̃ cõ dos halleys a vno, principalmẽte q̃ aunq̃ tuuierades tãtos como Argos, a penas pudierades hallar dos. Psalm. 100.

Por eso pues elige pocos para subirlos a lo alto, á los quales les muestra su grandeza y gloria, y la alteza de la dignidad a q̃ los a subido, mostrando su rostro como el Sol, su vestidura blanca como la nieue, acompañado de Elias y Moysen, calificado del Padre eterno, para que entiendan que los que son vice dioses, an de ser luz con el resplandor de la vida y doctrina, vn Sol que ahuyente las bestias fieras de los peccadores, y los encierre en sus queuas para q̃ no dañẽ, como haze el Sol. Que sus vestiduras seã como vna nieue, esto es, q̃ las exterioridades, y lo q̃ el mũdo ve por defuera, sea como caydo del cielo. Porq̃ assi siendo lo interior Sol, y lo de fuera nieue, lo interior serà cielo, y lo exterior caydo dl cielo. Finalmẽte q̃ seã hõbres sin mãcha: *Vt is qui ex aduerso est vereatur malũ dicere de vobis*, acõpañado de Elias y Moysen, para q̃ entiẽdan, q̃ a qualquier lado q̃ se buel uan (si hazen bien su oficio) se an de hallar perseguidos del vn lado de los Reyes como Moysen de Faraon, del otro lado de Reynas como Elias de Gesabeth: y q̃ an de tener pecho osado y atreuido, sin q̃ el poder de los Reyes, ni las amenazas o halagos de las Reynas los acouarden, rõpiendo cõ todo, como lo hizo vno destos grãdes Ad Tim. 2. Exod. 14. 3. Reg. 16.

Prelados,

Actor.5. Prelados, que dixo: *Obedire oportet Deo magis quam hominibus:* lo que importa es obedecer a Dios mas q̃ a los hõbres, y desta manera el mesmo Dios se agradara, y qualificara tales Prelados. Para eso sube a estos a lo alto dexãdo a los demas en lo baxo, q̃ es cõcierto este dela casa de Dios, poner las cosas en su lugar, peso y medida, y para que viendo (como auemos dicho) la obligaciõ de su oficio, sepan sino la cũplieren q̃ lo an cõ vn Dios, q̃ no

Exod. 14. solamẽte tuuo para Pharaõ mar q̃ lo hũdiese, para Moysen espada q̃ lo penetrase para el tẽplo de Esaias, tẽblores y humaredas, pero aun tambiẽ para ellos, truenos y nubes, y resplãdores tan luzientes q̃ los derribarã y desbaratarã, demanera, que los dexen como muertos.

A Prelados tan ilustres como estos, y tan raros y tan biẽ instruidos en la obligaciõ de su oficio, muy bien es subillos en los mõtones altos de la dignidad: pero muy mal poner en ella a los que son indignos, como lo dixo

Prouer. 26. diuinamente Salomon Prouerbiorum. 26. como el que pone vna piedra en el monton de Mercurio, asi es el que a un necio le da dignidad y prelacia. Y porque este lugar es muy repetido, y tiene muchas interpretaciones, y todas hazen a este proposito. Dire primero las comunes, y luego la q̃ mas haze al mio, donde como nuestra letra dize: *Aceruum Mercurij*, esta en el Hebreo, *Margema*, que sinifica congregacion, o monton de piedras, segun esta interpretaciõ, quiere dezir asi, como el que echa vna piedra preciosa en el monton de vnas piedras comunes y groseras, asi haze el que a un necio le da vna prelacia. Porque asi como aquel haze contra el decoro, malogrando y escureciendo vna preciosa joya, arrollãdola cõ las piedras viles: asi este, y siẽdo asi q̃ la hõrra es joya preciosa, q̃ solamẽte se deue a los Sabios,

haze

haze que verdaderamente perezca su resplandor y fine za entre los vicios de los necios. Otros como es el Parafraste Caldeo, y los setenta trasladan: *Sicut qui ligat lapidem in funda, &c.* Como quiẽ dize, assi como quiẽ arroja vna piedra con vna honda, es para que verdaderamẽte se pierda, y tambien para que dañe: assi quien da la honrra de la dignidad aun necio, es para su total ruyna y destruicion, la qual interpretacion tiene mucha gala, porque assi como la piedra nacida para estar en el centro y en la bajeza de la tierra, sube en alto, y se encarama contra lo que se le deue y merece, solo por la fuerça del braço que la subiò con la honda: Assi muchos q̃ no auian de leuantarse del suelo por su ignorancia, estan subidos en lo alto de las dignidades por fauor de braços que an tenido en las cortes de los Reyes. Mas assi como la piedra en dexãdola la fuerça del braço que la arrojò, luego cae desapoderada, y se haze mil pedaços, assi estos que indignamente an subido, en faltandoles el fauor que eran sus braços, caen miserablemente de la priuança y de la dignidad. Tambien ay entre los Hebreos otros que piensan, que esta dicion *Margema*, sinifica la purpura, y assi entonces, el sentido serà entender aqui por piedras, vna de las comunes atada a vna preciosa vestidura de purpura. Como si dixese, assi como si aun pedaço de piedra comũ, o vn canto, le vistiese vn hombre vna vestidura de purpura, que es insignia real, haria vna necedad qualificada: assi es dar a vn hombre q̃ es como vna piedra sin sentido, ni discurso, ni razon la honrra de la prelacia.

Parap. Chal.

70. interpre.

simile.

simile.

Tanse. In iō ment.

Estas son las mas comunes interpretaciones, pero por ventura mirando la estatua de Mercurio, aun quiere dezir mas que esto, conuiene a saber quiẽ da su voto para.

para hazer Prelado a vn Mercurio fingido, es como poner vna piedra a la estatua de Mercurio, que lo representaua y no lo era. Digamos esto mas claro: Si el Prelado que se elige, y se quiere subir a lo alto de la dignidad, o le quierẽ subir otros, fuese como Mercurio, esto es obediẽte a Dios solo lo auian de poner sobre el montõ de piedras, como lo pusieron a el los Dioses, pero sobre lo alto del monte, como los puso Christo, y no solamẽte se auia de hazer vn mõton de pedrezuelas (cõ q̃ se hazia la eleccion) pero sobre vn monton de peñascos q̃ hagan vn cerro tan leuantado, como este donde los puso oy el Señor.

Para inteligencia de lo qual se a de aduertir, que este montõ de piedras q̃ se ponia a Mercurio en los caminos (como agora se pone a las cruces q̃ estan en ellos) tuuo origen de vna cosa q̃ quenta Didimo, el qual Odisea 16. dize, que Iupiter mandò a Mercurio q̃ matase a Argos, el qual lo puso luego al punto por obra, y visto esto por la diosa Iuno (cuyo pastor era Argos) indignose mucho contra Mercurio, y dio vna quexa criminal del delante del tribunal de los Dioses, pidiendo lo echasen del cielo, como indigno de la deydad, por auer sido el primero de los Dioses que auia manchado la tierra con sangre humana. Vista la causa ante los Dioses, despues de madura consideracion, se puso el negocio en votos, para lo qual dieron a cada vno vna piedra negra y otra blanca (costumbre antigua) para absoluer la blanca, y para cõdenar la negra, y todos ellos echarõ en el cantaro la piedra blanca, dando por libre a Mercurio por auer obedecido al supremo de los Dioses, y no auer tenido mas misericordia q̃ la que el quiso que se tuuiera con el que mandaua matar. Y las piedras negras que

Didimus in Odissea 16. Sanctius in emblemat. 8.

tenian los Dioses en las manos, que eran los votos de cõdenacion, los pusieron todos a los pies de Mercurio, sinificando por esto su vencimiento. Desta fabulilla la Gentilidad engañada tomò ocasion de poner a Mercurio sobre vn monton de piedras, para honrrarlo con la memoria deste hecho. Y tengo para mi, que el ponerle en los caminos, fue para que aprendiesen los caminantes, que si hiziesen lo que hizo Mercurio en aquel su camino que tomò desde el cielo a la tierra, que fue solo obedecer lo que le mandaua, el supremo de los Dioses los libraria de los peligros que les pudiesen suceder en los caminos, aunque se leuantase contra ellos todo el mundo. Veys aqui el origen de las piedras de Mercurio, y la razon porque Salomon comparò el mal Prelado a la estatua: que fue dezir, ninguno mejor puede encaminar los hombres (cuyo oficio es proprio del Prelado) que el que ymitare a Mercurio: el qual en castigar y derramar sangre no a de ser mas misericordioso que Dios que lo manda matar. De manera, que en siendo precepto diuino, y que la ley condena al reo y peccador, aunque este tenga mas braços en la corte que tuuo Argos en la diosa Iuno, a de atropellarlo todo, y quitarle la vida sin tener del misericordia: no le acontezca lo que a Saul con a Agag, 1. Reg. 15.
y lo que a Acab cõ el otro su Benadab, que tan cara les 3. Reg. 16.
costo su necia misericordia.

A este tal en quien concurren tan necesarias partes para Prelado, bien es darle el voto y la piedra blanca para subirlo en el monte y alteza de la dignidad. Empero que a vna piedra y estatua que no tiene mas q̃ representaciõ de Mercurio, y no lo es, se le de el oficio y dignidad, sin q̃ tenga mas valor ni prẽdas q̃ vna piedra,

y que

y que para esto aya quien vote? Haze vna cosa muy mal hecha. Y por esto se a de aduertir en las elecciones por quien se vota, no se de la dignidad a quien no la merece.

Pitagoras. Que esto quiça quiso dezir Pitagoras, quando mando mandò que se abstuuiesen de habas, y aunque vnos dixeron que mandaua esto: porque las habas eran triste pronostico y aguero de mal, porque tienen en la flor (como dize Pierio Valeriano) vnos characteres que sinifican llanto, y se dedican a los Dioses inferiores en los sacrificios que se hazian por los difuntos: que fue dezir, que todas las cosas que tuuiesen aguero de muerte, de tristeza y llanto las auian de huyr los hombres discretos: Pero lo mas cierto deuio de ser, vn auiso que dio a los hombres que quisiesen viuir en paz: y fue, que se abstuuiesen de entremeterse en elecciones, las quales se hazian por habas blancas y negras, como por piedras otro tiempo, porque en votar bien o mal yua mucho. Y estas son las habas en cuya flor suelé venir las ocasiones de llanto y de muerte, assi para el alma, como para el cuerpo. De las quales auemos visto el mundo lleno y regado con infinitas lagrimas, y manchado con muchissima sangre. Pone pues Christo sobre el monton de las piedras deste monte a estos tres que son los mejores, y por eso forçosamente los menos, y delante dellos trata de su muerte. Y viendo que Pedro la contradezia, y los dos que estauan junto a el parece que eran del mesmo parecer, derribolos: como quié dize, lo que os sube encima de la dignidad y del monton de piedras, es el auer de estar tan ajustados con la volútad de Dios, que si vieredes que el quiere y conuiene q̃ muera a vn su mesmo Hijo, aueys de venir en ello, y no aueys

Pier. de fabi. fo. 413.

aueys de ser vosotros mas misericordiosos que Dios, porque eso os derribarà y harà dar de pechos como agora. Y assi luego se oyò la voz del padre, que dixo: *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui, ipsum audite*: que fue (como dize Euthimio) vna qualificacion del abono de Christo cabalissima, y fue dezir, yo le embio a que muera con ser mi hijo, y porque algunos padres tienen hijos que aborrecẽ y querrian ver muertos, jamas no se diga que Christo es desa manera, dize, que es muy amado: *Dilectus*, y porque no se entienda tan poco que este amor es aficion natural sola, y no de vida por algunos buenos seruicios, dize: *In quo mihi bene complacui*, que siempre me a agradado en todas sus acciones, y dado mucho gusto. Luego si es hijo mio, si muy amado y con mucha razon de seruicios y satisfacion que del tengo: Y yo quiero que muera, y el como buen Prelado del mundo por cumplir mi voluntad, siẽdo la mesma misericordia, quiere q̃ su humanidad muera: Vosotros que aueys de suceder en su dignidad y oficio (pues para eso os a leuantado en ese montõ de piedras) oydle, y no seays mas misecricordiosos que el, q̃ descubris vna gran falta para ser buenos Prelados: si quisiesedes perdonar a los que Dios cõdena a muerte, y mereceriades caer del alteza del monte, como agora aueys caydo. Mas como despues los discipulos reconocieron su ignorancia, y se conformaron con el parecer de Christo, el mesmo los tornò a leuantar encima del monte, que a los tales los leuanta Dios, y confirma en los altos montes de sus dignidades.

Euthi. in comment.

DVXIT IN MONTEM EXCELSVM ET Transfiguratus est. Mostrò Christo oy la gloria que an de tener los bienauenturados en sus cuerpos el dia de la

 gloriosa

gloriosa Resurreció, y en el alma: porque esta que aqui Christo les mostro, fue gloria y resplandor que resultò de su diuinidad y de la luz de su alma bienauenturada desde el instante de su concepcion, la qual se comunicò milagrosamente al cuerpo, porque se la auia de tornar a quitar para poder padecer: como tambie lo fue a verla desde ese mesmo instante detenido, siendo su alma siempre gloriosa. Y assi este resplandor y gloria del cuerpo, aunque no se pueden llamar propriamente dotes, fueron en fin algo que pertenece al dote de gloria, porque aunque aqui se le quitaron luego al cuerpo, empero representauan y fueron muestra de lo que en los justos despues de la Resurrecion a de durar eternalmente. Y por eso se trasfigura en el monte, porque aunque las glorias de aqui, qualesquiera que sean durã poco, las de la gloria son tan firmes como vn monte, cuya duracion y firmeza es la mayor que se sabe. Y assi se vera que siempre q̃ se trata desta gloria, debaxo de qualquier metafora que sea, ora de banquete, ora de ciudad, ora de trono y consistorio Real: siempre se pone sobre monte. Y assi Esai. 25. tratando della, dize: *Et faciet Dñs exercituum omnibus populis in monte hoc cõuiuiũ pinguiũ, cõuiuiũ vindemiæ, pinguium medulatorũ, vindemiæ de fœcatæ. Et præcipitabit in monte isto faciem vinculi colligati super omnes populos, & telam quam orditus est super omnes nationes, & præcipitabit mortem in sempiternum*: hara el Señor de los exercitos a todos los pueblos en este monte vn cõbite de cosas gruesas, vn cõbite de vendimias, de cosas gruesas y con medula, banquete de vendimia que no tiene hezes, y despeñara en este mõte el rostro del lazo añudado sobre todos los pueblos, y la tela q̃ vrdio sobre todas las naciones, y derrocara la muerte el Señor

S. Thom. 3. p. q. 44. art. 3. in corpore.

Esai. 25.

para siempre. Lugar tã escuro de declarar en el sonido, que aun las palabras a penas se pueden entender. Para inteligencia del qual se a de aduertir, que el demonio el dia que puso el banquete primero a nuestros padres, como vrdidor de tramas y marañas, vrdio vna tela tan grã de, que della pudo hazer vendas a todo el mũdo. Y assi a todos los peccadores lugo los vendò y echò vn ñudo tan ciego, que (quedandolo ellos) nũca se pudiese desatar, porq̃ estaua muy apretado. De aqui nacio la ceguera del hombre, y que assi como a vn ciego que le pusiessen delante para comer vn sapo, pensando que era vn aue comedera, holgaria dello, y lo agradeceria: mas si tuuiera ojos y lo viera, no solo no la comiera, pero saltara de la mesa huyendo: Assi, para q̃ no vieran los hõbres el daño que auia en los banquetes de sus plazeres, y que era sapo y ponçoña lo que pensauan q̃ era comida y deleyte, les echò vna venda, y quedarõ los rostros de los hõbres vendados y ligados, tan fuertemente con sus ñudos, que no a auido peccador a quien no aya alcãçado esta venda, causa de tantos males y desatinos como a auido en el mundo. La qual tuuo su principio como auemos dicho de aquel primer bãquete del Parayso, donde aunque en realidad de verdad quedarõ abiertos los ojos corporales, quedarõ ciegos ya cõ esta fuerte venda los del entendimiento. Mas toda esta ceguera, dize Dios, que se deshara en aquel banquete de la gloria, porque alli: *Præcipitabit faciem vinculi colligati, & telam quam orditus est super omnes populos*, alli quitarà Dios las vendas a todos, y se echarà de ver del todo la oculta malicia que estaua debaxo de los plazeres que el mundo ofrecia, y los bienes, y dichas que estauan debaxo de la penitencia, trabajos

Gene. 3.

Simile.

 y muerte

y muerte que se padecia por Dios. Alli se descubrirã todos los platos, y esto harà sabrosissimo aquel banquete, porq̃ no comera nadie cõ temor. Que aun esto dixo S. Iuan por otra manera muy gustosa.

Apoc. 15. Dize, que estauã los santos tañendo con vnas viguelas, haziendo muy acordada y suaue musica sobre vn mar, el qual mar era de uidro. Porque tañeys o santos con tanto gusto? Responderã ellos, porque nos vemos ya escapados de vn mar impetuoso qual era el deste mundo, y en el puerto seguro de la gloria, acabadas ya las fortunas y borrascas que cada dia se corren en ese mar tan incõstante. Pero lo que haze mas sabrosa nuestra vida, y obliga a dar mayores gracias al que nos escapò deste mar, y que en agradecimiento nunca soltemos la viguela de la mano, cantandole himnos y alabanças, es ver, que ya este mar para nosotros es vidro. Y assi co-*simile.* mo lo que se mira debaxo de vn claro vidro transparente, se ve y determina con gran distincion, sin que nada se esconda: Assi quando viuiamos nosotros, eranos el mar de agua, pero agora nos es de vidro, que vemos ya claramẽte lo que auia debaxo de aquel mar: lo qual no haziamos quando estauamos en el. No viamos las peñas y los escollos peligrosos, para hazer pedaços el nauio. No los monstruos brutissimos y feos que auia para tragarnos. No las injusticias y desafueros q̃ los grandes hazian a los menores. No las riquezas inutiles y sin prouecho embueltas en cieno y sepultadas eternamente. Mas como ya para los que estamos en la gloria, nos es transparente como de vidro ese mar, y nos a quitado la gracia la venda que nos atò la culpa, y nos veamos libres de tantos peligros, todo es gozo de alabanças y musica de agradecimiẽto. Desta manera se pasarà

en aquella bienauenturança soberana, donde se vera lo que auia debaxo del morir por Dios, o lo que auia debaxo del plazer y gustos del demonio. Y assi como aquella ceguera se començò en banquete, assi este quitar de la venda, y darnos vista serà en el banquete de la gloria: El qual pinta aqui Esaias galanissimamente. Harà pues el Señor de los exercitos en este monte vn banquete, llamale Señor de exercitos, como quien dize, serà el banquete como el que haze el capitan a su exercito, que quando estan en la guerra, es el vizcocho y la cecina, y el vino muy tasado y turbio su racion ordinaria: pero quando an vencido, quando an captiuado al enemigo, repartido el saco y ricas alhajas, entóces dan los capitanes banquete general a sus soldados vẽcedores: pues dezir, *Faciet Dominus exercituum conuiuium*, harà el Señor de los exercitos banquete, es dezir, acabada ya la guerra de los justos con el demonio, mundo y carne, aherrojados los captiuos en el infierno, y acabadas ya las peleas con los contrarios, que son los demonios, se darà el banquete de la gloria. *Simile.*

Serà pues el banquete de vendimia sin hezes, que los banquetes de aca tienen sus vinos muy llenos della. Si teneys riqueza, teneys afan en guardarla. Si comeys mucho, luego estays ahito. Si soys sensual, luego estays enfermo. Si buscays ganancias, traen cansancio. Si honrras, tienen peligro. No ay vino de la vendimia de aca que no este lleno de hezes. Pero los bienes de alla, son de vino que no tiene asiento por ser ellos muy asentados: en fin, es vendimia sin hez. Tambien las carnes que se ponen en aquella mesa, son: *Pinguium*, son de cosas gruesas: *Pinguium medullatorum*, que tienen

 mucho

mucho tuetano, mucha medula gruesa y sabrosissima, los bienes de aca son huesos que tienen mucho que roer, y despues que el sensual se a bañado la boca en sangre, como perro saboreado en su hueso por sacalle la medula, no la halla porque son huesos secos guecos por dedentro, que prometen mucho, y cumplen poco, como las riquezas que tienen mucho que roer para alcançarse, y prometen descanso y dan cansancio. La comida es dificultosa de adquirir, promete salud y da enfermedad, no tienen medula. Solos los contentos de la gloria son los que tienen meollo, y todo lo interior es lo mas sabroso. Quien dixera que en cosa tan dura por defuera, y que tanto tenia que roer como las persecuciones de los martires, la penitencia increyble de los confesores, la abstinencia y encierro de las virgenes auia oculto gusto? Pues vease que medula auia debaxo dessos huesos. Vease que vida auia debaxo de aquella muerte, que regalo y deleyte debaxo de aquella penitencia, que triunfo tan glorioso debaxo de aquella virginidad defendida. Y porque vengamos a nuestro proposito, dize, que esta gloria y banquete será en monte, que quiere dezir, será perdurable y eterna, que en lenguaje de escritura las firmezas que no pueden faltar se comparan a montes. *Qui confidunt in Domino sicut mons Sion: non commouebitur in æternum qui habitat in Ierusalem*. Y assi declara esta firmeza, y la asegura diziendo: *Et præcipitabit Dominus mortem in sempiternum* quebrantarà Dios la muerte para siempre, y la despeñarà dando con ella desde este monte alto hasta el abismo: aludiendo quiça galanamente en esto el Profeta a la comun pintura de la muerte, que es vna anotomia de huesos, a la qual para matarla importaria poco

Simile.

Psalm. 124.

poco darle heridas y cuchilladas, porque no tiene carne: Y assi seria necessario desde vn alto cerro despeñarla en lo profundo de vnas piedras, para que alli se hiziesen poluo y ceniza todos sus huesos. Todo lo qual fue dezir, que aquel banquete no se acabaria. Solian los Egipcios en los suyos poner vna calauera de difunto, con que amonestauan al combidado que se diese a buena vida, pues la que Dios auia dado a los hombres era corta, y la muerte todo lo acabaua. Aquellos banquetes como auian de ser cortos tengan muerte que los sobresalte y apresure sus combidados, este banquete cuya dicha a de ser mas firme que vn monte, no ay para que tenga muerte, que ni ella se lo a de quitar, ni otro ningun azar a de sobresaltar este combite.

Esta duracion y perpetuidad de la gloria sinificada por el asiento que tiene el monte, la dixo san Iuan Apocalypsi. 21. *Et sustulit me in spiritu in montem magnum & altum, & ostendit mihi ciuitatem sanctam Ierusalem*, dize que le enseñò la ciudad de Hierusalen sobre vn monte, y que era anchisima, porque tenia doze mil estados, y era tan ancha como larga, que venia a ser quadrada: la muralla era de jaspe, toda la ciudad era de oro semejante a vidro limpisimo, los fundamentos eran de las doze piedras celebradas en la Sagrada Escritura, las doze puertas eran labradas de margaritas: la plaça anchisima de oro semejante a vidro lustroso: No tenia templo, porque tenia a Dios, no auia alli Sol, ni Luna que alumbrase, porque el mesmo cordero era la linterna que los alumbraua. Apoc. 21.

O tres, y quatro vezes bien abenturada ciudad, pues no ay genero de dicha que no estè en ti

Dichosa porque tus muros son de jaspe, que si ya el mũdo esta persuadido de que el jaspe haze agradables a los que lo traen, y aficiona y haze amistades) que aun eso pintò alla el poeta, quando dixo: que Eneas y los suyos trayan en las espadas piedras de jaspe, para poder caer en gracia a la Reyna Dido: *Illis stellatus jaspide fulua, ensis erat*) que mayor agrado puede auer que el que tienen los que estan arrimados a tus muros, pues les pegas tanta dicha, que les caen en gracia a Dios con quien estar bien, es sola la dicha verdadera? Y si el jaspe haze sin temor a los que le traen, porque ahuyenta las fantasmas: Dichosos los que viuen debaxo de tus muros, pues no tienen que temer, que no se pueden acercar a ellos las fantasmas temerosas de los demonios. Y si el jaspe por tener todos los colores, parece mas biẽ a la vista, porque la variedad de lo verde y colorado, amarillo, azul, blanco, y su oculta virtud que es estancar la sangre, lo haze mas agradable a ella. Que dicha puede auer como la tuya, o ciudad santa? Ni que vista para los ojos de los mortales mas agradable, que gozar della? Donde estan todos los bienes amontonados, que eso es gloria: y lo que mayor la da, sobre todo es el acabar de peccar, y el estancar el corriente de la sangre de los peccados, con que tanto se mancho el estado de la inocencia: Dichosa por la anchura de tus plaças, que la ciudad del mundo nunca tuuo plaça tan ancha que cupiesen dos en ella: y asi para que la plaça de Rey pueda dar lugar a vno, es menester que muera otro, con ser esta la mas ancha plaça: pero en la tuya (ciudad espaciosa y ancha) todos caben, y para todos ay plaças de Reyes: *Ecce alienigenæ, & Tyrus, & populus ætiopum, hij fuerunt illic*: no solamente

Virgi. & Pieri. Valer. fo. 207.
Glos. inter: Exo. 39.
Lira. Exod. 39.
Albert. lib. 1. de lapide.
Geor. Benet. Cant. 3, to. 8. c. 2.

caben

caben alli los doze Tribus, que esa era gente de casa, pero los estraños, los forasteros: y no solamente esos, pero aun los desechados negros de Guinea, pudieron entrar y alcançar plaças de Reyes. Y assi lo mãdò Dios tomar por testimonio, y llamò a vn escriuano para que diese por fe y testimonio, como todos los que alli viuian eran Reyes, y Principes quantos estauan en ella, aunque fuesen negros atezados, que eso es: *Dominus narrabit in Scripturis populorum, & Principum horum, qui fuerunt in ea*. Dichosa por la materia de vidro y oro de que eres compuesta. Porque es oro y vidro, sinificacion del amor grande que ay en esa ciudad. Porque assi como quanto se labra de vidro, todo es hecho con fuego, assi todos los primores y labores que ay en aquellos vasos celestiales, todos los labrò el amor y la caridad, que es viuo fuego. Y por eso tambien se compara al oro, porque assi como entre los metales el mas subido, y de mas altos quilates es el, assi entre las virtudes, la caridad es la mas suprema. De donde se sigue, que auiendo mucho amor ay mucha paz, y esta es mucho mas de estimar donde todos son Reyes: y assi en esa ciudad donde todas las dichas se amontonan, ay muchos Reyes, y mucha paz con ellos.

Psal. 86.

Simile.

Dichosa porque tus puertas son de margaritas preciosas, que es vno de los mayores animos y consuelos que puede tener vn hombre. Porque quien pensara q̃ pudiera auer cielo para el, ni menos quien buscara la puerta para entrar dentro, y se atreuiera a tener tanta osadia, si en ella mesma no hallara materia que se la diera? Dixo Platon, que ninguna cosa auia que tanto sinificase la fragilidad humana como el Ostion, porque alli.

Platon apud Ricar. Dux. to.2. fo. 109.

Simile. alli esta el alma encarcelada en la carcel de vna concha de carne,y cuerpo,como esta aquel pez preso y encarcelado en la suya,que sino es dexando la vida no puede dexar la cõcha,siendo ella tan fea,tan grosera,y tan pesada. Y aunque es verdad que Platon llegò hasta aqui, pudiera pasar mas adelante y hallar vna gran ventura en cosa tan flaca y tan despreciada como la Ostia, porq̃ en ella se crian las perlas Orientales con el rocio del cielo,de donde vengo yo a entẽder,que quiso dezir Christo, quando dixo: *Regnum Dei intra vos est*, como quien dize, aunque despreciados y viles, dentro de vosotros esta la perla de la bienauenturança,no criada por vuestros merecimientos, sino rociada desde el cielo con el auxilio de la gracia,y por eso dixo: *Simile est Regnum cœlorum, homini quærenti bonas margaritas, &c.* Y ese aliento y esfuerço le abre la puerta a la desconfiança de nuestra flaqueza. Y eso es auer puertas de margaritas preciosas,si ya no es(como dizen otros)q̃ las magaritas y perlas,sinifican las lagrimas, y si esto es asi,dichosa ciudad que en las puertas tienes las margaritas: y dentro no tienes necesidad de templo,porque las lagrimas y triste llanto,todas se quedaran a la puerta, no entraran dentro,porq̃ hasta llegar alli son las lagrimas, mas no entrã dentro que todas se quedan a la puerta conuertidas en perlas de resplandeciente gloria. Y por el mesmo caso tampoco ay para q̃ dentro aya templo, porque donde no ay miserias porque rogar,ni necesidad de dar clamores,como agora en los templos hazemos por las nuestras,no ay necesidad del. Dichosa suerte es, no auer tẽplos donde se importune Dios,porque ya entonces no aura porq̃ importunarle. Y asi como en aq̃lla ciudad santa,es el lugar donde: *Non erit luctus*, no aura lagrimas

Luc 17.

Pierij Vale. fo.205.

mas, tan poco aura: *neque clamor*, no aura porque rogar, ni porque clamar: porque el dolor no aquexara a nadie: *Et non erit vllus dolor*. Dichosa ciudad vltimamente, porque con ser toda tan resplandeciente, el cordero que la alumbra es la linterna que causa todo ese resplãdor. Que no fue pequeño beneficio no ser lumbre de Sol, cuyo resplandor destempla la vista y ciega los ojos: sino tan templada y moderada como suele ser a la flaqueza de los nuestros el de vna linterna: que no ay vista tan flaca que no pueda sufrirlo. Dicha tan grande, que solamente se puede hallar en la luz de la vision beatifica, que con ser ella tan grande q̃ el Sol es tinieblas en su respeto: de tal manera se proporciona con el entendimiento de cada bienauẽturado, que sin alguna lision (antes con sumo gozo) puede gozar della para siempre. Pero aunque en todas las cosas dichas eres gloriosa (ciudad de Dios) *gloriosa dicta sunt de te ciuitas Dei*, porque tus muros son de jaspe, tu plaça espaciosa y ancha de oro y vidro, tus puertas de nacar y perlas orientales, tu lumbre es el cordero: ninguna cosa te haze acabadamente bienauenturada, sino que estas sobre monte, y que no tienes Sol ni Luna que te alumbre. Tienes firmeza, que no ay monte que tan profundas rayzes tenga, y que menos pueda trastornarse, ni tampoco el Sol con curso ligerisimo te quenta los años, ni la Luna con sus mudanças te muda los tiempos. No buelan tus dias como los que causa el Sol: No tiene crecientes ni menguantes tu ventura, como las de la Luna. Todo alli es firme: Todo duradero: Todo eterno, que no fuera gloria sino estuuiera en monte de duraciõ, porque solo el temor de pensar q̃ aquello se podia acabar como cosa temporal, y que la muerte podia

Apoc. 21.

Simile.

podia priuar de aquel cõtento, le quitara el gusto y ser de gloria.

Simile. Es pues la gloria donde Dios habita, como en su corte Real vn monte muy semejante al de Sion, adonde el tenia su casa. Del qual hablando Dauid, le dio los apodos que conuienen, mas para la gloria que para el monte material, al qual le llama Psal. 67. *Mons coagualatus, mons pinguis*. Como quien dize, aduertid, que este monte, es monte quajado de mucha grosedad de leche. Assi trasladan otros: *Caseosus*, lleno de queso, y quajada: auentajandolo con esto a toda la tierra de promission, de quien se dezia en las promesas que Dios daua della, que les daua vna tierra: *Fluentem lacet mel*, que tenia arroyos de miel y leche. Haziẽdo (como digo) con esto diferencia de los bienes del templo, y casa dõde Dios moraua, a todos los temporales q̃ Dios repartiò en aquel pueblo, porq̃ por dulces q̃ sean la miel y leche, siẽdo de arroyo corriente, dulçuras son q̃ van pasando y corrẽ, y no siendo mar de miel ni leche, ni aun vn rio caudaloso y ancho, sino arroyos, cuyos hilos con la seca del primer verano se desparecen y consumẽ: poca duració tienen sus dulçuras, antes causan mas sed, y dexã mas quexoso el gusto: Pero dezir que la leche y dulçuras deste monte donde Dios habita, esta quajada, es dezir, que no va pasando y corriendo con perpetuo mouimiento, como la del arroyo. Y en dezir que es de monte, dezimos tambien su duracion y firmeza, su eterna perpetuidad. Y porq̃ no piense el hõbre animal (q̃ nũca jamas percibe las cosas q̃ son del espiritu) q̃ estas leches quajadas, y este monte de dulçuras, era de alguna leche material, vsa de vna correcció retorica hablando cõ ellos: *Vt quid suspicamini montes coagulatos?* Ya os pensauades

Psal. 67.

Exod 13.

vosotros; que estos montes verdaderamente eran quajados de leche como la de vuestros ganados? Es ignorancia esa mas crasa, y mas quajada que la leche que pensauades. Porque el sabor y dulçuras deste monte, no es otro, sino que es vn lugar: *In quo beneplacitum est Deo habitare in eo: Etenim Dominus habitabit in finem*. Esos son los gustos deste monte, viuir Dios alli, tomando ese sitio por morada de asiento: esa es la leche, esa la dulçura, que no ay otra sino es Dios, sin miedo de perderse: *Habitabit in finem*. Y supuesto que en Sion no durò Dios para siempre, pues vemos se enfadò de la casa, y la desamparò, y su eterna morada es: *In finem, id est, in perpetuum*, no puedo persuadirme, sino que aqui mas quiera hablar Dauid de la casa de la Gloria, que de la casa material del monte de Sion, que era retrato desotra. Y parece que ayuda mucho a esto, lo que aqui dixo Arnobio, *Vt quid suspicitis montes vberes, id est, plures facientes Deos, coagulatum montem in vnitate tenete, & Patrem, & Spiritum sanctum in vno Christo suspicite*. porque causa os andays reuerenciando esos vuestros montes fertiles? Esto es, porq̃ andays adorando muchos dioses, haziendo de cada vno dellos vn monte? Abraçaos y adorad solo vn monte que es Christo, y con el al Padre, y al Espiritu santo, donde hallareys tres personas en vna esencia, y todo eso lo hallareys en Christo por concomitancia, desde el instante de su concepcion, que alli, *Coagulatus*, eso quiere dezir, como lo declarò Iob tratando de su concepcion: *Nonne sicut lac mulsisti me, & sicut caseum me coagulasti?* No me formastes vos Señor quando me concibiò mi madre, disponiendome como leche, y quajandome como queso? Pues desde el instãte de su concepcion habitaron las tres personas diuinas en este monte

Arnobi in coment.

Iob. 10.

quajado,

quajado, terminādo el verbo la naturaleza humana solamente. De donde, si la gloria de las almas es gozar de la esencia diuina, y ver aquellas tres personas soberanas con los ojos del entendimiento: y la de los cuerpos ver la humanidad de Christo glorificada, no es cosa fuera de proposito llamar monte quajado de dulçuras y leche a la gloria, donde se goza de las personas diuinas, y de la humanidad santisima de Christo? Ora sea lo vno, ora lo otro, es la gloria monte, y por eso durable y perpetua, que es lo que da el lleno y colmo a vna perfeta felicidad.

De aqui se coligirà la poca que tienen todos los bienes desta vida, pues la que parece mas dichosa, y q̄ promete mayor firmeza, a vn no a començado a parecer, quando desparece. Como se verà en aquellos quatro imperios tan repetidos, que salierō de vn monte de metal, como dize Zacharias, y bien dize que salieron del, mas (que no pudieron en monte durar mucho) porque quando fueron a reposar en el otro monte, verdaderamente quedaron resueltos en ayre, como lo dixo el Angel, que no puede auer cosa de menos firmeza que el, porque ya es leuante, ya poniente, ya vendaual, ya cierço: en fin, no ay cosa mas inconstante que el ayre. Y porque se vea mas el secreto que tiene esta vision de los imperios, dize, que eran cauallos, y no solo cauallos, sino que yuan siempre corriendo de quatro en quatro. En dezir que eran cauallos, quiso por ventura dezir el Profeta el odio sempiterno que todos aquellos imperios tuuieron con el pueblo de Dios, que eso sinifican los colores, el roxo de los Chaldeos y Assirios, era la sangre y muertes con q̄ se auian encrudelecido contra los Iudios. El negro, de los Persas y Medos, las angustias

Zach. 6.

tias y tribulaciones de muerte con que los oprimian. Y
aun que el color blanco de los Griegos sinifica paz y so
siego, esa fue en solo vn Alexandro Magno, a quiẽ Dios
le fue a la mano quiça por esto, para hazer mas ilustre
su Imperio, y pagarle en esta vida: no porque de otros
muchos de los Griegos no huuiese sido fatigado aquel
pueblo. El color remendado y vario de los Romanos (q̃
es la quarta tropa de cauallos) sinificaua que en ellos se
auiã de despertar todos los odios y persecuciones de to
dos los pasados. Y asi para sinificar este aborrecimien-
to, los pintaron como cauallos, el qual es symbolo de
vn odio nunca acabado, con el que tiene por contra-
rio. Porque el cauallo, segun nos enseña la experiencia,
y auemos visto de muchas historias, tiene tal encuen-
tro con el lobo, que viuo ni muerto lo puede ver sin
que se alborote y açore. Y es de manera, que segun re-
fiere Valeria. Teniendo vn Emperador grande aficion
a vn estremado cauallo que tenia vn pobre hidalgo de *Pieri Valer.*
Roma, y no pudiẽdo negarselo al Emperador que lo pe *lib. 11. cap. de*
dia con resolucion: aguardo a saber el dia primero q̃ el *lup.*
Rey auia de subir en su cauallo, y en la primera calle
por donde vio que auia de pasar, enterro las entras de
vn lobo cõ disimulaciõ, mas pasando el cauallo por dõ-
de olio las entrañas de su enemigo, de tal manera le al-
borotaron las suyas, que leuãtado en dos pies, y dando
bueltas y corcobos, puso en grandisimo peligro al Em-
perador, de manera, q̃ saltando del con grandisima prie-
sa, le perdio de tal suerte la aficion, que lo tuuo por el *simile.*
peor cauallo del mundo, y lo boluio a su dueño. Asi
fue tan grande el odio, y tan entrañable, que tuuieron
todos los quatro Imperios cõ el pueblo de Dios, princi
palmẽte cõ su tẽplo por robarlo y destruyrlo, q̃ muchas
vezes

vezes he pensado, si por eso quiso Dios que el santo Iacob en las bendiciones llamase al Tribu de Benjamin (en cuya suerte estaua el templo) *Benjamin lupus rapax, mane comedet prædam, & vespere diuidet spolia*: Benjamin lobo robador, por la mañana haze la presa, y por la tarde la diuide. No solo como dizẽ algunos, porque aquel templo con los sacrificios gastaua infinito ganado, que no auia lobo que tantas ouejas y carneros se comiese como el altar del templo: quando por la mañana se hazian los sacrificios, y por la tarde repartian entre si lo q̃ les cabia a los sacerdotes, como por este mortal odio q̃ le teniã por sus increybles riquezas todas las naciones del mundo, que para saqueallas se conjurauan. Y no me puedo persuadir que los Catolicos y biẽ disciplinados llamasen lobo al templo, por los muchos ganados que gastaua en su altar, que los que conocen a Dios (como eran los de aquel pueblo) no auian de entender, que lo que le ofrecian a el, era tan mal empleado, como si se lo lleuara el lobo. Si ya no es que los infieles y malos Hebreos lo que dauan a Dios, entendiesen que se lo dauan al lobo, y que en nombre destos anduuiese el refrã entre los buenos. Pero lo que mas me persuado es, a que por esto se significaua el odio q̃ tenian aquellos imperios a la casa de Dios y a su medra, pareciendoles que siendo todo el mundo suyo, solo aquel pueblo que no poseyan por el culto que auia en aquel templo santo, era como si se lo lleuara el lobo, y que todo aquel ganado que alli se sacrificaua se lo quitauã a ellos, y asi por quitar a Dios de aquel lugar, como quien ahuyenta vn lobo se conspirauan contra el templo cada momento. Demanera, que no ay, ni a auido cauallos que tan desauenido encuentro tengan con sus enemigos los lobos

bos, como todas las naciones con los Hebreos.

Pero, assi como el compararllos a cauallo tuvo misterio: assi tambien el ser quatro en numero, lo tiene y muy grande, y embuelto en el vn consuelo para los afligidos judios de entonces, y vna diuina sofrenada para la insolencia de los ymperios. Todos los antiguos, es cosa muy cierta que pintaron al Sol con carro de quatro cauallos. De aqui nacio el carro de Phaeton, con sus quatro cauallos. Sant Iuan Chrisostomo dize, que esto lo aprendieron los Gẽtiles de los Hebreos, de quiẽ tuvieron noticia, que Dios auia arrebatado a Elias en vn carro de quatro cauallos: porque Elias significa Sol, como *Heliopolis Ciuitas Solis*, Ciudad del Sol, de dõde tuvieron ellos a Elias por el Sol: y q̃ aquellos quatro cauallos eran cõ los que discurria y volaba por todo el Cielo, dezir pues, q̃ cada ymperio era vna carroça de quatro cauallos, era dezilles a aquellos principes y señores, mirad que vuestros ymperios y la gloria y resplandor de ellos, corrẽ con el tiempo, cuya medida es el Sol que corre ligerisimo. Y que el verano, y yuierno, el estio, y otoño, son quatro desapoderados cauallos que tienen alas, y corren mas que el viẽto, y a su paso vuestros ymperios. Y sino, que es de el ymperio de los Chaldeos y Asirios? A donde està el de los Persas y Medos? Como se desparecieron los Griegos. En que parò aquel estruendo y galope aquella poluareda y tumultos, que leuantaron en el mundo los Romanos? Ya se desparecieron, ya se acabaron que los yua apresurando el coche del Sol, donde pensauan ellos que tenian mucho asiento. Y este no era pequeño consuelo para los afligidos Hebreos? Esta poca duracion de las glorias del mũdo, mal que le pesò nos lo dio a entender el Monarcha del

Chrisost. homi. de ascens. helia. tom.

que fue Alexandro Magno. El qual antes de asentar su campo contra el Rey Dario, embiãdole primero los embaxadores para q̃ sin guerra se rindiese antes de venir a las manos, el Dario confiado y aun arrogante como dize sant Antonio de Florencia. Le embiò (motejãdole de muchacho) vn poco de oro, para que cõprase golosinas, y vna pelota para que se entretuviese. Mas estotro no menos vano que dichoso, ynterpretò el recaudo, y dixo, este oro es muy buẽ pronostico, y esta pelota mejor: porque aquel, significa el tributo que me a de pagar cada año este Rey atreuido, y esta el ymperio del mundo, cuya redondez y globo a de venir a parar a mi mano, como la pelota. Bien lo interpretò el Rey ambicioso, pero de su misma ynterpretacion viera si tuviera ojos, quan poca fuzia ay que hazer en los reynos y sus glorias, que son como vna pelota. Que cosa es ver a los muchachos jugarla. Estan treynta en vna rueda hechos vn circulo, y en vn momento vereys que la pelota a dado buelta a todas las manos, y no se calienta en ninguna de ellas, ya en aquesta, ya en aquella, ya en la del vno, ya en la del otro, a todas las manos llega, y de todas se desparece, porque como es ayre lo que tiene dentro, y ayre por donde anda, tiene condiciones de ayre y aun se resuelue en el. Tuvieron los Chaldeos y Asirios la pelota en la mano, pasò a los Persas y Medos, desparecioseles y parò en los Griegos, de los Griegos saltò a los Romanos, de alli quantos boleos a dado, hasta parar en manos de los Turcos que tienen el mayor ymperio? Ni tampoco alli durara porque *Isti sunt quatuor venti.* Y el carro del Sol y sus cauallos se los van arrebatando muy a priesa. Y si esto se dize de las mayores glorias del mundo, que es la de los Reynos?

Antoni titu lo. 3. c. 2. hist. Alex. parra. 7. tom. 1.

Simile.

De aqui podreys inferir la de los juegos y pasatiempos, musicas y plazeres. Pues si las queremos pintar como Iob, y dezimos, *Egredientur quasi greges paruuli eorum, & infantes eorum exultant lusibus, tenent tympanum, & citharam, & gaudent ad sonitum organi. Ducunt in bonis dies suos, & in puncto ad inferna descendunt.* Que aun que aqui vaya haziendo vna larga lista y letania de los bienes de esta vida, quales son los de los peccadores, que son los que mas gozan de ellos, en ellos mismos se descubre, y en la materia de que son cópuestos los instrumentos, su poca duracion. Dize lo primero, que seran sus hijos muchos, que saldran juntos como manada de ouejas. Sean norabuena muchos. Pero dezid, quando veys vos vna manada de ouejas a donde camina? Para que la repastan? Mi fee, para que vaya al matadero. Luego poco le durara la lana con que se cubre: poco sus pastos con que se recrea. Sus muchachos (añade mas) andan jugando muy alegres. Si son juegos de muchachos ello se dize. Hagan ellos vn Rey y verase lo que dura, y el fin que tiene. No ay cosa de menos firmeza, que los juegos de los mochachos, ni disparates mas desconcertados que los juegos de su entretenimiento: Ni cosa que menos dure ni que con mayor cansancio acabe. Si los instrumentos de su musica y recreacion son Pandero, ò Adufe, Viguela, y Organo, el que mas sabe de esto diga de que se componen? El Pandero no es vna piel de vn animal muerto? Las cuerdas de viguela no son de las entrañas de otro difunto? El organo no es de vn poco de ayre ligero, acarreado y traydo con la pesadumbre de vn quintal de plomo? Pues es posible que en cosa que ay interior y exterior

Iob. 21.

Simile.

muerte,y en cosa cuya vida es ayre,puede auer sanidad que dure? Asi viene a confesar el sancto Iob y dezir, *Ducunt in bonis dies suos, & in puncto ad inferna descendunt.* Que fue como si dixera,al fin fin todo es morir, y en vn punto se desbaratan los banquetes en que gastaron sus dias,sus musicas y juegos. Que no podian cosas q̃ trayã la muerte en si mismas en bebidas tener otro paradero que la sepultura. Este es el remate y firmeza de las glorias de este mundo.Pero si tienen sol y luna que las mida,si tienen muerte que las corta y rasga:claro està que aquella tela no podia durar mucho. Mas si del banquete de la gloria despeño Dios la muerte para siempre, y de su Ciudad de oro mas luziente que vidro, quitò Dios el Sol y luna para que no la midiesen con tan corta medida como son las oras, porque no se dira que està firme sobre montes, pues no ay montes tan firmes como ella?

ET TRANSFIGVRATVS EST ANTE EOS Dio licencia Christo redemptor nuestro a la gloria de su alma,y a los rayos de su diuinidad, que resultasen a fuera en su cuerpo sanctisimo:queriendolo asi el padre eterno,para que de esta manera se pudiese dar la sentẽcia difinitiua de quien el era.Caso muy parecido es este al milagro de la vara de Aaron,con que Dios dio la sen
Numero. 17. tencia de sumo sacerdote por el. Auia gran disension y motin entre los principales de aquel pueblo: Manda
Simile. Dios que cada vno trayga su vara, para declarar y dar la sentencia,declarando por ligitimo prelado aquel cuya vara floreciese:y en vn punto,estãdo la vara de Aarõ seca,se vistio de hojas, se neuo de flores, se enriquecio de fruta: y quedandose las demas secas como de antes, el quedò confirmado en su officio. Auia gran duda y

variedad de opiniones ſobre qual era el verdadero Meſias hijo de Dios, vnos atribuyan eſo a vn ſancto, otros a vn Profeta, otros a vn Patriarcha: Haze oy el padre eterno junta, de ſu hijo, de Moyſen, de Elias que eran de lo bueno de los Patriarchas y Profetas: y eſtando por teſtigos Pedro, Iuan, y Diego, haze que en vn momento ſu hijo ſanctiſimo que venia flaco y ſeco, en vn punto de licencia a ſu gloria. Y qual otra vara de Aarõ ſe viſtio de flores de gloria, y de fruta de bienauenturança: quedando ſu veſtidura mas blanca que la nieue, ſu roſtro mas reſplandeciente que el Sol; y entonces el padre eterno dio la ſentencia, diziendo, *Hic eſt filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui*: eſte es mi hijo, y no Moyſen ni Elias, ni otro ninguno de los ſanctos mas eſtimados. Y aſsi lo reconocieron todos por tal, Elias y Moyſen y todos. Y eſto es vno de los hechos con que Dios mas fortifica nueſtra fee, y de que mas ſe ſuſtentã y mantienen nueſtros penſamiẽtos: como ſe dize en los cantares. *Capilli capitis tui ſicut greges caprarum, quæ deſcendunt de monte Galaat*: los cabellos de tu cabeça, ſon como las manadas de cabras que eſtan en el monte de Galaad. Y antes de declarar eſte lugar ſe a de aduertir con S. Hieronimo y otros padres, que ſignifica eſte nõbre Galaad, *Accervus teſtimonij*, monton y agregado de teſtimonios. Quiſo pues dezirle la eſpoſa, los cabellos de tu cabeça, eſto es, los penſamientos, que como cabellos ſe ſuſtentan de la cabeça, que es tu eſpoſo Chiſto, ſe ſuſtentan de ella como las cabras de la yerua del monte Galaad, por ſer ella, ſobre quien ſe amontonorõ todos los teſtimonios de abono y calificacion, aſsi del padre eterno q̃ dio teſtimonio y dixo, *Hic eſt filius meus dilectus* como de Moyſen y Elias, y de los demas Profetas q̃ teſ-

Cant. 4.

Actor. 10.

 tificarõ

tificaron lo miſmo: *Huic omnes Prophetæ teſtimonium perhibent*: Como Pedro, Iuan, y Diego que dizen que teſtificã *Quod vidimus quod teſtamur quod manus noſtræ contrectauerunt de verbo vitæ: hoc anunciamus vobis*. Pues que ganado aurà que no ſe repaſte en tan fertiles montes, y eſte colgado de ſu yerua (porque por ella tiene ſuſtento) como lo pudẽ eſtar los pẽſamiẽtos de vn chriſtiano, de q̃ ſu cabeça es Chriſto, de quiẽ ſe an amontonado tantos teſtimonios del padre eterno de los Profetas y Apoſtoles q̃ teſtifican ſer hijo de Dios? Mas quien no dara la ſentencia, viendo aquella vara q̃ embio el padre eterno deſde el alto monte de Sion, (con la qual moſtrò ſu fortaleza) toda florecida de fruta, y flores de gloria: Y con eſto vẽcera ſus enemigos, que quiriendo eſcurecer ſu luz, penſauan que por otro ſe diera la ſentencia que a el ſolo de juſticia ſele deuia? Mas ya quedan rẽdidos los enemigos y ahuyentados con la fuerça de eſta luz que quiẽ la tiene como Chriſto, no puede temerlos. Y queda ya hecha paz y confederacion entre todos los fieles, que con varias opiniones andavan dando la dignidad del Meſyas a diferentes ſanctos.

Ioan. Epiſto. 1. cap 1.

Quẽta Plinio lib. 3. natu. hiſtò. c. 9. q̃ enel mar Eritreo que comunmente ſe llama el mar bermejo, eſta vna pequeña yſleta, en la qual ay vna cueua, que encierra en ſi vna piedra ſexangular de vn reſplãdor admirable. Pero como eſtaua en aquella cueua eſcura, no relumbraua, haſta q̃ dando la buelta el ſol, y entrando por la boca de la cueua, le tocauan ſus rayos. Y no ſolamẽte la hazian reſplandecer entõces pero hazia vn arco como el del Cielo (q̃ llamamos Iris) de muy viſtoſas y varias colores el qual como vimos enel Geneſis, fue Symbolo de paz y cõfederacion. Aſsi en tiempo q̃ auia grã diſenſiõ entre

Pli. lib. 7. hiſt. Nal. c. 9.

Gene. 9.

los hebreos, cõ varias opiniones de Christo, si era la piedra resplandeciente y el verdadero Mesias de quiẽ se dixo *Petra autem erat Christus* el qual mientras estuvo en el mar de este mundo, tuvo el claro resplãdor de su gloria escondido en la cueua obscura de su cuerpo: pero en llegando los claros resplãdores del sol diuino, q̃ se vieron luego que *Resplenduit facies eius sicut Sol* al momento resultò desto el arco de la confederaciõ de todas las opiniones porq̃ *Huic omnes Prophetæ testimonium perhibent,* cõformandose todos y cõfederãdose en q̃ este es el verdadero Mesias y la piedra preciosa cuyo resplandor por estar en la cueua del cuerpo ocultado no luzia, mas ya con los rayos del Sol, el queda ilustre y conocido de todos, y todos ellos ya confederados sin andar vacilando con variedad de opiniones.

1. Chorinth. c. 10.

Act. 10.

ET APPARVERVNT MOYSES ET ELIAS. Todos los sanctos preguntan, que es la causa que aparecieron alli mas particularmente estos dos Profetas q̃ otros algunos? Y por dezir primero lo que ellos dixerõ, digo q̃ nr̃o padre S. Aug. lib. 3. de mirabilib. sacræ scripturæ cap. 10. dize q̃ por q̃ estos dos tuvierõ mucha claridad y resplãdor, *Quia ambo luminosi*. Moysen grã resplãdor enel rostro y persona, Elias no enla persona, ni enel rostro, pero tuvo mucho resplãdor y claridad en el trono del carro cõ q̃ lo arrebatarõ. Pues para q̃ se vea q̃ toda la lũbre y claridad q̃ tuvierõ los antiguos era tasada pues el vno la tenia enel rostro, y no enel trono y el otro enel trono, y no en el rostro, aparezca Xp̃o cõ tãta claridad, q̃ escurezca la delos Profetas, y sea tã copiosa y abũdãte, q̃ no solamẽte la tẽga enel rostro como Moysẽ, ni en la nube resplãdeciẽte q̃ alli aparecio como trono. Pero aũ enlas vestiduras, y en todo el mõte: porq̃ no ay luz

S. Aug. lib. 3. de mira. sac. scrip.

 que

Sat Hiero. in coment. que se pueda comparar con la de Christo. Sant Hieronimo dize, que el auer traydo estos sanctos a Elias del Cielo, y a Moysen de el ymbo, fue, porque quiso a sus amigos comunicar la señal q̃ no quiso recebir el impio Rey *Esai. 7.* Acaz, quãdo le dixeron, *Pete tibi signum a domino Deo tuo, siue improfundum inferni, siue in excelsum supra.* Y porque el no quiso señal de el Cielo, ni de la tierra, venga de el Cielo, y de la rierra la señal para quiẽ la quiere, que son los apostoles. Y era bien que pues en Christo auia dos naturalezas, vna de el Cielo, y otra de la tierra, q̃ la honrasen, viniendo del Cielo de entonces Elias, y de el ymbo de la tierra Moysen. *Chrisosto. in coment.* Sant Iuan Chrisostomo dize, q̃ por mostrarse señor de la muerte y de la vida, truxo a Elias que esta viuo, y a Moysen que ya era muerto. Sãcto Thomas entiende que el auer traydo a estos dos Profetas en compañia de los apostoles, fue, para que de todas las tres prouincias sujetas a su gouierno y señorio, le hiziesen el reconocimiento y adoracion que se le deuia como a Rey y señor de todo: para eso venga Elias en nombre delos de el Cielo, Moysen en nombre de los del ynfierno, y los Apostoles en nõbre de los de la tirra, *Thomas in coment.* *Ad Philip. 2* *Vt in nomine Iesu, omne genuflectatur, cælestium, terrestrium, & infernorum, & omnis lingua confiteatur, quia dominus noster Iesus Christus in gloria est Dei patris.* Tertuliano dize lib. *Tertull lib. 4 ad vers. Marci.* Aduersus Marcionem. 4. que truxo a Moysen q̃ representaua la ley, ya Elias q̃ representaua los Profetas, para q̃ se entendiese, q̃ todos ellos no tenian otro fin sino Christo, al qual se encaminauan como a su vltimo.

Pero aun que estas opiniones como de nuestros padres, (a quien se deue toda reuerẽcia) an de ser preteridas, despues dellas bien se pueden dezir las de sus discipulos. Y assi me a parecido seguir aqui otra razõ deste

hecho,

hecho, que parece que viene muy aproposito de lo que Christo trataua con estos sanctos. Es pues la causa de auerlos aqui traydo, querer Christo descubrir vna ymagen y representacion de la segunda venida que a de hazer al juyzio, al qual an de preceder antes de el juez vn Moysen, y Elias. Y para que demos claridad a esto (que parece nouedad grande) clara cosa es, como se collige del Apocalipsi. 11. q̃ an de preceder a la venida del juez dos testigos: assi lo dize el lugar, *Dabo duobus testibus meis, & Prophetabunt diebus mille ducentis sexsaginta, amicti saccis. Hi sunt duæ oliuæ &c.* Dare poder a mis dos testigos, y profetaran por espacio de mill y doziẽtos y sesenta dias, vestidos cõ sacos. Estos son dos oliuos, y dos resplãdeciẽtes candeleros q̃ estaran delãte del señor. De lo dicho se colige manifiestamẽte, q̃ an de ser dos. Y de ello mismo tãbien se vè manifiestamente, q̃ no declara S. Iuã el nombre de alguno destos. Llama los dos testigos, dos oliuos, dos candeleros: Pero si estos ayan de ser Elias y Enoch, o Moysen y Elias? No lo declara la sagrada escriptura. Y assi a quedado lugar para q̃ entre los sanctos aya variedad de opiniones. Victorino martir tiene q̃ el q̃ vẽdra cõ Elias seria el Profeta Hieremias: fundãdolo en aq̃l lugar, *Et Prophetã in gẽtib⁹ dedi te Hiere. 1.* yo te e hecho Profeta delos Gẽtiles. Dõde viẽdo por vna parte q̃ la palabra de Dios no puede faltar, y q̃ nũca Hieremias predicò a gẽtiles: se vino a resoluer este sancto, en q̃ Hieremias auia de ser el q̃ auia đ venir, para q̃ antes del dia del juyzio les predicara. Otros dixerõ q̃ los dos q̃ vẽdrã seriã Elias, y Eliseo, mas la comũ opiniõ q̃ es del glorioso S. Hieronimo, y de S. Gregorio, tiene q̃ Elias y Enoc an de ser los que an de preceder. Y assi esta es la verdadera opinion, y mas conforme a la sagrada escriptura.

Maldona. in coment.
Apoc. 11.
Victorino.
Apoc. 11.
Hierem. 1.
Hierony. & Grego. in Coment.

 Porq̃

Gene. 5. Porque de Enoch, ſabemos del Geneſis que lo traſladò
Ad Heb. 11. Dios, y ſant Pablo ad Hebreos. 11. no ſolo dize que lo traſladaron al parayſo, pero que aun viue: *Fide Henoch trãſlatus eſt, ne uideret mortẽ, & non inueniebatur, quia tranſtullit illum Deus.*
4. Reg. 2. De Elias tambien nos dize la miſma eſcriptura, que ſe lo arrebataron en vn carro de fuego. De manera, q̃ ninguno dellos a muerto, porque an de venir a morir por manos del Antechriſto, y an de eſtar por enterrar en medio de la plaça de aquella gran Ciudad, que eſpiritualmente ſe llama Sodoma y Egipto, por tres dias y medio, ſin que nadie los entierre. Y aſsi ſiguẽ eſte parecer todos los ſanctos y doctores nueſtro
August. Ambro. Ruper. Anſel. Ricard. Thomas. Andreas. Areta in comment. padre ſant Auguſtin, S. Ambroſio, Haymõ, Rupero, Anſelmo, Ricardo, ſancto Thomas, y delos modernos, Andreas, y Aretas.

Dira pues luego alguno, ſi eſa es la comun y verdadera opinion, como dezis vos que los que an de preceder al juyzio, an de ſer vn moyſen y Elias, ſiendo aſsi, que algunos que tuvieron opinion que Moyſen auia de acõpañar a Elias eneſta jornada, facilmenre la dexaron por ver vn enconueniente grande que tiene, y es el auer ya muerto Moyſen, conueniendo todos, en que los que an de pelear con el Antechriſto, y el a de martirizar, no an muerto, ſino que Dios los tiene guardados? A eſto reſpondo, que los que an de venir, es coſa llana y cierta, q̃ ſe a de parecer el vno a Elias, y el otro a Moyſen. Porq̃
Apoc. 11. en eſte miſmo cap. 11. del apocalpſi declarãdo la ſeñales que an de traer eſtos dos predicadores, para q̃ ſean conocidos, dize, *Hij habent poteſtatem claudendi Cælũ ne pluat, diebus profetiæ ipſorum*; Eſtos tendran poder para cerrar el Cielo, y hazer que no llueua en el tiempo de ſu profecia. Lo qual conuiene mucho con lo que hizo Elias,

Y es

y es señal que cabalisima mente le quadra a el. Y pasando luego a delante con las señales, dize, *Et potestatem habent super aquas conuertendi eas in sanguinem, & percutere terram omni plaga quotiescumque voluerint:* Y tendran poder para conuertir el agua en sangre, y herir la tierra cō todo genero de plagas, todas las vezes que quisieren. Las quales señales son ajustadisimas con las que hizo Moysen. Donde concluyendo digo, que ora sea Elias y Enoch como es lo cierto, los que vinieren an de traer señales como Moysen y Elias, secādo el Cielo como en tiempo de Acab, y tiñiendo las aguas en sangre, y lastimando con plagas como en tiempo de Pharaon: con lo qual el vno sera Elias, y el otro parecera a Moysen aun q̄ no lo sea. Y asi lleua mucho camino dezir, que aqui quiere Christo hazer vn retrato del modo con que a de venir al juyzio tremendo y espantoso mostrando el rostro como sol, a cuyos rayos pareceran los a tomos mas pequeños de las culpas de los hombres, porque delāte dellos ninguna cosa dexara de ser manifiesta, por peq̄ña y escōdida q̄ sea. Las vestiduras (que representan los justos, como dixo Esayas, *His omnibus velut in dumento vestieris*) seran blancas como nieue, porq̄ no se le llegaran ni ajustarā con el sino los muy cortados a su medida: los quales o cō la inocēcia, o cō la penitēcia estarā mas blācos que la misma nieue, y pareceran verdaderamente caydos del Cielo. Seran los truenos de aquel dia tā grādes, q̄ a su sonido cayrā aun los sanctos mas priuados de su casa de puro temor, como cayeron estos discipulos, y sera necessario q̄ Dios los aliente y leuante diziendo, *Leuate capita vestra.* Y no es marauilla, porq̄ estara el mūdo con las señales del nueuo Elias hecho vna yesca, por auer cerrado las puertas de el Cielo, para q̄ no llueua,

Esay. 49.

Luc. 21.

sdipomē-

disponiendose con esto para la conflagracion y yncendio que lo a de abrasar, y con las del segundo Moysen que afligira con plagas ynportunisimas, estara tan apretado y lleno de angustia, quãto nunca jamas se vio. Esta representacion saca Dios oy. Pero qual sea la causa de manifestarla oy mas que otro dia? Esto tiene mucho que dudar. Pero si miramos la conuersacion que ay entre Christo y los dos Profetas, hallaremos vna respuesta que satisfaga algo.

Dize el Euangelista, que *Loquebantur de excesu, quem completurus erat in Ierusalem;* Tratauan de el exceso de maldad, y del exceso de dolor que auia de auer en su muerte. Auiase de tratar alli quantos excesos auia de cometer la yngratitud de los judios, pues con tan grandes excesos de dolor, pagauan el amor excesiuo con que Christo los redemia. Y asi para dar respuesta a lo que se le podia preguntar a Christo. Como señor, cõ tanto amor y paciencia, sin que os vẽgueys de vuestros enemigos, y queden dignamente castigados tã duros y desleales coraçones aueys de padecer por ellos? A esto responde Dios, y nos enseña a sufrir. Como quien dize, dia a de auer de juyzio donde no quede ningun exceso sin castigo. Agora sufro los excesos con exceso de amor y de paciencia, mas quando yo salga cõ el rostro como Sol, y vosotros vays delante secando el mundo, espesan do el ayre can plagas, tiñiendo las aguas en sangre arro jãdo globos de fuego y espantosissimos tronidos por el ayre, entõces se enmẽdara este daño, entõces se castigara esta culpa. Que quãto mas aqui se đtiene el castigo đ los excesos, para otros mas excesiuos se guarda. Y porq̃ este a de ser el mayor de los excesos, para consuelo de los que padecen y mio quiero hazer la representacion, de el

del juyzio, donde juzgarè a los que me juzgan: y alli se vera su ynjusticia, y mi inocencia: y con esto se podra lleuar la muerte.

Y assi se vera, que quando començo a padecer como auemos ya dicho en otro lugar, a las primeras preguntas que le hizo Pilato, si era Rey? De que tierra era natural? Como para contra yerua del veneno; como agua de olor contra el desmayo: ò como guante de ambar en las narizes contra el mal olor: para reparo de tātas injusticias puso delante de su memoria la representacion del juyzio diziendo, *Amodò videbitis filium hominis venientem in nubibus cæli cum potestate magna:* como quien dize, pues dia a de auer de juyzio para que yo juzgue a quien me juzga. La qual no fue amenaza nacida de deseo de vengança, sino de zelo de justicia, para consuelo y esfuerço de los que sufren excesos intolerables, pues para todo a de auer su quenta y razon, aun que le parezca que no la ay. *Matth. 26.* *simile.*

Este fue el consuelo y esfuerço que tomò Salomon quando dixo Ecclesiast.3. *Vidi sub sole: in loco judicij impietatem, & in loco justitiæ, iniquitatem, & dixi in corde meo: justum & impium judicabit Deus, & tempus omnis rei tunc erit.* Vi (que si no lo viera no lo creyera) en el mismo lugar, y debaxo del dosel donde se auia de asentar la justicia con su espada desnuda en vna mano, con su peso y balāça en la otra, sentada con su ropa, y vestida con su garnacha, no a vn juez impio, sino a la misma ympiedad. O que vision tan estraña que la injusticia estuviera en los caminos entre los caminantes: que salteara y robara: q̄ estuviera entre algunas tiendas de mercaderes que desuellan pasara eso: Pero que *In loco judicij?* En el lugar donde se a de asentar la justicia, este la ympiedad y la injusticia? *Eccles. 3.*

justicia?Caso estraño porcierto.Que vestido seria el suyo?Que manos?Que boca?Que ojos?Que vara? Seriã las manos,de Leõ,con vñas. La boca de Lobo rauioso. Los ojos de vn põçoñoso Basilisco. La vara verdaderamẽte mas seria caña de pescar cõ anzuelo: Que facilmẽte se doblega,q̃ no de hierro,como cõ la q̃ rigeDios.Pues ya si mirasemos las leyes, seriã como las q̃ dixo Anacarsis,por quiẽ se regiã los juezes como este:telas dearaña solamẽte para prẽder la mosca desualida, rompiendose cada momẽto,para qualquier cosa grãde y de peso. Por cierto con gran razon os admirays de tã grãdes desafueros. Porq̃ a esa quenta an de padecer los justos, y nũca se a de sentẽciar en su fauor, y los peccadores de saforados an desalir cõ todos sus pleytos.Pues dezidme sapientisimo Rey,cõ q̃ os cõsolastes en vn tiempo q̃ vistes maldades tan desolladas?Respõde y dize, este es mi consuelo,dia a de auer de juyzio,y alli substãciara Dios las causas del malo y del bueno, y hara cabalisima justicia a cada vno.Y a buen seguro, que estonces aya tiẽpo para todas las cosas. Veys como el cõsuelo de los excesos q̃ se cometẽ debaxo del Sol,es q̃ se an de manifestar delãte del Sol de justicia,donde el cargo se le hara muy por entero,a cada vno cõforme lo mereciere? Y asi el Señor represẽtò aqui(por lo q̃ auemos dicho) el rigor de su juyzio principalmẽte cõtra su muy querida esposa la Sinagoga:para la qual asi como tuvo exceso de amor,quãdo le vẽga a castigar los excesos de crueldad q̃ cõtra el cometio,vẽdra con terribles penas,amõtonado no solo las q̃ hiziere Elias,y las que hiziere el otro a quiẽ representa Moysen sino como sol diuino discurriẽdo por todas las casas de los peccadores,descubriendo sus maldades, y sacãdo de sus delitos el castigo.

Costali. regmat. 4.

De esto

De esto ay vn rasguño muy escuramente bosquejado, en el libro de los cantares cap. 5. Donde la esposa alabò las entrañas de el esposo. Porque dõde nosotros leemos, *Venter eius eburneus, distinctus sapphiris*, leē lo Hebreos, *Viscera eius, cingulus medius, in quo sunt similitudines syderum*, sus entrañas son como el cinto que està puesto en medio del Cielo, en el qual estan sembradas las semejanças de las estrellas. Que mas claramente es dezir, sus entrañas son como el Zodiaco, que ponen los Astrologos en el Cielo. Para intelligencia de lo qual se a de advertir. Que aun que Zodiaco se deriua de esta palabra griega, *Zoo*, que significa vida: porq̃ la influencia delas estrellas que estan en el espacio de aquel cerco, ayuda a la vida de los viuientes: cõcurriendo a esto tambiē la ynfluencia de los Planetas, otros dizē q̃ Zodiaco, es dicho de Zodiõ, palabra griega, q̃ en latin significa animal: porque este cerco se diuide en doze espacios yguales, y cada vno dellos cõtiene vn signo, el qual tiene nõbre especial de algũ animal, o terrestre, o aquatico, por las semejãça q̃ tienē las posturas de aquellas estrellas cõ la figura de aquel animal. De donde vino q̃ este circulo fue dicho de los latinos Signifero. Que cosa pues, es ver en aq̃lla cinta tãta variedad de figuras y animales, vnos bravos, y otros mãsos, vnos põçoñosos, y otros saludables y q̃ todos caben en aquel cinto, o circulo. Pero aun q̃ es verdad q̃ alli cabē todos, y q̃ estan juntos el Leon, el Toro, el Carnero, el Capricornio, el Sagitario, cõ el Escorpiõ, Virgē, Libra, y piscis. &c: El Sol quãdo visita esos signos, diferētes efectos haze, y cõ diferēte rigor procede en los vnos, q̃ en los otros. Porq̃ entrãdo en Leõ, es rigurosso, y en Virgē es mas, blãdo y apazible: y assi se a de yr filosofãdo en los demas. Con esto q̃ auemos dicho

Cant. 5.

se

ſe entendera el lugar de las entrañas de el eſpoſo, que fue dezir, agora ſeñor en tus entrañas, no ay animal por fiero que ſea, que no pueda caber, a todos los entras en ellas, y como a criaturas tuyas, todos los amas muy de
Sap 10. entrañas y coraçon: *Diligis, domine, omnia quæ ſunt, & nihil odiſti eorum quæ feciſti.* Pero ſi de eſtar en tales entrañas, el Sagitario no dexa de ſer tirador, y el Leon cruel, y el Toro arremetedor, y el Eſcorpion ponçoñoſo: quādo como Sol de juſticia el dia del juyzio dieres la buelta, viſitando las cauſas de los que no ſe aprouecharon del amor de tus entrañas, no por auer eſtado en ellas ſe, eſcaparan del rigor, antes, los efectos del, ſeran conforme lo mereciere cada vno. Que eſo es lo que dixo Da-
Pſalm. 17. vid, *Cum ſancto ſanctus eris, & cum peruerſo peruerteris.* Que aun que muchos lo interpretan, que aſsi como el bueno ſiente de Dios ſancta mente, y el peruerſo peruerſa: otros. (y bien) dizen, que con el ſancto el dia de la quenta ſe aurà Dios como ſancto, procediendo con el conforme merecio ſu ſanctidad, y con el peruerſo perverſamente: eſto es, caſtigandolo como merecē ſus perverſos hechos, procediendo en lo vno y en lo otro ſanctiſimamente, como en todo. Y con eſto reſponde al cargo que ſe le pudiera hazer a Dios. Señor como en vueſtras entrañas cabe tanto peccador? No veys que es grandiſimo deſacato que ſe os haze a vos, que eſten en ellas, y procediendoles de ay grandes beneficios de ſuſtentarlos, conſeruarlos, defenderlos, ellos con todo eſo no ſe mejoren, tan Leones, y Toros, y Eſcorpiones, ſe eſtan como ſiempre? Si, mis entrañas ſon como el cinto del Cielo, donde caben tantos animales fieros, tambiē, mi roſtro es como el Sol, y el dia que yo como el diere la buelta viſitando ſus ſignos, cada vno ſentira el rigor de

de mis rayos conforme su culpa, y con lo vno se pue-
de sufrir lo otro, y dissimular por algun tiempo. Habla-
ua pues Christo del excesso que auia de cometer los Iu-
dios contra el, donde auian de arremeter como toros
sus enemigos: *Tauri pingues obsederunt me.* Donde auian de
bramar como leones: *Sicut leo rapiens & rugiens*, q le auiã Psal. 21.
de dar hiel y vinagre tan ponçoñoso como veneno de Deut. 32.
escorpiõ. Y q sobre todos estos excessos, era tanto el de
su amor con q los auia puesto en sus entrañas, q queria
morir por ellos: pero porq nadie piense q tal desagrade
cimiẽto se a de passar sin castigo, para desengaño del mũ-
do, y para esfuerço de su deseo, y no dexarlo aunq se le
representen los peccados de tanto desagradecimiento,
quando trata de los excessos de amor y de desamor, se
pone en trage de juez, y cõ los acõpañados q an de pre-
ceder al juizio, q es Moysen, y Elias, y saca el rostro he-
cho vn Sol, para yr visitãdo todas las casas de los signos
que se señalaron en ofenderle. Y este consuelo pueden
tener todos los que se vieren muy afligidos, y padecie-
ren, que a de auer dia de juizio, donde se paguen todos
los excessos.

ET LOQVEBANTVR DE EXCESV.
Llamase la pasion de Christo excesso, que assi la llamò
Iob, *Vtinã appẽderentur peccata mea, quibus iram merui, & cala*
mitas quam patior, in statera; quasi arena maris, hæc grauior ap- Iob. 6.
pareret. Oxala se pusierã mis peccados en vna balança, y
en otra se pusierã las penas q por ellos padezco: q facil-
mente se echarà de ver, quãto mas erã excessiuas mis pe
nas, que mis culpas: y como las culpas parecià vna paja
muy liuiana, y las penas vna arena pesadissima. Las qua-
les palabras parecẽ tan duras, y cõtra toda verdad, assi
miradas de repẽte, q es menester desemboluerlas, porq

dezir, q̃ castiga Dios a vno cõ mas graue pena q̃ merece su culpa, es cosa tan rezia, q̃ no lo pueden oyr las orejas piadosas. Siendo assi, q̃ es cosa recebida entre los q̃ saben, q̃ siẽpre Dios: *Punit citra condignũ*, q̃ siẽpre Dios nos castiga menos de lo q̃ merecemos. Assi lo cõfessarõ (despues de biẽ castigados) los Hebreos: *Nõ secũdũ peccata nostra fecit nobis, nec secũdũ iniquitates nostras retribuit nobis*, no nos castigò cõforme a la grauedad de n̄ros delitos, sino mucho menos de lo q̃ mereciamos, antes *Quomodo miseretur Pater Filiorũ, misertus est Dñs timentibus se*, como padre misericordioso nos a castigado, teniendo respeto al barro fragil de que somos cõpuestos. Pues a esta quẽta (como dize Iob) q̃ sus penas son mayores q̃ sus culpas? Y mas, que es cosa llana, q̃ todas las penas q̃ pudierã padecer los hõbres puestas en vna balança, no podriã contrapesar la malicia de vna culpa, si se pudiesse en otra, quãto mas, pesar mas q̃ muchas. Mas cõ todo esto, admirablemente responde Iob, y cõ mucha verdad: No dize absolutamẽte q̃ se pesen sus culpas y sus penas en qualquier peso, sino *In statera*, en aquel peso, q̃ por excelẽcia tiene nõbre absoluto de peso, qual sea este, la Yglesia lo declarò diuinamẽte quando hablando de la Cruz, dixo: *Statera facta corporis, prædãque tulit tartari*, y con razõ llama a la Cruz peso donde estuuo aquel cuerpo q̃ arrebato la presa del infierno, y en la qual *Secli pependit pretiũ*, en la qual estuuo el precio del mundo, y biẽ se ve q̃ auia de ser grande el precio: porq̃ en los bancos, quãdo se a de dar grã suma de dinero, no se quẽta cõ la mano sino por peso. De manera, q̃ las grãdes pagas por peso se dã, y es señal de q̃ lo son, ver poner el dinero en peso. Era tã grãde el precio de n̄ra redẽpcion, q̃ fue necessario ponerlo en peso, el qual fue la Cruz, poniẽdose en vna balãça todas

Psalm. 102.

Simile.

todas las culpas d̄l genero humano, y en otra la pasiō de Christo y su sangre. Pero para q̄ se vea qual fue mas la satisfaciō, o la culpa, los peccados, o las penas, que por ellos padecio Christo: hagase en esta Cruz (dōde esta su cuerpo clauado) la experiēcia q̄ solemos hazer en vn peso, para ver qual de las dos balāças pesa mas. Y es, q̄ miremos qual delas dos haze abaxar a su parte el fiel o lēgueta que tiene el peso. Porq̄ claro esta que la parte hazia dōde mas carga el, es la mas pesada. El fiel deste peso dela Cruz es la cabeça de Christo crucificado, la qual verdaderamēte se inclinò y abaxò cō el peso dela muerte, y de la acerbidad de la pasion q̄ alli paso. Y asi se ve, q̄ *Inclinato capite tradidit spiritū*. Luego si el fiel se inclinò hazia la balança de las penas, con q̄ se satisfaziā las culpas (pues ellas le quitaron la vida) claro esta, q̄ peso mas la satisfacion y muerte que estaua en esa balāça, que todas las culpas del genero humano juntas que estauā en la otra, entre las quales (de fuerça) estando las del santo Iob, como las de todos los demas, mucha razō tuuo (cōsiderandolas en el peso de la Cruz, q̄ por excelencia se llama *Statera*) en dezir que pesauā mas las penas que las culpas, porque las penas de que alli trataua eran las de Christo que padecio en la Cruz, por el y por todos. Lo qual fue tanta verdad, q̄ si en vna balança se pusierā los peccados no de vn mundo sino de ciēto fuera satisfaciō bastantisima vna sola gota de sangre de Christo, y aun sobrara con grāde exceso por ser ella de valor infinito: porq̄ *Copiosa apud Deum redemptio*. Y por eso se llama esta muerte exceso, porq̄ lo fue la paga ē respeto d̄la deuda. Mas fuera de lo dicho se llama exceso la muerte d̄ Christo, porq̄ pelearō alli dos excesos ē vn pūto, y como dos cōbatiētes q̄ arrācan en vn mesmo pūto de sus puestos, enris-

Ioann. 19.

Simile.

enriſtradas ſus lanças, y bolando ſus cauallos mas q̃ el viẽto, cada qual pugna por derribar a ſu cõtrario: Aſsi el exceſsiuo amor de Chriſto, ſaliò de ſu pueſto al meſmo tiempo q̃ el exceſsiuo rigor y crueldad de los Iudios ſalia del ſuyo para quitarle la vida: pero como excediò el amor a los dolores, el ganò y el nombre de exceſsiuo, pues fue mayor el amor que los tormẽtos. Pſal. 21. Dixo Dauid por otra manera de hablar, el hecho q̃ hizo el amor en el meſmo punto q̃ el odio de los Iudios contra el hazia el ſuyo, y aſsi tratando de la paſion de Chriſto, lo introduze el meſmo, diziẽdo: *Factũ eſt cor meum tanquam cera liqueſcens in medio ventris mei aruit tanquã teſta virtus mea & in puluerem mortis deduxiſti me*: mi coraçon ſe a derretido como la cera en medio de mis entrañas; pero mi carne ſe a ſecado como vn tieſto de barro. De manera, que fue meneſter que mi diuinidad me defendiera, y el poder de mi padre, para que no ſe conuirtiera mi carne en poluo, porque a eſo caminara ſegũ lo mucho q̃ ſe ſecaua el tieſto y barro de mi carne, ſino lo defendiera el poder diuino. Donde ſe echarà de ver vna doctrina, q̃ ſi la aprendieſe el q̃ padece en ſus tribulaciones y anguſtias, le importaria grandemente para no endurecer el coraçon contra los que le perſiguẽ. Simile. Comparò el Señor ſu paſiõ a vnos feruoroſos y ardẽtiſsimos rayos del Sol q̃ le abraſauã, poniẽdo los ojos en ella con eſta comparaciõ: no como en coſa q̃ procedia de las manos de los Iudios ſus enemigos, q̃ tanto lo maltratauã, ni de artificio, o colera nacida de la tierra, dõde eſtauã los q̃ le atormẽtauã: ſino como en coſa q̃ baxaua del cielo, como rayos del Sol, cuyo calor y fuerça procedia del cõſejo y volũtad diuina: y como coſa ordenada y diſpueſta alli, las lleuaua con tan diuina paciencia, q̃ hazia tales efectos en

el,

el, quales declara diziẽdo: Que asi como el Sol en vn mesmo punto cõ vnos mesmos rayos y calor esta derritiẽdo la cera, y endureciendo el lodo: asi puntualmẽte en el mesmo tiẽpo q̃ los tormentos y pasion le yuã apurando la carne, q̃ por ser de barro, y por yrle ya faltãdo la sangre totalmente, y por eso acabãdo el humor, se secaua como vn tiesto, y en ese mesmo, q̃ por ver tan grã apuramiẽto como en el que le poniã sus enemigos, los auia de aborrecer y endurecersele para con ellos el coraçõ, y secarsele mucho mas que lo estaua su carne, entõces ese coraçõ amoroso se le estaua como cera, derritiẽdo de amor, y enterneciẽdose de cõpasion de los mesmos que lo atormẽtauan. Luego donde los excesos del amor y dolor pelearõ, que fue en esta muerte. Biẽ podemos llamarlos excesos, pues excedieron de todo limite. Empero el del amor queda cõ la vitoria, pues cõ los tormentos se mostrò mas fino. Y asi dese tratauã, pero cõ resguardo al pundonor diuino para el dia del juizio, sino sabiã aprouecharse desto, porque para vengar agrauios contra el amor cometidos, tiene Dios el riguroso dia del juizio.

Pero Señor, q̃ es la causa q̃ mezclais el llãto cõ la musica? No veys Señor q̃ hazeys cõ eso importuna la conuersación y desapazible? Tratays de gloria y entonces mezclays la muerte? Cõ mucho acuerdo haze Christo esto, porq̃ para entrar en el cielo, es forçosissimo el auer de pasar por muerte y tribulaciones. Pregũta Procepio Gazeo, q̃ es la causa, q̃ quãdo Dios echò a Adan del Parayso, puso a la puerta del vn Cherubin cõ vna espada de fuego, pudiẽdo poner vn Serafin, o vna Potestad, o vna Dominaciõ, o otra qualquiera inteligẽcia de todas aq̃llas soberanas, q̃ asisten a su seruicio? Y respõde el, q̃ *Procep. Gaz. i: c ment.*

no

no cõuino ſino ꝗ fuera Cherubin, ꝗ ſinifica plenitud de ciencia, porꝗ Adã ſaliò del Parayſo por ſabiduria necia y mentiroſa, ꝗ fue la ꝗ le perſuadiò el demonio, comien do y regalandoſe, quãdo le dixo: *In quacumque hora comederitis, eritis ſicut dij ſcientes*: en comiendo tendreys todo cõtento, ſabiduria y guſto como Dios. Eſa ſabiduria lo echò del Parayſo. Luego ſi la ſabiduria de mentira lo echò del Parayſo, para boluer a el, por ſabiduria de verdad ſe a de tornar. Y porꝗ en lo ꝗ conſiſtiò la mentira de aꝗlla ſabiduria, fue en perſuadir, ꝗ con comer y regalo quedarian por Dioſes, y ſeñores del Parayſo: aſsi en lo ꝗ conſiſte la verdad de la ſabiduria deſte Cherubin, es, en ꝗ quien huuiere de entrar alla, a de entrar a fuego y ſangre, y eſo ſinifica el cuchillo cõ llamas, ꝗ ſon todo genero de trabajos, y eſte es el camino de la ſabiduria que Dios enſeñò a ſus ſantos, y la que enſeña el camino derecho del cielo, como lo enſeñò Dios bien a Iacob, de quiẽ ſe dixo: *Iuſtũ deduxit Dñs per vias rectas, & oſtendit illi regnũ Dei, & dedit illi ſcientiam ſanctorũ, honeſtauit illũ in laboribus, & compleuit labores illius*: lleuò Dios por camino derecho a ſu amigo Iacob, y moſtrole el Reyno de Dios. Y como fue eſo? Diole la ciencia y ſabiduria de los ſantos. Y qual es eſta ſabiduria de ſantos, diferente de la de los peccadores? Los trabajos, cõ los quales le honrrò, como quien dize; El demonio tuuo ſu catedra, y la ſabiduria que enſeñò, fue, ꝗ para gozar del cielo y ſer dioſes, era meneſter comer y regalarſe, y quebrãtar los mãdamientos de Dios, pero fue ciencia de demonio, que fue el maeſtro, y de peccadores ꝗ fueron los diſcipulos, la qual como fue ciẽcia de mentira, eſtuuo tan lexos de entrar enel Parayſo a los ꝗ la aprendierõ, que antes los echò fuera. Dios es catedratico de verdad, y los diſcipulos

Gene. 6.

Sap. 10.

pulos

pulos que tuuo fueron santos,como Iacob, y la ciencia q̃ les enseñò,fue,que no auia subida para el cielo sin pa decer trabajos.Luego no yua fuera de camino,q̃ aquel gran catedratico a quien subiò en la catedra del mon- te el Padre eterno,nos le dio para maestro , quando di- xo:*Ipsum audite*,leyendo la materia de la bienauenturã- ça,que es el fin sobre natural a dõde caminamos,trata- se de los medios necessarios para cõseguir el fin:pues sin esta ciencia lo herrariamos.Esfuercese pues el desalien to del q̃ desmaya cõ los trabajos q̃ padece para alcãçar el cielo,q̃ si para alcãçarlo son necessarios,no gozara des pues bienes perecederos,quales son los que gozan con otros no menores trabajos los amadores dela gloria d̃l mũdo,q̃ cõ esto se animaua grãdemẽte vn docto y muy deuoto religioso de nr̃a orden,q̃ a la puerta de vn peq̃- ño oratorio,dõde el entraua a consolarse cõ su Dios,te nia pintado vn rosal,cõ vna letra q̃ dezia:*Cœlestia non sic.*

En lo qual con grãde ingenio descubriò lo q̃ dezimos. Fue la rosa symbolo de la hermosura humana,y de los deleytes y plazeres de la tierra, porq̃ tanto tiene de ca- duca y perecedera,quãto de hermosa, como se vee por experiencia,que no ay cosa q̃ mas presto se marchite q̃ ellas.De donde en los sepulcros de los Romanos anti- *Simile.* guamẽte se poniã muchas rosas,para sinificar esto.Y aũ auia dotaciones para q̃ cada año se hiziese vna conme- moraciõ del difunto,poniẽdo muchas rosas en su tumu *Pier. lib. 55. c. de Rosa.* lo,como se ve en vn sepulcro q̃ esta en Rauena , y en o- tro de Milan,donde la letra del epitafio cõcluye dizien- do:*Et rosis quotanis ornandum curauit*,dexò dotacion pa- ra que cada año pusiesen rosas en sus sepulcros. Y esto quisieron tambien dezir , quando dixeron , que Venus yendo a socorrer a Adonis,se picò con la espina de vna

 rosa

rosa, y de la sangre de la picadura, quedarõ las rosas coloradas q̃ antes erã blãcas, sinificãdo por esto, quã poco durã los deleites sensuales, como picã, y lastimã mucho el coraçõ, como despues de gozados se cõuiertẽ en verguẽça (q̃ eso es el color rosado.) Demanera q̃ toda fragilidad y poca duracion, se sinificò enla rosa, y no solo por esto, sino porq̃ no ay rosa q̃ no tenga espinas, y se cõpre a precio de sangre y dolores, y angustias pũçadoras del alma. Pues si en esto corrẽ a las parejas cõ los gozos del alma, q̃ todos questã dolor y trabajo para gozarse, y tienẽ otra ventaja, q̃ es la q̃ los haze cabalmẽte dichosos, q̃ es no ser fragiles y perecederos, sino perdurables, y como rosas que no se marchitan ni descaecẽ, conseruando siempre su fragãcia y olor viuo, cõ mucha razõ se animò el religioso al amor del cielo viendo las rosas, y q̃ las cosas celestiales no eran de aquella manera. Que fue dezir, si son hermosas y tienẽ espinas, alomenos no son como las rosas de aca, caducas y perecederas, no son de las q̃ se conuierten en verguẽça y afrenta, antes se poseen y gozan con honrra perdurable.

Siẽpre se suele aqui pregũtar, qual es la causa q̃ Christo Redẽptor nuestro no quiso mostrar las penas del infierno, y aq̃lla horrible y espãtable hoguera, para amedrẽtar a los peccadores pertinazes, pues se negocia mas con ellos cõ el palo en la mano, q̃ con el pan de hijos? A esto se respõde entre otras muchas razones, q̃ no ay necessidad de enseñar el infierno para verlo, pues viendo las maldades deste mũdo, sus desordenes y confusiõ, sus crueldades y tirania, se ve vn infierno, en alguna manera peor, q̃ el que esta en el centro, dõde en cierto modo tienen algo de peor las penas q̃ se padecẽ aqui, que las q̃ se padecẽ en el. Porq̃ alli justissimamẽte padecen solos

los

los peccadores y cõdenados, cada vno cõforme su delito pero en este pagã los justos, y sõ atormẽtados los buenos. Y aun en los castigos de los peccadores ay tãta desigualdad delas penas a las culpas, q̃ muchas vezes lo poco se castiga con mucho, y lo mucho cõ poco o nada. Y si miramos a los tiẽpos de los tiranos q̃ a auido en el mũdo. Que infierno mas rebuelto y alborotado, que ver el mundo en tiẽpo de Nembroth q̃ hazia guerra al cielo, como los demonios del infierno, y para pelear con Dios hizo la torre de Babilonia, de dõde saliò la fabula de los Gigantes: *Ter sunt conati imponere Pelio ossa?* Si miramos qual estaua el mũdo, quãdo lo despedaçauan y oprimiã tantos tyranos. Agotoles a Siracusa Alexando Phereo a Tesalia Pysistrato a Atenas. Periandro a Corinto. Melauo a Efeso. Falaris a Agrigento. Hieron a Cicilia. Aristipo a los Argiuos. Busiris a Egipto. Que monstruos infernales constituyerõ infierno semejante? Y porq̃ no vamos a lo pasado: Ay infierno como el mundo que oy tenemos? Que ay en el otro infierno q̃ no sobre en este? No arde aqui el fuego de la discoucordia, q̃ enciẽde los animos de vnos contra otros? No ay aqui el humo de la ambiciõ, q̃ ofusca la luz sin que quede pequeña ni grande que casi no este embuelto en ellos? No ay aqui el abominable hedor de la piedra çufre delos peccados deshonestos y sensuales? No ay los frios y nieues eladisimas q̃ dizen que ay alla, pues la caridad està tan fria, y el amor de vnos para con otros tan elado? No ay aqui las tinieblas palpables de la ignorãcia, a cerca de los merecimientos de los virtuosos, pues quedandose casi todos ellos arrinconados, casi siẽpre se remunerã los indignos y peccadores? No ay aqui el gusano q̃ roe las entrañas de vna embidia cruel, que lima el coraçon de los q̃ ven a los

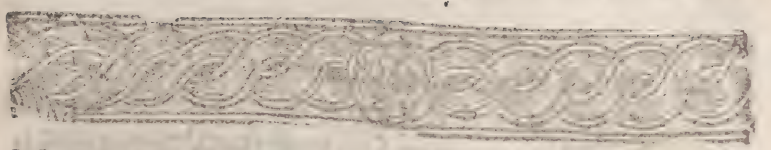
a los otros mas subidos y medrados? No ay aqui los gri tos y lamẽtos de los criados, a quiẽ no pagan sus amos? De los pleyteãtes a quiẽ no hazẽ justicia los juezes? De los soldados a quiẽ no remunerã los Reyes? No ay millo nes đ animas en penas crueles, como sõ las biudas, guer fanos, pobres, captiuos, enfermos, penãdo sin remedio? Rõpiẽdo inutilmẽte el ayre cõ clamores desesperados. No ay aqui las furias infernales de la yra y colera delos poderosos? No ay aqui aq̃l Cancerbero de tres bocas y lenguas, perro ladrador y rauioso de la murmuraciõ, q̃ muerde todas las tres partes del mũdo, no perdonãdo a Dios, ni a los hõbres viuos ni difuntos? No ay aqui aq̃l Tantalo sediẽto cõ la fuẽte a la boca, cuya sequia de san gre humana no se quita, cuya sed de riq̃zas no se satisfa ze? No esta aqui aq̃l Sisifo reuoluiẽdo la piedra de su va nidad, y echando cargas incõportables a sus ombros, q̃ al fin an de dar caydas miserables? No està aqui Prome teo, q̃ afecta hõrras diuinas, cuyo tormẽto es, q̃ vn Agui la rauiosa le roia las entrañas, pago merecido del sober uio, a quiẽ pensamiẽtos altos y reales, encũbrados mas q̃ el Aguila, le està siẽpre picãdo el coraçõ? No esta aqui Ixiõ en su rueda, buscando las de la fortuna, y q̃riẽdo te ner las paradas, cuyo tormẽto es inmẽso, porq̃ ellas no puedẽ estarlo? No ay aqui muchos como Minos y Rada mãto, juezes del infierno, crueles y inexorables tyranos amigos de solo atormẽtar? No ay aqui la bella Proser pina, q̃ cõ alegre y hermoso rostro atormẽta cõ piedad, auiẽdo tantas palabras arreboladas, y fingimiẽtos afey tados, cõ tan buena aparẽcia de amistad, q̃ despues del cubriẽdo su aleuosia, atormẽtan mas q̃ vn verdugo? No ay aqui vn Plutõ infernal en muchos entẽdimientos al tiuos y soberuios? No ay aqui aq̃lla laguna Estigia, dõde

tantos meritos crecidos y muy altos se abaxan y humillan? No ay aqui aq̃l rio Leteo del oluido de tantos seruicios, amistades y buenas obras anegadas y sumidas en el de la ingratitud? No ay aqui aq̃llas puertas Tartareas de la simonia y ambiciõ, por donde tantos an entrado a prelacias, q̃ no merecierõ, y de camino al infierno segũdo q̃ les espera? No ay aqui aq̃l barquero viejo desgreñado Caronte, q̃ es el vicio y peccado donde cada vno se embarca, q̃ por su cierta nauegaciõ lleua a cada vno al triste paradero q̃ merece? Que cosa falta en este mundo q̃ viuimos, para q̃ no parezca vn infierno? No ay aqui Luciferes llenos de soberuia y ambiciõ? No ay Satanases tentadores de discordias y enemistades? No ay Asmodeos q̃ incitã a luxuria y deshonestidades? No ay Mamon iniquisimo, que para q̃ enrriquezcays os incita a robos y viles ganancias? No ay Belzebues q̃ prouocã a glotonerias, embriagezes, y todo genero de gula? No ay Belphegores q̃ son la mesma pereza, que os entorpecen y hazen q̃ tengais fastidio a las cosas del cielo? O infierno lleno de tan crueles penas, y q̃ cada dia te vemos por los ojos, y penamos en ti dolorosamente.

Y de aqui vengo yo a entender: porque S. Iuan Apocalypsis. 20. dixo, que *Mors infernus, missi sunt in stagnum ignis, & sulphuris*, que la muerte y el infierno fuerõ echados en el estanque de fuego y piedra çufre, esto es en el infierno, al qual llama estanque: porque asi como en el de las huertas, toda el agua que esta en la noria, cada cõ vna rueda que esta en perpetuo mouimiẽto, se junta y rebalsa, y alli luego dese estãque se reparte y riega toda la huerta, sin q̃ quede arbol chico ni grãde adõde no llegue el agua, y de el riego necesario alcançãdo hasta la vltima legũbre de la huerta, haziendo para esto Apoc. 20. simile.

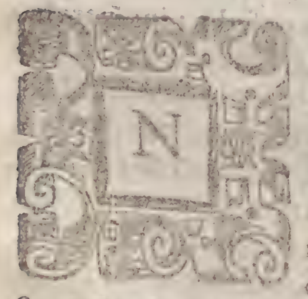
camino,

camino, y rompiendo la tierra los ortolanos, q̃ metidos en el agua, y embueltos tãbien en ella, la guiã para que todo se riegue y medre: assi de la omnipotẽcia de Dios que nunca se agota su eterna justicia, como rueda eterna esta sacãdo fuego perdurable como de vna noria, el qual todo viene a parar a aq̃lla balsa y estãque del infierno, dõde jũtas y rebalsadas todas las penas, se vã repartiẽdo a todos los miserables condenados como a arboles y ortaliza de aq̃lla huerta: porq̃ siendo eterno el riego, siempre duraran los arboles tristes y funestos en su ser, siendo para esto los ortolanos demonios, q̃ seran los continuos atormẽtadores, para q̃ nunca faltẽ las penas. Por esta causa se llama el infierno estanque. Pero q̃ quiere dezir, q̃ el infierno fue echado en el estanque? Sino q̃ vn infierno fue echado en otro, pues que infierno es este q̃ fue echado en aquel? Verdaderamente no es otro, sino este de quiẽ vamos hablando, el qual estaua aca en este mũdo, y todos le viamos, y muchos, o los mas padeciã en el, pero esta es la diferẽcia que este infierno de aca siẽpre andaua acompañado cõ la muerte, porq̃ todas las penas y tormentos de aca: por graues que fuesen, en fin los acõpañaua la muerte, y cõ ella se acabauã las desta vida: Empero en el otro infierno, y en aquella balsa infernal, la muerte va tambien condenada y muerta (a nr̃a manera de entender) y assi no podra, como muerta hazer lo que quisiere, y como tal no matarà, y assi viuirã los q̃ alli padecierẽ eternamiẽte sin poder morir. Pues siẽdo el infierno de aca, vn traslado del original que ay alla, no era menester enseñar otro infierno. Y assi Dios q̃ es enemigo de multiplicar visiones infernales, no quiso enseñar mas infierno que el que vian cada momẽto, antes, como amigo de mostrar gloria, la mostro aqui:



EXERCICIO PARA la ſegunda Dominica de Quareſma. Cap. 13.

Aſſumpſit Ieſus Petrum, & Ioánem & Iacobum fratrem eius. Matth. 17.



NO SIN GRANDE ACVERdo y ſoberano cõſejo, nueſtra ſanta madre Ygleſia dobla la memoria de la Transfiguraciõ, y auiendola ayer deſcubierto a ſus fieles, oy ſegunda, y ſe la torna a proponer delante de los ojos: La cauſa deſto parece q̃ la deſcubrió el Profeta Eſaias, quando tratando de la dicha q̃ auiã de tener en el cielo los bienauenturados, dixo eſtas palabras: *Et erit mẽſis ex mẽſe & Sabbatũ ex Sabbato, veniet omnis caro vt adoret coram facie mea, dicit Dñs.* En aquel tiempo dichoſo de la bienauenturança, las fieſtas de las Neomenias, no ſeran como en la ley vieja, de año a año, ſino cada mes, ni los Sabados ſeran interpolados, ſino q̃ vn Sabado ſe ſiguira a otro Sabado, ſin que ſe interpolen dias entre medias Eſai. 66.

medias: porq̃ alli todo serà Sabado, y todo serà fiesta, en lo qual sinificò la dicha de la bienauẽturança, donde las fiestas de aquella ciudad, q̃ son alabar a Dios, no serã de año a año, ni de mes a mes, sino vnas sucederan a otras, como lo dixo Dauid delas guardas de la celestial Ierusa lẽ, *Tota die & nocte, non cessabunt laudare nomen Dñi*: porq̃ siempre estaran celebrando fiestas de dia y de noche, y el dia del descanso, sinificado por el Sabado, no consen tira q̃ se entremeta junto a el otro dia de trabajo, porq̃ vn descãso emplazarà a otro, y vn reposo trauarà de la mano a otro, y vn Sabado sucedera a otro Sabado. Lo qual quiso representar la Yglesia, cõtinuando la memo ria desta gloria dos dias, vno junto a otro, para q̃ se entiẽda q̃ su contẽto no se interũpe, ni se acaba, lo qual es gran aliuio para lleuar las pesadũbres de la Quaresma, porq̃ viendo q̃ con penitencia q̃ tan presto se acaba, cõpramos gloria eterna, no nos serà pesado ningũ trabajo, antes cõ esto se endulçarã todas sus amarguras. Y en jũtar la penitẽcia cõ los premios de la gloria nuestra madre la Yglesia, haze lo q̃ la mar, q̃ en el mesmo punto q̃ esta quitando la dulçura los rios q̃ entraran en ella, se la esta secretamente tornando a dar por mineros ocultos. Demanera, q̃ aun mesmo rio, por vna parte lo endulça, y por otra lo amarga: Como aqui, q̃ amargãdo al apetito, cõ las amarguras y sinsabores de la penitẽcia, lo endulça con los gustos sabrosisimos de la gloria.

Esai. 62.

Simile.

Quien duda q̃ aya sido esta subida de Christo al mõte, para mostrarle el premio de sus trabajos al alma fatigada en su seruicio? Y aun para celebrar cõ ella las bodas, o alomenos darle prendas, y cierto seguro dellas? A eso subio el (como se dize en los Cantares) en la cumbre de aquellos mõtes tan celebrados, para llamar a su esposa, y cum-

4

y cũplirle estas esperanças. Y assi, auiendo pintado el Es Cant. 4.
piritu santo el agrado que auia tenido de la hermosura
grande de su esposa, y qualificadola tanto cõ alabarla,
cõ vn encarecimiento tan grande, como dezir: *Tota pul-
chra es amica mea*: luego se apresto para subir a vnos al-
tos cerros. Y dixo: *Vadã ad montẽ myrrhæ, & ad collem thu
ris*, quiero yr al mõte de la mirra, y al collado del incien
so, y auiẽdo subido alla, comiença a vozes a llamar a su
esposa: *Veni sponsa mea, veni de libano, veni coronaberis de ca
pite Amana, & sanir de montibus pardorũ, de cubilibus leonũ.*
Vẽ aca esposa mia, sube aca, subete al Libano, y seras co
ronada delas mejores y mas frescas flores, y yeruas ǭ ay
ẽ sus dos cũbres, ǭ se llamã Amana y Seir, y dexa ya esos
mõtes peligrosos, dõde ay tãtos Pardos y Leones ǭ cor
re riesgo tu vida enmedio dellos. Este lugar tiene dos
sentidos, vno es, ǭ el esposo finge a su esposa cãsada, por
ǭ hecha caçadora (y como otra Diana) andaua fatigan
do las fieras: y ǭ cansada andaua buscando el agua en-
tre las quiebras de aǭllos montes muy a peligro suyo,
por estar tan defendida de aǭllas fieras saluaginas, ǭ tan
espesas andauan en aquellos montes, y ǭ viendola el es
poso desde el monte Libano, que estaua mas alto, le dio
vna voz. Y le dixo: *Veni de Libano*, o como dize otra le-
tra, *Huc a Libano*, aca hazia el mõte Libano, que son pro Simile.
prias palabras đ los ǭ en el cãpo a vozes encaminã algũ
pasajero delos ǭ van herrados, diziẽdo echad por esto-
tro camino, ǭ vays perdido por ese. Assi aca, mira espo-
sa ǭ vas perdida por esos mõtes dõde ay fieras: echa ha
zia esta parte del mõte Libano, donde si as hecho algu-
nos dichosos tiros, y as muerto algun jauali, o venado,
o si as muerto alguna de esotras fieras, te darè el honr-
roso premio, que se suele dar entre los pastores, que

es

es coronar a quien a hecho buenas preſas, con las mas oloroſas yeruas de ſus montes, y ſi acaſo canſada cō el calor de la caceria buſcas alguna fuente dōde refreſcar te, ſubete aca a las dos cumbres deſte monte Libano: la vna de las quales ſe llama Amana, y la otra Seir, porque eſa agua que por alla baxo ſe va quebrādo en buelta en lodo y cieno, que va a rebalſarſe en el rio Iordā: Deſtas dos cumbres ſe deriua y nace, porq̄ ſobre la cumbre de Amana, eſta la fuente q̄ ſe llama, Ior, y ſobre la de Seyr, eſta la que ſe llama Dan: q̄ conſeruando el nombre de ſus dos fuentes, y juntandoſe alla baxo, dā nombre al caudaloſo Iordā ſin perder el ſuyo. Empero como agua de rio mal aſentada, y que por paſar por eſos mōtes de Pardos y Leones, no es ſabroſa, ni ſegura te ofrezco eſtotra mejor, por tanto ſubete aca donde no ſolamente lleuaras honrrada tu frente (premio de tu caceria) pero guſtaras del agua pura, limpia y ſin mezcla, gozada en ſus meſmas fuentes originales, y no en turbios arroyos.

El ſegundo ſentido deſte lugar y mas literal, es, que aqui el eſpoſo da a entēder q̄ ſe quiſo caſar y celebrar las bodas con ſu querida eſpoſa, de quiē eſtaua ya muy ſatisfecho por ſu grande hermoſura, apreſurandola para que vinieſe a ellas, porque ya no faltaua ninguna de las coſas neceſarias, que todo eſtaua a pūto para el deſpoſorio. Y aſsi, aquel dezirle: *Veni coronaberis*, es lo meſmo que dezirle: Ven para que nos deſpoſemos. Donde ſe a de notar, que era coſtūbre antigua el dia de las bodas coronar a las deſpoſadas. Los Beocios las coronauan con vna guirnalda hecha de eſparraguera. Y en verdad, que ſiendo el matrimonio vna Cruz tan peſado, que fue bien que la corona fueſe de eſpinas. Porque el mantener caſa, criar hijos, y ponerlos en eſtado,

Gueuara in Rabat.

ſufrir vna muger con ſus ynpertinencias, eſpinas ſon, q̃ no podran dar repoſo a alguna cabeça. Los Griegos las coronauan con Amaraco vulgo mejorana, que aun que yerua oloroſa, ſu nombre dira ſi es amargo. Los Hebreos, la coronauan con myrra, y otras naciones tambiẽ como dixo Virgilio *Nec mihi iam pingui, ſudabunt tẽpora myrrha*, ya no trayre ynſignias đ deſpoſada, ni celebrare mis deſeados caſamientos, de que ſe lamentò la otra. Que a las deſpoſadas y deſpoſados ſe les puſieſe corona, dixolo, Eſayas *Tanquam ſponſum decoratum corona.* De dõde lo aprendio la glorioſa ſancta Ines quando dixo, *Anulo ſuo ſub arrauit me, & tanquam ſponſam coronauit me*: diome arras, y adereçome con corona como a deſpoſada mi eſpoſo Ieſu Chriſto. Para eſto combidaron a las damas de Hieruſalem, para que aſomadas a las vẽtanas y puertas, vieran el paſeo del nueuo deſpoſado que era el Rey Salomon, *Egredimini filiæ Syon, & videte Regem Salomonem in diademate, quo coronauit eum mater ſua, in die deſponſationis & letitiæ*: Salid, y vereys coronado al Rey Salomon con la diadema, que le a dereço ſu madre para el dia de ſu deſpoſorio. Eſo pues quiere dezir el eſpoſo deſde el monte: *Veni coronaberis*: ven y deſpoſaremonos tambien. El dia de los deſpoſorios, trayan lumbres de hachas o lamparas (como ſe vè en la parabola de las diez Virgenes,) ò de teas, y reſinas, de oloroſas maderas. Trayan tambien vn velo que llamauã, *Flamẽ.* Y aſsi para eſto, el dia de los deſpoſorios ynuocauan al Dios de las bodas que ſe llamaua Himeneo, pidiendole que traxeſe coronas, hachas, y velas para las bodas. *O Himenæ, Himeneæ, Himen cinge tempora floribus, ſuaue olẽtis amaraci.* Supueſtas eſtas coſas, ſe entendera el yntẽto de el eſpoſo, que fue dezir, deſpues q̃ me pague de tu

Amaracus.

Virgilius.

Eſai. 16.

Cant. 3.

Matth. 25.

Oracio.

hermosura, e subido al monte de la mirra, para hazer la corona de nuestro desposorio, y al del yncieńso, para buscar las ramas olorosas, de cuya resina se an de hazer las hachas encendidas. No resta agora, sino que subas a coronarte: esto es, a desposarte comigo. Y no es razon que tu andes entre fieras, para mantenerte de la caça, sino q̃ ya tu esposo te la busque, y tu descanses.

De qualquiera manera de las dos q̃ se entienda este lugar, se entiẽde muy a proposito, y se aplica bien a este dia. Auia Dios a sus predicodores hecho caçadores,

Hierem. 16. *Mittã vobis venatores multos*, embiareos muchos caçadores, esto es, Profetas, predicadores, Apostoles, cuyo officio auia de ser acosar las fieras de los peccadores mas crueles q̃ Leones, mas fugitiuos de Dios q̃ cieruos, mas robadores q̃ lobos. Y porq̃ en la fatiga de esta demanda

Heb. 11. auiã de padecer otras grãdisimas, *In solitudinibus errãtes, in montibus in cauernis, & in speluncis:* haziendo guerra a los vicios y peccadores, sacãdolos de sus cueuas y manidas, y de camino auian de tener mucha sed, de la fuente perdurable q̃ quita la sed del alma, q̃ es Dios, les dio algunas gotas della y sabiẽdo el, q̃ aũ q̃ en la tierra ay algunas venas y arroyos deriuados de su fuente, esto es muchos cõsuelos espirituales, y reuelaciones, y otras ayudas de costa: como en este mũdo todas ellas van mezcladas cõ algo dela tierra por donde pasan: y por eso no tengan aquella pureza y claridad que en su fuente, viẽdo juntos agora los principales de sus caçadores, q̃ erã, Pedro, Iuan, y Diego: subido el, en la cumbre del Thabor, les mostrò sin mezcla de tierra la gloria que les espera, y los cõbidò a ella desde su altura, y les prometiò el agua de la bien auenturança, que tanto deseaua Da-

Psalm. 41. vid quãdo dixo, *Sitiuit anima mea ad deum fontem viuum,*

no

no deriuada y comunicada en la tierra rebuelta con ella, sino de aquellas dos fuẽtes, que son la humanidad y diuinidad de Christo, de las quales resulta la gloria del alma y cuerpo, y para eso los llama y da vozes desde el monte, como quien dize: veys aqui el agua en sus fuentes originales. Ved quan diferente es de quanta el mundo tiene en sus arroyos y rios caudalosos, que clara, que asentada y limpia, que libre de animales ponçoñosos que la atosiguen: que desembaraçada de fieras que la defiendan: que purificada de asientos que la enturbien.

Pero vsando del otro sentido y mas a proposito, biẽ se puede llamar dia de desposorio, el dia q̃ Dios mustra la gloria a las almas. Assi lo llama sant Iuan, *Quia venerunt numptiæ agni.* Porque el dia de la gloria de los bien Apoc.19.
auenturados, en cierta manera podemos dezir, que es dia en que se celebran bodas. Porque assi como en el casamiento, se haze vna entrega yndisoluble del marido a la muger, y de la muger al marido, ligandolos con vn tan fuerte nudo, que sola la espada de la muerte puede cortarlo: assi mediante la lumbre de la gloria, se vne Dios, y se añuda tan yndisolublemente con el entendi- simile.
miento de el bienauenturado, que ni Dios se puede apartar de el alma, ni el alma se puede apartar de Dios. Y assi como en dia de desposorio se subio a mõtes, muy a proposito para ellos, porque bien se puede llamar este monte, monte de mirra, pues en el se tratò de la muerte amarga, significada por ella, y se puede llamar monte de yniensos, que fueron Symbolo de la oracion, *Dirigatur domine oratio mea, sicut incensum:* Por que antes de trasfigurarse el señor, orò: porque Psal.140.
de las ramas de este inciensо, quiere el que las almas

 que

que an de ser sus esposos, hagan las lumbres y hachas, con que den claridad a todo lo que començaren: para q̃ salga acertado, y no se haga a escuras. Y si los Hebreos coronauan sus desposadas cō la mirra, que fue Symbolo (como auemos dicho) de la muerte, mortificacion, y penitencia, muy a proposito es para hazer coronas de desposorios de gloria, porque no se hazen ellas de otra materia, sino de penitencia y trabajos tā pesados, como suelen ser los de la guerra: como lo dixo sant Pablo,
2. Chim. 2. *Non coronabitur, nisi qui legitime certauerit.* Y pues es dia de bodas, salga el desposado hermoso como el sol, adereçado, con vestido mas blanco que la nieue, trayga tā honrrado acompañamiento como es Moysen y Elias, venga a su lado el padrino que es el padre eterno, comience el desde este alto monte a dar vozes a su esposa ofreciendole la corona. Y porque sino fuerē oydas las vozes de el esposo, por estar sorda la esposa, ayude tābien el padre eterno con la suya y diga, *Ipsum audite*, oyd le, que lo que os ofrece es corona de desposorio, que todo està aparejado, y para eso os llamamos desde el mōte de la mirra y del yncienso.

ASSVMPSIT PETRVM ET IOANNEM ET Iacobum de ver quā pocos subē oy ala gloria dela transfiguracion, se mueue vna question muy ordinaria. Si es mas el numero de los prescitos, que el de los predestinados? Y lo que aprieta esta question, no es aueriguar esto, comparando los Christianos con todo el resto del mundo. Porque claro està, que mas an de ser los prescitos a esta quēta, que los predestinados. Como se echa de ver, de lo que sant Iuan dize que pasò en el tribunal diuino, en el qual queriendo aueriguar los procesos y legajos
Apoc. 20. de las causas delos hombres, dize, que *Libri aperti sunt: & alius*

alius liber, qui est liber vitæ, apertus est. Donde el libro de la vida, dize que es vno, de singular, auiendo dicho de plural que los libros eran muchos. Donde se vera que los libros de los condenados a muerte eterna, son muchos, y pocos los que se saluan. De esto tambien ay vna vislumbre en el Profeta Ezechiel, el qual dixo, que qua tro Angeles salieron a hazer vna general matança en todos los hombres, diziendo el mismo, que vno solo salio a señalar los que auian de escaparse de esta muerte, tan rigurosa con el, Tau, que los defendia del peligro. Esto mismo dize sant Pablo ad Rome. 6. donde tractando de las alhajas y recamara de Dios, trata de su baxilla, y alargandose mas y menudeando, se alarga a tratar tambien de los vasos de la cozina: *In magna domo, multa vasa sunt alia in honorem, alia vero in contumeliam.* Y si miramos los aparadores y baxillas de las casas de los señores? Hallaremos que por grandes que sean, las fuentes, los aguamaniles, y los trincheos, son muchomenos en quantidad, que las ollas de cobre, y los platos, y escudillas de barro, que son del seruicio comun de toda la casa. De donde filosofa sant Pablo, quan menos son los predestinados, que los prescitos, cuyas costumbres de barro fragiles y quebradizas tuvieron poca duracion en la virtud. Tambien sant Iuan, compara los justos a piedras preciosas, que hazian rico y ylustre el edificio de la Iglesia. Esdras los llama oro acendrado y puro. De las quales similitudes se coligira facilissima mente, que assi como las piedras preciosas son raras y pequeñas, estando todos los montes llenos de piedras toscas, de guijarros, y peñascos: Y assi como la tierra siendo tan ancha y espaciosa, llena de metales pesados, de hierro, cobre: plomo, estaño. &c: tiene poco oro: Assi los

Ezechi. 9.

Ad Rom. 6.

simile.

justos, como preciosas piedras y margaritas, y como oro de subidisimos quilates, son poquisimos, respeto de los peccadores que se an de códenar, y son metales baxos y groseros, y tierra pesadisima.

Esto que auemos dicho es muy llano y asentado, sin que aya contradicion; pues ya vemos todo el mundo perdido con infidelidad, la qual es ympossible agradar a Dios: y que los que mantienen la fee de su yglesia está reduzidos a vn tan breue espacio, y a vn tan estrecho rincon, que quita la duda, que en esto puede auer. De lo que la ay grandisima, es, si de estos mismos q̃ estan en la Iglesia, y professaron la fee, y recibieron el baptismo, o de los que antes del fueron de de la Iglesia antigua, y tuvieron conocimiento de Dios, son mas los predestinados para la gloria, que los condenados al ynfierno? Algunos ay, que dizen, que aun de los fieles (quiero dezir de los christianos, y delos que tuvieron antes q̃ Christo viniera conocimiento de Dios) son mas los q̃ se condenan, que los que se saluan. Assi parece q̃ lo siente S. Pablo, segun interpretan ellos quando dixo, *Omnes quidem currunt, sed vnus accipit brauium*? Todos corren, pero vno solo se lleua la joya, no trata el apostol de los q̃ se estan parados, como son los Ereges, moros, ydolatras, ynfieles, q̃ esos como ni conocen el premio, ni an entrado en el theatro donde se gana, no corren: y assi de esos no se haze quenta. De los que habla el apostol, son de los que corren, de los que comiençan a obrar en el camino de la virtud, y se encaminan a alcançalla có passos alẽtados: y de los q̃ estan dentro enel theatro de la Iglesia. Aũ de esos dize, q̃ vno entre todos, gana la corona como quié dize, vno entre muchos se saluara. Y esto se confirma có aquella quexa q̃ da el mismo Dios, condolido dela perdida

1. Corint. 9.

dida de tantas almas. *Vae mihi, quia factus sum sicut qui colligit racemos in autumno, non est botrus ad comedendum*: ay de mi, que me acontece, lo que al que rebusca despues de la vendimia, que como se a lleuado el dueño de ella, las carretadas llenas de vbas para pisar en su lagar, solo para mi an quedado vnos desechados cencerroncillo, aqui quatro granos, alli vn grumillo, buscados con gran cansancio. Donde se vera, que las carretadas llenas de peccadores (o dolor grande,) se lleua el demonio a su lagar, donde los pisarà la yra de Dios eternamente: y para solo el se quedan los desechos, los pocos, aun de los de la viña, que esa es la mayor lastima: no de qualquier viña, sino dela Iglesia, plãtada con tan buen vidueño como fueron los patriarchas y profetas, regada despues con la sangre de christo, cauada y arada con sus clauos, cercada con sus espinas, guardada con la lança de su costado. No ay duda sino que es dolor ynestimable: y con el mismo deuiò de dezir aquella voz el señor, aunque la deuio de dar juntamente con gran despecho, *Mitte falcem, quoniam aruit messis terræ*: mete la hoz, que ya no es tiempo de sufrir tanto, pues todas las mieses ya an llegado a maduro: como quien dize, caso lastimoso es, que de quatro partes de trigo que yo sembre y eran mias, la vna se malogre con los pies de los caminantes, la otra no arraygue porque da en la dureza de las piedras, la otra se ahogue con la confusion de las espinas, y que las mieses y sementera de mi enemigo todas lleguen a maduro y colmo, y salgan consumadas en su mal? Donde se aduertira, que aqui no habla de la auena, ni de la neguilla, ni de la aluerjana, ni otras semillas malas y dañosas, sino de el trigo q̃ son granos del vientre de la Iglesia, de quien se dixo,

Miche. 7.

Apoc. 14.

Cant. 4. *Venter tuus ſicut aceruus tritici vallatus lilijs*, donde a eſta quenta aun de los que corren, de los que ſon de la viña de dios, de los que ſon de ſu ſementera, y recibieron ſu fee y baptiſmo, menos ſon los que ſe ſaluan, que los que ſe condenan.

Apoc. 7. Otra opinion es muy al contrario, la qual dize que los que ſe an de ſaluar, an de ſer mas. En el Apocalip. capit. 7. dize *Vidi ſupra montem Syon agnum ſtantem, & cum eo centum quadraginta quatuor millia, qui habebant nomẽ eius, & nomen patris eius ſcriptum in frontibus eorum: ij ſunt qui cũ mullieribus non ſunt coinquinati, virgines enim ſũt. &c.* Vi ſobre el mõte de Syon al cordero que eſtaua en pie, y que eſtauan con el ciẽto y quarenta y quatro mill q̃ tenian ſu nombre, y el de ſus padres eſcritos en ſus frẽtes, y toda eſta quadrilla y cofradia era de virgines. De donde ſe forma argumento, ſi, de los que guardan virginidad (eſtado tan dificultoſo, que dixo del Dios, *Non omnes capiunt verbum iſtud*, no todos podran ſeguir eſte eſtado, y aſsi por ſer dificultoſiſsimo, vltra del premio eſſencial, le reſponde otro accidental, que llamã aureola) ay tanto numero de predeſtinados, de los otros eſtados que ſon mas faciles y lleuaderos, claro eſtà, que aura mas crecido numero? Iten el miſmo Apoſtol contando eſte dichoſo numero, dize, que vio de cada tribu

Apoc. 7. doze mill ſeñalados para la gloria, *Ex tribu Rubem, duodecim millia ſignati. Ex tribu Iuda, duodecim millia ſignati. Ex tribu leui, duodecim millia ſignati.* Si de vn pueblo de quiẽ

Pau. Ro. 9. dixo ſant Pablo y Eſayas capit. 10. *Reliquiæ Iſrael ſaluæ*

Eſai. 10. *fient*, que ſe ſaluaran las reliquias las ſobras: como ſi dixera, ſi de dõde ſe an de ſaluar menos, por ſer el mas pequeño numero, y por auer de durar en ſu infidelidad y obſtinacion haſta el fin del mundo, donde ſe conuertirã

ſus

ſus reliquias, ſon tantos los que ſe an de ſaluar, q̃ de cada tribu ay tan copioſo numero: luego delos demas pueblos aura muchos mas? Y aſsi el cõcluye, y dize, *Poſt hæc vidi turbam magnam, quam dinumerare nemo poterat, ex omnibus tribubus, & populis, & linguis, & nationibus ſtantes ante thronũ. &c.* Deſpues de eſto vi vna gran cõpañia, la qual no ſe podia cõtar, de todos los tribus, y pueblos, y lenguas, y naciones, q̃ eſtaua delãte del cordero. Dauid, dize lo miſmo, *Nimis honorati ſunt amici tui Deus: nimis confortatus eſt principatus eorũ. Dinumerabo eos, & ſuper arenam multiplicabuntur.* Conte tus amigos ſeñor, y halle q̃ eran mas faciles de contar las arenas del mar que no ellos. *Pſal. 138.*

Y no ſalamente prueuã eſte parecer, los que lo tienẽ, con eſtos lugares dichos, ſino con razones. La primera de las quales, es. Que conforme la condiciõ de Dios nũca cae vno (hablãdo comũmẽte) de vn lugar, q̃ luego en el no ſuſtituya dios otro. Y aſsi, en el apocalipſi, aconſejauan a aquel obiſpo, *Tene quod habes, vt nemo accipiat coronam tuam*: no ſueltes de la mano la corona que tienes, porque luego aurà alli otro apercebido para tomarla. Porque dios, es como la naturaleza, que jamas corrompe vna coſa, q̃ no ſea para engẽdrar otra, como ſe echa de ver en muchas coſas. Quitò a judas por ſus peccados del apoſtolado, y daſelo a Mathias. Priua a Saul del Reyno, daſelo a Dauid. Pus aſsi ſe a de filoſofar tambiẽ en la cayda de los Angeles, como lo dixo Dauid, *Iudicabit in nationibus, implebit ruinas.* Quando venga a juzgar, llenara el vazio que dexaron los angeles con ſu cayda. Y quien ſon los que lo an de llenar? Claro eſtà que ſon hombres. Pues que tan grãde fue el numero delos que cayeron? Es tan grande, que no ay quenta, *Conteret multos, in numerabiles, & ſtare faciet alios pro eis:* *Apoc. 3.* *ſimile.* *Act. 1.* *Regum. 16.* *Pſal. 109.* *Iob. 34.*

luego serã inumerables los que se an de saluar. Dirame alguno, que me cõcede lo dicho, pero que de todo ello no se concluye, que seran mas delos christianos, los que se saluaran, que los que se condenaran que es lo que se auia de prouar. A esto digo, que de esto se colige, que seran mas christianos los q̃ se saluaran, que los q̃ se cõdenaran. Lo qual se entendera por vn exemplo. Claro està, que de la piedra que entra en vn taller para el edificio de vn templo, la mas de la q̃ se labra, sirue en aquel edificio, y q̃ pocas son las q̃ desechã, auiẽdo pasado por las manos de los canteros. Tambien es cosa que se dexa entender, conforme lo que comunmente pasa, que si para vn edificio grãde, se traen jaspes y marmoles, que de la otra piedra franca y comun, se trayra mucha mas. Tã bien es cosa que se dexa entender, que si en el entallar de la piedras, auiendo vnas muy delicadas, y otras durissimas: de las delicadas se quiebran pocas, que de las duras y que resisten al golpe, se quebraran menos. Assi en nuestro proposito, entenderemos en confirmacion de esta opinion, que aquella soberana Hierusalem que se llama vision de paz, se a de fabricar de piedras viuas, labradas en la oficina y taller de esta Iglesia, y assi quãtos se baptizan, ya entran en el lugar donde se labrã las piedras, para aquel edificio, niueladas a regla y compas de el Euangelio, desbastadas con la penitencia, labradas curiosissimamente con las virtudes, y los demas sacramentos: y assi tratando la Iglesia de estas piedras, dize, q̃ *Tunsionibus præsuris, expoliti lapides, suis coaptantur locis per manus artificis, disponuntur per mansuri sacris ædificijs.* Que con golpes de penitencia y trabajos, se labran para que permanezcan en el edificio de la gloria. Luego, assi como menos son las piedras, que despues de traydas y labradas

Simile.

labradas dexan de seruir, que las que siruen. Asi menos son los Christianos que se condenan, que los que se saluan. Y si entre las piedras que se traen para este edificio, que son los christianos, el estado mas fragil y quebradizo es el de la virginidad, y de el quenta sant Iuan tan innumerable compañia, luego de esotros que eran mas fuertes, esto es, que no eran tan sujetos a quebrarse tan presto, muchos mas auria. Y si de la mas noble de las naciones, antiguas, y de las piedras mas preciosas, q̃ fueron los de el pueblo Hebreo huvo tãtos, luego de esotros pueblos q̃ no erã tan preciosos auria mas, y asi de todos vnos y otros, como de piedras traydas y labradas en la Iglesia para el edificio del Cielo, mas parece q̃ seran las que se auran de asentar, que las que se dexarã.

Pero qual de estas dos opiniones sea la verdadera, Dios la sabe, *Cui soli cognitus est numerus electorum, in superna fælicitate locandus*; el solo conoce y sabe quien son los suyos, y el numero de los predestinados, y aca no ay poder apear esta question. Porque si queremos dezir, y ynferir de el colegio apostolico, quantos son los que se saluan, y por vna parte queremos dezir que son los menos, porque tres subieron a la gloria de el monte, quedandose los demas abaxo: de el mismo colegio y numero apostolico inferiremos, lo contrario, porque a la soberana Hierusalem del Cielo, sabemos infalible mente que subieron los onze, y solo el vno se condenò. Donde quedarà cõcluydo, que solo se puede aueriguar de esta pregunta, lo que Dauid de la suya, *Quis ascendet* (preguntò el) *In montem domini, aut quis stabit in loco sancto eius?* Quien se saluarà y subirà al Cielo? Y fuele respondido, el que viniere bien, *Innocens manibus, & mundo corde*. Y todo lo demas q̃ se contiene en este Psalmo. *Psal. 14.*

ASSVMP-

ASSVMPSIT PETRVM ET IOANNEM & Iacobum, &c. La razon de el lleuar a estos, fue, porque a ellos especialmente les pronosticò los trabajos y cruzes, que por el auian de pasar. Porque es costumbre de Dios, para animar a los que le siruen, que a medida de las tribulaciones tengan los consuelos, *Sicut abundant passiones, ita & consolationes.* Y no se a de entender, que en la corte de Dios a de auer ni soldado mal pagado al fin de su jornada, ni que mientras ella dura no le den muchos entretenimientos y ayudas de costa. Porque lo que no es esto es cosa que no se puede sufrir, y causa gran desmayo a todos. Assi lo dixo el Ecclesiastico, cap. 26. *In duobus contristatum est cor meum, vir bellator deffíciens per in opiam, & vir sensatus con temptus.* Ninguna cosa me melancoliza tanto (dize el Eccleliaastico,) como ver a vn soldado perdido por mala paga, y que auiédole quebrado de vn balazo la pierna en seruicio de su Rey, ande de puerta en puerta pidiendo con vnas muletas, y al cabo muera en vn hospital de puro pobre. Y lo mismo digo de ver vn letrado cozido en letras, que consumio su hazienda en estudios, y que al cabo de sus desuelos y gastos, por no tener fauor, se lo dexé a vn rincon. Estos desordenes no los ay en la casa de Dios; porque al que le mandaren pelear, le pagarà muy bien al fin.

2. Chorint. 1.

Ecclesiast. 26.

Donde, para fundamento de esta doctrina, quiero que se aduierta vn lugar que haze asiento a lo que se a de tratar en esta cósideració, el qual por ser dificultoso primero lo auemos de declarar, Sapientiæ. 18. *In veste enim podéris, quam habebat, totus erat orbis terrarum & parentum magnalia, in quatuor ordinibus lapidum erant sculpta, & magnificentia tua: in diademate capitis sculpta erat.*

Sap. 18.

En

En la vestidura talar de el sacerdote, estaua hecha vna descripcion de todo el mundo, era vn mapa mundi: y en las quatro ordenes de piedras estauan escritas las hazañas y proezas de nuestros antiguos padres, y tu magnificencia estaua en la diadema de su cabeça. El qu[illegible] lugar tiene mucha dificultad; porque dize, q̃ en las q[illegible] tro ordenes de piedras estauan puestas y esculpida[illegible] hazañas de los doze tribus: siendo asi, que en aqu[illegible]s piedras (que eran pequeñas por ser preciosas) [illegible] uia scrito mas que el nõbre de cada tribu, sin que pudiesse auer lugar para escriuir las hazañas: pues como dize, que auia hazañas, no auiendo mas que nombres? Todo es vno: si miramos el lugar donde estauan las piedras asentadas. Porque asi como toda la vestidura representaua el mundo, el racional que era de grana representaua el Cielo ympireo de los bienauẽturados, que por ser hecho vna llama y vn yncẽdio de abrasada caridad: se llama ympireo, *Apyra*, que es lo mesmo que yncẽdio: y por eso bien significado por la grana, agora pues se entendera el lugar. En el Cielo (entendido por este racional) todo es vno, nombres, o hazañas. Porque siendo asi, que *Regnũ cælorum vim patitur, & violenti rapiunt illud,* los que conquistan el Cielo son valiẽtes guerreadores. Y asi claro esta, que los que alli alcançan nombre, por hazañas que an hecho lo alcançan. Y por eso quando Christo les dixo a sus discipulos, que auian de padecer muchas cruzes y trabajos, como ouejas entre lobos nũca saliendo de entre sus dientes, y que todo lo auian de sufrir con paciencia, tambien les dixo, *Gaudete & exultate, quia nomina vestra scripta sunt in Cælis*: como si mas claro les dixera, alegraos, que todas estas hazañas an de estar escritas enel Cielo, para remunerarlas, y tanto fue dezirles,

Matth. 11.

Luc. 10.

dezirles, alla eſtan eſcritos vueſtros nombres, como a-
lla eſtan eſcritas vueſtras hazañas: de la miſma manera
que aca ſe dize, que en el racional que ſignificaua el
Cielo, eſtauan eſcritas las hazañas, no eſtando eſcritos
ſino los nombres, porque todo era vno, pues alli no ſe
eſcriuen nombres, ſino por hazañas que ſe ayan hecho.
Si queremos apurar mas eſto, y ver como ſe dize bien,
que alli eſtauan eſcritas las hazañas: entenderemos,
que no auia otras mayores, ſino que aſsi como aque-
llos nombres eſtauan eſcritos con hierro y golpes en la
dureza caſi yndomable de aquellas piedras finas, aſsi
aquel pueblo de eſtraña dureza, ſufriẽdo los golpes de
Stulte. las tribulaciones que paſaron en Egipto, y por el cami-
no del deſierto, con hambres, ſedes, y canſancios, ſe de-
xarõ labrar a la volũtad del lapidario, que era Dios que
los eſculpia. De manera, que eſtas eran las hazañas, las
quales para que ſe animaran a emprender los otros las
ponian eſcritas en el retrato del Cielo que era el racio
nal: y al Dios de la magnificencia que eſtaua arriba ſo-
bre todas ellas con nõmbre de magnificencia, preciãdo-
ſe de remunerador y magnifico pagador de los que hi-
zieſen valentias, y aſegurando a los que por los deſier-
tos de las tibulaciones no reſiſtieſen al golpe de ſu mar-
tillo, y ſe dexaſen labrar, los haria famoſos en el Cielo,
y de nombre yluſtre. Y para que entendieſen que ſeria
cierto el dia de la paga darles el Cielo, en aq̃lla deſcrip-
cion y mapa del mundo, que eſtaua pintada en la veſti-
dura del ſacerdote, les ſeñalaua por repartimiento y
premio de ſus trabajos la parte que repreſentaua el
Cielo como auemos dicho, para que mientras ſe les
daua la cierta poſeſiion, ſe entretuvieſen con eſta eſpe-
rança, como con ayuda de coſta, aſegurãdoles q̃ ſus pro

ezas

ezas estauan alla escritas, y no menos que en piedras, que no se podian borrar: y tan a los ojos de Dios, que el estaua encima como mirandolas con ellos, preciandose entonces de el nombre de magnifico mas que otras vezes. Para que de lo dicho se ynfiera, que no tiene nadie porque entristecerse de ser soldado de la casa de Dios, antes puede sacar en el escudo de sus armas, aquella ympresa que sacò el otro buen soldado que se la dio su Rey: que era vna espada, en la punta de la qual puso vna flor de Lis, que era Symbolo de la esperança, con la letra de sant Pablo, *Non quasi aerem verberans*, no peleò por el ayre, *Non quasi in incertum, sic pugno*, con esperança del premio peleo, y me entro por las espadas. No ay q̃ llorar a los que pelean por Dios, pues las ayudas de costa, y entretenimientos, nunca les faltan, y esas valen mas que los premios de la tierra. 1. Corint. 9.

De aqui auia de nacer vna facilidad muy grande, en las dificultades del seruicio de Dios, como la an tenido todos los q̃ le an querido seruir, haziẽdo dulce (cõ el regalo de los entretenimientos q̃ aqui les da) la amargura de la penitencia y trabajos, q̃ para alcãçar la bienauenturança padecen. De donde, vino la esposa a disminuyr tanto la carga de sus trabajos amarguissimos, que la llamò *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi*: es mi esposo para mi vn hacezico de myrra. Siendo carca grande, dixo, q̃ era hacezico, no por otra cosa porcierto, sino porque luego junto a eso añidio como notò Beda, *Botrus cipri dilectus meus mihi in vineis engadi*: es mi amado vn razimo de las vbas mas estremadas para mi, quales son las de el pago de Engadi, y del mejor viduẽño, qual es el de Chipre. Como quiẽ dize, todo se haze poco quãto se padece por Dios cõ la suauidad y gustos q̃ da de camino para Canti. 1. Beda in com.

ayudar-

ayudarlos a sufrir, pues no puede ser tan amarga la myrra, quanto es dulce el razimo de vbas. Y asi odo lo da Dios junto, para q̃ no se sienta y no viene vno sin otro. De aqui se les hazen faciles todos los trabajos y tribulaciones a los sanctos, quando mas perseguidos y apurados se ven en ellas. De donde vino el sancto Profeta Dauid a cõponer aquel Psalmo famoso, cuyo titulo es,

Psal. 83. *Pro torcularibus*, el qual comiença, *Quam dilecta tabernacula tua domine virtutum: concupiscit & deficit anima mea in atria domini.* El titulo es tan a proposito del psalmo, que con el se acabara de entender lo que vamos diziendo.

Genebrar. porqne segun algunos dizen, *Pro torcularibus*, quiere dezir, este Psalmo se a de cantar en vn ynstrumento, que se llama lagar, porque es de hechura y forma del. Y segũ dize nuestro padre sant Agustin, *Pro torcularibus*, declara

S. August. el, *Pro ecclesijs*, otros, *Pro martiribus*, y verdaderamente todo es vno. Porque es costumbre del espiritu sancto, segun dizen los sanctos, de la misma hechura de los instrumentos con que se cantaua en el templo, significar lo que por ellos se pretendia. Y asi los Psalmos de Dauid se llaman psalterios, porque comũmente se cantauã en ynstrumẽto musico de este nõbre, el qual como dize

S. August. in Prolog. Psal. nuestro padre S. Augustin enel Prologo de los Psalmos. *Hunc librum Propheta cum multa sint organa musicorum, huic tamen organo quod psalterium apellatur, aptauit, de superioribus inspiratam Dei gratiam per Spiritum Sanctum, docens, quoniam quidem hoc solum organum musicorum, sonos de superioribus habere fertur, cythara nan que. l. lyra. ex inferiore parte est, vel tympanum habens resultat, & resonat plectrum. psalteriũ vero, harmonias de superioribus habere fertur aptas, quo per hoc nos do-*

Casiod. in comment. *ceamur, quæ sursum sunt attendere, & quæ in sima idest carnalia sunt, declinare.* Y Casiodoro alega a sant Hieronimo,

Hierony. el

el qual dize, que el psalterio es vn instrumento musico,
hecho a manera de triangulo, conforme a lo que se pre
tendia en esta musica. Y san Basilio en el mesmo lugar, *Basil. ibidem.*
dize, que los psalmos se tañian y cantauã a son del psal-
terio: *Nam illo instrumento docemur, quæ sursum sunt quære
re, & infima, id est, vitia carnalia declinare*. Todos los qua-
les santos concluyen, que el psalterio tiene esta diferen
cia entre la viguela, citara, y los demas instrumẽtos mu
sicos, que todo quanto sonido haze por ser el vna ta-
bla rasa, lo arroja fuera, y sube hazia arriba: estotros, y
principalmente la viguela, como tienen tapa y lazo por
donde el sonido se entra hazia dentro, parece que mas
se encamina hazia la tierra que hazia el cielo. De don-
de sacaron misterio estos santos, diziendo, que los psal-
mos los auia compuesto Dauid, para apartarnos de la
carne, y de las cosas de la tierra, y eleuarnos y leuantar
nos hazia el cielo, y cosas espirituales: y para gozar de
Dios. Y assi para enseñarnos esto, ayudaua mucho tam
bien la forma del instrumento hecho a manera de letra
que representa a Dios, cuyo triangulo perfetisimo con
tiene tres personas diuinas en vna mesma esencia, co-
mo tres lineas yguales en vna mesma figura, y el soni-
do, que todo camina hazia el cielo, sin encaminarse ha-
zia la tierra, como los demas instrumentos. De aqui po
demos filosofar, que quando los instrumentos con que
se cantauan los psalmos, eran hechos a alguna otra par-
ticular traça y modelo, era con algun misterio particu-
larissimo. Y siẽdo assi, q̃ este psalm. 83. se cantaua en vna
viguela hecha a manera de lagar, y quando se encomẽ-
dò a los hijos de Coree, que era la capilla de los canto-
res, les fue mandado lo cantasen: *Pro torcularibus*, en este
genero de viguelas, y no en otro: verdaderamente con

 algun

algun proposito diuino fue. Y si queremos saber qual, no ay otro, sino el que dizen los santos: *Pro Ecclesijs, pro martiribus*. Este psalmo compongo para consuelo de los fieles de la Yglesia, los quales an de pasar apreturas, y an de tener tan estrujado el deleyte, y tan apurados los gustos, cargando la viga de la penitencia, y apretando el torno a las tribulaciones, que no a de auer vbas tan apuradas de mosto, como ellos de alegria, y contentos temporales. Y principalmente lo compongo para consuelo de los martyres, q̃ en este lagar de la Yglesia an de ser los mas pisados, sobre quiẽ mas a de cargar la cruz, y les a de sacar no solamente el gusto y cõtento, pero tã bien la sangre de las venas, como a razimo a quiẽ le dexã seca la tunica como a las vbas. Pues qual es el aliuio q̃ days para estos q̃ an de ser en el lagar de la Yglesia pisados y atormentados? Veyslo aqui dize el, no ay otro sino pensar en la gloria, de la qual no puedo dexar agora de acordarme, estando al presente) por las persecuciones de la guerra) ausente del templo de Hierusalẽ, q̃ es su retrato, cuyo deseo me a encẽdido a acordarme del otro soberano, de quiẽ hablo. Y viẽdome aqui como en lagar pisado, y estrujado de todo genero de contẽto, cargãdo con la consideraciõ otra mas prouechosa viga, q̃ es la del dolor de mis peccados, con la qual hago que se destilẽ todas las lagrimas q̃ ay en mi coraçon, descubro lo q̃ me a sido aliuio para tantos trabajos, para darlos (no solo) por biẽ pasados, pero aun para buscarlos yo, y ser el q̃ mas pise y apriete la viga en este lagar dõde mas padezca, y d' camino de aliẽto a los q̃ para yr al cielo, an entrado en el de las tribulaciones y martirio, y asi dize.

QVAM dilecta tabernacula tua Dñe virtutum, que amables son señores tus moradas, q̃ deseables, quan dignas de

de ser cudiciadas de los q̃ tienẽ buẽ gusto. Ya no ay fuer
ças para sufrir el deseo que de verme en ellas tẽgo. Y al
si desmaya mi sufrimiẽto, porq̃ *Cor meũ, & caro mea exul
tauerunt in Deum viuum*, porq̃ en este deseo de gozar al
Dios viuo, no tengo nadie q̃ me fauorezca para resisti-
llo. En otros deseos de la tierra, fauorece la carne, aun-
que desfauorezca el espiritu, pero aqui: *Cor meũ, & caro
mea*, mi espiritu y mi carne, mi cuerpo y mi alma, son los
q̃ mas me auiuã los deseos. Y assi como todos son a des-
pertarlos, desfallezco, porq̃ no puedo yo cõtra tantos.
Biẽ veo Señor quãdo considero mis peccados, quã im-
possibilitado estoy d̃ subir al cielo, harto mas q̃ de entrar
en vr̃o tẽplo de Hierusalẽ tan deseado de mi, del qual es
toy impossibilitado por el destierro y guerras, pero assi
como tomo yo aliẽto de acordarme, q̃ *Etenim passer in ve
nit sibi domũ, & turtur nidũ vbi reponat pulos suos*, q̃ en tu ca
sa (Señor) puedẽ entrar los gorriones, tãbien como las
tortolillas, y q̃ en los guecos y agujeros del tẽplo mate-
rial anidã toda suerte de paxaros (*Altaria tua Dñe virtu-
tũ*, o altares santos de la gloria) tambiẽ en vosotros po-
drã entrar los peccadores como yo, q̃ como los gorrio-
nes e sido deshonesto, y como tortola casta y gemido-
ra llorare mis deleytes passados, regando cada noche cõ
lagrimas mi cama deshonesta. Y dichoso el varon que
cargando la cõsideraciod del dolor, sacare todo el hu-
mor y liquor de lagrimas q̃ tuuiere en su coraçon: porq̃
desta manera vẽdra a ver a Dios, y assi nos anima el Pro
feta a esto, diziendo: *Beatus vir, cuius est auxiliũ abs te, ascẽ
siones in corde suo disposuit, in valle lachrimarũ, in loco quem
posuit*: que quiere dezir, bienauenturado aquel que de
todo coraçon, cõ encẽdidos deseos se dispone a emprẽ
der esta subida de la casa de Dios, [illegible] en este

valle de lagrimas. Donde lee el Hebreo: *Beati sunt, semitas altas in corde suo transeuntes, in valle fletus fonte quem ponunt*: bienauenturados los q̃ en su coraçon hazen vnas altas sendas para yr al cielo, desde este mundo, aunque lloren tanto, que lo dexen hecho vna fuente de puras lagrimas: de tal manera, que este valle hondo deste mũdo lo hinchan tanto de lagrimas, que lo dexen hecho vna fuente. Y porque para que ella dure, y mane siempre en lagrimas, como agua que sale con ingenio, es menester darle continua buelta a la anoria, y como el mosto que sale de las vbas, para que siempre corra el lagar, y este hecho fuente, es tambiẽ menester torcer siempre el husillo, y apretarlo sin cesar: assi bienauenturado aq̃l que apretare su coraçon con los deseos continuos, para sacar tantas lagrimas, que jamas falte agua en la fuẽte. Y assi: *Beatus vir, qui ascensiones in corde disposuit beatus*. Demanera, que dexe este mundo hecho vn valle de lagrimas, y fuente que nunca cese de manar infinitas. De lo dicho se colige en este psalmo, que el varon justo cõ ninguna cosa huelga tanto, y lleua con buen animo el verse apretado en el lagar de las tribulaciones que padece, ora de los tiranos, ora del rigor de la penitencia, como con la memoria, de q̃ cõ eso se gana el cielo, y cõ esto estan tan lexos de aborrecer las fatigas, q̃ ellos mesmos las desafian y llamã, como lo hazia Abacuch: *Ingrediatur putredo in ossibus meis, & sub terme scateat: vt ascẽdam ad populum accinctum nostrũ*. Que es cosa marauillosa, como si los razimos puestos en el lagar, rogaran a los lagaderos que cargaran mucho la viga, y torcieran fuertemente el husillo, para que no dexaran gota de mosto.

Hebreo.

Abac. 3.

Pero que haze el que tiene entendimiento en hazer

esto?

esto? Siendo assi, que Isacar se sujetò a trabajos tan grãdes por gozar de vna quietud q̃ el tuuo por descãso no siẽdolo, tanto q̃ por ellos le llamò su padre jumẽto fuerte, y de hueso: *Isacar asinus fortis, vidit requiẽ quod, esset bona, & supposuit humerũ ad portandũ:* Ysacar jumẽto fuerte, y otra letra dize: *Asinus osseus*, jumento de hueso. Vio la bõdad q̃ auia en el descãso, y abaxo el ombro para lleuar la carga, q̃ podia costar el cõprarlo. Para intelligencia deste lugar, se an de notar muchas cosas. La primera, porq̃ le llaman al Tribu de Isacar jumento grueso de hueso? La segunda q̃ descanso es este, q̃ tan bueno le parecio? La tercera q̃ trabajos fuerõ estos, para los quales baxò el ombro? Quanto o la primero, llamolo jumẽto por las muchas cargas q̃ se echò aquestas este Tribu, ya q̃ se quiso obligar, q̃ no las pudiera lleuar vna bestia, tãto q̃ fue menester põderar q̃ era de hueso, porq̃ parece, que si fuera de carne y hueso, no pudiera lleuarlas. Pues sabido que son grandes los trabajos, sepamos lo segundo, que descanso era el q̃ procuro este Tribu? Fue el caso, que las suertes de Isacar, fuerõ en tierras fertiles de pan, y tanto que por eso echò Dauid aquella maldiciõ tan celebrada: *Montes Gelboe, nec ros, nec pruina descendat super vos, vbi ceciderunt fortes Israel*, Montes de Gelboe, donde murieron tantos valientes, ni llueua ni cayga rocio sobre vosotros para siempre. La qual no fuera gran de maldicion, si estos montes no fueran fertilisimos, los quales cayan en la suerte deste Tribu. Pues como ellos tuuiesen tierras de tanto acudir, tan a proposito para la labrança, dierõse todos a ella, de manera, que no quisieron seruir a los Reyes en otro genero de cosa: por lo qual se obligarõ a pagar a los Reyes muchos tributos, y eso es lo tercero que ay aqui que aueriguar, porque para

Genes. 49.

2. Reg. 1.

para esto, era menester abaxar mucho el ombro y trabajar grandisimamente? La razon de obligarse a pagar estos tributos esta gente, (que es lo que aqui llama abaxar el ombro) fue, porque los Reyes de Iudea y de Israel, ocupauã grã gẽte de cada tribu, parte en las guerras continuas que tenian, parte en el seruicio de la casa Real y ocupaciones dela corte. Mas como los de Israel viesen quã pesada y asperissima cosa era la guerra, que a peligro se trae el alma y la vida, qne mal lo pasan, que peor les pagan: y como tambien considerarõ las cargas de la vida de vn cortesano: parecioles la vida del labrador, vida de descanso, y hallaronse tan alegres con ella, que Deuteronomij. 33. le dizen (Aisacar) como aplaudiẽdo a su alegria, *Lætare Issachar in tabernaculis tuis*. Y aun q̃ es verdad q̃ la vida del labrador es tã cansada, y de tã grandes cargas, que parece que las lleuan alli los hombres mayores que vna bestia, cotejada con la vida de el cortesano y soldado, le parecio a Isacar todo facil. Y asi como vn jumento que va cargado cõ dos tercios, quãdo vè vn prado fertil, se para a comer en el, aũ que mas cargado estè, y aun que le de mil palos el harriero: Assi este tribu, se aficionò de manera a sus campos, y a sus tierras, que aun que mas los Reyes lo cargaron de tributos (porque como auemos dicho porque no querian yr a la guerra, ni a la corte, tenian hecho asiento con los Reyes de darles tanto tributo cada vn año) se holgauan que les echase esa carga, sobre las que tiene la vida de el labrador, y que les diesen esos palos de tan crueles tributos, a trueque de no seruir en la corte, ni perder el descanso de la labrança. Y verdaderamẽte tenian razõ, porque los hombres del campo padecen trabajos corporales, a los quales facilmente se acostumbra el cuerpo:

Deut. 33.

Simile.

po: pero los corteſanos los padecen en el alma. Porque alli conſumen ſus haziendas, auenturan ſus honrras, enuegecen la vida, y la traen muy a rieſgo de perderla. Vn labrador ſi lleua muchas cargas, es jumento fuerte, y ſale bien de ellas, pero muchos corteſanos ay, que ſon beſtias tan flacas, y leuantan yntolerables cargas, que no me marauillo ſino como no caen mas vezes. Que carga es la de el otro, que va encima de ſu cauallo por la corte, y ſi va a dezir la verdad, no ſe quiẽ lleua a quien a queſtas. Porque como no lo a pagado, y lo deue todauia, lleua la carga de eſta deuda ſobre el alma. Pues que es ver los paſeos, y las libreas, no ſe yo que aya beſtia de gueſo que pueda lleuar ſu carga. Pues ſi anda diuertido con algun vano y ſenſual penſamiento, es para eſpantar las cargas que ſufre, no come, no duerme, peleando con ſoſpechas. Sancto Dios. Eres de hueſo hombre (ſi a caſo lo eres) que mas pareces beſtia, que tales cargas lleuas? Conſiderò pues todo eſto Iſacar, y hecho balance de la vna vida y de la otra, de la de el labrador, y aun que fueſe ſugeta a pagar tributos, y de la de el corteſano y ſoldado: y deſpues de bien tanteadas, dixo, eſta vida del labrador es deſcanſo, queſte lo que coſtare, abaxemos el hombro y gozemoſla.

Pues venaca hombre, hablemos contigo agora. Si el deſcanſo que es cãſancio, y la vida que es muerte, y las cargas q̃ ſon de beſtia de gueſo, quales ſon las de la labrança, tãtos ſoles, nieue, pluvias, comida groſeriſima, camas de piedras, por ſolo que las tiene por deſcanſo Iſacar, las compra con trabajos tales, quales ſon el ſugetarſe a tributos reales cada dia, ver la vara del alguazil por ſu caſa a ſacar las prendas, y vẽderlas publicamẽte en

en almonedas,a prenderle al Señor el esclauo, y a la pobre muger su marido:porque tu, vnos bienes tan eternos,que son verdaderos descansos,con los quales te escapas del infierno,y de aquellas penas eternas,los as de querer comprar de balde?Porque no as de hazer penitencia?Porq̃ no as de abaxar el ombro,y sujetarlo al yugo de Dios?Porque se te a de hazer tan aspero este camino,y as de desmayar en el cada momento? Verdaderamente parece q̃ no deues de tener vislumbres desta gloria,porq̃ si las tuuieras,de verdad caminaras cõ tanto esfuerço y denuedo,y rõpieras por medio de los trabajos cõ tãto brio,q̃ si fuera menester tu los desafiaras: y quando como razimo de vbas te vieras pisado de las tribulaciones,tu animaras a los lagareros , para que apretaran la viga, como lo hazian los martires por esta memoria y conocimiento.

IN MONTEM EXCELSVM SEORSVM. No solamente lleua Dios a sus discipulos por monte a q̃ vean la gloria,sino *Seorsum* , a lugar muy apartado de la conuersacion del mundo,y de sus bullicios. Porq̃ este fue su antiguo estilo desde q̃ començò a tratar y tener amistad con sus priuados.Assi lo dize el por Oseas.c. 2. que se a de auer con sus almas(en el tiempo del Euangelio)de la suerte que se huuo con el pueblo Hebreo, quando lo saco del captiuerio de Egipto: *Ecce ego lactabo eam,ducam eam in solitudinem,& ibi loquar adcor , & dabo vinitores eius ex eodem loco,& vallem Achor ad aperiendam spem, & canet ibi iuxta dies iuuentutis suæ . Vocabit me vir meus,& non vocabit me vltra Baalim & aufferam nomina Baalim,&c.*Por eso yo le darè leche regalada,lleuarlahe a la soledad,y alli le hablare palabras de consuelo, y creceran las palabras con las obras , porque les darè viñe-

Oseas.2.

viñeros de su mesma tierra, y el valle de Achor para abrir la esperança, y cantara como en los dias de su mocedad, y llamarmea marido mio, y ya nunca jamas me llamara Baalim, y quitare el nombre de Baalim para siẽpre. Este lugar se suele dezir aqui muchas vezes, y porque tiene muchas galas y dificultades a este proposito, de las quales se sacan alabanças de la vida solitaria, no me quiero pasar por el de largo. Dize pues el Profeta: *Ecce ego lactabo eam*, que quiere dezir, yo la engañare: *Decipiam eam*. Porque viene deste verbo antiguo, *Lacio*, del qual dixo Sexto Pompeyo, lib. 10. *Lacit, in fraudem inducit*: engaña. Demanera, q̃ aqui lo mesmo es *Lactare*, q̃ *decipere*, y en lenguaje de Escriptura hallaremos muchas vezes esta phrasis, como Prouerbior. 1. *Si te lactauerint peccatores, ne aquiescas eis*, Si te engañaren los peccadores con blanduras, no los creas. Y en el cap. 16. *Vir iniquus lactat amicum suum*, el ruyn y mal hombre engaña a su amigo. Y en otros infinitos lugares, principalmente Osee. 7. donde nuestra letra dize: *Factus est Ephraim quasi columba seducta*, dize san Hieronymo que la Hebra, y Aquila, y Symacho trasladan: *Lactata siue, decepta*. Ephrain se a hecho como paloma engañada. Esto es, porque como los niños a quien dan la leche, facilmente se puedẽ engañar mostrandoles el pecho y regalo de la leche a q̃ ellos son aficionados, de ay vino, a que engañar y dar leche era todo vno. Y aunque se an hecho grãdes daños dando leche, como al niño, que lo engaña la madre cõ darle leche, para hazer del a su voluntad. Y como Asisara quedãdole leche lo engañò Iahel, y le enclauò la frẽte adormeciendolo, con q̃ quedò engañado eternamente. No es esta la manera del engaño de que aqui habla, y aunque en alguna manera se pudiera dezir, que con el

Sext. Pomp. lib. 10.
Prouerb. 1.
Prouer. 16.
Osee 7.
Hieronym.
Aquila.
Symacho.
Iudicum. 4.

el llamar Dios a la ſoledad con halago,engañaua a nueſtro apetito,como Iahel a Siſara:y alli lo dexara enclauado mortificando ſus guſtos , cõ la dulçura de los que Dios comunica a los ſuyos en eſtos apartamiẽtos.Otro es el modo de engañar,que aqui dize Dios.Habla pues el con el mundo necio y ygnorante(que llama engañados a los que dexan las riquezas por la pobreza de eſpiritu,y los regalos del mundo por la penitencia y aſpereza de vn yermo.)Y dize,voſotros teneys por engañado a vn rico,que ſe haze pobre por amor de mi,que dexa el mundo y ſe encierra en vna ſoledad, ſea nora buena,vamos con eſe lenguaje vueſtro, dexadme, q̃ yo me los quiero engañar:*Ecce ego lactabo.Ecce ego decipiam* , yo digo que los engaño , y el engaño ſerà que los lleuare por la ſoledad,como lleue a mi pueblo,a quien no ſolamente penſauan los enemigos que engañaua, pero muchos dellos meſmos ſe tenian por engañados,pero deſcubrioſe bien con el tiempo , que engaños fueron los q̃ yo hize en la ſoledad. Alli baxaua el mana,rocio del cielo,alli las aguas amargas ſe conuertian en miel dulce y ſabroſa , alli los peñaſcos duros dauã abundantes arroyos de agua,alli hablaua yo al coraçon , dandoles la ley,que toda ella era vna contrayerua, o atriaca preparada, para que la ponçoña del peccado no llegaſe al coraçõ.Y mas tenia eſa ſoledad, que lleuauan vn Moyſen y Aaron,que eran ſus labradores , que como viñeros dieſtros,a los flacos ſarmientos y nueuos les poniã el arrimo y eſtaca,para que no ſe deſmayaſen ni ſe inclinaſen a la tierra,ni ſe cayeſen, ora con deſeſperaciõ de la dificultad del camino , ora con otros deſeos terrenales.Y a los q̃ auian meneſter podar con la hoz del rigor y caſtigo,los cortauan para que renouaſen mejor. Y no

ſola-

ſolamente hizo eſe la ſoledad,pero alli hize que el va-
lle de Achor(que tomo nombre de turbació, por la en
que alli los puſe por el deſafuero de Achan) ſe les con-
uirtieſe en puerta que les abrieſe la eſperança, que fue Iosue.21.
vna ſingular merced que les hize: pues auiendo el pec-
cado de aq̄l cudicioſo y deſobediente,cerrado la puer-
ta de las eſperanças para entrar en la tierra de promi-
ſion, me contente con vellos turbados, y condolidos
con la turbacion,y ella fue baſtante a abrir la puerta de
las eſperanças para entrar en la tierra, de quien ya eſ-
tauan deſeſperados:porque turbaciones y anguſtias de
gente que eſtaua en la ſoledad,como no tenian otro fa-
uor humano de quien valerſe,ya corrian por mi quen-
ta.Y aſsi pongo por mayor merced eſta tribulació, que
tanto bien les cauſo,que todos los regalos que en el diſ
curſo del deſierto les hize. Y vltimamente, para q̄ veã
los bienes de la ſoledad, como entõces aparte a aquel
pueblo tanto de los ydolos, que por no tomar ſu nom-
bre en la boca,buſcauan palabras que no ſe pareciesen
a ellos por ningun camino, aunque la intencion de los
q̄ las pronunciauan,no las dixeſen cõ penſamiẽto de q̄-
rer q̄ por ellas ſe entendieſen los ydolos, como ſe ve, q̄
ſiendo aſsi, que eſta palabra Baali,ſinificaua dos coſas,
el ydolo llamado deſte nombre,y tambien,*Vir meus*, mi
marido,quando mi eſpoſa comigo ſe regale, y me quie
ra llamar marido mio, me dirà.*Vir meus*, y no me dirà
Baali, porque aunque ſinifica lo meſmo, tendra tal
ogeriza con los ydolos, que no nombrara el nombre
con que ellos ſe llaman, aunque ſea con diferen-
te ſentido. Porque ſe entienda quanto huye de-
llos,y no pienſe alguno que nombra el ydolo que a-
borrece. Eſe pues, es lo que dize que a de hazer con
las

las almas q̃ huyen del mundo,y se apartan a la soledad.

Tiene el otro por engañado a vn mãcebo rico, q̃ en el verdor y loçania de su edad dexa el mundo, y menos precia su hazienda,y se encierra en la soledad de vn monasterio,y juzga por loca y mal acõsejada a la donzella hermosa,q̃ menos precia el casamiento,y pisa las galas, y renũcia el mundo,y se tapia entre quatro paredes de vna religiõ. Sea nora buena (dize Dios) tenedla por engañada,si esos son engaños yo la engañe: y ellos sentirã el desengaño,y los cõsuelos q̃ tiene esa soledad. Alli verã llouer cõsuelos mas sabosos q̃ el mana,cõ q̃ parecerã desabridos todos los gustos del mũdo. Alli lo q̃ el tienẽ por aguas amargas,como es la pobreza,obediẽcia y castidad,les serã mas dulce q̃ la miel, y los q̃ en el siglo erã duros y empedernidos en sus peccados, tocados con el golpe delas inspiraciones diuinas,darã arroyos de lagrimas de arrepẽtimiẽto. Y no solamẽte fortalecerã su coraçon con mi ley,pero aun cõ los consejos y reglas de sus religiones,con q̃ tendrã defendido su coraçon de toda põçoña de peccado. Alli los prelados como viñeros leuãtaran a los descaecidos,animãdolos, para q̃ no desmayẽ en la perfecion q̃ an començado: y si los abaxare y humillare la hoz y rigor de su gusto,lo lleuarã cõ grã suauidad,reconociẽdo,q̃ cortar los sarmiẽtos viejos, y podar las superfluidades de Adã,todo es para lleuar despues mayor esquilmo de virtudes. Y lo que mas es, que tendran por suma merced, y cierta prenda de gloria, que les abrira las esperanças de entrar en ella, el verse aqui conturbados, y ver que Dios no libra el açote para el otro mundo, sino que aqui lo executa en este, y tendran tal ogeriza con el mundo, que para que parezca quan apartado lo tienen de su coraçon, tendran

tendra diferente lenguaje, y vsara de diferentes terminos (para nombrar todas las cosas) de los que el mundo tiene para nombrar las mesmas. Y vltimamente, como a aquel mi pueblo (por la soledad) lo entre en la tierra de promision, quiero que entienda el q̃ verdaderamente me siguiere por ella, que sus paraderos ciertos, y que no engañan, son gloria y bienauenturança cumplida.

Estas son las mercedes singulares que haze Dios a los que el aparta del bullicio y trafago del mundo: y quanto mas es el apartamiento, tanto mayores son las mercedes que el haze a las almas que mas se le auezinã apartandose de todo lo que es carne y sangre. Cosa marauillosa es, aquello que quenta la diuina escriptura, que pidio el Profeta Elisseo. 4. Regum. 2. a su maestro Elias al tiempo de su despedida. *Obsecro Domine, vt fiat in me duplex spiritus tuus:* suplico os (Señor) que se a hecho en mi vuestro doblado espiritu. Y fue tan marauillosa (como digo) esta demanda, que el mesmo Elias se espãtò della, y dixo, *Rem difficilem postulasti,* muy dificultosa cosa me as pedido, pero no fue menos admirable y espantosa la condicion con que se lo otorgo: *Verumtamen si videris me, cum tollar a te, fiet,* Si me vieres quando me arrebataren por esos ayres, y me desapareciere de delante de tus ojos, se harà lo que pides, pero de otra manera no. Sepamos agora, que demanda es esta? Y tambien, que respuesta? Por ventura pidiò doblado espiritu mas que el que tenia Elias? El Abulense da muchas respuestas desto, y dize. Que el espiritu doblado q̃ pedia, era doblado espiritu, esto es, la virtud de hazer milagros que el tenia, con doblada facilidad. Y assi parece que alcançò esto de Dios el Profeta Elias para su disci-

4. Reg. 2.

Abul. in ... menta

discipulo,porq̃ verdaderamẽte hizo dobladosmilagros Eliseo,q̃ Elias,y Dios q̃ obraua los milagros en el vno, y en el otro mas facilmẽte oya las oraciones de Eliseo; q̃ las deElias,y mas le cõcedia lo q̃ por ellas pedia,porq̃ Elias pidio q̃ llouieraDios despues de aq̃lla grãde seca, y no le oyò hasta q̃ 7.vezes orò,ypara resucitar al hijo de la muger Sareptana,tres vezes se midio cõ el niño,y otras tres orò , primero q̃ lo resucitase ; pero Eliseo de vna vez q̃ orò,hizo q̃ baxarã los osos,y q̃ despedaçasen los mochachos,y cõ serDios mas inclinado a misericor dia,q̃ a justicia,le mouia Eliseo a Dios mas facilmẽte a justicia,q̃ Elias a misericordia,y quandoEliseo resucitò otro niño,se postro solas dos vezes, y orò solamente otras dos.Y si Elias resucitò vn muerto, Eliseo resuscitò dos,y cõ vna marauilla nunca a otro cõcedida, q̃ fue resuscitar a vno estando muerto el Profeta.Dõde parece q̃ verdaderamente tuuo doblado espiritu para resuscitar,pues tuuo vno quãdo viuo, y otro mas raro y particular,quãdo muerto.Esta manera de declaraciõ,dan algunos al espiritu doblado q̃ pidiò Eliseo.Pero,otros segũ refiere el mesmo Abulense,dizen,que el espiritu doblado q̃ pidiò,fue el espiritu de profecia, y el espiritu y gracia de hazer milagros q̃ tenia el santo Elias, y aunq̃ estas interpretaciones son muy buenas,parece q̃ con la humildad y modestia de vn santo comoEliseo,no vienẽ muy ajustadas,porq̃ pedir el discipulo , ser tan auẽtajado como el maestro,y q̃ lo q̃ el santo Alias auia ganado cõ largos seruicios de Dios,se lo diesen luego al principio.Parece q̃ no asiẽta esto tan biẽ,y mucho menos pedir q̃ le diesen doblado espiritu q̃ el q̃ tuuo Alias. Porq̃, *Si non est discipulus super magistrũ*,nũca es mas auẽtajado el discipulo q̃ el maestro , pedir doblado espiritu q̃ el q̃ el

el tuvo, parece que es querer auentajarsele. Y esto parece, que desdize de aquella sancta templança y cortesia que tuvieron aquellos sanctos patriarchas y profetas. Y assi, la ynterpretacion de este lugar que a mi ver quita todas estas dificultades, es, la q̃ da Cayetano. Y dize, que el espiritu doblado, no fue mas que pedille, que lo señalase por el mayorazgo de los hijos espirituales que dexaua. Tenia Elias muchos hijos, que erã los Profetas que estauan en aquellos yermos, los quales se llamauã, *Filij Prophetarum*. Y viendo que se yua su padre espiritual de este mundo, suplicole que pues el se auia auentajado en el amor que le tenia, y le auia seruido mas, le auẽtajase tambien a los otros. Donde se a de notar, que quando se morian los antiguos patriarchas, llamauan a sus hijos en torno de su cama, y les echauã la bendiciõ, dãdo al primo genito (que era el mayorazgo) doblada parte de la hazienda, entre otras ventajas. Y assi el q̃ lo era, tenia doblada porcion. Y esta fue la honrra, cõ que quiso Ioseph honrrar a su hermano Benjamin, porque entre ellos era el que mas el queria, y assi le cabia siempre doblada racion. Esto pues es, lo q̃ pide Eliseo. El tiẽpo de el irte de esta vida se a llegado (padre mio) tienes muchos hijos, q̃ sõ los los profetas: pues se a llegado ya el tiẽpo de echar le bẽdiciõ, suplicote, q̃ a mi me des el mayorazgo. Y porque los bienes de q̃ as de testar son espirituales, como mayorazgo te pido, q̃ me dobles la porciõ, y desdoblado espiritu q̃ a los demas Profetas. Esta es la demanda.

Caieta. in commẽt.

Gene. 49.

Pereira in eodem cap. 49.

Pero la respuesta, es mucho mas de marauillar. Yo cõcedere eso, y lo alcãçare de mi Dios: pero a de ser quãdo ya me vieres arrebatado, q̃ assi me lo a reuelado el. De manera, q̃ hasta q̃ lo viera subir al Cielo, y muy eleuado no se auia de cõceder. Pues porq̃? Porque veas quan

enemigo

enemigo es Dios de hazer regalo a los hombres en el bullicio y trafago de las ciudades, y conuersacion de pueblos: que para auer de hazerlos mayores, no solamente quiere que esten en vn desierto apartados de hõbres, pero aun si fuese pusible estuuiesen apartados de si. Y porque era auentajadisima merced, y raro priuilegio el que se auia de conceder a Eliseo, no solo lo apartò a la soledad de los montes, pero aun lo apartò de si mesmo quanto pudo ser. Y porque subiendose en alto Elias, se començò a yr tras el el alma de Eliseo, el vno en carro de fuego, y el otro en carro de amor, quanto mas se fue subiendo el vno, tanto mas se fue desnudando el alma del otro de su cuerpo. Y asi, en llegando ya a vn pũto que el alma de Eliseo estaua desnudisima de si mesmo, entonces le arrojo la capa su maestro, como quien dize, a los que en el suelo se desnudan tanto, el mesmo cielo los viste: y pues te as desnudado de la capa del cuerpo con que te cubrias, ves aqui esta mi capa que te cubra: y pues eres mayorazgo, dexo en el vinculada esta joya de mi capa, como la mas preciosa de mi hazienda, y porque la capa es symbolo del poder y potestad, en señal de que tu eres el mayorazgo y prelado de los demas Profetas, te la doy.

3. Reg. c. 11.
4. Reg. c. 9.

No veys las mercedes que haze Dios a los que siguẽ la soledad, y se apartan de los hõbres? Pues mucho mayores son las que hizo a sus discipulos, a los quales para hazer los mayorazgos (como ellos dixeron: *Nos autẽ primitias spiritus habentes*) y dalles el espiritu, no solamente de Elias, pero de Moysen (que por eso por ventura lleuò a estos dos Profetas, de cuyo espiritu se auia repartido a otros, el de Elias a Eliseo, y el de Moysen a los setenta viejos para que ellos tuuiesen doblada porciõ,

Numer. 11.
4. Lib. Reg. 2.

como

como mayorazgos) los aparto *Seorsum*, y no solo les mostro profecias, pero aun les enseño la gloria del alma y de el cuerpo que es la porcion dobiada que se a de tener en el Cielo. Mirad si ay razon de aficionaros a las soledades.

ET TRANSFIGVRATVS EST ANTE EOS. Que sea esta transfiiguració segun la doctrina delos sanctos, se echara de ver por vn exemplo. Assi como aparece en tiempo de pluvias vn hermosissimo y vistoso arco (que comunmente llamamos Iris) lleno de varias y muy agradables colores, el qual resulta de dos nubes la vna de las quales esta mas clara por estar bañada y enuestida del Sol que la esclarece, y de ella resultan vnos claros rayos los quales hiriendo en otra nube densa y denegrida hazen aquellos cambiantes y listas de colores tan varios y tan vistosos: Assi, de el alma y cuerpo de Christo resultò esta gloria de la transfiguracion tan resplandeciente, cō el sol de la gloria que poseya desde el instante de su concepcion. Hirieron los rayos, y resultaron en aquella nube densa de su cuerpo, causando tan divinos resplandores que se transfigurò aquel rostro, (no mudando la sustancia) en vna claridad tan resplandeciente que parecia el mismo sol, con tan digno aparato de hijo de tal padre, q̄ alli se glorio el mismo y dixo, *Hic est filius meus dilectus*. Porque quiso Dios hazer alli aquel milagro, con que se acabasen las dudas delos que no le tenian por verdadero hijo suyo. Parece este hecho, a lo que quenta Dionisio Cartuxano, refiriendo lo de los Hebreos, sobre el primero de los Reyes cap. 2. El qual para concertar y conuenir dos lugares vno del segundo lib. de los Reyes con otro de el Paralipomenon donde al hijo que tuvo Dauid de Abigail le ponen dos

Simile.

Dioni. Cart. 1. Reg. 2.

nombres diferentisimos el vno del otro porque enel libro de los Reyes le llaman Daniel *Idest judicium Dei* yen
Paralipo. I. el Paralipomenon *Cheleab idest similis patri* dize q̃ es verdad que tuvo esos dos nombres pero q̃ la razon fue vn milagro que acõtecio porque como poco despues que Nabal murio, Dauid se casò con Abigayl, y luego concibio este hijo: Los maldizientes, y el vulgo dezian, que era de Nabal el hijo, y no de Dauid, cuyo era verdaderamente, Y sintiendo esto mucho Dauid (porque queria
Simile. bien a Abigayl) Quando nacio el niño, le puso por nombre Daniel, que se interpreta Iuyzio, como quien dize, juzgue Dios, de qual padre es este hijo: Y que entonces milagrosamente se le mudò el rostro al muchacho, y se le pusieron las fayciones muy semejantes a las de su padre Dauid. Y desde entonces le mudaron el nombre, y le pusieron, Cheleab, q̃ quiere dezir, *Similis patri*, semejãte a su padre: dando el Cielo la sentencia para que mas no se dudase cuyo hijo era. Dudaua el mundo mucho q̃ Christo fuese hijo de Dios, pensauan todos y teniã por muy cierto que fuese hijo de Ioseph: Y asi era necessario, q̃ el Cielo sentẽciara en cosa tã graue y por eso en vn punto, el que parecia hijo delos hombres, se trasfigurò y se le mudò el rostro, de manera, que mas parecio diuino, que humano, y de Dios, que no de hombres. Y asi el padre dio la sentencia, y dixo, *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui*. No quedando de ay adelãte duda, de si era o no era hijo de Dios, diziẽdo los tes-
Ioann. I. tigos q̃ lo vieron, *Vidimus gloriam eius, gloriam quasi Vnigeniti a patre*. Vimos su gloria y en ella se echò bien de ver ser hijo de el padre eterno.

ET APPARVERVNT CVM ILLO MOYSES & Elias. Quiere Dios traer estos dos testigos, para signi

ficar

ficar dos cosas, entre otras muchas que auemos dicho. La primera es, porque auia dicho, *Ego flos campi, & liliũ conuallium.* Soy flor que està en lo alto de los campos, y lirio que està en lo hondo. que es los valles. Por lo qual (segun dixo S. Gregorio Nisseno) quiso dezir, yo soy la esperança (q̃ eso quiere dezir el lirio y flor) assi de los q̃ estan en lo alto del parayso, como de los que estan en lo hondo del ymbo. Yo soy esperança de viuos y muertos. Y para q̃ se entienda quanta verdad es esta, trae a Moysen del valle desde el ymbo, y aun segũ dize Maldonado y tienẽ muchos, lo rescucito, y sacò de la sepultura: por que negoçio donde todo era verdad, no auia para que traer cuerpo aparente: principalmente dõde se trataua de gloria de cuerpo verdadero. Y truxo tambiẽ a Elias del parayso, donde estaua viuo y conseruado, el qual tã bien tenia su esperãça en Christo, que era la mejor flor que tenia en su vergel del parayso.

Grego. Niss in coment.

Maldonat. in coment.

Matth. 17.

La segũda razõ de lleuar estos sanctos, fue, por asentar mas de lo dicho, el credito de que era verdadero hijo de Dios, pues dello dauã testimonio dos Profetas tan zeladores de la hõrra de Dios, q̃ por ningũ acõtecimiẽto darian hõrra diuina, a quien no la mereciese. Porq̃ Moysen con ser mansissimo de coraçon, y la misma ternura, quando vio que su pueblo daua la adoracion que a solo Dios se deuia, a vn Idolo fabricado por sus manos, echò mano a vna espada, y matò aq̃lla gran multitud tan sangriẽtamente q̃ el hijo no perdonò a su padre, ni al cõtrario. Pues Elias aun que era zelosissimo en todas las cosas, en ninguna lo era tãto, como en no disimular dioses falsos: aqui fue donde el cerrò cõ los tantos sacerdotes de Baal, y los passò a cuchillo. Aqui fue donde ni respetò al Rey Acab, ni menos a Iezabel, ni a todo el mundo.

Exodi. 32.

3. Reg. c. 18.

 Y fue

Y fue tanta la opinion que Elias tuvo, de no disimular con ydolos, ni Dioses falsos, que en el euangelio se quē ta vna cosa, por la qual se vera, quan discretamente anduvo prevenido Christo, en querer que Elias diese testimonio de su diuinidad. Porque estando el en la Cruz, antes de morir hablò con su padre, viendo el desamparo q̄ la divinidad auia hecho a su humanidad, y le dixo, *Eli, Eli, lammasabacthani?* Que quiere dezir, Dios mio,

Matth. 28. Dios mio, porque me desamparaste? Y como los sayones y judios oyesen las palabras, no entendiendo bien lo que dezia, pensaron que llamaua a Elias, y dixo vno, *Eliam vocat iste*: este llama en su socorro a Elias, y segun

Theophilato Matth. 27. sintio Theophilato Math. 27. *Tunc continuo currens vnus exeis, acceptam spongiam impleuit aceto, & imposuit arundini, cæteri vero dicebant, sine, videamus an veniat Elias liberans eū.* De manera, que asi como dixo vno este llama a Elias para que lo socorra, vno de muy agudo, fue presto corriendo, y tomando vna caña, le puso la hiel y vinagre q̄ tenia en la esponja, para darsela a beber. Lo qual segun dizen vnos, fue, para que muriera luego, y conforme a este sentido, fue dezir, conuiene que muera este presto, y que busquemos remedios para que se acabe. Empero el otro como mas bachiller, dixo, tate, no hagas tal cosa, ni le apresures la muerte, veamos si viene Elias: como quien dize, Elias que fue el zelador del Dios verda dero, auia de venir a qualificar a vno que se haze Dios falsa mente? Dexalo no le mates, ni apresures su muer te, porque para nuestra justificacion, ninguna cosa conviene tanto, como que llamando a Elias no venga, como enefeto no vendra: que no a de venir elotro a qualificar Dioses falsos, no auiendo querido acudir a eso por respetos y ruegos de Reyes, y Reynas, quanto me-

nos de vn hombre despreciado: Y assi de esta manera quedara mas cõfuso, y auiendole negado Elias su auxilio, se entendera q̃ Elias como al que no era verdadero Dios no le quiso acudir. O si aquel remedio fue para detenerle la vida (como dizen otros) fue lo mismo, y para el mismo intento, como quien dize, dese traça como no muera tan presto, y dexemoslo, veamos si viene Elias, q̃ afee que no venga, q̃ fue muy zeloso en caso de admitir dioses falsos. Assi dize Christo, pues yo me tẽdre preuenida esa diligencia, y antes de todo eso, aura venido Elias ese vuestro tan zeloso contra dioses falsos, y no solamẽte el pero tãbien Moysen, q̃ no fue menos riguroso y ellos me cõfesaran por Dios verdadero.

ET LOQVEBANTVR DE EXCESV. Hablauan del exceso que auia de hazer en Hierusalẽ. Esto es de la muerte, porque sin ella (supuesta la ordenaciõ diuina) no se podia hazer de otra manera la victoria de sus enemigos. Y ase de notar, q̃ teniẽdo el rostro hecho vn sol, y lleno de luz, trataua de como se le auia de q̃brar la vida, porq̃ la jornada q̃ emprendia, no le auia de costar menos. Dõde, para inteligẽcia de ver, quã a proposito viene tratar de su muerte, quando todo està hecho vna luz, y vn sol, sera biẽ declarar aq̃l lugar del ca. 9. de Esayas, dõde trata de la vitoria dela passion. Y assi comiẽça, *Esai. 9.*
Primo tẽpore aleuiata est terra zabulon. &c. Al principio, cõ la venida de Xp̃o se comẽço a aliuiar y aligerar la carga del peccado, comẽçãdo por la tierra d̃ judea, porq̃ para eso vino el señor. *Populus qui habitabat in tenebris vidit lucẽ magnã*, y estẽdiẽdose este biẽ y merced tã copiosa, hasta la gentilidad, alũbrola porq̃ era lastima verla caminar por lo cõfuso y tenebroso del peccado. Porq̃ assi como el q̃ camina por la obscuridad, quãto mas passa adelãte, *Simile.*

mas se va metiẽdo enella: Asi la gentilidad cada dia se yua mas escureciendo. Y asi como los q̃ buscando vna cosa en tinieblas atẽtãdo a diuersas partes, de todo quã to echã mano pẽsando que es lo que buscan, se hallã en gañados: Asi aquella ciega gẽtilidad, buscando al Dios verdadero, como lo buscauã sin lũbre de fè, a todos quã tos ydolos topaua, les hazia adoraciõ pẽsando q̃ erã el Dios verdadero. Pero cõ esta merced de q̃ vamos hablã do, de tal manera los alũbrò, q̃ estando ya de asiento, y a bitando de proposito enla region y sombras de la muer te por su infidelidad, les amanecio esta luz tan grãde, q̃ les dio la vida. *Habitantibus in regione vmbræ mortis, lux orta est eis:* cõ la qual vierõ su dueño, y Dios hizo su victo ria: y asi cõtãdola dize, *Iugũ enim oneris eius, & virgã humeri eius, & sceptrũ exactoris eius, superasti, sicut in die Madiã,* quebrãtaste el yugo de su ombro. Dõde llama a la tirania de satanas iugo que tenia sugetos a los hõbres, y no suaue como el de Christo, q̃ se reparte en dos ombros, que lo hazẽ facil y lleuadero, sino *Humeri eius,* que solamente lo lleuaua el peccador sin ayuda de costa, y asi y vã afanadisimos los que lo lleuauan. Venciste tãbien la vara de aquel cruelisimo cobrador y alcaualero, que cõ tanta ympiedad y rigor cobraua el tributo de los peccadores. Y asi esta manera de vitoria, lo que la hizo mas gloriosa, fue el modo, *Sicut in die Madian* (q̃ es dõde auemos de parar, y hazer alto.) Porque haze gran dificultad, cõparar la vitoria que hizo Christo en el caluario muriendo (con la qual nos librò de el yugo del peccado, y de la ley vieja) a la vitoria de Madian, donde ay tantas dessemejanças. Porque la de Madian, fue sin derramar gota de sangre, la de Christo sin quedar vna que no se derramase. Y si queremos dezir, q̃ se parece

Esai. 9.

a la

a la de Madian,porque fue (como aca dezimos) a cencerros tapados y si ruydo,tampoco conuienen, porque la de Madian fue todo puro ruydo, porque trezientos soldados lleuauã trezientas trompetas, y el quebrar de los cantaros ruydo hizo. Pues en que conuiene la batalla de Christo y su passion con la de Madian? Ase de aduertir, que todo el vencimiento de Gedeon, lo hizo la luz, que de repente se descubrio, porque como los de Madian estauan durmiendo embueltos en pesado sueño, y mucha obscuridad, vieron de repente sobre si vna subita luz que los desmayò. Y si dixere alguno, que antes con eso se auian de alentar, porque la luz les descubria que eran pocos los que venian, pues no eran mas de trezientos para offender, y que eran ynfinitos los que podian resistirles: Y que assi, antes dañaua la luz,que no aprouechaua,y por eso no se deue dar a ella la vitoria: A eso se responde,que antes por esto se le deve mas particularmente. Porque esa luz descubrio acada vno,quiẽ era su contrario,a los de Gedeon,q̃ descuydados,q̃ sepultados en sueño y vino,y sin preuencion ni reparo alguno estauan los enemigos. Y esto los animò y atreuio para dar en ellos,y acometer con gran confiãça seguros dela vitoria. Y a los de Madian los desalmò ver, que tan pocos hombres con tal denuedo les acometiessen,cada vno hecho vna llama de fuego, porque vierõ q̃ alli auia mas q̃ humano atreuimiento. Y assi sintiendo el furor diuino,dierõ a huyr y se rindierõ. Todo lo qual se deue a la luz que ella fue la que alcanço la victoria. Pero ella claro esta, q̃ si se q̃dara en el cantaro, y los soldados por cõpassion de aquel barro,no los quisieran q̃brar,ni se ahuyentaran las tinieblas, ni se vencieran los enemigos,ni la luz saliera con su vitoria. Agora pues se

entendera la comparacion de la victoria de Christo cõ la de Gedeõ. Si el remediar la tierra, y el aliuiar la delas cargas del peccado, era paraq̃, *Populus qui habitabat intenebris videret lucẽ magnam*, y para q̃ a los que viuian enla region y sombra de la muerte, *Lux orta esset eis*, y assi les amanecio la luz de la inteligẽcia, de quien se quexauan
Sap. 5. los condenados q̃ nunca les amanecio aellos, *Sol intelligẽtiæ non ortus est nobis*, y esta luz era el conocimiento de Xp̃o verdadero Dios, y el de su ley y euangelo q̃ alũbrò las almas, y las sacò dela ignorãcia dela culpa, y de la infidelidad: y esta se auia de manifestar, y començar a ver mas claramẽte cõ su muerte, porq̃ enella le conocierõ y se alũbrarõ todas las criaturas, y el sol como cosa sobrada, y q̃ no erã menester cõ tã soberana luz, se escurecio: Biẽ se parece esto ala vitoria deGedeõ, y biẽ corre la cõparaciõ, pues la luz vẽcedora cõ esta muerte, q̃brado este cãtaro de su humanidad descubrio sus rayos, y entonces *Vidit populus lucẽ magnã*, vio grã luz, porq̃ vio y tuvo conocimiẽto de Dios cõ aq̃lla sãgre vertida, la qual fue tã copiosa q̃ quiça por eso la luz venia en cãtaros, pronosticãdo q̃ la luz del conocimiẽto q̃ se auia de dar mediãte aq̃lla sangre se auia de verter a cantaros abũdãtissimamẽte como ella, pues nr̃o vẽcedor para q̃ saliese toda la sangre auia d̃ q̃brar el cãtaro d̃ su cuerpo *Quia copiosa apud eũ redẽptio.* La qual copia y abũdãcia tãbiẽ se vio en la largueza cõ q̃ la comunicò enel baptismo, *Per lauachrũ regenerationis & renouationis quẽ effudit innos abũde*, q̃
Ad Tit. 3 eso es derramara cãtaros, abundante. Luego si la luz hizo esta vitoria, y esa auia de resplãdecer q̃brandose el cãtaro, en admirable sazõ porcierto, Xp̃o redẽptor nr̃o trata d̃ su muerte (q̃ es q̃brãtar el cãtaro) quãdo tiene el rostro claro y resplãdeciẽte, y quãdo del sale la luz q̃ lo alũbra todo.

VES-

VESTIMENTA AVTEM EIVS FACTA sunt alba sicut nix. No sin misterio (porque ninguna cosa haze Dios sin el) se trata aqui de las vestiduras de Christo y de su color, y de donde procedia, porque tiene mucha moralidad para nuestros tiẽpos. Dizese que el resplandor de las vestiduras resultaua de el resplandor del rostro, para significar, que quando los resplandores nacen de lapropria persona y no Mendigados de los vestidos, son mucho de estimar y no causan enfado. Mucho es de ponderar que sea la causa, porque el rostro de Christo resplandeciendo aqui como el Sol no fatigaua los ojos de los discipulos ni los deslumbrò y la claridad del rostro de Moysen, con no ser como de Sol sino como de luna (q̃ eso quiere dezir *facies eius cornuta*, q̃ tenia dos puntas su luz como la luna la qual sale cõ dos cuernos) sinificando en esto (como dixo Georgio Veneto) la luz de la Sinagoga q̃ representaua Moysen, cuya claridad auià de tener menguantes, y tornar a estar vazia como ella, siendo la de Christo q̃ representaua la del Euangelio, como sol q̃ nunca mẽgua. Agora pues siẽdo la de Moysen tanto menor q̃ la de Xp̃o, como lastimaua aquella, *Ita quod non poterant intendere filij Israel*, q̃ no la podian mirar sin hazelles notable lesiõ en los ojos? Vna de las causas para nuestra enseñaça es porque la luz de Christo salia de lo interior de su persona diuina y de su alma glorificada, pero la luz de Moysen era postiza no nacia delo interior, y resplãdores q̃ no nacẽ del interior valor y prẽdas d' vna persona, no lo puedẽ sufrir los ojos humanos, cãsan y ofendẽlos. Pues q̃ remedio para tẽplar luzes resplãdeciẽtes y recogellas d' manera q̃ no lastimẽ la vista de los circũstãtes? Ponelles delãte vn velo de liẽço, q̃ no ay lustre y resplãdor humano, q̃ no se re-

Gregor lib. 3. de arm. mud. cap. 6.

2. Corint. 3.

trayga, y a vn eclipse, si vè puestas delãte sus ojos el liẽ ço y sabanas de que le an de cortar la mortaja. Con lo q̃ le an de dar vna sofrenada al entono de los hõbres, es cõ vestirle vna mortaja: q̃ esas tales vestiduras lo moderan, quando no basta entender que su luz no es de sol, si no de luna q̃ tiene sus mẽguãtes. De aqui entendereys, q̃ si el moderar los resplandores que offenden, lo haze Dios con vestiduras que mortifican quan necios andan los hombres, y quanto cansaran a los ojos si cõ vestiduras profanas, ricas y costosas, procuran aumentar el resplãdor de su rostro, no teniendo enel otro sino el q̃ resulta dellas: Porque no tienẽ otra virtud interior, ni merecimiento, donde les resulte y nazca este resplandor. Pero aun que la gloria de las vestiduras por ser ella tan exterior, enfada, y molesta a los ojos de los discretos: es tanto el credito que an cobrado con el mundo, que se tiene por aueriguado no tener mas resplandor la persona, que el que le dan las vestiduras.

Verdaderamente, que muchas vezes no me harto de reyr de el disparate, en que dieron los de Hierusalẽ, en aquel desacuerdo de su destruycion, que sino es a disparate de la turbaciõ no se a q̃ lo atribuya. Dõde Esai. 3. se dize, *Apprehẽdet enim vir fratrẽ suũ domesticũ patris sui, dicens vestimẽtũ tibi est, ruina autẽ hæc sub manu tua. Respondebit in die illa, dicens, non sum medicus, non est in domo mea panis, neq; vestimẽtũ, nolite constituere me principem populi.* En aquel dia de angustia, viendose sin Rey y caudillo, echara mano el hombre de su vezino conocido, y con quien se crio, y le dira bien vestido estas, se nuestro principe, esta cayda y destruyciõ (o como traslada el Caldeo *Potestas*) este poderio y mando todo se põdra debaxo de tu mano. Y respõdio, ni soy medico, ni en mi casa ay pã, ni

Esai. 3

Chaldea.

ni veſtiduras. Por eſo no me hagays principe. Dezidme hõbres locos, q̃ prendas aueys hallado en eſe hõbre, para hazello Rey vueſtro? Y cõbidalle con eſe mando, q̃ verdaderamẽte mas ſeria deſtruyciõ como voſotros dezis, q̃ no ymperio? Por ventura eſe hombre es medico, para curar tã grãdes enfermedades y males, como en eſa vr̃a miſeria teneys? Tiene algunas grandes trojas de trigo, para acudir a vr̃a rauioſa hambre? Bien ſabeys q̃ no: q̃ criado ſea con voſotros, y vezino vr̃o a ſido. Y ſabeys q̃ ni ſabe, ni tiene, porque lo vno ni lo otro os podia ſer oculto, por la mucha vezindad. Pues q̃ os a mouido a q̃rerlo hazer principe? Ninguna otra coſa ſino verle bien veſtido, *Indumentum tibi eſt*, andas veſtido como vn rey, biẽ mereces ſerlo. De manera, q̃ para ſer rey baſta tener buen veſtido? Y quãdo os rõpa el enemigo la cabeça, y vengays herido? Y quãdo traygays cancerada vna pierna con vna llaga? Pareceos, que los veſtidos de eſe Rey vr̃o, como ſi fueran ropas y veſtidos de ſanctos, tocãdo vr̃as heridas y llagas podrã ſanarlos? O quãdo vengays con vna hambre ravioſa, pareceos q̃ con comelle la capa, que quedareys hartos? O locura grande? Pues mas os quiero dezir, que no le tireys mucho de la capa, ni ſe la rompays, porque el miſmo jura, que no le queda en caſa otro hilo de ropa, porque viene como el caracol con toda la caſa a queſtas. Pues eſta locura de que aqui vamos hablando, la vemos cada dia miſerablemente en nueſtra republica. Donde la otra para caſar a ſu hija, no parò en mas ſino que el otro andava muy bien veſtido: ſiendo como el otro Philoſopho, que podia dezir, *Omnia bona mea mecum porto:* Apophteg. porque ay pelones de eſta guiſa en el mundo, que traen todos ſus bienes aqueſtas, y como tienen las caſas

de

de eſgrimidores, valenſe de eſta treta para engañar el mundo, porque ſaben que ni mira la otra para dalle ſu hija, ſi ſabra curar los males que aconteciere en en ſu caſa, o ſi podra ſuſtentarſela, ſino ſolamente ſi eſtà bien veſtido. Porque le parece al mundo, que el reſplandor de la perſona nace de el reſplandor de las veſtiduras. Y de aqui an venido muchos a exceder de manera en las coſtas de las bordaduras, recamados, telas, piedras precioſas, que an pueſto en ocaſion, a que queſten ſangre de pobres, oprimiendolos, de manera, que ya mas ſe tiña la grana con ſangre de pobres, y el terciopelo y ſedas con las venas de los Chriſtianos, que con los tintes de las conchillas que ſe ſolian teñir antiguamen-
3. Reg. 2. te. Y ſi hizo tanto aſpauiento Dauid, y le parecio caſo tan indigno de perdonar, ſaber que Ioab tiñò el talabarte y çapatos con ſangre de el Capitan Abner, que hiziera, ſi viera los robos de los mercaderes, los tributos de los ſeñores, las tiranias de los principes deſſangrando a los pobres, ſolo para tener reſplandecientes veſtidos? Y ſi lo que dize Eſayas hiziera Dios
Eſay 9. agora, *Quia omnis violenta prædatio cum tumultu, & veſtimentum mixtum ſanguine erit in combuſtionè, & cibus ignis:* Que los dos compañeros ynſeparables, que ſon el robo y las veſtiduras mezcladas con ſangre (porque por eſo andan ellas mezcladas con ſangre, porque ſe grangean con robo) an de ſer abraſados y conſumidos con fuego: pienſo que quemaria oy tantas, que fuera el mundo otra Sodoma. Y que quando como ſe queman los maderos verdes, ſale grande humedad de ellos: Si agora ſe quemaran las veſtiduras, ſalieran de ellas arroyos de ſangre, y no de otros que de pobres.

Pero

Pero todo esto se atropella, y ay hombres como quinto Hortensio, de quiẽ dize Macobrio lib. 3. Satur. cap. 13. q̃ porq̃ le quitò vn hõbre vna arruga delos pliegues de la vestidura, que el con gran compostura auia puesto al pasar por vn lugar estrecho, le cõdenò a muerte, mirad si ay vestiduras mezcladas con sangre. Y como vn Cayo Cesar, que despreciandose de humanas vestiduras, se vestia en habito de Dioses. Y vn dia aparecia con la barba dorada como Apolo. Y otro, de otros dioses. Porque de las vestiduras le parecia que resultauan aun hasta resplandores diuinos, como lo dize Suetonio en su vida. Por tanto consideramos lo q̃ dixo Christo redemptor nuestro, para poner tasa y modo en este desordenado deseo, que acabãdo de dezir estas palabras, *Quis autẽ vestrum cogitans, potest ad jicere ad staturam suam cubitum vnum?* Añidio luego, y dixo, *Et de vestimẽto quid soliciti estis?* Como quien dize, qual deuosotros ay por mas que se estire y se saque de ombros, aun que se ponga de puntas en los pies, que pueda alargar a su estatura vn codo? Como si dixera ninguno. Y entonces replica el señor, y dize, pues pongamonos a quentas. Porque soys muy solicitos de las vestiduras? Que fue dezir mas claramente; bueno es, que vos que soys mas pequeño q̃ vn enano (q̃ en fin soys vn pequeño oficial) porque os vestistes de purpura y seda como el Rey, penseys q̃ podeys llegar a la alteza de honrra y resplandor que el? Y que piense la muger del otro trabajador, que trae vna cadena de oro que se la ganò su marido teniendo el pie atado a otra de hierro, no soltando la mano de la açuela y de el martillo, que se puede sentar junto a la de el cavallero, y aun del titulo? Ese es caso ympossible, porque antes por ay os afrãtaràn y desminuyràn mas, sacãdo a

Macob lib. Satur. c. 13.

Sueto. in vit. crp. ces.

Matth. 6.

luz

luz vueſtras baxezas, con que quedeys mas humillado que antes. Por tanto, *Conſiderate lilia agriquomodo creſcunt, non laborant neq; nent. Dico autem vobis quoniam neq; Salomon in omni gloria ſua, coopertus eſt ſicut vnus ex iſtis.* Conſiderad los lirios del campo, que ni trabajan, ni texen. Y os digo de verdad, que ni Salomon el dia de gloria (eſto es, el dia de ſu deſpoſorio, o como otros dizen, el dia que lo vino a ver la Reyna Saba. Quando ſe devio de echar el reſto de galas y bizarrias) ſalio tan viſtoſo ni galano como vno dellos. Que a mi manera de entender pienſo yo, que Chriſto redemptor nueſtro quiſo hazer aqui vna prematica de veſtidos muy viſtoſa y de poca coſta, q̃ ſi la ymitaran las cortes de los Reyes, anduvieran las haziendas mas deſcanſadas. Que coſa es ver vn lirio ſalir por la mañana freſco y deſabrochado, que viſtoſo, que galano y reſplandeciente con ſu color blanco, ſi es açucena, con ſu color cardeno, ſi es lirio, la roſa bermejeando, el clauel colorado como grana. Y ſi los venis a ver veynte vezes, hallareys la açucena blanca, el lirio azul, el clauel colorado, y ſiempre os parecẽ biẽ, y nunca os enfada. Si le preguntays al lirio, porque no eſtays oy blanco, y mañana amarillo, y eſotro dia colorado? Reſponderaos que es diſparate, porque con ſu color eſtà tan galano, que no a meneſter remudarla. Apuradle mas, y dezidle, q̃ porque en cada hoja no echa vn perfil dorado, y vna guarnacion coſtoſa de otras coſas? Si tuviera entẽdimiento ſe riera. Si, ſin eſas coſtas y afanes eſtoy yo mas hermoſo q̃ Salomon cõ ſus veſtiduras, para q̃ tengo de cãſarme, ni hazer coſtas ſuperfluas? Eſta es la prematica q̃ ſe auia de guardar en el mundo, y la que quiere Chriſto q̃ cõſideremos. Al principio quãdo las coſtũbres eran blãcas, entre los antiguos Romanos,

Simile.

la Toga que era la comun vestidura,era blanca. Que si algunos se llamauan los Candidatos,no era porque fuessen de diferente color:sino,porque lo blanco que trayã los mas principales, era mas resplandeciente, mas limpio,y mas lavado con açufre, y otras cosas que le hazian blanquear. Despues como el mundo fue perdiendo la blancura de las costumbres, y dando en lo negro de los vicios, vistieronse de negro. Pero en vno y otro tiempo siempre se vestian de vn color, contentandose, con conseruar la hermosura,con que se sustentan las flores,que es de vn color. Pero en el desuario de nuestros tiempos,no se contenta el otro con parecer açucena, sino q̃ mañana quiere parecer rosa, y el otro dia clauel, mudando los colores,y vistiẽdose oy de verde,mañana de colorado,y el otro de azul,y oxala se contentaran cõ eso, pero lo que mas ay que dolerse, es, los artificios y costas que añaden sobre los colores, entretexiendo piedras preciosas, y perlas de inestimable valor, y bordados,y pinturas tan costosas, que traen a los hombres cõsumidos. Y como si fuera el mundo oy otro Iob, a venido a comerse de gusanos, porque los de la seda con q̃ tãto a querido engalanarse,lo traẽ comido y apurado. *Iob.2. & 17.*

Nunca truxo Christo (segun la mas cierta opinion) mas q̃ vna vestidura,y esa d̃ vn solo color,qual suele ser la de los lirios,azul,o cardeno. Dãdo a entẽder q̃ la mas aseada gala,era parecer en el vestido a los lirios d̃l cãpo q̃ vẽcẽ el adereço y galas de Salomõ. Empero al tiẽpo d̃ su muerte,tuvo muchas vestiduras,blãca,colorada,y esta de q̃ vamos hablãdo.Mas si miramos lo q̃ le acõtecio en este remudar d̃ vestidurrs,hallaremos q̃ como por los açotes tenia todo el cuerpo lastimado y luego sobre ellos le vistierõ,salierõ pegados los cueros a las vestiduras *Matth.6.*

De

De manera, que si el clauo le abrio las manos; y la lança el costado, y los sayones le abrieron las carnes: las vestiduras le desollaron. Como dando a entender, que tãbiẽ queria padecer aquel tormento por el peccado de los hombres, y por sus superfluas y demasiadas galas. No ay duda sino que si oy vieramos muchas ropas, y el afan y angustia cõ q̃ se hazen, para solo tener honrra: hallaramos, q̃ aun q̃ lo parecen, no estan aforradas en martas zebellinas, siñ en las pieles de sus dueños, q̃ los traen desollados. Todo por no contẽtarse vn hombre cõ la hermosura de vn lirio, o de vn clauel. Y aun que esta desuẽtura a corrido por todo el mundo, dõde ella a hecho su asiento es en España: dõde no ay trage que dure vn dia, ni gala que no enfade a dos. Que aun assi las otras naciones nos notan de esta liuiandad: donde pintandolas a todas se conocen por sus antiguos trages, y solo a el Español le ponen con vna pieça de paño, y vnas tiseras en la mano, porque siempre està cortando nueuos trages: y oy se viste a lo greguesco, mañana a lo balon, el otro dia a lo bohemio. De manera q̃ ni sabreys si es Aleman, si Ingles, si Frances, si Flamenco: hecho camaleon, mudãdo todas las colores, o por mejor dezir, hecho vna chimera de todos los trages: el sombrero Ingles, los calçones balones, el jubon Frances, el capote bohemio, la gorra milanesa, sin que aya trage en q̃ no se rebuelquẽ: y por eso andan sus haziendas tan acabadas. Todo lo qual hazen por parecer (como Herodes) vnos dioses de la tierra, el qual queriendo q̃ lo adoraran como al de el Cielo, se vistio de vna tela de oro tã resplandeciẽte, que puesto a los rayos del Sol, parecia otro en la tierra. Lo qual visto por los lisongeros de su corte, le començarõ a llamar Dios a boca llena, atribuyẽdole hõrras diuinas. *Actor. 4.*

Mas

Mas no se fue el desuanecido y loco sin su castigo, porque alli luego le dio el angel de Dios, el que merecia, porque es vna muy ciega ygnorancia querer que de las vestiduras salga honrra para la persona, siendo el camino derecho que de la persona, resulte a las vestiduras, como vemos oy en Christo.

RESPONDENS PETRVS, dixit, Domine bonum est nos hic esse, & ecce nubes lucida obumbrauit eos. Queriase san Pedro quedar alli, y gozar de aquella gloria muy de asiento, mas impidieronle con vna nube que le dio en los ojos, y le tapo la boca, y aun le hizo caer de pechos sobre la tierra. Grande fue el herror de Pedro, aunque muy digno de disculpa, porque con tan grã luz y resplã dores tan extraordinarios, quien auia de tener quenta con lo q̃ dezia, para q̃ si quisiera no se deslizara en alguna palabra, mas Dios nuestro Señor corrigio su yerro, impidiendole con aq̃lla nube, porq̃ era grande, querer gozar de la gloria, sin pasar por la muerte. Quãdo Moysen quiso ver a Dios, que le pidio: *Ostẽde mihi faciem tuã:* Exod.33.
Dixole q̃ eso era caso imposible en esta vida, *Non enim videbit me homo, & viuet*. Pero lo que hare sera, que quãdo pasare mi gloria, te põdre: *In foramine petræ*, a la puerta de vna peña cauada, q̃ haze vna cueua. Y lo mas que ay que ponderar en esto es, que quando 3.Reg.19. quiso tambien Elias ver a Dios, q̃ pasaua con aquella gran de magestad: Esta Elias en vna cueua, *Ad ostium spelũcæ*. 3.Reg.19.
Pues que quiere dezir, que el mostrar Dios su gloria aũ a los muy priuados y amigos, no lo cõcedia sino en cueuas q̃ estauan debaxo de tierra? Bien sabemos, que las sepulturas antiguamenre estauan en el campo debaxo de tierra en cueuas. Cueua era la que compro Abrahã: *Qui emit speluncam duplicẽ*: y la de Christo no solamente

estaua en guerto, pero tambien en cueua. Demanera, que auia cueua y sepulcro de piedra. Pues dezir Dios a los mas amigos que quisieron ver su gloria, que se pusiessen a la puerta de cueuas y sepulturas, auiendo dicho primero: *Non videbit me homo & viuet*: Fue dezir, el camino para verme aun los muy amigos, es, por la sepultura y muerte. Primero os an de enterrar, y aueys de morir, y dessa cueua yr a otra mas honda, que es la del lymbo, que no se a de comprar tan barato el verme despues del peccado. Y aun por estos quiça truxo Dios a Moyse, y Elias a esta gloria de la Transfiguracion, para darle a entender a san Pedro, quanta razõ era, q̃ callara como quien no sabia lo que dezia. Como si dixera, sin morir quereis ver la gloria? Pues preguntalde vos a Elias y Moysen donde los puse yo, y en q̃ lugar, quando quisierõ ver la mia: y ellos os respõderan, q̃ primero les señale la sepultura, y les dixe: *Non videbit me homo & viuet*: porq̃ no se cõpadece vida de aca, y vida de alla juntas. Por tãto Pedro, sabed q̃ no sabeys lo q̃ dezis, que aueys de morir primero que me veays de asiento.

Y aun esto tambien entiẽdo yo q̃ quiso sinificar Christo, quando a la voz y resplãdores del cielo cayerõ aqui los discipulos. Siendo assi, que en el jordan quãdo baptizarõ a Christo, y se oyò la mesma voz del padre, cõ auer alli mucha gente, nunca cayeron al tronido, ni a la voz del padre, ni a los resplandores de las nubes. Lo qual mouio gran dificultad a san Iuan Chrysosto (cuya es esta pregũta) y aunq̃ el santo da muchas razones desta diferencia, y dize que porq̃ los discipulos estauan a ca solos, y alla cõ la turba muy acõpañados, no se dio tãto lugar al miedo. Y tãbien segun otros, porque los q̃ estauã en el jordan era la turba de los Iudios, y los que en la

Matth. 3.

Chrys. in comment.

Trans-

Transfiguracion, era la compañia de discipulos santos, y es muy proprio de peccadores no temer las señales, ni turbarse de los gritos y tronidos que Dios les da, atribuyendolos a causas naturales: y por eso, ni caen de sus culpas, ni atemorizados dellas se enmiendan, pero los santos temerosos, que saben que aquellas son vozes de Dios, facilmẽte caen no solo en la quẽta, pero de la perseuerancia de sus descuydos, si a caso los tenian. Y aunque estas y otras razones se dan deste hecho, ay otra q̃ haze a este proposito: porque aun cõ lo dicho toda via queda alguna duda, porque asi como en el Tabor auia discipulos y justos, tambien en el Iordan los auia, y no menos que el Baptista y otros buenos. Y asi se responde, que de la voz del Padre, se conoce el intento que esto lleuò, porque el Padre dixo: *Hic est Filius meus dilectus*, este es mi hijo muy amado, y esta filicion la declaro dos vezes, vna en el Iordan quando lo baptizaron, y otra en la Transfiguracion, quãdo de paso baño su cuerpo de gloria, para declarar, que el ser vno hijo de Dios por gracia, y adopcion, y heredero por el consiguiente de la gloria, comiença a gozarlo el hombre el dia de su espiritual regeneracion y nacimiento que es el baptismo. Y asi hablando del le llaman: *Lauachrum regenerationis, & renouationis in Spiritu sancto.*, y este nacer como hijo de Dios por gracia, que se començò en el baptismo, se perficiona y consuma en la gloria, y como a tal hijo le entregan la herencia. Y por eso en estos dos lugares, declarò el padre la filiacion de su hijo: para darnos prendas de la nuestra. Y porque el nacer se manifiesta estando en pie, y el morir cayendo, no caen los del Iordan, porque alli se toman prendas del nacimiento, que es acto de vida, y caen los del Tabor, porq̃ para gozar *Ad Tim 3.*

desa gloria es menester caer, y morir. Pero con el grã temor no aduirtio tãto san Pedro lo que dixo, como lo dize san Marcos. c. 9. *Non enim sciebat quid diceret.*

Marc. 9.

DOMINE BONVM EST NOS HIC ESSE. Sino fuera temor el que os haze dezir esto (Pedro) pudieramos dezir q̃ no acudiades bien al oficio de prelado, pues temiendo vos el daño que os podia suceder de la muerte de Christo, se la estoruays: no reparãdo en el q̃ desto podia resultar a vuestras ouejas, y de quiẽ aueys de ser pastor y cabeça. Diferentemẽte lo hizo aq̃l valiẽte varõ, a quien vio el Profeta Zacharias en vn valle hõdo, entre vnos arraihanes, subido en un cauallo roxo y ensangrentado: *Vidi per noctem, & ecce vir ascendens super equum rufum, & ipse stabat inter myrteta, quæ erant in profundo, & post eum equi rufi, varij, & albi.* Y preguntolo el santo Profeta (como vio que el cauallero traya tras de si muchos cauallos blancos, y tambien bermejos.) Quien son estos, Señor, q̃ vienẽ detras de ti? Y respõdio el cauallero, q̃ estaua entre los arraihanes. Estos son los q̃ embia el Señor, para q̃ den buelta a la tierra, y agora vienẽ aqui a dar quẽta de lo q̃ por toda ella pasa. Y estando el santo Profeta atento, a ver las relaciones q̃ de todas las partes del mũdo se trayan, dixerõ. *Perambulauimus terrã, & ecce omnis terra habitatur, & quiescit.* Señor, toda la tierra se habita y descansa en paz. Y entõces el cauallero q̃ venia en el cauallo bermejo, se boluio a Dios, y dixo: *Dñe exercituũ vsque quo tu non misereberis Ierusalem, & vrbiuũ Iuda?* que angel fue este que venia en el cauallo bermejo, todo los interpretes sin faltar, dizen, que era el angel san Miguel presidente de la sinagoga, los arraihanes que estauan en el valle, no sinificauan otra cosa, sino el pueblo Hebreo que estaua en el captiuerio,

Zachar. 1.

esa

esa es la hondura del valle, la carcel del captiuerio. Y los captiuos eran como los arraihanes, porque assi como a ellos en los jardines, siempre los estan pelando, y siempre tienen sobre si las tiseras, que los tresquilan: Assi, aquel pueblo era, a quien mas pelauan y trasquilauan todas las naciones del mundo, robandolos y quitandoles sus haziẽdas, y aun las vidas con infinitas guerras. Y el traer el Angel el cauallo de color bermejo, era que como andaua en lo dificultoso de las guerras que padecia este pueblo, con la matança de los cõtrarios, y defensa de los amigos, estaua todo ensangrentado. Y con el todas sus quadrillas, que eran otros angeles, trayan sus cauallos ensangrentados de lo proprio. Los otros que venian en cauallos blancos, eran los angeles que presidian a otras prouincias, los quales como gozauan de paz y quietud segura, no tenian sus capitanes ensangrentados. Mas como dando la quenta a Dios los demas angeles, refiriesen la grande paz de todas las naciones, y el angel que presidia a los Hebreos, viese las guerras y captiuerios que padecia su pueblo: boluiose a Dios, pidiendole, que se doliese de aq̃l su pueblo, y lo libertase, y fuese seruido de que tuuiese alguna quietud y paz, quitando las fuerças, y destruyendo a sus enemigos. O que gran zelo de Prelado y Presidẽte de vna prouincia afligida. Dime glorioso Miguel, tu no gozas de paz perdurable, y quietud eterna, pues que se te da a ti de la guerra q̃ padecen los Hebreos, como si a ti te congoxaran? Es verdad que yo la tengo, pero no cumpliria con el oficio que me an encomendado, sino sintiera como proprias las afliciones de los mios. Pues no ves, q̃ si acudes a eso, siempre as de andar con las armas a questas, y ensangrentado el cauallo en perpetua guerra? No

simile!



importa responde el santo angel, que la obligacion de mi oficio me compele a eso, y el que es Presidente de vna prouincia, a de procurar que los otros no viertan gota de sangre, aunque el ande ensangrentado. O Pedro gloriosisimo, a quien Dios a de hazer Prelado de su Yglesia, y como es menester desculparos mucho de lo que aqui pedis. Donde se sufre, que estando todo el genero humano en vn valle tan hondo como es el captiuerio de la culpa, dõde nuestros tres enemigos siempre nos estan pelando las virtudes y bienes espirituales, sin que vn punto leuanten la tisera, como si fueramos arraihanes, y que siẽdo el remedio desto, que ese angel del gran cõsejo ensangriente el cauallo blanco de su humanidad santisima, vos por lo q̃ os puede caber de parte, auiendo de sustituyr en el oficio de principe desta Yglesia, estorueys la paz y remedio de los hõbres? Y que esteys vos tan lexos de querer morir, que para asegurαros, y que los Iudios, ni a Christo, ni a vos os quiten la vida, pedis que se queden ay Moysen y Elias, acordandoos que Moysen vencio a los Gentiles, y Elias a los Hebreos, ahogando aquel a Faraõ, y estotro a los Reyes de Israel, idolatras y contumaces, pareciendo os, que si vinieran cõtra Christo, y vosotros los Gẽtiles era buena defensa vn Moysen q̃ los hundiese cõ agua, y si viniesen los Hebreos, vn Elias que los asolase con fuego? Pero de los dos podiades muy bien aprẽder, quales son las cargas del ser Prelado, y las obligaciones precisas que tiene de auenturar su vida muchas vezes por la de los subditos, como Moysen, q̃ no solo se puso a los peligros de Faraon por el rescate de su pueblo, pero aun se puso cõ Dios a dezirle: O perdonad los Señor, o quitadme la vida: *Dimitte illis hãc noxã, aut dele me de libro vitæ.* O como

Exod. 14.
3. Reg. 14.

Elias,

Elias,q̃ porq̃ llouiera,y se remediara la necesidad de su pueblo fatigado,se puso a orar siete vezes, y con aq̃lla tã rara ceremonia de poner la cabeça entre las piernas, como pidiendo,q̃ el golpe q̃ auia de descargar sobre las espaldas del pueblo por sus peccados,lo descargasse sobre las suyas,las quales para eso las descubria hazia el cielo,para q̃ el mesmo lo açotasse, que si vos aprendierades destos grandes prelados,a buen seguro, q̃ nunca vos le estoruarades a Christo la muerte,como ninguno de los dos se la estoruo,quãdo hablauã della,antes abonarõ el proposito,porq̃ sabian,q̃ *Bonus pastor, animã suã dat pro ouibus suis*. Pero no ay q̃ culpar en vos esta falta, porq̃ el grande miedo os arrebatò el esfuerço,q̃ quãdo el dia de Pẽtecostes vẽga el del cielo,se verà quã biẽ os eligiò Dios por cabeça de su Iglesia y pastor de sus ouejas,por las quales morireis cõ grãde animo y esfuerço. 3.Reg.18. Ioan.10.

NEMINI DIXERITIS VISIONEM hanc. Que modesto es Christo en las cosas de su honrra, q̃ manda que no se las publiquẽ mientras viuiere en esta vida mortal,hasta q̃ aya resucitado glorioso. Lo qual verdaderamente hizo el,para enseñarnos a nosotros a ser templados contra la vanagloria,que puede destruir nuestras glorias verdaderas. Para esto son los cõsejos, q̃ nos encerremos quando oramos,q̃ no sepa la mano yzquierda lo que haze la derecha,que no imitemos a los fariseos q̃ placean sus obras por adquirir resplandor de gloria mũdana. Y sepa el justo,y tenga por muy cierto, q̃ no solamẽte asegura los fauores q̃ Dios le haze, y los gustos de gloria q̃ le comunica,callandolos y escõdiendolos:pero aun por ay los haze mas publicos, para quãdo mas conuenga,y corra menos riesgo esa gloria,q̃ cõ facilidad en este mundo se desuanece. Esto por ventura Matth.6.

Psal. 91. quiso dezir Dauid, quando comparò al justo a la palma y al cedro: *Iustus vt palma florebit, & sicut cedrus Lybani multiplicabitur.* Y donde nuestra letra dize que el justo serà como palma, leē otros (como aduirtio san Epifanio) Epiph. *justus sicut fenix florebit*, el justo florecera como la fenix, y qualquiera de las tres cosas viene muy a proposito de lo que vamos diziendo. Es el justo como la palma, que no ay arbol mas escondido, ni que mas tarde en echar rayzes, y menos apriesa suba, y despues no ay arbol en todo el mundo, que tanto se descubra, ni tan de lexos se vea, pues el caminante que descubre la ciudad, juntamente con las torres ve las palmas subidas. Donde en ellas se vera otro primor. Que subidas y muy en alto a vista de todos, tienen atados y escondidos los cohollos: lo qual no ay en otro arbol, para que se entienda, que aun quando todo el mundo la ve, ella oculta los mas luzidos ramos. Y aun ese ocultallos tambiē cae en mayor gloria suya, porque como de estar atados y escondidos, les resulta vn color blanco y estremado, auentajado a las demas hojas que no estuuieron atadas, de ay tambiē Simile. sucede, que el dia de la procesion famosa, vayan en manos đ las dignidades y prelados, mirados y alabados de todos, y en las de los triunfadores el dia de su triunfo, que es el de mayor gloria desta vida. Asi el justo, por la mesma razon que el se escōda, Dios le descubrira. Y aun si despues de muy subido y descubierto procurare atar y encubrir sus glorias, Dios harà que campeen, y sean espetaculo glorioso del cielo, y de la tierra.

Simile. Y aun serà como la fenix, la qual verdaderamente es el aue mas rara, y que menos se a visto con los ojos en el mundo, por ser vna, y nacer en partes remotisimas. Pero

Pero con todo eſo, ninguna aue ay de fama tan conocida, ni de quien por relacion ſe tenga tanta noticia. Los eſcritores hazen della grande mencion en ſus obras, los pintores cada momento la pintan, los ſantos la comparan a Chriſto, los ingenioſos hazen della impreſas en ſus diuiſas, que parece que por el meſmo caſo que ella menos ſe a deſcubierto al mundo, ſu fama ſe a diuulgado mas por el, y es tanta la fama que dexa el juſto eſcondido, que le vienen a comparar al cedro vltimamẽte, porque ſu fragrancia, por ſer de tal madera, vino a ſer ſymbolo dela eternidad, como dize Pier. Val. fo. 373. lib. 50. porque como nunca ſe pudre ni carcome todo lo que en el ſe pone es duradero. Y aſsi dezian de vno, cuyas palabras nunca ſe auian de oluidar: *Digna cedro locutus eſt*. Porque la memoria y fama de los juſtos, que ocultaron la gloria, y de donde podian tenerla, a de ſer eterna, que aſsi ſe lo profetizo Dauid: *In memoria æterna erit juſtus, ab auditione mala non timebit*: la memoria del juſto no la eſtragara la injuria del tiempo, ſerà eterna. Y quando muera, yo ſeguro que no ſe oygan ſonidos de murmuraciones ſuyas, y bien lo puede yr de aqueſo. Que coſa es ver vn reſplandeciẽte y glorioſo de los vanos deſte mundo (que tanto anduuieron buſcando la honrra popular) morir y apagarſe como vna reſplandeciente hacha, cuya claridad toda ſe reſuelue en humo enfadoſo, que ofende las narizes de todos: el qual entonces como dexa la vida abominable, y con ella ſe apaga ſu gloria, deſcubre los defectos, peccados, y abominaciones, y como humo penetran y ſe comunica ſu mal olor a quantos ay, mal que les peſe: y alli es el murmurar, y deſcubrir las infamias, que ſon para tapar los oydos, y para que qualquier cuerdo tema de que ſe oygã

Simile.

Pier. fol. 373. lib. 50.

Pſal. 111.

Simile.

del cosas semejantes. Mas el justo: *Ab auditione mala non timebit:* este muy lexos de pensar que del se oyran semejantes oprobrios, porque aunque en esta vida aya escódido su resplandor, y como peuete feo y denegrido no vuiere resplandecido su fama, quando le diere el soplo dela muerte, estóces saldra el olor de sus buenas obras, y se oyran del tantas alabãças ilustres y de estima, que *In memoria æterna erit.*

Simile.

Por esto los q̃ sintieren bien de la virtud, y participaren mas de la gloria y resplandores de Dios, haran lo q̃ hizo aquel santo y discreto, que auiendo dexado de ser soldado del mundo, se hizo soldado de Christo en vna religió, el qual tenia vna impresa, q̃ era vn escudo blanco colgado de vna palma, con vna letra que dezia: *Non est mortale*, no es cosa mortal. Para inteligécia de lo qual se a de aduertir, q̃ quando antiguamẽte armauan cauallero a vno, le dauan vn escudo todo pintado de blãco, sin que enel huuiese algunas armas pintadas. Asi le dieron al hijo de Euandro llamado Palante, quãdo confederandose con Eneas le armaron cauallero, para que le ayudase en la guerra cõtra Turno. La razon de dar el escudo blanco, era, para que se entendiese, que cada vno auia de sacar los blasones de su escudo, de las hazañas que hiziese en las guerras, para q̃ se esforçasen a hazer ombradias, y hechos tan ilustres, q̃ pintados despues en los escudos, hiziesen famosas sus casas y linages. Esto parece que fue lo q̃ hizo Dauid, quando estando en la cueua de Odolan, y teniendo alli a su contrario Saul, de quien no se vengo pudiendo, compuso vn psalmo, donde quenta este hecho, cuyo titulo es: *Ne disperdas Dauid, in tituli inscriptionem, cum fugeret a facie Saul in speluncam.* Psal. 56. Y donde nuestra letra dize: *Ne disperdas Dauid*

Ruca. li. 1. de elle impres.

intituli inscriptionem. Leen otros (como se ve en Isidoro Clario) *Ne disperdas insignias meas*: Tate, no me eches a perder las insignias y blasones que tengo de pintar en mis armas. Y lo mesmo parece que es lo que dize la Vulgata, no eches a perder a Dauid, en la inscripcion y titulo de la letra y mote que tẽgo de poner deste hecho, y digo bien, que todo es vno, porque las cifras, las impresas y diuisas, demas de la pintura, q̃ es el cuerpo, siẽpre lleuã vna ingeniosa letra, que es el alma. Dize pues Dauid, no me quites mis insignias. Las quales palabras parece que las dize el a alguno de sus soldados, porque como se dize. 2. Reg. 22. estando Dauid escondido en aquella cueua, y auiẽdo entrado Saul desapercebidamẽte en ella, viendolo los q̃ estauan con Dauid, le animauã a que lo matase, pues Dios se lo auia entregado en las manos, y era tanta la fuerça y molestia con q̃ lo apretauan, que parece que ellos mesmos le leuantauan el braço para que descargara el golpe. Y parece, que al que mas le importunaua, viendose apurado, le dezia, detente: *Ne disperdas insignias meas, ne disperdas Dauid in tituli inscriptionem*, no me eches a perder las insignias de mis armas, ni la letra de su orla, que es con lo que yo tengo de honrrar mi casa, y todo lo destruyras y echaras a perder, si yo no salgo con este hecho y victoria, que fue (como si dixera) ya sabes que los escudos se dan al principio blancos, para q̃ cada vno pinte en ellos sus armas de las mayores hazañas q̃ hiziere, y aunque yo des pues q̃ Dios me armò cauallero, pudiera auer puesto en mis escudos la harpa con q̃ ahuyente el demonio, o los leones que desquixare en el campo, o la cabeça de aquel Gigante brauo que derribe con su alfange: ninguna cosa hara tan gloriosas las insignias de mi escudo, como

Isidor. Clar. supr. psal. 56.

2. Reg. 22.

Virgil. libr. AEneid & Cipi. Amirat. libr. dele impres.

1. Reg. 17.

como esta, que si va pintado, como perdone a Saul, pudiendo leuantar esta mano para quitarle la vida, cõ vna letra que diga: *Cum fugeret a facie Saul in speluncam*, quando huya de Saul a esta cueua, y que parezca que Dauid quisiese esto, echase de ver en el segundo de los Reyes.
2. Reg. 22. 22. dõde dando gracias a Dios desta victoria, dize: *Deus fortis meus sperabo in eum, scutum meũ, & cornu salutis meæ*, Dios fue el que me librò y me amparò, y el fue el escudo fuerte con que yo podre honrrar el mio, como quiẽ dize, nunca yo tuuiera tales escudos, ni tal honrra, si Dios verdaderamente no huuiera sido mi principal escudo. De lo dicho se inferira, que es lo que quiso dezir, el que tuuo siempre su escudo blanco, despues de auerse apartado del mundo, con la letra, no es cosa mortal, que fue dezir: Las honrras de cosas mortales pintense en los escudos, ponganse en campos de colores, que los descubran mas, y sean mas visibles, que esas cosas mortales que se descubran, y como se fuerẽ ganando las victorias, se pinten para que se vean, no importa, porq̃ no corren riesgo, como las inmortales, que si se descubren y pintan mucho para que se vean, se pierdẽ y se malogran. Los fauores que Dios haze aun alma en la contemplacion, las vislumbres de gloria que alli le comunica, las reuelaciones y visiones espirituales con que lo entretiene, las victorias de sus apetitos, y de si mesmo, no son para pintar en esta vida, y que campeen mucho, dexe el escudo en blanco colgado de la palma, y esconda sus ramos a tiempo como ella, que no es cosa mortal. No es esto vẽcer a Saul. No es esto desquixarar leones. No es eso derribar cabeças: que aun esas por auerse hecho con solo fauor de Dios, como defendiẽdo las de la vana gloria, quien las pintò, se las atribuyò todas a Dios,

a Dios, y con ser soldado tan auentajado, y con quien la vana gloria podia tan poco, quiere que se reconozca, que fueron hechas por otra mejor mano, el soldado visoño es menester que no se atreua a tanto, y pues son victorias espirituales y no mortales, no las pinte agora, sino dexe su escudo blanco. Y assi, a sus soldados este soberano capitan nuestro, les dio esta aduertencia, de que no descubriesen los regalos y resplãdores de gloria que auian visto.

Esta es la gloria con que Dios a de reformar la humildad de nuestros cuerpos, librandolos de la baxeza donde los derribo el peccado. Para esto lo esperan los santos (como auemos dicho) *Saluatorem expectamus*, &c. El qual entonces los pondra tales y tan resplandecientes, que quando los vean los condenados en la otra vida, que tanto los despreciaron en esta: diran pasmados y fuera de si: *Hi sunt quos aliquando habuimus in derisum?* Veran vn hierro sin luz ni lustre, qual es vna dureza como la nuestra llena de labores curiosisimas. Veran vna cepa de Iuierno fea y de mal parecer, enrriquezida y llena de verdes y hermosos pampanos. Veran de vnos trapos viejos sacados de los muladares de los sepulcros, vn blanquisimo papel. Veran que de vna yerua, que ni tiene buena vista, ni olor, ni es buena para que la coman los animales, sale vn vidro claro y resplandeciente. Y finalmente veran este cuerpo tan humillado, lleno de gloria: Haziendo este Señor, que *Corpus humilitatis nostræ, sit configuratum corpori claritatis suæ*. O pues Christianos este es el paradero donde caminamos, y deste cuerpo tan baxo se a de hazer aquel tan glorioso. Pero es bien que considereys, que si para pulir el hierro, y darle lustre, es menester

Ad Phili. 3.

Sap. 5.

Simile.

neſter que conſienta, y dexe limar: ſi para que frutifique la vid, podar y cortar los ſarmientos, para que blanqueen los trapos, dexarſe golpear y deshazer, y para que la yerua ſea vidro diafano y tranſparente, dexarſe moler: porque nueſtro cuerpo groſero no a de conſentir el ayuno, la penitencia, el açote con que a de venir a reſplandecer para ſiempre?&c.

EXERCI-

EXERCICIO PARA el Lunes deſpues de la ſegunda Dominica de Quareſma. Cap. 14.

Ego vado, & quæretisme, & in peccato veſtro moriemini. Ioann. cap. 8.



VISOES DE TODOS los q̃ an procurado nueſtro bien, perſuadirnos a que temamos a Dios, y temblemos de ſu riguroſa juſticia, que ni ſe ahorra con ſus amigos ſi ſe deſcuydã, ni perdona a ningun poder por grande que ſea. De aqui nacẽ las aduertencias de los ſantos, induziendonos a eſte temor: aſsi en particular, como en general, Pſalm. 32. dize Dauid: *Timeat Dominum omnis terra: ab eo autem commoueatur orbis.* Temale toda la redondez del mundo, porque tiene vna eſpada tan larga (como ſi dixera) que lo alcança todo de parte a parte, y eſpecialmente quiere que le teman los de ſu caſa, porque no pienſen que la mucha cõuerſacion a de ſer cauſa de menos precio. *Timeat eũ omne ſemen Iſrrael,* ſus pan y aguados le teman, y ſu pueblo fauorecido tiemble, porque mejor ſe ſabe eſtrellar con Pſal. 32.

ellos

Leuit.10. ellos(como en el caso de Aaron) y dezir: *In electis meis sanctificabor.* En esto a puesto mucho cuydado la prouidencia diuina, y es la mayor razon de estado, dar los Reyes orden como seã temidos. Y a auido algunos que an tenido esto por la mayor fortaleza de su Reyno. De manera, que an atropellado con el amor, pareciendoles que no les importa tanto, que los amen sus subditos, como que les teman: *Oderint, dum metuant.* De aqui vinierõ los antiguos (como dize Cartario) a pintar a la diosa de la vengança, que llamauan ellos Ramnusia, sobre vna rueda, con vn freno en la mano, porque vna de las cosas que gouiernan la rueda deste mundo, y la que mas lo enfrena, para que como bestia desbocada no despeñe los hombres, es, entender que ay castigo y vengãça. De donde vino, que luego nuestro Dios como gran gouernador de los hombres, viendo que se le auian tornado como bestias, y que Adan, a quien el auia formado a su imagen y semejança: *Comparatus est iumentis insipientibus, & similis factus est illis*: se conuirtio en bestia. Luego hizo vn freno de castigo y temor, para que desa manera se pudiesen valer con el. De aqui vino Procopio Gazeo a dezir, que aquel Cherubin que puso Dios a la puerta del Parayso con la espada de fuego en la mano, no era Cherubin Real, y verdaderamente aunq̃ erã cosas visibles, pero horribles que estauã alli para espantarlo, y que Dios puso a Adan frontero del Parayso, para que cada dia de nueuo lo asombrasen y atemorizasen aquellas visiones de monstruos terribles, que cada dia alli se le aparecian, y que por eso apartò sus hijos de aquel lugar, no pudiendo sufrir cosa de tan gran pauor y grima: sus palabras son estas. *Solum autẽ Adam exterrebant horrendæ quædam visiones, alicubi apparebat ignis*

Lib. de imaginibus Deorũ.

Psal. 48.

Procop. Genes. c. 3.

 terrorem

terrorem inijciens, alibi ignis corruscans in formam gladij metū incutiebat. Ex alijs locis species animaliū horribiles, neq; enim subdictione Cherubim, intelligendæ sunt spirituales & inuisibiles Virtutes: Siquidem inuisibiles creaturæ non conducebant Adamo. Aparecianle a Adan para espantallo vnas horrendas visiones, en vna parte aparecian globos de fuego echando chispas, y disparando rayos: En otra ese mismo fuego hecho a manera de espada cortadora, aparecia esgrimiendo fuertemente contra el peccador, para ponerle miedo. De otra aparecian vnas especies y figuras de animales fieros, que se lo queriā tragar. De manera, que la espada erā el fuego que auemos dicho, y el Cherubin, animales fortisimos y brauos, cuya ferocidad arriscada amenazaua tragarse al peccador (tales eran las aparencias,) que a esta quenta deuian de aparecer Leones de fuego, y serpientes que respirauan llamas, y Dragones que tenian asquas en los ojos. Porque los cherubines (dize el) siendo criaturas ynuisibles, de que prouecho podian ser para atemorizar a Adan? Y si la escritura (dize este Doctor) llama cherubin, ella misma a los animales llama por este nombre, como se vè en Eze chiel, que a los quatro animales que tirayan de el carro, llama cherubines: siendo asi, que ninguno de ellos tiene rostro sino de Leō, de Buey, de Hōbre, o Aguila. Pero llama con este nombre la escritura qualquiera cosa, q̄ tiene poder grāde y fortaleza. Y esto es *Qui sedes super Cherubim, idest, qui potens est regnare: qui ascendit super Cherubim & volauit*, vino cō mucha potēcia. Psal 17.
Ora sea esto, ora lo que comunmente se tiene, que fuese Cherubin, q̄ con aparencia visible como suelen los Angeles otras vezes a parecer, tomando cuerpos el ayre: luego dio Dios ordē, en q̄ enel mūdo huviese temor,

 fuegos,

fuegos,espadas, animales brauos , y fieros, cherubines enojados,y en trage espãtoso,para cõtra el hõbre. Para q̃ entẽdiesse,q̃ adõde quiera q̃ se boluiesse auia de hallar el temor de Dios,y ocasiones para temerle,en el Cielo, cherubines,enel Infierno,fuegos, ẽ la tierra poblada espadas,enla despoblada animales sãgriẽtos,y carniceros

Y aunq̃ este temor general es tã grãde como auemos dicho. Lo que lo causa mayor es,que ay tampoco q̃ assegurarnos de su justicia,considerando su misericordia: q̃ antes por la misma razon q̃ es misericordioso,haze mas qualificados castigos. Y aun enel mesmo puncto q̃ està dando prendas de su gran piedad y misericordia,està el atemorizãdo cõ riguroso castigo,por el mismo caso q̃la haze.De dõde vinerõ a dezir aq̃llos sanctos tã discretos

Apoc. 15. *Quis non timebit te,domine quia pius es?* Quiẽ no te temera señor por la misma razon que eres piadoso.Esto parece

Ezechielis. que vio Ezechiel en aquella su vision marauillosa,donde la figura que Dios traya era *Similitudo crystali horribilis,& quasi species ignis & iris:* que vio a Dios,cuyo trage era de vn christal horrible y espantoso,y que su semejãça y figura era como la de el fuego,y del arco. La qual aparencia verdaderamente tiene grãde estrañeza y cõtrariedad, porque si era cristal diafano y trasparente, como era horrible?Y si era de fuego,como era a semejãça de el arco,que lo ay en tiempo de aguas? Verdaderamẽte tornò a dezir,que es cosa muy estraña esta, ay cosa mas agradable alos ojos,que ver vn vidro cristalino? Pues que ver el mismo cristal bien labrado? Pues como dize que venia horrible, y que era como cristal ? Yten el fuego significa tormentas y hundimiento de el Cielo, porque quando se disparan rayos y en el Cielo ay fuegos y humareda, todo amenaza tormenta y ruyna: pero

pero quando aparece claro en las nubes, es señal de serenidad y buen tiempo, que por eso se dio en prendas del al sancto Noe. Mas con todo eso, aqui es lo vno y lo tro cristal horrible, y fuego con arco: para poner temor a los mas confiados y presumidos de la misericordia de Dios. Que resplandeciente y claro se mostrò el amor de Dios haziendose hombre, y tomando ocasion de las nieues congeladas y de la frialdad de nuestras culpas, para labrar el cristal finisimo de nuestro remedio: donde se vio trasparente su amor, no estoruado con tantos peccados. Que arco estendido en vna Cruz parecian sus braços colorados con la sangre, y verdes con los cardenales: abriendolos en ella para dar vn abraço amoroso a todo el genero humano: señal y prendas ciertas de la confederacion y paz, que auia causado entre el y su padre eterno. Ningun cristal porcierto mas agradable, ningun arco de mayor seguridad. Mas si como dixo sant Hieronimo, el amor ayrado se deue conuertir en colera, *Amor læsus debet irasci:* las mayores mercedes son causa de mayor temor. Porque el cristal se conuierte en horror, y la serenidad en tormenta, y fuego: sin q̃, ni el amor estorue al castigo horrible, ni el auer padecido en la cruz a los fuegos de el castigo eterno: antes por ser mas piadoso, mas digno de ser temido. Y assi para q̃ no ygnoren esta su diuina condicion, y teman o se les de alguna sofrenada a los peccadores, descubre en este euã gelio de oy estas dos cosas. La primera como va a morir ese es el cristal resplandeciente, ese es el arco de paz. Y assi dize *Ego vado*, yo voy a morir: Pero tras eso amenaza con horror espantoso: y se haze vn fuego abrasador amenazãdo, *Impeccato vestro moriemini*. Morireys en vr̃o peccado. Ved si ay razon de temer a este señor.

Genes. 9.

Simile.

Hierony.

EGO VADO ET QVAERETIS ME ET NON inuenietis. Yo me voy a morir, y me buscareys, y no me aueys de hallar. Estas palabras tienen muchos sentidos: conforme varias interpretaciones, y assi dellas se sacaran consideraciones. La primera es, la mas comũ, yo de mi voluntad me voy a morir: y està tã en mi mano esto, q̃ hasta q̃ yo quiera, no a de ser posible q̃ me echeys mano: y aũ q̃ mas me busqueys para matarme, no me aueys de hallar, hasta que yo me ofrezca. Y assi aduierten los Euangelistas, q̃ dixo estas palabras el señor *Ingazophilacio,* q̃ segũ vnos, era vna parte del templo la mas frequẽtada de gente, y el Gazofilacio que era el arca del Thesoro, caya hazia aquella parte, y por eso se llamaua toda aq̃lla parte, o naue, Gazofilacio. O era en el proprio lugar donde el estaua: donde comunmente entravã los sacerdotes solos. Ora sea aqui delante de solos los sacerdotes, ora en la naue donde conuenian muchos, dezir Christo yo me voy de mi voluntad a morir, y nadie no me hallara aunque mas me busque, para quitarme la vida: fue dezir, porq̃ no parezca blason de solas las palabras, y q̃ las digo en lugar dõde no ay gẽte, o dõde no estã mis enemigos: aqui dõde esta el mayor concurso de Hierusalẽ, y dõde estan tãbiẽ mis enemigos los sacerdotes: Digo, q̃ yo me voy a morir de mi volõtad, *Ego vado,* y que aun que mas me busqueys no podreys prenderme. Y sino, agora que estays aqui echadme mano, q̃ a osadas que *Non inuenietis,* que no me hallareys.

Desta cõsideracion sacamos, para mayor obligacion y deuda de nuestro amor, que Christo redemptor nuestro murio de su voluntad, y que no bastaran todas las enemistades delos judios, ni la solicitud y yndustria que pusierõ, para quitarle la vida si el no quisiera ofrecerla,

Oblatus est quia ipse voluit. Y el vino de su voluntad a cumplir la de el padre eterno, el qual por sus profetas auia señalado y profetizado su muerte, y passion, con todas sus circunstancias. Y claro està, que siendo Dios, el qual es la fuente de el ser, quien sustentaua aquella humanidad sanctisima, que nadie se lo podia quitar, ni deshazerlo hasta que el quisiera. Llama Dios vn dia a Moysen (que temeroso de el gran poder de Pharaon, y de su mucha ynsuficiencia, no se atreuia a aceptar la ympresa que el le daua) y viendolo acortado el señor, y que se escusaua, le dixo mira quando te preguntaren quien te embia a este recaudo, ora los hijos de Israel, ora el mismo Rey tirano, pues tu lo quieres saber, diles, *Qui est missit me ad vos*, el Dios que es el mismo ser essencial y eterno, y la fuēte del ser de dōde se reparte a todos los demas, me embia a vosotros. Lo qual verdaderamente no fue menos para animar a Moysen, q̄ para asegurar a los otros. Como si dixera, tu temes q̄ Pharaon te quite la vida, y el ser con su gran potencia, y cō la enemistad q̄ tiene a tu pueblo, por la pesadūbre q̄ le as de dar cō la notificacion q̄ le as de hazer, no temas, que ni Pharaon, ni todos los Reyes de la tierra puedē quitar el ser, si yo no doy licēcia: q̄ soy la fuēte del. Y pues tu me tienes a mi, q̄ soy el ser diuino, nadie te lo quitarà, y por la misma razō no te faltarà suficiencia, q̄ yo q̄ doy el ser para vna cosa, doy tambien la ydoneydad para ella. Pues si Dios q̄ es la fuente del ser, tenia en la persona del verbo (de quien se dixo *In ipso erat vita*) supositada la humanidad sanctisima de su hijo, claro està, q̄ hasta q̄ el quisiese nadie se la podia quitar y assi se vera, q̄ quando le vinierō a prender dio a entender esto. Porq̄ pregūtando los ministros de justicia por el para prēderlo, y respondiēdo el

Esai. 53.

Exodi. 3.

Ioan. 18. *Ego sum*, yo soy, cayerõ todos subitamente de espaldas *Et ceciderunt retrorsum*. Como quien dize, vosotros me venis a quitar el ser, pensando q̃ soy puro hõbre, pues *Ego sum*, en gañaysos, que Iuntamente cõ eso soy la fuẽte del ser diuino. Y toda la vida y ser que tienen las criaturas, son arroyos q̃ manan y se deriuan de la fuente de mi ser diuino. Y para q̃ lo veays, esperad, vereys como quito el agua, y como rõpo la cañeria por dõde se deriva a cada vno de vosotros, y q̃dareys en seco, y cayreys al punto como muertos todos: y hasta q̃ yo os leuãte, y torne a dar el ser, no le tẽdreys. Y assi veremos, q̃ el verter Xp̃o su sangre sacro sancta, no lo causò tãto el clauo ni la lãça, como su propria volũtad enamorada.

Apoc. 7. Desa manera se entiẽde aq̃l lugar del Apocalip. dõde S. Iuã dize q̃ los sãctos martires, *Lauerũt stolas suas, & dealbauerũt eas in sanguine agni:* q̃ lavarõ y blãq̃arõ sus vestiduras cõ la sangre del cordero. Como puede ser, q̃ siẽdo sãgre q̃ mãcha, blãq̃e vna vestidura como la leche? Muy biẽ. Porq̃ dos maneras ay de sangre, vna q̃ està en las venas que es colorada y mancha, y otra que està en el pecho, la qual por estar dos vezes cozida, porq̃ es *Sãguis bis coctus*, se cõuierte en leche blãquissima. Mas esta es la diferẽcia delas dos sãgres, q̃ la delas venas es menester cõ hierro sacarla y cõ lanceta, porq̃ no sale de volũtad y es menester ligalla fuertemẽte para q̃ salga. Pero la del pecho, sale tã de su volũtad, q̃ ella rebiẽta por salir sin poder detenerse vn pũto. Biẽ se puede blanq̃ar la vestidura cõ la sangre de Xp̃o, q̃ es leche blanca. Y de camino entiẽda el enemigo q̃ se la quiere sacar, q̃ ella de su voluntad se sale primero. Y q̃ era tãto lo q̃ deseaua morir,

Luc. 12. q̃ como pecho q̃ no puede tener la leche dezia, *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor donec perficiam illud.*

O como

O como me aprieta el deseo que tẽgo de morir, y hasta q̃ lo concluya, paso grandes tormentos. Y esta tengo yo por muy cierta, que es la causa porque siempre que alaban la myrra en los Cantares, alaban la primera suerte de myrra: *Mirrhã primam*, q̃ quiere dezir la myrra principal y de mayor valor. Tus labios: *Sicut lilia distillantia myrrham primam*. Y todo el esposo fue mirra: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi inter vbera mea commorabitur*, es mi esposo vn hazezico de mirra, el qual siempre a de estar en mis pechos, y claro està, q̃ era desta mirra q̃ hablamos, pues de auella tocado la esposa cõ la mano, quãdo llegò a abrir la puerta a su esposo, dize: *Manus meæ stillauerũt myrrhã, & digiti mei pleni myrrha probatissima*. Cãt. 5. quãdo fui a abrir la puerta a mi esposo la dexò toda tã llena de mirra, q̃ quãdo atente cõ la mano para abrirla, q̃ de toda vntada della, y no era de la mirra como quiera, sino estremada *Mirrha probatissima*. Para inteligẽcia đ lo qual se a denotar, q̃ todos los arboles aromaticos, como es el balsamo, la mirra, y otros, de dos maneras dã la resina y gotas olorosas. La primera cõ la fuerça y calor del Sol del verano sin hierro, y esa es la mirra primera, q̃ excede en precio y fineza a todas las demas. La otra q̃ es la segũda, y no tan principal es, la q̃ despues sale con hierros, hendiẽdo el arbol, y hiriẽdole su trõco. Siẽpre q̃ a Christo esposo nr̃o le comparan a mirra, es por la amargura de su passion, y por el suaue olor q̃ dio su sacrificio delãte del Padre eterno, pero lo q̃ mas ay que estimar en esto, es, que a esta passion no la comparan a la myrra segunda, sino a la myrra primera, porque quiẽ la derramò, no fue la cruz, y los tormentos, sino el calor del amor, el qual de su voluntad lo ofrecio a morir, por que si el amor y voluntad encendida no lo ofrecieran

Cant. 5.
Cant. 1.
Cant. 5.
Bernar.

a la muerte,no baſtara toda ella,ni ſus cinco mill açotes ni ſus clauos,y lança,y corona a ſacarle vna gota haſta q̃ el quiſiera. Y eſo es aquel *Pater in manus tuas commendo ſpiritum meum*. Donde moſtrò el valor que al rendir el alma tuvo. Bien aſsi como ſuelen los Reyes (aun que aca con mas valentia) porq̃ ſi ellos apurados de ſus enemigos y forçados a que rindan las eſpadas, y entreguẽ las armas,lo mas que hazen es no quererlas dar a ſoldados viles y baxos, ſino ſolamente en manos del capitan general,guardando aun haſta enel captiuerio la alteza del animo real,como ſe vio en la priſion del Rey de Frãcia, q̃ apretandole mil ſoldados a que ſe les entregaſe,moſtrando en la inconſtancia de la fortuna , la conſtãcia del valor de vn Rey,leuantando la viſera,dixo,que no auia de entregar el eſtoque menos que a otro Rey, o al Capitan general q̃ eſtaua en ſu nombre. Todas eſas ſon valentias amagadas,q̃ reduzidas a mayor aprieto,lo hizieran rendir al mas triſte caporal o cabo de eſquadra. Pero el valor de Chriſto fue tan grande , q̃ eſtando juntos las eſpinas traſpaſando el celebro , y los clauos las manos y pies,y finalmente la muerte cõ todo vn eſquadrõ de Gentiles y judios para rendillo, leuantãdo la viſera, y deſcubriẽdo ſu diuinidad, ſe hizo fuerte cõtra todos, y no les quiſo entregar la vida ſino ſolamente al capitã general q̃ era el padre eterno. Y eſto tan de veras, que aun que todos los tormentos y enemigos quiſierã otra coſa,no ſalieran con ello. Lo qual es tan cierto,que porfiando todos ellos juntos a q̃ bebiera la hiel y vinagre, *Cum guſtaſſet, noluit bibere* : no huvo remedio de hazerle paſar vn trago de ella,diziendo, *Conſummatũ eſt*. Ya eſto eſta acabado,no ay paſar adelante.

Luc. 23. *Simile.* *Matth. 27.*

Y aſe de notar,q̃ la hiel y vinagre,y la eſpõja y el hyſopo

ſopo que le dieron a beber a Chriſto (como nota bien Ceſar varonio dociſimo Cardenal)fue para eſtancar la ſangre que tan a prieſa corria por las venas ſanctiſimas de Chriſto,porque la eſponja, y todos aquellos bebedizos,como medicinas eſtiticas, detenian no ſe deſſangraſe todo,lo qual por las muchas heridas ſe hazia. Aſsi vemos q̃ en las proceſiones de nueſtras diciplinas curã las llagas con eſponja,y aun en vn antiguo marmol (como dize eſte Doctor) ay vna famoſa eſcultura,dõde la Dioſa Venus eſtà tomãdo la ſangre de las heridas de Adonis cõ eſtas medicinas. De manera,q̃ para eſtãcar la ſangre ſe la dauã,pues qual fue el yngenio de eſtos crueles medicos? No fue otro ſino q̃rer,q̃ a Xp̃o le duraſe la vida,para q̃bralle las piernas(no tã preſto(ſino quãdo huvieſe paſado. Mas dolores,mas como entre los tormentos q̃ tenia determinado padecer eſte ſeñor, no fueſe el q̃brar de las piernas,antes lo contrario,porq̃ eſtaua profetizado,*Os non comminuetis exeo;* aunq̃ mas ſe apreſurarõ a detenerle la vida cõ remedios,todos dierõ en vazio. Porq̃ quãdo ſe los dierõ, *Noluit bibere.* Como quiẽ dize, voſotros me days eſto para q̃ aguarde a q̃ me quebreys las piernas,pues hagoos ſaber,q̃ *Conſummatũ eſt.* Que ya mis tormẽtos eſtã acabados,y no tẽgo đ paſar eſe. Y portãto ni tẽgo đ beber la hiel que me days,antes quiero q̃ voſotros la bebays y lleueys eſte amargo trago,de q̃ entẽdays,q̃ aſsi como yo de mi volũtantad me entregue a la muerte,aſsi de mi volũtad tẽgo de ſalir della: y como aunq̃ me buſcaſtes para prenderme y traerme a eſte pũto,nũca pudiſtes acelerarla,ni comẽçarla,haſta q̃ yo quiſe,tãpoco la aueys de poder detener aunq̃ mas lo diligẽcieys,porq̃ *Conſũmatũ eſt.* Ya eſta acabado,lo q̃ teniamos determinado. Yo y mi padre,y eſto es lo q̃ dixo el p̃feta

Ceſar Varonio. Tom. 1.

Exod. 12.

Ioann. 10.

Ioann. 19.

Zachari. 3. Zacharias, *Super lapidē vnū septē oculi sunt, ego cælabo sculpturā eius:* sobre la piedra q̄ es Christo, aura siete ojos, esto es, infinitos: pero yo soy el q̄ tēgo d̄ labrar y hazer, su escultura. Dos sētidos tiene este lugar, mas particulares entre otros muchos. El vno declararemos agora, y el otro en otra cōsideraciō deste mismo Euāgelio mas abaxo. Trata pues aqui el padre eterno de la passiō de su hijo, al qual llama piedra, porq̄ la paciēcia y sufrimiēto d̄ aq̄l diuino cordero, en tā crueles y desapiadados tormētos, mas parecio de piedra insensible q̄ de carne tierna, y q̄ se siente. Pero porq̄ alguno no diga, q̄ no sentia los dolores: sepa, q̄ toda esta piedra estaua llena de ojos. De manera que no auia golpe q̄ se diesse en ella q̄ no se diesse en los ojos. Y assi el golpe q̄ le dauan en el pie, porser el tan tierno y delicado le dolia, como si se lo dieran en las lumbres de los ojos. Pues señor, dolores tan acerbos se auiā de dexar a la execucion y voluntad de ministros tā crueles como aquellos, de quiē se dixo *Tradidit*

Luc. 23. *voluntati eorū*, q̄ Pilatos lo entregò a su voluntad? Eso no (Dize el padre eterno) *Ego cælabo sculpturam eius*, yo soy

simile. el q̄ e de labrar toda esa esculptura. Tomādo la metafora, de vn maestro mayor de vn grāde edificio, el qual, aū q̄ cō sus proprias manos no labra la piedra, el empero da el modelo y la traça: y cōforme a su regla, cōpas, y niuel no se a d̄ dar glope en esa piedra, ni se a de asētar labor q̄ no vaya guiada. Assi en la muerte d̄ Xp̄o, aunq̄ los cāteros d̄ aq̄lla piedra, q̄ erā los Gētiles y Iudios labrarō, los Romanos y foilages d̄ su mano. Pero el padre eterno como maestro mayor, señalò la esculptura. De manera q̄ ni vn golpe, ni vn açote mas de lo q̄ estaua determinado, fue pusible darle, y los que quisierō dar en las piernas para q̄brātarselas, no fue posible comēçarlos porq̄ estauā determinados y señalados los golpes por el maestro

tro quando dixo *Os non comminuetis exeo.* Y assi los q̃ no pudierõ dar este golpe, menos pudieran en todo lo q̃ es la muerte. Por lo qual cõ mucha razon les pudo dezir Xp̃o, yo d̃ mi volũtad me voy a morir, y sin ella *Quæretis & non inuenietis.* Porq̃ aũ q̃ mas me busqueys para matarme, no me hallareys. Y no os saldreys riẽdo deste peccado, porque lo pagareys tãto q̃ os costarà la vida.

ET IN PECCATO VESTRO MORIEMINI. Morireys por este peccado de infedelidad, por la qual os atreuistes a poner las manos ẽmi, y quitarme la vida. Por q̃ peccados q̃ llegã a tal punto, nũca Dios los dexa d̃ castigar con pena temporal, como auemos dicho muchas vezes. Esto es *Implete mẽsurã patrũ vestrorũ,* hẽchid la medida de vr̃os padres, porq̃ añidiendo peccados a peccados, lleguen al colmo de la medida, y llueua sobre vosotros todo el golpe dela yra. Dõde para q̃ los peccadores temã, y acortẽ cõ peccados a q̃ sin reparar se dã tã desenfrenadamẽte, es biẽ q̃ aduiertã vn lugar del Apoc. c. 16. *Apoc. 16.* Dõde mãdò Dios a siete Angeles, q̃ tomasen siete Phialas, q̃ erã siete redomas llenas de yra de Dios, y las d[illegible]r amasen enla tierra. *Ite effundite septẽ fialas iræ Dei in terrã.* Y el primero vertio la suya, de la qual resultarõ heridas y llagas sobre los q̃ teniã el sello de la bestia, y auiã adorado a su ymagẽ. El segũdo derramò la suya en el mar. El tercero sobre los rios y fuentes. El quarto angel derramò la suya cõtra el Sol. El quinto la derramò sobre la silla de la bestia. El sexto la derramò sobre el gran rio Eufratres. El septimo la derramò sobre el ayre. Y es cosa d̃ marauilla, q̃ luego se siguio castigo, porq̃ el sol se cõuirtio en fuego, y la silla dela bestia se escurecio toda, y perdio su ãtiguo resplãdor. Y el rio Eufratres se secò. Y el ayre se llenò d̃ relãpagos. Demanera q̃ no se q̃dò ninguno sin castigo. Y los q̃ aqui se quentã sõ cruelisimos. Mas lo

que

que me haze a mi dificultad es,como Señor, en vna redoma de vidro echauades tan grandes castigos y tan re zios,en vasos q̃ comunmente son de vidro, como lo dixo Iuuenal Satir.7.*Vitro tenet Phialas:tibi committitur aurũ?* Son,y es bien q̃ sean de vidro los vasos donde Dios tiene los castigos que merece el peccador,para que tema, y sepa,que tanta yra puede verterse sobre el en vn tris, con vn pequeño golpe,qual suele ser bastãte para quebrar vn vidro. Y sino mirad quantos hõbres cõ vn ayre zito,cõ vn pelo atrauesado a la gargãta, cõ vn romadizo,se an visto quebrados,y sobre ellos llouiendo la yra de Dios eternamẽte en el infierno?Empero, dezir q̃ va en redoma es,para q̃ mas se entiẽda,quãto espera Dios a vn pecador,y q̃ medidos vã sus castigos, y q̃ descuyda do viue,porq̃ no viene luego. Mas no entiẽde q̃ poco a poco se va hinchẽdo la medida,laqual sin pẽsar se hallarà llena,y q̃ entõces a de ser forçoso el derramarla. Dõde para q̃ mas se vea esta verdad,se a de notar,q̃ era costumbre de los Profetas,quãdo amenazauan algun castigo,vsar desta metafora de destilar,tãto como esto : que ya hazian burla della los oyẽtes. Miche.2.*Ne loquamini, loquentes non stillabit super istos, non comprehendet confusio.* No digais mofadores,q̃ Dios no a de destilar su castigo sobre estos,q̃ si harà. Y Amos.7.Le dixo Dios al Profeta, q̃ fuera a predicar a Israel,y les hiziera cargo,porq̃ no le dexauã predicar, y amenazar los castigos de Dios en los tẽplos de los Idolos?Y assi te viene este castigo(dize el) O Israel:porq̃ *Tu dicis,non prophetabis super Israel, & non stillabis super domũ idoli?* Y Dani.9.en aq̃lla oraciõ que hizia para aplacar a Dios,y inclinarlo a que hiziera misericordia con su pueblo,entre muchas cosas de humildad q̃ alli dize,y de reconocimiẽto de sus culpas fue vna

Iuuenal. Satir 7.

Micha.2.

Amos.7.

Dani.9.

Stillabit

stillabit ſuper nos maledictio, & detestatio quæ ſcripta eſt in libro Moyſi ſerui Dei: quia peccauimus tibi, deſtilaſte ſeñor tu caſtigo, y llouieron ſobre noſotros las maldiciones de tu ſieruo Moyſen, porque peccamos contra ti, la qual metafora verdaderamente es muy de ponderar, y declara bien eſte penſamiento. Porq̃ quando por alambique ſacan agua de flores o de yeruas, ponẽ vna redoma a la boca, y gota a gota, con la fuerça del fuego ſiematicamente y ſin ruydo, ſe halla llena vna redoma: y haſta que eſtà llena, nunca la vazian: pero en eſtandolo. Luego la traſtornã en otro lugar, o la apartan. Pienſa el otro peccador, cuya vida toda es andar en flores: (Y para apurar ſus guſtos, ſopla el fuego de ſus cudicias) que lo que a de deſtilar a de ſer contento y deleyte, pues ſepa, que ay muchos peccados, a los quales luego les pone Dios ſu medida y redoma: y aun q̃ por ſu grã miſericordia, (pudiendo hazer q̃ en vn momẽto ſe llenara el vaſo de ſus penas merecidas por qualquiera de tan graues culpas) cõ todo eſo va eſperando q̃ gota a gota, y poco a poco ſe hincha la medida y vaſo por dõde lo a de caſtigar: Empero, en llenãdoſe, perdone, q̃ ſi fuerẽ los Amorreos, en llegando a ſu medida lo an de pagar. Y ſi fuerẽ como la tierra, Angel avrà, que tẽga ſu redoma y la derrame ſobre ella. Y lo que mas es, q̃ no ſolamente la avrà para el grande Eufratres, pero para el miſmo mar occeano. Y no ſolamente la avrà para las beſtias que andan a raſtradas, pero para las que tienẽ ſilla y trono reſplandeciente. Y lo que ſobre todo eſpanta, es, q̃ para el miſmo ſol ay ſu redoma, porq̃ como Dios no es aceptador de perſonas, aunq̃ los peccadores q̃ ſe la hizieren ſean mas eſclarecidos que el ſol, ſe la pagaran. Porque medidas llenas de penas temporales, por algunas graues

culpas

culpas cometidas, nunca Dios las dexa de castigar en este vida, aunque mas busquen su remedio los afligidos.

Y assi se entenderan muchos lugares de escritura, dõde los Profetas comiençan sus amenazas con esta palabra, *Onus*, que quiere dezir carga. *Nahum*.1. *Onus Hiniu.* *Habac*.1. *Onus quod vidit Habac. Zach.9. Onus Verbi domini in terra Hadrach*.1. *Onus verbi domini ad Israel*. Dõde amenazan a todas estas Prouincias los Profetas. Y aun que algunos quisieron dezir, que, *Onus*, queria dezir la carga que tenia el Profeta, con vn officio que le obligaua a amenazar castigos de Dios tan a riesgo do su vida, carga tan anexa al cargo, que vino a dezir vn Profeta, *Virum rixæ genuit me mater mea*, verdaderamente, yo no naci sino para reñir pendencias, de donde las mas vezes salian con las manos en la cabeça ellos, o aserrados como Esayas. O como Hieremias empozados. O quando menos afrentados y llenos de bofetadas como Micheas, Para que se vea, si era pequeña carga el ser Profeta, y el amenazar castigo: Pero tambien es muy recebida interpretacion, y muy conforme a la letra, que, *Onus*, sinifique el castigo que luego inmediatamente auia de venir, sin que huviese reparo. Vereys vn leñador, que està haziendo vna carga de leña, y entre tanto que la corta, el jumento libre y sin carga se anda paciẽdo por el campo, sin pensar, ni cuydar en el peso que a de cargar sobre sus lomos, y lo a de moler: y de ninguna cosa cuyda mas entontõces el leñador, que de hazer sus cargas, y de hazer sus leños. Aqui llega dos, aculla junta quatro. Pero en estando cumplido el numero de los maderos, infaliblemente los carga, sin que aya remedio de dexar de lleuarla aquestas, porque a palos le haran estar

Nazm.1.
Habacuch.1.
Zach.9.
Malachi.1.
Hierem.15.
Hierem.38.
2.*Reg*.22.
Simile.

estar quedo, y a su despecho la lleuara. Que haze vn peccador de descuydarse de los castigos de Dios, sin que le quede prado que no pise, y pasee su luxuria: y no echa de ver, que poco a poco junta maderos, y peccados a peccados, y como dixo sant Pablo, atesora yra para el dia de la yra: sabiendo que el rigor de Dios mas desabrido que vn leñador terco, en llegando a tener suficiente numero, que es el que Dios tiene señalado, descargara aqui su yra temporalmente. Este fue el peccado de los judios, el qual creciendo de crueldad en crueldad, y de peccado en peccado, matando oy vn profeta, y mañana otro, vinieron vltimamente a matar al hijo de Dios, con lo qual llenaron la medida de sus culpas: de manera que huvieron de morir en su peccado, viniendo los Romanos a destruyr totalmẽte aquel Reyno: siendo sus capitanes Tito y Vespasiano, los quales como dos crueles Leones, hizierõ en ellos la mas cruel carneceria, que jamas se a oydo, como lo dize Oseas disimuladamente.

Sap. 2.

Rom. 2.

Ego quasi tinea Ephraim, & quasi putredo domui Iuda, y luego mas abaxo, *Ego quasi leæna Ephraim, & quasi catulus Leonis domui Iuda: Ego ego capiam & vadam: & tollam, & non est qui eruat.* Yo sere como vna carcoma para Ephrayn y Iuda, y sere como vna Leona, y como vn cachorro de Leõ, para la casa de Iuda: yo yo los prẽdere y yre, y los arrebatarè, y no aura quiẽ me los quite ƌ la mano. Que segũ los mas interpretes, se entiẽde de los castigos q̃ hizierõ los Romanos por la muerte de Xp̃o. Dõde se vera vna curiosidad, q̃ aun q̃ parece que aquel redoble de dezir, *Ego, ego*, yo, yo, es para hazer fuerça en la ynfalibilidad de el castigo, y comun manera de hablar, quando alguna cosa se afirma de veras, pero tiene otro

Oseas. 5.

secreto

ſecreto eſto,principalmente,auiẽdo tres verbos,luego, que ſignificã vna miſma coſa, *Capiam, vadam, tollam*. Porq̃ como las obras de la Trinidad, *Ad extra*, ſon indiuiſas, aquel caſtigo de aquel pueblo tan rebelde fue de todas tres perſonas. Pero la q̃ principalmente fue cauſa deſte caſtigo, y porquien el vino, fue aquella perſona que tiene dos naturalezas de Dios y hombre. Y aſsi, el es el q̃ habla y dize, *Ego*, *Ego*, no ſolo como Dios a de ſer eſta vez cauſa de ſu caſtigo, pero como Dios y hombre. Y antes por auerme hecho hombre, y paſeado a Hieruſalẽ, y predicado en ella, y hecho milagros para conuertirla: y por auer nacido entre los judios, e de venir a caſtigar ſu deſagradecimiẽto. Y para q̃ ſe entiẽda, q̃ eſte caſtigo viene por auer offendido y muerto al Dios en quiẽ auia dos naturalezas: vẽdrã juntos dos Emperadores, Tito, como vna Leona, y Veſpaſiano como vn cachorro de Leõ. Vẽdrã dos brauos Romanos padre y hijo, y tomarã vengança de vr̃as maldades, ſin q̃ halleys remedio en la tierra para eſcaparos. Y eſo tãbiẽ quiere dezir, yo vẽdre como vna carcoma. Dõde es de notar, q̃ no ay coſa q̃ aſſi deſtruya tã ſin ruydo como vna carcoma. Ni ay coſa q̃ cõ tan gran ruydo mate, como vn Leon. Ni ay coſa tam poco al parecer que menos ſe pareſca la vna a la otra, aſsi en el tamaño como en el modo de proceder. La carcoma pequeña como vn guſano ſin vñas ni parecer: El Leon bramador poluoroſo, de horrible parecer y fiereza. Que tiene que ver lo vno con lo otro? La carcoma poco a poco y en grande eſpacio conſume vn arbol, el Leon en vn momento abre y deſſangra vn hombre: puedẽ ſer coſas mas deſauenidas? Pero lo vno y lo otro cauſa daño yreparable, porque la carcoma no ſolamẽte cõſume la hoja y corteza, pero el coraçõ del arbol: y el Leon

imile.

leon no haze presa menos que en la garganta, ni chupa menos q̃ toda la sangre, que es el asiento de la vida. En lo qual, no solo quiso Dios dar a entender a aquel pueblo el daño irreparable q̃ por su muerte les auia de venir, pero la manera de la culpa porque les vino. Que poco caso se haze de vna carcoma, y que poco a poco va ella limando vn arbol, y como en llegando al fin no tienen remedio sus daños, porque son en el coraçõ del arbol, que es el sustento de la vida. Que pequeños les parecieron a los Iudios los males q̃ hazian, matãdo oy vn Profeta, y mañana otro, hasta venir a matar a Christo, siendo asi, que con aquello se yua secando, y carcomiẽdo el arbol verde y poderoso de su Reyno. Mas como vieron que oy no se caya el arbol, ni mañana tampoco, pensaron q̃ nunca auia de desfallecer, ni secarse: no atẽdiendo a q̃ los dientes de la carcoma son limaduras sordas y vagarosas, que dando oy vn bocado, y mañana otra dentellada, hazen su daño. Y asi desacordados y sin reparo, se vierõ sin arbol, y ellos en las vñas de dos fuertes leones que fueron los Romanos, que con tanta poluareda y bramidos, como leones se los comieron, que quando se comete la culpa, se haze el daño como con carcoma, de quien no se haze caso, pero quando viene la pena se echa bien de ver, porque viene dando bramidos como riguroso leon. Quien dixera a los Iudios, en aquel dia del saco de Hierusalen: porque pensais q̃ son agora estos tan crueles daños, y quiẽ barruntais que os a traydo aqui estos sangrientos y desapasionados leones? Y le dixera estando ellos dudosos, sabed que moris por auer muerto a Christo. Pues por vn peccado tãto castigo? Si que se juntò cõ los demas, poco a poco se hincho la medida de vuestros padres con la muerte de

Christo, y gota a gota se hincho la redoma, y leño a leño se juntò la carga, y dentellada a dentellada se carcomio el madero, y aunque no hizo ruido en la redoma quando caya la gota, ni la limadura quando roya la carcoma, ni el jumento entretenido en su pasto y buena yerua, no entendio, que el desgajar del arbol era para ponerselo sobre sus ombros. Finalmente la lleuò a questas, como si dixera, aunq̃ vosotros quando cometiades los peccados (como no venia luego el castigo) no haziades caso dellos, y os parecian pequeños agora q̃ son publicos, y hazen tan grã ruydo en todo el mũdo, echareis de ver su grauedad, y como por vuestra culpa no tienen remedio. Sino que *In peccato vestro moriemini.*

QVAERETIS ME ET NON INVENIETIS. Otra manera de entender este lugar, es, de la ausencia que Dios haze de vn alma peccadora por la culpa mortal, la qual obstinada en sus culpas y peccados, llega a tal punto de dureza y perdiciõ, que nunca halla a Dios aunq̃ le busque de la manera que luego declararemos. Cosa rezia (Señor) parece esta que aqui dezis. Como viene esto con aquello q̃ vos publicastes tantas vezes:

Matth. 7. *Quærite, & inuenietis, pulsate & aperietur vobis*: buscad y hallareis, llamad y respõderanos? Quereis (Señor) que den los hombres en la desesperaciõ de Cain, la qual tanto aborrecistes vos, haziẽdo tantas preuẽciones, y dãdo

Genes. 4. le tantos preparatiuos para q̃ esa ponçoña no le llegara al coraçõ, y no fue menor defensiuo aq̃l q̃ distes vos por

Hiere. 19. el Profeta Hieremias. c. 19. quando os enfadastes grãdemẽte, porq̃ desesperando de vuestra misericordia, dixeron: *Desperauimus, post cogitationes enim nostras ibimus, & vnusquisque prauitatẽ cordis sui mali faciemus*: desesperado auemos de la misericordia de Dios: Ea demonos a pec-

car, siga cada vno su antojo, satisfaga cada vno su desordenado apetito. Y oydo Señor por vos tã blasfemo desafuero, dixistes. *Quis audiuit talia horribilia?* Quien jamas oyò cosas tan horribles y espantosas, y para disuadir tã gran maldad, añadistes adelante estas razones: *Numquid deficiet de petra agri nix libani? Aut euelli possunt aquæ erumpentes frigidæ, & defluentes?* Es imposible que cayẽdo nieue en la cumbre del Libano, dexen de caer y baxar arroyos de agua fria, q̃ fecunde y riegue la yerua seca, quando da el rayo del Sol en la nieue. Pues de la propia manera, es impossible que de la cumbre de mi bondad y blandura, que siempre esta abundante de bienes de gracia, si los toca el calor de vuestros rayos de oraciones, gemidos, y penitencia, dexen de baxar perpetuos arroyos de misericordia y perdon, que fecunde vuestra alma, y la hagan florecer de mil bienes. Por tãto no desespereis, que siempre me hallareis. Pues como Señor dezis agora, contra lo que vos aueis dicho, amenazando con que os yreys, y que: *Quæretis me & non inuenietis?* Si ya el peccador cerrara la puerta al corriẽte de vuestras misericordias, y se atrancara como pertinaz y obstinado, no me marauillara, q̃ vos señor salierades de vr̃o passo, y hizierades vn castigo tan atroz como ese, que assi lo soleis vos hazer, como amenazastes por el Profeta Amos. c. 9. *Et Dominus Deus exercituũ, qui tangit terram & tabescit, & lugebunt omnes habitantes in ea, & ascendet sicut Riuus omnis, & desluet sicut fluuius Ægipti:* El Señor d̃ los exercitos (que con solamente tocar la tierra la asuela y destruye, y harà llorar a todos los abitantes della: El subirà como qualquier rio, y correrà y se deslizarà como el rio Nilo, que regaua a Egipto. Las quales palabras son tan misteriosas, q̃ quando el peccador las entienda, *Amos. 9.*

 es

es impoſible que culpe a Dios, y ſe dexe de culpar a ſi. Dize, que los a de caſtigar, pero que a de ſer tan agua arriba como ſuele yr vn rio, cuyo natural es baxar hazia abaxo, y boluerſe hazia tras y ſubir hazia arriba, es cõ gran violencia. Por eſo dize: *Aſcendit ſicut Riuus omnis.* Porque es tanto lo q̃ ſe le haze de mal a Dios caſtigar, q̃ no ay agua que aya de ſubir por vna mõtaña arriba, q̃ cõ tanta dificultad vaya. Y ſi alguno dixere? Pues porque ſe violenta Dios, y no va agua abaxo, ſiguiendo el corriente de ſu miſericordioſa condiciõ, pues en eſo no ſe violenta haziẽdo miſericordia? A eſo reſponde el Señor, que ſi quiere hazerla: pero, que no le valẽ ſus buenos deſeos por el impedimẽto q̃ de ſu parte pone el peccador. Y aſsi dize: Que *deſcendet ſicut fluuius AEgipti:* q̃ el va corriendo hazia abaxo con guſto y volũtad a hazer miſericordia, pero q̃ le acontece lo q̃ al rio Nilo, el qual aunque poderoſamente ſe va a entrar en la mar, bueluе hazia tras contra ſu natural, y cauſa aq̃lla general inundacion. Para inteligencia de lo qual ſe a de notar, que a cierto tiempo del año, quando viene el rio Nilo a encanalarſe en la mar, halla cerrada la barra, eſto es la boca por donde a de deſembocar en la mar, porque crecẽ en aquel tiempo, y ſe rebalſan alli los montones de arena. Demanera, que condenſados cierran el paſo al agua, y ſe le oponen como vn muro tapiado, y la hazẽ boluer a tras ſaliendo de madre cada dia. Demanera, q̃ ya el agua a la mar yua a entrar, y muy de ſu voluntad. Si ſaliò de madre, fue porque ſe lo eſtoruaron, y quien ſe lo eſtoruo fue vna arena peſada dura, y que le riſiſtio. Aſsi Dios viene por el corriente de ſu condicion lleno de miſericordias, y halla tal reſiſtẽcia en la dureza de algunos coraçones peſados y areniſcos, cuyas culpas obſtinadas tapian

Sãcti[illegible]

lo hazen boluer atras, y que conuierta en yra su misericordia, con tales castigos que parece que sale de madre.

Con estos tales que os resisten Señor, no es mucho q̄ vos os vays, pero que buscandoos no os hallen, y que abriendo ellos la puerta, y no estoruando, digays vos: *Quæretis me, & non inuenietis*, buscareysme, y no me hallareys? Principalmente, que aun destos mesmos judios a cuyo pueblo entero parece que amenazays, vos teneys profetizado por vuestro profeta Dauid, Psalm. 58. *Conuertentur ad vesperam, & famem patientur vt canes, & circuibunt ciuitatem: ipsi vero dispergentur ad manducandum, si vero non fuerint saturati, & murmurabunt.* Donde verdaderamente se trata de la conuersiō de los Iudios, la qual será a la tarde y puesta del Sol del mundo. Y no se dize alli que Dios no los recibira, ni les cerrara la puerta, q̄ a eso tiran las dos interpretaciones desta comparacion, porque assi como el perro auiendo perdido su verdadero amo, con la hambre de buscarlo, oliendo aqui y alli todas las pisadas para sacarlo por el rastro, y auiēdo discurrido de vn lugar en otro por toda la ciudad, viendo que no lo halla, y que ya el Sol se pone, y la noche se viene, se ve compelido y necessitado de boluerse a su casa: Assi el pueblo Iudaico, auiendo perdido y menospreciado a su Saluador y Señor verdadero, que era el Mesias Christo Redemptor nuestro, andara vagabundo por toda la tierra (como aun agora la cerca y rodea buscando y esperando su Mesias, padeciendo grāde hambre por hallarle) al qual como no lo á de hallar, se veran compelidos de boluer a su casa: Esto es, a la Yglesia Catolica, lo qual será alla a la tarde, y fin del mundo. Otra interpretacion se da, que tambien dize lo mesmo. Conuer-

Psal. 58.

Simile.

tentur

sirfean los Indios alla a la tarde del mundo: *Conuertentur ad vesperam*, con tanta hambre y ansia, como se conuirtieron los Gentiles al principio de la Yglesia: *Et famem patientur vt canes*, que assi llama aqui a los gentiles perros, porque ele era el comun lenguage con que se hablaua dellos: *Nolite sanctum dare canibus*. Matth. 7. y tambien: *Non est bonum sumere panem filiorum & dare canibus*; Matth. 15. no descubrais las cosas sagradas a los Gentiles, q̃ no es bie͂ darles el pa͂ de los hijos. Quiere pues dezir: con tanta ansia buscaran los Iudios alla al fin del mu͂do a Christo Redemptor nuestro, como le buscaron al principio del Euangelio los Gentiles, cuya hambre fue tan gra͂de (no͂ de comida como dize Amos, sino de la palabra de Dios) que pondra espanto al mundo, y aquello que se sigue despues: *Ipsi dispergentur ad manducandum, si vero non fuerint saturati, & murmurabunt*: es lo mesmo que auia dicho al principio, *Circuibunt ciuitatem*: porque por eso los Iudios cercaron la ciudad, esto es, rodearon el mundo, derramados y esparzidos por todas sus regiones, para que viera͂, que no hallandolo en ninguna parte, y no quadrandoles las señales de Mesias en ningun otro (que era lo que les podia quitar la hambre que les aquexaua antes murmurando de ver que ninguno otro era el verdadero Mesias sino el nuestro, lo qual entenderan aunque tarde) se entraran por las puertas de la Yglesia. Donde se vera clarissimamente, q̃ aun a este linage de gente, contra quien fue la amenaza, si buscaren a Dios aunque sea a la puesta del Sol, como aya vn rayo del, aunque sea en el mas alto cerro, como no sea cerrada la noche les abrira la puerta de su misericordia, porque en su casa no ay puerta cerrada, ni aun para los que vienen tarde, mientras les dura la vida.

Matth. 7.
Matth. 15.
Amos.

Haga-

Hagamos pues esto argumento, si a los Gentiles los recibio Dios cõ entrañas tan anchas y frãcas, cõ ser ellos tan feisimos (que eso quiere dezir aquella sauana blãca y ancha que vio san Pedro, quãdo lo vino a buscar Cornelio, en la qual estauan todo genero de sauandijas inmundas: para dar a entender, q̃ aunque mas poçoñosos y inmundos huuiesen sido, que los animales q̃ alli los representauan, no se le estrecharia el coraçon para recebillos, antes con mas anchura q̃ la que auia en aquella sauana, los recibiria en su coraçon espacioso, y de capacidad infinita para recibir peccadores. Y si los Hebreos lo buscarẽ como los Gentiles, y aun mas tarde, dize, en la comparacion arriba dicha q̃ hallaran la puerta abierta como el perro, que nueua estrechura de entrañas de Dios es esta? Que cerrar y atrancar de puerta de su misericordia es con la q̃ aqui nos amenaza por la qual diga agora: *Quæretis & non inuenietis?* Act. 10.

Para respuesta desta duda se a de suponer vna verdad infalible. Y es, q̃ la misericordia de Dios jamas en esta vida falta al peccador, que verdaderamente arrepentido y de todo coraçon le busca. Pero no, porq̃ esto sea verdad, a de presumir tãto nadie d̃ la misericordia de Dios, para darse a todo genero de deleytes y peccados cõfiado en ella, q̃ piẽse vanamẽte q̃ se la a de hallar alli, para quãdo la buscare, como quiera q̃ la buscare, porq̃ la hallo vn ladrõ y otros peccadores, sin mirar mas, cõ q̃ arrepentimiento ni dolor, y otras disposiciones la buscarõ ellos, sino assi a monton. El ladron pidio misericordia, y luego la alcãçò, auiẽdo salteado toda su vida, luego yo tambiẽ sin nada desto, donde por vn ladrõ ciento pierdẽ el meson, porq̃ no entiẽden el santo modo que tuuo en ganar el cielo, ni la sazõ tan dichosa en que alcançò

 aquello

aquella indulgencia plenaria. De aqui vino el Ecclesiastico. cap. 5. a auisar: *Ne dicas: miseratio Domini magna est, multitudinis peccatorum meorũ miserebitur: misericordia enim & ira ab illo cito proximant:* no digas grande es la misericordia de Dios, de la muchedumbre de mis peccados se condolera; porque tambien tiene justicia y yra, y todo lo tiene muy junto assi, no solo para premiar los justos, pero para castigar los peccadores. Todo lo qual no es otra cosa sino poner algũ miedo a los cõfiados de Dios demasiadamente.

Ecclе. 5.

Y para confirmacion desta dotrina, me a parecido q̃ haze muy a proposito vn muy escondido y dificultosissimo lugar, de la primera epistola de san Pedro. cap. 13. en la qual dize el Apostol: *Christus semel pro peccatis nostris mortuus est, vt nos offerret Deo, mortificatos quidem carne, viuificatus autem spiritu, in quo & his qui erant in carcere spiritibus, veniens prædicauit, qui increduli fuerunt aliquando, quando spectabant Dei patientiam in diebus Noe, cùm fabricaretur arca.* Hablando deste lugar nuestro padre san Agustin en la Epistol. 99. ruega a Euodio, que busque algun docto que lo declare, porque le parece tan intricado, q̃ a menester fauor del cielo y de la tierra; porque dize S. Pedro, que Christo vino a predicar a los espiritus que estauan en la carcel, que en algun tiempo fueron incredulos, quando esperauan la paciencia y misericordia de Dios, en los dias de Noe, quando se fabrico del arca. La declaracion pues de nuestro padre san Agustin es, que Christo aparecio tomando cuerpo fantastico a los del diluuio, de la suerte (que segun la comun opiniõ de los santos, la segunda persona de la santisima Trinidad que auia de ser hombre en tiempo, mucho antes del) tomãdo cuerpo fantastico aparecio a Abrahan y a otros Patriarcas

1. Pet. c. 3.

Augus. epis. 99.

triarchas, de cuya casta auia de nacer. Assi dize que apa
recio a los del diluuio. Y esos entiende: *His qui erant in
carcere*, porque los diluuio estauan encarcelados en la
ignorancia del peccado, si ya no es que los llama encar
celados, a los que se hundian en el agua, porque estauã
presos en las ondas, y echados fuertes grillos en ellas,
como Ionas, que llama carcel a la vallena que lo trago
en la mar. Y assi a estos presos: *Qui aliquando fuerunt in* Iona. cap. 2.
creduli, por el herror de la ignorancia, alli les predico, y
los desengaño, y conuirtio a algunos dellos que enme-
dio de las fatigas del agua verdaderamente se arrepin-
tieron y abrieron los ojos del conocimiento, los quales
fueron muy pocos. Pues porque esa merced de venir a
predicar, y conuertir a esos, no la hizo con los de Faraõ
quando se hundian, o con los de Sodoma quando se
quemauan? La razon es, *Quia expectabant Dei patientiam*,
porque confiauan estos del diluuio, en la misericordia
de Dios, entendiendo que era tan misericordioso, que
nunca vendria el diluuio: y que si viniese, luego a dos
golpes que diesen en el arca de Noe les abriria la puer-
ta, como quien tanto les auia combidado con ella. De-
zian en fin, que Dios era tan misericordioso, que luego
se dexaua hallar. Assi pues para que no os aprouecheis
mal de la paciencia y misericordia mia, mirad como es-
ta cerrada la puerta del arca, y como: *Et inclussit Domi-
nus ostium a foris*, y se lleuo la llaue, y como en esa carcel Genes. 7.
de agua os anegays tantos en el cuerpo, y casi todos en
el alma, y echareys de ver como aunque todos presu-
mistes mucho de mi misericordia, y ciencia pocos la
aueys alcançado, porque aunque me buscastes en tal
aprieto, mas os buscauades a vosotros que a mi. Y eso
no era de voluntad sino de pura fuerça, y esa a cerca de

mi no tiene merecimiẽto. Esta parece la opinion de nro
Agu. epis. 99 Padre S. Agustin, vn poco mas desenmarañada.

Pero la comũ opiniõ de los santos entiẽde este lugar de la baxada q̃ hizo Christo despues de muerto al lymbo, q̃ es vna parte del infierno, al qual decindio su espiritu, esto es, su alma santisima, y q̃ alli predico a los d̃l diluuio d̃ Noe. Y assi, para cõciliar estas dos opiniones digo (saluo siẽpre mejor parecer) q̃ Christo baxo en espiritu al limbo despues de muerto, y q̃ alli les torno a predicar a los de Noe, lo mesmo q̃ S. Agustin dize, q̃ les predico quãdo se estauã ahogãdo, q̃ fue como si dixera; acordais os, como los q̃ esperauã demasiadamẽte ẽ mi misericordia, ni hallarõ abierta la puerta del arca para saluar los cuerpos, ni menos la de mi misericordia para saluar las almas, sino tã pocos como los q̃ aqui estais, porq̃ aq̃l buscarme fue muy forçado, y assi se cõdenarõ? Esto fue lo q̃ les predicò. Pero boluamos a Christo, y digamosle, Señor, acabais de abrir el arca de vro cuerpo santisimo, cõ 5. puertas para q̃ del diluuio delas culpas se saluẽ en ella todos los hõbres, y agora os acordais de las llaues q̃ echastes al arca de Noe, para q̃ se ahogarã todos? acabais de hazer la obra de misericordia, mas estendida para el mũdo (quãto a la suficiẽcia) de quãtas aueis hecho, q̃ es el morir, y agora os acordais en el limbo del mas general y atroz castigo, q̃ jamas a celebrado vra justicia? Y auiẽdo alli muchos otros cõ quiẽ hablar y predicarles cosas de mucho cõsuelo, cõuertis la platica solamẽte a los d̃l diluuio? Si. *Quia expectabãt Dei patiẽtiã*, porq̃ presumiã mucho los de aq̃l tiẽpo de mi misericordia. Y assi es menester, agora despues q̃ yo acabè de morir, tornar a refrescar aq̃l hecho, porq̃ si entõces sin auer muerto por los hõbres, tãto cõfiauã en mi misericordia, q̃ por ello

me ofendiã, agora q̃ è descubierto el amor q̃ les tengo, y me an visto morir tan cruelmẽte por su remedio, tomarã mayor ocasiõ para hazer mãgas de mi misericordia, viẽdo q̃ è muerto por ellos, y dirã: Ea q̃ Dios murio por nosotros, q̃ no se nos yra, q̃ quãdo quiera q̃ quisieremos hallaremos su misericordia, aunq̃ la busquemos como quiera. Pues sed testigos vosotros los q̃ os hallastes en el diluuio, quã dañosa cosa es presumir demasiadamẽte de mi misericordia. Y como de infinitos que en aq̃l diluuio, *Expectabant Dei patientiã*, porq̃ no esperauan como deuiã, fuerõ tan poquitos como vosotros los q̃ se saluarõ. Para q̃ nadie piense, q̃ aunque mori por el lo a de librar todo en mi muerte, y viua a sus anchos, porque se anegarà irremisiblemente. Y es de notar, que en la sagrada escritura, para dezir q̃ vn castigo es irreparable lo cõpararan al diluuio. Assi se entẽderà aquel lugar de los Prou. c. 25. *Vir qui errauerit a doctrina in cætu gigantũ commorabitur*, el varõ q̃ se apartare de la ley de Dios, y perdiere su camino, parara en lo q̃ pararõ los Gigãtes, y nota, q̃ el Hebreo dize en lugar de: *In cætu Gigantũ, in cætu mortuorũ*, q̃ quiere dezir, cõtaldos con los muertos, y Beda lee, *In cætu demonũ*, alla yrã cõ los demonios, a los quales llama Gigãtes, aludiẽdo a la fabula de aq̃llos q̃ poniẽdo vn mõte sobre otro se le opusierõ a Dios, lo qual fue el hecho y atreuimiẽto de los demonios. Pero el sentido literal y verdadero deste lugar, es, que aqui habla de los que se anegaron en el diluuio, a los quales llama Iob Gigantes: *Gemunt Gigantes sub aquis*. Porque como se vieron grandes y Gigantes, no solo en el cuerpo, pero en la deformidad de sus peccados monstruosos, que conuertidos mas en demonios que en hombres, se opusieron a Dios, fueron la causa y destruycion del mundo:

Prou. 25.
Hebrea.
Beda in comẽtar.
Iob. 26.

porque

porque los tales destruyen toda su Republica, y assi alli se anegaron sin que les valiessen los gemidos que dauã debaxo del agua, de la suerte que ni a los demonios los que dan debaxo del fuego, porque essos gemidos no valen ya nada.

Y porque acabemos todo este pensamiento, sin salir desta historia del diluuio que tanto lo declara, es bien que notemos aqui lo que diximos de Caietano, q̃ aunque las aguas del diluuio, y sus crecientes arrancarõ de quajo todos los arboles por mas arraygados que estuuiessen, y los lleuo embueltos en su corriente, sola la oliua quedò firme y fortalecida en sus rayzes, como dando a entender, que assi como ella era el symbolo de la misericordia, assi lo que representaua que era la diuina, de ninguna manera se podia hũdir por mas diluuios de peccados que sobre ella cayessen. De manera, que no ay agotar la misericordia, ni arrancarla, porque sin duda es mayor que todas nuestras culpas. Empero, no todos la hallan luego, como se vio en aquellos dos paxaros, que echò a bolar el santo Noe.

Desto sacaremos doctrina, qual sea la causa de no hallar a Dios? Y digo, que o no lo halla el peccador porq̃ le busca con su peccado, o porque le busca en diferente lugar que el esta, o porque le busca de burla, y no cõ las veras necessarias. Vamos a lo primero, y sepamos porque estando la oliua (de quien vamos hablãdo que era symbolo de la misericordia) muy a mano para poderla coger, no acerto con ella el cueruo, y luego la paloma la truxo en el pico? No estaua alli para el vno, como para el otro? No los embiò ambos el santo Noe, para que le truxeran las buenas nueuas, de que el diluuio auia cessado? Pues como el vno no le hallò, y le hallò la otra?

otra? Porque el cueruo la buscò con condicion de cueruo amigo de carne, inclinado a cuerpos muertos, cebado en corrupcion y ascos: Y la paloma sin hiel, cō condicion de paloma con senzillez amiga de los ramos verdes y de su descanso. Porque vn peccador que busca la misericordia de Dios luego la halla, y otro aunque la busque no la halla? La respuesta es, porq̃ el vno le busca con su peccado sin dexar su condicion carnicera, su sensualidad y torpeza, como el cueruo, que siempre lo libra todo para mañana. El otro le busca con simpleza Christiana, sin hiel de peccado, cō senzillez de paloma, y quiē no le busca desta manera, aunque mas gemidos, y aunque mas suspiros de, no piēse que le acudirà Dios ni le hallara.

Esto es aquello que dixo Micheas en el cap. 1. *Super hoc plagam & vlulabo, vadam spoliatus & nudus, faciam plāctum velut draconum, & luctum velut struthionum: quia desperata est plaga eius.* Va tratādo del castigo de Senecherib, que llego hasta Hierusalen, de dondé era Micheas: por lo qual dize: *Plangam*, o como dize el Chaldeo: *Plangent*, llorare, y lloraran porque yo represento la persona deste pueblo, darè gemidos sin remedio, y tambien ellos por que los padeceran, y serà el llanto y gemidos como el de los dragones, y como el de los abestruzes, o como trasladan los 70. interpretes: *Filiarum Syrenum*, como las Serenas; porque no tienen remedio mis males. Y nota bien aqui Ruperto Abad, que los Elefantes hazen guerra a los Drogones con quien tinen natural enquentro, y quando el Dragon se ve vencido da aullidos y atruena el bosque, pidiendo socorro para salir de su aprieto. Tambien los Auestruzes, que tienen dureza increyble con sus, hijos, suelen desampararlos, y despues

Matth. 1.

Chaldaica.

70. Interpre.

Ruper. in coment. Mat 1.

gimen.

gimen dolorosamente por los mesmos que desamparã. Pero cosa cierta es, que aunque el Dragon aulle dolorosamente, y sus gemidos resuenen por toda la montaña, y el pastor estè encima della y lo oyga, y pueda socorrerlo, aunque lo vea vasquear en su sangre, no se apiada ni mueue a compasion, ni junta los demas pastores para que lo valgan, porque sabe q̃ son gemidos de Dragon, que aunque pide socorro, toda via tiene su ponçoña, tiene sus agudos y afilados cormillos, que echa fuego por la boca, y son de temer sus vñas, q̃ como de bruta savandija ponen horror y grima, a todos los q̃ lo miran. Lo mesmo es de los gemidos del abestruz, que los oye el Africano, y ni por eso acude a remediarlo, ni dexa su camino, porq̃ se haze esta quẽta, si tu tienes tan poca de tus hijos, que aquexandote el dolor por ellos, no les acudes, y pudiendo con tanta facilidad socorrerlos, conseruas tu natural dureza con ellos: que me pides a mi, que ni me salieron de las estrañas, ni tengo parentesco cõtigo? Con esto pues motejò el Profeta Micheas aquel pueblo cruel de Dragon y a Abestruz, porque en el dia del captiuerio, aunque mas pidiesen a Dios misericordia, no la auian de hallar, porq̃ que aprouechaua, quando se viesen vencidos de sus contrarios, y derribados dellos por sus peccados, gemir y pedir misericordia con lagrimas y oraciones, quedãdose toda via en el alma cõ la põçoña del peccado, peor que la del Dragõ, y cõ la dureza de su obstinaciõ: peor q̃ la del Abestruz?

Es posible, q̃ con oraciones y ruegos no se ablãdarà Dios a misericordia, y boluerà los ojos a mirarlos peccadores q̃ le llaman, y inclinarà sus oydos a sus quexas y clamores, que no son ellas aullidos de dragon y Abestruz, como vos dezis, sino suaue musica (como dixo san

Iuan)

Iuã) muy agradable para los oydos de Dios, que assi el vio los 24. viejos: *Habẽtes singuli citharas, & phialas aureas plenas odoramentorum, quæ sunt orationes sanctorum.* De manera, que son agradablemente musica y no horrendos y espãtables aullidos. A eso digo, que esta musica de las oraciones de los peccadores, es como las de las serenas de la mar, de quien dizen las fabulas, como noto S. Fulgẽcio, q̃ son vnas hermosas donzellas hasta los pechos, pero los demas acabaua en pez põçoñoso, y era vna musica aquella que engañaua a los nauegãtes. Donde vino el astuto Vlixes) quando vuo de pasar por dõde ellas estauan) a mandar que lo atasen fuertemente al mastil de su nauio, porque como sabia que era musica de serenas monstruosas, no queria que su fingida consolacion y suauidad le obligase a yr a donde ellas estauan. Musica es la oracion, no lo niego: pero quando es de peccadores que estan ahogados y sumidos en la mar de sus vicios, que conseruan la põçoña de la culpa en sus venas, que no tienen mas que vna buena aparencia, y todo lo demas es monstruosissimo, musica es de serenas engañosas, y a las tales vozes y oraciones està Dios como atado y ligado fuertemente, para no yr a su llamado, aunq̃ mas le cantẽ: porque no tiene Dios orejas para oyr musica de serenas. Y assi, aunque mas le llamẽ los tales peccadores, y le busquen, no lo hallaran, como estos de agora, de quien se dize: *Quæretis & non inuenietis.* Pero a los que deponiendo el peccado y fiereza monstruosa, le buscaren arrepentidos, y de veras, en qualquier ora le hallaran como està dicho.

Apoc. 5.

Fulgencio lib. 2. mytolo.

IN PECCATO VESTRO MORIEMINI. Cada vno comunmẽte muere en el peccado q̃ viue, porque assi como se dixo: *Opera enim illorum sequuntur illos,* las

las bueuas, o malas obras que obrò en la vida, le van siguiendo hasta la muerte. Los Hebreos golosos (que por las ollas podridas, se oluidauan de los regalos del cielo y del alma) es bien que hallen su muerte en ollas, como los hijos de los Profetas, y asi quando a los que dixerõ: *Sedebamus super ollas carnium*, les embiò Dios por Hieremias a amenazar su captiuerio con representaciõ de vna olla encendida, *Ollam succẽsam ego video*. Y quando por Ezechiel se mandan echar en vna olla, o caldera las principales partes de vn carnero, y que siruan los huessos por leña, representando el captiuerio donde auian de apurarse los de aquel pueblo, y quando por Zacharias veo a la impiedad en vna amphora a manera de olla, hallo claramente, que quien en ollas gasta la vida, en ollas a de acabar. Quien ve a Cain morir en çarças (como queda dicho) y se acordare tambien que la çarça es symbolo de la enemistad, que rompe la ropa y desangra la carne: verà que quien en enemistades anda, en enemistades muere. Y quien leyere aquel lugar de Ezechiel. cap. 32. verà en aquel largo catalago que haze de los sepulcros que ay en el infierno, como cada vno tiene vn geroglifico del peccado que le acompañò hasta en aquel lugar. Y asi como en las fabricas de los sepulcros de piedra, ay los blasones y las armas con q̃ se honrran los muertos, de las hazañas que hizierõ en la vida: asi alli. Las quales comiença a contar desde: *Ibi Asur, & omnis multitudo eius: in circuitu illius, sepulchra eius: omnes interfecti.* Dize, que en torno de su sepulcro estauan todos los que mataron. Luego pone el sepulcro de los de Elam: *Ibi AElam: & portauerunt ignomiam suam, cũ his qui descenderunt in lacum.* Alli tenian su afrenta ignominiosa en su sepulcro. Luego baxa a baxo, y dize: *Ibi Mosoch,*

4. Reg. 4. Hierem. 1. Ezechi. 5. Ezechi. 32.

ſoch, & Tubal, & omnis multitudo eius, in circuitu eius ſepulchra illius. Y luego mas abaxo dize, *Qui deſcenderunt ad infernum cum armis ſuis, & poſuerũt gladium ſuum ſub capitibus ſuis, & fuerunt iniquitates eorum in oßibus eorum:* Debaxo de las almohadas de ſus ſepulcros tenian las armas, lanças, eſpadas, y flechas con que perſiguieron a ſus enemigos en la vida. Y dize que lleuaron ſus peccados en ſus miſmos hueſos metidos. Tras de eſtos, dize, que eſtauan los principes de la parte del viento Aquilon, que ſon los Aſirios y Chaldeos, *Omnes vniuerſi venatores, qui deſcenderunt in lacum.* Tods ellos dize, que eran caçadores, y que aſsi como lo eran deſcendieron al ſepulcro con ſus redes. O marauilloſa viſion: y como les conuenia a eſtos tiranos del mundo, y a los peccadores que duran tanto en ſus peccados, viſitar muy a menudo eſte cimẽterio, y leer los epitafios de eſtos ſepulcros, porque conocieran de eſto verdaderamente, como cada vno muere en ſu peccado. Porq̃ poner en el ſepulcro del vno la muchedumbre de hombres que matò, en el del otro los aſcos y ygnominias, y en el de el otro las armas debaxo de la cabeça, y llamar a los vltimos caçadores: No es otra coſa, ſino dezir, murierõ en ſus peccados, los quales les acompañaron haſta llegar a la ſepultura. Y aun mas, que fue dezir, todos eſtos murieron por el peccado en que vivieron. Vnos por ſer crueles, vinieron a morir cruelmente. Otros por ſer deshoneſtos murieron ignominioſa y afrentoſamente. Eſtos por ſer alborotadores ynquietos, que no ſe les cayan las armas de las manos, murieron a hierro miſerablemẽte. Aquellos principes, por ſer tyranos, que como caçadores ſiempre andan en aſechanças, armando lazos, y tendiendo redes para coger ſubita y deſapercebidamente a los deſuenturados

animales, moriran ellos de repente, y como caçadores en las redes de las asechanças que pusieron a los inocẽtes, y acabaran mas molidos y cansados que los caçadores, porque cada vno a de morir en su peccado, sino se conuierte de veras.

Y es tan grãde amenaza esta, que por el mesmo caso puede entender el peccador, que muriendo en peccado se conuierte en el y desta manera puede desafuziar, q̃ jamas boluera Dios los ojos đ su piedad para mirarlo. Llana cosa es, q̃ los muertos se conuierten en aquel elemẽto donde mueren, el que queman en ceniza, q̃ son despojos del fuego, y el que se ahoga se para azul, q̃ es color del agua, y el q̃ en la tierra, luego se cõuierte en poluo. Y assi el q̃ muere en peccado, luego se conuierte en peccado, y assi le mira Dios y le aborrece, no como a peccador, sino como al mesmo peccado. Y para q̃ sepas bien quã grãde maldad es aquesta, entrate en el huerto de Gethsemani, y veras al esfuerço de los hõbres y de los Angeles, segũ la flaqueza de la naturaleza humana, cómo està pauoroso y amedrẽtado y lleno de enfado cõgoxoso, y este temor (as de saber) q̃ no le nacia de la incertidumbre de los males q̃ temia, porq̃ todos los tenia presentes, sino por el horror de lo q̃ se le representò delãte, el qual fue tal, que *Cœpit pauere.* Y luego añade el

Matth. 26. Euangelista, que *Procidit in faciem suã*, q̃ apartò el rostro de donde lo tenia leuantado, y lo cosio con la tierra cubriendolo. Porq̃ causa escõdeis el rostro y os lo cubris, Señor, y pareciendoos que es poco con las manos, lo juntastes con la tierra? Que aueis visto? Que se os a aparecido delante, que no pudiendolo sufrir vuestros diuinos ojos los apartastes? Sabes q̃ se le aparecio? No menos que el rostro del peccado y su fealdad, por quien

padecia,

padecia. Vio vn monstruo cõpuesto de todos los peccados del genero humano, y pareciole tã fea y abominable vista, q̃ como si quisiera, que primero le tragara la tierra q̃ verlo, apartò su rostro, y lo juntò con ella. Mas cõsidera agora la acerbidad de los tormẽtos q̃ Xpo padecio, como los quẽta el profeta Esayas. 53. *Vidimus eũ, & non erat ei aspectus: desiderauimus eũ despectũ & nouissimũ virorũ, & sciẽtẽ infirmitatẽ, & quasi absconditus vultus eius & despectus, vnde nec reputauimus eũ.* Vimosle de tal manera, que verdaderamẽte ya no tenia parecer ni rostro de hombre, y assi deseauamos que tuviera otro rostro. Que fue como si aun mas claramente dixera. Deseauamos que no le trataran mal, sino que siquiera le dexaran alguna aparencia de hombre: pero ellos le pusieron tal, que le dexaron, *Despectum, & nouissimum virorum,* el mas abatidó que nunca jamas nacio de muger, varon de dolores, que parecia que no era hõbre q̃ estaua compuesto de miembros y de alma y cuerpo, sino de puros dolores. Porq̃ en el alma tenia la porciõ ynferior llena de tristeza. El cuerpo todo era puros dolores: La cabeça, no era cabeça, sino vn monte de espinas. Los ojos no eran ojos, sino dos balsas de sangre, que se los escozia. La boca no era boca, sino vn vaso de hiel y vinagre. Las manos y pies no eran pies y manos, sino quatro fuentes y arroyos de sangre. El cuerpo no era cuerpo, sino vn monton de llagas, ronchas, y cardenales que de los açotes auian resultado. Y como todas estas davan dolor yncreyble, y estas son las partes que componen vn cuerpo, mas parecia cõpuesto d̃ dolores q̃ de m.ẽbros, y assi con razon le llama *virum dolorum.* Y assi como le vimos tal, *Putauimus eum quasi leprosum.* Que es vna linda exageraciõ, y biẽ significadora de las afrentas de Christo. Esai. 53.

 Tuvimos

Tuvimoslo por leproso, y como lastimado de mano del mismo Dios. Lo qual se dize, por lo que antes a dicho el Profeta, que escondia el rostro, *Quasi absconditus vultus eius.* La enfermedad de lepra era la mas afrẽtosa de quã tas auia, porque todas las demas de ordinario las atri-
Numero. 12. buyan a causas naturales, y sola la lepra pareçia q̃ procedia de yndignacion diuina: porq̃ a Maria la hermana de Moysen el mismo Dios la hincho de lepra por su pec
2. Parali. 16. cado: y por el mismo hirio con ella al Rey Ozias, que se le atreuio descomedidamente a su altar. Y asi el leproso, como mas afrentado, se tapaua el rostro con el canto de la capa de todos los que le mirauan, y por el mismo caso todos apartauan el rostro y huyan de ellos. Eso es pues lo que dize aqui, el mismo escondia su rostro (tã ta era su afrenta) y asi tuvimos por cierto, que aquel castigo como el del leproso, le venia de mano de Dios y que era por peccados: y aun que es verdad, que era por ellos, declara el Profeta por quales y dize, *Ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras:* Empero, el fue herido por nuestras maldades, por nuestros peccados, y molido por nuestros desafueros, q̃ por los suyos no tenia porque.

Y quien mas encarecio estos tormentos de Christo, y el modo con que le tratò el padre eterno, fue el Apos-
2. Chorint. 5. tol, *Qui peccatum non nouerat pronobis peccatum fecit,* al que no cometio peccado, lo tratò su padre eterno como al mismo peccado. Delo dicho se colegira, quanta sea la fealdad del peccado, que no ay ojos que lo puedan ver, q̃ ni lo puede ver Dios en quanto Dios, ni en quanto hõbre lo puede ver de sus ojos, ni los hombres lo pueden ver mas que si fuera vn leproso de quien huyen todos, ni aun el mismo peccador se puede ver asi mismo, sino

que

que como Iob puede dezir, *Factus sum mihi met ipsi grauis?* y assi como leproso se a de poner la capa en el rostro a quien Dios hirio de su mano. Y si desta manera es horrible a los ojos el peccado, aunque sea ageno, y aunque estè en la misma humanidad de Christo, como aquellos de quien a tratado Esayas: y el mesmo señor que los vio antes que se los cargaran aquestas, *Procidit in faciem*, puso el rostro con la tierra por no vellos, y despues quādo los padecia el se cubria el rostro aun como de si mismo, y todo el mundo huya del como de leproso, como quieres tu, (si muriendo en peccado como auemos dicho te conuiertes en peccado) que Dios tenga ojos de misericordia para mirarte? Como quieres que a los gemidos de quien esta en su peccado, buelua los ojos quiē tanto los aborrece? Como no le tapara la boca estando assi para que no pueda pedir misericordia, siendo peor que la de vn leproso que por el mal olor la auia de traer cubierta? Luego tremenda amenaza es dezir, morireys en vuestro peccado, *In peccato vestro moriemini.* *Matth. 26.*

Y aun que toda la fealdad de los peccados offende mucho a los ojos, los que son contra la fee, y propriamente llamamos peccados de ynfidelidad, tienen vna fealdad que menos puede disimularse que otros. Pintaron los antiguos a la **Fè**, con vn vestido candido y blanco, porque la fee a de ser sincera y candida, y con vn espejo en la mano, donde se descubren las faltas del rostro. Para dar a entender, que no ay fealdad mas intolerable que la del rostro, ni mācha que menos se disimule y mas campee que la que cae en ropa blāca, ni peccado q̄ mas afee q̄ es la falta de fee. Y ese es vuestro peccado (dize Christo) en el qual aueys de morir, porque no me quereys creer, ni reconocer por Dios y Mesias verdadero. *Carth. lib. 3. de imagi. deo. c. 17.*

Y assi como a gente torpe y fea no os querré mirar, ni boluer los ojos para vosotros: y assi aun que me busqueys no me hallareys. Ved si es terrible amenaza esta. Con la qual concluye, diziendo, *Si enim non credideritis quia ego sum, moriemini in peccato vestro.* La falta de fee, (como si dixera) que teneys de mi, hara q̃ murays en vr̃o peccado.

DICEBANT ERGO EI. TV QVIS ES? Dicit eis Iesus, principium, qui & loquor vobis. Preguntaróle q̃ quien era? Y el dixo claramẽte que era Dios, que eso es *Principium, qui & loquor vobis.* Assi dize nuestro padre S.

Aug. Ioa. 8. Augustin, *Quasi dicat, principium me credite, ne moriamini in peccatis vestris. Pater est principium, & filius principiũ, non duo*

Glosa. Ioa. 8. *tamen principia, nec duo dij.* Y la glosa dize, *Pater principium non de principio, filius principium a principio, idest patre, qui omnia per filium operatus est. Ipse manus dextra, fortitudo, sapientia, & verbum patris.* De manera, que aqui quiso dezir q̃ era Dios, principio que procedia del principio eterno, que era su padre. Y ase de notar aqui vn contexto admirable q̃ añade luego, *Multa habeo de vobis loqui, & judicare:* que fue dezir muchas cosas tẽgo de que juzgaros, pero dexolo (como si dixera) para el dia del general juyzio.

Aug. ibidẽ. Assi entiẽde este lugar N. P. S. Augustin, el qual dize assi *Supra dixit ego non judico quemquam scilicet ad præsens, nunc autem futurum judiciũ dicit.* De manera, que amenaza cõ el juyzio. Valame Dios, señor, auiendoles descubierto q̃ soys el principio de las cosas, para q̃ les descubris agora el dia del juyzio, q̃ es donde les aueys de dar fin a todas ellas?

Para inteligencia delo qual se a de aduertir. Que vna de las causas porque Dios tan a troz mente castigò a los judios, y los castigarà vltimamente en el juyzio, fue, porque auiendoles hablado claramente, y dicho

quien

quien era quando ſe lo preguntaron varias vezes, eſtuuieron tan lexos de creerlo, que antes por ay le perſiguieron, y aun le crucificaron como ellos lo dixeron, *Crucifige eum, quia filium Dei ſe fecit.* Eſto ſe vee admirablemente dibuxado en aquel caſo de Saſon, que por ſer tan parecido al de Chriſto, profetizando del el ſancto Iacob al tiempo del morir, ſe le acordò de lo q̃ mas verdaderam̃ente repreſentaua, que era el Meſias. *Fiat Dan* (dixo Iacob al tiempo del morir) *Coluber in via, Ceraſtes in ſemita, mordebit vngulam equi, ſalutare tuum expectabo.* Dã ſera como culebra, Ceraſtes en el camino, mordera la vña del cauallo y derribara a el que va en el. Pero lo que yo eſpero ſeñor, es tu Saluador. La qual profecia es de Sanſon, que auia de deſcendir del tribu de Dã con quien agora habla Iacob. Y acordandoſe en tonces de Sanſon, ſe le abrieron los ojos de el alma y mirando con ellos al Meſias venidero, dexo de hablar de Sanſon y hablo de el Meſias eſperado, diziendo, *Salutare tuum expectabo.* Lo qual ſe hizo por dos coſas. La primera, porque conociendo Iacob, que ſiempre que Dios embiaua vn gran trabajo, embiaua vn gran capitan que lo remediara, como fue, Otoniel, Gedeon, Gepte: Aſsi para la perſecucion de los filiſteos, embiò a Sanſon. De aqui pues ſe le acordo a Iacob de el Meſias, como ſi dixera. Pues para remedio de todos los males particulares embiays capitanes y ſaluadores tan grãdes: Para el remedio de la culpa, que es el mal general, cuya grauedad no tiene que ver con la de todos juntos, embiad aq̃l ſaluador tan eſperado, q̃ ſolo puede librarnos del. Y la otra cauſa porque ſe acordò, fue, porq̃ era coſtũbre de los ſanctos, que ſiempre q̃ hablauan de alguno q̃ cõ eſtremo ſe parecia al Meſias, y lo ſignificaua,

Ioan. 6.

Gene. 49.

Iudicum. 1.
Iudicum. 6.

 acor-

acordarse luego del, y como encenderse en su deseo. Y como Sason era tan parecidisimo a Christo, acordose luego del. Sepamos pues agora en que se parecio? Y digo que aunque en diez cosas como se podra coligir de su historia se parecio el vno al otro, principalmente en esta que aqui haze mencion Iacob. Fue pues Sason descindiente de Dan, muy parecido a la culebra o serpien- llamada, Cerastes, de la qual escriuen Plinio y Solino, q̃ tiene quatro cornezuelos en la cabeça, y cubriendo todo el cuerpo con la arena o tierra, descubre solos dos cornezuelos de la cabeça para caçar las aues, porque pensando ellas que aquello es algun cebo, picanselos. Y entõces rebuelue la serpiente y comese los paxaros. Los quales, si tuvieran saber y la conocieran, por la misma razon que se los descubrio, auian de temer mas a la serpiente, y no atreuerse a picarla. Asi le acõtecio a Sãson, cuya fortaleza, tenia puesto mas miedo entre los Filisteos, que suele poner vna gran culebra o dragon que acomete a todos los caminantes, y derriba los cauallos como haze la Cerastes. Tenia escondida Sanson su fortaleza. Y aun que diversas vezes le hizo instancia apretadisimamente su muger, jamas quiso descubrirla: hasta que ya apurado vna vez, descubrio que tenia la fortaleza en los cabellos de la cabeça. Descubriendo en esto, como la serpiente los cornezuelos dõde ella tiene la fortaleza d'la suya. Lo qual visto por los Filisteos sus enemigos, llegarõ bolãdo como paxaros a picarle los cabellos y cortarle la fortaleza. Pero como gẽte ygnorãte, no entendierõ q̃ alli estaua su daño (como en efeto lo estaua) pues les derribò su templo, y les quitò la vida. En esto pues se parece a Xp̃o Sãson. Andauã muriendo los fariseos por saber quien era Xp̃o. Y asi le dizen aqui, y le

Plini. lib. 8. Natural. hist cap. 23. Solino lib. de animali. c. 20

Simile.

Iudicum. 16.

quieren apretar diziendo, *Tu quis es?* Y descubriẽdoles la fortaleza q̃ tenia en su cabeça de la diuinidad, diziendo, *Principium, qui & loquor vobis*: yo soy Dios principio sin principio. Mas porque sabia que por auer declarado, q̃ en la cabeça de su diuinidad tenia la fortaleza, le auian de herir como a Sanson los Filisteos, porque assi dixerõ ellos, *Crucifige eũ quia filiũ Dei se fecit*: y de ay les auia de nacer todo su daño a ellos, y la cayda de su tẽplo, y muerte general de todos: aduierteles aqui y amenazales del daño q̃ les a de venir por ello diziẽdo, *Multa habeo de vobis loqui & judicare*: como quiẽ dize, por aqui aueys d̃ yncurrir en el castigo grãde de mi yra quãdo os juzgare.

Y ase de põderar aqui vna agudeza muy secreta que esta encerrada en esta amenaza, y es, que quãdo Xp̃o se descubrio teniendo muchos nombres cõ q̃ declarase, solamente se llamò, *Principium*, que es la primera palabra con q̃ Moysen començo el libro de la creacion. Porque assi comiença Moysen, *In principio creauit Deus Cælum & terram, idest in verbo. l. per filium*, y agora començando a amenazar cõ la vltima obra que auia de hazer, que era la del juyzio, vsa de el mismo nombre con que se nombrò quando hizo la primera obra que fue la creacion. Que fue como si dixera, yo soy el q̃ comence este mũdo en la creacion, y porquiẽ mi padre crio todas las cosas, y soy el q̃ lo tẽgo de deshazer a el, y a ellos, asolãdo este mũdo cõ el dia d̃l general juyzio: q̃ quiẽ lo puede hazer biẽ lo puede deshazer. Y pues me apretays por saber quien soy, y no para aprouecharos, digo, q̃ soy aq̃l q̃ os puede deshazer en el juyzio q̃ os tẽgo aparejado para castigaros. Y prueuolo euidẽtemẽte, *Quia ego principiũ, qui & loquor vobis* porq̃ yo soy el q̃ crie todas las cosas. Este mismo pensamiento, parece q̃ le dio animo al pastor de l Genes. 1.

pueblo de Dios, quando confiado enel con su honda y piedras solamente, hizo rostro al Gigante, que era espā to de todo el pueblo. Porque hizo este mismo argumen to que agora Christo, vio delante de si aquella torre de carne que se meneaua, y bastara poner grandisima grima, solo pensar que se podia dexar caer sobre quien lo miraua. Y fuera desto auia hecho tātas brauatas, y echa do tantos retos, que bastara a azogar a qualquier esfor çado coraçon. Y asi para alentarse en ympresa tan grā de, donde vn hombre vestido de pieles, pequeñito, auia de resistir aun Gigāte vestido de hierro, (que al parecer no era menos atreuimiento, que acometer vn cordero manso, a vn leon arriscado y hambriento,) solo se valio del nombre deDios, y dixo desta manera. *Tu venis adme*

1. Reg 17. *cum gladio, & hasta, & Clypeo, ego autem venio ad te, in nomi ne domini exercituum.* Tu te vienes para mi con gran denuedo, porque traes alfange, lança, y escudo: pero yo solamente vengo a ti en el nombre del señor. Y aduierte

Caiet. in com. te Cayetano aqui, que en el hebreo està *Heloim; ego venio ad te innomine Heloim, idest, judicum.* Y es de notar, que esta palabra, *Heloim*, que quiere dezir, juzes, es la que

Gene. 1. esta en el Genesis al principio quando dize, *In principio creauit Deus Cælum & terram, idest judices;* que tiene misterio dezir, que el que cria, era juez, como quien dize, el officio del juez es deshazer al peccador, y asolallo, que por eso le auisaron al otro, *Noli esse judex nisi* Ecclesiast. 7.

virtute valeas irrumpere iniquitates, no te entremetas en ser juez, sino tienes pecho y valor para romper con los enemigos de la virtud y deshazellos. Asi dize Dios, lo primero que quiero que se asiente en el mundo, es, que soy bueno para juez, porque puedo deshazer a los peccadores y malos. Pruevolo manifiestamente. Mas

facil

facil cosa es deshazer, que hazer. Y yo soy el que hizē todo el mundo y lo crie de nada, porque soy la fuente del ser, luego muy mas facilmente podre castigar, y deshazer vna parte de ese mundo que son los peccadores? De donde concluyo que soy bueno para juez. Este proprio nombre fue el que animò a Dauid, y con este mesmo pensamiento cobrò brio. Vio que sele acercaua aquel layan y espātable monstruo, y hizo esta quēta, y dixo. Quien hizo este? Quien lo crio de nada? Por vētura no lo crio y formò el señor en cuyo nōbre yo vēgo: q̄ es el criador y juez đ todas las cosas? Si porcierto luego mas facil le sera deshazello. Y si el criallo q̄ es lo mas dificultoso lo hizo de nada, luego el deshazello q̄ es mas facil, lo podra cō algo, aū q̄ sea vn pastor tā flaco como yo ydesarmado. Principalmēte, q̄ el criador cuyo nōbre yo ynuoco, es juez, y como tal deue hazer justicia cōdenādo a muerte este reo, q̄ tanto blasfema de su magestad sanctisima: y darme ami por libre, q̄ tāto cōfio en el. Agora se entēdera y q̄dara claro el pēsamiēto de Xp̄o señor nr̄o, porq̄ amenaza cō el juyzio, quādo dize, *Multa habeo de vobis loqui, & judicare.* Y porq̄ le pone aqui el nōbre de criador, *Principiū, qui & loquor vobis*? Que fue dezir claramēte. Aueys q̄rido saber dōde tēgo la fortaleza dela cabeça đ mi diuinidad, para lastimarme, assi como a Sāson? Pues esperad el castigo dela serpiēte Cerastes. Y desde aqui os amenazo, q̄ a đ reboluer sobre vosotros vn juyzio pesado, cō q̄ os tēgo de deshazer, y es llano negocio q̄ podre, porq̄ *Ego principiū, qui loquor*, soy el criador q̄ di principio a las cosas, y soy prīcipio q̄ procedo del principio sin principio, q̄ es mi padre. Dōde de camino ētēdereys tābiē q̄ soy juez, y q̄ no os a đ yr biē cō mi judicatura, porq̄ *Multa habeo de vobis loqui, & judicare.*

MVLTA HABEO DE VOBIS LOQVI ET judicare.

judicare. Muchas cosas tengo de que juzgaros a su tiẽpo. Vna de las cosas q̃ mas le ymportã saber al peccador q̃ tãto se asegura, porq̃ ve q̃ luego en peccãdo no descarga Dios el golpe de su yra sobre el, es q̃ no luego q̃ peca desenuayna el su espada, porque muchas vezes aguarda Dios para mejor tiẽpo, y sazõ. Y assi el Ecclesiastico acõsejò al hõbre, q̃ nunca diga aquella necedad q̃ suelẽ dezir los pecadores, *Ne dixeris peccaui, & quid mihi accidit triste? Altissim⁹ enim est patiens redditor*. Nũca digas peq̃, nũca e tenido soçobra, ni me a sucedido cosa auiesa por ello, porq̃ el altisimo es muy detenido y reportado en castigar. Y aq̃lla palabra, *Altissim⁹*, parece q̃ significò lo q̃ queria dezir, q̃ fue como si dixera, lo q̃ cae de alto tardase mas en baxar, pero da mucho mayor golpe por su detenimiẽto de lo q̃ fuera. Assi Dios quãdo se dexa caer sobre vn peccador, (como su yra cae de alto porq̃ es altisimo el,) es mucho mayor su golpe. Y assi no te alabes mucho de q̃ no te a acõtecido cosa triste. Y como dixo aq̃l grã doto *tarditatẽ supplicij, grauitate compẽsat*: recõpẽsa la tardãça cõ la grauedad del castigo. Desto q̃ vamos diziẽdo de q̃ la yra de Dios, y su castigo no luego viene acabado de cometer el peccado, (lo qual es para mayor mal del peccador) ay muchos lugares en la escritura q̃ lo dizen. Dize Phil. jud. lib. de mirabili. sacræ escript. tratãdo dela abominable maldad que cometierõ los de Gabaa, haziẽdo vna tan horrible y desonesta suziedad, q̃ matarõ a la muger del pobre Leuita, a puras desonestidades q̃ cõ ella vsarõ. Bolueraſe alguno cõtra Dios: señor pues a vna pobre inocẽte permitistes q̃ aq̃llos torpes y d̄ſonestos la matasen tã sin culpa, y mas cõ tãta torpeza? Pues no pẽseys q̃ fue sin causa, q̃ ella auia ẽ secreto cometido adulterio, y auiase eso a su parecer pasado ẽtre rẽglones. Mas

Ecclesi. cap. 5.

Phil. jud. lib. de mirabil. sacræ script.

Mas engañose que quãdo mas descuydado estaua, le vino el castigo. Lo mismo dize de los sacerdotes que matò Saul, porque dieron de comer al Rey Dauid, quando yua huyẽdo y le socorrieron. Pues a hombres tan caritatiuos, no defendistes señor de vna crueldad tan grande? Aeso responde Philon, *In illo tempore, sacerdotes qui habitabant in Noba, erant contaminantes sancta domini, & exprobrantes primitiua populis; & ideo indignatus est deus.* Erã malos, no tenian respeto a las cosas sagradas, manchandolas con sus culpas. Murmurauan de que no les dauan mas prouechos y obenciones los pueblos a su gusto. Assi? Pues su castigo se tendran, quando menos piẽsen, aun que no venga luego. Lo mesmo dize san Gregorio. lib.25. moral. cap.14. y Angelom. Euche. Raban. in lib. 2. Reg. c. 24. Que el castigo de peste, que dios embio al pueblo, aunque entonces no se dize que pecò, lo embiò porque auian mucho antes peccado. Y assi dize, *Iustus vero judex peccatis vitium ex ipsorum animaduersione corripuit quorum causa peccauit.* Pues como a todos estos no les vino luego el castigo quando peccaron, sino mucho despues quando no tratauan de eso? Porque no luego viene todas vezes el castigo, como se vè.

S. Grego. lib. 25. moral. c. 14. Angelom. Euecher. Raban. in lib. 2. Reg. 24.

*Exodij.*32. Enfadose Dios grãdemẽte del oluido y yngratitud de aquel su pueblo, q̃ en vez y retorno de su agradecimiento, y del amor q̃ le deuia, le hizo traycion, adorando a vn Dios q̃ tenia cuernos pareciendole mas qualificado y digno de adoraciõ vn Bezerro, que no el q̃ con tantos milagros y marauillas lo auia sacado del lodo y captiuero de Egipto amostazose Dios deste desafuero, y yndignose grãdemẽte. Y despues de auerles dado a beber el Bezerro, (q̃ claro està, q̃ se la auia de dar a beber aquiẽ tal maldad auia hecho) y đspues đ auer los

Exodi. 32.

Leuitas

Leuitas (cō mouidos de sancto zelo y justicia y yndignació) muerto veyntetres mil ydolatras, dixo Dios alcabo *Ego autē in die vltionis visitabo, & hoc peccatū eorū.* Que fue dezir hasta agora a castigado Moysen dando a beber el Bezerro, y los Leuitas tābien, pero queda otro tuauten: *Ego autem in die vltionis.* Ami me queda aun por castigar este peccado. El qual castigo reseruo yo para eldia dela vengança. Que dia de vengança aya sido este? No conuienē entre los Doctores, Nicalo de Lyra dize, q̃ *Dies vltionis* aqui, significa el dia del juyzio, que aun tēgo de acabar de castigar este peccado el dia dela general vengança. Mas el Abulēse dize, q̃ no puede ser esto, porque aqui se castigaua el peccado de la adoracion del Bezerro, y essos mucho antes fueron muertos, y entōces pagarō el peccado de aquella ydolatria. Rabbi Moysen como refiere Oleastro dize, q̃ *Dies vltionis*, quiere dezir, en qualquier dia de vēgança, porque segū el siēte, en qual quier castigo q̃ Dios hazia por qualquier otro peccado castigaua vna parte de esta ydolatria. De manera, q̃ en todos los castigos se hazia commemoracion della, dexādo otra parte para el dia de otro castigo, pero esto de q̃ manera aya sido no lo prueua. Y assi el Abulēse quiere prouar, q̃ tres castigos huvo por el peccado del Bezerro El primero fue la bebida. Porque segū el refiere de Rabbi Salomō, en bebiēdola se les rompiā las entrañas, Alli fue dōde el toro arremetio, y el Bezerro hizo de las suyas. Alli cō sus cuernos agudissimos rōpia las entrañas, y tirādole Garrochas la yra de Dios, y lidiādole en aq̃lla peq̃ña plaça delas entrañas đ cada peccador đaq̃llos, como era estrecho el coso, y muy espessas las heridas delas lāças y garrochones del furor diuino, cerraua el toro facilmēte cō los culpados, rompiēdoles las entrañas. Y el

Lyra.

Abulen.

Rab. Moy. Oleast. in com.

Abul. in com. nt.

Rab. Salo.

Bezerro

Bezerro de oro alli se tornouiuo, y como hecho de car ne arremetedor. Y el q̃ eligieron por Dios q̃ los conservase, lo huuierõ d' expiremẽtar por verdugo cruelissimo Este fue el primer castigo. El segundo fue el de los Leuitas (como auemos dicho) q̃ echando mano a las espadas cerrarõ cõ los ydolatras, porq̃ el castigo tomase todos los puertos. Y assi cõ el primero huvo *Intus pauor*, y cõ el segũdo, *Foris gladius*. Que pauor auria en las entrañas, viẽdo q̃ se rompiã cõ la bebida, y de fuera q̃ de espadas tan no pensadas, pues el padre via contra si la espada de su hijo, y el hermano la de su hermano? Mas el tercer castigo (dize este Doctor) fue el q̃ aqui amenaza Dios para el dia de la vengãça. Y dize el q̃ fue la pestilencia q̃ sucedio de alli a poco tiempo, donde se asolarõ todos quãtos salierõ de Egipto: porq̃ dellos no entrarõ mas q̃ dos en la tierra d' promissiõ. Y cierto, cõ mucha razõ se pude llamar aq̃l, *Dies Vltionis*, dia de vẽgãça. Porq̃ castigar a vn ydolatra con peste, alli es donde la justicia de Dios se vẽgò sino se auiã arrepẽtido. Vereys vn hõbre herido de peste, huye el padre del hijo, la madre de la hija, no q̃da pariente ni vezino q̃ no mude barrio por no vello: y no quierẽ participar ni aun de sus ayres: los medicos y barberos no quierẽ entrar en su casa aũ q̃ mas se lo paguẽ, las medicinas no prestã. Todo falta. Todos huyẽ. Que le q̃da a vn pobre apestado en tãta soledad y descario? Porcierto no le queda otro amparo y fauor sino es Dios: y deste solo cõsuelo puede valerse como el q̃ dixo *Pater meus & mater mea dereliquerunt me; domin⁹ autẽ assũpsit me*, dexaronme mi padre y mi madre desmãparado: y solo Dios me recibio y fauorecio. Pues dezidme agora, si vn hõbre q̃ tuviese peste de quiẽ todos huyẽ, a quien solo le queda por refugio el fauor del verdadero Dios, este

Deut. 32.

Psal. 26.

eſte tal fueſe idolatria,y adoraſe vn bezerro con peſte, y con vn Dios falſo,que no puede acudir ni remediar, que tal quedara eſte pobre y deſdichado? Luego la mayor vengança que ſe pudo tomar deſtos, fue embiarles peſte,ſi toda via auia algunos que tuuieſen el bezerro en el coraçon. Y ninguno otro dia ſe pudo llamar de verdadera vengança,ſino aquel en que Dios les embiò eſta peſte. Pero ora ſea vno,ora ſea otro, lo que ſe ſaca de aqui es,que no luego ſe caſtigò todo el peccado del bezerro,pues Dios lo reſeruo: *In diem Vltionis*, empero por auerſe diferido fue mayor el caſtigo.

Ezechie.7. Eſto meſmo dize Eezechielis.7. *Ecce dies, ecce venit: egreſſa eſt contritio, floruit virga, germinauit ſuperbia*: dize, q̃ que adeuenir ſobre ellos vn Rey, que ſerà no ſoberbio, ſino la meſma ſoberbia, que ſerà Nabuchdonoſor, y q̃ ya eſtaua muy cerca y a la puerta, y dizelo por eſta metafora, ya a ſalido la maldad de ſu caſa, ya florecio la vara, ya broto la ſoberbia.

Simile. Quando ſiembra vno vn arbol de vna pequeña pepita, no luego florece, ni luego brota, dias y meſes ſe paſan, primero eſta en berça, luego cria vn tronquito, luego ſe embarnece y engrueſa, y ſe leuanta en alto, tiene hojas, y vltimamente florece, quãdo eſta ya muy crecido. Quãdo vn peccador pecca, perſuadaſe muy cierto a que luego ſiembra la pena, que es el fruto de ſus obras, que de tal ſementera ſe cogen tales coſechas. Mas eſa no luego ſuele reſponderle, ni luego eſtà criado el palo con que le an de quebrar la cabeça: vaſe poco a poco diſponiendo, pero quanto mas ſe tarda, de vara ſe viene a hazer garrote, y ſi es vn tronco de vn arbol florecido, viga es ya con que lo quieren colgar como a otro Aman, auiendo el ſido el dueño della.

Eſter 7.

Este mismo pensamiento tambien dixo Esayas, *Tacui semper silui, quasi parturiens loquar*; callè y nunca abri mi boca, pero yo hablare como la muger que sobresaltada con el parto, hunde a vozes la vezindad. Donde se a de notar, que no luego que la muger concibe tiene los dolores del parto. Primero se pasa vno y dos, y tres, y nueue meses: pero no porque se tardan, dexan de venir los dolores. Asi los peccadores con deleyte conciben sus culpas, pero verdaderamente que en esa concepciõ, alli vã enbueltas sus penas y dolores, como lo notò Dauid muy admirablemente. *Concepit dolorem & peperit iniquitatem*: pero como se tarda, y al presente no goza mas que de su deleyte, no teme lo venidero. Y si tuviera buẽ seso, quanto mas se tardaran los castigos, tanto mas los auia de temer porque son mucho mas graues. Asi lo dixo Esayas *Ecce nomẽ domini venit de longinquo, ardens furor eius, & grauis ad portandum*. Veys aqui viene el nõbre del señor desde lexos, y su furor es vn fuego yntolerable de sufrir. Quando nauegando por la mar, subido el piloto enlo alto del nauio, descubre desde lexos vnas sierras de agua, y vnos celages anochecidos: Aun que la mar donde esta el nauio estè en leche, le vereys que baxa turbado, que requiere el nauio, que manda alixar la carga, que amayna las velas y se apercibe cõ gran presteza: Y si los que no saben de nauegacion se espantan de ver diligencias tan sobradas, porque la mar està sesga y los vientos no soplan, a eso respondera luego, que esas diligencias las haze muy amaestradamẽte, porque quando la tempestad se descubre desde muy lexos, son mucho mayores y mas deshechas: y asi quanto mas se tardan de llegar son mas de temer.

Psal 42.

simile.

Psal. 7.

Esai. 33.

simile.

Y vltimamente dixo Dauid quanto se an de temer

Psal. 7. los castigos detenidos. psal. 7. *Deus judex justus, fortis & patiens*, Nuestro Dios es justo, porque da justos castigos a los peccadores cõforme sus delictos, y es fuerte porq̃ no ay quien pueda huyr ni escapar de su mano vẽgadora: pero juntamente con eso es paciente, y sufrido, *Numquid irascetur per singulos dies?* Tiene Dios mucha longamidad en sufrir los peccadores, por ventura aunq̃ cada dia se pecca, enojase el cada dia? Ni se ayra por momentos, aun que por momentos le ofendan? Como si dixera no porcierto. Pero aunq̃ es verdad q̃ se detiene, *Gladiũ suum vibrauit, arcũ suum tetendit & parauit illud, & in eo parauit vasa mortis, sagittas suas ardẽtibus effecit.* Està Dios aguzando y afilando su espada: que assi traslada san Hieronimo en lugar, de *Vibrauit, acuit*, y el Chaldeo Paraphraste, *Acuet*, està amolando y amolara para sacar mas agudos filos. Pero esa tardança que se haze, todo es para herir despues mas agudamente. Y aquel estirar mas del arco, es para poner mejor las flechas, las quales despues que las dispare, tened por cierto, que seran mortiferas, *Et in eo parauit vasa mortis*: y seran tales, que estas saetas, *Ardentibus effecit, id est aptauit*, aparejo las saetas con llamas de fuego. Y porque no parezca cosa nueva dezir que puso llamas de fuego en las saetas, (antes como cosa muy vsada, la dixo para exageracion y encarecimiento de el estrago que suele hazer su castigo detenido) se a de aduertir, que en la escritura es muy vsado hazer mencion de estas saetas de fuego. Assi lo dixo sant Pablo. Tomad el escudo de la fee. *Vt possitis omnia tela nequissimi ignea extinguere*, para que podays reparar todas las flechas ardientes que os tirare el demonio y apagarlas. Y Dauid en otro psalmo tratando de los guer-

Hieroni & Chald. psal. 7

Ad ephes. 6.

Psal. 119.

reros

reros valientes y sacudidos a quien compara los hijos de la Iglesia, los llama, *Sagittæ potentis acutæ cum carbonibus desolatorijs.* Porque era costumbre antigua para quemar las ciudades y los campos de los enemigos disparar saetas con fuego de alquitran, de manera, que yuan ardiendo para herir y quemar. Vease pues de aqui quan rezios son los castigos de Dios, quando se detienen, y como no solamente son para matar el cuerpo con herida de saeta, pero para pegar fuego al alma eternamente. Luego grande amenaza fue la que dixo Christo, reseruando los cargos que tenia que hazerles a estos, no para luego sino para el dia aplazado en que los a de juzgar, diziendoles. *Multa habeo de vobis loqui, & judicare.*

CVM EXALTAVERITIS FILIVM HOminis tunc cognoscetis. Quando me pusieredes en la Cruz, entonces me conocereys. Estas fueron las marauillas con que Dios manifestò su poder y confundio sus enemigos. Porque quando pensaron que mas auian los hombres de apartar de el los ojos teniendolo por peccador como quien moria en vna Cruz, alli fue donde lo conocieron por Dios y verdadero señor, y donde se arrebatò los ojos, y aun el sentimiento de los mismos que lo despreciavan y tenian en poco. Esta es aquella marauillosa vision de aquella piedra misteriosa que vio Zacharias Profeta, *Super lapidem vnum septem oculi sunt, ego cælabo sculpturam eius,* Zachari. 3 (que es la segunda ynterpretacion, que diximos que auiamos de dezir de este lugar) sobre la piedra que es Christo aura infinitos ojos, porque yo la labrare, y hare en ella vna admirable escultura. Vsa de la metafora de vna piedra que antes de estar por labrar, esta

en las plaças cayda enese suelo,todos la pisan y aun tro pieçan enella,porque està enlodada y sin desbastar y sin labores. Pero esa tan despreciada,quando la labran, y

Simile: hazen en ella vna hermosa talla,follaje o Romano, y la leuantan en lo alto de el edificio,se arrebata los ojos de todos, y el mundo se despuebla para ver aquellas piedras, que ayer estauan en el desecho y desprecio de el mundo. Era Christo piedra desechada por los oficia-

Psal. 117. les antiguos,ynutil a su parecer para el edificio,*Lapidem quem reprobauerunt ædificantes*, como despreciada y que-

2. Pet. 2. dada en ese suelo, *Erat lapis ofensionis & petra scandali*, todos tropeçauan en ella, y nadie ponia los ojos para preciarla,ni hazer de ella caso.Mas viẽdo el padre eterno que Christo era piedra,no solo para poner en el edificio,pero aun para seruir de claue, y ser la mas principal de todo el, y que no quedaua por mas sino por no auella labrado quien lo entendiera (porque en labrandola, era ympossible sino q̃ se lleuarà los ojos de todos) dixo tened por cierto que ya ay quien la labre, y por el consiguiente ya ay infinitos ojos para mirar esta piedra, y no se apartaran jamas de ella ojos que la estẽ mirãdo: *Super lapidem vnum septem oculi sunt*, y si quereys saber como? *Ego cælabo sculpturam ejus*: yo la labrare el dia de su passion,y hare que los Romanos le labren vn Romano en la cabeça, y le hagan vna coronacion de espinas, y hare que los judios a lo mosayco le labren con llagas y cardenales todo el cuerpo.Y entonces leuantado en lo alto del edificio,todos le miraran,y conoceran, y reconoceran por verdadero Dios,sino fueren aquellos que totalmente no quisieren tener ojos. Porque el dia de

Cant. 1. su muerte,aun hasta los mismos ciegos los abrieron. Y esto es lo que dixo la esposa,*Botrus cypri in vineis Engadi*, es mi

es mi querido vn razimo de hermosas vbas de aquel fertil pago de Engaddi. Y dōde nuestra letra dize Engadi, dize otra letra, *Fons incisionis*, y otra letra, *Oculus hædi*, que fue dezir, es mi querido vn razimo de la fuente de la herida o cortadura, digo de aquella fuente que es ojos del cabrito. O marauilloso dicho. Y que cosa mas viua pudo dezir la esposa? Porque con esto se significò lo que vamos diziendo, Que fue, quando con las heridas (esposo mio) estes todo hecho vna fuente, y quando con la lança te hendieren el pecho sacro sancto; que sera quando tu estes tan lleno de sangre debaxo de esa Cruz, y estrujado en ella como vn razimo de vbas en la viga de su lagar, que cada grano sera vn arroyo de vino: entonces, para mirarte y conocerte tendran ojos los cabritos: esto es, aquellos que como tales cayan a la mano yzquierda de los condenados. Porque aquella fuente sera tan milagrosa, que dara vista a los ciegos que antes no tenian ojos para mirarte. Y assi el que dio la lançada que era ciego natural, (segun es tradicion) abrio los ojos de el cuerpo, y con ellos los del alma, que como fue el que primero dio nombre a la fuente, (porque desde entonces se llama *Fons incisionis*, porque cō el duro hierro de su lança hizo aquella rotura y herida por donde salio aquel golpe de sangre que siempre mana, y haze caudalosa aquesta fuente) fue bien, que el primero que otros, sintiese sus efectos marauillosos: porque alli todos le auian de conocer.

Hortulanus in. c. 1. cant.

Esto fue tambien lo que dixo Dauid. *Illuc producam cornu Dauid, paraui lucernam Christo meo, inimicos eius in duā confusione: super ipsum autem eflorebit sanctificatio mea.* Alli produzire yo el cuerno de Dauid, aparejada tengo vna linterna para mi Christo, yo henchire de confusion à sus

Psal. 131.

ſus enemigos, y florecera ſobre el mi ſantificaciõ. Aquella palabra, *Illuc*, tiene gran enfaſis, como quien dize, alli donde todos pienſan apagarlo, pienſo yo reſplandecerlo. *Illuc*, alli donde pienſan que a de tener eſcondida ſu fortaleza, alli pienſo yo que la a de deſcubrir. *Illuc*, (mas claro) alla en la Cruz y en la muerte ignominioſa, donde le an de poner vn reyno de burlas, cuya corona ſera de yeruas que preſto ſe ſecan, *Producam cornu David*: yo le dare el reyno como el de Dauid. Donde
1. Reg. 10. nota, que quando a Saul le eligieron por Rey lo vngieron con vna azeytera de barro, pero a Dauid con vn
1. Reg. 16. cuerno de azeyte. Pronoſticando por eſto, auer de ſer aquel Reyno fragil y quebradizo como el barro, y eſtotro permaneciente y de dura como el cuerno. Sera
Luc. 2. pues el Reyno de mi hijo eterno, *Cuius Regni non erit finis*, no tendra fin ſu reyno: y eſo echarſea de ver alli enla
Simile. Cruz. O que alli, *Cornu*,: quiera dezir fortaleza, tomada la methaphora de los animales, que en los cuernos tienen la ſuya, y con ella ſe hazen temer. Aſsi enla Cruz moſtrara ſu fortaleza, y con ella hara guerra a todo el mundo, deſcubriendola de nueuo, quando penſaron todos que era la miſma flaqueza: que eſto es lo miſmo
Habacuch. 3. que dixo Abacuch *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius.* El qual lugar todos los padres entienden de la Cruz. Porque teniendo clauadas las manos en los dos cuernos vltimos y eſtremos de la Cruz, no tanto eſtauan las manos en los cuernos, como los cuernos en las manos: eſto es, como jugando del vocablo, y vſando de la equiuocacion de eſtas dos ſignificaciones de cuerno, que ſon la eſtremidad, y la fortaleza. Y aſsi dixo, ſi las eſtremidades le tienen las manos a el, el tiene en ellas la fortaleza: y eſo es *Cornua in manibus eius.* Mas

como vian las manos visiblemente en los cuernos de la Cruz, que era señal de muerte y flaqueza: (como si vieramos, a vn hombre en los cuernos de vn toro.) Dixo, que la fortaleza que en ellas auia significada por los cuernos que estaua en su mano, pero escondida, *Ibi abscondita est fortitudo eius*: alli yua escondida su fortaleza. Y aquel, *Ibi*, alli denota la Cruz, porque en el gueco de ella estaua escondida esta fortaleza. Y nadie no se marauille que en la Cruz pudiese auer cosas escondidas. Porque la Cruz aunque era maciça, tambien era gueca, y en sus vazios cabia mucho, que por eso dezia sant Pablo, que no vsasen los hombres de las palabras eloquentes de la sabiduria humana, *Vt non euacuetur Crux Christi*, porque no se vazie lo que está dentro en la Cruz. Pues que ay en la Cruz escondido? *Ibi abscondita est fortitudo eius*. Parece esto a lo de el cauallo de Troya. Que era vn madero labrado que al parecer no tenia fortaleza, pero dentro traya escondida toda la de Grecia: como se vio que en la noche obscura, y quando menos se pensauan, començo el cauallo y madero a echar fuertes soldados de si. De alli salieron los Achiles, los Vlixes, los Pyrros, los Menalaos, tanto coselete, tanto peto fuerte, tantos Archeros y Alabarderos: Vnos que desmantelã los muros, otros que pegan fuego a los templos. Vnos que matan, otros que prenden. Todos al despojo y robo. Y mientras Troya se arde embuelta en clamor y humo, está vn hombre despreciado llamado Sinon: sobre el cauallo triunfando desde el madero, de toda Troya y de Assia. Quien vè a Christo en la Cruz, y quien vè aquella machina de maderos leuãtada en el ayre, pensaria q̃ era flaqueza de Christo, pero *Ibi abscondita erat fortitudo*. De elli salio toda la fortaleza

1. Corint. 1.

Simil.

Virgil. lib. Aeneid. 2.

taleza de la Iglesia. De alli vn sant Pedro con su Cruz haziendo guerra a Roma. De alli vn sant Pablo con su montante conquistando la gentilidad. De alli vn Andres con su aspa a los de Acaya. Lorenço con sus parrillas. Sebastian con sus saetas. Caterina con su rueda de nauajas. Tantos Apostoles. Tantos martires. Tãtos Doctores. Tantos Confesores. Tantas Virgenes. Vnos a derribar ydolos, otros a asolar sus tẽplos. Vnos a despojarse de bienes, otros a dexar las Ciudades y meterse en los montes, para hazer todos cruelisima guerra al demonio. Todo salio de esta Cruz, y estas fortalezas alli estauan escondidas. Mas como desde alli comẽçaron a manifestarse, bien dize Dauid, *Illuc producam cornu.*

Y pasando a delante con lo mismo dize, *Paraui lucernam Christo meo*, alli apareje yo la linterna a Christo. Lo qual tiene tambien otros dos significados. El primero alli le di mucha generacion y posteridad a mi hijo, porque, *Lucerna*, en lenguaje de escritura, quiere dezir la succecion, assi le dixeron a Dauid. No vayas a la guerra, *Vt non extinguas nobis in Israel lucernam*: porque se nos apagara la luz no quedando succesion tuya en Israel. Fue pues dezir a Christo, ellos le an querido poner en la Cruz para que no sea cabeça de la Iglesia y padre de muchos hijos, pues por el mismo caso, *Ibi, paraui lucernam Christo meo.* Tendra infinita generacion. Que es lo mismo que dixo Esayas, *Si tradiderit pro peccato animam suam, videbit semen longeuum*, si entregare su vida muriendo por los peccadores, tendra vna larga posteridad y decendencia. El otro sentido es *Paraui lucernam Christo meo.* Di resplandor y clara luz a mi hijo. Y verdaderamente, que parece lo que acontecio

2. Reg. 21.

Esai. 53.

en el

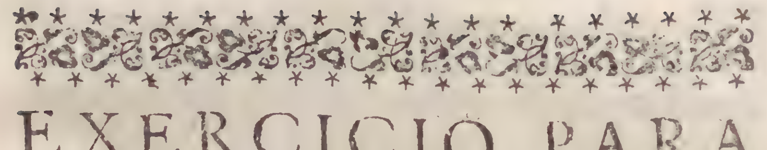
en el caluario la noche de la pasſion, a lò que en los tem plos con grande auiſo y miſterio celebra la Igleſia las noches de las tinieblas. Vanſe poco a poco apagando las luzes, y en quedãdo apagadas eſtà todo aſcuras, co mieça el ruydo en las puertas, que parece que ſe hunde el mundo con los golpes. Leuantanſe los ſuſpiros y ſolloços de los fieles deuotos. Suenan los golpes de los pechos, y los açotes de las diſciplinas. Y quando todo eſtà cerrado y confuſo y anochecido con el miedo de las tinieblas, y el eſtruendo de los golpes, entonces ſale de improuiſo vna linterna con vna lumbre, y con ella ſola ſe alumbra toda la Igleſia. Quitaſe el miedo. Para el ruydo. Conſuelanſe todos. Y ven el camino por donde an de yr. Aſsi en la noche de la paſion (que aun que fue de dia) por ſer el ſol el que ſe eclipſo, ſe apagaron todas las luzes. Hizieron ruydo los elementos. Dieronſe las piedras vnas con otras. Dieronſe de golpes en los pechos los ſayones. Entonces en medio de eſta eſcuridad, deſcubrio Dios la luz de diuinidad, que eſtaua eſcondida como en linterna agugereada en la humanidad herida y llagada de ſu hijo, y fue tanto el reſplandor, que alli deſcubrio que le conocieron aun haſta los que le crucificaron: y el Centurio a vozes clamò, *Vere filius Dei erat iſte*, de manera que alli le conocierõ muchos no ſolamẽte por hõbre juſto, pero por hijo de Dios. Aſsi como el eſpejo q̃ quando eſtà entero y os mirays en el, no buelue mas q̃ vn roſtro, pero eſtãdo hẽdido y quebrado mueſtra dos. Aſsi el eſpejo de quien dixo el eſpiritu ſancto, *Speculum ſine macula &c.* eſtãdo ſano no parecia mas q̃ hõbre, pero quãdo ſe q̃brò, eſto es, quãdo al morir ſe apartò el alma del cuerpo, no ſolo le conocierõ por hõbre, pero tãbiẽ por Dios

Simile. *Matth. 27.* *Simile.* *Sap. 7.*

Y aſsi con mucha razon, viendo que no le auian de conocer aquellos ciegos. Entonces, les librò eſte conocimiēto para el dia de ſu muerte, diziendoles, *Cum exaltaueritis filium hominis tunc cognoſcetis &c.* Que fue como ſi mas claro dixera, alli no aura ojos por ciegos que ſean que no me conozcan, alli donde me conoceran las piedras y me confeſaran los elementos, y daran bozes las criaturas inſenſibles: aun que mas piedras ſeays, y aun que mas inſenſibles, me conocereys y confeſſareys, lo qual ſe vio en muchos como queda dicho.

(✱)





EXERCICIO PARA el Martes despues de la segunda Dominica de Quaresma. Cap. 15.

¶ Super Cathedram Moysi sederunt scribæ & Pharisæi. Omnia ergo quæcumque dixerint vobis seruate & facite: secundum vero opera eorum, nolite facere. Matthei. 23. *Matth. 23.*



OSA DE MARAVILLA es, quan a porfia andan Dios y el demonio, este a desautorizar su ley: y el para autorizarla. Aquel por desuiar a los hõbres y desaficionarlos de su doctrina. Dios por llegarlos a ella y rendirlos con tanta aficion a sus mãdamientos, que ni vn punto se aprten de lo que ella les enseña. De aqui a nacido, que no le a quedado al demonio genero de embuste, de q̃ no se aya aprouechado para que los hombres huyan de esta ley, que es la que les a de enseñar el verdadero camino de la salud. De aqui tantas hechizerias y falsos oraculos, como leuãtò en tantas partes y tan diuersas, para que los hombres

se

se ynformasen por aquel falso camino, de lo que les convenia, y no por el verdadero. Assi por Oseas 4. se quexa Dios de esta maldad. *Populus meus in ligno suo interrogauit, & baculus eius respondebit ei. Spiritus enim fornicationis decepit eos.* Mi pueblo engañado y loco preguntò a su palo, y su bordon le respondio. Pero el espiritu y fuego de sus ydolatrias lo engañò. Que fue dezir, mi pueblo quiere saber la verdad, y dexandome a mi, pregunta a su ydolo hecho de palo, y no contento con esto, haze hechizos, y toma varas, por las quales sepa lo que quiere. Que era vn genero de hechizeria q̃ se vsaua antiguamente, como se dize Ezechiel.21. q̃ era tomando dos varas, a vna llamauan la vencedora, y a otra la vencida: y segũ la glosa, dize enellas poniã las suertes desta forma, en cada vna el nombre de las cosas sobre que las echauan, y arrojauanlas en alto de modo que cayesen juntas, con ciertas palabras, y la que caya encima era la vencedora, y la que debaxo la vẽcida. Y assi se vè enel lugar de Ezechiel referido, que marchando el campo de Nabuchdonosor contra los Amonitas, *Miscuit sagittas*, procurò ver por las saetas que arrojò en alto, qual caya sobrequal. Y poniendo en vna el nombre de Hierusalem, y enla otra el de Amon, cayò la suerte (de la manera que auemos dicho:) y salio sobre Hierusalem, por lo qual dexò el camino començado que llevaua contra los de Amon, y torcio el exercito contra Hierusalem. Todo lo qual era porque el demonio con aquellas ydolatrias (que aqui llama fornicacion.) los traya notablemente engañados, para que se desaficionasen de los Profetas y de la ley de Dios, persuadiendoles a q̃ aquellas erã palabras de hõbres, y q̃ como tales por muchos caminos

Ezechie.21.

Glos. Nycola in coment.

no

no auia para que dalles credito: porque ni declarauan con tanta euidencia lo que se les preguntaua, como cosa de la tierra, y dicha por hombres terrenos que estan muy lexos de Dios, y por eso auian de ser ygnorantisimos en sus respuestas, pero que las suyas eran de Dios. Y asi, para que pareciesen los suyos oraculos y respuestas de el Cielo, inuentaua esas varas que cayan de arriba, para que pareciese que era respuesta de el Cielo, y no humana, y quando le era forçoso auer de responder en sus templos por boca de hombres, de tal manera q̃ria dar a entender que hablaua Dios, que verdaderamente era cosa de espanto, ver de que manera hablauã las adiuinas, y respondian los encantadores, para hazer trampantojo, y persuadir con la estrañeza y modo del hablar, no ser aquellas vozes humanas, sino diuinas. Todo a fin, de que nadie se ynformase de la ley verdadera de Dios, haziendo que la menospreciasen como cosa hablada por puros hombres. Y asi, puso nuestro Dios mucha fuerça en deshazer este engaño, autorizando su ley, y descubriendo ser hechizo y embuste de el demonio, lo que con tanto ahinco el persuadia. Lo qual aduirtiò nuestro Dios por Esayas, capitulo. 8. *Et cum dixerint ad vos quærite a Pythonibus, & adiuinis, qui stridunt in incantationibus suis: numquid non populus a Deo suo requiret visionem? Pro viuis a mortuis? Ad legem magis, & ad testimonium.* Y si os dixeren, yos a preguntar a las Pythonisas y adiuinos, o como trasladan los 70. *Ventrilo-quos, & de terra loquentes*: preguntad a los que hablan cõ vna voz que parece arrullo que sale de aca interiormẽte, como si el Dios que habla en ellos hablase desde el vientre, o como si hablasen desde algun gueco de la tierra, los quales hazen estraño ruydo y rechinan en su encanta-

Esai. 8.

70. Interp.

canta-

encantamentos. Respondedvosotros (como si dixera) no estan obligados todos los pueblos del mundo, y las naciones a saber la verdad y la vision del mismo Dios? Pues Porq̃ los viuos auemos de preguntar a los muertos? (como si dixera) porcierto d̃ ninguna manera. Pues si esto es asi, porq̃ no acudis a lo principal q̃ es mi ley? Es lugar este, donde se descubren los ardides que hazia el demonio, para que ya que hombres huviesen de hablar en sus oraculos, no lo pareciesen verdaderamente, sino que las respuestas eran diuinas, para que desta manera se desautorizase la ley que enseñauan los hombres sanctos y profetas, aprendida de el mismo Dios. Para esto ynuentò el demonio aquellas Pythonisas, que eran las adiuinas del Dios Apolo: el qual porque matò vn dragon, que se engendro de el agua de el diluvio de Deucalion llamado Phiton, el mismo dios en señal de el vencimiẽto se llamò Apolo Pythio, por eternizar mas la memoria de este hecho, y sus adiuinas se llamauan Phitonizas, las quales sentadas en la tripoda (que era vna silla de tres pies aforrada de el cuero de aquella sierpe) adiuinauan alli temerosamente: porque la voz les salia de el vientre, que por esto los setenta dixeron, *Ventrilocos*. De las quales dize Iosepho libro. 6. Antiqui. capit. 14. y. 15. que eran *Genus diuinorum, qui animas ab inferis euocant, per quas interrogantibus prædicunt futura.* Que son vn genero de adiuinos, que hazian salir los difuntos de los sepulcros, o las animas de los muertos: las quales respondian alli lo que les preguntauan. De que manera pudiesen los encantadores hazer esto, (porque sacar las animas de los difuntos, no pueden ellas, ni toda la fuerça de los demonios) diremoslo en otro lugar. Pues que cosa de tanto

Claudi 7. Paneg. Plutarch. lib. cur ora cu. desierint.

Ioseph lib. 6. antiq. ca. 14. y 15.

espanto

espanto seria ver que aparecia alli vn difunto, y que le dezia y reuelaua a la adiuina, o adiuino, lo que queria saber, y ver que ella furiosa y arrebatada començaua a dar arrullos, y hazer ruydo sacando la voz desde el mismo vientre. Sobre lo qual gallardamente mofa sant Gregorio Nazian. en su Apolog. que hablauan desde el vientre las adiuinas; *Vt sibi opes parent, & dignitates, & quæstum faciant, & ventri seruiant. Qui de terra loquuntur ea quæ dicunt ad populum, vt a vulgo laudem sibi comparent.* Que por ganar de comer para el vientre, dizen que en el vientre tienen su dios que les habla. De manera, que todos son embustes. Como si dixera, solo para ganar de comer, y regalar el vientre, y para ganar mayor estimacion hablan debaxo de la tierra. Dando a entender con esto, que saben lo que pasa en el Cielo, y en la tierra, y assi tengan mas que les pregunten. Lo qual todo era fingimiento, como dize sant Cyrilo, *Qui fingunt se vocare ab inferis maneis, & ex eorum ore loqui, aut ex inferorum ore vaticinari.* Que persuadian, dize el sancto que hablauan por boca de los dioses ynferiores que adorauan los Gentiles, y que tenian respuestas de el ynfierno, y de las sepulturas de los muertos, y que ellos se las dauan. Y todo era puro embeleco, fingimiento, y mentira de el demonio: a fin de desautorizar la doctrina de los profetas. Contra lo qual concluye Dios en lo restante de el lugar, diziendo. Por ventura ay pueblo tan barbaro, que no quiera saber la verdad de boca de su Dios? Pues porque vosotros quereys preguntar lo que pertenece a los vivos, y saberlo de la boca de los muertos? Pareceos mas segura respuesta y verdadera, que aparezca vn defuncto, y os hable, y que vna Phytonisa que tiene el demonio

Grego. Nazi in Apolog.

Cyrill. Esai. 8.

demonio dentro ſu cuerpo, y habla deſde ſu vientre os enſeñe, y no mi ley? O locos y engañados, *Ad legem magis & ad teſtimonia.* Ydos a mi ley, que ella dara verdadero teſtimonio, y os enſeñarà las verdades ynfalibles.

Veys aqui la aſtucia de el demonio para perſuadir que no vayan a la ley de Dios: ynuentar Phitoniſas; hazer que aparezcan muertos: que ſe den las reſpueſtas de baxo de la tierra: para acreditarlas mas, y hazerlas mas perſuaſibles y diuinas. Y oy Por el contrario en eſta altercacion y contienda, como por eſe miſmo caſo quiere Dios, que ſe haga poco de los oraculos, hechizerias, y adiuinos, con que tan deſacreditada eſtaua ſu ley, y doctrina. Porque era locura dar credito a vn muerto, de lo que pertenecia a los viuos: y entender que tenia lumbre de ſaber vna falſa profetiſa, a quien el demonio ſe le entraua en el vientre, dexandole anochecido el entendimiento. Siendo aſsi, que quando Dios yluſtraua ſus profetas, en el entendimiento ſe les ponia, no en el vientre. Y aſsi concluyò Dios diziendo en eſte lugar de Eſayas: *Quod ſi non dixerint juxta verbum hoc, non erit eis matutina lux:* como ſi dixera, quede aſentado delo dicho que para todos los que no quiſieren ſer enſeñados de mi ley, y de mis Profetas, que ſon los verdaderos enſeñadores y maeſtros, *Non erit eis matutina lux*: que daran en perpetuas tinieblas, porque vn muerto que ſale de vna ſepultura eſcura, que luz puede dar? Y vna Phytoniſa que tiene el entendimiento ciego, y ſolo el vientre endemoniado, que coſas de ſeſo y de juyzio puede dezir? Veys como deſacredita Dios los oraculos de el demonio? Y buelue por ſu ley y Profetas?

Pues oyd atentamente la ſagaciſima aſtucia de ſu cõtrario

trario el demonio. Mis oraculos me los desacredita Dios (dize el) hallando faltas en mis adiuinos, porq̃ los muertos no pueden enseñar a los viuos, y porque quié tiene el demonio en el vientre, no tiene luz en el entendimiento? Assi? Pues yo hare que los profetas que predican su ley, y los que la enseñan no se an muertos como quiera, sino que sean peccadores muertos en peccado: que es peor muerte que la del cuerpo. Y hare que se les reuista el demonio, esto es, mis inclinaciones, y deprauada voluntad, no solo en el vientre, para que por cudicia de su regalo enseñen, pero aun en las almas con infinitos peccados, porque con el mismo argumento q̃ el disuade a los mios, y desautoriza mi ley: desautorize yo tambien la suya, y aparte y desaficione a los que la buscan. Huvose en esto el demonio como la serpiente llamada Dipsas, de quien quenta sant Epifanio; que en picando a vno luego le da tan rauiosa sed, y tan ansiosa gana de agua, que se le sale el alma. Y teniendo ella sabiduria natural, de que los heridos luego an de buscar el agua para su remedio, vase a las aguas d̃los charcos y fuentes, donde sabe que an de acudir los heridos, y atosigalas, vertiendo en ellas su veneno, para que quando vengan a buscar su remedio, hallen en el mayor daño. Assi aquella serpiẽte dañada del demonio, despues que picò a nuestros primeros padres con el apetito de querer saber, *Eritis sicut Dij: Scientes bonum & malum*: fue tanta la sed que se apoderò de todos los hombres, por querer saber, que ninguna les aquexa mas. Y sabiendo la serpiente que el agua con que se puede quitar esta sed, es la sabiduria de su ley, *Aqua sapientiæ salutaris potauit eos dominus*: y que las fuentes donde ella se a de hallar eran los Maestros y enseñadores, emponçoñò las

Simile.

Epifan. lib. 1. contra hæreses. tom. 3.

Genes. 3.

Ecclesiast. 15.

fuentes, atosigando muchas dellas con falsos herrores de eregias y doctrinas falsas. Y otras con peccados y grandisimos defectos. Lo qual visto por nuestro Dios y señor, proueyendo de remedio contra tan perniciosissimo daño, predica en este Euangelio, vna doctrina de las mayores ymportancias que contra este daño se pueden predicar, diziendo a sus dicipulos, y en su nombre a todos. Sobre la cathedra de Moysen se sentaron los escribas y fariseos (que comunmente eran sacerdotes,) para enseñar la ley, qualquiera cosa que os dixeren hazedla: pero segun sus obras y modo de viuir no querays hazer nada. Que fue como si dixera mas claramente: De dos maneras puede el demonio auer atosigado las fuentes, o haziendo que los profetas y predicadores enseñen mal, y viuan bien: O que enseñen bien, y viuan mal: Entonces enseñaran mal aun que viuan bien a los ojos de el mundo, quando no enseñaren conforme a la ley que Dios dio a Moysen, sino cada vno su herror y falsa eregia fuera de lo que tiene la Iglesia sacro sancta. Y entonces enseñaran bien aunque viuan mal, quando leyendo y enseñando no se apartaren vn punto de la ley que Dios dio a sus profetas, aunque ellos como flacos y peccadores pequen. Sea pues la conclusion de esto, que quando el que enseñare o presidiere, ora presidiendo en el asiento, ora enseñando en la cathedra, enseñare lo que Moysen y los profetas enseñaron en esa cathedra, y en el asiento y presidencia, procediere como ellos, en lo que decretaren y ordenaren, aunque viuan mal, y sean peccadores, (El agua no esta emponçoñada, aunque lo este la fuente) y assi sacad con tiento el agua, sin tocar a ellas. Esto es, tomad la doctrina, hazed lo que conforme a ella os mandaren, mas

no

no ymiteys en los peccados y malas obras. *Secundum opera eorum nolite facere.* Pero a los q no enseñaron segũ la cathedra dexaldos que esos son hereges y no estan en la cathedra de la Iglesia.

SVPER CATHEDRAM MOYSI SEDERVNT scribæ & pharisæi. Supuesto, que segun la comun interpretacion, de los Doctores, la cathedra de Moysen representò la cathedra de sant Pedro: y fue figura della, y los enseñadores desta cathedra representauan tambien los sumos pontifices y prelados de nuestra Iglesia, que en ella presiden: y los predicadores, y Doctores que en ella enseñan: Tres puntos principales tiene esta doctrina. El primero es, el sentarse en la cathedra. El segũdo es, enseñar en ella. El primero pertenece a la jurisdicion y potestad, que es el asiento. El segundo a la enseñança y la doctrina, que son los dogmas para informar los fieles. El tercero que es viuir mal o bien, pertenece a entrambos: Porque ni a lo vno ni a lo otro, a de poder empecer la mala vida del que preside, o enseña biẽ, y cõforme a la ley, porque el daño sera para solos ellos.

Tratemos de lo primero. El asienro dela cathedra de S. Pedro sumo pontifice de nr̃a Iglesia y su suprema potestad, no puede ser arruynada por peccados. Y asi, aunq̃ el mismo q̃ presidiese como hõbre tuviese algunos, no corre por eso riesgo su asiẽto, ni os desobligays vos de su obediencia. Porq̃ es tanto el respeto q̃ Dios tiene aq̃lla cathedra y trono de su Iglesia, q̃ parece que el mismo Cielo està pẽdiente a determinar lo q̃ ella determina siẽdo asi, q̃ nũca determina ella sino lo q̃ sabe y entiẽde q̃ el Cielo tiene por bueno y determinado. Estaua vn dia S. Pedro, (como se lee en los actos de los Apostoles orãdo) y vio baxar del Cielo vn liẽço lleno de sierpes, sapos *Acto. 10.*

 y cule-

y culebras, y todo genero de sauandijas inmundas. Y abriendo sant Pedro para ver lo que venia dentro, y viẽdo aquella horrible y espantosa vision, dando vn traspie, y retirandose a priesa de temor: oyo vna voz que le dixo, *Petre, occide & manduca*: Pedro mata y come eso q̃ ay ves, que fue dezille, (como aduirtio bien sant Iusto Obispo Orgelitano) lo que se come se conuierte en substancia de el que se mantiene: de manera, que ya dexa de ser substancia de comida y se cõuierte en su persona. Pues sabes que es lo que pretende Dios en querer que te comas esas sauandijas? Que dexen de ser lo que son, y se conuiertan en lo que tu eres; que dexe la culebra de ser culebra, y el sapo sapo: y se conuiertan en vn sant Pedro, que tenga encendida caridad y sepa llorar sus culpas, si alguna vez cayere. Mas como sant Pedro no entendio por entonces este misterio, y huyese muy despauorido, dixo, señor mirad que en toda mi vida nunca e comido manjares prohibidos y ynmundos. Y entonces oyo otra voz que dixo, *Quod ego sanctificaui, tu commune ne dixeris*. Lo que yo tengo aprouado y sanctificado, no digas tu que es cosa ynmunda. Y entonces que sant Pedro entendio y conocio el misterio, y lo aprouò se tornò a subir el lienço al Cielo. Cosa es muy de admiracion, ver el respeto con que Dios trata a Pedro. Señor vos no dezis que teneys sanctificado y dado por limpio eso que viene enese liẽço? Que se os da q̃ Pedro ni lo abone, ni lo declare por sanctificado? Aqui vereys el respeto q̃ se le tiene a Pedro, q̃ no quiere el Cielo dar por sanctificada ninguna cosa sin ordẽ a Pedro. Y aunq̃ aquellos manjares vinieron en aquel liẽço o manteles, que parece q̃ ya Dios tenia puesta la mesa para comerlos, nunca los quiso prouar hasta que primero

S. Iusto libr. canti. tomo 1. bibliot sanct. Pat.

primero. Pedro hiziera la salua. Para que se entienda, q̃ ordenado quiere el Cielo que vaya por Pedro, todo lo que se hiziere en la tierra. tanto es el respeto que le tiene. Dira alguno bien entiendo yo eso, quando fuerẽ los Pontifices tan sanctos como sant Pedro, que bastarẽ cõ el calor de la virtud q̃ tuvieren del Cielo, a hazer de las culebras y sapos otros tan sanctos como el, que eso fue lo que se vio en la vision precedente.

A eso respondo, que aunque es verdad, ser muy necessaria la sanctidad y virtud en la cabeça dela Iglesia, a quiẽ Dios dio por officio desatar a los encadenados en el peccado, de los grillos y prisiones del: y por el consiguiẽte, q̃ es muy puesto en razõ que el que a de desatar, no tenga manos encadenadas: Que por eso como aduirtio vn docto, quãdo S. Pedro estaua en la carcel, cõ vnas esposas y cadenas en las manos, *Ceciderunt catenæ de manibus eius*: se le cayeron las cadenas de las manos subitamẽte, porque manos que an de desencadenar no an de estar encadenadas: Con todo eso, siendo ellos chatolicos, aun que en quanto hombres flacos cometan algunos peccados, no por eso se les disminuye la autoridad pontificia, ni se a de dexar de obedecer a lo q̃ ellos mandaren, y enseñaren, y determinaren, desde el asiento de su cathedra, aun que sus costumbres no fuesen para ymitar. Esto parece, que quiso dar a entẽder Dios (como lo notò agudamente Cesar Var.) quãdo la sombra del glorioso sant Pedro sanaua y hazia milagros como el mismo sancto. Lo qual de ninguno otro se lee. Para dar a entender, que assi, como aquella sombra, porque procedia de Pedro, hazia los mismos milagros que el, aunque era denegrida, y no tenia el resplandor y claridad q̃ su cuerpo: Assi todos los pontifices q̃ succedierẽ

Bozio lib. de signis eccle. *Actor. 12.*

Cesar Va. tomo 1. anna.

a Pedro como vicarios de Xp̃o, aũ q̃ aya de ellos a S. Pedro la diferẽcia, q̃ ay de la luz a las tinieblas, del sol a la sõbra: tendrã la misma autoridad y potestad (para sanar las almas: esto es, para atarlas y desatarlas) q̃ el mimo S. Pedro.

Y de aqui se saca vn argumẽto fortisimo, para prouar q̃ no es posible, q̃ ningunos peccados puedã asolar toda la Iglesia. Y aunq̃ esta doctrina es muy repetida en las diuinas letras, de ningun lugar se saca mayor fuerça para prouar esto, q̃ deste q̃ aqui diremos elqual admirablemẽte dize esta verdad en aq̃l psal. de Dauid, *Et tronus eius sicut sol in conspectu meo: et sicut luna perfecta in æternũ, et testis in Cælo fidelis.* Sera su trono como el sol delãte de mi, y aũ como la luna perfecta, y como el arco q̃ es fiel testigo de mi palabra enel Cielo. Va eneste psal. 88. tratãdo David dela perpetuydad del reyno d̃ Xp̃o, y dela duraciõ q̃ a de tener el trono de su Iglesia. Y quiere prouar q̃ ni aũ peccados lo an de destruyr. Eso es, lo que va tratãdo vn poco antes: *Si autẽ derelinquerint filij eius legẽ meam, & in præceptis meis non ambulauerint: visitabo in virga iniquitates eorũ, misericordiã autẽ meam non dispergã abeo: semel iuraui in sancto meo, si Dauid mẽtiar: semen eius in æternũ manebit.* Todo lo qual es dezir, bien podra ser q̃ pequẽ los hijos de la Iglesia, y q̃ yo los açote, pero lo q̃ toca a q̃ se acabe este trono miẽtras huviere mundo, nũca succedera. Porq̃ eso, mas seria dañar a mi verdad: por la qual yo tengo prometida esta firmeza. Y asi dize, *Neq; nocebo in veritate mea.* O como traslada el Chaldayco, y S. Hieroni, *Non mẽtiar*, no mẽtire. Lo qual cõfirma luego cõ exẽplos del sol y d̃la luna. Y lo q̃ mas haze a n̄ro caso cõ el arco celestial. Dõde para inteligẽcia desto se an de notar algunas cosas. La primera es vna alusiõ q̃ haze este lugar cõ otro

Psal. 88.

Chaldea.

Hierony.

Genebrar.

del

del Apocalipsi. Dõde S. Iuã dize, q̃ vio el trono de Xp̃o rodeado del arco del Cielo, c. 4. *Et iris erat in circuitu sedis*, q̃ parece q̃ aq̃lla silla y trono real del cordero, no estaua rodeada de archeros, y alabarderos como las de los Reyes de la tierra, sino solamẽte del arco, q̃ llamamos, *Iris*, q̃ es el q̃ parece en tiẽpo d̃ pluvias. Porq̃ ninguna defensa mayor parece q̃ podia tener aquella silla, q̃ este arco. Lo segũdo q̃ a de suponerse es, q̃ aũque Dios no criò de nueuo el arco quãdo el diluvio, porq̃ antes le auia, pero de nueuo se pudo dar y poner por testigo fiel entre Dios y los hõbres. Asi como vna piedra q̃ estuviese en el cãpo mucho tiẽpo ãtes, sin significar cosa ninguna, podria d̃ nueuo seruir para ser señal de partir los lindes, y señalar los terminos, cõ q̃ los de la vna y de la otra parte estuviesen a raya sin jamas q̃brãtar los: Asi aq̃l arco sirvio de nueuo, aunq̃ antes lo auia, para q̃ la yra de Dios estuviese a raya, para no anegar el mũdo cõ agua. Y verdaderamẽte era buẽ seguro aq̃l arco, de q̃ el mũdo todo no se anegaria cõ diluvio, porq̃ auiendolo no era posible q̃ en todas partes llouiese. Porq̃ si el se forma de la repercusiõ q̃ haze el sol en las nubes raras q̃ no estan muy dẽsas: claro es, q̃ ya en alguna parte ay sol, y no llueue en ella, y por el cõsiguiẽte no puede el diluvio ser tã grãde q̃ hũda todo el mũdo. Sepamos pues agora, como llamò Dios a este arco el dia q̃ lo puso por señal? *Ponã* (dixo el) *Arcũ meũ, & erit signũ fœderis inter me & te.* Sera vna señal de pacto y concierto este arco entre mi y ti. De manera, q̃ si yo quisiese q̃brãtar lo prometido, y faltar de mi verdad y palabra: sera este arco vn testigo fiel q̃ me obligue a cũplir lo prometido. Y asi como vna pared grande q̃ tiene mucha carga, y parece que se quiere venir abaxo, la aseguran los buenos maestros con echalle vn arco donde ella estribe que sirua de buenos puntales:

Simile. (margin, beside "y los hõbres. Asi como vna piedra")

Simile. (margin, beside "xo, la aseguran los buenos maestros")

Asſi quãdo todo el Cielo ſe quiera caer abaxo cõ aguas y hundillo, tiene el echado vn arco fortalecido cõ ſu divina palabra y verdad ynfalible, con el qual ſe tẽdra de manera, que ſea ympoſible caerſe con aguas para anegallo. Y ſi dixere alguno, pues padre, es poſible que ſi el mundo llega a tener tantos peccados como en el tiẽpo de Noe, que ellos miſmos que fueron baſtãtes para cauſar aquel diluvio, no lo ſeran para que venga otro y hũda el mundo con agua? No hermano, porq̃ eſe es el cõcierto q̃ Dios hizo cõ los hombres, cuyo fiel teſtigo fue el arco: para que aunque aya mas peccados no lo hũda. Agora pues ſe entendera eſte lugar tan dificultoſo, ſera el trono del Meſias luziente como el ſol, y tã claro y reſplandeciente como la luna, que las tinieblas y obſcuridades de los ereges y tyranos que la perſiguen, no la an de añublar. Y lo que mas es, ſera como el arco que fue teſtigo fiel, de que aunque aya infinitos peccados, no la hundiran, porque tiene Dios atraueſada la fidelidad de ſu palabra.

Eſai. 54. Eſte miſmo penſamiento, dixo Eſayas cap. 54. hablãdo a la letra con nueſtra Igleſia, *In momento indignationis abſcondi faciem meam, parumper a te, & in miſericordia ſempiterna miſertus ſum tui; dixit redemptor tuus. Sicut in diebus Noe iſtud mihi eſt, cui juraui ne inducerem aquas Noe vltra ſuper terrã: ſic juraui vt non iraſcar tibi, & non increpem te: montes enim commouebuntur, & colles contremiſcent: miſericordia autem mea non recedet a te, & fœdus pacis meæ, non mouebitur.* Asſi como el ſol quãdo eſcõde debaxo de nr̃o misferio la claridad de ſu luz, todo eſtà tenebroſo y eſcurecido, pero en boluiẽdo a noſotros, torna todo a eſtar luziẽte y claro, porque el ſol es la luz del mundo o los ojos del, (como dixo el otro, *Per quẽ videt omnia, tellus.*) Asſi eſcõ-

diendo

diendo Dios su rostro diuino, todo es tribulació, noche y muerte. Pero porque el enojo es el que le cubre la cara, como al sol las nubes, y este procede de nuestros peccados, q̃ como ellas se le ponen delante: para alegrarnos tornando a hazer misericordia, promete q̃ durara muy poco su yndignacion, q̃ es la que le haze escóder el rostro, y estar esquiuo con su esposa la Iglesia. Y asi promete que la yndignacion lea de durar poco, y la misericordia a de ser sempiterna con el. Porque *Sicut in diebus Noe istud mihi est*: porque me a acontecido lo que en tiempo de Noe: *Cui iuraui ut non irascar tibi*, porque asi como en tiempo de Noe, jurè y hize testigos de que no destruyria ya por peccados el mundo cõ agua, y puse para esto mi arco como mantenedor de mi palabra: asi los peccados no bastaran a destruyr toda mi Iglesia. Y estara tan firme, que *Montes commobebuntur*. Que primero bolbearan vn monte, y trastornaran los cerros, q̃ yo destruya mi Iglesia, y le faltè en el pacto y aliança que con ella tẽgo hecho.

Y asi a la Iglesia no pueden llegar auenidas ni hundidimientos aunq̃ sean de peccados q̃ la aneguẽ. Como lo dixo Esayas hablãdo cõ la Iglesia, ala qual miraua debaxo de aq̃lla persecució q̃ embio al pueblo de Iudea por el Rey delos Asirios, por auer menospreciado las aguas mansas de la fuente de Siloe q̃ representauan al Mesias. Y asi dize, q̃ embiara vn furioso raudal de aguas, q̃ se vẽdrã despeñando de vn rio poderosissimo. *Et ibit per iudã inundans, & transiens usq; ad collũ, ueniet, & erit extensio alarũ eius, implens latitudinem terræ tuæ, o Emmanuel.* Dize q̃ vẽdra la auenida y la inũdació, anegãdo y asolãdo todas las Ciudades d̃ Iudea. Pero q̃ llegara la inũdació, *usq; ad collũ*, hasta el cuello. Pues no anegara (señor) la cabeça? Psal. 8.

Nō. Porq̃ de esa manera todo auria perecido. Y ase de notar, que este castigo q̃ aqui dize el profeta, le embiò Dios por peccados, *Pro eo quod populus iste projecit:* Porq̃ desechò las promesas de Dios, del Messias venidero. Y con todo eso dize, q̃ no a de llegar a la cabeça de Iudea que es Hierusalem, aunque llegue el agua hasta el cuello. Y porque no se entendiese q̃ hablaua de aquel pueblo, y de su sinagoga a quien le llegò el agua, no solamẽte al cuello pero a la cabeça, pues ya toda se hundio y anegò: Cõcluye diziẽdo, *O Emmanuel.* No vsãdo de otros nombres famosos de que Dios se preciaua, como era el Iehouah el Tetragramaton que son nombres del ser. El Sabaoth. que es nombre de las valentias y exercitos. El Heloin q̃ es de las judicaturas y tribunales. El Sadai q̃ es el dela riq̃za y abũdãcia. El Adonay q̃ es el de la prouidencia. Y otros muchos, sino el Emanuel, q̃ es lo mismo q̃ *Nobiscum deus,* nombre que cõ mas particularidad se auia de echar de ver enla encarnaciõ del hijo d̃ Dios: por la qual auia de venir a morar cõ nosotros. Fue pues dezir, *O Emmanuel,* esta merced q̃ aqui yo profetizo en tu tiempo se a de cumplir de veras, en el qual, assi como desta persecucion q̃da libre Hierusalẽ q̃ es la cabeça de Iudea, donde estaua el asiento de la fee, y conocimiento de Dios el templo, ley, y sacerdocio: Tãbien quedara libre la Iglesia de tal manera, q̃ aunq̃ por sus peccados vẽgã persecuciones y diluvios, y hundan gran parte de su cuerpo, la cabeça y trono y potestad no se anegara. Y aunq̃ llegue el agua hasta el cuello, no llegara a la cabeça *Vsq; ad collum veniet.* Y porq̃ acabemos con todo este discurso, que puede seruir para muchos lugares, quiero aduertir vna cosa que notò vn docto que viniẽdo sant Pedro nauegando con sant Iuan en su barca, y estando desnu-

desnudos porque auian pescado, vio sant Iuã a Christo que venia sobre las aguas hazia el barco, y como lo conociese dixole a sant Pedro, *Dominus est*: verdaderamẽte que este que aqui viene es Christo nr̃o maestro. Lo qual oydo por el Apostol que estaua desnudo se vistio muy apriesa, y se puso su tunica, y se lanço en el mar para recebir a Christo. En lo qual ay dos cosas que ponderar muy dignas de consideracion: La vna que sea la novedad de pedro, que para nadar y lançarse en la mar se vistio estando desnudo, auiendo por el contrario de desnudarse, quando estuviera vestido? La segunda, como auiendo otra vez que se lanço sant Pedro enel agua perdido pie, (y si Christo no le valiera se ahogara) agora anduvo sobre las aguas sin hũdirse, como por vn suelo ladrillado? Ambas ados dudas se resueluen con sola vna respuesta: Porque de lo primero nacio lo segundo. Donde nota que la tunica de sant Pedro fue vna estampa y retrato de la Iglesia, asi como la de Christo redemptor nuestro, la qual fue vn simbolo della como lo notò biẽ nuestro padre sant Augustin, y aun Esayas hablãdo de los fieles de la Iglesia de Dios le dixo *His omnibus velut ornamento vestieris*, estos señor an de ser tu vestidura. Pues agora se entendera, porque sant Pedro no se hundio vestido auiendose ydo alo fondo quando estaua desnudo. Porq̃ sin la yglesia como hombre particular biẽ se pudo anegar en errores y pecados: pero vestido cõ su Iglesia junto con ella y como su cabeça, no es posible. Dõde si a caso el q̃ preside pecca (pues como a presidẽte no se le an de ymputar estos peccados para que disminuyan su autoridad) quando los vieredes sobre la cathedra, hazed qualquiera cosa que os mandaren conforme aella: Y este es el pensamiẽto que dize Origenes, sobre

Ioann. 21.

Augus. epis. 161. & super Ioan trac. 13. y Beda. Gene 37.

Origenes in coment.

ſobre eſte lugar, *Quia hos erat accuſaturus, ne uideretur eorũ principatum cupere, vel ob inimicitiam facerè, primum a ſe hãc ſuſpicionem amouet.* Y ſant Chriſoſtomo tambien ſobre

Chriſoſ. in comment.

eſe miſmo lugar. *Nequis ſe excuſet, quod malus ſit Doctor, hanc tollit occaſionem.* Qual es la ocaſion que quiere quitar, y la ſoſpecha de que ſe eſcuſa? No querer que pienſe nadie, que porque a de reprehẽder los peccados particulares deſtos, quiere derogar de camino algo a la autoridad de ſu cathedra: antes reprehendiẽdolos a ellos, y autorizandola a ella, y por el conſiguiente fauoreciẽdo el autoridad que de ay les procedia, no ſolo enſeña al pueblo lo que le conuiene, pero tambien ſe libra de ſoſpecha, de que afectaua ſus mandos y principados. Lo qual no fuera ſi mandara, que por ſus particulares peccados no los obedecieran. Y con eſo los deſautorizara a ellos y a ſu cathedra.

SVPER CATHEDRAM MOYSI SEDErunt ſcribæ & phariſæi &c. Hazed lo que dixeren, y no lo que ellos hazen. La ſegunda manera de conſiderar eſte diſcurſo es, tratar de la doctrina del que predica en el pulpito, o cathedra dela Igleſia. Cuyo officio es de tan

Eſay 1.

grande ymportancia en ella, q̃ dixo Eſayas. Que *Niſi dominus exercituum reliquiſſet nobis ſemen, quaſi Sodoma fuiſſemus. &c.* Si el ſeñor de los exercitos del Cielo y de la tierra no nos dexara y reſeruara con ſu gran poder alguna ſemilla, tan deſtruydos fueramos como Sodoma.

Eſai. 6

Y aunque algunos por aquella palabra, *Semen*, entienden, *Aliquot ſuperſtites*: como lo dixo en el cap. 6. *Semen ſanctum erit, id quod ſteterit in ea.* Donde va tratando de los pocos buenos que quedaron en el pueblo de Iſrael, que ſeran ſemilla ſancta, para q̃ de ay ſe vayan multiplicando fieles: Y otros, diferentemente por, *Semen*, entien-

entienden la palabra de Dios, porque *Semen est Verbum Dei:* la palabra de Dios es ſemilla, q̃ ſembrada en nueſtra alma, crece y frutifica: Todo es vno, porque palabra de Dios (cuya ſemilla ſe a de ſembrar para que cunda) ſembradores a de tener. Y aſsi ſe vera la ymportancia de la palabra de Dios, pues para auella de guardar ſe llama el ſeñor Dios de exercitos. Porque aſsi como vna haça rezien ſembrada, para que los paxaros no ſela coman, con hondas a pedradas eſtan los labradores en diuerſas partes ahuyentandolos: Aſsi eſtà Dios con ſus exercitos de Angeles en el Cielo, y de ſanctos en la tierra, amenazando y defendiẽdo, para q̃ ni los demonios q̃ ſon aues de rapiña, ni los peccadores q̃ eſtoruã el oyr la palabra diuina, no arrebatẽ del coraçõ eſta ſemilla. Por q̃ ſi la quitaſen, peores ſeriamos q̃ ſodoma. Que la falta de aq̃llas deſuenturadas ciudades, a quiẽ Dios deſpues arò de ſal, auiendolas primero quemado, fue, porq̃ verdaderamẽte les faltauã maeſtros y ſembradores deſta ſemilla. Y aſsi en pena deſto, parece, q̃ quiſo Dios q̃ la araſen de ſal, para q̃ la dexaſen perpetuamẽte de arar para nũca ſẽbrarla: ſiẽdo antes tã fertil tierra y đ tã abũdãtes paſtos y coſechas, q̃ por eſo ſe aficionò della el ſãto Lot porq̃ le parecio vn parayſo. Y entre los peccados q̃ aſolarõ eſas Ciudades, ſe ſeñala la mucha hartura y abũdãcia de pan. *Hæc fuit iniquitas ſororis tuæ Sodomæ, ſaturitas & abundantia panis.* Pues mucha coſecha de trigo para ſuſtentar el cuerpo, y grãde eſterelidad de coſecha y ſemilla para el alma, q̃ es palabra de Dios, en q̃ auia de parar ſino en peccados nefandos? Por tãto dize Dios areſe de ſal la tierra, dõde no prende ni cũde la buena ſemilla de la palabra diuina. Y pues es eſteril del ſuſtento del alma, ſealo tãbiẽ del ſuſtento del cuerpo, q̃ de toda hecha vna

Luc. 8.

Simile:

Gene. 18.

Ezech. 16.

vna falina, para q̃ totalmẽte q̃de infrutifera y esteril y pu es tābiē no admitio Doctores y enseñadores q̃ son la sal dela tierra q̃ la preseruara de corrupciō tēga agora mucha sal q̃ los esterilize. Mas el pueblo de Dios (como dize Esayas) no llegò a tā grā rotura jamas, porq̃ siēpre huvo sembradores desta palabra, y maestros q̃ desde la cathedra de Moysen la enseñarō y predicadores y profetas q̃ la predicarō. De aqui se vera la necessidad q̃ ay de estos predicadores, y enseñadores, de la ley de Dios.

Ecclesiast. 37. Verdad es, q̃ sin predicadores y cathedraticos podria hombre saber mucho de lo q̃ le cōuiene hazer. Pero eso es de la manera q̃ dixo y entendio el Ecclesiasti. cap. 37. *Anima viri sancti enuntiat aliquando vera, quam septem circunspectores sedentes in excelso ad speculandum.* Algunas vezes el alma y coraçon de vn sancto, le suele predicar a si misma, y dictar lo que deue hazer mas y mejor, que infinitas atalayas que estan puestas enla centinela para velar. Que fue dezir mas claro, algunas vezes sabe hombre mas lo que le cumple sin letras, q̃ veynte letrados cō quiē el podia acōsejarse. Dedonde se veran aqui dos circunstancias con q̃ el hombre puede saber mas q̃ los q̃ enseñan. La primera es, q̃ a de ser el coraçō y alma deste tal sancta temerosa de Dios, q̃ eso quiere dezir *Anima viri sancti:* porq̃ el anima destos tales, aunq̃ sea de vn hōbre ignorantisimo es muy docta, y tiene grā ciencia: la qual aū q̃ no es de la q̃ enseña el mūdo y se aprēde en la tierra, dōde se lee la ciēcia de los filosofos, es la verdadera, de quiē se dixo *Dedit illis scientiā sanctorū,* la qual es vn verdadero temor de nūca ofender a Dios. Que este es el principio dela sabiduria, o lo principal della como dixo Dauid, *Initiū sapientiæ timor domini.* De manera, q̃ a de ser vn alma muy temerosa de Dios, Porq̃ el officio de ense-

enseñador, es el mismo que el de la atalaya q̃ siempre a de estar velando. Donde nota que el oficio de la atalaya es en viendo que viene el nauio de mal hazer, o q̃ salta en tierra el moro, poner temor, y desde su torre leuãtar luego el hacho de su fuego, y auisar a la torre de su vezino, y aq̃lla a la otra torre, y la otra a la otra, hasta dar el auiso en la ciudad: cõ lo qual en vn pũto q̃ brãdo las cãpanas a repiq̃ de rebato haze q̃ el casado dexe el lado de su muger, y el dormido quiebre el sueño y salte ligerissimo de la cama, y el oficial q̃ esta velando en su oficio suelte los instrumẽtos de la mano y la eche de las armas. Y en vn momẽto cõ esto vereys sonar trõpetas tocar caxas, todos rebueltos y confusos, vnos enheuillãdo arneses, otros enlazãdo yelmos, otros enbraçãdo escudos, otros empuñãdo espadas: qual poniẽdo fuego a la cuerda y al serpentin de su escopeta: qual blãdeãdo la lãça. Las fortalezas cargã sus pieças, los cauallos (q̃ amaestrados al ruydo quierẽ salir al enemigo (cõ grãdes relinchos apresurã al ginete, y al escudero para q̃ salgã a la defensa. Corrẽ todos a la marina. Todos brauos y animosos al resistir del enemigo, este es el oficio de la centinela. Y tal como este es el oficio d'l predicador y del enseñador desde la torre d̃ sus cathedras y pulpitos, aq̃l cõtra los ereges, este cõtra los peccados: los quales en descubriẽdo el error o el vicio, an de tocar a rebato, y poner en arma, para q̃ los peccados o errores q̃ son enemigos mortales no aiuelẽ la republica christiana, poniẽdo reparo y defensa cõtra ellos, las ynquicisiones, los Obispos y prelados, las audiẽcias, las justicias, y todo el pueblo cõ las armas de su defensa y jurisdició. De lo dicho se colige q̃ el coraçõ temeroso de Dios (el qual no le posee sino quiẽ tiene alma sancta) es como atalaya de si mismo, y por el consiguiente *Simile.*

guiente predicador y enſeñador, y le auiſara y enſeñara mejor y mas verdades q̃ los letrados y enſeñadores que ſon atalayas. Y la razon es porque en ſintiendo que es enemigo, que viene a dañar como ſiempre eſta velãdo
1. Ioan. 3. mas que qualquier centinela, luego ſu temor le toca a rebato. Que eſto es lo que dixo ſant Iuã, *Non ne cor noſtrum reprehendit nos?* Nueſtro coraçon no toca luego a rebato en ſintiendo enemigos? Y con eſta reprehenſion haze que los ſentidos eſten pueſtos en arma, q̃ los ojos no vean, que el guſto ayune, que el tacto ſe mortifique y acorte, y todos los demas ſe pongan en la defenſa. Y aſsi el alma del ſancto dize, y puede dezir lo que le cõ uiene, mejor que los predicadores y enſeñadores. Mas el alma de vn peccador dormida en ſus vicios, que nunca jamas vela, porque ſu cẽtinela que es el coraçon (de quien dixo la eſpoſa que velaua mientras ella dormia ſe le a huydo del cuerpo y deſamparado la torre, porq̃ los peccadores no lo tienen pues en ſiendolo, luego el
Pſal. 39. coraçon ſe les huye como dixo el que ſintio eſte daño: *Cor meum dereliquit me*. Que por eſo tanbiẽ les vozeaua
Eſai. 46 el profeta, *Redite præuaricatores ad cor:* buelta buelta peccadores a vr̃o coraçõ q̃ ſe os va huyendo) nopuede tocar de ninguna manera arrebatò a ſus ſentidos y paſiones, ni auiſalles el daño que los vicios le hazẽ, y el eſtrago que cauſan, porque como no tiene remordimiento de conciencia, ni apretura de coraçon, que toque al arma, nadie ſe opone a la defenſa, y aſsi ſe entran los vicios por todos los ſentidos aſolandolos, ſin que la deſventurada alma tenga quien le auiſe. Y aſsi eſtos tales como quien no tiene de dentro quien los aduierta tienen mayor neceſsidad de centinelas deaca fuera q̃ ſon los predicadores, q̃ no los ſanctos q̃ la tienen en el alma

De

Demanera, que es menester que sea alma de santo, para que sin predicador sepa lo que le conuiene, y bastaria ser alma de santo, para que siempre sin q̃ tenga maestros y enseñadores sepa lo que le cõuiene? No por cierto. *Quomodo audient sine prædicante?* Como sabran la doctrina reuelada, y huyr del vicio siempre, y seguir la virtud? Y aunque esto acontezca en vn santo, que por eso dize: *Anima viri sancti*, no es siempre, alguna vez acontecera eso, y aun esa serà de las que raramente acontecẽ, que por eso tambien dixo: *Enunciat aliquando vera*, que no es negocio de cada dia, que el muy santo sepa mas todo lo que le conuiene que los maestros, y Catedraticos de la Yglesia.

Y cosa llana es abstrayendo agora de justos y peccadores que tienen diferente fuerça, y diferente efecto, esas mesmas cosas que vn hombre sabe oyendolas desde vn pulpito, o desde vna catedra, que no quando el por si se las sabe, como se vio en el caso de Dauid, en el qual veremos lo dicho. Esto es, que vn peccador entiẽde menos que vn justo, y a menester mas predicadores, pues Dauid por estar en peccado, no caya en la quenta de su mala vida, y prouaremos lo que auemos començado a dezir, que la palabra oyda tiene mas fuerça que la sabida. Bien sabia el que estaua amancebado, y que era vn hombre sanguinario y homicida. Bien sabia q̃ aquello era ofensa de Dios, mas como el Profeta con viuas palabras le representò la pobreza de vn pastor, dueño de vna sola oueja, tan aficionado a ella, que le daua los bocados de su boca, y reposaua en su seno: y vatele al paso de las palabras, enterneciẽdo el coraçon del Rey oluidado, y quando le tuuo mouido a compasion, rebol uio, exagerando la tyrania y crueldad del que quito la 2. Reg. 12.

 oueja

oueja a quien tanto la auia menester, y no contentó con esto, mato al pastor, y se saliò con todo, con lo qual se indigno el Rey, y se açoro demanera, que haziendose aun mas riguroso juez de lo que fue el mesmo Dios; echando juramentos, y hecho vn rigurosissimo pesquisidor, dixo, que auia de costarle la vida al que tal auia hecho. Vsò aqui deste ardid, el Profeta como diestro barbero, que para sacar vna muela, lleua cubierto el gatillo en vn lienço, y quando mas descuydado esta el enfermo, tirando fuertemente, al primer ay, queda sin dolor, y ve bolar su muela por esos tejados, assi escondiendo la reprehension, que era el gatillo con que auia de asillo, en esta parabola, y aplicandosela a el, le trauo tan fuertemente el coraçon, que al primer grito que dio, diziendo: *Peccaui*, luego vio bolar su peccado por el ayre a otra parte, diziendole: *Transtulit Dominus peccatum tuum*. Bien se echa de ver de lo que auemos dicho, de quanta importancia fue aqui el maestro, y el enseñador, pues no le dixo cosa nueua a Dauid el Profeta. Bien se lo sabia el, bien le constaua que auia vsurpado la muger agena: fresca tenia la sangre vertida de su inocente marido: Pero aquella viua fuerça de la voz del Profeta, aquella tan viua pintura con que le retrato su culpa, aquellos colores retoricos con que exagero el amor de Vrias a su muger la crueldad de Dauid, en quitarsela y matarlo: Todo esto es forçado con vn aliento y espiritu diuino con que Dios enciende a sus predicadores, le penetro demanera el coraçon, que no pudo resistir a la fuerça de sus golpes, y le abrio los ojos con que vio su manifiesto engaño, y desperto de su modorra. Y esto que pasò en Dauid, pasa cada dia entre nosotros, que aunque sabemos que ay juizio, y muerte,

Simile.

y infierno para los peccadores, no por eso dexamos las ofensas de Dios que cometemos, ni nos escarua el coraçon el temor de ninguno dellos. Empero oyendo esas mesmas cosas de la boca de vn predicador, salimos encogidos y atemorizados, y quando oymos el rigor del juez, la acerbidad de las penas, la breuedad de la vida, se nos espeluza el cabello, se nos humedecen los ojos: y no pudiendo sufrir el pellizco que nos da la conciencia, salimos de vn sermon arrepentidos, y totalmente otros de los que estauamos. De manera, que raras vezes, y siendo alma de vn santo, sin que le digan nada los predicadores, el cae en lo que le conuiene, pero lo comun es, que los enseñadores y maestros sean las atalayas que auisan. Y assi como ellas quando hazen sus almenaras, y hazen tocar a rebato, todo el mundo los obedece, y merece muerte, y caer en manos del enemigo, el que supiese que tocan las campanas contra los enemigos, y no quisiese leuantarse a resistirles, solo porque sabia que la centinela que daua el auiso era feo, o tenia vna cuchillada por la cara, o estaua mal vestido (cosas que verdaderamente mas son en daño de la persona, que no para por ese caso desobedecerle) de la propria manera los predicadores, y maestros (aunque por sus peccados y mala vida, tengan fealdad en el alma) deuen con todo eso ser obedecidos puntualmente enseñando conforme a la catedra de Dios, que si la doctrina es sana, no importa tanto que el enseñador sea enfermo, y dexar por eso de obedecerle, mas es desautorizar la catedra, y la doctrina que la persona, por lo qual no careceriades de culpa, antes mereceriades pena.

Simile.

Verdad es, que el que se sienta en la catedra de Moysen, fuera bien y muy conueniente, que assi en el saber como en la vida se pareciera a Moysen, y el que se sienta en la catedra de Christo, en el saber y vida imitarà quanto le fuera posible a Christo, pero si faltare en esto, como no falte en la doctrina, no a de ser desobedecido. Veamos agora las partes que tuuo Moysen, para q̃ las aprẽda el que se sienta en su catedra. Si miramos el saber, hallaremos por cosa muy aueriguada, que si todo el nuestro se deriua de aquella infinita sabiduria, sin la qual todo el saber humano se llama Estulticia, y aun locura, y sin la qual ninguna doctrina, ni enseñança puede hazer entrada en nuestra alma. Y si la sabiduria diuina està en su mesma esencia sin diuision, sin depẽder de otro. Cosa cierta es, que ninguno entẽdio mas, ni a ninguno se comunico mas particularmente, y aun la vio: *Per modum transeuntis*, que Moysen, el qual fue digno de entender el nombre de Dios, *Sadai*, *el Adonai*. Y por dezir mas, no solamente el nombre grãde de Iehoua. Empero aquella singularisima perfeccion y esencial, declarada por esta voz: *Eheie, id est, ego sum qui sum*, yo soy el que soy? Verdad es, que Adan vio a Dios, tambien lo vio Noe, Abrahan, Isac, y Iacob, de la manera que declaran los santos. Empero quien jamas de los antiguos tuuo tanta comunicacion y participacion con Dios (si assi se puede dezir) como Moysen? Quien tanta lumbre de la sabiduria diuina, pues vino a resplandecer por de fuera (efectos de la sabiduria de la gloria) por la mucha lumbre que le comunico en el alma de su sabiduria, cõ su diuina comunicacion? Bien se echa de ver, que llegò a la cumbre del saber: que por eso se la comunicarõ en la cima y cumbre del monte, adonde el subio. Bien se

dexa

ſe dexa ver, que ninguno entro tanto en la inteligencia de los ſecretos, ſinificados por aquella eſpeſura de niebla denſa y caliginoſa de nubes, donde Dios lo encerro para reuelarſelos, como lo aduirtio ſan Gregorio Niſeno en ſu vida, y no ſolamẽte en los diuinos ſecretos fue muy enſeñado, pero aun en todas las ciencias, como ſe parece por ſus obras, que parece, que no vuo genero de diſciplina, en que no eſtuuieſe muy verſado. Fue perſpicaz artifice, ingenioſo geometra, ſonoro muſico, experto medico, gran filoſofo, ſecreto geroglifico? No aprendio el de los Caldeos la aſtrologia? No fue el primero que enſeñò gramatica a los Iudios, de los quales la apredieron deſpues los Fenicios? No es eſte de quiẽ los Hebreos miſticos, dizen q̃ ſubio a tanta alteza de ſaber, q̃ podia matar con vna palabra? Y aſsi dizẽ q̃ matò aquel Gitano q̃ maltrataua el Hebreo, de la ſuerte q̃ S. Pedro matò a los que le dixeron mẽtira. Eſta es alguna parte del ſaber de Moyſen, ſin tratar aun del gouierno de ſu Republica, a quien enſeñò vida politica, ni de las coſas de la guerra, q̃ en aſtucias y ardides della, no vuo capitã, ni a auido guerrero q̃ ſe le ygualaſe, y el q̃ tanto ſabia, no lo libro todo en hablar, ni enſeñar a los otros ſolamẽte en ſu catedra. En lo q̃ el mas tirò la barra fue en las obras, y eſas no llamo yo las q̃ hizo cõ ſus manos, teniendo en ellas la vara prodigioſa con q̃ alteraua los elementos, traya los exercitos de ranas, eſpeſaua el ayre con moſcas, quajaua el mundo de moſquitos, rõpia el cielo con rayos, teñia las aguas en ſangre, anochecia la luz cõ tinieblas, abria los mares haziẽdo en elloscaminos anchos y eſpacioſos para q̃ paſaſe el pueblo, tornãdo cõ ella a cerrarlos, y a hundir toda aq̃lla canalla q̃ venia cõjurada contra ellos, y mas adelãte enterneciendo

Gregor. Niſ. in Vita Moyſ.

Clement. Alexan. Stroma. lib. 1.

Act. 5.

las piedras, para q̃ diesen agua: haziẽdo llouer mana celestial y pã de angeles. Las obras q̃ yo alabo aqui de sus manos, son la obseruãcia pũtualissima de la ley de Dios; q̃ por vẽtura fio Dios entre otras causas las tablas de la ley de sus manos, como quiẽ sabia, que no solamẽte las trayria en la boca explicãdolas y leyẽdolas al pueblo, sino q̃ tambiẽ las exercitaria cõ las manos, y obraria lo q̃ por ellas se mãdaua. Y assi es grãde alabança suya aq̃llo q̃ se dize, Exod. 30. q̃ descendio del mõte: *Portãs duas tabulas in manu sua, scriptas exutraq; parte, & factas opere Domini.* Traia en sus manos las dos tablas escritas por ambas partes, y hechas por obra đ Dios, y fue grã alabãça; porq̃ como dizẽ Deut. 33. *In manibus eius ignea lex.* Traya Dios en sus manos la ley de fuego, porque como toda procedia de amor (que aunq̃ tenia algunos rigores, todos yuan encaminados a amorosos fines) llamauase ley de fuego, mas como Dios tãbien es fuego, no auia q̃ marauillar q̃ vn fuego pudiese tocar, y lleuar a otro, y q̃ el Dios đ fuego lleuase en sus manos las tablas del, pero q̃ Moysen no siendo de fuego, lleuase la ley de fuego en las manos, y no las soltase luego abrasado đ su fuego? Secreto y hõdo misterio es. No hazẽ los hõbres sino en llegãdo la ley de Dios a sus manos arrojarla, pocos la manijã y obran, porq̃ como es de fuego, la sacudẽ luego de si: porq̃ les abrasa. No es el santo Moysen desta manera, sino q̃ traya en sus manos las tablas, lo qual no solamẽte se a de entẽder de las materiales q̃ baxò del mõte, sino de las obras desa ley, la qual nunca se le cayò de las manos, obrandola cõtinuamẽte, siendo tan pũtual en su obseruãcia, q̃ no solamente lo era en los preceptos, pero aun en los cõsejos, que aun a los que viuen en la ley Euangelica parecieran de muy estrecha obseruancia.

Exodi. 30.

Deut. 33.

De aqui nacio y resultò el llamar a la muger de Moysen Ethiopisa, lo qual a sido causa de grande dificultad entre los doctores, como pueda ser verdad, q̃ la muger de Moysen fuese Ethiopiana, siẽdo cosa muy cierta y aueriguada, q̃ Madiã de donde ella, y Getro su padre erã naturales, era tierra muy distante de la Ethiopia, donde habitã los Negros, y q̃ cõforme a esto parece caso impossible q̃ la muger de Moysen lo fuese. Pues como le llama la sagrada escriptura Ethiopisa? La variedad de traslaciones a sido causa desta duda, porq̃ en el texto Hebreo (como aduirtio doctamente Oleastro) ay vn termino y palabra q̃ sinifica Negra, y no Ethiopiana. Que biẽ podemos llamar a vna persona negra, sin ser Etiopisa por algũ caso (como luego veremos.) Mas como el interprete traslado en lugar de negra, Ethiopisa, ase pẽsado comunmẽte, q̃ el nõbre le venia de casta, y no q̃ fuese postizo como agora veremos. Comunmente suele acontecer que llamamos negro el dia, o al instrumento por el qual nos sucedio alguna desgracia. Tenia vn hombre (que toda su vida fue quietisimo) vna espada en la mano, acerto que entonces le dixo otro vna mala palabra, que le obligo a echar mano, y le matò con ella. Quando contays el caso, y se admiran que vn hombre que en su vida echò mano a espada, de la primera vez aya muerto a otro. Days por causa, Señor hallose con vna negra espada en la mano: no porque le matase con espada negra, sino por el negro acõtecimiẽto de la muerte. Lo mesmo hallaremos en la sagrada escriptura (donde el Hebreo Genes. 21. dize, *Increpauit Abimelech propter puteum aquæ quem vi abstulerant serui eius*, que reprehendio Dios a Abimelech, porque sus criados le auian quitado a Abrahan el pozo de agua con violencia) ay vna

Numer. 12.

Oleast. in coment.

Simile.

Genes. 21.

palabra que sinifica: *Nigredinem*, negregura. Y assi decla ran el lugar, *Rixati sunt super nigrum puteũ*, pelearõ sobre vn negro pozo. Assi en el caso presente sucediovna des gracia muy grande, que Maria y Aron murmuraron de Moysen por amor de su muger, y assi quando se quenta el caso de la desgracia que acõtecio (q̃ no fue menos que henchir a Maria de lepra, y reprehender a Aron pesadamente.) Dezimos, acontecio todo esto por la negra muger de Moysen, por aquel negregeado casamiẽto, como si dixera. Pues qual fuese la causa desta murmuracion y negro acontecimiẽto lo dize Caietano entre otras. Y dize, q̃ no fue como muchos piensan por auerse casado Moysen con la muger Madianita, y prueua lo del contexto del. c. 12. de los numeros, donde se quẽta esto. Porq̃ que tiene q̃ ver lo q̃ se dize alli con el casamiẽto? *Num per solum Moysem loquutus est Dñs? Non ne & nobis similiter est loquutus*? Por ventura habla Dios solamente por la boca de Moysen, o con el? Si, q̃ tambiẽ habla con nosotros? Demanera, q̃ dize Caietano, esto no tiene q̃ ver con que la murmuracion fuese por auerse casado con aquella muger. Y assi da otra razõ, y es, que ella se quexo a Maria y a Aron de su marido, diziendoles con enfado: Basta que yo pensaua que me casaua cõ vn hombre seglar, como si dixera, y heme casado cõ vn hermitaño. Bueno es que todas las noches antes q̃ aya de hablar con Dios el dia siguiente, apartamos cama, y como esto es muy frequẽtemẽte, casi no haze vida comigo este hõbre, porq̃ està demasiado đ escrupuloso q̃ verdaderamẽte el no era para casado, mis peccados me casaron con el, de lo qual espantada Maria y a Aron, y juzgãdo el hecho de Moysen por vn melindre, demasiado murmuraron del, diziendo: Por cierto si, como si Dios

Caiet.

Num. 12.

vuiera hablado solo con el, para q̃ por eso le de mala vida a su muger. Tãbiẽ habla y ahablado cõ nosotros muchas vezes, y ninguno de nosotros a dado en tal estremo, ni auemos apartado las camas. Y como desta murmuració nacio el enfado de Dios, y el castigo dellos, llamose negra la murger por el negro suceso. Pero de aqui se infiere la estremada santidad y limpieza de Moysen, que no solamente guardaua lo q̃ era ley, pero aun lo q̃ cõsistia en solo respeto y cõsejo de buena cortesia, lo lleuaua tã por el cabo, para q̃ se vea quien tanto sabia, quãto mas obraua que hablaua. Pues en lo q̃ era hablar era tan corto, q̃ le fue necesario lleuar consigo vn interprete para hablar a Faraon, y aun en eso poco que hablaua por ser tartamudo, no pronunciaua la mitad de las palabras, y en el obrar no solamẽte no se le cayan las tablas de la mano, pero aun en los consejos y finezas, que no eran de la ley, fue tan menudo, y tan riguroso obseruante, como auemos dicho. Este fue el primer catedratico que regentò aquesta catedra, y todos los que en ella se subieran lo auian de imitar quanto pudieran.

Y si tanta perfeccion tiene el catedratico de la ley de Moysen, para que aprendan y lo imiten los que despues del subieron en ella. Que perfecció serà justo que tengan los catedraticos del Euangelio, cuya ley es de mayor perfeccion por ser de gracia, q̃ no fue la de Moysen, y ser el catedratico della Christo? Infinitamẽte mas santo y mejor que Moysen? Deste conferir de ley a ley, y de la virtud de la vna, a la virtud y fuerça de la otra, infiriò Dauid la obligacion que Dios tenia de proueer de idoneos catedraticos para enseñarla, y desto mesmo infiero yo quan obligados estan los catedraticos del

Psal. 67. Euangelio a ser santos y virtuosos. Psal. 67. Para lo qual serà bien declarar este psalmo. 67. con algũ espacio por que tiene demas de declarar nuestro intento muchos misterios secretos. *Terramota est, etenim cœli distillauerunt a facie Dei Sinai, a facie Dei Israel. Pluuiam voluntariam segregabis Deus hereditati tuæ: & infirmata est, tu vero perfecisti eam, animalia tua habitabunt in ea: parasti in dulcedine tua pauperi Deus. Dominus dabit verbum Euangelizantibus virtute multa.* La tierra dize Dauid temblo quando baxò Dios al monte Synai, y aunque verdaderamẽte fue con terremoto que hizo ella sensiblemente, mucho mayor temblor fue el de los hombres al dar Dios la ley, quando por medio de nubes densas y denegridas se disparauan pieças de relampagos y truenos, y retumbaua la voz y sonido de las trompetas clamorosas, ꝗ parecia vn verdadero asalto de exercito impetuoso: Y assi *terramota est*, con esto temblo todo el mundo, y enuerdad ꝗ los cielos destilarõ por la presencia del Dios ꝗ baxò al mõte Sinai, por la presencia del Dios de Israel. Lo qual dize Dauid por la pluuia del mana, el qual venia ẽbuelto en rocio destilado, porque caya vn poco primero ꝗ

Exod. 16. el mana. Pues Señor, si tratays de la dadiua del mana, para que lo embolueis con la presencia del Dios de Synai? En el mõte Sina y no distes la ley? Pues ꝗ tiene que ver la ley con el mana? Mucho por cierto. Y assi a de aduertirse, ꝗ alli cerca de donde Dios dio el mana, dio tãbien la ley, y la razon quiça es, porꝗ todo parece vno, y a de correr por vna quenta, y assi se vera, que todo se dio en

Exod. 16. vn mesmo lugar ley y mana, como se dize Exod. 16. que auiendose partido los hijos de Israel de Elim: *Venit omnis multitudo filiorum Israel in desertum Sim, quod est inter Elim & Sinai.* Vinieron al desierto de Sin, que estaua

junto al monte Synai donde Dios dio la ley. Alli murmuraron por la falta de la comida, y alli descẽdio el mana, que fue junto al lugar donde dio la ley, y por eso tratando del mana, haze mencion del Dios de Synai q̃ alli dio la ley, y aun tambiẽ ay aqui otro misterio, y es que habla con vn termino de lo vno, que en la sagrada escriptura sirue para lo otro, porque esta palabra *Stillare*, de que vsa aqui quando habla del mana, siruiò a los Profetas para sus profecias muchas vezes, y aun tantas que era comun entre los oyentes reyrse dellas: y dezir ea, q̃ *Non stillabit Dominus*, y Amos. 7. *Non Prophetabis super Israel, & non stillabis super domum idoli*, de la qual palabra nunca vsauan ellos, sino quando hazian rigurosas amenazas de castigos, y assi querian dezir, ea q̃ no nos amenazeys tanto, ni tu (o Amos) tienes para que venir aqui a echar amenazas contra el templo de nuestros idolos. Pues Señor, no teneys otro termino para dezir el rigor de vuestros castigos, sino el de destilar, que es compararlo al que vsastes quando llouio el suauissimo rocio, con que baxò el mana? A eso digo, que como el mana, y la ley de Dios se parecẽ mucho, por eso vsa de vn mesmo termino, para entrambos: Pues en que se parecen? en que como para los que vsaron mal del mana, y lo menospreciaron, aquel rocio y comida, no solamente se conuirtio en gusanos, sino tambien en yra y muerte: assi la ley de Dios, que es mana y sustẽto del alma, es yra, es castigo para sus menospreciadores, y que vsarẽ della mal, como del mana. Todo esto a dicho Dauid de la ley vieja, y de aqui salta a la ley nueua, como quiẽ dize, todo el rocio Señor đl mõte Synai, assi đ ley como de mana a đ ser para el pueblo Iudaico solamẽte? No os acordais đ guardar algũ regalo para vr̃a heredad, para los

Mich. 2.
Amos 7.

del

del tiempo de vuestro Mesias, que es vuestro vniuersal heredero, y respondese el mesmo Profeta assi, y dize. Ya Señor que les teneys a los del tiempo dela ley de gracia otro rocio mejor: *Pluuiam voluntariam segregabis Deus hæreditati tuæ*. Como si dixera, quando en el mõte Sinay diste la ley al pueblo de Israel, al qual escogiste para darle herẽcias temporales: verdad es, que los cielos destilaron pluuia: pero no fue aq̃lla pluuia voluntaria, porque ni la voz que pronunciaua la ley, ni los terrores y espantos que junto con ella sonauã, hizieron que aquellos hombres tuuieran voluntad y amor a ley de Dios, ni ella de su cosecha les daua fuerças para ello, y assi manifestada la insuficiencia de aquella ley, llouiste Señor a tu pueblo escogido, otra pluuia voluntaria, o como leen otros *Voluntatum*, que harà que suauemẽte los oyentes pongan su volũtad, y la sujetẽ a la ley de Dios, y la amẽ: *Etenim infirmata est, tu vero perfecisti eam*. Como si dixera, por eso conuinientemẽte auiendo en el mõte embiado aquel primer rocio de la ley vieja, q̃ frutificaua tã poco apartaste para estotro pueblo tu querido, esta pluuia voluntaria de la ley Euangelica: porque la del otro tu pueblo bastantemente quedò conuẽcida de su
Iansonius. flaqueza y enfermedad, la qual *Etenim infirmata est*. Y assi tu: *Perfecisti eam*, auiendo ya mostrado su flaqueza, porque: *Neminem ad perfectum aduxit lex, perfecisti eam*, la perficionaste dando en su lugar otra ley perfeta, con la qual alcançaran, y gozaran la perfeta y entera salud, del alma, que no les podia dar la ley vieja. Y serà este el regalo grande de que se mantendra tu ganado. *Et enim animalia tua habitabunt in ea*, que si quando eras pastor del otro ganado, y lo regalauas con los pastos del mana llouidos desde el cielo, y con la ley no

podian medrar, y andauan magantos: Estotro ganado tuyo a medrado con la fertilidad del nueuo pasto de la ley Euangelica. Demanera que viuiera contento y satisfecho, porque con la dulçura de tu bondad les diste tales dehesas, quales ellos como pobres de merecimiẽtos, nunca jamas pensaron ni merecieron. Y porque a lleuar este ganado por todo el mundo, y auerlo de mantener del pasto deste mana, y ley diuina, era forçoso auerse de encomendar a muchos manaderos y pastores: esto es, a muchos predicadores y catedraticos que les enseñasen esta ley del Euangelio, los quales conuenia que fuesen perfetisimos, como la ley que predicauan: Acudio tambien su diuina prouidencia a eso, proueyẽdo de catedraticos tales, quales conuenia para la ley q̃ predicauan. Y asi concluye con señalar que tales seriã, diziendo: *Dominus dabit verbum Euangelizantibus virtute multa.* Esta palabra, virtud tiene tres explicaciones la primera, Dios darà a los que predicaren su Euangelio, y enseñaren en esta su catedra, palabras de fortaleza grande, que es lo que dixo san Hilario aqui: *Os & sapientiam sensum, & sermonem,* la segunda, y aun mas propriamente dizen otros: *Virtute multa, id est, exercitu multo:* darà Dios tanta fuerça a los que predicaren su palabra, que parecera cada vno vn exercito, porque que haze vno el mas bien formado y fortalecido que se pone en campaña, derriba las ciudades, roba las haziendas, captiua los libres, aparta los padres de los hijos, condena a perpetuo trabajo a los que viuian en regalo? Pues todo eso haze el Euãgelio, que eso es lo que dixo Christo: *Non veni mittere pacem sed gladium, veni enim separare filium aduersus patrem suum, & filiam aduersus matrem suã.* No vengo a meter paz, sino guerra, vengo a apartar el padre

Hilari in coment.

Simile.

Matth. 10.

padre del hijo, y la hija de su madre. Esto haze el Euangelio, el derriba la ciudad de Babilonia: el haze captiuos a los hombres atados cõ fuertes cadenas de los preceptos y consejos, captiuandolos en mil monasterios y encerramientos: el haze menospreciar las haziendas, y el mata finalmente con vna perpetua mortificació nuestros apetitos. Luego bien se dize que es vn exercito formado, vn predicador Euangelico, y que alli: *Virtute multa,* quiera dezir exercito, vese por muchos lugares

Psal. 79. de escriptura: *Deus virtutum conuerte nos, id est, Deus exercituum,* Dios de los exercitos, y en otra parte: *Non egre-*

Psal. 43. *dieris Deus in virtutibus nostris,* no as menester tu Señor salir vencedor con nuestros exercitos, como si dixera, porque antes con las cosas flacas vences. Demanera, que seran los predicadores y catedraticos Euangelicos vn exercito, cuya fortaleza atropellara los enemigos de Dios. Sus palabras seran pieças de batir: porque no solamẽte lleuarã el tronido de la voz, sino la fuerça de la bala, de la caridad, la 3. quiere dezir; *Virtute multa, id est, omni virtute,* darales palabras muy acõpañadas de virtudes, para que desta manera hagan ellas el efecto necessario que es derribar el peccado con que no quedarà vicio en pie, ni herror que no se confunda, y assi es cosa muy cierta, que esta fortaleza q̃ a de ser como vn exercito, le viene al que enseña y predica las mas vezes, de tener virtud en el alma, y ser muy obseruante de la mesma ley q̃ enseña, y assi teniendo mas de virtud, tendra mas de fortaleza, y teniẽdo todas las virtudes, tẽdra todas las fortalezas para hazer estrago en todos los pec-

Ad Tit. 1. cados. Por eso dixo S. Pablo ad Tit. 1. *Oportet enim episcopum sine crimine esse, sicut Dei dispensatorem, non superbum, non iracundũm, non vinolentum, non percussorem, non*

turpis

turpis lucri cupidum. Es muy necesario que el Obispo viua sin crimen ni peccado, como dispensador de la hazienda de Dios, no soberbio, no yracundo, no dado a vino, no cruel, no cudicioso de torpes ganancias. Y si quereys saber como a de ser, prosigue diziendo: *Sed hospitalem, benignum, sobrium, iustum, sanctum, continentem, amplectentem eum qui secundum doctrinam est, fidelem sermonem*. Sino sea benigno, hospedero de los huespedes, vsando con ellos hospitalidad caritatiua: que sea templado, justo, santo, continente, y que abrace la palabra que fuere conforme a doctrina sana y fiel. Adonde van a parar diuino Apostol tantos requisitos como pedis en vn prelado Ecclesiastico? *Vt potens sit* (responde el) *exhortari in doctrina sana, & eos qui contradicunt arguere*: para q̃ sean potentes, assi para exortar en la doctrina sana q̃ enseñan, como para q̃ puedã arguir y reprehender a los q̃ contradizen, porq̃ siendo tan buenos como esto, no aura exercito, ni esquadron bien guarnecido, que assi desbarate, rompa y mate a quien les quisiere resistir y contradezir, como ellos, porque a tal valor no ay resistencia, porque es potentissimo.

Y de lo contrario desto nacen dos daños. El primero, grande vituperio para los que enseñan en esta catedra, y lo segundo, gran perdida en el aprouechamiento de los que son enseñados, y gran desmedro en toda la Yglesia, y lo primero clara cosa es, que se vitupera el ministerio, por el mal ministro. Porque viendo que no viuẽ bien, es notable afrenta, por eso aconsejaua Pablo. 2. ad Corin. 6. *Nemini dantes vllã offensionẽ, vt non vituperetur ministeriũ nostrum*, no ofendais con vuestras malas obras a los que os miran, porque de ay resulta gran mẽgua y vituperio al oficio. Que sea tambien vituperio 2. Corint. 6.

para

para el ministro (que es lo primero) vese claramẽte por aquello que dixo Salomon en los Prouerbios cap. 26.

Prouer. 26. *Quomodo pulchras, frustra habet claudus tybias, sic indecens est in ore stultorum parabola*: assi como sin ningun prouecho tiene vn coxo buenas pantorrillas y piernas, assi es

simile. cosa indecente en la boca de los necios la parabola, la qual comparacion tiene mucha belleza. Demos agora que aya vn hombre que sea coxo, y aunque la vna pierna por serlo es mas corta que la otra, dexado eso, eran bien hechas y biẽ proporcionadas. Si este tal presumiesse mucho de sus piernas, no seria cosa de risa, pues al tiẽpo del efecto a de descubir el defecto dellas? Y assi no le honrran, aunque mas presuma dellas, y si mas porfia y haze piernas sobre que las tiene buenas, crecera mas la mofa, porque la vna pierna no conforma cõ la otra: y no siendo yguales y parejas, le descompone las acciones del andar, con tan feo mouimiento hazia vna y otra parte sin compas, que es causa de escarnio y de gran risa y deshonrra. Assi las palabras sentenciosas y de artificio, puestas en la boca de vn necio, le son causa de vituperio, y quanto mas se quiere honrrar con ellas, tanto quedarà mas afrentado, porque aunque las parabolas que dixere sean muy buenas, siendo el entendimiento tan malo, y coxeando del, ni las dirà a sazon, ni las dirà a proposito, ni de manera que den gusto: y assi quedarà mas afrentado. Digamoslo mas claro, dos piernas tiene con que se sustenta el oficio del catedratico. La vna es el obrar bien, y la otra es el enseñar catolicamente, que assi lo hazia el primer catedratico que fue Christo, en cuya catedra se asientan los que enseñan. *Cæpit Iesus facere & docere*. Començò a obrar y enseñar, y assi procedio bien, y con passos agradables y compuestos, y assi

el

el que sucedio en està catedra enseña dotrina santissima, y obra mal; ya coxea de la vna pierna · y coxeando della a de hazer descompuestas acciones. Y quanto mas presumiere de la sutileza de su entendimien to, y de la erudicion de sus letras desacõpañadas de virtud es presumir el coxo de buenas piernas, y por el proprio caso mas digno de risa y vituperio.

Y no solamente se vitupera como digo la persona, sino como queda dicho arriba se vitupera el ministerio. Como se vè enel caso de Geroboan, a quiẽ embiò Dios vn recaudo con su profeta, para reprehendelle vna ydolatria tan disoluta y afrentosa como la suya. Y asi quãdo entrò a dar el remedio, como lo hallase ofreciendo sacrificio a sus ydolos sobre vn altar, pareciendole que las piedras del eran mas sensibles, y se ablandarian mas que el coraçon del Rey, endereçò su razonamiento hazia ellas: Y con solas dos palabras que les dixo, con las quales les mandò que se hiziesen pedaços, ellas luego obedecieron y se conuirtierõ en poluo. Empero el Rey endurecido, viendo amenazado su altar, estendio el braço contra el profeta, el qual luego al momento sele secò, haziendo Dios aquel tan marauilloso milagro de secarselo, para que tuviese xugo el coraçon: De la suerte que si vn rio que lleua poca agua, porque la reparte en muchos braços, se los mandase la justicia cegar para q̃ toda el agua se encañase por la principal madre: Asi quiso Dios que todo el xugo de la piedad y misericordia y conocimiento estuviese enel coraçon de este Rey, q̃ es la principal madre. Y porque enel auia poca agua, le secò el braço para que todo el conocimiento acudiese al coraçon. Y asi luego el agua del conocimiento llego a el, y reconociendo que aquel castigo era diuino,

3. Reg. 13.

Simile.

rogò al profeta suplicase à Dios le restituyese su braço. Y porque los sanctos no saben dar mal por mal, pidio a Dios le tornase a sanar su braço, lo qual se hizo luego. Veys aqui tres famosos milagros. Las piedras se conuirtieron en poluo y ceniza; este es vno. Al Rey se le secò el braço, este es otro. Tornolo a sanar con la oracion el profeta veys, aqui el tercero. Vamos pues agora a saber del Rey si dexo la ydolatria, para lo qual yuã encaminados estos tres milagros? No porcierto, antes durò en ella hasta la muerte. Pues que fue la causa de boluerse al bomito este perro, y tornar a su antigua ydolatria menospreciados tres milagros? La causa certisima fue, que este sancto profeta no lo fue tanto, que no lo engañase otro falso, que le salio al camino, y le dixo, que se fuese con el a comer a su casa, teniendo preciso mandamiento de Dios qne no comiese bocado en ninguna casa de Samaria. Dexose engañar bobamente el simple profeta, y quebrantò el precepto diuino. Por lo qual salio vn Leon, y lo matò en el camino. Traen a vuestro profeta muerto a la plaça de Samaria, cundese por toda la ciudad la desgracia: llega a los oydos de el Rey, paranse a dudar muy de proposito y con razon, que fuese la causa porque Dios aun su profeta (q̃ con tanto atreuimiento y osadia auia dado al Rey aquel recaudo de su parte, y se auia puesto tan a riesgo de perder la vida, y q̃ tã limpio auia sido de manos, que ni aun vn solo bocado quiso comer con el Rey:) assi lo huuiese desamparado, y dexado que aquel cordero suyo se lo despedaçase el Leon? Y estando en esta duda, y dando diferentes respuestas, de ella, salio el falso profeta y dixo, como el lo auia engañado, y hecho que comiese en su casa contra el

mandamiento diuino. En pena de lo qual, le auia venido aquel castigo tan merecido. Esto desautorizò tanto la doctrina de el profeta, que malogro tres milagros tan famosos. Y si le preguntamos a Geroboan, como tornas a leuantar las piedras de ese altar, que poco a viste milagrosamente derribadas? Como ofreces con esos braços sacrificio, que ayer por ser braços de ydolatra se secaron? Como te oluidaste de el agradecimiento de la salud recibida? Quiça responderia, que aquel recaudo no deuia de ser de Dios, y que aquellos milagros no deuian de ser suyos, sino encantamentos y arte magica. Porque si aquel fuera ministro de Dios, y truxera recaudos suyos, no se le atreuiera el Leon, ni el fuera tan malo que lo mereciera. Y por lo menos, estaua Dios obligado a boluer por su embaxador. Y con esto durò en su ydolatria; y con esta falsa persuasion se quedo en su peccado. De manera, que montò para con aquel pueblo, vn solo peccado de aquel profeta, mas que tres qualificados milagros, los quales se desluzieron y malograron con vna sola flaqueza de vn profeta que peccò, y vn braço seco y sanado por milagro, (que por el mismo caso nunca se auia de leuantar para inuocar ydolos tan falsos y malos) se confortò y cobrò nueuo vigor y fuerça, para ofrecer con el cada dia muchos sacrificios. O quanto se quexa Dios de esto cada dia, que los braços que cõ la doctrina de su ley se enflaquecian para peccar, se confortauan cada dia cõ la mala vida de los q̃ enseñan. Esto llora el por Hier. 23. *In prophetis Hierusalem vidi similitudinem adulterantium, & iter mendacij: & confortauerunt manus pessimorum, vt non conuerterentur vnus quisq; a malitia sua,* En los profetas de Hierusalẽ vi *Hierem. 23.*

 vi

vi vna ſemejança de adulteros, y el camino dela mentira: y con eſto confortaron las manos de los peccadores, para que no ſe conuirtieſe ninguno de ſu mala vida. No dize que vio eſta maldad en los Profetas de Iſrrael, ni de Samaria: donde ſe predicaua la ſeta y alcoran de los ydolos por los profetas falſos, ſino en los de Hieruſalem donde ſe enſeñaua la ley del verdadero Dios, y eſtaua en pie ſu culto diuino. Y en eſos dize que vio, *Similitudinem adulterantium*, vna ſemejança de ydolatras. No eran ellos en realidad de verdad ydolatras, ſino fieles, pero tenian ſemejança de ydolatras, viuian tan mal como ellos, tenian tan poco reſpeto a Dios como los otros, y eran tan ſemejantes en las coſtumbres, que ſolo en la fee ſe diferenciauan. Seguian el camino de la mentira, porque enſeñando a otros el camino de la buena doctrina que era la verdad, ellos yuan por el que no perſuadian que era de la mentira. Eſto es, por el delos vicios y deleytes, con lo qual auiendo primero por la buena doctrina perdido los peccadores la fuerça de las obras, y ſecadoſe el braço de los peccados para no hazerlos, ſu mala vida fue cauſa que les esforçaſen, y tornaſen a levantar las manos para peccar como ſoliã, *Et manus peßimorum confortauerunt.* De eſto miſmo ſe quexa Ezechiel 13. *Pro eo quod merere feciſtis cor juſti mendaciter, & confortaſtis manus impij.* Todo lo qual ſe haze con la mala vida de vn enſeñador. Ezech. 13.

Con eſto ſe entendera, porque diligencia tanto el demonio, que caygan en peccado los enſeñadores y maeſtros: Porque con eſto los peccadores ſe esfuerçã mas a peccar, y los que los an de eſtoruar ſe enflaquecen: de manera, que eſtan mudos, o ſi hablan todo ſe deshaze o ymporta poco. Que es la cauſa, que quando

el pueblo de Israel quiso fabricar aquel bezerro, auiédo muchos escultores y plateros en tan numeroso exercito, y de tan varias abilidades, solo mandaron hazer al sumo sacerdote que era Aaron diziendo *Fac nobis deos qui nos præcedant?* Haznos tu de tu mano los ydolos que vayan delante de nosotros. Pues dezidme gente ignorante Aaron sabe de funndicion sabe escultura? No porcierto. Pues porque le quereys hazer agora oficial de ydolos? Porque haziendolos Aaron, que era el que siempre predicaua que no los huviese, no aurà quien nos reprehenda, ni vaya a la mano para que los adoremos. Por lo menos quedara mudo el que auia de enseñarnos, y reprehendernos, siendo el el primero que los haga. A esto tambien tirò quando por Amos. 2. Descubriò la traycion que hazian con sus Nazarenos, *Qui propinabatis Nazareis vinum.* A traydores, que brindauades a mis Nazarenos vino. Para intelligencia de el qual lugar se a de notar otro, con que se declararan entrambos. Dize agudamente sant Gaudencio sobre aquel paso de las bodas de Chanaa de Galilea, donde mandò el señor al Archityclino que pusiese vino a la mesa, y como en ella faltò lo que era tan principal como el, y fue necessario que Dios lo suplicra de milagro: Se buelue contra los de la boda y les dize, boda donde auia Archityclino, que es el Maestre sala, y muchos criados, auia de faltar lo principal que era el vino? Menos criados y mas vino. La sobra auia de ser de lo necessario, y no de lo superfluo y accesorio: que mesas que presuponen Archityclino, (que es presidente del Tryclinio o comedor) mucho tienen que disponer, y muy abastadas an de ser por fuerça, y de gente rica. Mas responde

Exodi. 32.

S. Gaudent. Brixi. lib. de manduc. agni pascha. tom. 2. biblios. 53.

este sancto y dize,no eran sino bodas de pobres. Y pues del vino auia falta, cierto es que de lo demas no auia sobra. Y asi el Archityclino que alli auia, no era sino el sacerdote que presidia siempre el dia de gran banquete y boda, para que fuese freno, y los hiziese estar a raya, sin que huviese descompostura ni demasia. Y porque entre los Ecclesiasticos de los Hebreos, eran tan reformados los Nazarenos, que no podian beber vino, eran de ordinario ellos los que presidian en los banquetes. Y como los que por ley estauan estoruados de beberlo, pondrian mas templança: ynduzia el demonio a los combidados a que combidasen a los Nazarenos a beber: porque de esa manera estuviesen mudos,para reprehender sus embriaguezes, y si algun Nazareno dixese que no bebiesen le respōdiesen,ea padre calle que los padres Nazarenos lo beben y mejor que nosotros. Miren pues los enseñadores de la virtud como la guardan. Y aduiertan que sus oyentes no solamente tienen oydos para oylles su doctrina, sino muchos ojos para miralles su vida,y la blancura de sus costumbres.

Exod. 28. Que aquesto significaua aquella misteriosa alua, que se ponia el sumo sacerdote entre los demas ornamentos, cuyo lienço era texido a manera de manteles damascados, que tienen muchas labores: todas las quales no eran otras sino muchos ojos sembrados por toda ella. Para significar, que todos los ojos del mundo estauan puestos sobre la blancura de la vida de el enseñador, que era el sacerdote. Porque las manchas en el son de mucho daño para los demas · y siendo limpios y de buena vida, son vn exercito (como auemos dicho) que rompera todas las huestes y exer-

Arias Mon. lib. de antiq. sac. scrip.

citos

citos de satanas, y sus espadas no seran como las de los profetas falsos, de que no ay poco daño en el mundo, aun hasta el dia de oy. Los quales son como aquellos armados, que salieron de los dientes de el Dragon que sembrò Cadmo, de los quales se dize, que salieron con las espadas desnudas, y que cada vno arremetio contra el otro, trauandose entre ellos vna sangrienta y reñida batalla, que puso en peligro el mundo. Por lo qual, quisieron misticamente dezir, vna muy escondida moralidad, y necessaria para nuestros tiempos. Y es, que Cadmo ynuentò las letras, a las quales ellos llaman dientes de dragon: Porque la sabiduria fue significada por las culebras, y dragones. Y assi como los dientes son los que disponen la comida, assi las letras son las que disponen la sabiduria, y de ellas nacio tanta cosecha de letrados como tiene el mundo: los quales auian de ser para defenderla, y como fuertes guerreros deshazer sus enemigos: Pero el demonio lo a buelto tan al contrario, que los armados sean buelto vnos contra otros, teniendo tan varias opiniones, vnos de otros, que son peores que sangrientas guerras: y renouando lo que en tiempo de Acab, donde le hizo el demonio que se reboluiesen, los profetas falsos contra los verdaderos, (siendo *spirtus mendax in ore prophetarum*) Se dexan las armas contra los enemigos: y assi ellos se entran talandolo y destruyendolo todo. Lo qual seria muy al reues, si quisiesen que su fortaleza se guardase para lo que se la dieron. Pero como esta se a de alcançar siendo buenos y viuiendo bien, y esto es cosa tan dificultosa: De ay nace, que los oyentes se peruiertan con la mala vida y corrompidas costumbres de sus maestros.

Simile.

Ricard. brix. verbo. Cadmus tom. 1.

3. Reg. 22.

Pero para cõcluyr todo este discurso, es bien q̃ lo cerremos con la doctrina de Christo, el qual nos mãda q̃ no por la mala vida de los que enseñan bié, dexemos de obedecer a lo q̃ nos obliga su catedra. Y es muy puesto en razõ q̃ lo vno no ympida a lo otro. Porq̃ si el enseñar vn hombre sancto sin culpa, ni peccado, cuya vida no cõtradize a su doctrina, no obliga al peccador a que la ymite y se enmiende, antes oyendola cadadia peca, porq̃ la buena doctrina, aunque sea de algun predicador q̃ no tenga tã buena vida, o s a de estoruar a vos a q̃ siruays a Dios, y hagays lo bueno que la doctrina buena os enseñare? Lo primero, cosa clara es, pues ninguno viuio vida tan inculpable y limpia de todo peccodo como Xp̃o, el qual enseñò con la vida y exemplo, aun mas q̃ no con las palabras, y no por eso se enmendaron ni le ymitarõ sus enemigos, (como lo dize el,) *Sine iniquitate cucurri & direxi:* Señor sin peccado pasè mi carrera y enseñè a los hõbres, y los endereçe en el camino de la virtud, q̃ es lo q̃ haze el que enseña. De manera, q̃ si ellos no quisieron auer dexado el camino torcido de sus vicios, siguiẽdo el derecho de la virtud q̃ yo les enseñe, no pueden alegar, q̃ es por mis culpas y mala vida, *Neq; iniquitas mea, neq; peccatũ meũ domine: sine iniquitate cucurri & direxi psal. 58.* Nota el *Cucurri & direxi*, yo corri bien y los encaminè para q̃ ellos tãbien hizierã lo mismo, como si mas claro dixera, no e tenido iniquidad ni peccado, antes muy limpio de todos ellos enseñè, y enderecè los herrados y descaminados q̃ yuã a dar a los despeñaderos. Y dize S. Ambrosio de Apol. Dauid cap. 13. q̃ ay diferencia *Inter iniquitatem, & peccatum.* Y q̃ la iniquidad, es vna habitud o habito del entẽdimiẽto ynjusto, y el peccado es acto suyo. Y segun esta distincion, solo Christo singularmẽte

Psal. 58.

S. Ambro. in Apol. dauid cap. 13.

podia

podia dezir, *Neq; iniquitas mea, neq; peccatũ meum Domine.* Porque ni tuuo habitud ynjusta del entendimiento, por que no tuvo peccado original: ni menos tuvo ningun peccado actual. Y assi, siendo por todos caminos limpissimo de culpa. como quien ni la tuvo actual, ni habitual: y viniendo a cumplir el deseo de los profetas, que le pedian viniera a endereçar los caminos, que el vicio tenia torcidos: no auerle querido obedecer, ya fue pura culpa del oyente. Ellos pediã en vna parte, *Respice domine in seruos tuos & in opera tua & dirige filios eorum, & sit splẽdor domini Dei nostri super nos, & opus manuũ nostrarum dirige.* Mirad señor a estos vuestros siervos, y endereçad sus hijos en el camino de la virtud. Y porq̃ no vamos ciegos, alumbrad con vuestra sabiduria, y con el resplandor suyo, q̃ es tan claro y diuino, encaminad las obras de nr̃as manos. Y no solamente todas ellas en comũ, sino *Et opus manuum nostrarum dirige,* qualquiera obra en particular, por pequeña que sea. Y ase de notar, q̃ tres vezes pidẽ q̃ los enderece, a ellos y a sus hijos, y a sus obras en comun y en particular. Para q̃ se vea, quan afectuosamẽte lo deseauan. Y assi, cõdecẽdiendo la sabiduria del Cielo cõ esta tan justa demãda, vino a ponerse enla catedra, y a endereçar los caminos, q̃ eso es lo q̃ dixo Esay. *Erunt praua in directa,* los caminos torcidos seran derechos, cõ el maestro q̃ a de venir al mundo. Pero como aunq̃ muchos pidieron esta doctrina y enseñança, la siguieron poquissimos, y antes casi todos la despreciarõ como falsa, el se purga de la calumnia q̃ pudo auer contra si, y dize, yo los enderece enel camino de la virtud enseñandola con mi doctrina q̃ fue bonissima. Y si quierẽ dezir agora q̃ no la siguieron, porque yo que la enseñaua era peccador, es engaño: porq̃ *Neq; iniquitas mea, neq; peccatũ meum*

Psal 89.

Esai. 40.

 domine,

Domine, sine iniquitate cucurri & direxi: testigo hago a Dios que no e cometido en todo el discurso de mi vida peccado grande ni pequeño. Aora pues, si la vida tan inculpable de tal catedratico como Christo, sabiduria del padre eterno, y la misma ynocencia, no mouio a los judios, para que obrasen lo que el les enseñò, porque la mala vida de algun mal predicador o catedratico, siẽdo su dotrina sancta y buena, a de ser ocasion de que tu no vivas conforme a ella, y hagas lo que te manda? Si vn cardo se pone en la mesa, que es muy sabroso postre, que ymporta que tenga espinas? Adereçaldo vos, y quitadselas, y vereys como es cosa de regalo. Que se me da à mi q̃ la tablilla del meson se este colgada a la puerta del, quedandose al ayre, al agua, y al sereno, si ella combida a los guespedes cansados del camino, con la posada que ellos desean? Que ymporta que la campana se quede dura como vn brõce, y todo se le vaya solo en sonido, y que nũca entre en la Iglesia, y se quede fuera, si ella me llama a mi a la missa y sermõ, que es lo que me conuiene? Que semeda a mi que la canal de arena, q̃ sirue de acequia por donde pasa el agua, para regar las plantas, ni tome xugo, ni se ablande, antes se empedernezca, si por ella se deriua el agua, y se comunica bien a los arboles y legumbres de la huerta? Que daño me viene a mi, de que el atalaya que me auisa el daño de los enemigos, sea mal tallado, y estè mal vestido, si con su auiso yo me pongo en defensa? Quien anduvo menudeando mucho, si vn exercito entero que vence los enemigos, y quita el cerco de las ciudades, tiene todos los soldados sanctos y virtuosos, ò gente arriscada y de poco concierto? Quien culpa al sancto Elias mantenido con pan de Angeles, y traydo muchas vezes

Simile.

Simile.

por

por ſus manos, que alguna lo comieſe de el pico de vn cueruo carnicero y denegrido? Nadie porcierto. Pues tan poco nadie puede poner achaque juſtamente, ſi el predicador le combida con la poſada de el Cielo, y ſe la ſeñala verdaderamente. Si lo llama al templo y a la caſa de Dios. Si le da riegos de doctrina ſana para que crezca en la virtud. Si le toca a rebato, para que ſe ponga en arma contra los peligros que por ſus peccados merece. Si le derriba atropella y vence los ereges y vicios con ſu ſabiduria. Si le trae el ſuſtento de el alma y pan de doctrina q̃ lo aliente: Que importa ſe ſea el tablilla de meſon: campana de la torre: acequia de arena: centinela fea y desharrapada : ſoldado desbaratado: cueruo carnicero y negro, para q̃ por eſo dexeys vos de entrar en la buena poſada, oyr la miſſa y los ſermones, frutificar con el agua, poneros en defenſa, vencer vueſtros enemigos ſuſtentaros del pan de el alma? Para el ſi ſera el daño, que deſcargaran ſobre el las injurias y ſoçobras de el Cielo. Para el ſera la deſdicha, que no entrara jamas en ſu celeſtial templo, a ver a Dios ſu roſtro diuino. Para el ſera la eſterilidad, premio digno de ſu dureza. Contra el ſe boluera la moſa de ſu mal talle y deſaſeado. El ſera el que no ſacara honrra de los vencimientos y victorias, pues es eſclauo y captiuo de ſus vicios. Y el finalmente para ſi ſera el cueruo, aue ynmunda y de mal aguero, y deſechada eternamente de el altar de Dios. Y ſupueſto que por las faltas del predicador no ay eſcuſarſe de ſu buena doctrina, *Omnia ergo quæcumq; dixerint vobis ſeruate & facite. Dicunt enim & non faciunt.* Hazed lo que os mandaren, y no viuays como ellos viuen porque dizen, y no hazẽ lo qual es caſo muy laſtimoſo.

ALLIGANT ENIM ONERA GRAVIA & importabilia, & imponunt in humeros hominum: digito autem ſuo nolunt ea mouere. Ymponen cargas grauiſsimas a los hombres, y como los tercios de las beſtias ſe los lian y atan fuertemente, para que no ſe caygan: y no quieren ellos tocalles con el dedo para mouellos, y echarſelos aqueſtas. Que coſa es ver vn harriero deſapiadado y terco, poner dos tercios peſadiſsimos ſobre vna beſtia: y al liarlos hazer fuerça con el pie en el miſmo animal, que parece que con el le quiere abrir las entrañas. Si tropieça o cae con la carga yncomportable, que haze de cargallo de palos, hecho vn fuego. Y diziendo palabras tan deſoneſtas, que ſi la beſtia las entendiera, por beſtia que fuera las ſintiera mas que los palos. Dezidle a eſte hombre (ſi a caſo lo es y no vn tronco de ençina) hermano, no veys que eſa beſtia va rebentando por los yjares, aliuianadle la carga, y ayudadle a lleuar ſiquiera vn poco. Reſponderos a mil deſcompoſturas, y atreuimientos, y no ayays miedo que toque con el dedo para ayudar a lleuar la carga. De eſte linage de gente parecian aquellos eſcribas y fariſeos que enſeñauan en tiempo de Chriſto, apretauan a los otros con grandes rigores, no quiriendo ellos tocarles con el dedo: pareciendoles que ellos ſolos tenian todo genero de licencia para viuir como quiſieran, ſiendo muy riguroſos reformadores de los otros. Quan diferentes de eſtos ſean los que Dios tiene en ſu caſa, y de los que ſe agrada, ſe vera manifieſtamente en los cantares. Donde quiſo Dios, que puſieſen mucho los ojos en aquellos valientes que guardauan la cama del Rey Salomon, *En lectulum Salomonis, ſexaginta fortes ambiunt ex fortiſsimis*

Simile.

Iſrael

Israel: omnes tenentes gladios, & ad bella doctißimi: vnius cuiusq; ensis super femur suum. Pon los ojos esposa mia en la cama de Salomon, donde descansa y se regala su esposa: y aduierte, que tiene sesenta varones fuertes de los mejores de Israel, que en torno le estan guardando: teniendo cada vno vna espada sobre la pretina y muslo, por amor de los temores que suele auer de noche. Que fue dezir, segun algunos, a la esposa que andaua por los desiertos vagueãdo con amoroso recelo: mirad señora que correys peligro, siendo vna tierrna pastora y sola por esos despoblados, de que se os atreua algun pastor descompuesto. Que aun plega a Dios las mugeres se puedan defender de los enemigos teniendo mucha gente de guarda. Y sino poned los ojos en la cama del Rey Salomon a donde duerme su esposa, y echareys de ver quantos soldados la cercan, y no fuertes como quiera, sino de los mas escogidos de Israel. Palabras cierto, que parece que las dize Dios a vnas almas que quiere sacar del desierto de este mundo y de su libertad, y asegurallas en la religion. Como si les dixera; aun en el descanso de la religion es menester gran guarda para conseruar la pureza, quanto mas en vn mundo; donde como en desierto las bestias fieras, y los pastores mal mirados se le atreuan, y se pierdan. Que de guarda ay en vna religion. Los prelados. Los ancianos. Los doctos. Los oficiales. Vnos por la prelacia. Otros por la autoridad, y canas. Otros por las letras, y sabiduria. Otros por los oficios q̃ tienen encomendados. Todos guardan en la religion. Todos tienen sus espadas en las manos, por los temores de la noche. Y con todo eso, se cuela algunas vezes el enemigo y haze gran daño. Y piensas tu ò pastora libre y sin sujecion andarte vagueando

Cant. 3.

por

por el mundo, gozando de tus libertades sin defensa de paredes, sin guarnicion de soldados que te defiendan, y escapar libre y sin lesion? Mira lo que pasa aun dõde ay tanta guarda, y ponte en cobro, no te suceda algun daño. Pero venido a nuestro proposito, con el exemplo de la cama de salomon, quiso retraer a su esposa del andar por los desiertos. Y para mas encarecer de la cama y la guarda que auia della, dixo, que los sesenta varones que la rodeauan, tenian sesenta espadas desenuaynadas en las manos, y cada vno tambien tenia la suya sobre el muslo, *Super femur suũ.* Y dize el glorioso padre san Theodoreto sobre este lugar, *Hi lectulum ipsius ambiunt, sponsam ab hostium incursibus custodientes. Binos autẽ gestant gladios vnum super femur, alterum in manu. Vnum reprehensionis. Alterum intelligentiæ.* Estos (dize el sancto) cercan la cama guardando a la esposa de los peligros y atreuimiẽtos de los enemigos: teniẽdo cada vno dos espadas, vna sobre el muslo, y otra en la mano: vna para reprehender, y otra para entender. Que son palabras harto dificultosas. Dize, que cada vno tenia dos espadas, y que la vna es de reprehension, y la otra de ynteligencia. Y para que la tengamos desto, se a de notar. Que salomon tenia puestos aquellos fuertes y valientes soldados, para que no dexasen llegar a ningun atreuido desonesto a solicitar y ynquietar la castidad y limpieza de la esposa, que reposaua en aquella cama: Y assi auian de tener vna espada en la mano, para amedrentar los atreuidos y mosquearlos: y esa era la espada de reprehension, que auian de tener en la mano. Pero porque quiça siendo ellos rigurosos reformadores de los otros, y queriendo obligallos a toda castidad, querran hazer lo que estoruã a los otros, y pregonando esto y defendiendo la

Theodore. in Coment.

casti-

castidad en los de fuera, ellos como traydores y desleales quieran violar su limpieza, y manchar la cama que defienden de los otros con espada: Es bien que tengan otra, y por eso se dize, *Eductos gladios habentes & vnius cuiusq; gladius super femur nimirum quia binos habebāt gladios.* Y el vno tenian en la mano y el otro *Super femur suū*, que es lugar que significa la generació, porque el muslo (en lenguage de escritura) la significò siēpre. Pues ay es menester que tenga espada contra si, el que tiene espada contra el otro: porque no sea como muchos, que teniēdo espada afiladisima para los otros, y obligandolos a q̄ lleuen esta carga muy por el cabo, ellos para si no quieren filos de espada, sino ser desonestisimos, y por todo estremo sensuales, no queriendo tocar ni aun con el dedo a la pesada carga que ymponen a los otros.

Esta por ventura fue la causa, porque Dios maldixo aquella Higuera tan repetida. Porque ay vn genero de higueras (que son por las que yo tengo para mi q̄ maldixo a esta) que se llaman cabrahigos: las quales nunca llegan a madurar su fruta, y no siruē de otra cosa q̄ de madurar la agena. Porq̄ del cabrahigo salen vnos mosquitos, los quales entrandose en los buenos higos los maduran. De manera, que si le preg̃taramos a la higuera, y ella pudiera responder, de q̄ seruis en la tierra, para que criays estos cabrahigos? Respōdiera, para hazer madurar los otros. Y voys nunca llegays a madurar los vuestros? No, porq̄ pongo mi cuydado en solo madurar los agenos. O maldita de Dios tal higuera. Y asi cō mucha razon le echa su maldicion Christo redentor nuestro: Porque se le represento allí la Sinagoga, y sus hiprocritas y fingidos enseñadores, cuyo empleo era fatigar cō cargas y precetos, como pretēdiendo cō esto *Mar. 11.*

madurar

madurar y ſazonar a los hombres para Dios, quedandoſe ellos verdes y empedernidos en ſus vicios y peccados, ſin querer tocar con el dedo a las cargas a que obligan alos otros. No a de ſer de eſta manera el enſeñador de la Igleſia, el qual ſi mandare y ympuſiere carga,
4. Reg. 2. el ſe a de ſujetar a ella, que aſsi lo hazia aquel grã Elias, como ſe lo dixo ſu diſcipulo, quando lo vio arrebatar en ſu carro de fuego, que dandole gritos le dixo, *Pater mi, pater mi, currus Iſrael & auriga eius.* O como dize el Hebreo, *Currus Iſrael, & equites eius.* O padre mio, padre mio, que eras el carro y el carretero de Iſrael. Que eras el carro, y caualleria de fuertes guerreros que defendias a Iſrael. Dos apodos harto eſtremados para los que gouiernan, y para la eſtimacion tambien de vn ſancto. Conforme la primera interpretacion, fue dezirle, no ſolamente fuiſte carro, pero tambien carretero de Iſrael: coſa que ſe halla en pocos principes y prelados, porque de or-
Simile. dinario ſon ellos los carreteros, los que ponen la carga al carro, los que vnzen los bueyes: los que con el aguijada los laſtiman y hieren: el pueblo es el carro que lleua el peſo y los bueyes que tiran de la carga, y ſobre quien ſe va el carretero ſentado deſcanſadamente. De manera que el ymponer la carga, y el lleuarla, ſe repartia entre carro y carretero: pero tu, o padremio, ſi como carretero y governador de Iſrael ymponias cargas de preceptos y amoneſtaciones peſadiſsimas, y para que ſe cumplieran, laſtimauas con el aguijada de la reprehencion, tu tambien te eras el carro y lleuauas las cargas que mandauas a los otros: eras en fin carro y carretero. Y ſegun la ſegunda interpretaciõ, le quiſo dezir

ſegun

ſegun entiende Caietano, aludiendo a la aparicion de carros y cauallos, que milagroſamente auia viſto Eliſeo, en defenſa del pueblo de Dios y ſuya, ni ay carros falcados, como ſi dixera (que eran los que hazian fuertes antiguamente los exercitos) ni compañia de cauallos ligeros, que aſsi defienda vn Reyno, como tu ſantidad y gouierno defendia el pueblo de Iſrrael de los Reyes tiranos, de vn Acab, de vna Gezabel, de vn Ochozias, de los Profetas idolatras y adoradores de los idolos, ni aun aquellos exercitos de carros y cauallos celeſtiales que Dios ſolia embiar para defenſa milagroſa de Iſrrael, no lo defendian mas que tu: y aſsi tan grãde perdida mucho es de ſentir.

Eſtas ſon las dos interpretaciones, porque de ſer vno carro y carretero, eſto es de hazer lo que enſeña el prelado, el predicador y el catedratico, y de lleuar el a queſtas las cargas que impone a los otros, viene a eſtar ſu Republica mas defendida, que con la guarnicion de vn fuerte y grueſo exercito, porque deſta manera, no halla el enemigo por donde romperla. Porque ſi con ſu diligencia y doctrina, imponiendo preceptos a ſus ſubditos y diſcipulos, para que ſiruan a Dios, tiene defendida la entrada del enemigo por aquella parte, ya ſe va aſegurando a que ſus ſoldados (digamoslo aſsi) no recibiran daño del contrario exercito, y guardando el tambien los preceptos y leyes con que quiere conſeruar a los otros, tampoco le ofenderan a el los enemigos, y aſsi todo ſu exercito, ſoldados y capitan quedaran defendidos, porque a tal fortaleza como es enſeñar y obrar, no ay quien la ofenda, y por eſo aconſeja el Señor, que no imitemos a eſtos fariſeos, que dizen y no hazen, y im-

poniendo grauiſimos peſos, ellos no los tocan con el dedo, porque los tales ſon verdaderamente la ruyna de la republica.

OMNIA VERO OPERA QVAE faciunt, vt videātur ab hominibus. Dilatant enim Phylacteria ſua, & magnificant fimbrias. Pinta Criſto Redemptor nueſtro aqui el ingenio deſtos hipocritas catedraticos de la ſinagoga, cuyo intento era, que por el exterior todo el mūdo los tuuieſe por ſantos, y para eſo trayan vn veſtido que dieſe a entender ſu ſantidad, haziendo ſuperſticion de vna ley mal entendida, que Dios auia mandado a cerca de la obſeruancia dela ley. Auia mandado que ſu ley la guardaſen por todo eſtremo: Y aſsi dezia: *Ligabis ea quaſi ſignum in manu tua, eruntque & mouebuntur inter oculos tuos, &c.* Deutero. 6. trayras atada la ley delante de tus ojos, de lo qual (como dize ſan Hieronimo) entendiendo mal eſtos las palabras del Deuteronimio, las quales no querian dezir otra coſa, ſino pondras por obra mi ley, y de dia y de noche me ditaras en ella) eſcreuian el de calogo en vnos pergaminos, y trayendolos ceñidos en la frente, hazian dellos vnas coronas, que llamauan filacterias, que ſegun el ſanto, quieren dezir conſeruatorias, porque las ponian ſobre ſus cabeças. A eſte tono tambien hizieron las fimbrias, porque como dize el meſmo ſan Hieronymo, y ſe ſabe de la diuina Eſcriptura: auia mandado Dios, que en los quatro cantos de los mantos, truxeſen vnas fimbrias, que era como vna cinta, o flocadura de color de hyacinto que imita al del cielo, para que deſta manera aquel pueblo ſe diferenciaſe de la demas gente. Empero los doctores ſuperſticioſos, queriendo de los veſtidos grangear honrra

Deut. 6.

Hieronym. in coment.

popula,

popular, hazian vnas fimbrias muy anchas, mas que lo que mandaua la ley, y que las que vsaua el comun del pueblo, dando por esto a entender, que a ellos les corria mayor obligacion de guardar la ley de Dios, que los demas, y que assi lo hazian como lo manifestaua su ropa, y aun vsauan de otra supersticion (segun dize el mesmo doctor) que en las fimbras trayan y ponian vnas agudisimas espinas, para que picandoles al sentarse, se acordasen con el dolor de la ley de Dios. *Faciebant* (dize el) *grandes fimbrias, eisque acutissimas spinas ligabant, vt punctione subinde ad mouerentur seruitutis Dei*. Y verdaderamente que me he parado alguna vez a pensar, de donde podia nacer este poner de espinas, para obligar a guardar la ley? y pienso que por ventura fue, porque el hazer Dios dar la buelta a los peccadores que van huyendo de su ley, y reduzirlos a que la guarden, fue tomando por medio sembrar en el camino tribulaciones, que son espinas: *Sepiam viam tuam spinis*: Yo pondre espinas en el camino, y vallado que as rompido quebrantando mi ley, y lo cerrare con espinas: porque hallandolas en el paso, de tal manera te piquen, que te hagan dar la buelta. *Osse. 2.*

Con esto tambien la dio Dauid, que auia rompido el vallado de la ley de Dios, y caminado por el camino de los vicios, de la suerte que a el caminante, que hincandosele vna espina en la planta del pie, le haze dexar su camino y dar la buelta: *Conuersus sum in ærumna mea, dum configitur spina*: di la buelta en mi enfermedad, porque se hincaua mucho la espina: que todo es lenguage parabolico, para sinificar que las tribulaciones y trabajos que punçan como espinas, *Simile.* *Psal. 32.*

 las

las ſuele Dios embiar, para que los peccadores que van muy encaminados por la carrera de los vicios, den la buelta hazia la ley de Dios, de quien ſe apartan. Y ſi los fariſeos y eſcribas hizieran eſto, para acordarſe de que el quebrantamiento de la ley de Dios ſuele traer caſtigo y eſpinas de tribulaciones: no fuera malo eſe recuerdo, para dar la buelta; pero como eſo no lo hazian ſino por aparencia, y el fin ſuyo era ganar honrra popular: ſon aqui reprehendidos, y con razõ, pues aun en la intencion y fin con que la pretendian, peccauan aueriguadamente cõtra las meſmas veſtiduras de q̃ ſe honrrauan, porque ſegũ los doctores, aquellas fimbrias que trayan en la extremidad y orla de la capa (la qual era de color de hyacinto imitador del cielo) ſinificauan, que todo lo que obrauan, ſe auia de hazer por fin de alcançar el cielo y ſeruir a Dios. De manera, que aſsi como aquella capa venia a parar toda en la orilla, que era de color de cielo, aſsi toda ſu intencion y ſus obras ſe auian de encaminar a Dios y a fin del cielo. Pero haziendo ellos todas las obras por diferentes fines humanos, por honrra y eſtimacion del mundo, eſtauan tan lexos de parecer bien a los ojos de Dios con todos ſus veſtidos, que antes los vitupera y deſcubre, que debaxo de aquella buena capa, auia grande hypocreſia, y que aunque los veſtidos eran de ſantos, no eran ſantos los de aquellos veſtidos. Y aſsi ſe les pudiera muy bien dezir a eſtos, lo que aquel ſabio Herodes dixo a otro Filoſofo de mala vida, que ſe le llegò vn dia a pedir limoſma, al qual le preguntò, que que oficio, o exercicio tenia? A lo qual reſpondio con enfado el Filoſofo, que pedia la limoſna, tu no conoces del habito que yo ſoy Filoſofo? (que los de aquel tiempo

Apophtegm.

lo

lo trayan diferente de la comun gente,o como los senadores,o como los oydores en nuestro tiempo) a lo qual respondio Herodes agudamente sabiendo su mala vida: *Habitum video, Philosophum non video*, como si dixera, veo el habito del Filosofo,pero no veo el Filosofo del habito,y aun como si mas dixera,pues que vestis como Filosofo,viuid como Filosofo,y sino quitaos el habito, no seais engañamundo. Quien viera a estos fariseos cõ vna corona de pergamino en la frente, escrita en el la ley del catalogo,adornados tambien los braços, con otros letreros de lo mesmo? Quien les viera sus mantos largos,con fimbrias anchas de color de cielo, y quien echara de ver sus espinas de que las trayan rodeadas, q̃ no dixera: Verdaderamente santisima gente es esta. Pero,o botica del demonio, que de botes que tienes retulados cõ falsas escripciones,tienes en las letras por defuera escrita medicina saludable, y tienes dentre tosigo ponçoñoso. Si por los retulos de la frente: y de los braços juzgaramos a estos fariseos, no auia nacido tan santa gente en el mundo. Pero no ay que creer en esta botica del mundo, a los sobre escritos,y retulos de fuera,porque tendra titulo de casta la desonesta, porque es disimulada, y tendra sobre escrito de concertado el miserable y auaro, tendra titulo de justiciero el cruel impio, y estara retulado por discreto el murmurador, como aqui estos fariseos,que siendo vasos de hipocresia,tenian retulos de guardadores rigurosisimos de la ley de Dios. *Simile.*

Pero ya se acabaron estos catedraticos de la ley de Moysen,el catedratico verdadero, y a quiẽ auemos de oyr es a Christo,el qual como el sapientisimo entre las tres personas diuinas, a quien atribuymos la sabiduria

(como al Padre eterno el poder, y al Espiritu santo la bondad) puesto desde la catedra de la Cruz, enseñò y obrò, y para hablar mas propriamente, alli obrò quanto auia enseñado. Y assi le podemos comparar a aquel sapientissimo, que segun algunos dizen, fue Dauid de quien se haze mencion. 2. Reg. 23. *Sedens in cathedra sapientissimus inter tres, ipse est quasi tenerrimus ligni vermiculus: qui vno impetu occidit octingentos*. Sentado en su catedra el sapientissimo entre los tres, fue como vn gusanito del arbol, que con impetu grande derribo ochenta, assi Christo Redemptor nuestro, aunque despreciado como gusano, tuuo tanta fuerça en la boca y en las palabras, que assi como el gusano que se cria en el arbol, con ser tan flaquito carcome, y deshaze vn nogal fuerte, y vn roble durissimo (tanta es la fortaleza que tiene en la boca) assi Christo Redemptor nuestro tenia tanta fuerça en las palabras diuinas, que en aquella montaña de arboles de la sinagoga, con ser vnas enzinas terribles (de quien se dixo: *Audite verbum Domini quercus Basan*) hazia vn estrago cõ la fuerça de sus palabras, que los secaua como el arbol en quien da el gusano y la carcoma: y de pesados los dexaua liuianos, y con solo vn sermon que hazia conuertia muchissimos, quitandoles el humor y xugo de los vicios, y la pesadumbre y carga del peccado. Y aunque siempre enseñò el hijo de Dios, porque desde que lo graduaron en el Tabor, estando todos los doctores de las facultades, Legistas, Teologos, Canonistas y Medicos, el Padre eterno como decano de todas las facultades, le dio el grado de maestro, y poniendole en la cabeça la borla blanca del Espiritu santo en el Iordan, le dio facultad para leer, diziendo a los oyentes que lo oyesen: Empero, en

2. Reg. 23.

Simile.

Zach. 11.

Matth. 17.

ninguna

ninguna parte leyò tambien como en la catedra de la Cruz, y como doctor de todas las facultades las quales en aquella catedra auia de leer, saliò adornado de todas las colores que suelen los catedraticos sacar el dia sus grados, alli saco el color blanco de su inocencia como Teologo, alli en la sangre de las llagas sacò lo colorado de los legistas, pues moria por la ley que quebrantaron nuestros primeros padres, alli en los cardenales, y en la corona de espinas sacò el color verde de los canonistas, porque era decreto de Dios, el qual alli enseñaua, que sin muerte suya no se redimiese el mundo, alli sacò el color palido y amarillo, que es la insignia de los medicos, dexando su sangre por medicina para nuestras enfermedades. Y adornado de todas estas insignias, leyò alli de todas estas ciencias y facultades, y porque nadie no ponga achaque, que si leyò no obrò, que fue la falta de que aqui Christo nota a los fariseos: en la catedra de la Cruz, donde leyò la mas alta licion de todas, hizo vna recopilacion de todas las lecciones que auia leydo de palabra, leyendolas en esta catedra con las obras, que fue la mejor manera de enseñar, y assi las ocho lecciones que leyò en la catedra del monte, donde se cifro toda la perfeccion Euangelica, las quiso por obra leer, para que las aprendamos sin achaque. Leyò: *Beati pauperes spiritu*, en la primera leccion del monte, aqui en esta catedra la leyò, muriendo con tanta pobreza, que no tuuo ni aun vna sauana suya con que lo enterraran. Si leyò: *Beati mites, quoniam ipsi possidebunt terram*, el mostro en la Cruz tanta mansedumbre, que *Cum male diceretur, non comminabatur*, que ni aun amenazaua a quien le maldezia.

Simile.

1. *Pet.* 2.

Si leyo, *Beati qui esuriunt, & sitiunt iustitiam*, alli tuuo tanta sed de nuestra justificació, que la publico a gritos, diziendo: *Sitio*. Y porque no se entendiera que pedia otra bebida, nunca quiso beber la que le ofrecieron. Si leyo: *Beati misericordes*. Aqui vsò la mayor misericordia de todas. Aqui dio el cielo al ladron, redempcion al mũdo, que fue la suma de todas las misericordias. Si leyo: *Beati mundo corde*. Aqui mostro tener su coraçó tan limpio de enojos y rencores, que para eso permitio que le dieran vna lançada (porque como la yra es *Inflammatio sanguinis circa cor*, vna inflamacion y encendimiento de sangre cerca del coraçon, el qual abrasado y encendido, haze ayrado y colerico a su dueño) para q̃ saliẽdo el agua que tenia fresco el coraçó, echasen de ver que no lo tenia inflamado, y por el consiguiente colerico. Si leyò: *Beati pacifici*, a quien la cruz enseñò tanta paz, que las hizo entre Dios y los hombres, entre el pueblo Hebreo, y el pueblo Gentil: *Pacificans, siue quæ in terra, &c.* Y si vltimamente leyo en el monte: *Beati qui persecutionẽ patiuntur propter iustitiam*, el padecio por ella tantos generos de tormentos y persecuciones, que no vuo parte en su cuerpo, con quien no vuiese vsado alguna crueldad, desde esta catedra enseñò Christo como se auia de hazer oracion por los enemigos, diziendo: *Pater ignosce illis*, padre perdona los que no saben lo que se hazen, de aqui an salido tantos buenos discipulos perdonadores de injurias, los quales con Esteuan dizen: *Domine ne statuas illis hoc peccatum*. Act. 7. Señor, no les quentes este peccado. Y que con Pablo desean: *Anathema esse pro fratribus suis*, ser anatematizados por la salud de sus hermanos que los persiguieron. Y que como Moysen piden: *Aut dimitte illis hãc noxam, aut dele me de libro vitæ*. O perdona-

Ad Colos. 1.

Rom. 9.
Act. 7.

Ad Rom. 9.

dona-

donales esta culpa, o borrame del libro de la vida, y con Exod. 32.
Dauid se opongan al golpe del angel, diziendo: *Fiat manus tua super me, & super domum patris mei*, descargue sobre mi, y sobre la casa de mi padre ese golpe, y no los hiera a ellos, y con Samuel no los estoruen las injurias para que ruegen por quien se las hizo: *Mihi absit peccare* 1. Reg. 12.
intermittendo orare pro vobis, nunca Dios quiera que yo cese de rogar por vosotros. Tambien en esta catedra enseñò como se deuen huyr los honrrosos titulos que da el mundo, inclinando su cabeça, por apartarla del titulo de Rey que tenia junto a ella, enseñò como no auiamos de gustar las hieles que nos da a beber el mundo, sino de aquel vino que el mezclo con agua, para denotar, que toda qualquier fatiga padecida por el, con su gracia se boluera en consuelo. En esta catedra enseñò que el era Dios y hombre, y que si el tiene sed, es el que con sus pies enjutos anduuo sobre las aguas y las pisò, si el muere, es el que a dado la vida a muchos muertos, que si esta enmedio de dos ladrones, es el que esta asentado a la diestra del padre, que si lo escarnecen los Hebreos, es el que adoran los angeles, que si sobre la tierra muere, es el que de debaxo della saca los muertos viuificados, que si el sol se escurece, siempre la luz de su diuinidad in accesible està vibrādo los rayos de su resplādor, que si le tiraron los Hebreos piedras para apedrearlo, ellas mesmas en testimonio de su dureza se hazen pedaços, dandose vnas con otras, que si le partieron la vestidura, y se la sortearon, se rompio el velo del templo, para dexar ya desnuda de todo fauor la miserable sinagoga, y sin velo para que pueda cubrir hipocresias, aqui aprendio san Pablo quanto supo, diziendo: *Fateor me* 1. Chorint. 2.

nihil scire nisi Christum & hunc crucifixum. Aqui aprendieron los doctores sabiduria. Los martires paciencia. Limpieza las virgines. Pobreza los confesores. Misericordia y piedad los ricos. Sufrimiento los pobres. Obediencia los religiosos. Paz y concordia los casados. Consuelo las viudas. Y finalmente todos el remedio de las almas, &c.

(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)
(※)(§)(※)
(※)(※)
(※)

EXERCICIO PARA el Miercoles despues de la segũda Dominica de Quaresma. Cap. 16.

Assumpsit duodecim discipulos suos secreto. Matth. 20.



MVY PARECIDAS SON las ricas joyas y preseas que estã encerradas en el arca deste Euãgelio, a aquellas tres famosas y de inestimable precio, que antiguamente tenia Dios guardadas en el arca de su testamento, alli auia vna vara riguorosa, y las tablas de la ley inuiolable, y el cantaro del mana dulce y suauisimo. Aqui ay la vara de la cruz y pasion con que Dios obrò sus marauillas. Està el decreto tambien de tantas profecias, que se auia de cumplir en esta muerte, que eran tablas inuiolables. Y asi tratando desta mesma pasion por otro Euangelio, dixo: *Et consummabuntur omnia, quæ scripta sunt per Prophetas,* cumplirsea en mi muerte todo lo que esta dicho por la ley, y los Profetas. Ay tambien el cantaro suauisimo del mana de la resureccion, que es el dichoso paradero de los trabajos y muerte de Christo. Pues asi como Luc. 18.

al arca del testamento era menester tenerle gran respeto, y quien no llegaua con el deuido, lo pagaua luego, como les acontecio a los curiosos que la captiuaron: y a Oza, que fue demasiadamente osado, assi es menester que a Christo Señor nuestro, que descubre oy estas preciosas reliquias, que en su pasion se contienen, nos lleguemos con mucha reuerencia y respeto, no solo para no ser descorteses, como los que se atreuieron antiguamente al arca, pero ni aun para pedir demasias, como la madre de san Iuan, y Santiago, que pidio las sillas de la mano yzquierda y derecha para sus dos hijos.

Bien sabiã comunmente los antiguos de la sinagoga, que al reclinatorio y descanso de Salomon se subia por escalera y gradas de purpura, porque para subir a las sillas y asientos de Dios, no ay mejor escalera que la de la sangre representada por la purpura, y assi viendo esta buena muger el descanso y sillas del Reyno de Christo, pareciendole que ninguna tenia mas firme escalera, ni mas llana subida que ella y sus hijos, pues por donde ella pretendia subir, era por sangre de parentesco, que aca en el mundo de ordinario, esta sangre es la que dispone las escaleras, y las haze llanas para subir a las altas dignidades, mas Christo desengañola, y dixo: que no sabia lo que se pedia, porque esta escalera no se hazia de la sangre, que estaua en las venas, sino de sangre que salia dellas: no con sangre de parentesco, sino con sangre de martirio, y assi les dixo aunque se an de dar por parentesco, no a de ser por parentesco de madre, como vosotros pedis, sino por el de padre: *Et quibus paratũ est a patre meo.*

Para introduzir este discurso, me a parecido comen-

çar

çar por aquella duda que muchos an tenido, q̃ es querer auerigar de que especie de serpientes fuese aquella que leuantò Moysen en vn palo, para salud y remedio de los que auian herido las orras serpientes, y aunque todos concluyen, que la que se puso para remedio en el arbol, seria contrahecha a la forma y manera de las que hizieron el daño: para que saliera la vida de donde auia salido la muerte, con todo eso, por aqui no se auerigua si fue de las ordinarias culebras, o si fue viuora, o si fue anfisbena, o si fue dipsas, o qual fuese entre varias especies que ay dellas, pero rastreando de las conjeturas que della descubre la sagrada escriptura, an venido a barruntar algunos, que fue la serpiente llamada Dipsas, porque la Escriptura sagrada las llama, *Ignitos serpẽtes*, que abrasauan en picando, y dauan sed intolerable, y los mordidos deseauan agua como si se estuuierã que mando. Y tambiẽ, porque si como es verdad, que aquella serpiente puesta en el palo, representaua y figuraua a Christo puesto en la Cruz, ninguna tan al viuo lo sinificaua como esta, porque segun dizen los naturales, tiene esta culebra en el lomo vna Y. ipsilon, cõ la qual verdaderamente se representa a Christo: el qual clauado en su Cruz, leuantados los braços en alto, y inclinada la cabeçá, esta puesto a modo desta letra. De manera; que parece vna Y. Griga, lo qual es misterioso negocio. Fue esta letra symbolo de Pitagoras, porque tiene dos caminos adonde se diuide, el vno en el principio muy estrecho y mas ancho y descansado en el fin, y el otro por el contrario a los principios ancho y espacioso, pero rematase en estrechura y despeñadero: *Litera Pytagoræ, discrimine secta bicorni, humanæ vitæ specimem præ ferre videtur.* Representaronse en estas dos sendas desta letra los

Camara. lib. de animant.

Num. 21.

Ioann. 3.

Simile.

Virgi. & Costaii. pegmat. 105.

dosca-

dos caminos de la vida humana, el ancho que siguẽ los peccadores huyendo de las anchuras y aspereza de la penitencia, pero su paradero es en muerte, y infierno, el angosto q̃ siguen los justos amando las aflicciones y angustias de la penitẽcia, pero su paradero es gloria. Estos dos caminos se descubrieron en la Cruz, vno ancho y otro angosto, el angosto siguen los fieles, el ancho siguẽ los infieles y hereges. Dize el fiel, Christo murio en la Cruz? luego vamos nosotros por el camino de la morti-

2. Cor. at. 5. ficacion, porq̃ *Charitas Christi vrget nos, vt qui viuunt iam non sibi viuant, sed ei qui pro ipsis mortuus est*, Christo murio por mi? luego ya yo tẽgo de morir por el, y la vida que viuiere toda a de ser para el, empleandola en obras de mortificaciõ y penitencia, q̃ son de las q̃ el se sirue. Dize el herege, Christo murio por mi? luego ya yo no tengo q̃ morir con penitencia, ni para q̃ seguir caminos estrecho, los quales no dixeran tan gran herror y desuario,

Ad Colos. 1. si entendieran lo que dixo S. Pablo: *Ad impleo ea quæ desunt passionibus Christi in corpore meo: pro corpore eius quod est Ecclesia*. Yo suplo en mi cuerpo lo que le falto a la pasion de Christo por su cuerpo que es la Yglesia, que le falto a esta pasion diuino Apostol, siendo ella de valor infinito? Lo que le falta a la medicina q̃ esta en casa del

Simile. boticario. Lo que le faltò al trigo del posito: despues q̃ esta alli. Salud tiene la droga y el vnguento, y el azeyte en casa del boticario, pero si se queda en el bote o en la caxa, y no lo aplicais a la herida, no aprouecha. El trigo q̃ se encierra en el posito, para remedio de todo el comun, aunque a costa de la ciudad, y con precio suyo se encierra en las troges, quãdo lo repartẽ y vos vays por el, vuestro dinero os a de costar: y para q̃ os sustẽte y harte lo aueys de beneficiar, assi la pasion de Christo, aunq̃

es de valor infinito, y suficientisima para sanar todas las heridas del alma, si la dexays en los botes y caxas de los sacramentos, y no la aplicays con la penitencia, y el dolor y enmienda de la vida, no aprouechara, como ni tápoco; aunque es el sustento de todos los pobres, y el posito q̃ Christo a su costa encerrò en su Yglesia, no lo daran de balde, sino a costa de vuestra penitencia, y obras dignas de que os valga esa sangre diuina. Mas como no entiende esto el herege, echa por el camino ancho, pero despues da en el despeñadero, y el Catolico q̃ se encamino por el angosto de la penitencia, remata su camino en gloria. Luego que predicò san Pablo la Cruz, y dixo: *Prædicamus Christum crucifixum*, se descubrieron dos caminos, vno ancho, que fue tener aquella muerte por escandalo y por locura, y por ese camino ancho caminaron Iudios, y Gentiles: *Iudæis quidem scandalum, gentibus autem stultitiam*. Otro que fue el angosto, juzgando que aquella flaqueza era fortaleza diuina, y aquella locura sabiduria eterna, por este como por senda muy estrecha fueron los pocos, que fueron los fieles. *Nobis autem credentibus, Dei virtus & sapientia*. Pero los que siguieron este camino dificultoso lo acabaron en vn paradero y descanso eterno. Veys como Christo en la Cruz esta como la letra de Pitagoras descubriẽdo diuersos caminos, por las ocasiones diferẽtes q̃ los hõbres tomarõ de su muerte. Y assi, luego q̃ se puso en ella, no sin misterio tenia a cada lado vn caminante, que cada vno echaua por su camino diferente, porq̃ auiendo juntamẽ cõ el crucificado a dos ladrones, el vno queriẽdo echar por el camino ancho, q̃ era el q̃ seguiã todos los Iudios, començò a blasfemar a Christo, por vẽtura pẽsando escapar de la muerte. Empero vino a parar, no solamẽte en

1. Corint. 1.

Matth. 25.

en la estrechura de la muerte temporal, pero la eterna, mas es otro mas dichoso, no espantandose del camino de la aspereza de la Cruz de Christo, antes siguiendole, vino a parar en el parayso y gloria perdurable. Y assi siempre que Christo trato de su pasion, luego se descubrian estos dos caminos, tanto como esto, que aun hablando oy della delante de sus discipulos, y de la madre de los hijos del Zebedeo, luego descubrio en estos dos caminos dos sillas, vna del camino de la mano derecha, y otra del camino de la mano yzquierda, y assi tentada de alguna poca de ambicion, le pidiò para sus hijos las dos sillas, diziendo: *Dic vt sedeant hi duo filij mei, vnus ad dexteram tuam, & alius ad sinistram*, a la qual respondio Christo: *Nescitis quid petatis*: Porque si pedis la mano derecha, aueys de entrar por el camino angostisimo de penitencia, trabajos y muerte, para venir al paradero del descanso. Y bien veo que no es eso lo que vosotros pretendeys, que lo quereys gozar desde luego, y si pedis la mano yzquierda, aunque luego entreis por sus anchuras, plazeres y regalos, aueys de venir a parar en vna apretura estrechisima de condenacion, luego agora pidays la vna mano, agora pidays la otra: *Nescitis quid petatis*.

ASSVMPSIT IESVS DVODECIM DIScipulos suos. A todos doze descubre el misterio de su pasion, aunque el de su Transfiguracion no lo comunico sino a tres, porque el valor destos doze capitanes procedia de la sangre y muerte de Christo, y ase denotar, que este numero de doze es numero misterioso, no solo en las humanas letras, pero mucho mas en las diuinas. La hembra del camello detiene el parto doze meses. La liebre doze vezes pare. El pauo produze doze

Petrus Bong. c de duodenari oso 21.

gueuos

guesos en el año. El cielo tiene doze sinos. Y el cuerpo humano doze partes principales, mas no son las que ennoblecẽ este numero estas menudencias, sino lo que en las diuinas letras hallamos del. En doze tribus diuidio Dios su pueblo. Doze capitanes señalò para ellos. Doze fuentes fueros las que hallaron en Elin. Doze esploradores fueron los escogidos para descubrir la tierra de promision. Doze varas mandò Dios que lleuasen para la eleccion del Pontifice. Doze estatutos (que fueron doze piedras) mandò leuautar Iosue quando pasarõ el Iordan. Doze piedras justamente entraron en el altar que se fabricò en el desierto. Doze bueyes lleuauan el mar de bronce, entre los adereços del templo. Doze panes auia de la proposiciõ en la mesa del santuario. Doze preciosissimas piedras tenia el racional del sumo sacerdote. Todo esto era en la ley vieja, y en el cielo que pintò san Iuan debaxo dela figura de aquella biẽ fundada y ordenada ciudad, hallamos que sus fundamentos son doze. Sus puertas otras doze, y toda ella tenia doze mil estadios en quadro, y los que entrauan por la puerta doze tribus, y los señalados de cada vno *Duodecim millia signati*, doze mil señalados. Asi aca en el testamento nueuo ay doze Apostoles, porque este numero es excelẽtisimo entre los numeros, el qual excede al numero de diez, que es el fin de todos ellos: y lo que no solamente llega a la perfeccion, pero aun pasa mas adelãte, es excelentissimo: y asi lo fueron los Apostoles que excedieron a todos los demas santos en perfectiõ, porq̃ ellos auian de hazer en este espiritu al Isrrael, lo q̃ los otros doze capitanes en aquel carnal y material, para lo qual, asi como lo primero q̃ uvo a la salida de Egipto donde se señalarõ los doze capitanes, fue derramar la

Genes. 49. *Exod. 15.* *Numero. 13.* *Numer. 17.* *Iosue. 4.* *3. Reg. 18.* *3. Reg. 7.* *Leuit. 24.* *Exod. 39.* *Apoc. 21.*

ſangre de vn cordero como quien dize, a todo quanto hizieredes, y a todas quantas proezas emprendieredes, a de dar valor la ſangre y ſacrificio del cordero a quien repreſenta eſte. Aſsi a ſus Apoſtoles enſeña el miſterio de la Cruz: como quien dize, mi ſangre y paſion es la q̃ os a de hazer fuertes y valeroſos capitanes, ella os enſeñarà luego las fuẽtes de la miſericordia, ella, a que las varas de vueſtro gouierno floreſcan y hagan fruto de buenas obras, ella, a que como buenos exploradores deſcubrays los bienes que ay en la gloria, y animeys a ella, y tambien a que paſeys los vados de las tribulaciones, ſacando de ellas las piedras para que ſe entiendan que tienen ſuelo, y no ſe hunden los que las paſan, ella a que leuanteys altares y verdaderos ſacrificios, ella a que prediqueys el baptiſmo, y ſeays como bueyes manſos para el ſacrificio, y ſin miedo lo publiqueys por todo el mundo, ella a que combideys con los panes de la propoſicion de mi carne y ſangre, verdadero ſuſtento de las almas, ella harà q̃ traygays en el pecho con amor a vueſtros ſubditos, y que los eſtimeys como coſa precioſa mas que las piedras que lo ſon, ella os enſeñara a que guieys al cielo a los fieles, y con ella les abrireys las doze puertas, porque con eſta ſe cumplirà el numero de los predeſtinados. Por tanto, o diſcipulos mios, pues a voſotros doze tengo eſcogidos para eſte efeto, y para tan grandes hazañas como eſtas, es bien que ſepays la cauſa de donde os proceden, que es mi paſion y muerte.

Y aun ſe deue notar, para que ſe vea con quanta razon deſcubre Dios eſta paſion a ſus doze capitanes: que no ſolamente las valẽtias de Chriſto naciero͂ de la Cruz (porque alli las quiſo obrar el) pero tambien las de ſus

doze

doze capitanes, y por el consiguiĕte las de todo el exercito de la Yglesia, porq̃ quiso Dios dar a entender, que con el abatimiento y desprecio de aquella muerte afrĕtosa con q̃ lo auian querido infamar, auiã el y los suyos de conseguir las victorias hõrrosas y nombres celebrados que suelen alcançar los capitanes. Dõde se entĕdera otra interpretacion de aquel lugar de Esaias, en que la batalla de la Cruz se compara a la de Madian: *Sicut in die Madiam*, dize alli pues el texto santo vna cosa marauillosa, y es, que mandò Dios que de todo el exercito quedasen trezientos hombres solos, y esos los que bebiesen con la lengua y manos, porque nuestro texto dize: *Factus est numerus eorum qui lambuerunt manu sua*, y el Griego dize: *Qui lambuerunt lingua sua, & manu sua.* De manera, que esos auian de ser los escogidos, q̃ lamiesen con la lengua el agua que tomauan con la mano, donde ay dos misterios de q̃ resulta la inteligencia de vna messma cosa. El primero, que no se escogĕ aqui sino los que lamen el agua. El segundo, que no an de ser mas ni menos que trezientos los soldados. El primero fue, para sinificar que aquella guerra la auia Dios de hazer con la gente mas despreciada y aborrecida del mundo: lo qual sinificò por los que bebian el agua lamiendola cõ la lengua, donde se deue notar, que todos los animales beben entrando la boca en el agua, y con los labios la atraen hazia si, como vemos en los bueyes, y en los cauallos que entran la boca en el agua, solo el perro bebe lamiendo. Tambien se a de aduertir, que era vso entre los Hebreos (como otras vezes auemos dicho) que para motejar a vno de la mas vil y despreciada cosa del mundo, le llaman perro. Y asi quando Misiboseth se quiso humillar mucho, quando se vio leuantado

Esai. 9.

Iudicum. 7.

2. Reg. 9.

 en

en tanta alteza y honrra, como comer en la mesa de el Rey, dixo: *Quis sum ego seruus tuus, vt respiceres super canẽ mortuum, cui ego sum similis?* Quien soy señor sino vn esclauo tuyo, para que mires con tanto fauor vn perro muerto a quien yo soy semejante. Y Dauid quando se quiso humillar delante de Saul, le dixo: *Quem persequeris Rex Israel? Canem mortuum persequeris?* Como si le dixera, para que es a moro muerto gran lançada? Es gran hazaña de vn Rey perseguir vn perro muerto? De manera, que todo el desprecio es comparar a vno a perro, y con razon, pues Dios no le queria para sacrificio. Fue pues el secreto de la enigma de Gedeon los que se estimaren por tan viles y despreciados, como vn perro, esos alcançaran victorias de los enemigos. El segundo misterio fue, que no auian de ser mas que trezientos: el qual numero se denota por esta letra T. que es la vltima de la A.B.C. Hebreo, que vsaron los Samaritanos, que demas de ser numero (como en nuestras letras castellanas, q̃ son numero y letras) era tambiẽ letra de aq̃l Alfabeto, y era a manera de Cruz: Que segũ advirtiò aqui nr̃o padre S. Augustin, y Clemente Alexandrino, sinificò la victoria de Christo en la Cruz, por la qual Christo fue reputado por la mas vil y baxa cosa d̃l mundo, q̃ es vn perro muerto, que a esto atinarõ los Iudios quando le quisieron poner en la Cruz, y para ello dieron traça ahincãdo a los Gentiles a q̃ lo crucificasen presto, y diziendole Pilato: *Accipite eum vos & crucifigite:* dixeron, *Nobis non licet interficere quẽquam*, a nosotros no nos es licito matar a ninguno. Pues como no veys q̃ esa es manifiesta falsedad? No apedreastes vosotros a S. Esteuan, y cada dia matays Profetas? *Hierusalem quæ occidis Prophetas & lapidas eos, &c.* Pero ya entiendo vuestra

S. Augus. q. super iudicũ lib. 6.

Clemen. Alexan. Stomat. lib. 6.

Iua. 18.

maldad

maldad, es verdad que podian ajusticiar los Iudios a los culpados, pero no podian crucificar, segun opinion de muchos, q̃ como afrētosissimo agrauio de muerte lo auiã reseruado para si los Romanos, porq̃ el tal no se auia de dar sino por grauisimos delitos, de los quales querian conocer: y esto tiene S. Iuan Christomo, y Euthi. Y Teophilact. y parece que los fauorece el texto sagrado q̃ luego se sigue, diziẽdo: *Vt sermo Iesu impleretur quem dixit significans qua morte esset moriturus*, significando por esto la muerte que estaua profetizada, la qual auia de ser de Cruz. Assi, que como ellos no podiã darle esta muerte, instauã grandemente porq̃ se la diese Pilato. Pues q̃ pretendiã con esta muerte los Iudios? No solo q̃ muriese cõ dolores grauisimos, pero q̃ quedase tã infame como vn perro: porq̃ los Romanos crucificauã cada año vn perro y a los hõbres q̃ no mereciã tratarles como a tales, si no como a perros, a esos crucificauan: Empero debaxo de toda esa afrenta y desprecio estaua la fortaleza y victorias, no solo de Christo, pero de los despreciados d̃l mũdo, y estimados como perros, q̃ fuerõ sus Apostoles: y assi para q̃ del fin y paradero del capitan se lo prometan bueno los soldados en sus particulares guerras y aflicciones, les descubre a todos doze juntos su muerte de Cruz, y sus afrentas diziendoles muy por menudo: *Tradetur gentibus, &c.* Y el dichoso paradero de su victoria honrrosisima: *Et tertia die resurget.*

Chrysost. Euthi. Theophi. in coment.

Pluthar. lib. de for. Rom. Plini. lib. 29. c. 4.

ASSVMPSIT SECRETO, &c. En todas ocasiones comunmẽte hablando, es bien guardar el secreto: y assi todas las personas q̃ lo an guardado biẽ, son muy alabadas. Por eso alabò tanto el esposo a la esposa: *Lal a tua sicut vitta coccinea*, son vuestros labios como vna trença y cordõ de seda carmesi, donde cõ mucha gala la alabo

Cant. 4.

bo del secreto de la esposa, porq̃ assi como la trença o cordon q̃ se texe de diuersos ramales, despues de texida no ay defasir el vno del otro: Assi los labios de la esposa, mas parecia᷑ texidos q̃ apartados, porq̃ no auia abrir la boca mas que si los labios fuerã de vna pieça, lo qual era grã hermosura ilustre para ella. No como otras parleras, q̃ el secreto que fian dellas, como si fuerã çaraças q̃ vuieran comido les parece, q̃ las an de hazer rebẽtar, sino lo lançã luego. Y aunq̃ el Ecclesiastico. c. 19. asegura a los tales deste temor, no basta cosa con ellos. *Audisti verbũ aduersus proximum tuũ? Commoriatur in te, fidens quoniã non te disrrumpet.* Oyste alguna murmuració cõtra tu hermano, o algũ defecto en secreto? Mira q̃ se muera en ti, y fia de mi que no te harà rebẽtar el guardarlo, pero eso es como hablar en desierto, porque por la mesma razon q̃ conuiene que el secreto se muera en el pecho de quien lo oye (como lo aconseja el ecclesiastico) vsan cõ el lo q̃ con vn difunto, que por querido q̃ sea luego lo echan de casa, y de manera q̃ lo sabe toda la ciudad, por q̃ por vna parte ay doble de cãpanas y luto, y canto de los ecclesiasticos, y por otra acõpañamiẽto de pariẽtes y amigos: cõ lo qual no ay cosa mas diuulgada en el lugar: assi ay algunos secretos, q̃ por la mis̃ma razó q̃ encomẽdamos q̃ se muerã en el pecho, se sabẽ en todo el lugar mas por esto q̃ la muerte đ vn difunto rico. Otros ay q̃ son como las mugeres de parto, q̃ aunq̃ por vn poco de tiempo an detenido la criatura, despues no la pueden detener sin q̃ la paran: y es tan imposible detener el secreto sin q̃ a gritos lo descubrã, como la muger preñada en llegãdo la ora del parto, la qual es propriedad de necios y de poco saber, como se lo dixo el ecclesiastico en el mesmo lugar: *A facie verbi parturit fatuus, tanquam*

Eccles. 19.

Simile.

gemitus

gemitus partus infantis. Y aſsi como lo q̃ ſe concibe es vna materia informe, pero quando ſe pare nace la criatura conforma humana crecida, y toda embuelta en ſangre y deſuenturas, aſsi ſuele acõtecer, q̃ el defecto que vos dixiſtes al otro en ſecreto que peſaua poco, y como Embrion deſpues quando el otro lo deſcubre, ſale y lo pare con otra nueua forma, mucho mas añedido, y crecido, demanera que es muy diferẽte, y muy peor, y cõ tãtas mas circunſtãcias de fealdad, tan enſangrẽtado, q̃ de la no nada ſe viene a hazer vna grãde coſa y muy dañoſa. Por eſo mãdaua Dios q̃ no le ſacrificaſen comadrejas, de las quales dize Ariſto. que cõciben por la oreja, y paren por la boca: q̃ es proprio de los que no ſaben guardar el ſecreto que oyeron de cuyas orejas no ſe puede fiar coſa de ſecreto, porque luego la paren por la boca deſcubriendola a todo el mundo: y no es marauilla que Dios eche de ſu altar, y caſtigue a los tales: pues aun entre las mẽtiras de los antiguos ſe dize que Apolo le mudò el color al cueruo, que al principio era blãco, y lo hizo negro como la pez, y hizo tambiẽ que ſu cãto y voz fueſe mal pronoſtico para los adiuinos, todo lo qual fue en pena de q̃ deſcubriò el ſecreto, publicando q̃ Coronide auia ſido viciada de vn mãcebo. Y aũ la pena de Tãtalo en el infierno, dizen q̃ fue por auer deſcubierto el ſecreto de los dioſes: y por eſo todo ſu tormento era en la boca, y todo el bien merecido por lo q̃ hablò por ella: *Tantalus hoc illi Garrulà lingua dedit*. Mas la eſpoſa es bien q̃ ſe alabe pues tan cerrados tiene los labios, y tan texidos como ſi fueran vna trença de grana.

Simile — *Leuit. 11.* — *Ariſ & Alexan. Capa. lib. 3 de le impreſ.* — *Ioſeph. Horo lo. lib. 2. Metham. Ouid.* — *Alciat. emblemat.*

Y aunq̃ el ſecreto es muy alabado y neceſſario en muchas coſas, para ninguna lo es tanto como para quãdo ſe trata de defectos y flaq̃zas de Sacerdotes, y aſsi como

aqui a de hablar dellos, porque esta entrega de Christo a de ser ordenada y traçada por manos de Sacerdotes: *Tradetur Principibus Sacerdotũ:* habla dellos en secreto. Mucho cuydado puso Dios en q̃ nadie murmurase de los Sacerdotes: *Dijs non detrahes,* no murmures de tus Dioses, nõbrandoles por este nõbre de Dioses, para obligar mas a q̃ la lengua no se descomida con ellos. Porq̃ assi como es blasfemia ponerla en Dios descomedidamẽte, assi es grauissimo peccado y descortesia murmurar, y descubrir los peccados de los Sacerdotes para afrẽtarlos, que por quitar esta ocasion hizo Dios muchas particularidades en los castigos q̃ alguna vez fue necessario dar a los Sacerdotes. En pena del peccado q̃ cometio Moysen quando las aguas de la piedra, murio en el camino sin q̃ entrase en la tierra de promissiõ, como el se lo amenazò. Pero lo q̃ ay que notar, es, que ni quiso Dios q̃ paresciese el cuerpo de Moysen, ni menos q̃ se supiese el lugar donde estaua enterrado, aunq̃ el demonio hizo grãde diligencia, y puso mucha instãcia en descubrirlo, tanto q̃ fue necessario q̃ se lo estoruase el Angel S. Miguel, sobre lo qual vuo hartas altercaciones. Lo primero q̃ fue escõderle el cuerpo, cosa es recebida de todos, q̃ lo mandò Dios, porq̃ los Iudios no lo adorasen como gente inclinada a idolatria. Pero lo segundo, q̃ es querer q̃ no se sepa el lugar donde se enterrò, aunq̃ alli no estuuiese su cuerpo, no pudo pẽsar q̃ fin tuuiese. Señor, pues dexais señalados casi todos los lugares dese camino dõde aueys hecho algunas cosas ilustres, o donde an acontecido algunas marauillas, porque no dexais señalado en el monte Nõbe, el lugar de la sepultura de Moysen. Señalado queda el mõte Sinai, segũ dizen los Hebreos, con q̃ ningun pastor pueda en el apacentar su ganado,

Exod. 22.

Deut. 34.

Iudæ epist. canonico.

Ioseph, & Porchet. lib. 1. de victoria cont. in die.

aunque

aunq̃ tiene mucha y fertil yerua, porq̃ dexo Dios en el vna celestial reuerẽcia y temor, con q̃ le tienen tanto, q̃ no ay pastor rustico, q̃ se atreua a llegar a el. Tambien lo quedò y no poco el lugar de la matança q̃ Dios hizo en su pueblo por la golosina de las codornizes, con llamarle: *Sepulchra concupiscentiæ.* Tambien quedò muy señalado el Iordan con las doze piedras q̃ se sacaron y pusierõ como doze estatuas en su orilla por el marauilloso transito y diuision de las aguas quãdo pasò el arca. Pues siendo esto asi, porq̃ ya que conuiene esconder el cuerpo de Moysen, no señalais su sepulcro con vn honrroso Mausoleo, digno de tan gran capitan, principalmente, siendo muy vsados entre los Hebreos los sumptuosos sepulcros, fabricados cõ ricas y preciosas piedras, ilustrados con titulos y epitafios, como se sabe del sepulcro de Dauid, de Absalon, de los Machabeos, y de otros muchos? La causa segũ yo barrunto es, porq̃ estaua muy a la mano el auer de murmurar luego de Moysen, porque el monte dõde el murio estaua tan cerca de la tierra de promision, q̃ desde la cumbre dèl se podia bien diuisar, pues Dios se la mostro desde alli. De donde era casi imposible q̃ no se le ofreciera duda a qualquiera q̃ viniera a ver el sepulcro; y preguntara, porq̃ Dios no quiso que Moysen entrase en la tierra de promisiõ estãdo tan cerca della? y auiase de responder forçosamente, q̃ aquello se auia hecho en pena del peccado cometido en las aguas de la cõtradicion, y de alli se auia de murmurar vn poco de Moysen. Por eso no quiere q̃ aya memoria del sepulcro, porq̃ no la aya d̃l peccado de su dueño: y pues se manda: *Dijs non detrahes*, no murmures de los Dioses, auiendo el hecho a Moysen Dios de Faraõ: *Ecce ego constituo te Deum Pharaonis*, no era bien q̃ murmurasen del

Numero.11.
Iosue.4.
3. *Reg* 2.
1. *Malach.* 13.

q̃ no solamente era el Dios de los Hebreos por la dignidad de oficio como los demas Sacerdotes, sino tambiẽ de los Gentiles y Gitanos, delãte de los quales auia hecho obras milagrosas, q̃ peccados de Sacerdotes no an de quedar señalados para que se murmure dellos.

Leuit. 10. A este proposito fue marauillosa cosa la que se quẽta Leui. 10. que les acõtecio a los hijos de Aarõ, a los quales quemò el fuego del santuario, porque *Arreptis Nadab & Abiu filij Aaron thuribulis, posuerunt ignẽ & incensum desuper offerentes coram Domino ignẽ alienum, quod eis præceptũ non erat:* porque arrebataron los incẽsarios los hijos de Aaron, y porque pusierõ fuego ageno cõtra lo que les estaua mandado. Y es cosa muy de marauillar, que nũca Dios descubrio el peccado destos hombres, ni dixo aũ a su mesmo padre que los engendro la causa porque auian ofrecido fuego ageno, y assi consolando Moysen Aaron le dixo: *Hoc est quod locutus est Dñs, sanctificabor in ijs, qui appropinquãt mihi:* esto me parece lo que Dios tiene mandado y dicho, que se a de mostrar santo cõ sus mas allegados: esto es, se a de estrellar en razõ de no disimular cosa contra la santidad y el deuer, con sus mas priuados, y de casa. Lo qual oydo por Aaron callò sin preguntar, pues que peccado hizierõ estos mis hijos en poner diferente fuego? Y aun se deue mas ponderar, que auiẽdoles quemado el fuego, no les tocò a las vestiduras de lino, de que como Sacerdotes reuestidos estauã cubiertos, pareciendose este fuego al de los rayos, que suele quemar la espada, dexando la vayna sana por de fuera.

Simile. Demanera, que ni Dios descubrio la culpa, ni el fuego descubrio la pena, de donde an venido assi nr̃os doctores, como los Hebreos a andar escudriñando, como vinierõ estos hõbres a ofrecer fuego ageno? Los Hebreos

dizen,

dizen, que se embriagaron, lo qual infieren de que acabando Dios de hazer este castigo, prohibio por vn decreto suyo que luego alli ordenò, que ningun Sacerdote bebiese vino quando vuiese de hazer el oficio en el santuario. Y tambien porque parece que estauan embriagados, assi en lo que hizieron, como en el modo de hazerlo, porque auiendo fuego profano donde se guisauan las carnes que se repartiā a los Sacerdotes, y fuego santo, que era el del altar de los sacrificios, el vino les priuo del conocimiento: Demanera, que no supierō distinguir entre fuego y fuego, y como es proprio de los embriagados titubear, y mas en el conocimiento de las luzes, porque como de vna se les suelen antojar muchas, es cosa muy comun, que la falsa en su estimacion sea verdadera. Tambien en el modo de arrebatar los incensarios, que no en balde lo notò la escritura, diziendo: *Arreptisque thuribulis*, parece que era descompostura, y aun furia de embriagados. Esta es la sentencia de los Hebreos: empero la de los nuestros, y principalmēte del Abulense, es otra muy diferente, y dizen, que el auer tomado estos otro fuego, no fue mas que menosprecio, y vn parecerles q̃ yua poco, ora fuese de aqueste fuego, ora de aquel, y aquel *Arreptis thuribulis*, que no fue mas que falta de respeto y reuerēcia. Y a lo que dizen del vino q̃ los embriago, responden no ser creyble, que a la ora del sacrificio, que era muy demañana, estuuiesen ya embriagados por ser aquella ora tan temprana, y no ser costumbre aun entre los Hebreos de celebrar a quella ora comidas y banquetes, que obligasen a beber tanto vino que embriagase, que con esta mesma razon quiso redarguir el glorioso Apstol san Pedro a los que falsamente los infamauan *Abulen. in coment.*

de

Act. 2. de embriagados quando la venida del Espiritu santo, dandoles a entender que tan de mañana y aora de tercia, nunca se solian embriagar los hombres.

Qual sea la verdadera destas dos opiniones, no lo podemos saber, porq̃ quiso Dios callarlo de manera, q̃ ni a su padre dellos, ni a Moysen su tã priuado, ni a otra criatura viuiente lo quiso descubrir, y lo q̃ mas es, q̃ quiso q̃ por defuera pareciesen tan sin lesiõ de fuego, que ni aũ vn poco de lino (que es materia muy dispuesta para el) se chamuscase, ni quemase vn hilo: porq̃ peccados de Sacerdotes es bien que queden cubiertos debaxo del velo del silẽcio, para que no los vea nadie. Y el Señor que tuuo cuydado de la hõrra de los Sacerdotes antiguos, mucho mayor lo tiene de la de los del tiẽpo de la ley de gracia: cuya dignidad es incõparablemente mayor. Y assi Christo Redemptor nr̃o comẽçò a mirar tanto por la honrra de los Sacerdotes, que procurò que sus peccados no saliesen a plaça quanto fuese posible, y assi mostro este su deseo y condiciõ antes que eligiera los sacerdotes de la nueua ley, ocultando los peccados de los de la ley vieja, y por esto quãdo le truxerõ la muger adultera, se inclinò en la tierra, y comẽçò cõ el dedo a escriuir en ella: *Digito scribebat in terra*. Y preguntando, q̃ es lo q̃ escriuia el Señor? es comun opinion (y principalmente de S. Hieronymo) q̃ escriuia los peccados de los Sacerdotes, porq̃ viendo sus peccados ellos, y que eran mas graues que los que acusauan, se desistiesen de perseguir aquella muger flaca, cuyas maldades erã pequeñisimas respeto de las suyas. Pero si le preguntamos al Señor, ya que escriuio los peccados para confusion suya, porque no los labro en vn marmol, o en vna lamina de bronce, para que todos los vieran, y no en la tierra,

Ioann. 8.

Hieronymus in coment.

donde el menor ayre los hinchiria della, y los borraria sin que se pudiesen leer? A eso se respõde, q̃ de industria hizo el Señor eso, porque lo que conuiene a peccados de Sacerdotes, es echalles tierra, que no los descubrio Christo para q̃ los leyeran todos, sino solos sus dueños, y a fin de que se enmendasen. Si fuera para infamarlos, y para publicarlos a todos, pusieralos (como vos dezis) en vna losa, mas Christo no quiere sino enterrarlos y esconderlos debaxo de tierra, q̃ no los vean los ojos delos hõbres, pero despues q̃ el ordenò sus Sacerdotes, aun les guardò mucho mas la hõrra, como se verà enel caso de Iudas, q̃ teniẽdo grã deseo S. Pedro de saber quiẽ era el traydor q̃ auia de vẽder a su maestro, como el lo auia pronosticado, le rogò a S. Iuã (como al q̃ por ser el amado sabia q̃ tenia las llaues del secreto y coraçõ de Christo) q̃ hiziese instancia con el para q̃ le descubriese quiẽ era el traydor, y no pudiẽdo negar Christo lo q̃ le pedia su muy querido discipulo (q̃ para llaues de tanta priuança no pudo auer puerta cerrada) se lo vino a descubrir, pero cõ dos estrañas circunstãcias. La primera fue, q̃ se la dixo al oydo, estoruãdole cõ esto q̃ no le dixese en publico, y porq̃ lo q̃ no se dize cõ la boca, muchas vezes se habla cõ señas de los ojos, o cõ el arquear de las cejas: hizo la segũda q̃ fue embiarle vn sueño, q̃ tomãdole todos los puertos de los sentidos, lo estoruo para q̃ no pudiera descubrirlo q̃ importaua callar, donde de camino le dio por almohada su coraçõ, en el qual vio grãdes misterios, y no fue el menor ver lo q̃ en aquellas entrañas y coraçõ estaua represado, y quãtos peccados disimulava, ò por mejor dezir, digeria el calor del amor, pues no los lãçaua por la boca, siendo tan cõtra el mesmo amor de quiẽ los disimulaua, como eran los de Iudas, q̃ tantos Ioan. 17.

y tan

y tan amorosos beneficios de el auia recebido, que fue como dezirle a Iuan, aprende de mi coraçon a ocultar algunas vezes los peccados, principalmente siendo como los que yo callo agora, que son de vn Sacerdote. Pero digamosle a Christo Señor nuestro, porque guarda tanto el secreto de la honrra de Iudas, siendo cosa llana que de ay a tres horas poco mas o menos el se la a de quitar con sus proprias manos, y echandose vn lazo al cuello a de descubrir su peccado? A lo qual responde el, que tres horas de honrra de vn Sacerdote no se las a de quitar, y a lo menos sus peccados y culpas quãto fue posible se las a de cubrir, por no derogar a la dignidad de el estado, al qual haze mucho al caso media hora de hõrra, si Iudas se discubriere, eso corra por su quẽta, que yo harto he hecho para enseñar quanto se deuẽ callar las culpas de los Ecclesiasticos, que su dia se les vendra tambien quando den quẽta de todas, que Dios no disimula a ninguno para siempre.

Delo dicho se puede yr descubriendo vna gradaciõ misteriosa, de quanto quiere Dios que no se placeẽ los peccados de sus Sacerdotes, el peccado de Iudas cubrase cõ el secreto y sueño de Iuan, el peccado delos hijos de a Aron, que descendio debaxo de la ropa, y por eso no se queme ella para que oculte los delinquentes. El peccado de los fariseos cubrase con tierra, y el peccado de Moysen, encierrese debaxo de vn monte, que quien lo quisiere descubrir aya de romper vn mõte, para que no os marauilleys del hecho glorioso del grande Constantino, que quemò los procesos de muchos Ecclesiasticos que le ofrecieron en el Concilio. Pero ay dela desventura de nuestros tiempos, en los quales no se vsa otra cosa sino descubrilles sus faltas, y lo que mas agora

ſe vſa es lauarſe las manos en la ſangre de los que beben la de Ieſu Chriſto, y roer los gueſos de los que comen ſu carne, haziendo plato de las vidas de aquellos que comen a Dios en el ſuyo. Direysme que ay ſecreto en el mundo, y que ſe tiene principalmente quenta con la honrra de los Sacerdotes: bien ſe que ay ſecreto, pero es aquel de quien ſe huelga el demonio mucho, y cō q̄ el duerme muy a ſu deſcanſo, de quien dixo Iob: *Dormit in ſecreto calami.* Duerme en el ſecreto del cañaueral, que ſecretos de cañas le hazē a el vn muy apazible ruydo, con que duerme muy al ſeguro. Dize ſan Fulgencio lib. 3. Mitolo. que Midas tenia vnas orejas de jumento, y llamando muy en ſecreto a vn barbero ſe las cortò, y las enterrò en el campo en vn hoyo muy hondo, porque nadie lo ſupieſe, y eſtando el muy ſeguro de que ſus orejas y defectos eſtauan ſepultados, y debaxo de tierra, acontecio que en el meſmo lugar nacio a cabo de mucho tiempo vn cañaueral, del qual haziendo flautas los muchachos, no ſonaua otra muſica de ellas, ſino que Midas tenia orejas de jumento, En la qual fabula dize el ſanto ſe ſinificò, que los cuellos que ſon por donde paſa la voz, ſon a manera de flauta por donde ſale el ſonido, las quales quando ſon de gente tan inconſtante, tan vazia y de poco peſo, como ſon las cañas, lo ſecreto y muy ſepultado de muchos años, lo deſcubre: pero pareceles que no ofenden, porque lo dizen algo flautado, y comun muſica por via de paſatiempo, y no por via de dezir mal, ni de quitar la honra, porque eſa dizen ellos que la tienen muy en ſecreto. Y aſsi de eſtos ſe huelga mucho el demonio, y duerme a ſueño ſuelto, porque quando es de eſta manera, nunca la fama ſe reſtituye: por

Iob. 40.

S. Fulgen. li. 3 Mitho.

que

que el que lo dixo no se arrepiente, porque le parece que lo dixo por pasatiempo, y como cosa de musica, y los que lo oyen nunca se les oluida, porque con el saynete que se lo dixerõ se les pegò mas al gusto, como cosa mas sabrosa.

ECCE ASCENDIMVS HIEROSOLIMAM. Esta palabra, *Ecce*, es para aduertir y obligar a los ojos que vean el sitio y puesto donde a de padecer el hijo de Dios, queriendo con esto habituarlos a que miren toda la causa de su remedio, para esto los preuiene antes, y les dize muy despacio, y por menudo lo que a de padecer, porque no huyan los ojos con la nouedad y turbacion de lo que tanto les auia de importar. El otro cauallero que se hallò muy apercebido en vna tribulaciõ que le sucedio despues, como de la preuencion le vino el estar reportado, para poder salir bien de la tribulacion, sacò vna impresa, cuya pintura era vna pelota de viento puesta en vna mar, y combatida de quatro vientos que no la hundian, con vna letra que dezia, *Inanes minæ*, amenazas sin prouecho. Y es muy ingeniosa esta pintura, porque la razon de no poder todos los vientos del mundo hundir vna pelota en la mar, es porque como ella tambien es de viento el que lleua dentro la defiende del que la combate de fuera. Tragad vos el viẽto, sino quereys que el viento os trague, apercebios vos de viento, para que el viento no os hunda. Hablamos mas claro, para que las tribulaciones no os hundan y aneguen, lleualdas vos primero tragadas, y yendo apercebido, no os anegarã sus ondas y viẽtos, Esto haze Christo, sabe q̃ su pasion es vn mar tẽpestuoso. *Intrauerunt aquæ vsq; ad animã meã:* y que todos quatro vientos an de soplar y leuantar gran borrasca en las ondas

Alex. Capa. lib. 2. dele impres.

Psalm 68.

ondas de sus tormentos, porque por la parte del Cielo an de soplar todas tres personas diuinas, como el se queXa diziendo, *Et omnes fluctus tuos induxisti super me*: el que encruelece estas ondas eres tu, ò padre mio. Y de la tierra tambien huvo su viento q̃ fue la Sinagoga. Pues para que a estos doze discipulos que se an de hallar en la mar de la passion, ya que los pelotee la tormenta, y los desperdigue no los hunda, quiere que lleuen tragada la fortuna que an de correr, y sabidas todas las tribulaciones de su passion. Psal. 87.

Y assi como el que quiere llenar vn pomo grãde, por tener el cuello y boca muy angosta y estrecha, lo hinche gota a gota, hasta que de esa manera queda lleno: Assi Christo poco a poco yva comunicando su passiõ, porque como se les estrechaua el coraçon a los discipulos, no se les podia dezir toda junta, hasta que auiendola sabido poco a poco, quedasen del todo llenos. De aqui es, que vna vez, la dixo disimuladamente debaxo de metafora de Ionas profeta: *Sicut Ionas fuit tribus diebus & tribus noctibus in ventre Cæti, ita filius hominis in corde terræ.* Otra lo dixo debaxo de la figura del templo, *Soluite templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud.* Otra vez lo dixo debaxo de la figura de la serpiente, *Sicut Moyses exaltauit serpentem in deserto, ita exaltari oportet filiũ hominis.* Todo esto era yr disponiendo los animos, para que poco a poco tragasen su passion. Y assi despues de auerla dicho obscuramente, por sant Matheo la dixo quatro vezes claramẽte, pero no toda junta sino cada vez echãdo vna gota nueua, y diziendo vna nouedad no dicha hasta entonces. Y assi en el capi. 16. de sant Matheo quãdo mostrò que era hijo de Dios viuo, dixo *Oportet multa pati a senioribus & scribis & principibus sacerdotum, & occidi:*

Simile. Micha. 13. Iua. 2. Ioan. 3. Matth. 16.

Nnn conuic-

conuiene padecer muchas cosas por mano de los ancianos escribas, y principes delos sacerdotes, y vltimamẽte morir, pero no especificò cosas particulares. Y el cap.
Matth 17. 17. del mismo san Mattheo, quando estaua en Galilea cerca de Capharnau, la tornò a dezir añidiendo otra nueua palabra, que fue, *Et filius hominis tradendus est in manus peccatorum, & occident illum*: a de ser entregado el hijo de el hombre en las manos de los peccadores, y lo an de matar. Y la palabra que aqui añidio de nueuo
Origenes in Coment. (como aduirtiò Origenes) fue la entrega, *Tradendũ enim* (dize el) *Superius non est dictum*. La tercera vez lo dixo, entre el Iordan y Ierico, donde añidio otras dos palabras nueuas, que fueron que los Iudios lo auian de condenar y entregar a los Gentiles. Y aqui poco a poco les declarò mas, *Tradetur gentibus ad illudendum, & flagellandum, & crucifigendum*, sera entregado a los Gentiles para que lo burlen, y lo açoten, y lo crucifiquen. Todas las quales preuẽciones son, para que por estar desapercebidos no apartemos los ojos de la Cruz, ni hagamos ascos della, y para eso nos señala a Hyerusalem, y haze que pongamos en ella los ojos, que es el lugar donde se a de poner su cruz.

Grandes diligencias haze Christo para facilitarnos los ojos, y hazer que los pongamos en su passiõ de buena gana, como si del mirar el lugar dõde a de morir, nos viniese algũ prouecho: y como si de leuantar los ojos y ponerlos en su Cruz, se nos huviese de seguir la salud: Mas si va a dezir la verdad, para solo eso procura q̃ miremos su Cruz, y el lugar de sus tormentos y afrẽtas, porq̃ en mirarlas cõ atenciõ, consiste la salud y remedio de todas nr̃as heridas y enfermedades. Como lo significò el,
Numeror. 21. mucho tiẽpo antes Nume. 21. Donde mandò q̃ para los

heridos

heridos de las serpiẽtes del desierto, se hiziese vna nueva y estraña medicina, que fue mandar leuantar vna serpiente en alto, para que los heridos mirandola sanasen. El qual lugar, verdaderamente tiene muchas sutilezas, q̃ los Doctores antiguos y modernos an descubierto, a cerca del. Dize pues el texto sagrado, que le dixo Dios a Moysen, *Fac serpentem æneum, & pone eum pro signo; qui percussus aspexerit eum viuet. Fecit ergo Moyses serpentem æneum & posuit eum pro signo, quem cum percussi aspicerẽt, sanabãtur.* Tres requisitos auia de auer, assi enla serpiẽte, como en los heridos, para q̃ tuviera efeto su remedio. El primero que auia de ser de cobre, y no de plata ni oro, ni aun de hierro, sino de metal. El segundo, que auia de leuantarse en alto puesta por señal y figura de otra cosa que representaua. Como el estandarte, que leuantado en alto es señal de otra cosa, conuiene a saber de la guerra. El tercero, que auiã de mirar todos los heridos a la serpiente de metal. De manera, que era cosa ympossible sanar de las heridas sino ponian los ojos en el arbol leuãtado. Lo qual es circunstancia, aun que algunos medicos dizen, que conuenia como muy importantes para que naturalmente aquellos remedios siruiesen para expeler la ponsoña: clara cosa es, que este fue verdadero y puro milagro, donde obrò la omnipotencia de aquel medico que sin causas segũdas puede sanar. Verdad es que segun conuienen todos ellos, cosas muy a proposito fueron delas enfermedades, los remedios que Dios antiguamente, y Christo en su tiẽpo aplicaron para curarlas. Pero no fueron de manera, q̃ quitasen la razõ de milagro, porque tã subitamẽte no obran las medicinas. Y aunque en alguna manera ellas podrian disponer, no podiã instantaneamente curar, y assi verdaderamẽte

Simile.

fueron milagros. Empero quiso Dios con sus milagros vsar tales remedios, para que se vea hasta donde pudo llegar la medicina, y quanto mas adelãte pasa su virtud omnipotente: y tambiẽ porque aquellos remedios que se aplicauan a las enfermedades exteriores, eran muy parecidos a los que se auian de aplicar a las enfermedades ynteriores, de donde por ventura comunmẽte proceden esotros.

Ioann 9. Por eso puso saliua y lodo en los ojos del ciego Ioan 9. que tiene algo de medicina para sanar los ojos, como dize Hipocrates lib. de natura humana. Por eso tambien puso hiel del pece sobre los ojos de Tobias el ciego, Tob. 6. de quien dize Galeno lib. 10. de simplicium. cap. 12. que quita las manchas de los ojos. Lo mismo es dela masa de higos, que el Profeta Esayas puso sobre la apostema del Rey Ezechias. 4. Reg. cap. 20. que segun los mismos medicos, madura la dureza de las Apostemas. Y no menos fue conueniente remedio embiar a Naaman a que se lauara de su lepra en el Iordan. Pero mucho mas representauan estas medicinas los remedios de las enfermedades espirituales significadas por estas. Porque las cegueras espirituales, comunmente nacen de dos efectos, o de que no se conocen los hombres asi, ni su miseria y vil compostura, o de que aunq̃ se conozcã son tantos los plazeres y gustos que tienen, que los traen ciegos y oluidados de todo. Pues para remedio de los primeros, aya poluo y lodo sobre los ojos que se los abrira, y dara a conocer que son poluo y lodo, mas dignos de andar entre los pies pisados, que no encumbrados y desuanecidos. Y para remedio de los segundos, aya hiel que los amargue, que vna amargura y aprieto abre el entendimiento y la consideracion,

Hipocrat lib. de natu. hu.
Tob. 6.
Galen lib. 10. de simp. c. 11.
4. Reg. 20.

que

que ſon ojos del alma. Suelen las enfermedades eſpirituales de los Reyes ſer apoſtemas y durezas que tiené contra ſus ſubditos, oprimiendolos algunas vezes mas de lo que es razon, por lo qual ellos los aborrecen: empero ſi como los higos que con la miel que crian dentro de ſi, juntan y vnen los granos apartados (como auemos dicho otra vez) quiſieſen los principes y ſeñores con ſuauidad y dulçura vnir aſsi ſus vaſallos, facilmente ſanarian de ſus apoſtemas. Como los ricos, que por eſo crian tanta lepra, porque nunca entran en el rio. Significan las aguas las tribulaciones y tormentos (*Intrauerunt aquæ vſq; ad animam meam,*) que padecen los pobres y afligidos. Y porque los ricos del mundo, nunca con la conſideracion ſiquiera entran en ellos, por eſo les duran tanto ſus lepras: y aſsi es bien para limpiarſe dellas, manijarlas y tocarlas con las manos, y aun aplicarlas, aſsi como haze con el agua el que ſe laua en el Rio. *Pſal. 68.*

Aſsi podemos filoſofar en eſte milagro de la ſerpiente leuantada en alto, algo tiene de medicina, pero todo lo obrò la dirtud viuina. Y en eſos miſmos remedios naturales, quiſo ſignificar los eſpirituales, con que nos avia de curar la ſerpiente diuina pueſta en el arbol dela Cruz, a quien eſtotra repreſentaua. El cobre o metal, que es de color bermejo como de ſangre quajada, es comun opiniõ delos antiguos que es remedio cõtra los encantamentos y arte magica, y que ympide y desbarata las palabras y conjuros de nigromaticos, como lo enſeña Theadoro libro. 1. cap. 5. y Sofron lib. 2. cap. 9. y no es eſto mucho de eſpantar, porque como los demonios vſan en ſus prodigios (como quien ſabe tanto las virtudes naturales) de medicinas, y yeruas, y reme- *Theodor. lib. 1 cap 5. Sephron lib. 2. cap. 9.*

dios eficacisimos aplicando *Actiua passiuis*, y tiene tan oculta virtud el cobre, que su sonido altera de manera el ayre, que quita las fuerças a los medios que el demonio pone, y como cosa de mayor virtud le impide sus efectos, de loqual ay cie exemplos como lo dixo, Docta (aunque muy escuramente) Camara lib. 2. Tambien el mirar con atencion, y clauar los ojos en la serpiente tuvo su algo de medicina, aun para los que estauan lexisimos, como vemos por experiencia, que si vna palma está frontero de otra, aun que estè muy lexos, frutifica, solo por estar frontero della y como mirarla. Siendo asi como se a visto, que estando sola vna palma no frutifica porque no tiene a quien mirar. Eran pues dos los remedios que de el mirar nacian, vno el comun que suele nacer de la consideracion atenta, que tenemos a vna cosa donde ponemos los ojos, que es concebir enel coraçon y en el alma aquello que consideramos. Que de esto siruieron las varas descortezadas, que la yndustria de Iacob amaestradamente puso en las canales donde bebia su ganado, para que naciesen remendados sus corderos, del qual remedio aun se dize auer vsado en el andaluzia, quando concebian las yeguas, para que salieran los cauallos remendados. Y aun dize Gaynerio en el tratado de peste que para que los pauos salgan blancos, es buen remedio poner vna sauana blanca en torno de el nido, donde ella esta fomētando y empollando los gueuos. Y aun dize mas el mismo autor, que si le atasen vna culebra al cuello, a la paua, y hasta el tiēpo de anidar la truxese en el, todos los gueuos que sacase serian culebras. Para que ni nos marauillemos de lo que dize nuestro padre sant Augustin libro 10. de Ciuitate Dei capitulo. 4. y 23. de la otra, que siendo

Camara de animi. sacræ ss. lib. 2. cap. 3.

Simile

Gene 30.

Gaineri. tra. de pest.

S. Aug. libr. 10. de ciui. dei 14. y 23.

blanca

blanca pario vn negro, porque mirò la ymagen de otro que estaua pintado quando concebia. Y de lo que dize Galeno libro de Theriaca, que vna muger muy fea pario vn hijo hermosissimo, por auer mirado vna tabla q̃ lo era. Sobre lo qual a auido en la antiguedad pasada, grandes y muy reñidos pleytos, ymputando adulterios falsamente a mugeres, por auer parido hijos de esta manera que auemos dicho sin tener culpa. Galen. lib. de teria.

El segundo remedio que de mirar la serpiente nacia, fue vn horror que causaua su vista, como si fuera el de la serpiente misma que los auia picado. A la qual como la aborrecian, por el daño que les auia hecho, era forçoso, que a la primera vista les causase pauor y miedo en el coraçon, de donde se seguia, que como la sangre luego acude a el para fauorecerle en tal aprieto, y como con aq̃l reparo cobraua fuerças, para expeler el temor y horror q̃ se le auia entrado en el: lançaua tambiẽ de camino la ponçoña, que le yua a matar el coraçon. De manera, que algo tiene esto de remedio y medicina. Empero la verdad es, que aun que Dios puso de medicina algo (como auemos dicho) todo eso lo hizo el milagro, por el qual señalaua Dios la medicina, que auian de tener los heridos de la serpiente ynfernal, con la põçoña de el peccado, mirando a Christo redemptor nuestro puesto en el arbol de la Cruz, hecho vna sangre, mas colorado que el metal por la infinidad de heridas que su sancto cuerpo tenia. Y porque todo nuestro remedio consiste en mirar atentamente la passion de Iesu christo, andan a porfia Dios y el demonio, el vno a que põgamos los ojos en ella, y para eso desde el punto q̃ va a obrarla como cosa importante nos dize *Ecce ascendimus Hierosolimam* mirad que voy a morir, y alli veria en

 el

el camino nueuos ojos, como dixo otro Euangelista, q̃ subiendo agora este camino sano vn ciego, todo para que aya ojos que vean su Cruz y muerte, y el demonio a que no la miremos, y a quitarnosla de los ojos, haziẽdo que quando le estan ajusticiando, le pongan vn velo o trapo en el rostro para que no le vean, Christo porfiando que lo an de ver, mueue el coraçon de Pilato a q̃ le asome a vna venta para que lo vean: y para que no se llamen a engaño, lo señale y diga, *Ecce homo*, el demonio porfiando otra vez haze que los fariseos y el pueblo digan, *Tolle, tolle, crucifige eum*: crucificalo, quitalo delante. Y esta misma porfia de Christo y el demonio durò hasta la misma cruz, donde el demonio porfiaua a cubrille el rostro con ygnominias y afrentas, y el a descubrirse con resplandores diuinos. Y assi tratando de esto Esayas, dize. *Et quasi absconditus vultus eius.* Estaua casi escõdido su rostro, no escondido, sino casi escondido, porque el demonio por vna parte lotapaua, y el por otra se destapaua, el vno a cubrirlo, y elotro a descubrirse. De manera, que en vn mismo tiempo estaua casi escondido, y casi descubierto, descubierto por la parte que el se manifestaua, y escondido por la que el demonio procuraua con tãtas ansias cubrirlo, porque cada vno echaua bien de ver quanto importaua lo que porfiaua.

Luc. 18.

Y si queremos vltimamente, para concluyr con este largo lugar, y aplicar todo lo dicho en que consiste la razon de estas dos porfias. Se a de notar, que dos cosas an pretendido los sanctos con todo su ahinco persuadir a los fieles. La primera, que se engendre y forme Christo en nuestras almas. Esto pretendio tanto sant Pablo, que le costò dolores de parto, como el lo dixo, *Filioli quos iterum parturio, donec formetur Christus in vobis.* Lo

Ad gal. 4.

segundo

ſegundo es, que aborrezcamos el peccado, y le tengamos vna ogeriza, como merece el daño que nos a hecho, ſujetandonos a muerte. Lo qual tambien pretendio ſant Pablo quando dixo, *Non regnet ergo peccatum in veſtro mortali corpore.* Como quien dize, pagadle porvida m a las mercedes que os a hecho, de aueros metido la muerte en caſa, con hazello Rey, y dalle el cetro de vueſtra alma, *Non regnet ergo*, no es razon que reyne, ſino que aborrezcays a quien tanto mal os a hecho en vueſtro cuerpo mortal, que pudiera ſer inmortal. *Rom. 6.* Pues eſtas dos coſas en que conſiſte nueſtro remedio, ſe conſiguen euidente mente, ſi hazemos el remedio que mandò Dios hazer contra los heridos dela ſerpiente, que era mirar la otra que eſtaua en el palo. Porque de la atenta conſideracion (como auemos dicho,) ſe concebia aca en el alma otra culebra, y de ella nacia el odio cauſado de el temor que auemos dicho. Aſsi en nueſtro caſo, es neceſſario mirar a Chriſto pueſto en la Cruz atentamente, al tiempo de concebir los buenos deſeos, porque con eſta conſideracion engendraremos en el alma otro Chriſto, con las miſmas manchas, y llagas, y atrocidades que el eſtà en ſu Cruz. Y viendo luego que todo aquel eſtrago lo a hecho la culebra del peccado, la qual puſo de tal manera al que ſolamente tuvo ſemejança del: es forçoſo que aborrezcamos la culebra del peccado, y le cobremos vn tal odio, que lo lancemos y expelamos del coraçon como coſa tan dañoſa, y que tanto mal nos hizo. De manera, que por eſto con mucha razon los ſanctos nos perſuaden, *Recogitate eum qui talem apeccatoribus ſuſtinuit contradictionem*, penſad, y tornad a penſar, y no vna ſino muchas vezes en aquel ſeñor q̃ padecio tal muerte, y ſufrio tal

 contra-

contradicion de los peccadores: *Vt non fatigemini animis vestris*. Para q̃ no fatigue el animo, dexando llegar alla la ponçoña del peccado. Y por esta mesma causa solicitò tanto el demonio los coraçones de los Iudios, para q̃ apartasen del los ojos, y asi ponderò bien Dauid esto quando dixo: *Tauri pingues obsederunt me*, Toros gruesos fueron los que me cercaron para arremeter contra mi. Inuento Perillo ingeniero cruelisimo, vn toro de metal donde atormentasen los hombres, porq̃ quitãdolos de los ojos, y encerrandolos en aquella bestia, no mouiese a piedad ver padecer vn hombre. Harto procurò el demonio desfigurar a Christo para que no lo conocieran, para que no viendole los ojos, como al otro metido en el toro, no se apiadasen del. Empero Christo (como auemos dicho) porfiò por lo que nos cõuenia, a que lo viesen y conociesen. Para eso quiere que vltimamente le pongan su vestidura, para q̃ todos le conozcan por ella, y q̃ le clauen con fuertes clauos en la Cruz, su nombre en varias lenguas, para que todos le vean y le conozcã. Donde viendo el demonio, q̃ ni lo podia disfigurar mudandole el trage, ni pudiendo encerrallo en otro toro, para q̃ ni lo viesen, ni se aprouechasen deste remedio, hizo que los enemigos fuesen como toros, los quales al arremeter cierran los ojos, lo qual no haze otro ningun animal, como quien dize: sino lo puede hazer a el como toro, para que no lo miren, harelos como toros a ellos para que no lo miren, arremetiẽdo a ciegas. Pero Dios q̃ puede mas, saldra con la suya y hara, q̃ a su despecho el dia del juizio vean al q̃ crucificaron, juzgãdolos desde su trono Real, y tomandoles quenta de la crueldad q̃ con el vsaron crucificãdolo, y de lo mal que se aprouecharon de su sangre, auiẽdola el vertido para

Psal. 21.
Ouid. li. libr. 1. de arte.
Plini lib. 34. c. 8.
Matth. 27.
Matth. 27.

remedio

remedio suyo, como lo dixo Zacharias: *Videbunt in quem confixerunt & plangent super eum, &c.* Zacha 12.

TRADETVR PRINCIPIBVS SACERdotum. Aunque en su pasion pasò el Señor inumerables dolores y afrentas, singularmẽte haze mencion de quatro, por ser estas las mas qualificadas, y donde vuo mayor malicia de parte de sus enemigos, que fueron la entrega y venta del traydor de Iudas. La mofa y escarnios con q̃ lo burlaron. Los açotes y la ignominiosa muerte de Cruz. Y aunq̃ es verdad q̃ todos estos tormentos los sintio, ninguno tanto como la venta y entrega q̃ hizo Iudas, q̃ por ser discipulo que comia y bebia con el lo sintiò mas particularmente, porque alli corriò mas riesgo su honrra, y con ninguna cosa tanto le podian infamar sus enemigos, como con dezir, q̃ los mesmos de su casa, y q̃ comian en su plato sentian mal del, y le tenian odio, y en efeto lo vendiã, que ya los de fuera no era mucho que dixeran mal, porque no sabian las entradas y salidas del Señor, y no era tanto q̃ dixeran mal del, porque les podian dezir, que hablauan como quiẽ no lo sabia. Y assi desta se quexa: *Tu vero homo vnanimis, dux meus, & notus meus.* En el qual Psalmo debaxo de la represen tacion de Achitophel, hablò Dauid de Iudas, porque donde nuestra letra dize. *Notus meus*, en el Hebreo dize Menjudahi, como notò Ginebrardo, la qual palabra haze misteriosamente alusion al nombre de Iudas el traydor. Y a solo Iudas besò, assi como los niños, a quien el maestro manda besar el açote, en señal de sujecion, y humildad, porque ningun açote humillò tanto a Christo, como fue la traycion de su discipulo, y aunque otras vezes contò su pasion (como auemos arriba referido) en lo que toca a esta entrega Psal. 54. Simile.

entrega, siempre yua añidiendo vna nueua palabra, haziendo en esto, lo que suelen hazer los que an de lleuar vna muy pesada carga, que no pudiendo lleuarla toda junta, la reparten en tercios para poderla rodear. Y con mucha razon digo que la siente tãto. Porque de mas de ser de casa el que vendio, lo estimò en tan poco que lo entregò por treynta dineros.

Simile.

Diuersas opiniones ay a cerca delos treynta dineros porq̃ Iudas vẽdio a Xp̃o. La comũ es, q̃ aquellos treynta reales, casi respondian al valor de los de agora. Lo qual prueuan, porque Iudas solia hurtar la decima parte de todas las cosas, y con esto recuperaua la que auia perdido enel vnguento de la Madalena. Segunda opiniõ es de Lira, el qual dize, que cada real valia diez, que era lo mismo que vn denario. Y a esta quenta lo vẽdio por trezientos reales. La tercera opinion es de Iansenio, el qual dize que cada argento, era vn real de aquatro de los de agora, porque *Argentum substantiue sumptũ*, es lo mismo que vn siclo, como parece del libr. 2. de los Reyes cap. 19. y Esai. cap. 17. y vn siclo pesaua quatro dragmas, como dize Iosepho y sant Hieronimo. Ezechi. 4. & Ieremi. 32. y pesando vna dragma (segun dize Budeo) vn real de los nuestros: lo vendio por treynta reales de aquatro. Cesar Varonio Cardenal doctisimo en el apendiz al numero. 34. dize, q̃ no dieron treynta dineros como nosotros los contamos sino que lo mismo es, *Argentum* que vna libra de plata. Porque segun la tradiciõ de los Hebreos, aun q̃ es verdad que, *Argentum*, en el pẽtatheuco, significa lo mismo que vn Siclo, en los profetas significa vna libra. Y asi segun esto el valor de los treynta dineros, fue trezientos ducados, porque vna libra de plata pesa ciẽto y quatro reales delos nuestros.

Nico. Lyra in Coment.

Ianseni in coment.

2. Reg. 18.
Esai. 17.
Iosep.
S. Hieronym.
Ezechie. 4.
Hierem. 32.
Budeo.
Cesar Varo. lib. 1. Anali.

Y para

Y para fundamento de esto vsa de vna conjectura, que aquel campo que se comprò para sepultura de los pere grinos, *Emptus est de mercede iniquitatis*, se comprò de el dinero de esta venta. Y no es verisimil que vn campo junto a Hyerusalen ciudad tan poblada, se auia de vender por tan poco precio auiendo de ser necessariamẽte de mucha capacidad y grandeza, como el que auia de seruir para sepultura de tan ynfinitos peregrinos como auia en Hyerusalen, donde concurrian de todo el mundo: *Ex omni natione quæ sub Cælo est*. Y mas, no auiendo de redemirse este campo el año del jubileo como los otros, porque auia de pasar para siempre la venta. Final mente, el precio en que se rematò esta venta no se acaba de determinar entre los Doctores: Solamente se cõcluye lo que el sagrado texto dize, quo lo vendierõ en treynta dineros. Pero si valen conjeturas, la que a mi mas me asiẽta, es dezir, que no se a de creer que los judios tan facilmente dieran tanto dinero, por vna cosa q̃ casi no era de trabajo, principalmente que judas sin ser rogado se ofrecio a esta entrega. Y aun que es verdad que los judios tenian gran deseo de prender a Christo, y dieran mucho dinero por el: eso fuera, o si huviera dificultad en la obra, o poca voluntad en el traydor. Pero el tenia tãta gana, que dixo, *Quid vultis mihi dare, & ego eum vobis tradã?* Como quien dize, dadme lo que quisieredes, poco o mucho, no paremos en el precio, que yo estoy tã enfadado del, que os lo dare por lo que qui sieredes. Y asi fue el precio vilisimo, y si preguntamos, porque no quisieron dar mas que este numero de treyn ta dineros? Es la causa, porque mãdaua Dios Exodi. 21. que si alguno matase vn esclauo, o esclaua pagase treyn ta siclos, o treynta reales por el. Y asi no estimando los

Acto. 1.
Actor. 2.
Matth. 26.
Matth. 26.
Exodi. 21.

los judios a Christo en mas que a vn vil esclauo, no quisieron dar mas que treynta dineros, como lo notò sant Hyeronimo Matthei. 26. *Quasi vile mancipium tradens:* entregolo, y vendiolo como a un vil esclauo.

Hyeroni. Mathei. 20.

Y assi sintio tanto Christo esta afrenta, que jamas la tomò en la boca para contarla, y vna sola vez que la refiere, es para quexarse terriblemente Zachari. 11. *Et appenderunt mercedem meam triginta argenteis, & projeci illos ad statuarium decorum, prætium quo apræciatus sum ab eis.* estimaron por justa paga de lo que yo valia treynta dineros, los quales yo los arrojè delãte del estatuario y escultor. Hermoso precio porcierto a sido este en que me an apreciado. Las quales palabras son de Christo redemptor nuestro (como auemos dicho) y tienen dos dificultades entre otras muchas. La primera es, como siẽdo judas el q̃ echò de si el dinero, (porque parece q̃ fue como vna viuora, que en tocandolo con las manos, como si le picara, lo arrojò) dize Christo que el fue (atribuyendoselo assi) el q̃ en el tẽplo arrojò el dinero? *Et projeci illud*, yo, yo fui el q̃ lo echè. La segũda dificultad es, como dize q̃ lo arrojò delante del estatuario, siendo assi que judas lançò el dinero enel templo, y no en casa de ningun estatuario? A lo primero se responde, q̃ aunq̃ es verdad que judas arojò el dinero, Christo se atribuye assi el hecho, porq̃ eso hago yo a q̃ mueuo a otro, y Christo movio y inspirò a judas a que echase aquel dinero en el templo. Y a lo segundo tambien dezimos, q̃ el estatuario que aqui entiende eneste lugar, es Dios, cuya habitacion era enel templo (como lo dizen Ruperto y sant Hyeronimo) porque el es el que formò todo lo criado, y como escultor de la masa y barro formò estas figuras, o estatuas d'los hõbres, como se dize en muchos lugares,

Zach. 11.

Sinẽlo.

Math 27.

Rupér. et. Hieroni in Gom.

lugares, *Sicut lutum in manu figuli sic domus Israel in manu domini:* Como el barro en las manos del ollero assi està la casa de Israel en la mano de Dios. Y Iob en muchos lugares dize lo mismo *Memento quæso quod sicut lutum feceris me*, acuerdate que me diste forma como al barro. Y en otra parte: *Manus tuæ domine fecerunt me & psalmauerunt me totum in circuitu:* tus manos señor me hizieron y formaron, y me truxeron en torno como a barro, a quien el ollero pone en su rueda. De manera, que Dios es el estatuario. Ynspirò pues Christo a judas que lleuase alli el precio en que lo auia estimado, y lo arrojase delante de su padre eterno vniuersal formador de todos los hombres, a quiē formò de barro quādo lo crio para que de alli se comprase el campo del ollero, que fue vna quexa agudisima y viua de Christo, como si viniese aqui vn famoso escultor, que hiziese bultos de marfil y figuras de alabastro, mas preciosas y acabadas que las que hizo Phidias, o otro escultor nobilisimo. Y viniesen a la fama a mandarle hazer vna, y el esperando gran precio, y por ser tambien la primera, y cobrar fama echase el resto del saber, y sacase vna mejor que ninguna de las que celebrò la antiguedad: Y venido a ver quanto le pagauan, viese que no le dauan mas de treynta reales, por lo que valia gran suma de escudos, no se afrentaria, y enojaria con razon, de ver que le pagauan con tan vil precio obra tan marauillosa? Y que mejor traça podia dar, para que echase de ver lo poco que le auia pagado el ignorante que no sabia de artes, que embiallo a casa de vn oficial que haze figuras groseras, y de barro, para que viendo que ni aun el queria por las de barro tan poco precio, antes desestimandolo y echandolo por ay cō despecho y desprecio,

Ezech. 33.

Iob. 1

Ibidem.

Simile.

lo

le dixese,esta es paga para vna pieça como esta? Andad lleuaoslo,que ni aun para el barro de que se conponen y forman estas figuras no traeys dinero, emplealdo señor en barro de ollas q̃ por ser mas viles se dã mas barato,y aun oxala baste. Con esto veria el,que tan mal pagaua su ygnorancia, y el famoso oficial quedaria satisfecho y auria buelto por su honrra. Esto fue lo que Christo inspirò a Iudas,viendo que tan vil precio dauã por la obra de la redempcion, induziolo a que echase los dineros delante del padre eterno en el templo, como quien dize,mas ilustre obra es la de la redempcion, que la de la creacion:porque las figuras en esta se hizieron de barro,y en aquella de precioso marfil,blanco, y puro,quedando blancas con la gracia y limpias del peccado. Pues lleue judas ese precio delante de mi padre que formò los hombres de barro,y vera como no quiere que tan vil precio se quede en el templo, sino haze que se compre de el barro de ollas,empleandolo en el campo de vn ollero. Para que se vea clara y manifiestamente, quan vil y despreciada paga me dieron por obra tan acabada y perfectisima. Y que esto lo aya hecho mi dicipulo,el de mi casa. Sintiolo terriblemente. Y asi lo primero que quenta es eso, *Tradetur principibus.*

TRADENT GENTIBVS AD ILLVDENdum,&c. Las leyes y costumbres de los hombres determinaron particulares castigos para cada genero de culpados. Cada peccado tiene su diferente muerte y castigo. Al mal esclauo lo venden. Al ladron lo açotan. Al homicida lo crucifican. Al pirata y cosario lo alancean. Al simple y loco lo burlan y escupen. Pero cosa marauillosa es que en Christo se executã todos los tormentos.

mentos. Vendenlo como a esclauo. Açotanlo como a ladron. Crucificanlo como a omicida. Alanceanlo como a cosario. Y burlanlo como a loco. Y es la causa, que como el padre eterno *Posuit in eo iniquitates omnium*, era forçoso que descargasen enel las penas de todos. Y asi san Ephrensyro, comparò a Christo quando yua al caluario con su Cruz aquestas, al sancto patriarcha Isac, quando yua cargado cõ su carga de leña a ser sacrificado en el monte de Dios Oreb: comparãdo la leña que lleuaua aquestas a la Cruz, como el patriarcha a Christo. Y verdaderamente, es mucho de ponderar esta comparaciõ. Porque siendo la Cruz de Christo dos palos solos, y el haz de leña que lleuaua Isac teniendo muchos, (porque eso significa vna carga de leña,) como se puede parecer la figura a lo figurado? Y verdaderamente, si bien se mira el misterio, no ay cosa que asi represente la Cruz de Christo (aun que es vn madero solo) como los muchos que lleuaua Isac). Porque Christo no lleuaua vna Cruz sino muchas, porq̃ moria por todos los culpados, para cada vno de los quales auia vna Cruz. Su Cruz auia para el esclauo, que era el venderlo. Su Cruz para el ladrõ que era açotarlo. Su Cruz para el omicida, que era morir en otra. Su Cruz para el cosario, que era la lança. Su Cruz para el loco que eran burlas y mofas. Mas Christo que muere por todos no lleua vna Cruz sino vn haz de cruzes. Pero aun que todas pesauan, de las que mas haze caso y se quexa, se a de tener por cierto que fueron las mayores. Y asi aqui en segundo lugar pone la mofa y burlas, *Ad illudendum*. Porque esta fue injuria nacida de la condicion y yngenio de sus enemigos. Donde se a de notar, que todas las naciones del mundo aunque ayan tenido excelẽtes obras y virtudes, an coxeado de

Esai. 53.

Ephren Syro ser. de cru.

algun pie, inclinandose a vn vicio particular, mas que a a otro. Los Egipcios a furia y a nouedades. Los Nabatheos, a mercancia. Los Parthos, a galas y vestiduras. Los Scitas, a crueldad. Los Arabes, a regalo de olores. Los Alexandrinos, a falacia. Los Africanos, a engaño y poca fidelidad en la palabra. Y assi otras naciones. Mas los Hebreos fueron ynclinados (de mas de ser supersticiosos y duros) a ser mofadores y hazer burla. Y era tã natural esto en todos, que aũ los sanctos haziã mofa de quien deuian hazerla, perficionando la gracia a la naturaleza, y no destruyendola: boluiendo el mofar a q̃ natu
3. Reg. 18. ralmente eran inclinados, contra los ydolos. Y assi Elias todo aquello que les dezia a los adoradores de Baal, ea, dad mayores gritos, q̃ por ventura vuestro Dios duerme ò està entretenido en cosas de ymportancia &c. Todo era vn escarnio y vna mofa finissima. Pero todos los demas q̃ se dexauã lleuar del corriẽte de su ynclinaciõ, desapoderadamente corrian tras este vicio. Y assi co-
Luc. 22. mo la passiõ fue hora de los judios, *Hæc est hora vestra*. Donde Dios los dexò correr tras su inclinacion: casi no hizieron castigo que no lleuasse consigo mofa y burla. Mofa fue el paño o trapo que le pusieron en el rostro, Y la caña que le pusieron en la mano, como haziendo burla, de que se auia querido hazer otro legislador como Moysen: y quando le vieron el rostro feo y lastimado, le pusieron aq̃l velo delante, como quien dize, pues tanto le resplandece el rostro pongase delante vn velo. Y pues como Moysen tiene manos obradoras de milagros, ponganselе en ellas la vara de los prodigios, y no sea otra sino vna caña, pues todo es vazio y vanidad quanto haze. O cruel y blasfema mofa. Burla fue tambien la ropa de purpura, y la corona de espinas, como

quien dize, pues es Rey, y los grandes cargos y dignidades traen consigo grandes cuydados y cōgoxas, que les molestan las cabeças, sienta ya en la suya las puntas de los cuydados de su Reyno: y para que vea que todas nacen de la corona que tanto a deseado, sea de espinas. Finalmente, casi no huvo tormento, que no lleuase dos partes de afrentosos escarnios. Y lo que mas ay que notar es, que aun acabada ya la crueldad de las manos, no acabò la de las burlas y escarnios. Y porque estando en alto la Cruz, no podian alla llegar ya ellas, llegauan cō todo eso los escarnecimientos, siluos, y burlas mouiēdo la cabeça, y diziendo por via de trisca y risa, *Vah qui destruis templum Dei.* Pues mofas de tanta desonrra en quiē tanta honrra mantenia, mucho erā para sentir. Y assi se quexa de ellas como caso nueuo; como en efeto lo era entregar a vn hombre para que hiziesen burla del, que aū de los q̄ lo merecē donde ay piedad, se tiene mucha compasion del que padece, y en tal trance aunque mas culpado sea nadie haze burla del. *Matth. 27.*

ET FLAGELLANDVM. No fue menor la malicia que tuvieron los judios en açotar a Christo cō cinco mil y tantos açotes, que en los demas tormentos de q̄ aqui se quexa, pues haze especial mencion dellos. Para esto se deue notar, que disponia la ley, que el numero de los açotes fuese puntualmente quarenta. Y porque yua mucho en ello (como luego veremos) dauan vno menos siempre de los quarenta. Donde se a de notar, que malo es el hombre para dar castigos tasados, y que poco sabe guardar la medida hasta donde a de llegar con ellos, y quan a peligro se pone de pasar adelante excediendo de la tasa, por no saberse detener hasta donde es menester. De aqui tengo yo para mi quanto *Deut. 52.*

Exod. 12. puedo congeturar, que nacio mandar Dios que vn Angel percuciente matase los primogenitos de Egipto, quitando este castigo delas manos de Moysen y Aaron, auiendo ellas sido, las que hirieron aquel pueblo con tā diuersas plagas. Señor pues Moysen y Aaron hieren este pueblo, y lo castigan con tātas molestias y llagas, y vltimamente Moysen es el que estiende la vara para que se hunda todo el exercito de Pharaon, y de todos no queda ni escapa vno tan solo, porque agora les quitays la vara de la mano, y lo fiays de vn angel, (o segun otros entiēden de vn demonio? Lo qual parece muy probable como dizen algunos, porque asegurando les de q̄ Exod. 12. este daño no entraria en la casa de los hebreos, dixo, *Et non sinet ingredi percussorem*, No dexara entrar al angel percuciente en vuestras casas: Porque tambien tenia gana (segun esto) el Angel percuciente, de entrar a hazer daño en la casa de los Hebreos. Y si Dios no le fuera a la mano y lo detuviera, entrara en sus casas, y los matara. Lo qual no se puede entender de el Angel bueno. La causa de esto es, porque esta plaga auia de ser tasada, auia de ser en vna casa y no en otra, donde huviese primogenito, y no donde no lo huviese. Y en la casa del primogenito auia de morir vno, y los demas no auian de morir. Pues castigos donde era menester estar tan a raya, y no salir del compas, no son para manos de hombres, que con dificultad guardā medida en sus castigos: porque ciegos con la colera, o arrebatados con el zelo, no es condicion suya estar tan reportados, que no salgā vn punto de la medida. Y aun que las manos de Moysen y Aaron, assi por ser ellos tan sanctos, como porque Dios lo podia detener, quiça no excedieran: Quiere cō todo dar a entender, quan peligrosa cosa es fiar de las manos

manos de los hombres castigos que an de tener medida y coto, y que no corren tanto peligro puestos en manos de vn Angel, y aun de vn demonio. Empero, aquellos que an de ser generales, y que alcancen a todos, ninguno lo puede hazer mejor que el hombre, que todo lo arrebata y lo asuela. Por eso pues, ellos hagan las demas plagas, y finalmente hundan todo el exercito. De aqui se saca otra preuencion que Dios tuuo en los castigos que auian de ser tasados, y en los quales si se pasaua de la medida se corria peligro. Y fue, que para q̄ no passassen de la tasa, no llegassen de ninguna suerte a ella. Porque de esta manera, no se poniā a peligro de exceder, que era el daño de los tales castigos. Conuenia pues (para que vengamos a nuestro caso) que los açotes fuessen tan cabales, que no passassen de quarenta. Porque en esse mismo punto que pasassen (como notò el Abulense) que daua vn hombre infame, y no podia tener oficio qualificado en la republica. Y assi el Hebreo lee *Ne dehonoretur corā te frater tuus Deuth.*25. y aña de el, que estos açotes quando eran muchos eran pena seruil digna de esclauos que no pueden tener oficio ni dignidad. Para remedio de lo qual, porque puesto el açote en manos de vn hombre, era muy dificultessissimo no pasar de los quarenta: se tomò por acuerdo, que no se diessen mas de treynta y nueue, porque no se pusiessen en peligro como auemos dicho, de dexar muchos hombres infames. Y esta fue la causa de alegar san Pablo, que el numero de sus açotes no passaua de quarenta, antes conforme a el vso, no auian llegado a ellos, informando con esto de su derecho, y prouando que no era infame. Quisieron pues los Iudios dexar a Christo nuestro Señor totalmente infame y incapaz

Abulen. su. c. deuth. 25.
2 Corint. 9.

para poder ser Rey, que era de lo que ellos tanto se temian, *Nolumus hunc regnare super nos*. No queremos que este sea nuestro Rey. Y para esso no solamente passaron de el numero de los treynta y nueue, llegando a los quarenta, pero de estos, hasta cinco mil y tantos. Pretendiendo con esto inabilitarlo para todo genero de dignidad y honra, y rematarla para siempre. Y assi con tanta razon se siente de los açotes, y los quentã. Porque no solamente tenian mucho de dolor, sino tã bien de malicia, encaminada a fin de que no consiguiera el reyno de que se temian.

3. Reg. 19.

ET CRVCIFIGETVR. A este mismo fin se encaminò el poner al Señor en vna Cruz, por ser la muerte mas desonrada que auia en el pueblo Romano. Porque como auemos dicho, no solamente en la Cruz ponian a los mal hechores, pero tambien a los perros, y otros animales fieros, con que aquel tormento era mas horrible y afrentoso. Y aun eralo tanto, que segun notò bien Theophilacto, quando por el gran cansancio y fatiga que el Señor tenia quando lleuaua la Cruz acuestas, fue necessario darle vno que se la ayudasse a lleuar, (no tanto porque le aliuiassen la carga, quanto porque no se les quedasse en el camino muerto con el peso de ella, y quedassen frustrados de sus esperanças, que eran verlo muerto en Cruz,) dizen que, *Angariauerunt prætereuntem quempiam Simonem Cyrenæum venientem de villa, patrem Alexandri & Rufi, vt tolleret crucem eius*. *Mar.* 14. Y alquilaron vn hombre que se llamaua Simon Cirineo, que era passagero que venia de vna villa, el qual era padre de Alexandro y de Rufo. Para dar a entender (como dize este doctor) con tantas señas que era hombre infa-

Theophil. in coment.

Marc. 14.

infame este, y que no era judio de nacion. Porque entre los judios, no huviera ninguno tan baxo, ni tan cudicioso de dinero, que por el se abatiesse a vna cosa tan vil, como era tocar a la Cruz de vn condenado: y para hazer euidencia que no era de casta de Hebreos, le notaron la descendencia que era Cyreneo, echandole (como si dixeramos) con esta Cruz que tocaua, vn san Benito a sus hijos, a los quales tambien señalaua alli por infames, por lo que su padre hizo, y los nombraron diziendo, que el vno se llamaua Alexandro, y el otro Rufo. Tanta era la infamia de la Cruz. Y assi, segun sienten bien otros, por esto dieron priessa los judios a Pilato que lo crucificasse, y diziendole que lo juzgassen segun su ley ellos; *Accipite eum vos, & secundum legem vestram judicate eum:* tomadle alla vosotros y juzgadlo segun vuestra ley: Respondieron ellos, *Nobis non licet interficere quem quam*, a nosotros no nos es licito matar a nadie. Y si era por cierto (como atras queda prouado, y parece por muchos exemplos) y assi no quisieron dezir, que nunca les era licito en algun tiempo, sino que no les era licito entonces, porque comian el pan cenceño, en el qual tiempo no podian los Iudios ajusticiar alguno. Que por esso Herodes actum 12. detuuo a sant Pedro en la carcel, *Volens post pascha producere eum populo*, queriendolo entregar despues de pascua al pueblo. Y da la razon de no entregallo antes, *Erant autem dies azymorum*. Porque entonces eran dias del pan cenceño prohibidos para castigar en ellos à alguno. Dan pues los Iudios priessa con grande instancia en estos dias a la muerte de Christo redemptor nuestro, porque se la den los Romanos, que ellos no se la pueden dar por estar impedidos en los

Ioan. 19.

Actu. 12.

tales dias. Y si preguntays que les mueue a querer que lo maten los Romanos, y a no querer ellos suspender la muerte hasta despues de Pascua, donde se acabaua el entredicho que tenian para no poder ellos matar con su propria mano? A esto se responde, que los cargos que conforme la ley le auian hecho a Christo (aunque falsamente) eran de blasfemia, porque se publicaua por hijo de Dios: Pero porque a los blasfemos condenaua la ley a muerte de piedras, y este castigo les parecia a los Iudios poco, y no muy afrentoso, dieron priesa, y apresuraron su muerte en dias que ellos teniã atadas las manos, para que entregandolo a las de los gentiles, ellos lo matasen conforme a su vsança, que era crucificarlo. Porque ni se tenian, ni dauan por cõtentos, de que solo con vn golpe de vna piedra muriese, como podia ser, ni de que su cuerpo quedase cubierto con las piedras, sino que muriese cõ infinitos dolores, y con el mas publico tormento que jamas se pudo dar. Ved si tiene Christo razon de quexarse, de que tan ingeniosamente, y con tantas astucias le busquen los Iudios sus desonra, y ese porque no se satisfazia con menos su corage.

Pero señor, porque razon pues tan por menudo especificays vuestra passion, no nos dezis tambien la causa porque os condenan? A lo qual se responde, que si su enemigo que lo sentencio dize, *Nullam in eo inuenio causam*, No è hallado en el causa para condenallo, como la puede dar el mismo Señor de si? No la da porque no la ay. Por esto quiso el Señor quando lo lleuaron la noche de su passion a casa de Herodes, que le pusieran vna vestidura blanca, porque denotasen con ella su inocencia, que como dixo san Leon,

Luca 27.

S. Leo serm. 10. de passi.

Ad

Admißit in se impias furentium manus, quæ dum proprio incumbunt scæleri famulatæ sunt redemptori. Admitio en si las manos impias de sus furiosos enemigos, las quales mientras se empleauan en poner por obra sus proprios delictos, con esas mismas acciones yuan siruiendo al redemptor para que el manifestasse sus misterios, y los obrase. Y asi quando ellos le ponen la vestidura blanca para hazer burla del como de loco, entonces con essa vestidura està el notificando la blancura de su inocencia con que muere, y lo candido y puro de su vida sin tintura ni color estraño de culpas y peccados que tizna manchan la blancura de vna vida inculpable, y sin tachas. Porque fue misteriosa cosa y nunca vsada, sacar a vn reo delante del juez con vestidura blanca, y mas entre los Hebreos, los quales como quenta Iosepho libro. 14. capitulo. 17. *Quis quis hactenus ad hunc consessum se præbuerit humilis venit, & habitu timentis periculum ac captantis misericordian, atratus q; & promisso capillitio.* El que sale a este tribunal (yua tratando de el de los judios) a ser juzgado, viene muy humilde, y con abito de hombre que teme el peligro, y que reconociendo sus culpas, pide misericordia. Y asi vine vestido de negro, y crecido el cabello. Y el mismo Ioseph. dize de si, que quando el salia al juzgado de el emperador su enemigo, *Atratus prodij, & suspensum a ceruice gestans gladium:* Sali vestido de negro, y colgado vn cuchillo de el cuello. Porque el color negro significa las culpas, y auer andado vn hombre en tinieblas, por lo qual se viene a merecer la muerte. *Ioseph li 4. cap 17.*

Y de aqui entiendo yo, que nacio aquella costumbre tan extraordinaria en Etiopia, que quando a vn reo le notificauan la sentencia de muerte, ni le leyan *Alexā lib. 2. Bapa del le impre.*

papel escripto, ni le hablauan de palabra cosa alguna: sino el verdugo sacaua vna lechuza pintada en vna tabla, la qual mostraua al preso. Y en viendola, el se daua por condenado a muerte, sin que huuiesse lugar de apelacion por ningun camino. Y aunque siempre en todas las naciones la lechuça fue symbolo de la muerte, como se vee en los Geroglificos de los Egypcios (porque este paxaro tiene natural enquentro con la Corneja, la qual es de larguissima vida, y assi discretamente significaron la muerte por lo que era contrario a la larga vida: de donde, quando Pirro vio que sobre la punta de su lança parò vna lechuça, quando yua a conquistar à Argos, se tuuo por muerto, porque de alli tomò aguero de el mal que le auia de venir.) Con todo esto, ninguna nacion notificò la sentencia de muerte a los Reos, con solamente mostrarles pintada la lechuça, pero ellos con grande auiso vsaron esta ceremonia. Porque assi como la lechuça anda y viue siempre en tinieblas, y aborrece la Luz, Assi el que viue mal, aborrece la luz de la virtud, *Qui male agit odit lucem*. Y el que anda en tales pasos, forçosamente à de venir a parar en la horca, y morir a manos de justicias, y violentamente. Y assi, mostrandole la lechuça, era dezille claramente, viuistes como este paxaro aborreciendo la luz de la virtud, y pagandoos de la escuridad de los vicios? pues esso os à traydo a este desuenturado paradero teneoslo por dicho. Y assi barrunto yo, que el vestirse los condenados de negro, quando los sentenciauan los judios, era para dezilles, por la obscuridad y negregura de los pecados en que aueys viuido, y por las tinieblas de vuestra mala vida, por las quales aveys aborrecido

Pieri. Valer. s. de noctua. fol 143.

Simile.

Ioan. 3.

recido la luz de la virtud, venis a este paradero tan triste. Vease pues agora el misterio, que contra todo el vso Hebreo sale Christo Señor nuestro vestido de blanco la noche de su muerte, y entre tantas vestiduras como mudò aquella noche, nunca permitio el padre eterno que le pusiessen vna negra, que era señal de condenado: sino que fuesse blanca de inocencia, o colarada de amor, porque ningun peccado cometio, el que fue la misma blancura y limpieza. Y si algo hizo por donde muriera, fue por estar abrasado en amores de los pecadores, a quiẽ amò tan encendidamente que lo quiso mostrar en la librea.

De donde el glorioso Apostol sant Pedro Actorum. 4. en aquel sermon famoso que hizo delante de los principes de los sacerdotes, que le quisieron estoruar la predicacion de el Evangelio, dixo tan marauillosas palabras, que animados los fieles de la Iglesia, y confirmados de nueuo en la fee, dixeron, que verdaderamente se echaua bien de ver, que el Señor que auia criado el Cielo y la tierra, y el que avia inspirado a los profetas y por la boca de Dauid, auia claramente profetizado todo este hecho: era el mismo que predicaua por su Apostol. Y en prosecucion de las gracias que dauan a Dios de esto, entre otras alegaciones y cosas que dixeron, fue, *Conuenerunt enim vere in ciuitate ista aduersus sanctum puerum tuum Iesum, quem misisti, Herodes & Pontius Pilatus. &c.* Hizieronse verdaderamente a vna y conspiraronse entre si en esta Ciudad Herodes y Pilato contra tu sancto niño Iesus, *Aduersus puerum tuum*. Y aunque este termino *Puer*, en lenguage de escritura significa el criado y sieruo, aqui no solamente significa esso, pero princi-

Actor. 4.

principalmente ſignifica el niño, cuya inocencia por no auer llegado a los años de diſcrecion, no tiene malicia. Para dar a entender, como en realidad de verdad, quando ſe congregaron todos aquellos para matar a Chriſto, no hallaron en el mas culpa, ni malicia, que en la inocencia de vn niño: que es la mayor que ſe puede ponderar. Y aſsi en confirmacion de eſta verdad, eſtando Chriſto en la Cruz quando hablò con ſu padre le hablo en lenguage de niño, que aquella palabra, *Abba pater*, es la miſma que ſuele dezir el niño a ſu padre quando començando a hablar le dize, tayta, que fue como dezir, por el paſo en que eſtoy, que con la miſma inocencia eſtoy agora, que quando naci, y comence a hablar. Pues quien con tanta inocencia muere, aunque muy por menudo expreſe todos los agrauios que le an hecho, no tiene para que ſeñalar cauſa de ellos pues no la ay, ni contra ſu inocencia y pureza puede auerla aunque mas la calumnien ſus aduerſarios y enemigos.

ET TERTIA DIE RESVRGET. &c. Veys aqui el paradero dichoſo de los trabajos de Chriſto. Y veys aqui lo que en medio de los nueſtros nos a de dar esfuerço, y aliento, para no ſolo ſufrillos con moderacion y templança: pero aun con mucho guſto. Porque trabajos que tienen remates tambien auenturados, no ſe pueden llamar deſdichas, ſino venturas.

Ad Heb 6. Y aſsi llamò ſant Pablo a la eſperança, anchora, para que el nauio mas peloteado de olas no ſe hunda. Baſtantes fueran en vna borraſca las eſpeſuras de las

Simile. olas de vn mar hinchado, y la prieſa de los vientos a hundir vn nauio, o eſtrellarlo en vna roca, o dar cõ el al traſte: pero gracias al ancora, q̃ agarrandoſe de la tierra

ſola

ſola ella ſe opone contra toda la aduerſidad, que padece ſu nauio, y lo ſuſtenta. Aſsi las tribulaciones y anguſtias mil vezes huvieran hundido el animo de los que ſirven a Dios, ſi la eſperança de las coſas que no vē (como el anchora que eſtando debaxo del agua y ſin verla con los ojos fortalece el nauio) no los ſuſtentara. Aſsi ſuſtentò a Abrahan, para que no deſmayara ſu paciencia con tantos golpes de aduerſidades. Y aſsi con ſu exemplo nos anima el Apoſtol ſan Pablo, ad Hebreos. *6.* para q̄ imitandole, no nos derriben los golpes de las aduerſidades, ni nos hunda la fortuna, que corrieremos enel mar deſte mundo. Y aſsi dize el Apoſtol, que le prometio a Abrahan cō juramento la ſuccecion que auia de tener: para que de eſta manera como el, tengamos todos noſotros, *Fortiſsimum ſolatium habeamus qui confugimus ad tenendam propoſitam ſpem, quem ſicut anchoram habemus animæ tutam ac firmam, & incedentem vſq; ad interiora velaminis.* Para que tengamos vn fortiſimo ſolaz, q̄ los que nos vamos a ſocorrer, y a valer de la eſperança de las coſas que nos an prometido, la qual tenemos como vn anchora del alma ſegura y firme, y que dura haſta q̄ lo interior y oculto que eſtà debaxo del velo. Donde nota, que llama a la eſperança anchora del alma; que aſsi como ſi ella faltaſe al nauio, las ondas lo ſacarian fuera de el mar, y ſe abriria y haria pedaços: Aſsi la deſeſperacion haria que el alma ſalieſe del cuerpo, y dieſe en las peñas de la muerte. Porque faltar la eſperança, no es menos q̄ faltar el anchora, pero con ella vamos alentados, *Vſq. ad interiora velaminis:* eſto es, haſta el Cielo, haziendo en eſto aluſió al ſancta ſanctorum, que eſtaua en lo interior de el templo cubierto con el velo, donde ſe gozaua de la gloria del propiciatorio, biē parecido a la gloria que eſtà

Ad Heb.6.

Gene.22.

Simile.

Exod.35.

Simile.

està oculta en esta vida, y detras del velo, de esos Cielos, apartada de los ojos de lòs mortales. De manera, queasi como el anchora que està oculta debaxo de el agua y no se vè, sustenta el nauio; Asi la esperança de la gloria, que es el fin de todas las nuestras, sustenta el alma en mediode ynfinitos trabajos y tormentas que padecemos en la navegacion y mar de este mundo.

Veanse las ondas desta mar de la passion de Christo. vna ola (como auemos dicho) de traycion de judas. Otra de açotes. Otra de Cruz, y al fin todo eso parò en resurreccion y gloria. Pues esta gloriosa resurreccion, y este fin tã dichoso que parò en tal gloria, a de ser el que nos a de dar esperança en todas nuestras tormentas; aun que sean las de la muerte: porque si para en resurreccion mas se puede llamar vida. En aquel lugar de el
Genes. 49. Genesis, donde nuestra letra dize, que Iacob al tiempo del morir *Adorauit ad caput lectuli*, quando le entrò a vi-
Ad Heb. 11. sitar su hijo Ioseph: el glorioso apostol S. Pablo ad Hebreos 11. siguiendo los setẽta interpretes dize, *Adorauit*
70 Interp. *fastigium virgæ*, que adorò la estremidad de la vara y cetro que traya Ioseph. Y no ay mucho que cõcordar la diferencia de translaciones, donde la vulgata dize q̃ Iacob adorò boluiendose a la cabecera de la cama, y sant Pablo y los setenta que adorò la vara. Porque vna misma palabra Hebrea que significa cama, cõ muy poca diferencia significa tambien la vara, porque si escreuimos MITTA, significa la camilla, o pequeño lecho, y si escreuimos, MATTE, significa la vara, y de ay nacieron las diferentes translaciones. Pero tengo yo por cierto, que ambas fueron pretendidas por el espiritu sancto, y asi ambas llenas de misterio. Y porq̃ tratemos desta q̃

es

es la mas cumun, ay mucho que preguntar porque Iacob adorò la estremidad de la vara? Si fuera la vara la que se pintaua en Egipto, para significar la obligacion del buen juez que la traya, no me marauillara de este hecho. Solian antiguamente pintar los Egipcios vn cetro, en cuya parte superior ponian vna cigueña, y en la inferior y fin de el cetro vn Hipopotamo, que es el cauallo marino, significando por la cigueña, la piedad, y por el cauallo marino, la crueldad, porque la cigueña es piadosissima, y principalmente con sus padres viejos, los quales lleua sobre sus hombros, y mantiene con su trabajo, y el cauallo marino por el contrario, es cruelisimo aun con sus mismos padres, a los quales mata como dize Chartario, fol. 150. y Alexander ab Alexando lib. 28. porque adorar Iacob la estremidad de el cetro si fuera de esta manera, era darnos claramente a entender, quan obligado y agradecido salia de este mundo, por el officio de tanta piedad que su hijo auia vsado con el, siendole tan piadoso, y mas que las cigueñas a sus padres, sustentandole sobre sus hombros, y auentajandolo con tantas riquezas y dignidades, no dando lugar a la crueldad, antes teniendola muy reprimida y sujeta en lo inferior del cetro. *Carth f. 150. Alex. ab ale. lib. 1. cap 28.*

Si fuera tambien la vara y cetro de Ioseph, como el que solian traer antiguamente (como dizen los mismos autores) los Reyes y Potentados, con vn ojo en la parte y lugar mas alto, para significar la vigilancia grande y compasion que an de tener los que mandan, los quales no solamenten an de tener vara para herir, sino ojos tambien para compadecerse de los que hieren, porque no den palo de ciego. (Que sin duda, por esto, como dize Valeriano fo. 376. cayò vn rayo so- *Pieri. Valer. fol 376.*

bre

bre el ceptro de Neron Reycruel, que vè quemar a Roma ſin dolerſe della(digo pues,que ſi fuera el ceptro de Ioſeph, de eſta manera:el beſar la eſtremidad, fuera agradecer los ojos de miſericordia que tuvo con ſus hermanos, contra los quales no lo cegò la potencia de el mando, ni ſu culpa tan graue y fea. Y finalmente ſi eſte ceptro fuera de enzina,como tambien antiguamente ſe vſaua,en cuya eſtremidad eſtauan vnas hojas de el miſmo arbol: de la qual antiguedad ay muchos raſtros en Italia,yprincipalmente en vna coluna de marmol en Viterbo.Y de eſtos ceptros dixoPlutarco que enla eſtremidad ſe les ponian tantas ojas, quantas prouincias tenian ſujetas a ſu mando:Tampoco me marauillara, que Iacob reuerenciara la eſtremidad de la vara. Porque ſi la enzina fue ſimbolo del ſuſtento y mantenimiento de los hombres, por auer ſido las bellotas (que es la fruta de eſte arbol)el primer ſuſtento de los hombres antes que huviera trigo:fuera vn agradecer Iacob a ſu hijo Ioſeph,el auerle dado trigo a el,y a ſus hijos,para ſuſtentarlos en tiempo dela hambre: y en pago de eſo era juſto,adorar la eſtremidad, eſto es, poner mas ojas al fin del ceptro,mejorandolo como enefeto lo mejorò, y dandole mas tribus que alos otros ſus hermanos,como enefeto los tuvo en Efrain y Manaſes. Empero no ſiẽdo ninguna de eſtas varas,adorar con tanto ahinco la q̃ traya ſu hijo:es coſa que pone mucho cuydado. Y aſsi preguntemos a los ſanctos que tienen las llaues deſtos ſecretos,que ſignifica eſte miſterio pues ellos ſiguen eſta tranſlacion.

Pluth. apud Pieri Val. ca. de quercu. f, 376.

Chriſoſto. Theodoreto. Theophilat. Euthumenio in comet. Sedulio. Primaſio. Anſelm.

Y aſsi ſan Chriſoſtomo, Theodoreto, Theophilato, Euchumenio, Sedulo, Primaſio, Anſelmo, y otros muchos, dizen, que alli adorò a Chriſto: y ſino que fee

es

es la que alli mostro Iacob, de quien dize el Apostol: *Fide Iacob moriens*, si con la fe no adoraua otra cosa diferente de la que via con los ojos? Y assi verdaderamente, lo que con los de la fe miraua, era a Christo, del qual se dixo despues: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet*. Esai. 11. Saldra vna vara, en cuyo remate estarà vna flor, de la rayz y casta de Iese, el qual lugar (como dize san Gregorio en la homilia. 3. de Esaias) se entiende de Christo, la qual vara embiò el Padre eterno desde su alto trono, para tener rendidos y a raya sus enemigos: *Virgam virtutis tuæ emittet Dominus ex Sion: dominare in medio inimicorum tuorum*. Esta fue la vara, que muriendose adorò Iacob con ojos de fe, y aunque la reuerencio toda, para poderse valer deste remedio en el desmayo de la tribulacion de la muerte, adorò la estremidad de la vara. Pues porque esa mas que todo el resto? Porque alli estaua la flor. Adorò pues la flor en que se remataua essa vara. Y siendo assi, que no ay vara que se remate en flor, sino es la açucena, tengo para mi, que quiça era vara como de açucena la que adorò con la fe, porque la rayz de la açucena, es a manera de coraçon, y de toda ella no sale mas que vna sola vara, y en su fin y remate echa la flor, para dar a entender, que todo quanto deseaua el linage de Iese, y todo quanto le salia de coraçon, era produzir el Mesias, el qual auia de tener el gouierno y mando espiritual de las almas, de quien sabian por fe, que aunque como vara estuuiese desluzido y feo, porque le auian de matar sus enemigos, todo aquello auia de tener por fin y paradero, resurrecion gloriosa, con la qual auia

Esai. 11.

Gregor hom. 3. in Esai.

Psal. 109.

de reflorecer ſu carne laſtimada y afeada en la paſion, y que eſte florecer, ſea ſinificar la reſurreccion en que pararon los trabajos de Chriſto, el meſmo lo dize por

Pſal. 27. Dauid en el pſal. 27. *Et refloruit caro mea: & ex voluntate mea confitebor ei.* Reflorecio mi carne, y yo de mucha voluntad le darè gracias a mi Padre, por auerme eſcapado tambien de la paſion. Y ſan Gregorio Niſeno tratando aquel lugar: *Ego flos campi; & lilium conuallium.* Notò que Chriſto ſe llamaua eſperança de los viuos. Eſto es dezir, ſoy flor del campo: porque el campo es lo llano, y lo que eſta encima de la tierra, y ſoy eſperança de los muertos, que eſo es llamarſe lirio de los valles hondos, que eſtan alla eſcondidos en la tierra, como los muertos que eſtan alla en la ſepultura, pues la eſperança de los muertos es auer de reſucitar, y como flor de la açucena tornarſe a abrir mejorados con la flor y reformacion de los cuerpos.

Grego. Niſſ. Cant. 2.

Origen. Grego. hom. 2. in Cant.

Y aun Origenes, y ſan Gregorio in Cantic. homilia. 2. ſobre aquellas palabras: *Flores apparuerunt in terra noſtra.* Dizen que las flores ſinifican: *Animas cum a corpore recedentes in cœlo recipiuntur*, que ſon las almas de los ſantos, que apartadas deſtos cuerpos, ſon recebidas en el cielo: las quales llaman flores, que es ſymbolo de la eſperança (como dixo Pierio Valeriano. folio. 378. Y ſiendo aſsi, que aquellas almas glorioſas que gozan de cierta y eterna poſeſion de bienauenturança, y que an llegado al termino dichoſo de ſus deſeos, no tienen otra coſa que eſperar, ſino es la reſurrecion de ſus cuerpos, a la vnion de los quales tienen natural propenſion aun en la bienauenturança. Coſa concluyente es, que llamarles flores es por

Pieri. fo. 378.

la

la esperança de la resurrecion. Vengamos pues a nuestro lugar, y concluyamoslo. Vio Iacob, y sintio que ya el mar andaua por alto, y que el nauio de su vida se abria por los costados, que gemian las entenas, y se yua a fondo. Sintio que se cubria el cielo de espessas nubes, y se le quebrauan los ojos, y que el respirar apriesa de su enfermo cuerpo, eran los vientos y huracanes que lo trastornauan. Vio que las ondas leuantauan el pecho, y que ya las ollas y gargantas herbian como remolinos del mar para sorberse su nauio, y entonces echò el anchora de la esperança, y para tenerla mas firme puso los ojos en la resurrecion de Christo, que auia de ser causa de la suya. Y como quien se ve asaltado de vn desmayo, acude apriesa al socorro de los olores, y se pone a las narizes la flor olorosa, o el pomo de agua para repararlo: Assi Iacob viendo que se moria, se alento con entender, que muerte que era medio para venir a tal paradero como era el de la resurrecion, no auia para que temerla: principalmente siendo tan cierta la esperança de su resurrecion, como se le representaua en aquella flor que el adoraua, que era symbolo de la resurrecion de Christo, causa certissima de la nuestra. *simile.*

Y si este poner los ojos en la resurrecion agena, por ser causa de la de todos, animaua tanto a los que se viā en aprieto, quan animado pensareys que yria Christo contando su pasion y trabajos, sabiendo certissimo, que la vara auia de parar en flor, y que toda la fealdad con que la quisieron escurecer, vendiēdolo, mofandolo, açotandolo, y poniendolo en la Cruz, auia de parar en resurrecion suya propria, tan propria y tan suya,

que aun la nuestra resultase della. Y ria uerdaderamente con mucho animo contando sus trabajos, y como en alguna manera haziendo poco caso dellos, y acortando y pasando a priesa por muchos dellos, por acabar de llegar a contar su resurrecion, que se los aligeraua y hazia faciles, principalmente porque todos los daños recebidos en la muerte, y con que le quisierō escurecer sus enemigos, el dia de la resurrecion se boluieron en honrra, y se echò de ver quan frustradas quedaron las esperanças de los Iudios, pues todos los medios que para su intento pretendieron, se boluieron contra ellos. Haze muy a proposito de lo dicho el psal. 21. cuyo titulo es: *In finem pro susceptione matutina*, o como leen los Hebreos: *Pro robore auroræ*, como si dixera, este psalmo compongo en memoria de la resurrecion de Christo Redemptor mio, cuya fortaleza se a de mostrar a la alborada de su resurrecion, como el lo dixo: *Exurgam diluculo.* Resuscitare por la mañana, alumbrando como nueuo Sol la escuridad y tristeza de su Yglesia, que estaua escurecida con su pasion.

Psal. 21. *Psal. 56.*

Pues si este psalmo trata de la resurrecion gloriosa y alegre, porque comiença a contar en el tan despacio, y a tratar por menudo su dolorosa pasion, y la fiereza y crueldad de sus enemigos? Por dos cosas. La primera, para mostrar quan en vazio dieron todos los tiros de la malicia de los Iudios. Y la segunda para que se eche de ver, quan a la ligera pasa Dios tantos males, sabiendo que auian de venir a parar en el vencimiento de la resurrecion y gloria de sus trabajos. Lo primero se ve manifiestamente en la lista que va haziendo de los tormentos de su pasion, los quales por ser muchos, y no poderse dezir todos, solamente

dire

dirè los que el mas sentia, y de los que pedia que lo librara su padre en este Psalmo, y assi dize: *Salua me ex ore leonis, & a cornibus Vnicornium humilitatem meam.* Libradme Señor de la boca del leon, y de los cuernos del vnicornio, y mirad quan humillado y abaxado estoy en esta afrenta. Dōde se à de notar, que no pide que lo libre de las vñas del leon, sino de la boca, y desta boca se teme en el mesmo Psalmo vn poco antes, *Aperuerunt super me* (dize) *os suum, sicut leo rapiens & rugiens.* Abrieron su boca sobre mi, como vn leon que arrebata y brama con la presa. Y tambien tratando delos vnicornios, no teme otra cosa sino sus cuernos, porq̃ causa tema mas la boca del leon que sus vñas, es cosa muy cierta que lo haze, porque sabe la malicia de los principes de los Sacerdotes, a quien compara a los leones (porque son los Reyes de los animales) los quales no pretendieron otra cosa en la muerte de Christo, sino dexallo infame, y desacreditallo, de manera que nadie quisiera creer en su doctrina. Para lo qual se à de suponer, que el leon tiene tan mal olor en la boca, y dexa tan inficionado lo q̃ coge entre sus dientes, que ninguna cosa à tocado con la boca, que aunque la dexe despues, aya quien quiera llegarse a comella, aunque sea el animal mas hambriēto porque queda tan inficionada con el mal olor que dexò la boca del leon, que primero se dexara morir de hambre el animal, por apurado que estè della, que tocarle. Y assi si a vn leon le sobran tres partes de vn carnero que aya comido, todo se pierde, porque no queda para que lo coma nadie. Todo lo que vozeauan los Iudios, eran infamias de Christo, y quando dezian crucificalo, todo yua encaminado a que quedasse tan sin fama Christo Redēptor nuestro, que no le q̃dase Apostol

Psal. 21.

Pieri. Val c. de leone. f. 13.

Luca. 23.

que siguiese su doctrina, y todos los hombres huyesen del, como de cosa que olia mal, todo para que no tuviese miembros esta Yglesia, ni el fuese cabeça dellos, para eso dixerõ muchas vezes que era peccador, y que se hazia Dios sin serlo: *Quia tu homo peccator cum sis facis te ipsum Deum.* Para eso le infamaron de que tenia pacto cõ el demonio: *Et demonium habes,* que auia blasfemado, haziendose hijo de Dios. Todo para que con las maldades que salian de su boca, pusiesen mal olor en la fama de Christo, y huyẽdo todos del quedase solo y sin el imperio de su Yglesia. Pero el Padre eterno, libiò de la infamia que le imponiã de peccado y culpa a su hijo, y assi quedò mas dueño de la Iglesia, y mas acompañado de fieles, como se vera luego en este psalmo.

Ioan.10. *Ioan.8.* *Matth.26.*

Porque para esto anduuo Dios tã alerto, porque no le quebrasen a su hijo ningun hueso, aunque los quebraron a los que estauan junto a el, y no (porque como se dize en este psalmo no se los contaron bien vno por vno: *Dinumerauerunt omnia ossa mea,* contaronme todos los huesos) lo qual fue, porque como Christo estaua muy estirado en la Cruz, y por otra parte flaquisimo, parecieronsele los huesos demanera, que el dixo en este mesmo lugar: *Dispersa sunt omnia ossa mea*, apartados y desparzidos estan mis huesos, porque casi estaua descoyuntado todo, pero aunque se los contaron por estar muy apartados, y por ventura era para quebrarselos, y assi estauan ya traçando como los auian de quebrar. El murio primero que consintiera quebrarselos. Para lo qual se à de notar, que los huesos del cuerpo humano, son dozientos y quarenta y ocho, y otros tantos son los preceptos de la ley que Dios dio à aquel pueblo afirmatiuos, y trezientos y sesenta y cinco dias tiene

Ioan.19. *Cornel. Mussas 1. quadra.*

tiene vn año, y otros tantos preceptos negatiuos tiene la ley vieja. Pues como Christo Redemptor nuestro, en ningun dia de los años que viuio quebrantò algun precepto negatiuo, o afirmatiuo, en ningun dia se le à de quebrantar hueso. Y aunque ellos tenian señalado vno que era el de su pasion, donde quiça le tenian contados los huesos, para quebrarselos como auemos dicho, y por lo menos ya le venian a quebrar las piernas, no quiere el Padre eterno que se los quiebren, porque no à de quedar infamado como ellos querian por peccador, y quebrantador de los preceptos, sino antes a de quedar muy alabado en la Iglesia como justo y que los guardò, y asi el le da las gracias a su padre dello: *Apud te laus mea in Ecclesia magna*, yo te tengo de alabar Señor en la Yglesia grande (como si dixera) no te tengo de alabar en la Yglesia pequeña, que es la de los Iudios, que es estrecha, y de vna naue, que casi no cabe gente en ella, donde yo tengo de alabarte, es la Yglesia vniuersal, Yglesia grande y de tres naues, donde cabran las tres partes del mundo, Asia, Africa y Europa. Y esa mi carne a quien la boca del Leon procuro dexar demanera, que no la pudiera comer nadie, quedara tan sabrosa y de tan buen gusto en mi Yglesia, que *Edent pauperes & saturabuntur: & laudabunt Dominum qui requirunt eum, viuent corda eorum in sæculum sæculi.* Despues que se de en manjar sacramẽtado, comeran con tanto gusto della los pobres, q̃ se hartaran della, y sintiendo su sabor, y oliendo su fragancia, alabarã al Señor que tanta merced les hizo. Para que veays si la boca del Leon q̃ procurò dexar la carne del cuerpo de Christo, demanera que no se pudiera comer, salio cõ la suya, o hizo que faltara vn fiel de los que en el creyan.

Pues no menos le libro de los cuernos del vnicornio, con que lo quisieron humillar. Pero sepamos primero que cuernos son estos del vnicornio, que tanto teme Christo? No son otros por cierto, sino el tormento dela Cruz y su infamia. Asi lo siente san Iustino martyr contra Trifon Iudeo, y Clemente Alexandrino. lib. 1. Pedago. capi. 4. porque dizen ellos, que el vnicornio o Reinocerote que todo es vno, tiene el cuerno cõ dos braços pequeños, que le salen junto a la estremidad a manera de Cruz, lo qual parece tambien que siente Eliano, el qual escriue deste animal. *Animal ferocia indomabile, equi magnitudine, iubis & pilis fuluis, pedibus in articulatis, a prina cauda, voce absona, cornu vno in fronte nigro, versuris constante, non leui, in mucronem desinẽte durissimo.* Es vn animal de ferocidad indomable, del tamaño de vn cauallo, clines y pelos bermejos, las vñas no abiertas ni hendidas, la cola de puerco, vna voz disonante y fiera, tiene vn cuerno negro en la frente, el qual tiene dos ganchuelos al fin, demanera que no es liso, y acaba en vna punta sobre toda manera durissima, que es enforma de Cruz. Pide pues el hijo de Dios a su padre, que lo libre *A cornibus vnicorniũ*, esto es, dela crueldad de la muerte de la Cruz, porque como era tan infamisima, pretendiã los Iudios que muriera en ella, porque no hiziesse gente que creyesse en el, todo a fin de que no tuuiesse Iglesia ni fieles. Empero todo se quedò sin salir con efecto, porque antes por ay se hizo mas preciosa y de estima la Cruz. Y asi como el cuerno del vnicornio es preciado para los males del coraçõ, y se pone en las mesas de los grandes señores, y lo entran en las taças y beuidas, y tocan conel los platos, porq̃ saben que preserua el coraçõ de ponçoña, y que es contra todo veneno: asi la Cruz de

Iustin Mar. in Triphon Clem Alex. lib. 1. pedag. c. 4. Elian de vari hist.

Simile.

de Christo, como cuerno de vnicornio, se pone enla grã mesa de la Yglesia, para que preserue el coraçon de põ çoña. Y assi en el mesmo lugar, que dize: *Edent pauperes & saturabuntur* (lo qual se à de hazer con la comida de la Eucharistia) luego dize: *Viuent corda eorum in sæculum sæculi*, viuirã sus coraçones para siempre, porque el cuerno de vnicornio de la Cruz, los defendera demanera q̃ no llegue la ponçoña a ellos, que en mesa y manjar de grandes (como dixo san Augustin: *Cibus sum grandium*) no auian de faltar vasos de vnicornio, para seguro de los conuidados, y assi estaran tan lexos los Iudios de auer dexado a Christo solo, y sin gente como ellos pretendian, que *Reminiscentur & conuertentur ad Dominum, vniuersi fines terræ, & adorabunt in conspectu eius vniuersæ familiæ gentium*. Acordarse an y bolueran otra vez, todos los hombres del mundo, y delante del le adorarã todas las familias de las gentes. *Augus.*

Donde se à de notar que dize: *Reminiscentur & conuertentur*. Despues que à dicho que an de comer de su mesa, dize que se acordaran y daran la buelta otra vez, como las palomas que hallan en vn palomar, el cebo q̃ amaestradamente le pone cõ Anis y miel, el dueño del palomar, que despues que vna vez lo gustan, pierden su libertad los ramos verdes, los campos anchos y espaciosos, las aguas claras de los arroyos y fuentes, el logro de su cria, todo lo dexan, y olvidã, y acordadas del grono sabroso con que las cebaron, se bueluen desde lexos, menospreciando todo el sabor dela libertad por el gusto de lo que aca hallan, y traen tras si otras infinitas vandadas de palomas. Assi serà tanto el gũsto de los fieles, y el que hallaran en aquella carne, que las bocas de los leones quisieron desaprouechar, y dexar de modo *Simile.*

que no pudiera tocarse, que acordandose della; *Reminiscentur & conuertentur*, daran la buelta los fieles, dexando su propria libertad, sus riquezas, sus hijos y mugeres, y su propria vida, y esto no lo haran vno ni dos, Sino *Vniuersæ familiæ gentium, quoniam Domini est regnum & ipse dominabitur gentium.* Y si les preguntamos a estos que tan desapoderadamente se van tras Christo, dexando burladas las diligencias de los Iudios, como os vays tras vn crucificado? Responderan, porque por esa Cruz vino à alcançar el Reyno: *Quoniam Domini est regnum*, que es lo mesmo que se dixo en otra parte: *Dicite in gentibus quia Dominus regnauit a ligno.* Lo qual se vera admirablemente en aquella inclinacion de la cabeça, que Christo hizo antes de morir, que tanto an aduertido los Euangelistas, diziendo: *Inclinato capite tradidit spiritum*, que inclino la cabeça, y la juntò con el pecho antes de dar el espiritu, el qual fue vn misterio sinificado mucho antes, en el sacrificio de la tortola, a la qual mandaua Dios que la desplumasen, y que no le cortasen la cabeça, mas que se la inclinasen y escondiesen el pico entre los pechos. Lo qual como aduirtio san Gregorio, fue dezir que en aquel sacrificio de la Cruz, lo que pretendian los Iudios era desplumar y repelar a Christo, de todo aquello con que podia bolar su fama, y con que podia estar honrado y luzido: todo a fin de que no fuese cabeça de la Yglesia, y que el quedase apartado de sus dicipulos y fieles: pero fue tan al reues, que asi como la tortola juntò mas la cabeça con el pecho en el sacrificio, asi Christo Redemptor nuestro, inclinando la cabeça con su cuerpo, y juntandola con el en la Cruz, dio a entender que a pesar de sus enemigos, quedava mas vnido cõ el cuerpo mistico de

Psal. 95.

Ioan. 19.

Grego. lib. 6. mora. c. 13. & 19. cap. 24.

de su Yglesia, y mas junta la cabeça con los miembros, y por el consiguiente mas descubierto su Reyno, y mas conocido ya de todos, porque inclinando la cabeça, descubrio el titulo de Rey que tenia cubierto con ella, reconociendolo por su vniuersal Rey todas las criaturas, y porque aquella Cruz le hizo reynar: todos le reconocen en ella: *Quoniam Domini est regnum, & ipse dominabitur gentium*. Y assi acaba vltimamente diziendo: *Annuntiabitur Domino generatio ventura, & annutiabunt cœli iustitiam eius, &c.* Apellidarse a del nombre del Señor, vna gran posteridad que à de venir, y el cielo descubrira su justicia, porque se llamaran Christianos del nombre de Christo, preciando mas este apellido, que todos los antiguos de sus solares, por ser ya sus afrentas y oprobrios mas nobles, mas ilustres, y de mas alta guisa que todos ellos. Pero preguntemos (por concluyr con esto) a Dauid, este psalmo no es de la passion y de sus trabajos y dolores? Si por cierto. Pues como lo intitulays de la resurreccion: *Pro susceptione matutina?* Porque todos los buenos sucesos de la Cruz tuuieron su logro por auer parado en resurrecion. Porque sino vuiera resucitado, en balde auia sido nuestra fe, y nuestra esperança, mas como vuo Resurrecion, todo tuvo fin dichoso, y remate bienaventurado: y por eso Christo la yua tratando con tanto aliento y tan animosamente.

Solo para los Iudios fue la muerte de Christo, verdaderamente muerte, porque como no quisierõ creer su resurrecion, quedaronse solo con la muerte, llegando solamente a los medios, sin querer llegar a los fines. Y assi en aquel lugar de Zacharias tan famoso, que san Hieronymo, y los demas padres entienden de

Zach. 3. de la pasion de Christo: *Super lapidem vnum septem ocu li sunt, ego cœlabo sculpturam eius*: leen otros, *Ego aperiam fo ueã eius*. Sobre la piedra Christo aura infinitos ojos, que no atenderan a otra cosa sino à lastimallo, y yo soy verdaderamente (dize el Padre eterno) el que labrò essa pie dra, y ordenò essa pasion: asi no librandolo dela mano de los Iudios, que se la dan, como infundiendo enel tan to amor y caridad: que quiera de buena gana rendir la vida por los hombres, pero aunque es verdad que yo labro essa piedra como maestro mayor, los oficiales y canteros que traya para labrarla, an sido los Iudios, y ellos la an labrado con tanto odio y enemistad, como si ellos solos porella lo mataran. Por esso digo de camino que yo tambien labro su sepultura, y asi fue porque verdaderamente labrando y executando la muerte de su hijo, tambien labrauan la sepultura, dõde por su causa auian de quedar muertos. Y asi ellos se labrauan la sepultura, con lo que pensauan adelantar su vida. Y es cosa cierto de grandisima lastima, que alabando y encareciẽdo el mesmo Profeta Zacharias, los efectos marauillosos del poder de la sangre de Christo, dize: *Tu au*

Zach 9. *tem in sanguine testamenti tui, eduxisti vinctos tuos de lacu vbi non erat aqua*. Y tu Señor con la sangre de tu concierto, pacto y testamento, sacaste delas grauisimas carceles de la culpa, a los que estauan condenados por grauisimos delictos en ella. Dõde se à de notar, que enlas carceles siempre à auido calaboços y mazmorras hondas, donde ponen a los que estan por grauisimos delictos condenados a muerte, asi aca llamamos la camara del hierro, el lugar donde mas agrauan las prisiones: porq̃ alli no se ponen sino los muy facinerosos, y entre los Romanos auia vn lugar en la carcel muy señalado por

su

ſu aſpereza, q̃ llamauan Tuliano. *Eſt locus in carcere quod Tulianum apellatur.* Tambien en Proponto auia otro lugar en la carcel que ſe llamaua el profundo de la mar, que era como dezir, los que alli entran tienen tales delictos que los anegaran, y deſta carcel entiende Ceſar Varonio aquel dicho de ſan Pablo: *Die & nocte in profundo maris fui*, eſtuue vn dia y vna noche hundido en la carcel de Propõto, porque no ſe juzgaron mis delictos por menores que eſto. Aſsi tambien entre los Hebreos auia lugares en la carcel, para agrauar las priſiones, y el mas graue y horrible, y donde ſe encerrauan los delinquentes por mas atroces culpas, y ya condenados a muy afrentoſas muertes, ſe llamaua el pozo o el lago que para diferenciarlo de los pozos comunes, por ſer hondiſimo como ellos lo llamauã lago o pozo ſin agua, y era ya cierta ſeñal quando alli los ponian, que no podian eſcapar de la muerte. Eſta manera de carcel, fue el pozo, o lago donde empozaron al Profeta Hieremias, del qual auia de ſalir para juſticiarlo, ſi la interceſion de aquel priuado del Rey (aunque negro) no lo fauoreciera. Dize pues Zacharias fue tan grande Señor, y de tanto valor y eficacia tu ſangre ſantiſima, que no ſolamente pudiſte deſatar a los que eſtauan en la carcel del peccado por culpas liuianas, pero aun libraſte a los que eſtauan por grauiſimos delitos, en lo hõdo de los lagos ſentenciados por ellas. O pues marauilloſa eficacia de la ſangre de Chriſto, que no ſolamente libra del infierno de la ſepultura, de quien dixo Iob y Iacob que ſe llamaua infierno, ni del infierno donde ſon atormentadas las almas, pues a vnos libra del purgatorio, y a otros preſerua para que no vayan al fuego de los condenados, pero lo que mas es libra del infierno inferior, que

Caſar Varo. tom. 1.

2. Corin. 11.

Hiere. 38.

Iob 17.

Geneſ. 37.

es

es de la carcel de la culpa, representada por los pozos y lagos, donde en las carceles de los Hebreos, estauan los condenados por atroces delictos. Pero, o desdichadisima suerte de los miserables Iudios, que con esa mesma sangre que a los otros librò de las carceles mas hondas que las sepulturas: Ellos labraron la carcel de su sepultura, quedando condenados a muerte, y a carcel de sepultura, y a grauissimas carceles de captiuerios, y a la eterna del infierno, por auer querido darle la muerte.

Theophila. Y assi Teofilato sobre aquel lugar del Euãgelio, que dize, que quando Christo murio: *Monumenta aperta sunt,* que se abrieron muchas sepulturas y monumentos, di- *Matth. 27.* ze el, a Christo an muerto los Iudios? Dadlos por muertos. Abridles las sepulturas. Quien abriò estas sepulturas? Dios las mandò abrir, assi lo dize el: *Ego aperiam foueam eius*, Y quien fueron los oficiales que anduuieron en esa obra? Los mesmos que anduuieron en la de la pasion. Pues no es caso lastimoso y digno de perpetuas lagrimas: Que de pasion y dolores que pararon en tal resurreciõ, aya hombres que para si ayan sacado muerte, y labradose la sepultura con sus manos? Y que siendo esta muerte la llaue que abriò la gloria, ayan vsado tan mal della estos desuenturados, que se les aya conuertido en llaue con que abran la sepultura, y el infierno por su culpa?

TVNC ACCESSIT AD IESVM. Aquel *Tunc*, denota la mala sazon en que llegò la madre de S. Iuan y Santiago, a pedir sillas y descanso para sus hijos. *Tullio.* Todo lo qual nace de la ambicion de quien dixo Tulio que no auia en el mundo monstruo mas espantoso y horrible que el pecho de vn ambicioso. Todos los animales (aunque sean los del Apocalypsi, que tan llenos

estauan

estauan de ojos) los tienen en parte donde no se vean assi, sino las cosas de afuera: solo el ambicioso no tiene ojos para otra cosa, sino para verse assi, y como no los pone en otra cosa que en su negocio, ni mira si es buena sazon para pretender las dignidades, ni si quien se las a de dar està de vez y de tẽple para concedersselas. Y assi muchas vezes le son dañosos sus deseos, porque como no reparò ni aun en vna cosa tan facil, como era distinguir si el tiempo era conforme a lo que se pretendia, o no, despues quando lo consiguio, se echò de ver que no le estaua bien lo q̃ tan fuera de tiempo pretendio. Prouer. 26. *Quomodo nix in state, & pluuiæ in messe: sic indecens est stulto gloria.* Como la nieue q̃ viene en el estio, y las pluuias quando estan en la cosecha: *Sic in decens est stulto gloria.* Assi le està mal la honrra al necio. Que cosa ay que cayga mas fuera de tiẽpo q̃ la nieue en el estio? Que cosa ay mas dañosa, y q̃ mas estorue la hazienda de los labradores, que llouerles quando estan en su parua, auentandola y trillandola, que no sirue de mas que de estoruar y hazer mil daños? Assi no ay cosa que este mas mal que la honrra en vn necio, la qual le es muy dañosa, porque la pretendiò fuera de tiempo, y quando a el menos le conuenia. Que prouechosa es la nieue quando cae a su tiempo. Que de beneficios haze el agua quãdo viene en el tiempo de la sementera, y q̃ bien asienta vna dignidad en vn hombre cuerdo y sabio, empero en vn ignorante que no sabe quando ni como a de pretender, assi como sus diligencias son nieue en estio, assi los efectos de la hõrra q̃ alcãçò, son agua en tiẽpo del Agosto. Veamoslo por estos nueuos pretẽdiẽtes, acaba Christo de dezir mucho de sus afrẽtas y tormẽtos, y aun no se a llegado a cõseguir el dichoso paradero de las hõrras de la resurre-

Apoc. 4.

Prouer. 26.

resurreccion, y pretenden aora ellos, tan fuera de tiempo las sillas, aũ si las pidierã despues de auer el Señor padecido, parece q̃ lleuaua algun camino, pero estando en pleyto y contienda, quieren el descanso? Es verdad que el Señor estando en el huerto, les dixo a sus discipulos:
Matth. 26. *Dormite iam & requiescite.* Dormid ya, y descansad. Y es cosa muy de notar, que les auia dicho antes en el mes-
Matth. 26. mo huerto: *Vigilate & orate*, velad y orad. Pues como Señor tan presto dezis que duerman, auiendo mandado poco a que velen? Que nouedad es esta? La causa es, porque quando les mando velar, estaua en pleyto su remedio, y auia quien contradixese su pasion, que era el vniuersal de todo el mundo, porque el apetito sensitiuo, y la voluntad humana, contradezian y pedian: *Pater si possibile est transeat a me calix iste*, lo qual se hazia para mostrar la verdad de la naturaleza humana, a quiẽ le es muy proprio y natural, huyr la muerte y tormentos, pero despues que la voluntad humana se sujeto a la diuina, y el apetito a la razon, y que el Señor dixo: *Non sicut ego volo, sed sicut tu*, no se haga lo que yo quiero, sino lo
Marc. 14. que tu Padre eterno: Entonces vino bien el dezirles: *Dormite iam, & requiescite.* Dormid y descansad. Luego si agora aun no se a llegado el padecer y derramar sangre, y con todo eso se llegan a pedir descanso y sillas, no es visto que les auia Dios de responder: *Nescitis quid petatis?* Soys ignorantes, que pedis fuera de tiempo, y asi no serà de prouecho lo que pretendeys, antes mas dañoso que los aguaceros del Agosto. Mas desto no ay que marauillarnos, porque en los hijos auia ambicion que ciega, y en la madre amor maternal, que haze mayores desatinos que no este, y asi casi la disculpa, el Euangelio con dezir:

ACCESSIT

ACCESSIT MATER FILIORVM. Que de mal haze a los pobres este amor que demasiadamente tienen a sus hijos. Maldize el santo Patriarca Noe a su nieto Canaan por el descomedimiento atreuido que tuuo su padre Chan, descubriendole sus desnudezes quando estaua durmiendo, y la maldicion fue tan grande, que quedò condenado por esclauo, cosa nunca hasta entonces vista en el mundo. Santo Dios, que es la causa que auiendo hecho la maldad el padre Chan mal dizen al nieto Canaan que no lo descubrio? A lo qual responden los Hebreos, y parece tambien sentencia de san Teodoreto, que el muchacho, nieto de Noe dixo a su padre Chan, como su abuelo estaua en abrigado, y por reyr y mofar, y dar gusto a su hijuelo que se lo persuadiò, descubrio las carnes afrẽtosamente de su padre. Dime Chan, como hazes vna descortesia tan nueua en el mundo? No miras la santidad de vn hombre como Noe, con quien Dios a hablado tan particularmente? No miras lo que le deues, pues no solo le estas obligado por el ser natural, pero tambien por auerte conseruado del diluuio en el arca? Y sino miras a las obligaciones recebidas: Teme si quiera los daños que te pueden suceder: guarte no te eche alguna maldicion, con que no solamente pierdas la hazienda, pero la libertad. Pero a todas estas buenas consideraciones cerrò los ojos Chan, (que por eso imagino que a los perros llaman canes, porque nacen ciegos, lo qual hizo naturaleza, adiuinando en ellos que no an de tener respeto a sus padres, antes cerrando los ojos a las obligaciones que les tienen, les an de hazer grandes afrentas y deshonestidades, como en efecto vemos q̃ los perros hazen a sus padres.) Mas todo esto atropello Chan por el

Genes. 9.

Hebrei.

Theodoret.

el amor que tenia a su hijuelo, el qual es tanto; que haze que el hijo se oluide del padre. O que grande ponderacion? Que oluide vn hombre el amor de su padre, por el de su hijo, y lo que mas es, que oluide vn hombre su proprio amor por el amor de su hijo, todo lo qual se ve en este caso, pues por dar gusto a Canaan, descubre al santo Noe, y lo afrenta, y asi proprio se puso a peligro de que le echaran maldicion, y de que le vinieran los daños que le vinieron. Y si por vna cosa tan liuiana, y que no era mas que vn gusto de vn muchacho, rompe vn hombre con tantos inconuenientes, y cierra los ojos a todo lo que le puede suceder, que hiziera si fuera para pretender alguna dignidad y mayorazgo. Y si por darle a su hijo vn gusto, pierde vn mayorazgo por darle vn mayorazgo, quantos gustos perdiera? Verdaderamente a todo se auenturara, porque el amor de hijos, y mas el quererlos ver puestos en altas dignidades, trae a los padres tan al retortero; que no saben hazer otra cosa, sino aquella a que la fuerça del amor de sus hijos los lleua.

Psal. 82. Tratando el santo profeta Dauid, Psal. 82. del ansia q̃ trayan aquellos principes q̃ se eligieron contra el pueblo de Dios, solamente por poseer y gozar de la hazienda de los Hebreos, para dexarla por herécia y mayorazgo a sus hijos, dize. *Deus meus, pone illos vt rotam:* Señor mio y Dios mio, pon a estos traydores, como vna rueda. De quien hablays santo Profeta? Ya lo a dicho antes. *Pone principes eorum, sicut Oreb, & Zebee, & Salmana. Omnes principes eorum qui dixerunt, hereditate possideamus sanctuarium Dei.* Pon Señor como rueda a sus principes como a Oreb, &c. Todos los quales dixeron, hagamonos dueños, y poseamos el santuario de Dios, para que lo

hereden nuestros hijos. Y donde nuestra letra dize: *Pone illos vt rotam*, dize otra letra: *Pone illos vt trochum*. Señor ponlos como vn trompo, que a mi ver, es vna delas mas agudas y ingeniosas cóparaciones q̃ puede auer al proposito. Vereys vn trompo andar a la redonda vn gran espacio de tiempo, siendo el vn pedaço de palo sin vida: y con todo eso da mil bueltas, y anda tan al retortero, que parece q̃ tiene mil vidas, hasta que finalmẽte cae, y se le acaba el mouimiento. Y si preguntays, como es aquello? Respondera el mas ignorãte, Señor todas aquellas bueltas, las haze dar la fuerça del braço de vn muchacho, el qual no solamente trae tan inquieto aquel trompo, pero le haze vna raya y circulo en el suelo, del qual no sale el trõpo, y aũ lo tiene tan sujeto a su mano, que lo haze trompar en ella, y en la palma, y en la vña vemos que hazen los muchachos dar mil bueltas a los trompos, y no vemos q̃ eso es lo que verdaderamente passa entre los padres y los hijos? Vereys vn pobre padre, que no sossiega vn punto, ya va a la feria de tal parte, ya a la vendeja del otro puerto, ya a las Indias, todo el año dando bueltas, y bueltas mas que vn trompo, y si le pregũtamos porq̃ no sosegays vn poco, porq̃ no descansays y days algun reposo a vuestros trabajos? Respondera, que todo eso lo haze la fuerça del amor de vn muchacho hijuelo suyo, a quien quiere dexar grandes mayorazgos, y este lo trae tan a raya, que no sale vn pũto de su gusto, y ay muchos desuenturados padres, que mas parecen hombres de palo que de carne, los quales nunca cesan de dar bueltas y bueltas a todo el mũdo sin cansarse, por auentajar a sus hijos, hasta q̃ vienen a morir en la demãda, y sobre todo los tienẽ ellos tã debaxo de su mano, y tan sujetos a ella, q̃ ni hazer vn perdon ni

Ginebrar. in coment.

simile.

dar vna limosna, ni fauorecer a un necesitado, lo osan ni se atreuen a hazer, sin licencia de sus hijos. Ved si ay trompo tan sujeto al braço y fuerça del muchacho. Y assi con razon a estos principes que por buscar herencias para sus hijos, rodeauan el mundo, y andauan hechos vnas deuanaderas de imaginaciones, pide Dauid, o profetiza por mejor dezir, que los ponga Dios como trompos. Y si queremos yr con nuesta vulgata, y dezir que Dauid profetiza, que an de estar como rueda entre las llamas del infierno; que son llamas de monte, eternas que arden como las del monte Etna, sin otra leña mas que sus mesmos mineros que le siruē della, no es menos galana comparacion.

Para lo qual se a de notar; que entre las penas que los poetas fingierō del infierno, pusieron vn tormēto cruelisimo de vna rueda, en la qual atormentauan vn desuēturado delinquente, que se llamaua Ixion; el qual tormento dizen ellos, que lo padecian por auer sido este hombre muy ambicioso de honrras, tanto que dizen, que cudició a la diosa Iuno, que era la diosa de los Reynos, porque teniendo hijos della, no solo estarian puestos en las nubes, a donde pensaua engendrarlos, pero que tambien serian Reyes de toda la tierra: Pero en uerdad que le salió tan al reues el pensamiento, que en lugar de engendrar hijos Reyes, engendro Centauros y bestias muy fieras. Que aun aqui entiendo yo que tiro el ingenio de aquel que pinto la rueda de la fortuna con quatro hombres, dos que subian por el vn lado, y dos que baxauā por el otro: Empero en esta forma, que de los dos q̄ subian, el vno començaua a subir, y el otro estaua en la cumbre, y el q̄ comēçaua a subir, desde la cabeça hasta la cintura estaua hecho bestia, y todo lo de-

S. Fulgen. lib. 2. Myt.

mas

mas era de hombre, y el que del todo estaua en la cumbre y alto de la rueda, estaua ya todo conuertido en bestia fiera, dando a entender, que quanto vno mas sube en la rueda de la fortuna, tanto mas se va desnudando de las condiciones humanas y afables, los dos que estauan en la otra parte, que yua ya dando la buelta, estauã al contrario, porque el que començaua a descendir de la cabeça hasta la cintura se yua tornãdo hombre, quedando toda via la otra mitad de animal bruto: pero el q̃ ya estaua en lo infimo de la rueda, era totalmẽte hombre, y auia cobrado su antigua forma y figura. Todos quantos quieren subir con malos medios sobre la rueda de la fortuna, son monstruos fieros de sangrientas, y carniceras vñas. O que fiera vn Abimelech, que matò setenta hermanos por ser Rey. O que bestialidad la de Athalia, q̃ matò toda la casta Real por ser ella sola Reyna. O q̃ fiereza la de Aman, que quiso matar los Iudios. Que monstruo el de Absalon, que se atreuiò a su mesmo padre. Y el de Herodes, que no perdonò a los inocentes, todo esto por subir a lo mas alto de la rueda de la fortuna, y por engendrar pensamientos en las nubes: pero assi como los que suben se hazen bestias, como se vio en nuestro padre Adan, que quando quiso llegar a lo supremo del alteza, que era ser como Dios: *Eritis sicut dij*, se conuirtio en bestia, *Comparatus est iumentis insipientibus, & similis factus est illis*: Assi tambien los que baxan, y viuen en miserable estado, derribados de la rueda de la fortuna, de bestias se tornan hombres, como se vio en Nabuc Donosor, que auiendo sido bestia, y pacido en el campo por auer querido ser Dios, (como el otro) quando se vio derribado, reconocio su miseria, de manera, q̃ *Cor hominis datum est illi*, se boluio

Iudicum.9. *4. Reg. 11.* *Esth. 4.* *2. Reg. 15.* *Matth. 12.* *Gene. 3.* *Dani. 4.*

hombre que era lo que auia perdido. Demanera, que por auer los padres como Exion querido subir a sus hijos en lo supremo de la rueda alta de la fortuna, dandoles asientos y sillas de altas dignidades, vino el a ser atormentado en el infierno en rueda, respondiendo la pena a la culpa. Y si preguntays a estos desuenturados hombres, que aun el dia de oy andado mas bueltas que el trompo, y procuran engendrar en la diosa Iuno los monstruos que ellos no piensan: Quien os haze andar tan inquietos y desasosegados, y por otra parte tan desuanecidos y locos? Responderan que todo eso lo causa el amor que tienen a sus hijos, el qual los traen mas al retortero que el muchacho a su trompo, y Exion a su rueda. Por lo qual an de ser atormentados en rueda, o hechos pedaços, como la que se despeña de vn alto monte.

Y no para el negocio en solas inquietudes, ni en solos dolores que se pasan despues en el infierno, que aun en esta vida, demas de las que pasan, son tantos los dolores, que ningunos ay mayores. Como lo dixo aquel tan experimentado padre, hablando con su mayorazgo Ruben, al tiempo que se dizen las verdades: *Tu initium dolorum meorum, prior in donis, maior in imperio*. O Ruben, primogenito mio, tu fuiste el principio de mis dolores, fuiste mi mayorazgo, primero en las dadiuas, mayor en el imperio. Las quales palabras verdaderamente son muy dignas de considerar, porque como puede entenderse, que diga Iacob, que el principio de sus dolores fue Ruben, pues vemos que padecio antes de tenerlo y ser casado, infinitos dolores, ya siendo perseguido de su hermano, huyendo por esos caminos solo con suma pobreza,

Genes. 49.

breza, y desauio. Pues ya los que padecio en la vida pastoril, el los puede contar que los sufrio, de dia al Sol ardiente, de noche a las eladas y escarcha, teniendo vn canto por cabecera comiendo comida grosserisima. Pues ya si venimos a los agrauios que le hizo Laban su suegro, y a los dolores que con el padecio, no ay lengua que pueda contarlos. Genes. 31.

Pues como se compadece auer padecido tanto antes de tener hijos, y dezir, q̃ el primero que tuuo, fue el de hijo, y q̃ el fue el principio de sus dolores? Muy biẽ, porque verdaderamente, todos los pasados hasta entõces, no merecian nombre de dolores comparados con los que dan los hijos: porque en la persecucion de Esau, hallo la misteriosa escalera, hallo sueño, hallo compañia de Angeles, pero quando començò a tener hijos, ni pudo tener sueño con reposo, ni gozo de escalera de consuelo para subir a descansos, sino escalera de dolores para decendir hasta la sepultura llorando, como el dixo: *Descendam lugens in infernum*, como quien dize, ya he hallado escalera para descendir a la muerte por mis pasos contados. Tampoco no tiene compañia de Angeles quien tuuo muchos hijos, porque si vno, o dos lo fuerõ en la casa de Iacob, los demas eran entonces demonios en la embidia y en sus desordenes, y mas que los Angeles que el vio en la escalera, vnos subian, y otros descendian, los vnos por vn lado de la escalera, y los otros por otro, y assi como los vnos no hazian estoruo a los otros, no despertauan al que dormia al pie della, pero despues que Iacob tuuo hijos, y el quiso que Ioseph subiera vn poco mas alto por la escalera de la dignidad, pareciendoles a los demas hermanos, que vno solo sabia por Genes. 37.

la escalera, y los demas descendian, fue tanto el ruido q̃ hizieron, y lo mal que lo lleuaron, que por subir todos apriessa a derribarlo a el, despertaron al padre, esto es le quitaron el reposo, costandole el triste sueño que interpretò el hijo, perder el suyo y aun toda la quietud y gusto. Porque en escalera de dignidades todos quieren subir, y descendir ninguno, y todos como angeles tiené alas para encũbrarse hasta el cielo, mas no para abatirse a la tierra. Pues si venimos a los dolores q̃ padecio quãdo era pastor, y guardaua el ganado de sus ouejas: Trabajos eran y dolores por cierto, pero eran con gusto, porque se pasauan por vnas ouejas obedientes al siluo de vn pastor, tan mansas entre si, y tan conformes, que la vna nunca jamas mordio a la otra, tan sujetas a la voluntad de su pastor, que si oy queria que salieran de vn color y mañana de otro, con solo descortezar vnas varas y ponerselas en las canales y abreuaderos, salian como queria. Y si alguna vez por desgracia venia vna fiera, y le arrebataua vna oueja, con vn grito que daua se la soltaua el lobo, o con vn tizon de fuego amedrentado, el la soltaua temeroso y huya luego, pero quando fue pastor de doze hijos, alli fueron los dolores, porque no era ganado que se gouernaua con siluo, y reconocia obedencia, ni menos conseruaua paz y vnidad, pues diez ouejas juntas se quisieron comer a vn blanco cordero, con dientes mas rauiosos que de ningun leon ni lobo. Ni tampoco bastaua ponerles en las canales, misteriosas varas esto es, virtuosos exemplos de la vida de los patriarchas pasados, para que saliesen del color de la virtud que pretendia su padre, antes saliendo de diferente color y parecer en todo, le quebrauan el coraçon cada dia con nueuos

Genes. 30.

dolores,

dolores. Y en fin la fiera que se arrebato la oueja mejor de todo el hato fue tal, que ni proponiendole delante las vozes de su afligido coraçon, ni aun representandole todo el fuego del infierno, la soltò de la boca. Y asi dixo della con dolor increyble el viejo lastimado: *Fera pessima deborauit filium meum.* Si estos son dolores tan subidos de punto, que en su respeto los pasados no lo eran, no ay para que marauillarnos que diga Iacob: *Tu initium dolorum meorum.* Tu fuiste el principio de mis dolores. Y aun si apuramos mas esto, y miramos la razon que Iacob da de sus dolores, hallaremos que la causa dellos no fue por querer tener hijo, sino querer tener hijo mayorazgo. Y asi a el atribuye los dolores, quando dize: *Tu initium dolorum meorum prior in donis maior in imperio.* Como si dixera, todos mis dolores, fueron por querer tener mayorazgos y mejoras, para que mi hijo el primero, fuera auentajado en dones y mayor en imperio. Que los principales trabajos dolores y angustias, que padecen los padres por el amor de sus hijos, de ordinario son por dexarles mayores mayorazgos, y auentajarlos a los otros. Y asi a este deseo se pueden reduzir los primeros y segundos trabajos que padeciò Iacob, pues la persecucion de su hermano Esau, no fue por otra cosa sino por el mayorazgo, ni la de Laban su suegro fue por otra, sino por la hazienda. Y si venimos a mirar para quien queria Iacob lo vno y lo otro, hallaremos euidentemente que no lo queria sino para sus hijos. El mayorazgo para el mayor, y la hazienda para los demas. Y asi el principio de los mayores doloros, con mucha razon los atribuye a Ruben, que fue el primogenito,

Bien es que los padres amen a sus hijos, pues los animales aman a los suyos con estraordinario amor. Pero tambien otros ay que nos enseñan el modo y tasa con que los auemos de amar. Vn nueuo animal se a descu-

Luc. lib. 1 dele impres.

bierto en la india, que los que agora escriuen del dizen que tiene vna bolsa en el pecho donde recoge a sus hijos quando pequeños, y quando quieren comer, la abre y salen ellos, y despues para guardarlos y defenderlos los torna a encerrar en ella, que como sus hijos son la principal moneda y tesoro q̃ posee, simpre los trae en su bolsa para lleuarselos donde quiera que fuera, como

Apoph.

otro Bias Filosofo, q̃ donde quiera q̃ yua, dezia: *Omnia mea bona, mecum porto.* Todos mis bienes me lleuo conmigo. Llamase este animal: Semiuulpes, porque es a manera de raposa, para que nadie se marauille de lo q̃ Dios dixo del amor de los hombres, a los quales no solamente traya como la muger preñada en el vientre, pero aũ

Esai. 46.

como este animal en su pecho y entrañas: *Qui portamini a meo vtero, qui gestamini in uisceribus meis.* Todo esto hi-

Simile.

zo el autor de naturaleza, para que aprẽdan los padres, deste animal como de la hormiga a diligenciar el sustento, y de la golondrina a preuenir el tiempo, a meter en las entrañas a sus hijos. Empero tambien en otros puso exemplo para los padres, de la medida que auian de tener, en este amor. Tiene vna notable crueldad al parecer el

Iob. 39.

abestruz con sus hijos, tanto que dize Dios, y por ventura para consolar a Iob, que *Induratur ad pullos suos,* q̃ se endurece el abestruz con sus hijos, porque los encierra en la arena, y no los recoge debaxo de sus alas quãdo estan en el [illegible] del [illegible], como la gallina y las demas aues que crian los suyos, lo qual no es crueldad, como

Olimp. in cat. super Iob.

notò Olimpodoro, sino vna grandisima piedad que vsa

con

ellos,porque siendo el cuerpo del abestruz,como vn jumẽto,y los pies casi como de vn camello,y su calor tanto que digiere el hierro: Si cogiera debaxo vna cosa tã delicada como la tela de vn gueuo,con los pies y cõ la pesadũbre del cuerpo,los hiziera pedaços, o alomenos con el calor demasiado los quemara, y no los dexara lograr. Y assi lo q̃ parecia crueldad fue misericordia, y lo lo q̃ parecia desuio era allegarse y dar la vida totalmente. Assi algunos desuios de padres son regalos verdaderos para los hijos. Madres ay q̃ harian mayor regalo cõ enterrar y meter debaxo la tierra a sus hijas,q̃ con darles alas,y mostrarles blãdo pecho. Y eso quiça como he dicho le propuso Dios a Iob delante,acordãdole el instinto desta aue,como si le dixera,estos desuios q̃ te doy dexãdote en este muladar perseguido y atribulado, no piẽses q̃ son desamor,q̃ antes te quiero quitar la prospridad y cõtento,porq̃ muchas vezes el peso dellos,y los muchos consuelos,son dañosos a la fragilidad humana, q̃ engreyda con ellos,o se ensoberuece, o se oluida de quiẽ se los dio. Pero venidos a nr̃o caso digo:q̃ del abestruz auiã de aprẽder todos los padres y madres,y entẽder,q̃ no el mucho regalo y gusto con q̃ acuden a sus hijos,es lo que les importa,antes eso por la mayor parte les daña y quita la vida. Y algunas vezes auremos visto madres,q̃ entierrã a sus hijas viuas,no dexãdolas en sus casas asomar a puerta ni vẽtana,mas que si estuuierã en vna sepultura,lo qual verdaderamente hazẽ de puro amor q̃ les tienẽ. Y vemos padres tã desuiados đ sus hijos q̃ ni vn buẽ rostro les muestrã,ni vna buena palabra les dizẽ:todo a fin đ tenerlos sujetos,y por otra parte les procurã quãto biẽ puedẽ, q̃ no todos los regalos son regalos,ni todos los amores sõ amor,antes los demasiados q̃

los padres hazen a sus hijos,los matan como lo vemos por experiencia, y aun lo enseñò naturaleza en el amor necio que la mona tiene con sus hijuelos, la qual se aficiona entre todos ellos a vno con estremo, con el qual haze tantas moherias, y lo abraça tan amenudo,y tan estrecha y apretadamente,que lo viene a ahogar entre sus braços, como lo dize Claudio Paradino. Demanera que a esta quenta mas ama la mona al hijo que aborrece, y mas aborrece al que ama. Amen pues con moderacion los padres a los hijos, y ni ellos pasaran dolores ni afrentas,como las pasò agora la madre destos hijos, a quien le dixeron que no sabia lo que se pedia, ni se perdonaran ellos, como en efecto tambien se perdieran estos,sino los corrigiera la presta misericordia diuina, la qual fue a la mano al demasiado amor de madre, que era el que le auia hecho dar aquellos pasos,y dezir:

Claud. Para. lib. de symb

DIC VT SEDEANT HI DVO FILII mei. Mandad Señor luego que estos dos hijos mios se sienten vno a la mano yzquierda, y otro a la derecha. Que sujeta quiere la voluntad humana tener a la diuina, que ni querria que si Dios a de hazer milagros hiziese otros sino los que ella quiere, y si a de dar sillas y repartir plaças, fuesen sino las que ellas señalase, y para quien ella quisiese, no dexando quanto es de su parte libertad a la voluntad diuina, para que vse de su poder, ni disponga de las cosas como el quisiere. Y ya si fuera vna vez, pasarase con ello con menos sentimiento, pero que esto sea muchas vezes y en todo genero de cosas no se puede suffrir,y es quererdar a Dios vn sin sabor y amargura acerbisima.

El otro dia le quisieron los Iudios señalar a Dios los

milagros que auia de hazer: *Volumus a te*, dixeron *Signum videre*, y no contentandose con los milagros que el queria hazer, le obligauan a que hiziera los que ellos querian, agora no contentos con eso, vienen estos dos Apostoles a querer disponer su gouierno conforme su voluntad, para que ni pudiese disponer de la silla de la mano derecha, ni menos de la yzquierda. Pues repetir esta manera de proceder, no es verdaderamẽte otra cosa, sino querer ahelear a Dios y amargarlo. Asi lo dize Dauid psalm. 77. *Quoties exacerbauerunt eum in deserto.* Y luego vn verso mas abaxo: *Et conuersi sunt & tentauerunt Deum, & sanctum Israel exacerbauerunt.* Quantas y quantas vezes amargaron a Dios en el desierto, como quien dize, ya si fuera vna vez la que me amargaron, no fuera tan intolerable, pero son tantas que no ay poder sufrillas. Y asi coligen los Hebreos, que diez vezes amargaron a Dios, a nuestra manera de hablar los Iudios. La primera en el mar Bermejo. Exod. 14. La segunda por la falta del agua. Exod. 15. quando las aguas Marath. La tercera en el desierto de Sin, quando guardaron el mana para otro dia. Exod. 16. La quinta quando lo querian coger en el dia del Sabado, como se ve en el mesmo lugar. La sexta en Rafidin, quãdo las aguas de contradicion. Numeror. 20. La septima en Horeb, quando fabricaron el idolo. Exod. 32. La octaua en Tauera, adonde dudaron de Dios si lo era. Exod. 17. La nouena junto a los sepulcros de concupiscencia, quando demandaron carne. Numer. 11. La decima quando truxeron los exploradores la relacion de la tierra de Promision. Numeror. 14. y asi concluye Dios, con enfado, y dize: *Iam per decem vices, non audierunt vocem meam.* Diez vezes no me an querido obedecer, y aunq̃

Matth. 12.

Psal. 77.

Exod. 14.

Exod. 15.

Exod. 16.

Numer. 20.

Exod. 32.

Exod. 17.

Numer. 11.

Numere. 14.

aqui se haze mécion solo deste numero, cõ el quiso dar a entender que nunca le auiã obedecido, sino q̃ siempre le auian amargado. Pues qual fuese la causa desta amargura? Luego se declarara en lo demas abaxo, diziendo: *Et conuersi sunt.* Tornaronse a sus costumbres primeras: *Et tentauerunt,* y tentaronlo, la qual tentacion se colige, de lo que traslada el Hebreo en este lugar, porque vnos leen: *Limitauerunt,* otros como Rabbi Abrahan, y Rabbi Dauid, trasladã *Signarunt.* Otros como Ginebrardo, trasladan *Crucifixerunt.* Y todas estas trãslaciones estan llenas de misterios. Demanera, que lo que nuestra letra dize tentaronlo, vnos trasladan limitaronlo, otros sellaronlo, otros crucificaronlo: y siendo asi, que todo esto se a de referir a Dios, el qual entonces no auia tomado carne humana ni padecido en la Cruz, dezir que lo crucificaron tiene algũ misterio. Quiere pues dezir, sabeys en que le amargauã a Dios los Hebreos, y lo hazian de hiel cada paso? En que le limitauan y tasauan el poder como querian, quiriendo que la voluntad diuina no saliese del limite y raya que ellos le ponian. Y eso es sellar el poder de Dios, y eso es crucificarle, donde se a de notar, que al que crucificauan, le hazian que llegase con la mano hasta el agujero del clauo, y sino podia llegar hasta donde tenian barrenado, con vn cordel le descoyuntauan el braço hasta que llegase al lugar señalado, como contemplan algunos que se hizo con Christo Redemptor nuestro. Demanera, que hazian llegar la mano y el braço, adonde querian los sayones a despecho del crucificado. Y despues que auia llegado la mano adonde querian, se la clauauan tan fuertemente, que ni la podia encoger ni vsar della, como queria, y tambien se a de notar que el poner sello en vna cosa;

R. Abrah.
R. Dauid.
Ginebr. in comment.

era

era defenderla para que no saliese ni le tocasen mas, de los que queria la voluntad del que auia puesto el sello, como se vio en la leonera de Daniel, que la sello el Rey como quien dize: sola la voluntad del dueño deste sello, puede hazer que se abra, y se cierre, o que se entre, o salga en este lugar, con esto queda claro todo lo dicho. Quisieronse los Hebreos hazer tan dueños de las obras de Dios, y limitarle tanto el poder, que como si pusieran sello le cerrauan el poder, y lo abrian quando ellos querian, y este era vn genero de Cruz y tormento para Dios, tal que si fuera capaz de tormento en esta Cruz le mataran, como le mataron en quanto hombre en esotra. Demanera, que si con su mano poderosa no queria hazer vn milagro, y encogia el braço, como quando pidieron codornizes, que no se las queria dar con molestias y importunaciones (que aun las tales cansan el cielo) se lo desencasaron, y como al que crucifican con sogas, lo hizieron llegar adonde tenian señalado con su deseo: y le tenian como enclauada la mano de su poder, para que no hiziera mas que lo que su voluntad dellos ordenaua, lo qual no solamẽte era en los milagros, sino en otra qualquier cosa y disposicion de gouierno que procedia de la mano de Dios. Y assi se vera, que el queria que no guardasen el mana para la mañana, y encogia la mano, y ellos se la estirauan, queriẽdo q̃ durase para otro dia, el queria q̃ no hiziesen idolos, ni adorasen otro Dios, ellos hizierõ bezerro, y finalmẽte aũ hasta enel repartir delas plaças, q̃riẽdolas Dios dar a Moyses, Aarõ, queriã ellos q̃ las diesen a Datan, y Abiron. Tanto limitar del poder de Dios, tanto tirarle d̃l braço d̃l poder, hasta dõde tenia señalado el golpe de la volũtad, esso verdaderamẽte era q̃rer crucificar quãto

Dani. 14.

Exod. 16.

Numero 16.

era de su parte, y si a Christo quando le crucificaron,
Matth. 27. le dieron hiel y vinagre para amargarlo, y toda su muerte fue amarguisima: No ay que marauillarse, que de los q̃ tientan a Dios limitandole el poder para que haga lo que ellos quieren, se diga, que *Exacerbauerunt spiritum eius*, pues cõ estas põderaciones, mas se declara el afecto que el efecto de los q̃ quisieron amargarle, pero no pudieron, que Dios no es capaz de amarguras. Y asi aqui viendo Christo que le querian limitar, no solamente el poder de los milagros, sino el repartir de las prelacias, les dixo: *Nescitis quid petatis; potestis bibere calicem, quẽ ego bibiturus sum?* (Como si dixera) vosotros con esa manera de proceder, me quereys no solamente crucificar, pero dar a beber vn caliz de amargura: y si pensays que es poco acerbo, podeys vosotros beberlo? *Potestis bibere calicem quem ego bibiturus sum?* Podreys beber mi caliz, no solamente este que agora me days a beber amargandome con esa demanda, pero aun el real y verdadero de mi pasion? Pues sabed que lo aueys de beber, y aueys de morir y padecer para alcançar las sillas de mi casa, que no quiero que vosotros que soys della me ateys las manos, antes quiero que os dexeys guiar por ellas.

NESCITIS QVID PETATIS POTESTIS bibere, &c. En que razon Señor cabe, que pidiendoos vuestros discipulos sillas, y dignidades, les deys vos a
Luc. 11. ellos muertes y afrentas? Esa es el amistad, que pidiendo los hijos vn gueuo, les deys en retorno vn escorpion? Muestrase por ventura en esto el amor paternal que les teneys? Y tambien Señor os quiero preguntar otra cosa, porque dezis que no saben lo que se piden, pues en el modo de pedirlo andan muy acertados,

porque

porque no piden estar los dos en vna silla, que muy biẽ saben que las de los mandos y imperios no sufren compañia: Y assi pide vno la silla de la mano yzquierda, y el otro la de la derecha. Que aun en la fabrica de el mundo, quando formastes vos señor aquellas dos grandes luzes, para que alumbrando presidiesen en el mũdo, les diuidistes las presidencias, de manera que hizistes al sol: *Luminare maius, vt præesset diei, luminare minus, vt præesset nocti.* La antorcha grande del sol, para que presidiese al dia, y la menor que es la luna, para que presidiese a la noche. Como lo notò tambien el psalmo, *Dedit Solem in potestatem diei, Lunam & Stellas, in potestatem noctis.* Porque materia de presidencias, y potestades, no sufren compañia aunque sea de hermanos. Luego no piden mal, vno la silla de la mano derecha, y otro la de la yzquierda. O si quereys tambien dezir, que no saben lo que se piden, porque de pobres pescadores, tienen humos de subir a sillas reales, eso no es marauilla ni falta de saber, antes no ay cosa mas vsada enel mundo, que los parientes que ayer eran baxos y de humilde suerte, si por dichosa ventura vienen a tener alguno de su linage, con alguna grande dignidad y prelacia, subir ellos tambien, y tener nueuos humos que antes no tenian. Y de la suerte que en el juego delos naypes, quando se juega a altrunfo, si sale el de oros (digamos) sube el punto menor de este manjar a valer mas q̃ el Rey de otra qualquier suerte de toda la baraja, solo porque salio el trunfo de su manjar: Assi no era mucho, que auiendo salido de su linage el Mesias, a quien el Angel le auia prometido la silla de Dauid, pensasen que tuvieran mas accion y derecho, por ser de su propria casta, que todos los demas apostoles para pretender las sillas. Luego no

Gene. 1.

Psal 135.

Simile.

Luc 1.

ay para que darles tantos desuios sino piden cosa extra ordinaria.

Respondiendo a lo primero, queda respondido a todo. No es escorpion el que da el señor (como vos dezis) a estos discipulos, quando le piden regalo de sillas. Antes pidiendole ellos lo que no les estàua bien, los corrige y da lo que les conuiene, como padre misericordioso. Donde se a de notar vna doctrina de nuestro padre S. Augustin muy repetida, y es que *Multa Deus concedit iratus, quæ negaret propitius*, muchas cosas concede Dios con ira, que si quisiera vsar de misericordia las negara. Acaba de peccar aquel pueblo yngrato, y de leuantar vn Bezerro tan en ofensa de su Dios, y contra su pundonor, y entendiendo el sancto Moysen, que aquel pueblo auia hecho aquella tan grande ofensa, porque como no vian a Dios visiblemente por los ojos, no le respetauan, y assi para que viesen al Dios que ofendian, y no se atreviesen otra vez a perderle el respeto, pidiole cō mucho afecto, *Ostende mihi faciem tuam*, mostrad señor vuestra real presencia. Como quien dize, señor, estos os an ofendido y perdido el respeto, porque no os an visto, corred pues agora las cortinas que teneys delante de vos, vean el resplandor y claridad de vuestro rostro diuino, la belleza de vuestra vestidura de oro y purpura, vean el acompañamiento y aparato real, de vuestros criados los Angeles y Archangeles. Vean la gente de guardia de vuestros exercitos, vean como os temen todas esas criaturas soberanas, como os respetan los mas estirados del Cielo, y desa manera no se atreuerā otra vez a hazer tan grāde descortesia. Ved q̄ justa peticion al parecer, mas la respuesta es tal, q̄ da mucho que dudar. Porque le respondio el señor, *Ego ostendam tibi, omne bonum*

S. Augus.

Exo. 32.

Simile.

Yo te mostrare a ti todo el bien que deseas, *Posteriora mea videbis.* Verasme por las espaldas. Pues como señor, ese es todo el bien que podia desear, cencedelle todo quãto os pide al reues? Pideos que quiere ver el rostro, y mostraysle las espaldas, y dezisle que alli consiste todo su bien? Si porcierto. Ese es el mayor bien y la mayor misericordia que sele podia hazer. Por vn exemplo se entendera esto, està aqui vn hijo, o vn esclauo, haziendo vn desorden, y desafuero muy grande, si acertase a pasar el padre o el amo por alli junto, en que se podria mostrar mas misericordioso, en boluer la cara, y mostrar su rostro manifiestamente hazia donde se cometia la maldad y desconcierto de los de su casa, o emboluer las espaldas, y hazerse del que no via y pasarse de largo? Porcierto la misericordia estuvo, en boluer las espaldas. Porque si en tal sazon boluiera los ojos, castigara pesadamente al esclauo y aun al hijo. Esta pues es la razon segun dize Cayetano, porque Dios buelue las espaldas a Moysen, quando pide que le muestre el rostro. Como quien dize, no sabes Moysen lo que te pides, y si yo te concediera eso, fuera señal de grande yra. Pero porque quiero vsar de mucha misericordia, te bueluo las espaldas. Dime Moysen, si yo agora pusiera los ojos, y boluiera el rostro hazia ti, q̃ estas en medio dese pueblo, tã yngrato y oluidadizo de lo q̃ me deue: parecete q̃ no lo hiziera pedaços? Si boluiendo el rostro viera ese Bezerro nueuamẽte leuãtado, y tãta ydolatria cõtra mi persona y culto, no llouiera globos de fuego? No mãdara ala tierra, q̃ se abriera y selos tragara? No enbiara infinitas sauãdijas y animales põçoñosos, q̃ se los comierã a bocados? Luego no sabes lo q̃ te pides, y todo tu biẽ y de tu pueblo cõsiste, en q̃ yo no te lo cõceda. Donde se vera quã

Simile.

Cai. in tom.

ſanctiſimamente le pide la Igleſia a Dios, que le encamine ſus demandas, para que alcance lo que pidiere. *Et vt deſiderata concedas ſac eos quæ tibi ſunt placita poſtulare.* Porque de otra manera, es ſeñal de yr a concedernos, quando no nos eſta bien lo que pedimos.

Exod. 9. Entre las plagas con que Dios açotò a Egipto, vna fue el granizo y piedra, conque murieron las beſtias y animales, pero huvo vna nouedad muy grande, q̃ echãdo vn vando el ſancto Moyſen, del daño que auia de hazer en las beſtias la piedra, los que temieron la yra de Dios, eſcondieron ſus mulas, cauallos y jumentos, de ſuerte que quan do vino la piedra ſe eſcaparõ muchos. Y ſiendo aſsi que de las ranas, moſquitos, &c: No ſe eſcapo hombre, a quiẽ no alcançaſen, eſta ſola plaga lleuò al parecer algo mas de miſericordia, lo qual es muy de aduertir. Como ſeñor, agora q̃ eſtos eſtan mas obſtinados, pues con tantas plagas paſadas, no ſe an enmendado: vſays con ellos de mayor miſericordia, y les librays los que ellos quieren, y acudis a lo que deſean y piden? A eſto ſe reſponde lo que auemos dicho de nueſtro padre ſant Auguſtin, q̃ *Multa Deus concedit iratus, quæ negaret propitius.* Lo qual en eſte hecho notò Procopio Gazeo. Vè Dios que eſta gente ſe va empeorando, y ayrado contra ella, quiere caſtigalla de vna vez, concediendole algo de lo que deſea. Quiere que Pharaon con ſus carros y ſu hazienda ſe aneguen en el mar, y ſi matara todos los cauallos, azemilas, y jumentos, no vuiera cõ q̃ vnzir los carros, ni con que armar los coches y carroças, ni enque lleuar la recamara ni el bagage, y vituallas de el exercito, ni todos pudieran yr a pie armados. Y aſsi, para que vayan y ſe apreſten, y ſe hundan en la mar, cauallos, y caualleros, coches, y carroças, recamaras,

Procop. in comment.

bagage, y vitualla: dexe la piedra por matar, las yeguas y los cauallos, los bueyes, y las azemilas, y hasta los jumentos, para que los lleuen a donde mueran cō mayor crueldad. Que muchas cosas concede Dios ayrado, que las negara si estuviera piadoso. Y asi quando pedimos y noconcede, no todas vezes es enojo, que muchas es misericordia. La qual verdad aun emboluieron los filosofos, en aquellas sus fabulas. Donde acontecio que hallando vn pastor, que le auian robado vn carnero, se hincò de rodillas delante del Dios Iupiter, suplicandole muy encarecidamente le deparase el ladron que tal robo auia hecho, prometiendole si se lo mostraua, de sacrificalle vn Bezerro. Y pasando vn poco mas adelante, vio que vn furioso Leon, le estaua comiendo su carnero, el qual como viese al pastor, pensando que le queria quitar el remedio de su hambre, arriscado todo, y hecho vn fuego de colera contra el pastor, y encarado hazia el bramando, lo començo a amenazar fuertemente, lo qual visto por el pastor todo azogado, bolando como vn aguila de puro miedo, se subio sobre vn arbol y temblando como pudo, tornò a rogar a Iupiter y a dezir. O que ygnorante y necio señor è estado en mi demanda, y asi digo agora que si yo te prometi vn pequeño Bezerro, si me dexauas hallar el ladron, agora te digo señor, que te ofrecere vn toro crecido y grande, si me otorgas que yo nunca lo vea mas de mis ojos. Donde se vera, que no siempre es amistad de Dios, conceder lo que le pedimos, ni enemistad darnos al contrario de lo que deseamos. Asi en el caso presente, piden estos hermanos sillas, que son descanso, y danles caliz de passion y amargura, que es muerte. Mas esta no fue enemistad, sino amistad grande, no fue crueldad sino mi-

Scip. amirat lib. dec. pla.

sericordia: porq̃ fue ponellos enel camino derecho para alcãçar las ciertas y verdaderas dignidades, las quales en la casa de Dios nũca se alcãçã sino bebiẽdo el Caliz de amargura, y quiẽ por ay no las pretẽde va errado.

Esta fue la causa segun dizen algunos doctos como lo aduirtio Georgio Veneto lib. de armoni. mun. Porque el sancto patriarcha Iacob, al tiempo del morir trocò las manos y cruzò los braços quando echò la bendicion a sus dos nietos hijos de Ioseph, Ephrain y manases. En lo qual ay dos preguntas, la vna porque puso la mano derecha del mayorazgo sobre Ephrayn que era el menor, y la yzquierda sobre Manases que era el mayorazgo naturalmente? La segunda, porque cruzò los braços pudiendo sin cruzarlos hazer que le pusieran a la mano que queria cada vno de sus nietos? A lo primero responde este Doctor, que fue misterioso caso, quitar el mayorazgo a Manases. Y fue, querer castigar a Ioseph, por el nombre que auia puesto a Manases que quiere dezir oluido. Porque quando el sancto patriarcha Ioseph, se vio con este primer hijo, pusole por nombre el oluido, y dio la razon, *Quia obliuisci me fecit dominus, omnium laborum meorum*. Porque ya a hecho Dios, que me oluide de todos mis trabajos. Assi dize el viejo sancto, (como enojado) de los trabajos os aueys oluidado? De los embidiosos? Del pozo? De la venta y captiuerio? De la prision? De la carcel? De todo eso os aueys oluidado? Tan mal os fue con ellos? Por donde venistes vos, a tener tanta grandeza, sino por los trabajos? Quien os librò de la carcel? Quien os descubrio los sueños misteriosos? Quiẽ os puso en vn carro triũfal y os paseò por Egipto? Quiẽ os vistio y adorno ricamẽte, de anillo y cadena de oro? Quien os pregonò por to

Geor. Venet. lib. de armũ.

Gene. 48.

da

da la tierra por saluador de Egipto? Quiẽ vltimamente os hizo la segunda persona de Pharaon, y el mas luzido del mundo? Trabajos fueron los q̃ lo hizieron todo, y el Caliz de amargura q̃ bebistes, os dio la silla de Egipto. Y para que entendays, que la memoria de los trabajos os dio la silla que teneys, y que el oluido de ellos es el q̃ os la quita, ese hijo a quiẽ pusistes por nombre oluido de trabajos, q̃dara sin ella, y desheredado de su mayorazgo, para que se acuerde de ellos. Y quanto a lo segũdo, cruza los braços quando da mayorazgo. Para darle a entender al que lo lleua, que lo lleuaua con su Cruz a questas. Que mayorazgos de esta vida, nunca se hallan sin Cruz. Y si esa se lleua de buena gana, antes es para subir a otros mayores, y para que de pequeños se vengan a amplificar. Que por este camino de Cruz y tribulaciones, dize san Pablo que los sanctos alcançaron sus reynos. *Sancti per fidem vicerunt regna, operati sunt justitia, adepti sunt repromissiones.* Dize que los sanctos alentados con la fee, vencieron y alcançaron reynos, y luego dize los medios por donde vinieron. *Lapidati sunt, secti sunt, in occasione gladij mortui sunt*, apedrearonlos y hizieronlos pedaços y murieron a cuchillo, q̃ en el Reyno de Dios (como digo) desta manera se alcãçã las sillas. De lo dicho se colige, la misericordia q̃ vsó Dios cõ estos sanctos, en no cõcederles lo q̃ le pediã, y quãto fue mayor el descubrirles el medio, por dõde auiã de alcãçar los asiẽtos firmes y verdaderos, q̃ era la passiõ y el caliz de los trabajos. Hebre. 11.

¶ *ET INDIGNATI SVNT DECEM.* Que proprio es de la ambicion ser ympaciente quando vè que otro se le opone y le acorta los pasos de su pretension. Sueña Ioseph vn sueño que le an de adorar las estrellas el Sol y Luna, y sientenlo tanto sus hermanos que se Genes. 37.

yndignaron contra el y le traçaron la muerte. Dezidme crueles fieras que a ſido la cauſa de vueſtra rauia? Reſponderan que vn ſueño, Pues no le dexareys ſiquiera ſoñar? No. Porque ni aun por ſueños queremos que le paſe auernos de preceder. Pues quiero mas apurar eſte negocio. En que trage eſtà Ioſeph en eſe ſueño? El eſtà en trage de gauilla de heno. Y voſotros que ſoys los que lo aueys de adorar en que figura pareciſtes? En trage de eſtrellas, porque las eſtrellas eran las que adorauan a Ioſeph. Pues no os contentays conque os confieſe por eſtrellas, y que eſteys leuantados haſta el miſmo cielo y que reſplandeſcays voſotros en el reſto de el mundo como las eſtrellas que ſolas entre las tinieblas reſplandecen? No. Ninguna coſa le ſoſiegua al ambicioſo antes por la miſma viſion eſtauan mas ympacientes, porque les parecia que era gran deſproporſion que vna gauilla nacida de entre los terrones fueſe adorada de las eſtrellas, y les parecia a los hermanos de Ioſeph, que ſiendo el mas vil que vna gauilla, y ellos mas luzientes que las eſtrellas le adoraſen no mirando los ciegos que la modeſtia de Ioſeph, y la eſtimacion que de ellos hazia, por otra parte fue cauſa de que ſe llamaſe aſsi, gauilla y a ellos eſtrellas. Que mas era Ioſeph que eſtrella, y ellos menos que gauillas, porque ſi Ioſeph era adorado de Eſtrellas y de Sol y Luna, en eſto repreſentaua a Dios, *Cuius pulchritudinem Sol & Luna mirantur quem laudant aſtra matutina. &c.* A quien adoran las eſtrellas y de quien ſe admiran Sol y Luna por ſu mucha hermoſura y ellos eran menos que gauillas, pues eran gauillas caydas en el ſuelo y no leuantadas como la de Ioſep. Mas eſta es la condicion de el ambicioſo, que poniendo los ojos en ſu reſplandor con que a ſu parecer luze

Gene. 37.

mas que Estrella los quita de la flaqueza y heno de su miseria vsando muy al contrario con el otro que piensa que se le adelanta, enel qual no mira mas sino que es heno y no que puede ser adorado de estrellas, las quales quando adoran no son como los hombres, los quales se engañan en las honrras que dan: Y adoran al otro porque lo ven con corona y cetro, representando vn Dios falso, estãdo todo por dedẽtro lleno d̃ heno, como los bultos de los pasos. Empero si ellas adoran aunque por de fuera sea vna gauilla de flaco heno, dentro tendra merecimientos, y virtudes tales quales Ioseph, porquien merezca ser honrrado. Veys aqui porque se yndignaron los hermanos de Ioseph. Mas no es tanto de marauillar eso quanto de ver yndignados aqui los diez apostoles, que parece que cada vno echò mano de las sillas que esotros pretendieron, procurandoselas quitar cada vno por su parte, alegando para ello razones para ser preferido al otro. *Simile.*

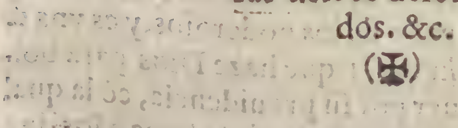
Porque a sant Andres le deuia de parecer que la merecia por su antiguedad en el colegio de Christo. A san Pedro por sus canas y particulares seruicios que el auia hecho. A san Bartholome por su nobleza. Y cada vno alegaria de su derecho. Diferente yndignacion, por cierto es esta q̃ la que les acontecio a los siete Sabios de Gresia sobre la preciosa silla que hallaron los pescadores en la mar. Y fue el caso, que estando vnos pescadores echando vn lance, sacaron en la red embuelta entre el pescado vna silla de oro y piedras preciosas artificiosissimamente labrada y siendo ella tal se dudo mucho a quien podia pertenecer tal joya, y para quitar altercaciones se determinò de consultar el oraculo de Apolo, el qual respondio que aquella silla se deuia *Theatrum vita hũ. tom. 1.*

de dar al mas sabio y de consentimiento de todos la fueron a presentar al filosofo Bias, aquien reconocian por el mas sabio, mas el con suma modestia dixo, que mejor la merecia Pitaco, y este dixo que mejor la merecia Periando, y este que Cleobulo: de manera que andando de vno en todos, se la tornaron a boluer a Abias, y el sintiendose aun todauia por yndigno, se la dedicò al mismo Apolo de cuya mano la auia recebido. Ved que hecho este de gentiles. Pues oyd agora lo que paso en nuestra historia: que estauan estos pescadores pescando en el mar de Galilea, y en el lance de su buena dicha vino a hallarse entre ellos la silla de el Mesias, con la qual todos quisieron medrar, y de tal manera que las mejorias della, y la ventaja de la mano yzquierda y derecha, cada vno se la quiso para si, y se yndignò contra el otro; siendo assi que estas sillas de la verdadera sabiduria que es Christo, y las mejorias de ella son para quien ordenare el padre eterno, y bebiere el Caliz de la passion, mas por esto no se deue de escandalizar mucho nadie, porque aqui se pinta quien son los hombres de su cosecha, para que se vea como los bienes que despues tienen nacen de la gracia. Y como los pintores, que en las puertas de los retablos famosos, pintan por defuera vnas historias ò ymagenes todas de color pardo aguadas, no distintas, ni variadas de colores y matizes, todo lo qual es puro artificio, para que despues abierto el retablo campee mas la belleza y hermosura de la Imagen que està dentro muy acabada: Assi Dios permitio que ayan parecido por defuera algunas flaquezas, y humanos deseos de sus discipulos, los quales tuvieron al principio de su conuersion como hombres, para que despues quando se abra el retablo de su vida

simile.

perfec-

perfectiſima y acabada, con la diuerſidad de colores y matizes de la gracia, ſe alabe mas el artificio del pintor, y ſe den mayores gracias a Dios, que en hombres que de ſu coſecha y natural podian peccar, ſacò tan perfectiſimos ſanctos, que ſon las luzes de la Igleſia. Y aun de camino en deſcubrir ſus defectos, y el modo como ſe corrigieron, nos deſcubre la manera que tienen los juſtos y predeſtinados, en leuantarſe de ſus caydas, pues Iuan y Diego que pretendieron eſtas ſillas, con ſolo dezilles que no ſabian lo que ſe pretendiã, ſin mas replicar ni quexarſe no paſaron adelante en ſus deſeos: y eſtotros diez que ſe yndignaron, facilmente perdieron ſu yndignacion, ſolo judas que era reprobo, nunca retrocedio en ſus deſeos deſordenados. &c.





EXERCICIO PARA el Iueues despues de la segunda Dominica de Quaresma. Cap. 17.

¶ *Homo quidam erat diues & induebatur. &c. Lucæ. 16.*



LA HISTORIA QVE PROpone la Iglesia en este dia es vn cõsuelo de los afligidos, es vn desengaño de los poderosos, y es vna diligencia que haze Dios para boluer por su prouidencia, cõ la qual pone el dedo en la boca a los que la an abierto contra ella, para que de esta manera aun que los hombres vean las cosas a su parecer no bien en caminadas, no sentencien contra el gouierno y disposiciones diuinas, hasta ver el fin y paradero de las cosas. Y porque la congoxa dellas no solamente solicita a los peccadores pero aun a los justos a quien el zelo de ver la prosperidad de los malos y la miseria tã apurada de los buenos, abrasa y cõsume: quiere Dios sosegarlos a todos, haziendoles q̃ pongan los ojos en el fin y remate que tienẽ los plazeres, honrra, riq̃zas, y regalos, de los ricos, y el q̃ tiene la opresion llagas y estrema pobreza y hambre de los miserables. Este mismo remedio tomò Dauid, en aquella tentacion que tuvo

de

de ver la prosperidad de los malos y la aduersidad de los buenos vaia pintado enel psal.72. la buena dicha y prospera fortuna de los ricos que lo truxeron tan ynquieto y tan vacilando, que casi estuvo para dar vn traspie y caer, o en alguna desesperacion o en alguna palabra descompuesta, contra el gouierno de Dios. Mas como era justo y biẽ enseñado Dauid, porque el mucho zelo no lo arrebatase y dixese algo que no deuia contra Dios, hizo primero la salua y dixo, *Quam bonus Israel Deus his qui recto sunt corde*, como quien dize, asentemos primero esta verdad chatolica, q̃ Dios es bueno para los buenos, pero no puedo dexar de confesar el peligro enque me e visto de caer, *Mei autem pene moti sunt pedes quia zelaui super iniquos pacem peccatorum uidens*, porque me car como de vn zelo que tengo contra los malos, viendo la paz que tienen, esto es tanta abundancia de todos bienes como poseen: porque paz en lenguage de escritura, eso quiere dezir. Y aun los antiguos lo entendieron tambien: pintando ala paz hecha vna donzella hermosa, y con vn Cornucopiæ en la mano, por el qual entendian ellos todo genero de abundancia, porque era hecho del cuerno de la cabra Amaltea, a la qual dio Iupiter (segun ellos fabulan) tal virtud, que todo quanto quisiesen desear los hombres, de regalo y abundancia de bienes lo hallasen en el: y assi lo pintan todo lleno de frutas y flores en manos de la paz. Pues dezir que los ricos tienen paz, es dezir que tienen el Cornucopiæ de todas las abundancias y regalos de esta vida. Eso pues le causaua grande indignacion a Dauid, y mas que *Non est respectus morti eorum & firmamentum in plaga eorum*, aquella palabra, *Respectus*, si miramos al griego viene de *Respuo idest non est respuenda mors*. Aun la muerte de

Psal. 72.

Chonlus. Is 12

Gorop. in Hierogli. lib. 13.

M. Saa. In Coment.

estos

estos no es de desechar porque mueren tan apazibleméte y tan sin sentir vascas ni paraxismos que parece que que se les sale el alma muy apaziblemente de los cuerpos, y asi *Non est respectus morti eorum. Et firmamentum in plaga eorum.* No son ellos de los que se estan dos y tres años tullidos en vna cama. No son de aquellos desuenturados, a quien se les come vna pierna de cancer, que cundiédo poco a poco les haze pasar vna muerte larga. De manera que *Non est firmamentum, in plaga eorum.* No tienen firmeza ni son duraderas sus enfermedades. De donde se puede concluyr que no siendo ellas prolixas sino vnos achaques faciles y lo peor de todo su muerte tan apazible *In labore hominum non sunt, & cum hominibus non flagellabuntur.* Que no entran en partija de los trabajos comunes a todos los hombres, ni les alcança el açote de las miserias humanas. Pues que se os da agora a vos sancto profeta, de que les vaya tambien a esos hombres? Siguese por ventura de eso algun mal, o tiene eso algunos inconuinientes? Quereyslo saber? (Dize Dauid) pues oydlos. *Ideo tenuit eos superbia, operti sunt iniquitate & in pietate sua.* De aqui nace que estos anden tan soberbios, que como el hombre anda entonado y galano con su vestido: Asi estos, *Operti sunt iniquitate & in pietate sua*, andan vestidos y galanos con su iniquidad y impiedad, como con vestido aforrado. Y como el galan saca cada dia nueuos vestidos, inuenciones, y galas en sus trages, asi sacã estos cada dia nueuas inuenciones de peccados.

Simile.

Prodiit quasi ex adipe, iniquitas eorum transierunt in affectum cordis. Añade otro daño que resulta de la prosperidad de los malos. Salio su maldad como ensebada y vntada con manteca y sebo, y asi pasaron a cumplir

plir y poner por obra, quantos afectos tuvieron en su coraçon. Para inteligencia de esta ponderacion, que es la mayor y mas galana que aqui se pone de la maldad de los peccadores: se a de notar vn lugar de Esayas cap. 5. donde pinta el trabajo que passa vn peccador, para conseguir el gusto de sus peccados. *Væ qui trahitis iniquitatem, in funiculis vanitatum, & quasi vinculum plaustri peccatum.* Ay de vosotros, que vays echando sogas para tirar del peccado, y las atays tan fuertemente a la carreta de vuestros gustos, que no ay carretero q̃ assi las añude. Como quien dize no os contentays o peccadores, cõ la carga de peccados que puedẽ lleuar vuestros ombros, sino que quereys los gustos a carretadas? Y aun a carretadas cargays tambien de peccados. Y assi como pesan mucho mas que lo que vuestras fuerças pueden, tirays con sogas: esto es, hazeys inuenciones para tirar de el carro. Y no me marauillo, segun lo que dize este sancto profeta, que los que tiran del carro de sus gustos, y para esto hazen tantas inuenciones, y tiran de tantas sogas de traças de diligencias para traerlo, acaben tan cansados y molidos, como los malos que dixerõ *Lassati sumus, in via iniquitatis.* Hechos pedaços llegamos, de este camino de la maldad. Lo qual no se puede entender tanto de todos los peccadores, quanto de aq̃llos, q̃ siẽdo pobres, quisierõ emprẽder cosas de ricos. Que de este linage de gẽtes son casi todos los q̃brãtados en este mũdo. Y es la razõ porq̃ assi como el carro muy cargado aũ q̃ tirẽ del cõ fuertes sogas, sino tiene vntadas bien las ruedas con manteca o sebo, anda poco y gruñen las ruedas mucho, es forçoso que los que tiran de ellas lleguen hechos pedaços. Pero si van bien vntadas, q̃ salgã ligeras y corran muy a priessa, (por causa de el sebo y manteca) que sin cansancio de los que tiran, lleguen a donde quieren.

Esai. 5.

Sapient. 5.

Afsi ni mas ni menos enlos carros delos peccados y guſtos de los peccadores, quando ay manteca de riqueza, con facilidad ſe tira de las ruedas, por cargado que venga el carro, y aſsi como el que no las trae vntadas principalmente en medio de el eſtio viene haziendo vn ruydo, que parece vnos quexidos que da la rueda, como ſi gimiendo ſe quexara de el peſo ynconportable q̃ lleua, y de la poca ayuda que tiene del vnto para poder paſar adelante, y muchas vezes por falta del, ſe quiebran las ruedas y ſe queda el carro en medio del camino: Aſsi los peccadores que ſon pobres gimen en la pretencion de ſus guſtos, principalmente quando quieren cargar el carro con demaſia. Y alli ſon los quexidos no ſolamente en ſu concienciaporque offenden a Dios, ſino porque aun con tantas ofenſas, no pueden ſalir con lo que pretẽden, aunque con los deſeos tiren mas de las ſogas de ſus diligencias. Que por eſo entiendo yo que dixo Dios q̃ la conciencia del necio era como rueda de carro, *Præcordia fatui quaſi rota currus*, porque que mayor necedad que querer que la rueda ande mucho ſino eſtà muy vntada, ſiendo aſsi que ſin el ſebo y manteca a de andar poco y gemir mucho. Y por eſo ſe vienen ellas a quebrar en medio del camino, y a no ſalir ſus dueños con el intento que pretenden, lo qual en los ricos no puede ſer, porque como ſu maldad *Prodijt quaſi ex adipe iniquitas eorum* ſale como de manteca y vntada con ſebo, co grãdiſima facilidad *Tranſierunt in affectum cordis*, porque el ſebo de las riquezas es cauſa de que ſe conſiga quanto afectuoſamente deſea ſu coraçon. No ſe le quiebran las ruedas en medio de los intentos que vienen bien vntadas, no ſe fatigan mucho ni ſe quebrantan en tirar de las ſogas delas diligencias. Porq̃ con ſola la del vnto del dinero,

Simile

Eccleſ. 33.

dinero, llegan a donde quieren, aun que el coraçon car gue vnas grandes carretadas de deseos y peccados. Y assi donde nuestra letra dize, *Transierunt in affectum cordis* leen otros: *Transierunt in manifestas condiciones*: pasaron a las pinturas del coraçon, que fue dezir: Todo quanto desea ron todo selo hallaron pintado; no haze el coraçon sino dibuxar, y hazer rasguños de quanto desea, y luego lo halla colorido y matizado, có las mas viuas colores q̃ pintò Apeles, ni Michael Angel. Desea el otro deshonesto y carnal, a la muger mas encerrada, y luego se halla alli con el dinero, como pintada vna mala vieja, que sirve de tercera para que la solicite, y con puro dinero la vença. Desea el otro vna vengança, y luego con el dinero, se hallo dos o tres valientes, hombres sin alma, que se la sacaran a su enemigo, y con quatro escudos de oro yran mas arrodelados que Golias con el suyo. Si desea banquetes, si musicas, si galas, si entretenimientos todo se lo halla pintado. Y assi tenia con razon Dauid vn zelo que le abrasaua el coraçon, y dixo vnas palabras tan estrañas, q̃ fue bié necessario al principio del psalmo, auer hecho la salua: *Ergo sine causa justificaui cor meũ, & laui inter inocẽtes manus meas &c.* Luego, sin prouecho e puesto mucha solicitud, en viuir vna vida inocente justa y pura. Mas viẽdo el sancto profeta, el daño q̃ podia hazer si sembraua esta doctrina en el mũdo (la qual nacia d̃ la tẽtaciõ q̃ le afligia el coraçõ, por verlos tã prosperados los malos) dixo. *Si dicebã narrabo sic.* Si yo dezia aca entre mi, en verdad q̃ yo tẽgo de predicar esto y contarlo a todos (q̃ era lo q̃ auia dicho antes, cõuiene a saber, si los peccadores medran y desmedran los justos, luego sin causa me fatigo, haziendo buenas obras) *Ecce nationem filiorũ tuorũ reprobaui*, hago grãdisima injuria a tus sanctos y escogidos,

Ginebrar. in Coment.

 por-

porque repruevo su sanctisimo modo de viuir, y doy a entender, que de balde y sin prouecho se fatigan en tu seruicio, lo qual es muy falso. Y assi aun que el zelo de lo que veo me abrase, no tengo de dezir tal cosa por la boca, antes tengo de procurar de saber la verdad, y el secreto de esta diferencia que Dios vsa con los buenos y con los malos, enriqueciendo a estos, y empobreciẽdo a aquellos. Y assi buscãdo varias traças, para enterarme en las sabiduria deste mi deseo, *Existimabam vt cognoscerem*, pensauame yo q̃ con cada vna de estas traças, auia de conocer y entender esta dificultad: pero halle, q̃ *Hoc labor est ante me*, que era cosa ympossible, y que me cansava en vano, *Donec intrem in sanctuarium Dei, & intelligam in nouissimis eorum*, hasta que entre la gloria, y hasta que vea los fines, y paraderos destas dos suertes de gentes.
Chaldea. Y ase de aduertir que el Chaldeo traslada, *Vsq; ad tempus redemptionis, quo ueniam ad sanctuaria Dei, & intelligam fine eorum*. La mas cierta manera de entender (dize el Chaldeo) sera el tiempo de la redemption, quando venga el mesias, porque alli se sabra el fin de todas estas cosas.

Donde de lo dicho se coligen tres cosas en las quales se puede entender esta dificultad, porque estã afligidos los buenos y empobrecidos, y ricos y llenos de toda prosperidad los malos? La primera es la gloria, donde se vera premiado el justo, que aca estuuo abatido: y castigado, y atormentado de el pecador, q̃ aca estuvo enfalçado y rico. Y se echara de ver manifiestamente, que si Dios atribulò al bueno enel mundo, era porque lo auia de glorificar y mejorar en el Cielo: Y si enriqcio, y dio muchos plazeres al malo, era porque sabia que auia de venir a parar en infierno y pena eterna: Purificando con las tribulaciones algunos pequeños defectos, que

tuvieron los justos, que no merecian mas pena: y premiando algunos pequeños bienes, que en esta vida hizieron los malos, que no eran dignos de mas gloria. Todo lo qual se entendera en aquella bienauenturança. La segunda manera de entender esta question, sera con la venida del Mesias, porque se qualificaran tanto las tribulaciones trabajos y pobreza, que ellas se tendran por bien auenturadas, porque en ellas consistira la bien auenturança, siendo el medio para alcançarla. Y assi lo predicò el redemptor, *Beati pauperes spiritu, quoniam ipsorum est regnum Cælorum. Beati qui lugent, beati qui persecutionem patiuntur &c.* Lo qual, nunca se pudo entender hasta que vino el Mesias, y se llegò el tiempo de la redempcion, en el qual se canonizaron por bienes los que el mundo tuvo por males (y eso es *Vsq; ad tempus redemptionis* que dize el Chaldeo) La tercera manera de entender es, en los fines y paraderos de cada vno porque *In fine hominis, de nudatio operum illius*, en el fin de cada vno, le desnudan y se ven las obras que hizo, y conforme a ellas le pagan la verdadera paga: porque ni las riquezas de el vno, ni la pobreza de el otro, no eran las pagas de vidas a cada vno, antes alli se descubre, lo que luego dize Dauid en este mismo psalmo, *Veruntamē propter dolos posuisti eis, deiecisti eos dum alleuarentur: Velut somnium surgentium domine, in ciuitate tua imaginem ipsorum, ad nihilum redigas.* Entonces se entendera (dize Dauid) q̄ te huviste como el que engaña, que ofrece algun gusto, y alguna comida, para despues sacudir con el palo que trae escondido. Assi los derribaste, quando ellos mas se encumbrauan, y borraste sus imagenes, y les derribaste de las ciudades que ellos edificaron, y se deshizieron, como se deshaze el sueño del q̄

Matth. 5.

Eccle. 11.

despierta. En las quales dos comparaciones, nos señala maravillosamente Dios, el triste fin de los malos. En la primera, como los bienes que les ofrecio, aunque en realidad de verdad Dios no le con engaño los bienes a los ricos, ni para que les succeda mal por ellos, porque todo ese, les viene de auer ellos vsado mal y depravadamente de ellos, empero mirados los efectos pareçe que si assi se puede dezir, que se huvo a manera del que engaña, como lo notò N. P. S. Augus. *Lo juxta Quasi modo dolosi fecisti eis sub specie boni dans mala: Dñi N. dolosus aliqui vult dejicere juxta lubricum eum ponit. psal. 72.* El que quiere derribar a vno, ponele delãte vn tropieço, o ponelo en vna obscuridad y assi cae. Todo lo qual se a de entender porque por justas causas para castigo suyo permite Dios q̃ sean engañados de manera q̃ todo este engaño no dize en Dios mas q̃ permisiõ. De la suerte q̃ el sancto propheta Daniel, engañò aq̃l dragõ adorado delos gẽtiles por Dios verdadero. Ofreciole vn regalo para q̃ comiera, amasò vn pã cõ mãteca y pez, y vna madexa de cabellos, (Estraña y nueua manera de amasijo) El qual comido por el dragõ rebẽto luego: y pẽsando todos q̃ le auia dado vn grã regalo, a la fee, le dio vnas çaraças q̃ le rõpierõ las entrañas, y tãbiẽ los yjares. Queriẽdo quiça cõ este geroglifico, enseñar (para confusiõ de aq̃llos malos sacerdotes, y ponelles dlãte su triste paradero.) El modo q̃ tiene Dios en castigar a estos dragonazos, q̃ se comen la tierra, quãdo el mas (al parecer) les offrece riq̃zas, bienes y descãsos, y quãdo ellos cõ su ansia procurã mas engordar y tener enxũdias, para salir cõ sus intẽtos. Y no le parezca a nadie nueuo, llamar dragones a estos poderosos dl mũdo, q̃ se comẽ a los pobres, porq̃ de a ellos, porq̃ el dragõ, de peq̃ña culebra se viene a hazer dragõ grã

Dani. 14.

Simile.

Simile.

Claudius Para. lib. de Simbolis. f. 229.

diſsimo, comiendoſe las culebras chiquitas: de manera, que de comerſe las miſerables culebrillas, vienen a hazerſe tan fieras y venenoſas ſierpes que crian alas, y atoſigan el ayre con ſu aliento y ſiluos, y echã llamas de fuego por la boca, con que todo lo abraſan. Donde vino el otro agudamente, para notar la tirania de vn principe q̃ ſe comia ſus vaſallos, a pintar vn dragon con vna letra que dezia. *Vnius compẽdium, alterius diſpendium.* La medra del vno, conſiſte en el deſmedro del otro: como el hazerſe dragon grande, conſiſte en que ſe coma y deshaga las pequeñuelas culebras. Y no es eſta inteligencia agena, de la que Dios dio a entender a Pharaon, quando la vara de Moyſen, delante del ſe conuirtio en Dragon, dandole a entender a aquel Rey tirano, que deſtruyendo y comiendoſe a los pobres Iſrae!itas, ſe auia el querido hazer Rey poderoſo y grãde. Y aſsi deſta manera a otro Pharaõ ſucceſor deſte, q̃ tambien cometia el proprio delicto le dixo, por otro profeta que era Dragõ, *Adte o Draco magne; qui habitas in medio fluminum &c.* De manera, q̃ los poderoſos ſe llaman dragones, y eſos, verdaderamẽte ſon los adorados mas que el dragon (de quien vamos hablando por Daniel) cuyo triſte paradero, quiſo Dios dar a entender, con el regalo del pã de mãteca q̃ le ofrecio al Propheta, para enſeñança por vẽtura y miedo de aq̃llos malos ſacerdotes, los quales para hazerſe ellos mas gordos, y crecer como dragones, hazian embuſte, para que les ofrecieſen mas obenciones, a coſta de los pobres, con que ellos enriquecieſen.

Alex cap in insignije.



Exod. 7.

Ezech. 29.

Eſtemos pues a tẽtos al hecho, y veremos el ſecreto de la enigma deſte pan. Llegoſe el dragon a recebir el regalo, y como era de manteca, començoſe a paladear yſaborear en el, y como era blando preſto ſe lo tragò, en pero

preſto parecio el deſengaño. Preguntemosle al profeta, (o por mejor a Dios que le dio eſta traça.) eſte no es milagro hecho de vueſtra mano poderoſa? Si por cierto, pues para que le diſtes eſe pan conque rebentò no auiendo el ſido la cauſa? Que ni vnos pocos de cabellos comidos ni la manteca que es ſaludable, ni la pez que no es veneno, pudieron abrir las entrañas de aquel monſtruo. Supueſto que Dios no a deſcubierto la cauſa deſte hecho, tengo yo para mi, que quiça fue para que entendieran los ricos y poderoſos tragones del mundo, qual era la cauſa de rebentar deſuenturadamente, y de tener tan triſtes fines. Donde ſe a de notar que la manteca es lo grueſo de los animales; la pez es la groſura y ſuſtancia y reſina de los pinos, arboles que la ſuelen dar, los cabellos ſon la ſuperfluydad de los cuerpos, aſsi de los hõbres como de los animales: pueſto en eſte geroglifico quiere Dios dar a entender, a los ricos q̃ tienen mucho porque temer, quando vieren q̃ les ſuccede todo bien, y quando ellos ſe comieren la manteca y groſura de los pobres, y quando les apuraren y ſacaren el xugo de ſus venas, crean que ſe les a de tornar eſo mas negro que la pez, y quando no ſe contentaren con lo neceſſario, ſino buſcaren lo ſuperfluo, y para ello anduvieren pelando a los pobres para hazer ſuperfluydades intolerables, ſepan que cerca eſtà el auer de rebentar, y el dar vn eſtallido con que ſe les rompan las entrañas, y quando ellos ſe fueren ſaboreando con la manteca pareciendoles que con eſto aumenta la ſuya, y que entonces tienen mas facilidad para conſeguir ſus malos deſeos, porque *Prodijt quaſi ex adipe iniquitas eorū*, y les aduierto que teman, porque *Propter dolos poſuiſti eis*, es engaño para el dragon ofrecelle el pan de manteca, y es

engaño

engaño para los peccadores, ceballos con mucho regalo, que son vispera de su muerte. En la qual se acabara la memoria de sus honrras; quedando solamente para su vituperio, porq̃ las estatuas de los malos como el sueño se deshazen: Bien parecidas en esto ala de Nabuc Donosor, cuyos ricos y preciosos metales no era menester piedra para derriballos, pues fue ymagen fabricada en sueños, que solo el despertar del que la soñaua la desbaratò. Asi dize Dauid, *Velut somnium surgentium domine, imaginem eorum ad nihilum rediges*. Donde se a de notar, q̃ *Imago alli*, es lo mismo que *Stemata*, que quiere dezir, blason y estatua. Es pues dezir, que dara tan sin rastro de memoria la suya, que para no acordarse dellos, les derribaran las medallas, las estatuas, y escudos de sus armas; con que quisieron perpetuar sus nombres en la Ciudad que tu les diste, y quedaran tan sin nombre, que solamẽte los conoceran por sus maldades, y por los tormentos en que por ellas vinieron a parar, durandoles este con perpetua infamia. Dauid.2.

Tres caminos diximos que auia para saber la causa, porque Dios en este mundo afligia con pobreza y trabajos a los buenos, y regalaua con riqueza y deleytes a los malos. El primero fue la gloria y la otra vida. El segundo, la venida del Mesias que predicase esta verdad. El tercero, el fin y muerte de los malos y buenos: aun que no todas vezes lo ven esto los ojos humanos. Todas estas tres cosas, para consuelo de los afligidos, y temor y enmienda de los ricos y regalados, se ponen en este Euangelio. Aqui se pone la gloria de Lazaro, (que entonces era el seno de Abraham) y el ynfierno de el rico; donde cada vno entendio de que le auian seruido todos los bienes y males que

le repartieron. Aqui se pinta el fin y muerte del rico, jũto con el del pobre y desualido, donde se vè que los Angeles le dieron tanta honrra en su entierro, que se tuvieron por dichosos de lleuarlo en sus ombros. Y al desventurado rico, le enterraron en el cementerio del infierno, que quien auia sido feligres del demonio, no lo auian de enterrar en otra perrochia. Y se vé vltimamente todas estas verdades, en el tiempo de la redempcion, predicando esta parabola el redẽptor y Mesias verdadero, para consuelo de los pobres, y temor de los ricos.

HOMO QVIDAM ERAT DIVES. Habla de preterito como de cosa ya pasada, porque ya todo aquello conque luzia se acabò. Y aun mas se a de advertir, que haziendo aqui mencion el euangelista de su riqueza, *Erat diues*, de su vestido, purpura y olandas, *Induebatur purpura & bisso*, de su comida esplendida y banquetes rotos, *Et epulabatur quotidie splendide*, no haze ninguna conmemoracion de su nombre ni persona, antes parece que con vn cierto desprecio habla del, como de vn hombre baxo, llamandolo *Homo quidam*, que es palabra qne se dize a vn hombre de por ay. Que verdaderamente se parece en esto el Euangelista a vn Philosopho, a quien combido vn hombre rico, pero feo en su persona mal tallado, y peor vestido, el qual como le tuviese al guesped la casa muy limpia y adereçada, las paredes con ricos paños, el suelo con preciosas alcatifas, la mesa muy olorosa y de gran aseo: acõtecio pues q̃ quisiese escupir el philosopho cõbidado, y como no se atreuiese por estar todo tã ricamẽte atauiado, ni escupir en el suelo ni en la pared, buscãdo algũ lugar despreciado para esto escupio enla cara a su guesped, pareciẽdole q̃ no auia otro q̃ mereciese ser escupido sino el, aduirtiẽ-

Simile.

Apophtem.

dole

dole cõ este desprecio, quã neciamẽte procedia; pues teniẽdo cuydado de ꝗ la pared estuviese biẽ entoldada, y el suelo biẽ esterado, y los platos de su mesa y todas las cosas della tã curiosas, solo se descuydaua de lo ꝗ auia đ cuydar, ꝗ era de su persona, la qual era tã ruyn, y digna de desprecio, ꝗ de sola ella no se podia hazer caso. Asi en este haziẽdo mucho el Euãgelista de la purpura, dela olãda del banꝗte, de las riꝗzas deste rico para cõtallas; solamente parece que desprecio su persona, no nombrãdola ni tomandola en la boca.

Mas como se puede nõbrar, quien ni aun es hõbre, ꝗ eso parece que quiere dezir aquel *Erat homo*, como quiẽ dize, es verdad ꝗ era hõbre en vn tiempo, pero ya no es hõbre, y no le parezca esto cosa nueua a quiẽ lo oyere, pues no ay cosa mas repetida en las humanas y diuinas letras, ꝗ llamar fieras desnudas de toda humanidad a los hõbres viciosos. Y asi pintarõ los antiguos vn hõbre, ꝗ de la cintura arriba lo era, rematado todo el resto de el cuerpo en vna monstruosa serpiente, con vn dedo leuantado, y señalando al Cielo, como diziendo por esto, que echasemos de ver nr̃a desuẽtura, ꝗ auiẽdonos Dios criado para que viuieramos enel Cielo eternamẽte, desasiẽdonos para esto de los afectos, y amor de la tierra, nosotros nos auiamos hecho tan terrenales y fieros, ꝗ como culebras andauamos arrastrãdo por la tierra. Y aun que estas transformaciones de hõbres en bestias, se hallã en todas suertes de peccadores, principalmẽte en los ricos, cuya riqueza no sirue de mas que de regalar vn animal cruel, y hazello fiero y descuydado de todas las necesidades de los pobres y atribulados. Porque quiẽ dize hõbre dize humanidad y compasiõ, la qual no se puede tener dõde no ay cuydado de los que pacẽ miseria, y qui- *Ricard. Brixto 2. de myst. Symb.*

tado este cuydado se quita la humanidad, y por el consiguiente el ser hombre humano. Y esto a mi parecer quiso dezir Higinio, debaxo de aquella su fabula tan celebrada: dize que vna vez se estaua paseando por la ribera de vn rio el cuydado, el qual por entretenerse, del barro q̃ estaua jũto ala orilla, formò vna figura de vn hõbre, la qual pareciẽdole muy acabada, quisiera q̃ tuviera vida, y asi le creciò mas el deseo al cuydado, para conseguir este su yntẽto, y acõtecio, que pasãdo por alli el Dios Iupiter le dio vida. Formado pues el hombre, huvo altercaciõ como se auia de llamar aquella hechura, porque Iupiter dezia que el le auia de poner el nõbre de su mano, el cuydado dezia, que eso le pertenecia a el que lo auia formado, la tierra tãbien alegaua su derecho como quien auia puesto la materia, y en fin, para componer estas alteraciones, se determinaron de poner el caso delãte del Dios Saturno, el qual oydas las partes y las alegaciones de cada vno, dio por sentẽcia q̃ el dominio d̃l hõbre, perteneciese al dios Iupiter q̃ le auia dado vida, y el nõbre perteneciese a la tierra, y asi, pues ella se llama *Humus*, el hõbre se llamase *Homo*, pero q̃ el cuydado fuese el q̃ perpetuamẽte acõpañase al hõbre, y asi es imposible auer hõbre q̃ se halle sin cuydado, aunque estè en el mas alto trono y descansada dignidad q̃ ay en el mundo, de donde vino a dezir el otro, *O curas hominum, o quantum est in rebus innane*, antes quãto mas grandeza tuviere familia y criados, tanto mas cuydado a de tener sopena de ser peor que los infieles, como lo aduirtio sant Pablo *Si quis suorum & maxime domesticorum curam non habet, fidem negauit, & est infideli deterior*, si alguno huviere que no tuviere cuydado principalmente de los de su casa, negò la fe (esto es) con los hechos y obras niega la fee

Higinio. Fab. 220.

1 Tim. 5.

en

en quanto esta parte, y aun es peor q̃ vn infiel. Para inteligencia de lo qual se a de notar, que el coraçõ tomò apellido y nombre del cuydado, *Cor*, (dixo sant Isidro en sus ethimologias) *Dicitur acura*, porque es el que cura y cuyda de la vida del hombre: y assi se vera, q̃ la palabra hebrea que significa coraçõ, tambien significa el gallo, Cant. 5. *Ego dormio & cor meum vigilat*, la palabra *Cor*, significa gallo tambien. Porque verdaderamente el oficio que haze el gallo entre las aues, haze el coraçon enel cuerpo humano. Estan durmiendo las gallinas, y el gallo las esta velando, el canta y leuanta las alas para despertarlas, y lo que mas es, que se quita el bocado de la boca para sustentarlas, y las llama a priesa para que lo coman, dexandolo el de comer: lo qual es muy proprio del coraçon pues estando durmiendo el hombre, siempre el esta aleando como cuydado de su reposo y vida, quitandose el sosiego, porque lo tenga el hombre de quien cuyda, que por eso la esposa, llamò a su esposo coraçon, porq̃ hazia este oficio, *Ego dormio, & cor meũ vigilat*. Y aũ tiene mas otra propriedad el coraçõ, aduertida por todos los anotomistas, q̃ tiene dos celditas o receptaculos, q̃ son dos cõcauidades, vna enel lado derecho, y otra en el lado yzquierdo, en la del derecho, està la sangre mas pura por quiẽ tiene vida la delas venas, en la del izquierdo, està los espiritus vitales cõ q̃ alẽtamos, y siẽdo assi q̃ el coraçõ està en medio del cuerpo, nunca jamas pulsa el coraçon ala mano derecha, sino a la mano izquierda, como quiriendo el auctor de naturaleza por este secreto enseñarnos como a de acudir nr̃o cuydado, a emplearse en la mayor necessidad. La mano derecha es mas fuerte, mas ligera y abil para las actiones que la izquierda, porque està mas faborecida de el calor natural

S. Isidoro lib. 4. ethymolo. cap. 4.

y de la sangre, q̃ no la otra mano, que està destituyda de estos fabores. Pues el coraçõ humano que es el que cuyda de todo el cuerpo, siẽpre pulsa hazia la parte izquierda que es mas desualida, y en eso muestra la fineza de su cuydado, porque pulsar hazia la parte derecha y mas fa borecida, eso era pulsar hazia la parte donde està la sangre: lo qual es muy proprio del amor que tiene sangre y carne, en pero emplear su cuydadò en socorro a donde todo corre siniestramẽte, eso es acudir a dõde està el espiritu, eso es de gẽte muy espiritual. Agora pues se entẽdera el lugar de S. Pablo, (como si dixera) el catholico y fiel, como hõbre espiritual, a de cuydar d̃ los mas necessitados y apartados, y destituydos de todo fabor humano porque cuydar delos de su casa, y de sus parientes y amigos, eso lo sabe hazer el moro, y el erege infiel. Luego bien se concluye, que en quanto a esto si entre los fieles, ay alguno que no tenga cuydado de sus domesticos, es peorque el infiel. Y la razon està enla mano, porque si el infiel tiene cuydado y compasion siquiera de algunos, ya tiene coraçon, y por el consiguiente ya es hombre: pero el fiel, que ni de vnos ni de otros tiene compasion ni cuydado, no tiene coraçon, y por el consiguiente no es hombre, porque si lo fuera, no pudiera humanamente apartarse vn punto de el el cuydado: pues desde su formacion (como auemos dicho) se le dio por sentencia, que no lo dexase vn momento el cuydado. De aqui pues no se marauillara el christiano, que se diga de este rico que en vn tiempo fue hombre, como si ya no lo fuese, pues no solamente no cuydaua de los pobres que estauan fuera de su casa (a los quales no via con sus ojos) pero ni de este que estaua a su puerta, y ya era casi domestico.

Y assi estos tales que no cuydan de los pobres, los llama Dios bestias fieras, psalmo. 67. *Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum, Vt excludant eos qui probati sunt argento*, reprehende señor, a estas fieras del cañaueral, que son manadas de toros que salen de los hatos de las vacas, para arremeter contra los que estan mas purificadas que el oro. Disipa señor y desbarata estos que quieren guerra para destruyr a los tuyos: *Dissipa gentes quæ bella volunt*. El qual lugar por ser muy dificultoso, y tener muchas interpretaciones, dire aqui (como suelo) las que mas pueden hazer a este proposito. Llama fieras de cañaueral (segun algunos) a los exercitos de los enemigos que venian contra el pueblo de Dios, porque verdaderamente, vn esquadron formado con toda su piqueria y lanças leuantadas en alto, no parece otra cosa sino vn cañaueral, y los armados que estan en medio de el, no parecen sino fieras que salen de entre las cañas, porque no son menos horribles y espantosos que las sierpes que se crian en ellos. Fue pues dezir, destruye señor a los enemigos; cuyos exercitos vienen a destruyrnos para lleuarnos nuestro dinero, y robarnos, que eso quiere dezir, segun parece que insinuo el Hebreo, *Vt excludant eos qui probati sunt, argento, Vt humilli me & abiectissime argentea tributa, persoluat populus iste*. Que fue dezir, gran prueua señor es la que hazeys de nuestra paciencia con tanto pagar de tributo, oy al Caldeo, mañana al Romano. Que ayamos cada dia de dar nuestra plata y nuestro oro a los enemigos, grande [illegible] es esta, y esso es, *Qui probati sunt argento*, que los prouocan de plata, quando se la sacauan los enemigos, que harta prueua es (como tengo dicho) no

negar

Psal. 67.

Simile.

Ginebrar. in Comet.

negar entonces la prouidencia del Dios a quien seruián. Y assi parece q̃ concluye con este sentido quando dize, *Dissipa gentes quæ bella volunt*, otra interpretacion da S. Ambrosio, *Feras arundinis*, llama el a vnos hõbres que tienen costumbres y afectos fieros, y dize que son de el cañaueral, *Quia nulla validioris naturæ radice fundatur & si lenis aspirauerit prosperioris aureæ succesus, vago motu proximos verberant. Inopes ad sufragandum, faciles ad nocendum, qui etiam vt arundines amant fluuios, ita istos labentia mundi, ac caduca delectant.* Son fieras (dize el glorioso san Ambrosio sobre san Lucas capitul. 7) de el cañaveral (esto es) de vn pueblo sin firmeza, que no tiene rayzes arraygadas, que con qualquier viento se mueven a cada parte, inquietos, inconstantes, que açotan y afligen a sus proximos pobres: para hazer bien, son tercos, faciles para hazer mal: amigos de estar a las corrientes de los deleytes, como las cañas a las de las aguas. Y aun se pudiera añedir mas aqui, que de donde salen estas fieras, verdaderamente es cañaueral, cuyo Ruydo y cruxido nace de vna cosa de tan poca sustancia, y tan gueca como es vna caña. Que cosa es ver el ruydo que hazen en ellas, que parece que son algo, y son tan poco, q̃ con vn pequeño golpe se cascan. Y assi es de ver el ruydo que traen estos poderosos del mundo, siendo todos ellos vna honada. Y assi notò bien la escritura de aquel Giganton, que mas fue derriballe el ruydo que venia haziendo el cañaueral, que dar con el en el suelo. *Desisit exultationem Goliæ*, quando venia retando al pueblo de Dios, y echando brauatas despreciando los exercitos enteros, todo era ruydo de cañaueral flaco. Y assi al primer golpe le cortaron la garganta, que por ser el organo por donde se comunica la voz, la significaron antigua-

Ambro. sup. Luc cap. 7.

Eccles. 47.

antiguamente por los troços de la caña. No fue menor el cruxido del cañaueral que hazia Moab, siendo tan gueca y flaca la caña de su fortaleza, que se rio Dios de su arrogancia y dixo: *Vidisti superbiam Moab, arrogantia eius plusquam fortitudo eius.* Y a esta quenta todo lo mas de este mundo que viuimos, es ruydo de cañaueral: porque todo ese cruxido y estruendo de sedas, tafetanes, telas de oro, brocados, coches, cauallos, aparadores, baxillas, banquetes rotos, y todo lo que la humana locura a inuentado: Todo es ruydo de cañaueral, donde si se viniesen a quebrar esas cañas, se veria quan guecas tenian las cabeças los inuẽtores de esas vanidades, y como todo no fue mas que querer hazer ruydo con que espantar a los que poco saben.

Pero en esos cañauerales se crian las fieras, y asi porque en ellos se crian las serpientes que es la mejor comparacion con que se pudo significar, quien eran los ricos que persiguian a los pobres, los comparò a las serpientes, porque estas son las fieras que se crian en los cañauerales (que como queda dicho se comen a los pequeños.) De manera, que los llama serpientes criados en cañaueral: Y para que se entienda que habla de los ricos propriamente, les da otro apodo llamandolos, *Congregatio taurorum in vaccis populorum*, toros que andan entre vacas en celos, luxuriosos y bien mantenidos. Que aun los antiguos, para pintarnos vn rico poderosissimo, nos fingieron la fabula de Hercules que peleo con Acheloo que estaua en figura de toro, al qual vencio arrancandole vn cuerno. Lo qual no fue, sino que le quitò el dinero, a este rico poderoso y tirano; que esos son los cuernos con que hieren

Nathal. com lib. 7. Mithol. cap. 2.

hieren estos toros? Sonlo pues ferocissimos los ricos, arremeten a ciegas, no tienen ojos para ver la miseria de los pobres, tienen lengua como los toros que quema la yerua, y la corta como hoz, porque hieren con sus palabras, y dizen quemazones que abrasan el alma a los pobres y necessitados que se llegan a pedirles limosna, de los quales haze Dios grande prueua dandoles paciencia con esto, que eso quiere dezir, *Qui probati sunt argento*, y esto se entiende (no solo de los Apostoles que fueron pobres de espiritu, a los quales probo Dios mādādoles q̃ renūciassen todas sus cosas, y las pusiessen a los pies, que fue la prueua de que se glorio sant Pedro, *Ecce nos reliquimus omnia*, y assi con este renun-
Matth. 19. ciar del oro y de la hazienda, probo Dios aq̃l mācebo q̃
Matth. 19. por mandarle vender su hazienda se boluio triste) pero tambien se entiende de los pobres mendigos que ādā de puerta en puerta, o q̃ padecen mucha necessidad. Porque que mayor prueua puede ser de vn pobre, que sin auer ofendido mucho a Dios, se vea morir de hābre sin poderse mantener assi y a sus hijos? Y que entre en casa de vn gran peccador, y lo vea abundantissimo de oro y plata, y que llegandose a pedirle vna blanca de limosna, lo vea delante de si hecho vn feroz toro de picos para alancearlo, y que le salte como vna sierpe a comerselo viuo? Y que sin tener ojos para mirar su miseria, arremeta como toro, y le diga quemazones con su lengua que le ardan las orejas de oyllas, y que el todo sufra y calle? No es esta gran prueua que Dios haze con el oro de la paciencia de este pobre, viendo que se lo quitan a el que tanta necessidad tiene, y se lo dan al otro que en tan malos vsos lo dispende? Y si esto q̃ aqui dize, *Qui probati sunt argento*, lo q̃remos entender

como

como comũmente se explica, q̃ los poderosos y tiranos del mũdo, persiguẽ a los acrisolados como el oro, apurãdolos cõ tribulaciones, de las quales ellos salẽ mas purificados q̃ el oro de la forja, digo, q̃ todo es vno, porq̃ assi como en el fuego se prueua la pureza del oro, assi en el oro se prueua y purifica la paciẽcia del q̃ cõ ella sufre su falta, y eso es lo q̃ dixo Dios: *Excoxite in camino paupertatis.* *Esai. 48.* De todo lo dicho se colige, q̃ estos crueles tiranos y ricos d̃l mũdo, no se llamã hõbres, sino serpiẽtes d̃ cañaueral, y toros q̃ andã en el zelo, porq̃ tal dureza de coraçõ no es posible caber en coraçõ humano, ni tal descuydo de las miserias agenas puede caber en cõpostura humana, de quiẽ nũca jamas se aparta el cuidado: y assi acabo yo de entẽder aq̃llo de S. Pablo, q̃ dixo: *Tu autẽ secundũ duritiã tuã, & impenitens cor, thesaurizas tibi irã in die iræ*, y tu segũ tu dureza, y el poco arrepẽtimiẽto de coraçõ, atesoras yra, para el dia de la yra (como si dixera) yo he cõside rado todas las durezas d̃l mũdo, y hallo q̃ essa dureza de tu coraçõ impenitẽte, es solamẽte tuya, rara y peregrina, q̃ fue dezir mas claramẽte: yo è cõsiderado q̃ en ti estã cifradas? o hõbre todas las naturalezas de las cosas, tienes cuerpo cõ las piedras, naturaleza vegetatiua cõ las plãtas, sensitiua cõ los animales, mouimiẽto circular cõ los cielos, tienes las calidades de todos los 4. elemẽtos, con los Angeles el entẽder, y en cõtener todas las cosas, en alguna manera te pareces a Dios. Pues dime hõbre as aprẽdido dellos esa terq̃za q̃ tienes? Diras q̃ si, q̃ dellos as aprẽdido, porq̃ as tomado la dureza de las piedras, d̃l fuego el q̃mar, el derribar d̃l ayre, el hũdir del agua, de los arboles echar raizes en la tierra, de los animales el ser fiero y põçoñoso, de los Angeles el hazer castigos atrocissimos, pero no cõ justas causas como ellos, y aũ te quie- *Rom. 2.*

 res

res hazer como Dios, no dexãdote ver, pẽsando q̃ hazes bienauẽturados a los q̃ te miran. Pues q̃ dureza es esta? De quiẽ la aprendiste? Dirasme q̃ eso no a menester respuesta, q̃ ya lo as dicho? Pues yo digo q̃ teniẽdo jũtas las durezas de todas las cosas vienes a tener vna dureza, q̃ solamẽte es tuya, porq̃ las q̃ no podiã durar en sus mesmos dueños estãdo vnos cõ otros, se cõseruã en ti. El fuego no quemaria jũto al agua, y los animales mansos no seriã fieros, y los Angeles no castigariã a los justos, y otras ciẽ cosas, las quales no se cõpadecẽ quãdo todas estã juntas: mas tu q̃mas como fuego, apagas como agua, bramas como animal brauo, castigas a los justos, hazes biẽ alos peccadores. Que dureza es esta? verdaderamẽte es tuya, y assi no mereces nõbre de hõbre, de cuyo coraçõ no se auia de apartar el cuidado q̃ lo ablãdara, mas eres vna chimera cõpuesta d̃ varios mõstruos, nacida para daño delos pobres y miserables. De lo dicho se colligira, como este hõbre lo fue ẽ vn tiẽpo, pero q̃ ya auia dexado de serlo en tiẽpo de Lazaro, porq̃ era vna fiera, q̃ saliò d̃l cañaueral. Que exercito armado pudiera ser mas cruel cõtra Lazaro, pues le matò por no remediarlo? q̃ como dixo S. Augu. *Si non pauisti occidisti*? De q̃ cañaueral cõ tãto cruxido de purpura Real, de olãdas delgadas, de banq̃tes esplẽdidos, saliera dragõ como este, q̃ como deuia de estar hecho a comerse los pobres para engordar, no se dolio d̃l q̃ vio a la puerta de su casa? Y q̃ biẽ prouada y calificada q̃dò la santidad y paciẽcia de Lazaro cõ el oro, pues viendo q̃ rodaua en la casa de aq̃l rico para los perros, el no se podia sustentar aun de las migajas.

ERAT DIVES. Soliã antiguamẽte poner a las puertas de las casas, vna imagẽ o estatua del dios Hercules cõ su claua en la mano, cõ vna letra q̃ dezia: *Ne aliquid mali ingredia-*

grediatur. Acôtecio, q̃ estãdo puesta esta imagẽ enla puerta de vn hõbre pobre (y como el retulo quiere dezir, esta imagẽ esta aqui guardãdo esta puerta: para q̃ ninguna mala ventura entre por ella.) Viola vn Filosofo, y riose, diziẽdo, y q̃ mas Hercules quereis vos poner a vr̃a puerta para q̃ no entrẽ alla losmales, q̃ tener dẽtro el mayor de todos ellos q̃ es la pobreza? Si males son murmuraciones, enuidias y odios, no los ay donde ay pobreza: porque la casa del pobre, con solo que pinte la pobreza en su puerta tendra bien defendida su casa de toda la muchedũbre de males q̃ se suelẽ de rendõ entrar por las puertas. Dõde es menester la grã defensa (porq̃ se entrã los monstruos fieros) es la casa de los ricos, alli es dõde se cuelã todos los peccados y males, sino ay vn Dios q̃ les estorue la entrada, y assi como no lo auia enla puerta deste rico, se entraron todas las maldades q̃ aqui descubre este Euãgelio, que por eso antes de poner los demas pecados, nos pone al principio q̃ era rico. Pero mal digo, q̃ no tenia defẽsa en la puerta, pues tenia al pobre Lazaro tẽdido en ella q̃ se la guardara y defendiera, para q̃ no entrara ningũ mal, porq̃ con su pobreza no era menester Hercules, mas no le dierõ lugar a q̃ la guardara, y assi se entrarõ de tropel, y sin ningũ genero de defensa. Y para q̃ se vean los vicios q̃ entrarõ en esta casa, luego dize, q̃ *Induebatur purpura & bisso.* Quãdo el Profeta Ezech. va tratãdo las idolatrias y espirituales adulterios q̃ hizo aq̃lla ramera d̃ la sinagoga. c. 16. de quiẽ el dize: *Et habẽs fiduciã in pulchritudine tua fornicata es in nomine tuo: & exposuisti fornicationẽ tuã omni trãseunti, vt eius fieres.* Descubre biẽ los pasos cõtados por dõde vino a tãta rotura, y ualos poniẽdo muy por menudo (como quiẽ dize) quiẽ por aqui comẽçò ẽ q̃ auia d̃ parar? *Et vestinite* (dize)

Apophteg.

Ezech. c. 16.

disco-

discoloribꝰ & calceaui te hyacintho & cinxi te bisso, & indui te subtilibus, vestite de colores a las mil marauillas, ceñite cō olāda, vestite de sutilisimo lino, calcete de çapatos de color de jacinto, y esos q̄ te auiā de encaminar hazia el cielo, porq̄ su color es imitador del, te lleuaron hazia el infierno, ya q̄ negases el verdadero Dios q̄ te dio todas esas galas. Ved de que manera ponē las galas a vn alma por gozar mal dellas. Y no solamēte se las a cō Dios este vicio, leuātando aras, y haziēdo idolatrias, pero tābien cō el proximo, afligiēdolo demanera, q̄ parece q̄ ellas le hazen cruel, y q̄ en vistiēdose de purpura, q̄ es de color de sangre, amenazā a la de los pobres, y juran q̄ se la an de derramar. Pareceme q̄ a vsado el mūdo en sus vestidos, aq̄llo q̄ se dize q̄ vsaua el gran Tamorlan en el color de sus tiēdas, quādo queria cōquistar vna ciudad, el primer dia poniala de color blāco, y ese era dia en q̄ si se la entregauā vsaua de paz y perdō general. El segūdo la vestia de colorado, en señal de q̄ costaria alguna sangre, aū que aq̄l dia se reduxesen, pero al tercero la ponia de negro, dādo por triste pronostico aq̄l color, y sinificādo por el, q̄ no auia de perdonar a piāte ni mamāte. Si miramos los q̄ tratan de las vestiduras q̄ antiguamente vsarō los Romanos, hallaremos q̄ eran de color blāco, demanera q̄ la toga q̄ era el habito comun, era blanco, y no se diferenciaua del de los nobles, mas q̄ en ser algo mas limpio y resplandeciente, y asi se llamauan ellos *Candidati*, por q̄ sus vestiduras estauā mas limpias y mas bien lauadas. Entonces quien podra cōtra la piedad y misericordia q̄ se vsaua cō los pobres y necesitados, pues los q̄ gouernauan la Republica, se llamauā padres, y tenian cuydado de los necesitados como de hijos? Manchose luego adelante cō el color de la purpura, el color blāco de los

simile.

vestidos,

veſtidos, porque aquel color ſe tuuo por particular de los Reyes, y aſsi, como cada qual quiſo ſer Rey, vſoſe grandemente la purpura en Roma, y cõ el color crecio la crueldad contra los martyres que mancharon el mũdo, o por mejor hablar lo hermoſearon con ſu ſangre, mas agora emos venido ya a la edad ſin piedad, y veſe en las tiendas de los veſtidos, que todos ſon de negro, donde ya la crueldad no es con martyres, ni los perſeguidores ſon vn Neron, o vn Diocleciano, porq̃ todo el mundo eſtà lleno de crueles carniceros y ſin piedad, los ſeñores deguellan a los vaſallos, los ricos a los pobres, todo el mundo es vna carniceria llena de vn triſte y miſerable eſpectaculo. Pero aunque eſto es lo que vemos en nueſtro tiempo, los veſtidos que eſtan mas notados de crueldad en las ſagradas letras, ſon los de purpura. Y aſsi Apocalypſis. 17. dize, que vio vna ramera que eſtaua ſentada ſobre las muchas aguas: *Et vidi mulierẽ ſedenſem ſuper beſtiam coccineã, plenam nominibus blasphemiæ, & mulier erat circumdata purpura, & coccino, & in aurato auro, lapide pretioſo, & margaritis: habens poculum aureum in manu ſua, & in fronte eius nomen ſcriptum: Myſterium Babilon magna mater fornicationum. Et vidi mulierem ebriam de ſanguine ſanctorum, & de ſanguine martyrum Ieſu*. Dize que eſtaua la muger fornicaria ſobre vna gran beſtia, toda ella veſtida de purpura, y de eſcarlata con mil bordaduras de oro, y que tenia en la mano vn vaſo del con muchas piedras precioſas, y que tenia vn titulo en la frẽta eſcrito, que dezia miſterio: Babilonia la grãde madre de las fornicaciones y abominaciones de la tierra. Y vi que eſtaua embriagada de la ſangre de los ſantos, y de la ſangre de los martyres de Ieſu Chriſto. Que muger es eſta, q̃ aũ que la llamã alli Babilonia, no es verdaderamente ſino Apoc. 17.

Roma, de quien aqui habla, llamala empero Babilonia (como luego veremos) por el trage que traya de tanta gala y regalo como aqui nos pinta. Para inteligencia de lo qual se a de notar, que auiendo el Rey Xerges vẽcido a los Babilonios contra quien traya cruel guerra, para destruirlos de todo pũto, y que no se reuelará otra vez, quiso desmãtelar los muros, y pasar a cuchillo los vezinos, pero vn astuto consejero suyo, dixo q̃ le daria vn arbitrio con q̃ totalmẽte los destruyria sin matarlos. Fue pues el arbitrio, dezirle al Rey q̃ los vistiese a todos de purpura, y los engalanase, y los enseñase a beber, y banquetear, a pasear damas y darles musicas, porq̃ con eso se hariã tan afeminados y viciosos, q̃ dexarian de tomar las armas contra los enemigos, y solamente las tomariã para contra si proprios por sus celos y deleytes, de dõde vinierõ a quedar por exẽplo de toda la abominacion y vicios q̃ se puedẽ ponderar. Asi a Roma por pintarla como a vna muger rematada en todo genero de deshonestidad y galas la llamã Babilonia, y la visten cõ ropa de Babilonia, q̃ es grana, y ẽbriagada toda ella por los muchos banq̃tes, y cõ la taça cõ q̃ daua a brindar sus fornicaciones, y ese es aq̃l nõbre q̃ trae en la frẽte: *Misteriũ*. El qual nõbre verdaderamẽte se auia de poner a todas aq̃llas cosas q̃ tienẽ oculta inteligẽcia. Que vna muger sin haziẽda, ni marido q̃ la gane, vista oro y tẽga baxilla, y entolde casa, y se acõpañe de muchos criados? Misterio. Que estẽ jugãdo quatro pobretes vn real a los naipes, y cierrẽ cõ ellos 20. alguaziles, y les queste quarẽta de costas el soltarlos, y q̃ estẽ en casa del otro regidor puestas todo el dia y la noche las tablas, o por mejor dezir los tajones dõde se desuellã viuos los hõbres como en carniceria, y q̃ no aya quiẽ les hable palabra? Miste-

Celi. Rod. ex Plut. lib. 3. c. 11 lect. antiq.

rio, q̃ sean todos enlas casas de satanas dõde se juega, tã frãcos y limosneros, q̃ porq̃ no le falte al otro q̃ juega, el vno le presta, y el otro le fia, y nũca falta quiẽ de a puña dos los escudos, y q̃ en la casa de Iesu Christo, y en su tẽplo, dãdo gritos los pobres, y descubriẽdo sus llagas para mouer a cõpasiõ, a penas aya quiẽ les đ vna blãca? Misterio. Que seã los derechos đ vn escriuano tã limitados (si ađ andar a derechas) q̃ solamẽte bastẽ para sustẽtarse comodamẽte (y eso es puesto en razõ) y q̃ en breues dias haga grãdes rentas y mayorazgos, sin otras grãgerias? Misterio. Que vẽda el mercader como quiere, y el regatõ el gato por liebre, y q̃ por la pasqua de resurreciõ cada vno traiga su cedula đ cõfesado, sin auer restituido ni tratar deso? Misterio. Pero todos esos misterios son faciles de entẽder: Assi venir el nõbre de Roma disfraçado y cubierto cõ nõbre de Babilonia, es misterio, pero lo q̃ sinifica es, q̃ ya Roma, como dio en engalanarse de purpura, y en bãquetear profanamẽte, perdio el valor đ sus armas, y la q̃ cõquistaua prouincias, y era señora del mũdo, se q̃dò solo cõ ser cruel cõtra los pobres martires de Iesu Christo, ya no auia otros triũfos, ni se dauã en el capitolio otras gracias, sino por la vitoria de 4. crueldades q̃ se auiã hecho a 4. corderitos, q̃ encerrados de miedo en las queuas no balauã. De q̃ os marauillais de la crueldad q̃ tiene este rico cõtra el pobre q̃ tiene a su puerta tẽdidos, y *Epulabatur quotidie splẽdide, & induebatur purpura & bisso*, pero a fe, q̃ aunq̃ se vista de purpura para oluidarse de sus males y de los agenos, q̃ en la mesma color de su purpura parece q̃ le tiene Dios pintado el castigo q̃ le a de dar, no tanto porq̃ la purpura es del color de fuego, dõde presto a de venir a parar, quanto por lo que se dize de la purpura, q̃ es vn pecezillo de cuya sangre se tenia la que trayan los Reyes, donde se a de notar, como

Clem. Alex. lib. 2. Pedag. Gentian. Herbet in comen.

aduirtiò Clemente Alexandrino, que para dezir que vna muerte era muy repentina, dezian: *Purpurea mors*, muerte de purpura. De donde vino el otro a dezir: *Purpuream vomit ille animam*, murio de vn golpe. Porque la purpura es vn pecezito de cuya sangre se tiñen los paños, y para que la puedan coger a de morir el pecezito de solo vn golpe, porque si le queda algo de vida despues del primero contraese, y recogese la sangre en el cuerpo, y no puede correr, y assi no puede aprouechar para los tintes, de donde a la muerte repentina, llamaron muerte purpurea. Ay tambiẽ en este pecezillo otro milagro: Y es, que tiene la punta de la lengua, como vna aleína, y con ella pesca los demas peces, atrauesandolos como con vn harpon: de donde de ordinario suele ella tambien ser atormentada en la lengua, y por alli pagar sus crueldades, porque quando va a pescar los ostiones, como ellos se sienten heridos de la lengua del enemigo, cierran la concha con el dolor fuertemente, y encarcelan la lengua que los perseguia, echandole vna como mordaza a ella, en vengança de su delicto.

Iob. 21.

O rico ciego si abrieses los ojos, y vieses como los ricos mueren en vn punto, como te enmendarias: sino tienes quiẽ te diga aquello que Iob dize de los ricos, que morian en vn punto: *Et in puncto inferna descendunt*, lee solamente lo que esta escrito en ese tu vestido, y veras como ay muertes de repente. Para que andas regalando tu lengua con tan esplendidos banquetes, y lastimãdo con ella a todo el mũdo? Piensas que no as de tener tormento en tu lengua, presto lo veras, y que es tan grãde que no podras alcãçar vna gota de agua para refrescarla, aunq̃ des vn occeano de lagrimas en precio suyo. Y sino ay quien te diga que los que pican cõ la lengua

an de ser atormentados en ella, mira tu vestidura, y veras como en ella ay quien te descubra esta verdad. Pero bien veo que no te a de aprouechar nada desto, porque no traes las vestiduras mas que para hazer rueda, como el pauon con sus plumas de oro, y para encruelecerte como el elefante, que quando ve el color roxo arremete cõ mayor impetu a herir a sus contrarios. *Simile.*

ET EPVLABATVR QVOTIDIE SPLENdide. Muchas cosas auemos dicho del daño que haze esta comida, agora solamente quiero dezir otra palabra, y es, que en el tormento que se pinta deste rico, de lo q̃ mas se haze caso, es de la fatiga que tenia en su lengua, por dos cosas segun yo puedo entẽder. La primera, por los demasiados gustos que tuuio en ella con la glotoneria de los banquetes: Y la segũda que nace desta, que es por el desenfrenamiento de la lengua y libertad en el dezir y murmurar, que suele venir con el mucho beber, que por eso llamauan Libero a Baco, por la libertad que daua a los que lo bebian. Y aun por eso antiguamente, en las puertas de los aposentos donde se hazian banquetes, se colgaua vna rosa, la qual mandauan que se diese al dios Harpocatres, que era Dios del silencio, para dar a entender q̃ las amorosas libertades (significadas por la rosa) que se auian tomado con la licencia del vino, auiã de quedar dẽtro en el mesmo aposento, entregadas en manos del silencio. Porque si alli era tolerable el demasiarse con palabras, aca fuera ria diferente razon, y assi era bien que se quedaran alla dentro encerradas en silencio. Y aun en el sacrificio que se hazia al Dios mercurio, como dize Pierio Valeri. despues de cena se sacrificauan lenguas, como dando a entender, q̃ despues de comer y cenar, era menester enco- *Carta. lib. de imag. Deorũ.* *Pieri. Valer. lib 1. de hieg. fo. 239.*

mendar mucho a Dios la lẽgua, mas como la deste auaro en su comida nunca la encomẽdase a Dios, ni menos quisiese q̃ a la puerta de su aposento quedasen depositadas en manos del silẽcio, las libertades de su lengua fueron tantas, q̃ fue menester encarcelarle aquella lengua en el infierno. Dize el Abulense vna cosa muy curiosa que puede seruir a este proposito, pregunta el, que es la causa que embiò Dios aquellas serpiẽtes abrasadoras, para que picasen y mordiesen a los hijos de Israel, pudiendo embiar osos como a los muchachos de Eliseo, o leones como a los de Samaria, o otros mil generos de tormentos? Y dize el, que conuino que fueran serpientes, porque aquel castigo era pena de la murmuraciõ q̃ auiã tenido cõtra Dios, por la comida del mana que les auia dado, y por eso tomen vengança dellos serpiẽtes, y no otro animal. Como quiẽ dize la serpiẽte es el animal que peor mantenimiento tiene, porq̃ come tierra, y come cieno: *Terram comedes*, y de su cosecha tiene veneno en la lengua, y pica cõ ella, y con todo eso nunca por la mala comida que Dios le a dado escupe cõtra el cielo, ni menos pica por eso a los hombres, y q̃ vosotros (o ingratos Hebreos) mãtenidos cõ bãquetes del cielo y mana amasado por manos de Angeles, sin tener la lẽgua põçoñosa naturalmẽte, escupis põçoña y murmurais no solo cõtra el cielo q̃ os lo llouio, sino aun cõtra Moysen y Aarõ? Vengẽse los animales mas mal mãtenidos de hõbres, tan ingratos, q̃ siendo tambiẽ mantenidos tuuierõ peores lenguas q̃ serpiẽtes, y sea culebras abrasadoras como fuego, porq̃ causen intolerable sed, y con las llamas del veneno se atormente la lengua q̃ es donde ella mas se siente. O quãto desto ay en el mũdo, y quãtos pobrezitos q̃ estã comiẽdo tierra, y por el mal sustento tan

Abul. nu. 21.

Genes. 3.

llenos de malos humores, q̃ podrian tener ponçoña en la lengua, y con todo eso, ni se quexã de Dios ni murmuran de su proximo, antes le dan infinitas gracias, y lo alaban sin cesar, porque los sustenta: Y esta el otro ricazo empalagado, porq̃ se alcãça el vn ahito al otro, de vicio quexandose del cozinero q̃ lo guiso mal? Mas auianle de responder lo q̃ respondio su cozinero a otro semejãte, q̃ quexãdose q̃ no auia dadole gusto la comida, porq̃ no la deuia de auer adereçado biẽ, y llamãdolo para reprehenderlo: Dixo, que el no tenia la culpa de q̃ vuiesse salido malo el guisado, porque no le auian dado todo el recaudo necessario: para q̃ estuuiera bueno, y diziẽdo el despẽsero, q̃ el auia dado todo quãto recaudo se le auia pedido muy largamẽte, dixo el cozinero q̃ era verdad, mas q̃ con todo eso no le auiã dado el recaudo necessario, porq̃ el principal q̃ es menester para q̃ sepa biẽ vna comida, es la gana del q̃ lo a de comer, y esa no la podiã dar en casa de aquel principe, porq̃ como los ahitos erã continuos, el disgusto no dexaua saber bien la comida por biẽ guisada q̃ estuuiesse. Y siẽdo desta manera de hõbres estos de q̃ vamos hablãdo con todo eso, nũca abrẽ la boca para alabar a Dios, ni la cierran para no murmurar de su proximo, porq̃ antes este es efeto de la comida. *Apopht.*

Ved los males que se an entrado por la puerta de la riqueza, soberuia en el vestir, gula en las mesas, murmuracion en la lengua, crueldad en el pobre, hasta lleuar a su dueño al infierno, que fue señal de final impenitencia. Y oxala este daño parara solamente en las personas de los ricos, pero con su mal exemplo, se an engreido de manera los pobres, que por parecer ricos como ellos, y imitarlos en sus faustos, vestidos y comidas, se an venido a hundir de todo punto,

imitan-

Exod. 14. imitando en esto el poco saber, o locura de los Gitanos, los quales sin mas cõsideraciõ, se lançarõ en el mar, queriendo ellos tambien pasarlo a pie enxuto, solo porque vieron pasar a los Hebreos, y que no se hundieron. Quisierale preguntar yo a Faraõ y a los suyos, como os atreuistes a entrar por ese mar peligroso? Claro esta que responderia, que pues entraron los otros, y pasaron, que porq̃ no auia de pasar el? Aeso replico yo, y digo. Dezidme, teneys vosotros la mesma suficiencia que ellos? Teneis de vuestra parte el mesmo Dios que os faborezca? Teneys la mesma vara obradora de los milagros? Teneys otro Moysen q̃ los haga? No, pues como os atreueys tan arrojadamente? Solo porque vimos, que pues pasauan otros, tambien podiamos nosotros pasar. Esta es la miseria del mundo, y la calamidad de nuestros tiẽpos. Viene el otro mercader pobre, porque vio en la casa del mayorazgo (que esta junto a la suya) muchos criados, coche, cauallos, telas, banquetes, y gran regalo, a querer hazer otro tanto en su propria casa, teneys vos hermano la mesma renta que el otro, para viuir cõ tanto fausto? Teneys los juros, los cortijos que el? No padre, sino vn buen empleo de diez o doze mil ducados q̃ cargue a las indias, todo de cosas fiadas: Pues porque os arrojastes a tanto gasto? Solo porque lo vi hazer al otro: Pues vos os hundireys como el otro Faraon, q̃ porque vio pasar a los Hebreos, penso que el podia pasar sin echar la quenta de si podia o no. Y asi fue cosa de ver quando se hundian, lo que nadaua por encima de aquel agua, tanto cauallo regalado, tanto coche dorado, tanta recamara preciosa, tanta comida y bastimento tragado todo de aquellas gargantas de agua. Y no es menos lastimosa, la tormenta que acontece por esto en

las

las casas destos miserables (de quien vamos tratando) porque con los demasiados gastos que hazen por imitar a los otros, quiebran miserablemente, y en esa tormenta cargan las olas de los acreedores, y de los juezes, y assi vereys nadar en esas almonedas publicas sus joyas y riquezas, los coches, los cauallos, las telas y preseas curiosas de mucho valor, si ya no son como vnos astutos mercaderes de nuestros tiempos, que quando quiebran an barrido demanera las haziendas, y puestolas tan encobro, que no parece marauedi ni blanca, para sanear alguna parte de lo mucho que con tan mala consideracion an escõdido en daño de los miserables que confiaron dellos sus haziendas.

Y lo peor es, que con ver cada dia estas quiebras, o robos, por hablar mas propriamente, tornan a hazer la mesma confiança dellos los ignorantes del mundo. A estos les auian de obligar, a lo que obligauan los Indios, a los que cayan en semejante estulticia, quando sabian que auia quebrado, alçadose, o huydo (el banco digamos) o el mercader, parecia delante del juez el acreedor, no dando querella del que le lleuò su hazienda, sino de si solo, que auia sido tan necio, que confiò mas del que no conocia, que de si proprio que se conocia, y fuera muy justo que lo castigaran, no con el castigo quedauan los Egipcios a los que robauan. Quenta Diodoro Sycul. lib. 2. cap. 2. *De rebus antiquis*, que quã do vno queria ser ladron, yua delante del juez, y dezia, Señor, yo quiero ser ladron. Respondia el, pues escreuid en este libro vuestro nombre, y hurtad norabuena con las condiciones del Reyno, que eran que en hurtando qualquier cosa, la traya y depositaua delante del juez, y se escriuia la quantidad, el dia y casa,

Stobe. serm. 42.

Diodor. Sycul. lib. 2. c. 2. de rebus antiq.

de

de donde se hurto: y se boluia todo al dueño, dandole en pena de su descuydo la quarta parte al ladron, y digo que no les auian de dar ese castigo, pues ya se lleuò el que quebro todas las quatro partes de la hazienda, sino sacallos a la verguença, o ponerlos en la plaça, para que viendolos todos pobres y destruidos, escarmentasen los demas, y cobrasen horror. Mas desto tienen su parte de culpa estos ricazos, que con su demasiado aparato, pompa y regalos, vienen a destruyr a muchos, que por imitarlos, roban, quiebran, y son causa de que todo se hunda.

ET ERAT QVIDAM MENDICVS NOmine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius, y auia vn pobre mendigo que se llamaua Lazaro, que estaua tendido a la puerta deste rico, lleno de llagas, y deseaua hartarse siquiera de las migajas que cayan de la mesa del rico, porque le apretaua mas la hambre que las llagas con estar lleno dellas. Pone todo este estremo de crueldad el Euangelista, despues de auer pintado el de su vida tan regalada, para que se vea con quanta justicia lo condeno la diuina, a infierno tan intolerable y duro como nos pintara luego: porque estos son verdaderamente los pasos contados por donde viene el peccador a decender a el, y la escalera que viene a parar a aquella infernalmorada, cuyo primer escalon es la riqueza, y el vltimo la crueldad con los pobres. Estos escalones pintò marauillosamente el Profeta Amos en el capitulo sexto. *Væ qui opulenti estis in Sion, & confiditis in monte Samariæ: optimates capita populorum, ingredientes pompatice domum Israel, &c.* Y luego mas abaxo: *Transite in Chalanne, & videte, & ite inde in Emath magnã, & descendite in Geth Palæstinorum, & ad optima quæque*

regna horum: si latior terminus eorum, termino vestro est. Qui separati estis in diem malum: & appropinquatis solio iniquitatis. Qui dormitis in lectis eburneis, & lasciuitis in stratis vestris: qui comeditis agnum de grege, & vitulos de medio armenti. Qui canitis ad vocem psalterij: bibentes vinum in phialis, & optimo vnguento delibuti: & nihil patiebantur super contritionem Ioseph. Qua propter nunc migrabunt in capite trasmigrationum: & auferetur factio lasciuientiũ. Aunque parece largo este lugar, porque tiene ocho pasos que hazen esta escalera por donde baxa el peccador a su castigo (para que no parezca agra) iremos descansando en cada escalon vn poco.

Es pues el primero: *Væ qui opulenti estis in Sion*, ay de vosotros que soys ricos en Sion, y en poniendo el pie en el primer paso, luego los llora Dios, y como dolido dellos les dize, ay de vosotros, porque assi como podemos dar por muerto o maltratado, a vno que resbalò en el primer escalon, porque tras vno se van todos, en cada escalon se da nueua herida, assi viendo Dios, que los poderosos deste mundo deslizan en el primer paso, que son las riquezas, los llora como muertos, y dize: *Væ vobis*, pues el primer cargo porque los llora, y que les haze es, de que son ricos en Sion, en la Yglesia entre Catolicos, como quien dize, entre fieles y Christianos auia de auer ricos, auiendo tantos afligidos y pobres? No os a enseñado la Yglesia a tener piedad y misericordia? Pues como se compadece no tenerla entre fieles? Y donde nuestra letra dize: *Væ qui opulenti estis in Sion*, leen los setenta: *Væ qui despiciunt Sion*, ay de los que menosprecian a Sion, como quien dize, estar vno muy opulento en la Yglesia de Dios, entre tantos pobres llagados, viudas guerfanas, viejos muertos de hambre,

simile.

70. inter.

hambre, y no darles vna limosna, eso es menospreciar a Dios, y aun hazer burla del. Pensays que menospreciays al pobre? Pues no menospreciays sino al mismo Dios y a su Yglesia, a Dios: *Qui cum diues esset, egenus pro nobis factus est*, y a su Yglesia, en la qual no se enseña otra cosa sino obras de misericordia.

2. Corint 8.

El segundo escalon es: *Qui confiditis in monte Samariæ*, que no teneys miedo ni temeys desastre, porque os parece q̃ viuis en el monte de Samaria, lugar fuerte, sitiado en vn cerro q̃ no se puede batir. Veys aqui con q̃ se le quita el temor a vn peccador, parecele que viue en vna fortaleza, como tiene riquezas q̃ nadie se la a de poder cõquistar, porq̃ los tres exercitos que de ordinario trae la muerte, con que haze sus guerras, que son hambre, pestilencia y guerra, nunca llegan a los ricos, q̃ viuẽ en los montes altos, defendidos como los de Samaria, toda esa miseria descarga sobre los pobres que estan en lo llano. Pero fortaleza sin la de Dios y su amparo, es flaqueza y burleria, aunque sea como la de Samaria, sitiada sobre el alto monte, pues la fortaleza de Troya con sus siete murallas fue muy flaca, porque estauan los dioses con picos y açadones derribandola. Que no sin misterio vio esto Eneas, para que no se afanase en vano en defenderla, porque quando Dios derriba la fortaleza de vna ciudad, que aprouecha la de sus muros? *Commota est* (dixo Dauid) *& contremuit terra, fundamenta montiũ conturbata sunt, quoniam iratus est eis*, y Psal. 96. *Montes sicut cera fluxerunt a facie Domini*, porque para Dios enojado, no ay montaña que no tiemble y se estremezca, ni ay cerro que no se haga cera blanda y derretida, y si esto es assi, porque vosotros, o ricos: *Confiditis in monte Samariæ*? Mas ya lo entiendo, que el que os haze descendir

Psal. 17.
Psal. 69.

por

por esa escalera para el ynfierno, sabe, que para desendir alla es muy importante escalon, perder el temor.

El tercer escalon es, *Qui ingredimini pompatice, domum Israel.* La soberuia conque entrauan, en medio de las juntas y congregaciones del pueblo, pompeandose ycõ demasiada estofa, dando pauonada, donde auia mayor congregacion y junta de gentes, aunque sant Hieronimo dize, que alude aqui a la costũbre antigua, *Olim enim in pompis, (idest) in publicis supplicationibus, & triumphis aut funeribus imagines deorum, per Vrbem lento gradu portabantur in ferculis expectandæ omnibus, atque adorandæ.* Solian lleuar las Imagenes de los Dioses, en andas y pariguelas, ò como agora lleuan el dia del corpus Christi, los bultos de nuestros sanctos, o las grandes estatuas de los Gigantes muy paso entre paso, causando grande admiracion con sus figuras de estraña y desinesurada grandeza, assi lleuauan las de sus dioses antiguamente, para que las adoraran y respetaran todos. A esta costumbre alude Ciceron *Libro primo officiorum*, quando aconseja la moderacion q̃ se deue tener en la ostentacion publica, y principalmente enel decoro q̃ se deue guardar, en el andar cõ modestia. *Cauendum est ne tarditatibus vtamur in ingressu mollioribus, vt pomparum ferculis similes esse videamur.* Y el mismo sant Hieronimo, en la epistola *Ad Rusticum monac*, dize, *Qui vero pauperes sunt, & tenui substantiola, videntur q; sibi scioli pomparum ferculis similes procedunt in publicum*, siendo vnos pobretes, porque piensan que saben dos letras de nonada, van en los lugares publicos, con mas arrogancia y entono, y cõ mas pausados pasos, q̃ las Imagines que lleuauan antiguamente en las procesiones de los Gentiles, queriendo ser adorados de todos. Veys aqui el escalon mas peligroso de todos: porque como la soberuia

Hieronym. in Coment.

simile.

Cicero. lib. 1. offici.

Hieronym. in epis. ad Rus.

beruia està significada en los pies, y son pies de cabeça gueca y desuanecida, andando por escalera tan peligrosa, facilmente an de caer, que por eso dixo Dauid, *Non veniat mihi pes superbiæ*, No permitays señor, que yo tenga pies de soberuia, porque *Ibi ceciderunt omnes qui operantur iniquitatem*, porque alli es donde caen todos los peccadores. Y aun que estas estatuas grandes y bultos de disformes Gigantes, causen gran admiracion a los muchachos y vulgo, a los hombres que saben, causa lastima, porque entienden bien, que toda aquella machina, la lleua aquestas el sudor y fatiga de vn pobre deshar rapado, que va gimiendo con la carga demasiada, y deseando ahincadamente que se acabe la procesion, para arrimar el peso que lo trae molido. Assi estas magestades y grandezas del mundo, aunque son respetadas en el, Dios que vè bien desde el Cielo las agonias y angustias que pasan, para sustentar esa pompa, desde el, los llora y dize, *Væ qui ingredimini pompatice*, porque sabe que ellos no pueden yr con la carga, y algunas vezes desean ya morir, por verse libres della.

Psal. 35.

El quarto escalon. *Transite in Chalane & videte, & e.* en lo qual les nota de ingratos, y desconocidos, porque no tienen ojos para ver quanta mas merced les haze Dios a ellos, que alos mas poderosos de el mundo, q̃ verdaderamente para ser vn hombre agradecido a Dios, no tenia mas que tender los ojos por el mundo, y ver quantas mercedes le hizo a el, q̃ no las hizo a otros muchos: el qual si repartiera entre cientos, las mercedes y bienes que a el solo le a dado, y con q̃ no està contento, se tuvieran por verdaderamente dichosos y bien afortunados. Si vn christiano noble rico, y con salud y sabiduria, tendiese los ojos, y viese infinitos Moros, Ereges, Gentiles,

Ciegos, en su infidelidad: y que el tiene lumbre de fee, no daria infinitas gracias a Dios, de ver que a el lo alumbrò, dexando anochecidos los otros? Si viese tantos linages manchados, de otros que viuen mejor que el, y se viese asi limpio de quatro costados, no daria gracias infinitas al que tanto lo honrrò: viendo a tantos sin culpas proprias, desonrrados? Si viese morir de hambre, o hartarse de vn pan de afrecho, infinitas viudas pobres y guerfanos, y que a el no solamente le sobran en su mesa esplendidisimas comidas, pero aunque sus cauallos estan gordos, sus perros hartos, sus halcones cebados, no tendria razon de ser agradecidisimo? Si entrase por esos hospitales, y viese tantos hombres lastimados, tantas piernas canceradas, tantos ciegos, coxos, mancos, y tullidos, y se mirase asi tan sano, tan vigoroso, tan sin achaque, no le apretaria esto el coraçon, para ser agradecido? Si viese tantos ignorantes, y que el sabe su cuento, que es sabio y entendido, no se haria lenguas en bendezir al que no lo hizo bestia, auiendo tantos en el mundo que lo son? Si porcierto, pues porque no lo hazen y son desagradecidos? Porque no quieren ver, y si alguna vez abren los ojos para ver, no los quieren poner en mil que vienen detras de ellos, y por ventura con tan buenas y mejores prendas que las suya, sino en dos o tres que les van adelante y les preceden. De manera que para ser agradecidos, no quieren poner los ojos en infinitos a quiē ellos preceden, sino por hallarse desobligados de todo agradecimiēto, los ponē en vnos pocos, q̄ se les auētajā. Y asi sabiēdo Dios, la cōdiciō de los hōbres, queriēdo motejar por todos caminos de desagradecidos a estos d Samaria quiere hazelles euidēcia

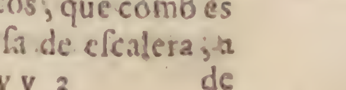
de que ellos son los mas auentajados, y para esto no les dize que pongan los ojos en los tullidos y enfermos y pobres sino en los mas luzidos pueblos, y ciudades, y prouincias del mũdo, a todas las quales, les hazian ellos ventaja por ser pueblo de Dios. Y assi les dize poned los ojos en Chalane, y de ay pasad adelante a la gran ciudad de Emath. tierra de Babilonia, famosa y celebre por todo el mundo, cuyos muros (como dize Plinio) eran hechos a manera de Aguila, tendidas las alas. Lo qual es facil de ver en las Geografias y mapas: como España que parece vna piel de vn buey desollado, Italia vn paño de cabeça, Asia vna muger vestida, assi Babilonia en su asiento y forma, parecia vn Aguila, tendidas las alas, dando a entender por esto que era la reyna de las ciudades de el mundo, poned pues los ojos en esa real Ciudad, decendid luego a Geth. tierra de Palestinos y Filisteos, donde nacian tan brabos y corpulentos Gigãtes, como Goliath: y discurrid por todo lo mas medrado y luzido de sus reynos, y mirad, *Si latior termino vestro terminus eorum est.* Mirad si tienen mas anchos terminos, mas fertiles, campos, mas pobladas ciudades, y ricas que las vuestras: y hallareys que no solamente eso no es, pero que los anchos muros de Babilonia, ya estan desmantelados, su soberuia torre y competidora de el Cielo, humillada con la tierra, sus Nabuchodonosores conuertidos en bestias, y en efeto el Aguila real en manos de caçadores. Vereys tambien los Filisteos vencidos, su valiente Golias derribado y sin cabeça, y solos vosotros empie, y duros en vuestro desagradecimiento por el qual *Separati estis in diem malum.*

Plini. lib. 6. nat hist. cap. 26.

Qui dormitis in lectis eburneis, el quinto escalon con que se

que ſe van los peccadores baxando al infierno es el demaſiado regalo que dan a ſus cuerpos, y lo primero es el deſcanſo de la cama, de quien no vſan para darlo al cuerpo canſado, ſino como luego declarò abaxo, *Et laſciuitis in ſtratis veſtris:* para luxuria y deshoneſtidad buſcays las camas precioſas. Pero como notò admirablemente ſant Hieronimo, el luchador Iacob, deſpues *Hieronim. in*
de ſu gran canſancio tomò vn poco de repoſo, no en *coment.*
cama de marfil, ſino en el ſuelo durò, con vna piedra por *Geneſ. 28.*
cabecera: mas en tales camas ſe halla la eſcalera para ver la gloria para ſubir a ella, pero voſotros deſde las camas blandas, hallareys la eſcalera, para decendir al infierno. Y noteſe de camino, que por ventura ſe dize, que la materia de eſtas camas era de marfil, que es gueſo del Elefante, al qual para caçar los caçadores, le aſcechan a dõde va a dormir, porque ſe recueſta en pie arrimado a vn arbol, el qual aſierran con ſutileza, y traſtornando ſe la cama, facilmente cae la beſtia que es peſada. De manera, que le cueſta la vida la cama y el repoſo della al miſerable Elefante, Fue pues dezilles, quando os acoſtaredes en la cama, hecha de gueſos de elefante, acordaos q̃ ael por la cama le viene todo ſu daño, porque ay camas que ſon trampas, y lazo de caçadores, dõde eſtà la muerte armada. Mas como voſotros no entendeys eſto, *Laſciuitis in cubilibus veſtris,* y con eſo vays decendiendo, otro eſcalon mas al ynfierno.

El ſexto eſcalon, el qual es como meſa de eſta eſcalera, *Qui comeditis agnum de grege, bibentes vinum in phiolis,* como las meſas de las eſcaleras ſon mayores que los de mas eſcalones, aſsi eſta tiene dos partes, vna que toca a la comida, y otra a la beuida delos ricos, que como es meſa de banquete, celebrada en meſa de eſcalera, a



 de

de tener comida y beuida, como tambien a de tener su cayda miserable. Dize pues, *Qui comeditis agnum de grege*, q̃ fue dezir, comeys lo mas regalado del mundo; donde de camino notaras, la desuentura de nuestros tiempos y su profanidad y demasia, pues reprehendiendose por demasia de regalo, el comer vn pedaço de carnero en mesas de poderosos, agora en las de los hõbres ordinarios y aũ pobres, son tãtos los regalos y tan exquisitas las comidas, q̃ no ay palabras cõ q̃ explicarlas, aunq̃ no falta boca cõ q̃ comerlas, en los buenos tiempos como se vera en Homero, Iliada. 24. en cõbites de Reyes, no se ponia sino vna vaca o vna ternera, y acabose. Y para combidar a vn Rey tan poderoso como Priamo, matò Achiles vna estremada oueja, que agora haziendo melindre y aun con despecho, apenas la quiere comer vn gañan, y Virgilio refiriendo vn sacrificio y bãquete que se hizo en tiempo de Eneas dize.

Homerus iliad 24.

Virgi. Aene. 8.

Tunc lecti juuenes certatim, aræ q; sacerdos
Viscera tosta ferunt taurorum: onerant q; canistris
Vescitur Aeneas simul & Troiana juuentus.

Y esta frugalidad y templança, no solo la auia en los banquetes de los Gentiles, sino mucho mejor en la de los fieles: pues el sancto propheta Samuel para el que auia de ser Rey, no tuvo mejor presa que guardar que vna espalda de carnero, como regalo muy particular, y assi loera enefeto. Pues para combidar a Angeles se tenia por el mas extraordinario regalo, vna ternera gorda, como la que dio Abrahan a sus guespedes. Y si Dios haze cargo a estos ricos, de que se comian el mejor carnero, qual sera el que hara agora, a los glo-

1. Reg. 9.

Gene. 18.

glotones de nueſtro tiempo, los quales pareciendoles poco, quanto Dios a criado en la tierra de animales, y en el ayre de aues, y en la mar de peces, an inuentado con artificio, tantos generos de comidas y guiſados: que ya ay tantos libros de ellos, con ſus gloſas ordinarias y interlineales, que baſtan a henchir vna libreria, aun que no baſtan, para henchir el vientre de vn gloton inſaciable. Eran pues en fin glotones eſtos hombres, y juntamente con eſo bebedores que es la ſegunda parte de eſte cargo, lo qual era ocaſion, para que beviendo mucho ſe les inflamaſe la lengua, y murmuraſen de todo el mundo, porque ſabe hazer eſto el vino excelentemente, como lo confeſo con mucha diſcreció vn mancebo, viẽdo ſe en grande aprieto, porque lo auiã acuſado a el y a ſus compañeros porque auian murmurado de el Rey, el qual haziendoles cargo para ſentenciallos a muerte, porque auian pueſto lengua en la Perſona real, eſte de quien hablamos, que era mas preſto y agudo, dixo de eſo ſe marauilla vueſtra mageſtad? Pues yo le certifico que no huvieramos acabado tã preſto la murmuracion, ſi no ſe nos huviera acabado tan preſto el vino de los cantaros. *Niſi vinum defeciſſet de lagenis*, y aſsi viendo que no auian ellos hablado ſino el vino, ſe librò todo en riſa, y los dexarõ como a embriagados. Otra coſa como eſta quenta Adriano Barlando Centuria. 1. de vn mancebo que acuſandolo delante el juez porque auia hablado mal de vn ſacerdote eſtando en vn banquete: reſpondio *Si eodem pacto rurſus in cena me inuitauerint apoſtolos ſi adeſſent ſuſtibus tractarem*, mira que blasfemias haze dezir el vino, perder el reſpecto a los miſmos apoſtoles principes de la Igleſia de quiẽ tẽblauã los tiranos, pero q̃ mucho ſi lo perdierã al miſmo Dios?

Apophteg.

Adrian Barlan centuria. 1.

Y de esto parece que les haze Dios cargo aqui quando les dize q̃ beuiã vino no en qualquier vazo sino *In phialis*
Vatab. *bibentes vinum in phialis*, fiala como dize Vatablo *Dicitur a latitudine*, que es como bernegal ancho, y viene de vn verbo hebreo que quiere dezir, *Effundere seu spargere*, esparzir ò derramar por ser ellos muy tendidos: de este genero de vasos vsauan en los sacrificios, para recebir la sangre de los animales. Con lo qual les hizo cargo dissimuladamente de dos cosas, la primera, que como adorauan a su vientre por Dios *Quorum Deus venter est*, aq̃-
Ad philip. 3 llos banquetes eran los ordinarios sacrificios que le hazian. Lo segũdo, que el vino q̃ alli bebian era la sangre, y la que alli vertian salia de aquellos vasos, porque como en ellos yua el vino con el qual mormurauan de todo el mundo, y principalmente de los pobres, alli era dõde les bebian la sangre, y la vertian sin piedad alguna.

El septimo escalon, *Sicut Dauid putauerunt se habere vasa cantici*, pensaron q̃ sus musicas eran como las del Rey Dauid. Compuso Dauid psalmos, y tenia harpas para el culto diuino y hõrra de Dios, y estos teniã musica tãbiẽ, a la qual como reprehendiesen los prophetas, defendiãla ellos diziendo, q̃ tambien Dauid auia tenido muchas musicas. Contra esto dize el propheta, mirad que necios pensarõ que su musica era como la de Dauid, que tiene que ver la vna con la otra? La de Dauid, para cantar hechos de Dios, la vuestra para cantar torpezas, y hechos, desonestos, la de Dauid para aliuio de los atormentados, la vuestra para tormento de los aliuiados, la de Dauid para sacar el demonio del cuerpo a vn Saul, la vuestra para meter el demonio a trezientos Saules, y con todo eso pẽsays que todo es vno, y como estays hechos a oyr musicas suaues y consonantes, desplazeos mucho

y aun os

y aun os enfadan las miserables bozes y gemidos dolorosos, de los pobres que llegan a vuestras puertas.

Y asi cõ esto dan en el octauo y vltimo escalon, cõ el qual apie llano, se entra ò en el castigo temporal, ò en el eterno del infierno. Y qual es ese escalon sepamos? *Nihil compatiebãtur super contritione Ioseph.* Y de ninguna manera se cõpadecian del necesitado, aunque lo estuviese tanto como Ioseph, vẽdido, empozado, preso, para sacar a justiciar, y tan apurado ya que *Ferrum per transijt animã eius,* que ya tenia como tragada la nauaja y el cuchillo, cõq̃ lo auian de justiciar, y antes que le traspasaran la carne, con continuo sobresalto le tenian ya traspasada el alma. Eran pues tan crueles estos vuestros ricos, que ni aun de los necesitados y pobres, que estauan en el extremo que vn Ioseph, no se compadecian de ninguna manera, antes con tener los tesoros sobrados, en lugar de darles algo de ellos, afligian a los pobres, en vez de remediarlos. Porque ay vnos tesoros de ricos auarientos, los quales parece que tienen aquella piedra que se llama Aurirafilax, la qual dizen que puesta en la puerta de los tesoros haze vn ruydo de trompetas en llegandose algun hombre junto a ellos como tocando al arma y dandole auiso que ay enemigos, para que salgan a la defensa, y los ahuyenten. Asi llegando vn pobre a casa de estos ricos, parece que hazen señal de rebato, y tocan al arma: porque luego saltan los perros, y se los comen a bocados, los pajes cierran las puertas, y los despiden muy despegadamente, y si porfia, todos le dizen palabras que le lastiman, como si fuera algun ladron que les viniera a robar. Y asi *Nihil compatiuntur super contritione Ioseph.* Veys aqui el vltimo escalon, pues mirad agora como luego està el castigo *Qua propter nunc*

Psal. 104.

Henrri. farn. lib. de simulac Rei pu.

Simile.

migrabunt in capita trāſmigrationum; ellos ſeran los primeros que iran captiuos y aherrojados a Babilonia.

Por eſtos miſmos eſcalones, decindio eſte miſerable al infierno, y aſsi lo ſeñala el euangelio, *Homo quidam erat diues*, eſe es el primer eſcalon las riquezas, en aquella palabra *Induebatur purpura & biſſo*, ſe dize ſu ſoberuia y arrogancia, con que queria ſer adorado como ydolo. En aquel *Epulabatur quotidie ſplendide*, la glotoneria de comer y beuer, el deleyte de las muſicas. En aquella palabra, *Quotidie*, la confiança que tenia, de que nunca le auia de faltar, pues gaſtaua cada dia como ſino huviera mañana. Y en aquel no compadecerſe de Lazaro, ni poner los ojos en el, ſe pone ſu ingratitud. Y el vltimo paſo de ſu perdicion, donde ſe rematò el eſcalera, que lo hizo baxar haſta el infierno, fue aquella crueldad que tuvo tan eſtrema, en no darle ſiquiera vna migaja de pan, con todas quantas diligencias hizo Lazaro para mouerlo a piedad. Son los pobres como el cueruo de quien quenta Plutarco que yendo a beuer en vn vaſo que tenia el agua tan honda, que no podia alcançar con el cuello, echò tantas piedras vna ſobre otra, que hizo ſubir el agua por encima de el vaſo, de modo que pudo alcançar para beuerla. Aſsi ay vnos ricos que tienen el agua de la miſericordia tan honda, que es meneſter que los pobres, con mil importunidades y imbéciones ſe la ſaquen, y aſsi vnos que brando con piedras a golpes ſus puertas, los moleſtan de manera, que por deſpedirlos ſe la dan, otros con grãdes clamores, y endechas muy eſtudiadas, dizẽ palabras doloroſas, para ablandar vn roble, otros moſtrando las llagas canceradas, hazen grãde aparato de ſus miſerias, todas las quales ſon traças neceſarias porq̃ eſtà el agua

Simile.
Claud. Para. ex plutar. lb de ſimbol. heroi.
Simile.

de la

de la piedad muy honda, en los coraçones de los ricos. Tambien nřo Lazaro hizo las suyas, *Stat ante januam*, en el mismo vmbral de la puerta por donde auia de pasar mal q̃ le pesase, porque no pudiese alegar ignorácia de que no le via, mostraua todas sus llagas que no eran pocas, pues estaua *Vlceribus plenus*, las palabras que dezia eran tan humildes y corteses, que bien se via que no erã sobre puestas ni a fin de ganãcia y holganeria, porque no pedia sino solamente las migajas de pan, para sustentar la hambre que le afigia mas que las llagas. Mas era tan cruel este rico, que de ninguna manera bastaron con el traças ni el ingenio de la hambre, que las sabe dar estremadas. Muy comun cosa es, los ricos estar armados porque sus riquezas tienen muchos enemigos, y assi pregunta Procopio: Quien dio espadas y armas a los Hebreos captiuos, quando salieron de Egipto. Que claro està que ellos no las ternian quãdo estauã enel, como ni las vsauan los moros que solian viuir en españa en poder de christianos. Y responde el y dize quando los Hebreos pidieron prestados, los vasos de oro y plata a los Gitanos, para sacrificar en el desierto, de camino les pidieron espadas y armas para lleuar con ellas. Y fue muy facil de persuadir a los Gitanos, q̃ ya q̃dauan el oro, dieran tambien las armas com quien dize, señor si nos prestays el oro prestadnos con que defenderlo, porque oro y sin armas correra gran peligro, porque vernan infinitos a robarnoslo, sabiendo que no tenemos cõn que defenderlo. De aqui nace que los ricos siempre andan armados, siempre reciben con espada en la mano a quantos les hablan, porque piensan que todos los vienen a robar. Y es lo bueno que contra los pobres que les piden limosna se arman mas cruelmẽ-

Procop. in Coment.



cruelmente, pensando que mas los roban, y es al reués porque antes *Fæneratur domino qui miseretur pauperis.* Y antes crecen con eso sus tesoros. Mas no creyo esto el rico, y no se compadecio del quebrantamiento de Ioseph. Y assi como puso el pie en el vltimo escalon.

Proner. 19.

SEPVLTVS EST IN INFERNO. Con gran propriedad atribuyeron los antiguos a vn mismo Dios que fue Pluton la presidencia de el ynfierno, y el dominio de las riquezas, porque ellas y el ynfierno andan a vna, sino son los ricos como vn Abraham o Iacob que tenian en su seno los pobres. Que no sin gran misterio se dize aqui que Lazaro estaua en el seno de Abraham, por dos razones, porque assi como en la mar arriscada y borrascosa, quando las ondas andan por el cielo sorbiendose los nauios, sino huviese algunas ensenadas o senos abrigados, donde se guareciesen los nauios, sin duda perecerian todos, assi proueyò Dios, que huviese algunos buenos ricos como fue Abrahan, que para que no hundiese la demasiada pobreza a muchos miserables, fuesen ellos el abrigo y seno que los amparasen del peligro. Llamase tambien seno de Abraham porque assi como los cudiciosos, que traen vna gran bolsa de dinero, la traen al pecho prendida de algun ojal del jubon, para que cada latido del coraçon toque en ella y vea si esta alli, assi los ricos sanctos como vn Abrahan, la limosna que querian que estuviera bien guardada y escondida, no tenian otra bolsa mejor donde echarla que en el pobre como Lazaro, y assi como bolsa de estima la tenia en el seno, que es lo q̃ nos aconsejã a nosotros tãtas vezes, *Absconde eleemosynã tuam in sinu pauperis,* pon tu limosna en el seno del pobre,

Carth lib. de Imaginorũ c. de Plut

Simile.

Simile.

Eccles. 9.

mas

mas el buen Abrahan no solo se contentò con poner la limosna en el seno del pobre, pero al mismo pobre lo puso en su mismo pecho, siendo los ricos de esta manera cierto tienen ellos el Cielo, pero siendo como este autro. Pluton que preside al infierno, y las riquezas andaran juntos. Y es lo bueno que pintaron a este Dios cõ vn capacete de hierro armado, y con el Can cerbero en vna mano, y en otra vna llaue, para dar a entender que quando los ricos que son los que tienen la llaue para abrir todas las cosas del mundo, para quien en ningũ gusto ni dificultad ay puerta cerrada, fueren fieros como armados, y no estuuieren de paz sino como gente de guerra, y tuvieren el perro infernal cuya boca murmuradora ladrare y mordiere con sus tres lenguas, al Cielo, y y a los viuos y difuntos, estos tales se pueden contar por vasallos de el Dios Pluton dios del Infierno, a cuyo reyno pertenecen. Que por eso dixo Dios que era cosa tan dificultosissima entrar el rico en el Cielo como vn camello por el suelo de vna aguja, y assi este rico armado de crueldad fiero y de mala lengua, vino a parar en el Reyno de Pluton que es el Infierno, *Et sepultus est in inferno.* *Luc. 18.*

ELEVANS AVTEM OCVLOS SVOS VIdit Abraham a longe: Dizen del Topo que es vn animale jo ciego sin vista, pero q̃ al tiẽpo del morir abre los ojos y vè. Que necia vista, tener ojos para quando ya no son menester, si ya no es q̃ son para mayor dolor, por ver q̃ no puede ver. Que ciego q̃ era este rico miẽtras viuio nunca vio a Lazaro ni tuvo ojos para mirallo, estãdo tã cerca que pasaua cada dia delante del, y agora vè a Lazaro y Abrahan *A longe?* Es que agora tiene ojos. Al morir, quando no son menester, y quando no an *Simile.*

de

de feuir mas que de mayor dolor y tormento, pero fepamos quien le abriò los ojos a efte ciego? El euangelio lo dize *cum effet in tormentis*, los tormentos y el garrote que le dieron, le hizieron abrir los ojos que el fueño de fu modorra tenia tan adormecidos. Dizen que el Polipodio tiene el gufto muy dulce pero da vn fueño tan profundo y pefado, y el que lo tiene vè tãtas vifiones y fantafmas que para auello de defpertar no a menefter qualquier garrote fino pefadifsimos garrotes, afsi fon las riqzas, muy dulces de guftar, pero caufan vn fueño tã entretenido, por las muchas fantafmas y fueños que fe vẽ en ellas, de muficas, de galas, de bãquetes, de fenfualidades que para defpertar del, muchas vezes no baftã, los garrotes y tormentos de efta vida, hafta que con los del infierno abran los ojos quando ya no fon menefter. Pero pregunto yo, como los que eftan en el infierno pueden ver la gloria y buena dicha delos bienauenturados? Principalmente fiendo aquel fuego como aduirtio fan Bafilio ofcuro y tenebrofo que folamente quema y no refplandece? Que aun efto es aquello de aquel pfalmo *Vox domini intercidentis flammã ignis*. Sabe Dios trinchar con folo fu mandamiento el fuego. Afsi lo hizo el en aquel hecho del horno de Babilonia donde el fuego que alũbrò a los niños quemò a los fayones que eftauan a la puerta del horno. De la fuerte que vn dieftro trinchãte hallando las coyunturas en vn momento al aue, la apara de manera, que da la pulpa al feñor, echando los guefos para los perros. Afsi Dios como admirable trinchãte, dio a los niños (para quien aparò aquel fuego) lo fabrofo y la pulpa, que fue la luz: hallãdo coyuntura en el para echarlo duro y los guefos que era el abrafar, a los perros que erã los fayones. Afsi tãbiẽ efe mifmo feñor

Simile.

Henric Ferne libr de fimul. ac Reipub.

Bafil.

Pfal. 28.

Daniel. 3.

Simile.

Scindit flammā ignis, dexandoles a los perros de los condenados el ardor del fuego, sin que que tengā luz. Pues siendo assi que estan a escuras, como dize que *Videt?*

De dos maneras se responde a esto. Vna q̄ los condenados no ven ninguna cosa de las q̄ pasan enel Cielo, pero cō todo eso sin vello lo vē enesta forma, para mayor dolor suyo. Ay vnas fiestas reales en la plaça, y los q̄ estā en la carcel y en los calaboços inferiores vē q̄ ay fiestas aunque no ven las fiestas, oyē el sonido delas chirimias, el ruydo de los cauallos, la confusa bozeria de la plaça, lo qual les sirue a ellos de grandissimo dolor, representandoles los plazeres de los que estan en los andamios y ventanas, las galas de las libreas, la libertad que todos tienen por alli, el adereço de toda la plaça, los banquetes y colaciones, y todo aquello sera para los encarcelados, nueuo tormento viendose cargados de hierro, muertos de hambre, rotos y desnudos, sin esperança de salir de alli. Assi los del infierno no ven, pero sienten q̄ en el Cielo ay gran plazer, del qual carecē y ese les atormenta mas. Otros dizen que verdaderamente veran a los bienauēturados pero no su gloria, sino solamēte aq̄lla que les a de dar tormento, en el Apocalipsi capi. 14. Dizē del que adorare la bestia (esto es) al demonio, que *Crucialitur igne & sulphure in conspectu angelorū sanctorum, & ante conspectum agni, & fumus tormentorum eorum ascendet in secula seculorum*, dize que los an de atormētar con fuego y piedraçufre, en el acatamiento y delante de los Angeles santos, y que el humo destos tormentos, durara para siēpre. Pues señor estādo vos delāte dellos, an de padecer tormēto? Si q̄ padecer delāte de vos no sera padecer, sino tener gloria. Y padezer delāte de Angeles y en cōpañia suya, como se puede llamar infierno?

Simile.

Apoc. 14.

Pues

Pues si es y muy mas graue que si fuera de otra manera, si que no veran ellos la diuina essencia en cuya beatifica visiõ consiste la bienauenturança, solamente verã loq̃ es cordero para mayor tormẽto suyo, porque el ver q̃ era cordero sera vno delos mas crueles dolores q̃ alli tẽdrã, y mas pedaços los hara aq̃l cordero, y mas cruelmẽte los herira q̃ vn Leõ sanguinario, y q̃ vn Tigre de Hircania. O q̃ dolor sera para los desuẽturados, pensar q̃ Dios fue cordero para ellos. Que tuve yo vn Dios māso como cordero, q̃ me vistio cõ su lana, y yo me quede desnudo? Que me curaua cõ su sangre y yo me q̃de enfemo? Que me daua a comer su carne en mãjar, y yo me q̃de hãbriẽto? Que era cordero sin vñas ni diẽtes, y yo no me quise llegar a pedille misericordia? Sera este vn dolor y tormẽto incõportable, y de los mayores q̃ alli padecerã los cõdenados. Pues q̃ sera quãdo veã los Angeles sãctos, delos quales no podrã ver sino su seueridad y ceño, porq̃ verã quã mal empleado fue el tiẽpo q̃ los siruieron, siendo sus custodios, defendiẽdolos del mal y encaminandolos en el bien, desta manera es loq̃ verã los cõdenados. Y de esa manera vè el rico auariento a Lazaro, para mayor tormento suyo. Pregũta Procopio, que fue la causa de que acabando de contar la escritura sagrada, la translacion de el sancto Enoch Al parayso, quenta tan de proposito el dolor y turbacion, con que Lamech contò la muerte de aquellos dos que matò, encareciendo el mismo la culpa a sus mugeres, y sentenciandose con mas graue pena, que la que Dios dio a Cayn que asi lo dixo el. *Audite vxores Lamech. Quia occidi virum in vulnus meum, & adolescentulum in liuorem meum, septies vltio dabitur de Cayn, de Lamech. Autem septuagies septies*: Oyd mugeres mias porque mate a vn hombre y a vn moçuelo que

Procop. in Comment.

Genes. 4.

q̃ venia cõ el. Si Cain pagò cõ las setenas, yo lo tẽgo de pagar cõ 70. vezes siete, la razõ desta turbaciõ y encarecimiento, dize este Dotor fue, porq̃ aun entõces no auiã visto arrebatarse a los hõbres, y lleuarlos al otro mũdo, mas como vierõ ya, q̃ para los q̃ salian deste mũdo auia otro donde viuian los q̃ de aqui salian: Hizo esta quẽta. Pobre de mi, luego los q̃ yo mate alla me estan aguardãdo, y auiendolos muerto con enojo, ellos como ofendidos me la tendran guardada, y quando me vean alla, pediran contra mi vengança. Pues si la cõsideraciõ de entender Lamech q̃ auia de ver alla a sus enemigos, a quiẽ tenia ofendidos, le haze temblar tanto, siẽdo el q̃ matò vn malo y peccador como Cain, que hiziera si fuera vn justo como Abel. Y si tiene tal temor como algunos dizen, auiendolo muerto sin enemistad, que tal le tuuiera si a caso lo matò con enojo y a trayciõ? Veys aqui pues para que tiene ojos nuestro auaro, para q̃ le de vn dolor y estremecimiento mortal de ver a Lazaro su enemigo a quien ofendio, y que todos las agrauios q̃ le hizo le estan pidiendo vengança contra el. Estos son los ojos del peccador, de quien se dixo Sapient. 3. *Videntes turbabuntur timore horribili.* Estos son de los que dixo Dauid: *Peccator videbit & irascetur*, y cõ esos vera su estado, este miserable, la graueza de sus tormentos, su incõparable pobreza, la justicia Diuina, el rigor de la vẽgança cõ ellos. Vera su estado, porq̃ se ve el que era rico en el infierno, lugar despreciado, la grauedad de sus tormẽtos en q̃ da gritos, y no le acudẽ. Su pobreza en que no alcança vna gota de agua. La justa justicia, porq̃ es atormentado en la lengua. La vengança porq̃ lo abrasan llamas eternas, esto es lo que vio en los tormentos, pero lo q̃ mas le turbo la vista, fue ver al que lleuò por enemigo alla.

Sap. 3.
Psal. 111.

Xxx Donde

Dōde para cerrar esta consideració quiero acōsejar a los Christianos lo q̄ el glorioso Apostol S. Pablo ad He

Ad Hebr. 13. bre. 13. *Beneficētiæ autē, & communionis nolite obliuisci, talib⁹ enim hostijs promeretur Deus.* No os oluideis dela comunió ni d̄ la limosna, porq̄ cō tales sacrificios se grāgea Dios. Biē sé q̄ este lugar lo interpretan muchos de la limosna, diziēdo, q̄ todo es vno: *Beneficētiæ & communionis, id est, communicationis*, como quiē dize, no os oluideys de hazer biē y comunicar los vr̄os con los pobres, pero porq̄ dize q̄ haziendo esto se harā muchos sacrificios, parece que el Apostol trata ya, demas que de vna obra. Y assi otros interpretan y muy bien. Acordaos y tened memoria de comulgar, y de hazer limosna. Pues porque santo Apostol juntais estas dos cosas: por muchas razones. La primera es, porque con estas dos obras se cumple con todo el amor, con el Sacramento de la Eucharistia, con el de Dios: porque es mucha señal de amor, comunicarla frequentemente con la que se ama, y porque la Eucharistia es Sacramento de vnion y reconciliacion, alli es donde mas se echa de ver el amor, tambien en el dar limosna, es donde mas se ve el amor del proximo, porque *Si probatio dilectionis exhibitio est operis*, obras son amores, que no buenas razones, ese terna mayor amor, que acudiere con mayores obras, quando mas ellas son menester, y porq̄ el pobre es mas necesitado, y quien mas las a menester, alli se echara de ver mas el amor. La segunda causa porque se juntan estas dos cosas, quiça es porque ambas a dos, como dize aqui san Pablo, son sacrificios muy parecidos aun hasta en la materia. En el de la Eucharistia se sacrifica Dios, y tambien se da en comida, en el de la limosna tambien se sacrifica el rico, y quando la haze comunmēte la da en comida, Christo

debaxo

debaxo de especies de pan se da assi: *Panis quem ego dabo caro mea est*. Y tambiẽ la limosna se señala en pan: *Frange esurienti panem tuum, &c.* La vltima razon, y q̃ haze a nuestro popósito es, q̃ el juntar estos dos sacrificios, es por vna cosa en q̃ se parece la limosna al misterio de la Eucharistia. Llamase el misterio del altar *Misterium fidei*, porque verdaderamente alli es dõde mas trabaja la fe, porque si comunmente dezimos, que *Fides est de non visis*, porque se a de creer lo q̃ no se ve, aqui ay vna cosa mas, y es q̃ no se a de creer lo q̃ se ve, vemos pã y no auemos de creer pã, sino otra cosa q̃ es carne de Christo, assi aca, quãdo yo veo al pobre, no tẽgo de entẽder q̃ veo vn pobre, sino q̃ ocultado en el esta Iesu Christo, q̃ aunq̃ no sacramẽtado, pero como alla viene escõdido debaxo de las especies de pan y vino, aca de otra manera viene oculto debaxo de los remiendos y llagas de aq̃l pobre, que assi lo dixo el: *Quod vnum ex minimis meis fecistis mihi fecistis*, Dauid dixo con increyble elegancia: *Beatus qui intelligit super egenum & pauperem*. No dixo: *Beatus qui videt*, porque este es como negocio de fe, que es de *Non visis*, sino *Qui intelligit*, el que entiende porque es negocio de entendimiento y consideracion, y lo que se a de considerar es, que quando vieredes el pobre, sobre ese que veis, considereis muchas cosas que no veis agora, las quales vereis despues. Vereis vn pobre que es hombre que mendiga vuestro fauor, pide que le abrais vuestra puerta, que le deis vn pedaço de pan y vna gota de agua, y sobre lo que es hombre considerad que puede venir alli Iesu Christo, como vino a S. Martin, y sobre el enfado q̃ os da quando os pide vn ricó de vuestra puerta, q̃ ellos son los que tienen las llaues para abrir el cielo: *Facite vobis amicos de mãmona iniquitatis*

Ioann. 35.
Esai. 58.
Psal. 40.
Luc. 16.

quitatis, vt cum veneritis recipiant vos in æterna tabernacula, y quando os cansare la molestia y importunidad de vn pedaço de pan y gota de agua que os pide, entended sobre eso que algun dia les pedireis vos a ellos vna gota de agua, y os daran vn rio entero. No quiso entender esto nuestro rico auariento, porque como no vio lo q̃ estaua encerrado debaxo de aquella aparẽcia de pobre, ni tuuo ojos para ello, nunca lo entendio. Pero el que no tuuo ojos en el mundo quando fueron menester, los tiene en el infierno donde no lo son, y alli: *Eleuans oculos vidit in tormentis*, a Lazaro que auia visto solo acõpañado de Abrahan, al que auia visto sin fauor, que se le podia dar, y como a tal se lo pedia, y al q̃ no quiso dar vna migaja de pan, tan rico de comida y bebida, que se vio forçado de pedirle vna gota de agua que no alcançò.

PATER ABRAHAM MISERERE MEI mitte Lazarum vt intingat extremum digiti sui in aquam, & refrigeret linguam meam, quia crucior in hac flamma. Antes que vengamos a desemboluer las particularidades que tiene esta demanda, consideremos con quanta razon dixo la sabiduria de Dios, que las criaturas algunas vezes

Sap. 14. le eran abominables: *Creaturæ Dei in odium factæ sunt & intentationem animabus hominum, & in muscipulam pedibus insipientium*. Donde a la letra va tratando del odio que tiene con las idolatrias y idolos, viendo que del oro y plata y preciosos arboles, que dio para seruicio del hõbre, y para que por ellos le reconocierã mas, y fuerã agradecidos, no solamẽte no le conocierõ, pero hizierõ idolos, desconociendolo con su propria hazienda, y tomandola por instrumento para injuriarle, quãto era de

Osea 2. su parte, como se quexa por Oseas. cap. 2. *Et hæc nesciuit quia ego dedi ei frumentũ, & vinum, & oleum, & argentum multi-*

multiplicaui ei, & aurum quod fecerunt Baal, no conocio eſte deſconocido pueblo, que yo les di el vino, pan y azeite, y el oro y plata, pues con ellos hizieron idolos con que me quitaron la adoracion. De aqui pues viene lo q̃ vamos declarando de la ſabiduria en eſte capitulo. 14. que las criaturas de Dios: *Factæ ſunt in odium, id eſt, conuerſæ ſunt in abominationem ab impijs*, que los peccadores con el mal vſo de los bienes y riquezas, las an conuertido en odio y obominacion del meſmo Dios, demanera que las que ſon buenas de ſuyo, y amadas del meſmo Dios, deſde que las crio, porque *Diligis Domine omnia quæ ſunt & nihil odiſti eorum quæ feciſti*, las an empleado ya los los peccadores en tan malos vſos, que las an conuertido en odio y abominacion: *Et in tentationem animabus hominum, & in muſcipulam pedibus inſipientium*, tentaciõ quiere dezir alli tropieço, las an conuertido en tropieço, y en ratonera y trampa, de donde eternamente no podran ſalir. Y ſino mirad a eſte deſuenturado rico que vſò mal de los bienes y riquezas que Dios le dio, al qual por auer vſado mal dellas, le an venido a ſeruir de vna ratonera y trampa, qual es la del infierno, adonde ſe halla ſin poder ſalir, y en ella aunque de mas gritos y clamoroſos gemidos, no halla ſocorro, antes vn deſpego y deſabrimiẽto en la miſericordia de Abrahã, del qual no pudo ſacar vna gota de agua. Y porque no paſemos por alto eſta comparacion tan delgada del Eſpiritu ſanto, donde dize que las riquezas y bienes temporales mal vſados y gaſtados en idolos, como las de eſte que los gaſtaua en la adoracion del idolo de ſu vientre, les vienen a ſeruir de ratonera, trampa y carcel perpetua, donde caen. *simile.*

Aſe de notar lo primero, quan vil coſa es para

Dios vn rico y poderoſo del mũdo: pues lo cōpara a ratō, el qual ſe engēdra de la putrefacciō y eſtiercol de la tierra, en lo qual vitupera a los ricos, cuya vida ſolamẽte es la q̃ les da el oro y plata, a quien S. Pablo llamò eſtiercol *Omnia arbitratus ſum vt ſtercora*. Lo ſegundo, quā flaca y deſpreciada coſa es vn ratō en la eſtimaciō de los q̃ ſaben, q̃ ſi lo teme alguiẽ es vna mugercilla flaca y melindroſa, q̃ el hōbre de valor no haze del caſo. Lo tercero, los ratōcillos parecen vna plaga de Dios nacidos para comerſe quāto ay en vna caſa, ſin q̃ ſiruā de otra coſa ſino de roer y deſtruyr, no ſolo la comida, pero las ropas precioſas, los libros, las alhajas de mas eſtima, ſin q̃ q̃de coſa de prouecho. En lo qual moteja Dios a los ricos, por q̃ no ſe engriā de ſu vil principio, q̃ es el oro y plata, eſtiercol y putrefacciō, pues en eſto no ſe auētajā a los ratones. Y aſsi ſon viliſsimos y deſpreciados d'l cielo q̃ los conoce, aunq̃ los ignorātes d'la tierra los temā, pero por q̃ ſon la deſtruiciō de la tierra, y los q̃ ſe la comen toda, proueyo la prudēcia del cielo q̃ aya ratonera y trampa de infierno, donde lòs cacē, ſin q̃ eternamente puedā ſalir, ni les valgā ſus gemidos. Que coſa es ver armada vna rotonera cō vn pedacillo de queſo, q̃ de fieſtas haze el ratōcillo rodeādo la ratonera, q̃ le parece q̃ eſtà ſu bienauenturāça en gozar aq̃l bocadillo, entra ſin eſtoruo, y cuelaſe ligero por la puerta deſembaraçada, abalāçaſe a la comida, y quādo pienſa ſacar el viētre de mal año, al primer bocado ſueltaſe la cōpuerta engañoſa, dexādole preſo para ſiempre: buelue al ruido deſpauorido, y ya no halla puerta, da ciē bueltas deſatinadamente, pēſando hallarla en alguna parte, forceja cō la cabeça para ſalir por entre las verjas, intēta en vna y en otra parte, y hallalas todas muy eſpeſas, quiere roerlas pēſando

Simile.

que

q̃ son como el queso, o pan q̃ solia roer, y halla q̃ son de duro hierro, y como se a lastimado la boca, requiere cõ la vna y otra mano las barbillas, q̃ verdaderamẽte parece q̃ se da ya de bofetadas, y se mesa y pela las baruas, de ver la locura y desatino q̃ hizo. No mira ya el queso q̃ le dio cõtẽto en vn tiẽpo, antes lo aborrece como a causa de todos sus males, y quãdo ve q̃ por tã poco gusto como aq̃l està cõdenado a vna carcel de hierro sin puerta, alli es el chillar y gemir sin remedio. Da vn gemido y otro, y halla q̃ los de fuera se estã riẽdo del, y amenazãdole cõ mayores daños. No se yo si puede auer cosa q̃ assi declare la carcel del infierno, y principalmẽte la deste rico, aqui en sus comidas y beuidas cotidianas le truxerõ a esta ratonera infernal, q̃ lo q̃ auemos dicho. Quãdo se acordase delas comidas esplẽdidas por quiẽ el dio tãtas bueltas enel mũdo, y q̃ por cosa tan vil y poca q̃da cõdenado a vna carcel mas q̃ de hierro, sin q̃ eternamẽte halle puerta por dõde salir, como se mesariã las barbas y morderiã las manos desapoderadamẽte, y lo q̃ mas es como dãdo gritos, y llamãdo cõ tãto respeto a Abrahã, no le acudio el ni Lazaro, antes le respõdierõ cõ risa y mofa como veremos despues. Pero lo q̃ aqui mas se a de notar es, como quãdo se quexaua, dixo padre Abrahã ten misericordia de mi para q̃ me refrigerẽ esta lẽgua, porq̃ me q̃mo: *Linguã meã*, porq̃ se q̃xò mas d̃la lẽgua q̃ de otra casa? Y lo 2. porq̃ dixo, *Quia crucior in hac flãma*, como sino fuera mas q̃ vna. A lo 1. dize P. ed. Raue. *An quia lingua magis ardet, quæ pauperi insultauit, quæ misericordiã negauit?* Por vẽtura dize este doctor se quexa mas dela lẽgua porq̃ arde mas ella y padece mayor tormẽto, como la q̃ hizo burla d̃l pobre y le negò la misericordia. No ay duda sino q̃ vna mala lẽgua, q̃ es vna brasa de fuego que quema, es

P. Rauenas in coment.

justa razon que la vengan a depositar en vn buen brasero de tanta dura como es el carbon que sea de depositar en el. Preguntandole a Dauid que que se le daua a
Psal. 119. el de la mala lengua: *Quid detur tibi aut quid apponatur tibi ad linguam dolosam?* Responde el: *Sagittæ potentis acutæ cũ carbonibus desolatorijs.* Que se me da preguntais? Sabed q̃ son vnas saetas las malas palabras que lleuan consigo vnos carbones destruidores. Y donde nuestra letra di-
Campensis. Psal 139. ze: *Cum carbonibus desolatorijs*, leen otros: *Cum carbonibus Iuniperorum*, son carbones de enebro, donde se a de notar que las brasas del enebro no se apagan en vn año, y
Isidor. lib. 17. Etymol. c. 7. enterradas debaxo de tierra no se apagan, porque *Iuniperus dicitur a gignendo pyram*, porque parece que esta engendrado incendio. No ay cosa que asi queme como vna palabra a un coraçon afligido, nunca se apaga y es ascua que siempre esta viua quemando las entrañas, pues si la lengua es brasa que nunca se acaba, en q̃ brasero se a de depositar, sino en vn eterno brasero, qual es el del infierno? Mas dize el glorioso Santiago en su Ca-
Iacob, 3. nonica. cap. 3. *Et lingua ignis est*, y luego mas abaxo: *Quæ maculat totum corpus & inflãmat rotam natiuitatis nostræ, inflãmata a gehenna*, es la lengua vn fuego viuo abrasador que quema la fama, y consume la vida; y asi como el fuego chamuscando da mal olor, asi ella quita la fama y buen nombre, donde quiera que se emprende, y por lo menos sino quema tizna, que el fuego eso haze donde no haze esotro: *Inflãmat rotam natiuitatis nostræ*, quema todo el curso de la vida: porque la mala lengua halla que dezir mal de toda la vida de vn hombre, desde su nacimiento hasta su muerte, porque halla que dezir mal de la casta y generacion y nacimiẽto de vno, y de su fin y muerte, demanera que le quema todo el

curso y circulo de la vida, y assi como vnas ruedas de *simile.*
cohetes que ponen en las torres las noches de luminarias y fiestas, por ser todas ellas de fuego y de figura esferica, van por todas partes quemando y disparãdo cohetes de fuego; y con aquella su inflamacion inflaman la rueda del ayre, assi la mala lengua, principalmente los dias de mayor fiesta y plazer, donde ay mas conuersion, alli es donde ella dize tantas quemazones, y dispara tantas malicias de fuego, que abrasan toda la rueda y curso de la vida, de aquel de quien murmurã. Y si quereys saber adonde se enciende este fuego desta mala lẽgua, dize, que es *Inflãmata a gehenna*, que en el infierno la inflamaron y encendieron. De manera, que parece que vn murmurador quando quiere murmurar de otro, haze lo que haze el cantero quando quiere picar la piedra que embia el pico a la fragua, para que encendido alli bien el hierro, lo aguzẽ y corte mejor: Assi los murmuradores, quando quieren murmurar a posta, parece que embian a calçar la herramienta de la lengua a la fragua del infierno, para q̃ puedan mejor picar la honra. Y assi es justo juizio de Dios que venga la mala lengua a parar en la fragua, adonde tantas vezes fue para hazer sus daños. *simile.*

Y mas se a de notar aqui, que *Per quæ quis peccat per hæc & plectitur.* Y por eso le niegan a la lengua vna gota sola de agua que pide. Para lo qual se a de aduertir q̃ la escriptura llama a la limosna rocio: *Quid faciã tibi Ephraim? quid faciam tibi Iuda? misericordia vestra quasi nubes matutina, & quasi ros mane pertransiens.* Es la misericordia de que vsais como el rocio de por la mañana, que como dura poco aprouecha poco, y aũ algunas vezes y no pocas daña mucho, como acontece en el verano, que por *Ose. 6.*

 ser

ſer poco y venir luego el bochorno deſtruyr las mieſes, y ſi fuera copioſo y baſtante, fuera de grandiſimo prouecho. Comparò la miſericordia y limoſna al rocio q̃ haze crecer la yerua y la reſucita quando parece que eſtà muerta: Aſsi la limoſna a los pobres marchitos y muertos de hambre los reſucita, y aun naturaleza nos enſeñò vna hitropelia harto gracioſa a nueſtro propoſito, q̃ ſi hinchen vna caſcara de gueuo de rocio de por la mañana en el mes de Mayo, y deſpues de cubierta la ponen al rayo del Sol, la haran ſubir por vna lança arriba. Aſsi el rocio de la limoſna caido a tiempo y guſto en vn pobre vazio de todo bien: Muchas vezes le hazen ſubir muy alto, por auerle acudido a tiempo. Quantos pobres y vazios del fauor humano, y riquezas, ſe quedaron en el ſuelo con tener diuinos ingenios, que ſi los ſocorrieran los ricos con ſus rocios, ſubiran a lo muy alto de las ciencias, y de otras coſas muy leuantadas, como lo dixo el otro. *Ingenio poteram ſuperas volitare per arces, me niſi paupertas inuida deprimeret.* Por eſto pues ſe llama la miſericordia y limoſna rocio. Y por eſto ſe entendera con quan juſto caſtigo y deuida correſpondencia, ſe le niega la gota del rocio de agua a la lengua que negò la gota del rocio de la limoſna al pobre neceſitado. Y pues con hazer Lazaro mas diligencias que el otro cueruo, para que de lo hondo del vaſo ſubieſe el agua de la limoſna a remediar ſu neceſidad, nunca pudo, juſto juizio de Dios es, q̃ el agua de Abrahan y Lazaro, nũca llegue haſta ſu boca, aunq̃ mas plegarias haga, ſino q̃ como otro Tantalo teniendola cerca, nunca la beua.

simile.

Alciat. in emblem.

Beua pues el rico llamas de aq̃l rio de fuego arrebatado y furioſo que vio Daniel, q̃ ſalia dela preſencia del juez, beua aquellas aguas encharcadas que vio S. Iuan

Dani. 7.
Apoc. 19.

en el estanque del infierno, beua aquellas aguas que be uen los ricos quando estan en el infierno, que son pez y piedra çufre hedionda, que nunca les quitara la sed, y echen entonces de ver como hablò verdad quien dixo: *Diuites eguerunt & esurierunt; inquirentes autem Dñm non minuentur omni bono*, y echen de ver tambiē todos los q̄ leyeren esto, como no fue ponderacion la q̄ dixo san Pablo, sino pura verdad, quando señalādo. 1. ad Corint. 10. los castigos que Dios dio a los peccadores de su pueblo quādo caminauā por el desierto dixo q̄ todos erā sōbra: *Non simus concupiscētes malorū, sicut & illi concupierunt, neq; idololatræ efficiamini, sicut quidā ex ipsis. Neque fornicemus, sicut quidam ex ipsis fornicati sunt, & ceciderunt vna die viginti tria millia. Neque tentemus Christum sicut quidam eoru tentauerunt, & a serpentibus perierunt. Neque murmuraueritis sicut quidam eorum murmurauerunt, & perierūt ab ex terminatore. Hæc autem omnia in figura contingebant illis: scripta autē sunt ad correctionem nostram, in quos fines sæculorum deuenerunt.* Como si dixera acordaos de los destroços y rigurosos castigos que Dios hizo a los del infierno por sus graues peccados, por tanto os aconsejo y aduierto, que no pequeis como ellos, porque todos aquellos castigos q̄ entonces se hizieron, matando veynte y dos mil por la fornicacion espiritual de la idolatria del bezerro, y atosigado con las serpientes venenosas, a todos los que le tentaron quando lo del mana, y matando con vn Angel castigador, a todos los murmuradores: todos aquellos castigos fueron figura y sombra. *Hæc omnia in figura contingebant*. Palabras por cierto muy dignas de ponderar, y de que no se pasen por ellas los que las leen. Que diga el Apostol san Pablo que todos aquellos castigos eran figura, y sombra de los

Psal. 34.

1. ad Cor. 10.

Exo. 32.

Num. 21.

ver-

verdaderos castigos, y que son pintura respeto de los viuos? Caso rezio es, que morir veynte y tres mil hombres por vn peccado, q̃ se cometio como de burla, aunque fue pesada burla y grauissimo peccado: *Et surrexerunt ludere.* Negocio es para erizar el cabello dezir que es cosa de pintura y sombra. Y por vna murmuracion que se passa en vn momẽto verse vn hombre picado de vna serpiente, y enrroscada en el? Y no menos para pasmarse, es dezir que embiò Dios vn Angel pesquisidor, por el peccado de la lengua, y que a solò medio mundo, y con todo eso dezir que esto es figura y sombra? Si esta es sombra, dezidme qual serà la verdad? Si esto la nonada, que serà lo mucho? Si la quereis saber, no es otra sino la que en este Euangelio nos ponen. Este es el verdadero castigo, los demas son figuratiuos, estos son el cuerpo solido, estos son los verdaderos, los demas castigos son los pintados. Pintadas fueron las muertes que se dieron a los adoradores del bezerro. Sombra fue la espada del Angel que heria, y todas las biuoras q̃ atormentaron a los murmuradores, y les abrasaron la lengua, fueron sombra y pintada figura, con la serpiente que agora le pica la lengua a este murmurador, q̃ no tuuo cõ ella misericordia del pobre. Estas son las serpiẽtes de quiẽ dixo: *Mittam vobis serpentes regulos quibus non est incantatio*, yo os embiare vnos basiliscos, cuya picadura no tẽga en canto, ni remedio para sanarse. El qual lugar, aunque lo dixo Dios por Ieremias. cap. 8. de los Caldeos ferocissimos enemigos del pueblo Israelitico, los quales no auian de admitir ruego, ni ablandarse como basiliscos, que no ay encantamento para ellos, pero porque todos los enemigos del pueblo de Dios fueron vna estampa de los enemigos infernales que atormentaran

Exod. 32.

Hierem. 8.

mentaran

atormentaran las almas, y aquellos castigos destas penas: con gran propriedad les quadra el nombre de serpientes, que no tienen encantamento, no ay mal en esta vida tan apretado, que no tenga su manera de encantamento, esto es su medicina y remedio, con que aplacarse la sed y hambre, tienen su encantamento con que se quita, que es el oro y plata, las enfermedades por graues que sean, tienen su encantamento en mil medicinas y remedios, que descubrio naturaleza. Y aun los Caldeos crueles, soldados sedientos por verter sangre humana, no son tan Basiliscos, que o rindiendoseles, o cohechandolos con oro, no se dexen encantar: pero para los Caldeos, que caldean las almas, y las abrazan en el infierno, no ay encantamento: porque son las serpientes verdaderas: *Quibus non est incantatio*. Y assi no ay comida que sea remedio para la hambre de los condenados, no ay hazienda para su pobreza, ni medicina para su enfermedad, y vltimamente para sus serpientes, que eternamente los estaran picando, no ay ningun genero de encantamento, como se hecha de ver en la lengua deste desuenturado, que como picada de basilisco, el qual en picando da increible sed en la lengua, pedia el remedio del agua, como cierta medicina para la sed de su picadura; Empero como las que son de aquellos basiliscos, no tienen encantamento: *Quibus non est incantatio*, en lugar del agua que pedia le darian vna caldera de ardiente pez y derretido plomo. *Simile.*

O que dolor tan horrible seria para este desuenturado rico, beber llamas abrasadoras, cuya lengua tuuo tãtos regalos, con tan extraordinarias bebidas, y tan costosas. Tengo para mi que diria vnas palabras como las de Neron, el qual yendo a pie huyendo de sus enemigos *Apophtem.*

gos por vn desierto, apretado del calor y apurado de la sed, q̃ lo atormentaua mas q̃ todo, buscando alguna fuẽte donde refrescarse, nunca la hallò mas despues de muchos afanes, vino a dar en vn charco suzio, y encenagado, dõde por ser el agua poca y rebalsada, estaua verde, hedionda, y llena de sauandijas, y como la necesidad no tenga ley, por refrescar la lẽgua, arrojose a beber della, y como amargãdole enel gusto, y oliẽdole mal a las narizes, se acordase del regalo y cuidado, con q̃ curauan de las aguas que el bebia, leuãtando los ojos al cielo, y torciẽdose las manos, dixo: *Hæc sunt decocta Neronis?* Estas son las aguas cozidas cõ tanto regalo para mi gusto. Dõde se a de notar, q̃ antiguamẽte no vuo menos sumptuosidad y costa, en el regalo de la bebida del agua, q̃ en la de los preciosos y esquisitos vinos, y el mayor regalo de entonces era dar aguas cozidas, q̃ por eso segun algunos, puso Christo la paga del cielo señalada en la cosa mas barata y de menosprecio, q̃ es vn vaso de agua fria. *Et quicunque potum dederit vni ex minimis istis, calicem aquæ frigidæ, non perdet mercedem suam.* Matth. 10. lo qual se a de entender no de agua fria, que eso no era poner el remedio tan facil, que vn jarro de agua fria no se halla todas vezes, y si necesariamente auia de ser fria, era menester buscar la cantimplora y la nieue, o el pozo con que enfriarla. Quiere pues dezir fria, no cozida con los artificios y regalo que vsauan los ricos y cuidadosos de si, en aquel tiempo, que fue como dezirles mas claramente, con vna poca de agua cruda, que deis a mi discipulo sin que sea de las muy regaladas, os serà bien pagado. Demanera, que las aguas regaladas de entonces, eran cozidas, pues entre estos el q̃ mas cuydò de la bebida, fue el desuenturado de Neron, y a la mas preciosa

Matth. 10.

Hieronym. Mercuri. Variarum. 1.

de todas las que el bebia llamauã: *Decocta Neronis*; pues como quien tanto deleite tuuo en la bebida, se viese tan apretado de sed, q̃ le cõpelio a beber vn cieno põço ñoso, no pudo dexar de rõper con vna voz dolorosa de lo intimo de su pecho, y dezir: *Hæc sunt decocta Neronis?* *Apophteg.* Son estas mis aguas regaladas? Son estos los frascos de plata en q̃ las tenia? Sõ estos los vasos de oro en que las bebia? Alli es donde el sacando de los vasos de sus ojos el agua cozida de sus lagrimas, regaria su rostro y baruas añidiendo sed a sed, y desconsuelo a descõsuelo, tal deuio de ser el dolor deste desuẽturado rico. Pero para q̃ digo yo tal, mucho mayor sin cõparacion: porq̃ si Neron plañe y gime el mal que tiene presente, y el bien q̃ se le a pasado, alomenos no via presente el biẽ que lo podia remediar, y q̃ se lo quitauan de delante, empero si viera en vn cerro alto, vna fuente clara y de fresquissima agua, vna gota de la qual pudiera remediarle su daño, y que pidiendola con ruegos, y manifestando su necesidad, no se la dieran: alli fuera el dolor incõportable, morir de sed delante del agua. O rico desuẽturado, sola tu lengua que pasa el tormento puede contarlo, pues mueres de sed delante de vn rio de agua. Quiẽ duda sino q̃ viẽdo su sed, diria como el otro acordãdose de sus bebidas y banquetes: *Hæc sunt decocta Neronis?* Quando se viese todo vestido de llamas de fuego abrasadoras, diria estas son mis purpuras y olandas? Quando oyese los aullidos de los condenados, y se acordase de la capilla de sus cantores, no diria estas eran mis musicas, mis harpas y mis viguelas? Quando se viese en aq̃l olor infernal, y con aq̃llas cadenas eternas, acordandose de lo pasado, no diria. Estos son mis ambares? los pomos de mis aguas olorosas? Estas son mis libertades y paseos?

Pero aunque todo lo atormentaua, como era la lengua la que mas padecia por auer sido murmurador, y no auer en ella tenido misericordia para el pobre, della se quexa mas, y para ella pide el remedio, y dize: *Quia crutior in hac flamma.*

Lo segundo que se a de pregũtar es, porque dize en esta llama, y no en estas llamas? Porque las del infierno no sucedẽ vnas a otras. Demanera, que acabada la vna venga la otra: porque alli no ay mas que vna llama eterna que nunca se a de acabar, que a esa los embia el juez
Matth. 25. ayrado quando dize: *Ite maledicti in ignem æternum.* Estas son las llamas que auia de tener el peccador descuydado, y que solamente teme los fuegos de aca, y las muer
Matth. 10. tes temporales, siendo assi que dize Christo: *Nolite timere eos qui occidunt corpus, animam autem non possunt occidere, sed potius timete eum, qui potest animam perdere in gehennam ignis.* Eso si, temed vosotros aquel que puede embiar el alma al infierno, porque aquellas llamas no tienen fin, pero las de aca, por muy encendidas que esten, y muy ceuada la materia, su fin tienen, ellas se acabaran, y no ay para que temerlas, que con esto le quiso Dios qui-
Esai. 7. tar el temor al Rey Achaz, Esai. cap. 7. quando vinierõ contra Ierusalen dos Reyes, Razin que era de Syria, y Phasee Rey de Israel. Lo qual sabido por el Rey Achaz y los de su pueblo: *Commotum est cor eius, & cor populi eius, sicut mouentur ligna siluarum a facie venti.* Dioles vn temblor de coraçon, qual suelen tener las ojas del arbol, sacudidas del viẽto. Visto esto por nuestro Dios y Señor, embiò a su Profeta para que les diera esfuerço, y la razon con que se dio fue esta. *Vide vt sileas,* mira que calles: *Nolite timere, & cor tuum ne formidet, a duabus caudis titionum fumigantium.* No temas destos dos cabos de tizo-

nes,

nes que estan humeando. Como quien dize, toda aquella hoguera de Reyes, que perseguian a mi pueblo, de la qual cada rey era vn tizon, que con su fuego quemaua, y con su humo lo dexaua todo negro y tiznado, y llorosos a todos; ya se an acabado y consumido, y de toda ella ya no quedan sino esos dos reyes, que son dos tizones que van al cabo, y presto seran destruidos: pues tizones que tienen acabo y fin son de temer? *Noli timere a duabus caudis titionum fumigantium*, los que se an de temer son aquellos tizones que no tienen cabo ni fin; las afrentas desta vida tizones son que tiznan, y se pegan a la honrra, pero tienen su fin. La hambre tizon es, que se pega a la vida, y la va consumiendo, pero su fin tiene. La muerte tizon es, que se pega al cuerpo, y lo cōuierte en ceniza, pero tiene su fin como todo, y assi no ay que temer. Pero de la llama que siēpre es vna mesma llama, y que el que arde en ella, dize: *Quia crucior in hac flamma*, porque es vna, y no tiene cabo: Eso es lo que ay que temer. Y con estas llamas puso Dios miedo a Adan quando le puso aquel Cherubin a la puerta del Parayso, el qual tenia: *Gladium flammeum, atque versatilem.* Genes 3.

Donde para que concibiera mayor miedo, no le puso cuchillo a solas, sino cuchillo de fuego, que siempre estuuiese esgrimiendo sin parar vn punto (que eso quiere dezir *Versatilem.*) Si le pusiera vn cuchillo solo de azero, eso era amenazalle solamente con la muerte corporal, y por ventura vn hombre despechado de los afanes de la vida, se quisiera entrar por sus filos, por acabar ya con tantas congoxas, empero teniendo el cuchillo llamas, fue querer que el miedo pasara adelante, como quien dize: No parara todo en morir en el hierro de la espada, que despues della ay llamas, donde eternamente

mente

mente estareis ardiendo, y morireis sin morir. Y eso es muy de temer, que por eso el Apostol san Pablo no paro en dezir: *Statutum est omnibus hominibus semel mori.* Ad Hebr. 9. Estatuto es de Dios, y por la mesma razon que es estatuto es inuiolable que todos los hombres mueran vna vez, sino añidio mas adelãte, y dixo, despues desto ay juizio: *Et post hoc iudicium,* porque sino vuiera mas que morir, algunos se holgaran de acabar las pesadumbres de la vida que padecen, pero como despues ay quenta, y para el que la diere mala eternas llamas, eso es lo que da temor. Y para que Adan le tuuiera mayor, no quiere que el Cherubin tenga solamente espada, sino llamas, porq̃ amenaza con muerte temporal y eterna, y para que se entienda que lo es, dize que el cuchillo siempre estaua esgrimiendo. Quando dos riñen y se acuchillan, mientras las espadas esgrimen, bien vemos que ninguno a muerto, pero quando le atrauesaron el coraçon al vno, no tiene ya la espada para que esgrimir: porque luego enuainan. Pues el espada que Dios pone, para que se teman las penas del infierno, aunque eternamente este hiriendo a los condenados, como nunca los a de matar, porque *Desiderabunt mori, & fugiet mors ab eis:* Apoc. 9. siempre estara esgrimiendo, y echando tajos y reueses, porq̃ nunca se a de acabar. Y eso es: *Gladium versatilem.* Y con esto se entiende la razon porque el rico dize, que siempre es vna mesma llama: *In hac flamma.*

O grã lastima y dolor, que el fuego que criò Dios para el prouecho del hõbre, sin el qual las artes, la generacion de las criaturas, la vida del mesmo hombre serian vanas, es instrumento ya y sirue para castigarle? aquel fuego que distingue la luz de las tinieblas, hara tanta obscuridad al peccador, que lo alexara para siempre de

de la luz de la gracia, aquel fuego que vibrando rayos, penetra la densidad de las nubes, aura de penetrar los coraçones de aquellos desdichados. El fuego que a purificado tantos cuerpos de martires, serà manjar de los cuerpos de los condenados. Y lo que mas es, que el fuego de que Dios vsa para hazer tantos milagros, en fauor de los hombres, todo se conuertira en hazerles daño. Ya no aura fuego para abrasar el sacrificio de Abel, *Genes. 4.* y otros muchos, ya no aura fuego para la çarça, ni para *Exod. 3.* la columna que preceda al pueblo, ni para arrebatar el *Exod. 13.* carro de Elias, ni para baxar en lenguas sobre los Apos- *4. Reg. 2.* toles, todo a de ser contra los malos, ellos seran el sacri *Actor. 2.* ficio que se abrasara en satisfacion de la justicia diuina, ellos para quien estara el fuego hecho vna columna sin doblegarse vn punto, ellos la espinosa çarça de peccados, la qual nunca se quemara aunq̃ mas se abrase, ellos los carros arrebatados de sus pasiones, cuyas conciencias gemiran mas que ruedas, y alli iran arrebatados a aquel fuego, despeñandose para siempre, y para ellos seran las llamas lenguas de fuego, que les hablaran en todas las lenguas, dando a entender a cada vno el desatino que nunca quiso entender quando los Apostoles se lo predicaron. Esta pues es la llama de que se quexa el rico, quando dize: *Quia crucior in hac flamma*. Respondiole Abrahan y dixo:



FILI RECORDARE QVIA RECEPISTI bona in vita tua, & Lazarus similiter mala. Hijo acuerdate que recebiste muchos bienes en tu vida, y Lazaro muchos males, y asi agora todo va al contrario, que Lazaro tiene mucho consuelo, y tu mucho tormento. *Cortbari. lib.* Pintaron los antiguos al Dios Iupiter, con dos globos *de mag. Deo* en la mano, vno de oro y otro de cobre o metal baxo, *rum c. de Ione.*

dando a entender, que Dios tenia dos mũdos juntos en la mano, tan asidos, que el que se lleuaua el vno, tambien se lleuaua el otro: pero este era el artificio, que si primero gozauan del siglo de oro, despues venian a parar en el siglo de hierro y bronce; y por el contrario los que començauan por el de metal duro y aspero, parauan en el del precioso y rico. Dando a entender Dios, que los que aqui en esta vista vida querian començar a gozar de la gloria y siglo dorado, dandose aqui a regalos, a pasatiempos, y plazeres, forçosamente auiã de venir despues a parar en la dureza del infierno, porque lo vno viene tras lo otro, porque *Extrema gaudij luctus occupat*; y al reues, *Qui seminãt in lacrymis in exultatione metent*, y assi a Lazaro que le cupo vn mundo y vn siglo tan duro, y tan de hierro al principio, agora le a cabido el dichoso y de oro, y a ti q̃ al cõtrario, al principio te cupo el globo de oro, agora as por fuerça de cumplir los tormentos de hierro. Y si piensas que los de aca podemos yr alla a sacarte, estas engañado, porque:

Psal. 125.

INTER NOS ET VOS CHAOS MAGNVM firmatum est. Ay gran distancia entre nosotros y vosotros, para inteligencia desto, se a de suponer, que segun los Hebreos, como se colige de Georgio Venet, y lo refiere Antonio Brixiano, tomo primero *Prope finẽ*. De siete lugares y apartadizos que tiene el infierno, se haze mencion en la sagrada Escriptura, en los quales parece que està todo el repartido. El primer lugar se llama: *Bor siue Beer, id est, puteus*, que quiere dezir pozo, del qual se haze mencion, Psalmo: 68. *Neque vrgeat super me puteus os suum*, en el qual se dize que an de estar empozados, los que no quisieron confesar sus peccados, y con razõ merecieron ser empozados, aq̃llos en quien cayerõ los

Hebrei.
Anto. Brixi. tom. 1.
Psal. 68.

pecca-

peccados como en vn pozo, sin que nadie los pudiesse sacar, ni aun con los garauatos del temor, y assi se les quedaron alla sin confessarlos como piedra en pozo. El segundo lugar se llama: *Seol siue fouea*, que quiere dezir hoyo, del qual haze mencion el Psalm. *In inferno autem quis confitebitur tibi*, donde el Hebreo dize: *In fouea*, en este lugar atormentan a los auaros con mucha propriedad y razon, porque no ay hoyo ni cueua que assi tenga enterrados los tesoros, como el coraçon de vn auaro. El tercer lugar se llama: *Mabeth siue mors*, del qual en el psalmo se dize: *Quoniam non est in Mabeth, id est, in morte qui memor sit tui*, en este lugar estan aquellos que tuuieron en poco, y menospreciaron las palabras diuinas, que son la fuente de la vida, como dixo san Pedro: *Verba vitæ æternæ habes*, que justamente merecen tener siempre la muerte presente, quien se oluidò de tener presente el remedio de la vida. El quarto lugar se dize: *Zalmabeth id est vmbra*, sombra de muerte, que esta palabra tambien esta donde nuestra letra dize: *Quod si ambulauero in medio vmbræ mortis*, en el qual lugar estan atormentados todos los que an seguido las vanidades deste mundo. Lugar por cierto muy a proposito para ellos, que pues todo quanto siguierõ fue sombra y vanidad, sean atormentados en el lugar de las sombras, de que tanto se pagaron. El quinto lugar se llama: *Dumach*, que es lo que dizen los poetas: *Loca silentum*, porque todos los bienes callan alli, del qual haze memoria el psalmo: *Neque omnes qui descendunt in Dumach, id est, omnes qui descendunt in infernum*, no te alabaran Señor los que decienden al infierno. En este lugar estaran todos aquellos que no quisieron reconocer a Christo, y darle gracias como el autor de quiẽ

Psal. 6.
Ioann. 6.
Psal. 22.
Psal. 113.

 auia

auia recebido todos los bienes, y es justo castigo que los que no quisieron emplear su lengua en alabar a su Dios, aunque mas giman y griten con ella, no seã mas oydos sus clamores, que si fueran de vna lẽgua muda, y que perpetuamente estuuiera en eterno silencio. El sexto lugar se llama: *Abaddon, id est, ex terminiũ*, total destruycion y asolamiento. Del qual se haze mẽciõ Apocalypsis nono, donde nombra: *Angelum abyssi cui nomen Hebraice Abaddon*. En este lugar estan todos los airados y colericos, padeciẽdo en el lugar conueniente a su furia, porque la yra es la q̃ saca de todo termino, y asuela todo quanto enquẽtra. El septimo y vltimo lugar se llama *Gehenna, id est, vallis lamentationum*. Del qual se haze mencion en el Psalm. 58. *Et comprehendantur in superbia sua*, donde los Hebreos leen: *In Gehenna sua*, seã presos Señor y encarcelados los soberuios, en el valle y carcel de sus lamentaciones. En este lugar estã los crueles contra Dios y contra el proximo, porque es justa razon que los soberuios que nunca se quisieron humillar, esten perpetuamente pidiendo con lagrimas, para mayor humildad y confusion suya: y pues fueron crueles contra Dios y contra el proximo, aunque lloren tantas que hinchan vn valle entero, es bien que no hallen, ni en Dios ni el proximo misericordia. Estos son los lugares de que hazen mencion los que tratan de las penas del infierno, no porque sean siete ellos solamente, sino por ser ya costumbre de la sagrada escriptura, siempre que trata de castigo, sinificarlo por este numero de siete: *Super tribus & quattuor sceleribus, Moab, Edon, Israel*, y los que alli quenta Amos, todos son por el numero de siete, que elos son tres y quatro. Tambien el castigo de Cain, y de

Apoc 9.

Psal. 58.

Amos. 2.

y de Lamech; *Septies Vltio dabitur de Cain de Lamech autem septuagies septies*. Y tambien en el Apocalypsi derramaron los Angeles siete vasos de yra: *Septem phialas iræ Dei*, porque en este numero se sinifica vn cumplidissimo castigo, y para que se entienda que el del infierno es el mas cumplido y cabal de todos, ponese por el numero de siete. Entendido esto se vera con quanta verdad dixo Abrahan al rico auariento: *Magnum chaos inter nos, & vos*. Gran distancia ay entre nosotros y vosotros: y si entre todos los condenados y justos ay tanta, que no se puede comunicar de vna parte a otra, quanto mayor distancia sera la que aura, entre ti y nosotros; pues estas en el septimo lugar de los condenados, que es el mas profundo: porque fuiste cruel contra Dios y contra el proximo? Bien ves que estas en el valle de las lamentaciones, y nosotros estamos en los montes y cumbres del descanso, y assi las lagrimas que lloras, y los gemidos que das, no pueden subir aca riba para enternecernos, porque van corriendo y quebrandose a lo hondo de los valles, sin que puedan subir a la cumbre de los montes. Y assi aunque mas te canses: *Inter medium montium pertransibunt aquæ*, las lagrimas que son las aguas que corren, van por la falda de los montes, y no pueden subir aca, ni ablandar nuestra justa dureza, la qual no quisiste enternecer quando podias con facilidad, mas ya no ay remedio, porque *Magnum chaos inter nos & vos*.

Genes. 4.
Apoc. 16.
Psal. 103.

Ves aqui Christiano acabada la gloria que en este mundo tuuo este rico auaro, y mira con quanta razon dixo Dauid: *Vidi impium super exaltatum, & eleuatum, sicut cedros Libani, transiui, & ecce non*

Psal. 36.

 erat,

erat, & non est inuentus locus eius. Vi al impio leuantado mas que vn alto cedro del monte Libano, y pase otra vez, y ya no auia cedro, ni aũ parecia el lugar dõde fue plantado. Y donde nuestra letra dize: *Sicut cedros libani*, dize otra letra: *Sicut lauros Libani.* Vi al cruel como el laurel del Libano, como quiẽ dize, sabeis porque se eleuò y ensoberuecio tanto? Porque se considerò por vna parte cedro, y por otra se considerò laurel, como cedro le parecio que para el no auia polilla, ni auia carcoma, ni auia corrupcion: como laurel se penso, que para el no auia fuego, ni auia rayo que lo abrasara, empero aora se desengañaran los ricos y soberuios poderosos con esta historia, porque oyendo dezir que este rico: *Mortuus est, & sepultus est in inferno*, que murio y lo sepultaron en el infierno, entenderan claramẽte, que el que murio no era tan cedro como se pensaua, pues la polilla y gusanos se lo carcomieron en la sepultura: y quando oyerẽ dezir, que està sepultado en el infierno, entenderan que no era tan laurel como se le antojò, pues el fuego de Dios lo abraso demanera, que ni aun queda rastro del primer lugar que tuuo en el mũdo. Y sino dezidme que se hizo aquella purpura y olandas? Que se hizieron aquellos esplendidos y sumptuosos banquetes? Que es de la caceria y entretenimiento de los perros? Adonde està el acõpañamiento de tanto criado? Adonde la hõrra popular y vano aplauso? Todo se bolò con ligeras alas, todo se arrebatò como impetuoso viento? Todo se desuanecio como fingida sombra. Y todo se resoluio en la nada de que fue compuesto. Oxala Dios abriese los ojos del mundo, para que viesen esta verdad.

(※§※)

EXERCICIO PARA el Viernes despues de la segunda Dominica de Quaresma. Cap. 18.

Homo erat pater familias, qui plantauit vineam. Matthei. cap. 21.



A ME PARECIDO DAR principio a este discurso cõ vnas palabras del Ecclesiastes. cap. 12. dõde aquel pastor vniuersal que gouierna el mundo, enseña a los particulares pastores, como an de curar a su ganado; y como se an de auer con aquellos a quien an de reprehender los vicios, y encaminar en las virtudes. *Verba sapientium sicut stimuli, & quasi claui in altum defixi, quæ per magistrorum consiliũ, data sunt a pastore vno.* Las palabras de los sabios, son como vnos clauos colgados de lo alto, o muy profundamente enclauados, y son como las aguijadas para alentar y auiuar el buey lerdo, y aunq̃ estos dos remedios parecen diferentes, todos los dio vn mesmo pastor, y los enseñò a los maestros y enseñadores, para que supiesen de que manera se lo auian Eccles. 12.

de

de auer con los que enseñauan. An de ser pues las palabras del sabio, como vnos aguijones, y an de ser como vnos clauos. El aguijada es para que ande y pase adelante el animal lerdo, como al buey, como para al cauallo y mula, el acicate y espuela, pero el clauo (y mas si se le hinca bien a qualquiera dellos) es para que se pare, porque enclauado vn animal, no puede pasar adelante. Esto pues a de hazer el predicador y el que enseña, al que va lerdo en el camino de la virtud picalle con espuela, al que va desbocado y no entiende de freno (porque no se despeñe en los vicios por donde corre) enclauarlo, porque aprouechara aguijar al vno con la esperança, y detener al otro con el temor, y aunque parecen diferentes remedios, todos los inuento vn pastor, y todos van a vn fin, que es a saluarnos. Y aun tiene mas esta comparacion, que no haze mal a nuestro proposito, que ora al carretero quando con el aguijada hiere a sus bueyes, ora el cauallero quando arrima la espuela a su cauallo, como el lastimarlo, es para endereçarlos, y aguijarlos en el camino, quando hieren y lastiman es tan disimuladamente, que ni se ve la herida del aguijada, ni la picadura de la espuela, que eso es de gallardos ginetes y buenos carreteros, empero quando les enclauan, para mancar, no importa que hagan gran herida, y que corra mucha sangre, que se hinche el pie o la mano, porque para eso se haze. Assi en las dotrinas, enseñanças y reprehensiones de los sabios, pues se hazen para endereçar y encaminar a los hombres en virtud, si con poca herida y con disimulo (descubriendo poca llaga) se pudiere encaminar el hombre, y aguijar en la virtud, no es menester picar mas que como con aguijada, o con espuela, q̄

pican sin hazer llaga afrentosa, que el auer de enclauar a de ser a mas no poder, y siendo desta manera dexaran enclauados los clauos del temor que les pusieren en el coraçon para nunca oluidarse, y aun los desearan y pediran, como hazia Dauid, que dezia: *Confige timore tuo carnes meas*: enclaua Señor con tu temor mi carne, para que desta manera no vaya yo desapoderado, corriendo tras mis vicios. Y aunque duela, serà este clauo de salud, mejor que aquel enhechizado que ponian en el postigo de la diosa Mineruа, en el capitolio de Roma, el qual con graues ceremonias, y aun criando para esto vn dictador nueuo, enclauauan el primer dia del mes de Setiembre, porque tenian ellos por cierto, que con aquel clauo de metal enclauauan la peste, la hambre, guerra, y qualquiera siniestra fortuna que los amenazaua, como quenta Valeriano. fol. 359. porque con este clauo del temor, cesan y se detienen los peccados, que son la verdadera peste, hambre y guerra de las almas, como verdaderamente lo dixo poco a el que pedia que le enclauasen con este temor sus carnes, diziendo: *A iudicijs enim tuis timui. Feci iudicium, & iustitiam non tradas me calumniantibus me*, como si dixera: Mira Señor si me an aprouechado los temores que de tus castigos he concebido, pues he hecho juizio y justicia de mi causa, y me he castigado muy bien, haziendome yo verdugo de mi mismo, por no caer en manos de los tuyos, y asi pido Señor que me libres del todo dellos. *Non tradas me calumniantibus me.*

Psal. 118.

Pieri. fol. 359.

Esta manera de proceder en las reprehensiones, nos enseña el supremo pastor de las almas en este Euangelio, donde primero pica con aguijada y espuela, y

vien-

viendo que no bastò enclauò. Primero con la parabola de la viña les fue picando tan sutil y dissimuladamente, que no se parecia la herida, antes parecia que no lo auia con los Iudios, a quien yua encaminada (tanta era la cifra y dissimulacion con que procedia) pero viendo que con esto no se aguijauã en el camino del desengaño, ni dauan vn paso mas adelante; y que en el de su obstinacion y dureza corrian desbocadamente, despeñandose de vn peccado en otro, no solo quedandose con el esquilmo deuido, pero matãdo a vnos criados y otros, hasta venir a quitar la vida al heredero: Esso del segundo remedio, dexò la parabola con que picaua, y no se parecia la herida, y echò mano del clauo duro, y enclauolos descubriendo su peccado sin rodeo: *Auferetur a vobis regnum Dei, & dabitur genti, &c.* Y con esto se descubrio la llaga, pues no bastò el primer remedio, con q̃ escondidamente les reprehendia. Ay en este Euangelio mucho que aguije nuestras esperanças, pues tenemos vn Dios que nos da todo lo necessario, como le dio a esta su viña, cerca, lagar y torre, ay mucho de que temer, y que como clauo nos traspasse el coraçõ de ver que ay tiempo en que se pide la fruta desta viña. Ay mucho que aliente, pues vemos su paciencia, que auiendo le muerto vnos criados torno a embiar otros, y ay mucho que temer, porque recompensa la tardança con la grauedad del castigo, ay que esperar, pues procede suauemente, yendose y dexandonos obrar conforme nuestro libre aluedrio, y ay q̃ temer pues no queda en nuestra libertad el sentẽciar nosotros contra nosotros, porque procede tan justificadamente en sus causas, que haze que los mesmos reos fulminẽ contra si las sentẽcias; como veremos. Todo este discurso a de ser de viña, las

palabras

las palabras de Dios an de ser los razimos de las vbas, la boca y lengua del predicador a de ser el lagar que las estruje, y saque dellas xugo de dotrina, las orejas de los que oyen an de ser las vasijas, donde se a de recebir este mosto, plega a Dios que no se dañen los vasos, pues el vino es de tan buen vidueño. Y si las palabras de los que enseñan suelen en otro sentido, ser como clauos de donde estan pendientes y colgados los doseles en las salas, porque los oyentes suelen estar pendientes de la boca del orador (que asi lo dixo el otro: *Pendet ab ore viri*) en ningun Euangelio ay tantas cosas, que puedan tener suspenso y pendiente aun oyente catolico, como las deste Euangelio. Y si tambien an de ser como estimulo que pique, por ser este vino de la viña que planto Dios, con su fortaleza tiene su punta que pica, porque no ay dotrina que mas viuas reprehensiones pueda tener, ni mas dulces, como suele serlo el vino, quando no està dañado.

PLANTAVIT VINEAM. Que sinifique esta viña que planto Dios con tanto cuydado y gastos, ay muchos pareceres. Vnos dizen que se entiende de la sinagoga, otros que de la Yglesia, y todo es vno porque la Yglesia que començo desde el justo Abel, donde mas florecio antiguamente, fue en la sinagoga. Y asi podemos yr hablando sin distincion de lo vno y de lo otro. Comparase pues a viña, por mil cosas en que se parece. La primera anduuola trasponiendo de tierra en tierra, lleuola a Egipto, pero como era tierra dura quisola sacar de alli, que no es bien que este en pago dõde se produzen sarmientos de tanta dureza, como vn Faraó, que dio el vino tan azedo, que no vuo quien lo pudiera beber. Y asi: *Vineã de AEgipto transtulisti.* Y al arrãcar fueró *Psal. 79.*

todas

Exod. 8. todas aquellas açadonadas y golpes de tantas plagas, sangre, ranas, mosquitos, &c. Quando tambien la sacò del pueblo Hebreo, vuo muchas açadonadas y golpes, que dieron los Romanos en tiempo de Tito y Vespasiano: porque siempre importo para la viña trasponerla en buen sitio.. Comparanse tambien los fieles a viña, porque no ay cosa que tanto se parezca a vn buenChristiano, como vn buen sarmiento, porq̃ alli resplandecen todas las tres virtudes Theologales, la fe, porq̃ debaxo de vna aparencia y corteza humilde de vna cepa estan admirables prouechos que no se parecen luego, alli esta lo verde de la esperança en las ojas, alli la caridad en los razimos juntos y vnidos, cada vn grano con otro, fuera del calor encendido que da el vino que sale de sus razimos. Resplandecen tambiẽ las quatro virtudes cardinales, la prudencia en guardar los razimos debaxo de las ojas, la justicia en no tomar mas tierra vna que otra, la templança en no subir mas alta vna, ni querer auentajarse a mas que sus compañeras, la fortaleza clara es pues el otro la puso entre las tres mayores del mundo, que no està tãto la fortaleza en ser vn Golias grande y corpulento, quanto en ser vn pequeño Dauid animoso y esforçado. Finalmente aqui se hallaran las virtudes morales: la humildad, porque no ay arbol mas pequeño, pues lo es tanto, que pudiendo competir con los olmos mas altos, se queda pegado cō la tierra, y quāta labor se a de hazer en la viña, es necessario que el labrador la haga abaxandose. Ay tambien otra cosa que ayuda mucho a esta humildad, y es, que no ay poder señalar en la cepa este año la fruta que lleuò el pasado, como en vn peral que podeis señalar las peras que lleuò el año pasado, y dezir, que aquella rama cargo

muncho, porque el humilde no pone los ojos en las obras que hizo, antes en todo procura adelantarse a hazer otras, pareciendole que no a hecho ninguna, como lo hizo san Pablo: *Quæ retro sunt obliuiscens, &c.* Oluidandome de las cosas pasadas, en que he seruido a mi Dios, me estiendo y afano por otras muchas, para alcançar la gloria. Ay tambien en la vid la paciencia, porque perpetuamente ay sobre la cepa, ya la podadera, ya el açada, ya cauandola, cerrandola, abriendola, podandola, haziendo en ella mil anotomias, llorando lagrimas con grande abundancia, como se ve que lloran las viñas despues de podadas, pero como todo eso se haze para prouecho de la viña, no es mucho que tenga paciencia. Que cosa es ver podar a vn Ioseph, y cortarle los ramos con que pudiera subir, y humillarlo, y el padecer aquello con tanto sufrimiento. Que cosa es ver podar vn Iob, quitarle tantas ramas de hijos, de hazienda, de salud. Quien vio a Iacob echado de casa de su padre, solo por esos caminos, perseguido de su hermano, y despues de su suegro, y todos ellos sufrir esto con tanta paciencia? Entiendan pues los que lo oyen, que todo esto era podarlos, y exercitar su paciencia, para que despues se vistieran de nueuas ojas, y dieran doblado fruto. Ay tambien la virtud de la beneficiencia, porque no ay arbol tan frutifero. Dize san Ambrosio, que hizo Dios mucha comemoracion a su esposa, de la higuera mas que de otro arbol, quando dixo, ya es Verano, vente aca conmigo: *Ficus protulit grossos suos*, ya la higuera a produzido sus higos, porque da dos vezes higos, como se ve en las breuales, y en lugar de flor, da fruta, porque es Dios muy amigo de los arboles, q̃ no se les

Ad Philip. 3.

Genes. 39.

Iob. 1.

Genes. 29.

Ambro. in 2. c. Cantic.

les

les va todo en hojas, y quando passò por la higuera, y vio vna y otra vez que no lleuaua fruto, le mando a su ortelano que la arrancara: *Vt quid terram occupat?* Para q̃ ocupa està higuera la tierra? Pues Señor no puede seruir para hazer sombra, o para buen parecer con tan hermosas ojas? No se paga Dios de hojas, que eso es muy proprio de los Adanes y Euas deste mundo, no se paga de sombras, y principalmente de higuera, que son dañosissimas. Fruta es la que quiere, y siendo esto assi, ningun arbol le agrada tanto a Dios como es la vid, porque toda ella es fruta, hasta los pampanos, lo que no se hallarà en otro arbol, cuyas ramas nunca son de comer. Tambien si miramos su fruta antes de madurar, y despues de madura y passada, vale mas que otra quando esta en mejor sazon, porque el agraz es prouechosissimo, y las passas muy saludables, los effectos prouechosos no tienen numero. En cierne las vbas matan las serpientes, en agraz matan la colera, en vino matan la melancolia, y hechas passas matan mil enfermedades, y toda esta fruta ni la defiende con espinas (como otros arboles) ni la guarda en cascaras, ni la encierra con duras cortezas, porq̃ los de su Yglesia quiere Dios que sean tan prouechosos para con sus hermanos.

Con ser assi, que vna vid es tan prouechosa quando lleua fruta, quando no la lleua, no ay arbol mas inutil que vn sarmiento. Y aunque ay muchas comparaciones en la sagrada escriptura, cō que se sinifica quan inutil es vn hombre peccador, ninguna tan apretada como compararlo a un sarmiento que no lleua fruta, Ezechi. 15. le dixo Dios: *Quid fiet de ligno vitis ex omnibus lignis nemorum, quæ sunt inter ligna syluarum? Numquid tolletur de ea lignum, vt fiat opus, aut fabricabitur de ea paxillus, vt depēdeat* Ezech. 15.

in

in eo quodcumque vas? Que se harà de la madera de vna cepa, o de vn sarmiento, entre todos los arboles que ay en los bosques, en los sotos, en las seluas, y montañas? As visto (como si dixera) que lastima tan grande, que los arboles agrestes y seluaticos, que ni los apodado labrador ni cauado, sean de mas prouecho y vtilidad que las cepas de mi viña, que con tantas labores he cultiuado? Y sino traygase aqui vna enzina, vn roble, vn azebuche, y traygase vn sarmiento, y verase quantas mas cosas se pueden hazer, de qualquiera de esos arboles siluestres, cultiuados solamente por manos de naturaleza, que no de vn sarmiento, a quien las labores y buena industria de vn labrador, jamas a dexado de la mano, pues no se puede hazer del, ni aun vna estaca para clauar en la pared, y conocerse a claramente como el dia que no lleua fruto, no es de prouecho mas que para el fuego. Torno pues a dezir, que en las sagradas letras, no ay cosa que tan cerrada dexe la puerta, para no hallar vtilidad en el peccador como esta. Ieremiæ. 13. ay vn lugar que parece que compite con esta ponderacion, pero verdaramente estotro se la gana. Llama Dios à Ieremias, y dizele: *Posside tibi lumbare lineum, & pones illud super lumbos tuos, & in aquam non inferes illud.* Compra vna faxa de lino, y faxate muy bien los lomos con ella, pero no la laues ni entres en agua. Hizolo assi el Profeta, y comprò la faxa, y despues de auersela puesto, mandole Dios que se la tornase a quitar. *Et surgens vade ad Euphraten, & absconde ibi illud in foramine petræ*, y vete al rio Eufratres, y escondela alli, en el agujero de vna piedra, que està junto a la orilla. Lo qual hecho por el Profeta, le tornò a llamar, y le mandò que Ierem. 13.

 sacase

sacase aquella faxa que auia dexado escondida, y quando fue a echar mano della, como se lo mando: *Ecce computruerat lumbare, ita vt nulli vsui aptum esset*, de tal manera hallò podrida la faxa, que para ningun vso ni prouecho podia seruir: porque si se quisiera hazer del vn poco de lienço podrido, o vna calça, o vn paño de cabeça, o si quiera vn lençuelo para las narizes, no podria, porque estando podrido, al calçar de la calça, al atar el tocador, al tirar del pañuelo se deshilaria y desharia totalmente entre las manos, principalmente vn lienço, de quien se dize, que *Nulli vsui aptum erat*. De manera, que por estar tan podrido no se podia hazer del ni aun vna torcida con que se encendiera vn candil.

Que sinifique esta faxa, y toda esta representacion hecha al Profeta, por ahorrarnos de comentos, lo declarò el mesmo Dios, y dixo, que era la casa de Israel y de Iuda, a los quales compara a faxa de los lomos, porque no ay cosa tan allegada a Dios, como sus amigos, no es el como los Reyes de aca, a quien se llegan vnos por lisonja, o por dadiuas, o fauores, y con essos alcançan tanta priuança, que son los muy pegados a los Reyes, mas que la faxa al que la trae. Con Dios no ay mas priuança, ni mas allegarsele, que con santidad y virtudes. Assi lo dixo Isaias: *Et erit iustitia cingulum lumborum eius*. Que ninguna cosa sea justa, ni se llega a Dios, como los justos, ni ay pretina tan arrimada a su cintura como ellos. Y assi quando los Israelitas eran buenos, eran la faxa de sus lomos, los muy allegados, y de la gran priuança. Llamalos faxa de lino, aludiendo en esto a dos cosas. La primera para denotar mas claramente, aquel pueblo a quien auia beneficiado y curado, de la manera que se labra el

Isai.

el lino, al qual primero lo arrancan, luego lo enrrian, luego lo golpean, luego lo rastillan, luego lo hilan y tuercen, luego lo cuezen, luego lo texen y curan para hazer del despues las cosas necesarias. Asi aquel pueblo lo arrancò Dios de Egipto, quando lo libro del poder de Faraon, enrriolo quando pasò el mar Bermejo y el Iordan, rastillolo quando le entresaco muchos peccadores en lo del bezerro, golpeolo con infinitas guerras, adelgazolo y hilolo, torciendole su voluntad quando le dio la ley, donde le enseñò a cumplir la suya, y a viuir conforme sus mandamientos, y no segun su antojo, texiolo con varios tribus, emparentádo los vnos con los otros, con tantos beneficios blanqueandolo, demenera que se conocio bien de todas las naciones, que los rayos del Sol diuino, con particular aspecto, auian curado aquel pueblo. Por esto pues lo llama lino. Llamalo tambien faxa de lino, a diferencia de aquel cinto de oro, con que vio san Iuan a Dios en el Apocalypsi, el qual era de oro: *Præcinctum zona aurea*. Porque aunque este cinto sinifique los justos ya llegados a Dios, como tambien los sinificaua la faxa: esta es la diferencia que en la faxa se sinifican los justos viadores, en el cinto de oro los comprehensores. En este los que an llegado al termino de la bienauenturança; en aquella los que caminan a ella, porque asi como el lino y lienço se ensuzia, y puede lauarse, porque puede contraer inmundicias: pero el oro limpio y puro nunca cria orin, y siẽpre conserua su resplandor: Asi los justos, mientras estan en esta vida, aunque estan llegados a Dios, se puedẽ ensuziar y manchar cõ algunos peccados, pero pueden cõ la gracia de Dios tornarse a lauar y limpiar dellos, pero los q̃ *Simile.*

 estan

estan en la gloria, no pueden contraer ningun peccado, ni criar orin; porque son oro puro. Y tambien se llaman los santos que gozan de Dios cinto, y los que estan en esta vida faxa, porque la traen oculta y pegada a las carnes y toda ella. Assi en esta vida, los que son justos estan ocultos, solo Dios los conoce: *Nouit Dominus qui sunt eius*, y el solo conoce el numero de sus predestinados: *Cui soli cognitus est numerus electorum*, pero los que ya estan en la gloria, y gozan de aquella dichosa suerte, son conocidos: porque como ya no corren riesgo, haze Dios gala dellos y quiere que los vean. Por esto pues se llaman faxa los vnos, y cinto los otros. Y assi su pueblo le llamò faxa de lino, el qual como por estar en esta mortal vida, se pudo ensuziar (que en fin era de lino) llegò a ensuziarse tanto, que lo desechò Dios y lo apartò de si, no del todo, sino embiandolo al rio Eufratres, esto es al captiuerio de Babilonia, porque assi como embiar vna tela de lino al rio, y ponerla en las piedras que estan junto a el, no es para otro fin sino para que le blanquee y laue; porque mientras no lo lauan, demas de estar el lino bronco y negro, la suziedad que se entrapa en el lino crudo, lo haze mas intolerable: assi embiar Dios al captiuerio aquel pueblo, no fue para otra cosa sino para con las aguas de las tribulaciones, y los golpes de la tierra de vn duro captiuerio, no solo quedassen blancos de las culpas, de que tan manchados estauan, pero tambien perdiessen la bronquedad y dureza, de que aquel pueblo era notado. Pero como fuesse rebelde, no se aprouecho de los remedios que Dios le puso, sino como lino (que estando junto al agua, y a la piedra, no quiso vsar dellos,

Simile.

pudien-

pudiendo con tanta facilidad blanquearse, pues alli tenia el rio cerca y la piedra, donde estregarse) pudriose, y quedo tan inutil, que *Mansit nulli vsui aptum*, que no se pudo hazer del cosa buena, y aunque parece esto lo mesmo que vamos declarando del lugar de Ezechiel, porque alli preguntando: *Quid fiet de ligno vitis*, se dize, como aqui, que no es para cosa ninguna de prouecho, con todo eso se abren aqui algunos resquicios de esperanças, que no ay en la comparacion del sarmiento.

Porque aunque es verdad que del lienço podrido, no se puede hazer vna camisa, ni vna calça, ni vn garuin, ni aun vna torcida, y assi viene a parar en el muladar, pisado y desechado de todos, con todo eso, aun el lienço desta manera sirue para algũ vso, porque el que tiene el ingenio del papel, anda por todos los muladares buscando trapos de lienço, y por manchado y podrido que este, aun està en estado para que lauandolo con mucha agua, y moliendolo en el molino, se venga del a hazer vn papel tan blanco como la nieue, en cuyo medio este vna mano como marca, o vna culebra, o vn peregrino, y en el se escriuan admirables sentencias, himnos y psalmos, con que se honrre mucho la Yglesia de Dios. Assi quando los peccadores son desta suerte, por enuegecidos y suzios que esten con las culpas, por desechados que esten en los muladares de su mala vida, si con lagrimas se lauan, y con el molino de la contricion se dexan hazer pedaços, vienen a adquirir mas blãcura que vn papel, que por eso dixo Dauid: *Cor contritum & humiliatum Deus non despicies*, y en otra parte: *Lauabis me, & super niuem dealbabor*. Como quien dize vn coraçon molido, no es de despreciar por suzio que aya

simile.

Psal. 50.

 sido,

sido, porque si lo lauan, serà mas blanco que la niéue; porque serà vn papel tan blanco, que pueda Dios poner por marca suya vna mano, y para que se diga: *Hæc* Psal. 76. *mutatio dexteræ excelsi*, porque mudar la negregura de trapo en blancura del papel, hecho es de la mano de Dios, y aun se podra poner alli vna culebra vẽcida, porque los que vuieren conseguido esta blancura, auran alcãçado victoria de aquella cruel culebra, que quiso ennegrecerlos, como tambien el mesmo Dios se pone en traje de peregrino ocultado (debaxo de las especies sacramentales, en la hostia cõsagrada) en el pecho del peccador, como por sello y marca de la contricion, y lagrimas q̃ en el sacramento de la penitẽcia an sido causa de su espiritual blancura. De manera, q̃ en el lino por podrido q̃ este, pueden las traças hallar algun remedio, pero no le tiene el sarmiento que no lleuá fruto, porque que haremos de la madera de vna uid? Haremos vn arca? No que no ay anchura. Haremos vn puntal? No, que no tiene fortaleza. Haremos vna vara? No, que no tiene dureza. Pues haremos vna estaca? Menos por todo lo dicho. Luego para q̃ es prouechoso? Solo para el fuego. Pues desdichado del, porque quando fuere prouechoso para el fuego, entonces serà totalmente desaprouechado para todo biẽ. Y sino dezidme q̃ haremos de vn mal Christiano? Haremos vn buen Rey? No que serà vn Herodes y matara los inocentes. Haremos vn buẽ Prelado Eccesiastico? No que serà vn Anas y Cayfas simoniacos. Haremos vn buen juez? No, q̃ serà vn Pilato que sentenciara al justo. Haremos vn buen frayle? No, q̃ serà vn Iudas y vẽdera a su maestro. Haremos vnos buenos casados? No, que seran como Achab y Gezabel, que el vno ayudara a lleuar adelante la maldad del otro. Haremos vn

buen

buen soldado y capitan? No, que serà como Ioab, que porna al inocente Vrias al mayor peligro de la batalla. Haremos vn prelado que aconseje? No, que serà vn Achitofel, que dara consejos iniquos. Haremos vnos muchachos virtuosos? No, que seran como los de Eliseo que apedraran al santo. Haremos vnos viejos exemplares? No, que seran verdes, como los de Susana. Luego para ninguna cosa que valga vida eterna son buenos los malos Christianos, mientras perseueran en sus culpas, sino para el fuego, y como a los que embian a aquella triste carcel, y escurecida hoguera, los lleuã atados las manos y pies: *Ligatis manibus, & pedibus mittite in tenebras exteriores:* porq̃ ni alli ternan obras que siruan, ni pasos que aprouechen. Siguese cõcluyentemente, que entonces siruen de algo, quando vienẽ a no seruir de nada, y entonces son de prouecho para el fuego, quando no vienen a ser de prouecho alguno, los q̃ en esta vida pudieron serlo. De donde se verà con quanta razõ dixo David. Psal. 13. *Simul inutiles facti sunt.* De donde en acabando de dezir: *Omnes declinauerunt,* todos se apartaron de la ley de Dios, luego añidiò: *Simul inutiles facti sunt.* Como quiẽ dize, jũto andallo vno cõ lo otro, el ser vno peccador, y ser inutil: pues ninguna obra haze estãdo en peccado mortal, que sea meritoria de la vida eterna. Y aunq̃ le puedã seruir, para otros bienes que no son ella, todo lo q̃ no es alcançar aquel fin dichoso, no tiene precio de consideracion en su respeto.

Matth. 22.

Psal. 13.

ET SEPEM CIRCVNDEDIT EI. Puso a su viña, cerca y vallado, y aunque es verdad que le llama en singular vna cerca, verdaderamente son munchas, porque como tiene munchos enemigos esta viña, que la quieren vendimiar, y aun decepar,

ha de ſer neceſſario ponerle mucho reparo, y aſsi la primera cerca es la cuſtodia Angelica, como aduirtio ſan Buenauentura, diziendo: *Angelis ſuis Deus mandauit de te, Vt cuſtodiant te in omnibus vijs tuis*. Dios dio cuydado a los Angeles, de que ſean tu guarda en todos tus caminos; y ſan Chryſoſtomo ſobre eſte lugar dize: *Quid eſt ſæpe niſi Angeli in circuitu, cuſtodientes populum Domini, ne in vineam Chriſti inuiſibiles latrones erumpant*. Toda eſta cuſtodia Angelica, es para defenſa contra los demonios, inuiſibles enemigos, y rauioſos lobos, que quieren deſtruir la viña. Y aſsi tienen tanto cuydado aquellos eſpiritus bienauenturados de guardarla, que a penas a nacido el niño, quando luego eſta alli el Angel de guarda, para que le defienda en la infancia de mil peligros, luego en el diſcurſo de la vida, es coſa marauilloſa ver que cuidado tienen de encaminar al hombre en lo que le conuiene: ſi es tardo para el bien, luego el Angel lo eſpolea, ſi ceſa del bien obrar, luego lo ſolicita, ſi padece tentaciones luego lo fortifica, ſi va caminos lo acompaña, y finalmente ſi muere lo lleuan los Angeles al cielo ſeno de Abrahã, como lleuarõ a Lazaro. Por eſo tengo yo para mi, que los antiguos pintauan a los dioſes penates, con vnas hojas de platano en las manos, que ſon anchas, y defienden muncho a los que debaxo dellas ſe amparan, demas y aliende que el platano es el vallado, con que la cigueña cerca ſu nido, para defenderlo de ſus enemiga la lechuza, porque ninguna coſa ay cõ que tan defendido eſte vn hombre, como con el amparo de los Angeles, y no ay aue tan defendida en ſu nido con el platano, como la caſa de los fieles, con el amparo de los Angeles.

S. Buenauent. in coment.

Chryſoſt. in coment.

Luc 16.

Pieri. Valer. lib. 7. c. de Ciconia.

Otro vallado con que eſta muy defendida eſta viña,

es la intercesion de los santos, los quales con sus oraciones defienden esta viña de infinitos males y persecuciones, como se vio, q̃ por Dauid muerto tuuo Dios misericordia de Salamon biuo, y por Abrahan, Isach y Iacob ya difunto, perdono munchas vezes a su viña, quando la quiso asolar. De donde vino san Chrysostomo en la hom. 2. del psalm. 50. a exclamar y dezir: *O rem admirandam homo mortuus, viuo patrocinatur.* Ieremias en los Machabeos, fue visto que con su oracion hazia vallado a la viña de Israel. San Pedro y san Pablo apareciendo a Constantino, fueron vallado para que el lobo carnicero no entrase en la viña, y destroncase aquellos tiernos razimos de tantos niños que querian matar en Roma. Contra Atila ferocisimo jauali, fue vallado el gloriosisimo Leon Pontifice, y por eso Gregorio Niseno, a san Teodoro martyr, le pedia que fuese vallado y cerca de la viña de la Yglesia que tantos trabajos padecia. Y son tales estos vallados, que aunque es verdad que Dios dixo al que se boluiese a el y le siruiese, que le haria edificador de vallados: *Tu vocaberis ædificator sepium, auertens semitas inquietem*; en otra parte por Ieremias dize, que seran muro de metal fuerte. *Ponam te in murũ æreum.* Y serà tan fuerte el metal de que se compõga este muro, que aun resistira a la yra del mesmo Dios, y assi el que edificare estos vallados, juntamente serà: *Auertens semitas inquietem*, que todas las sendas que yuan encaminadas para inquietar y robar la viña, las apartaran los santos con su intercesion. De suerte que todo se les conuertira en descanso; amparados con tan fuerte muralla. De manera, que aunque los llama edificadores de vallados, que parece que son de tierra muerta, luego desengaña y dize, que son muros de

Chryso. hom. 2. Psal. 54.

2. Mach. 15.

Grego. Niss.

Esai. 50.

Ierem. 1.

azero, donde ay toda resistencia. Lo qual dio Dios tambien a entender, por dos comparaciones (en los cantares) muy diferentes.

Cant. 7. *Venter tuus sicut aceruus tritici, vallatus lilijs*, y en otra parte: *En lectulum Salomonis, sexaginta ambiunt illum ex fortissimis Israel*. Y en ambas a dos comparaciones

Cant. 3. Similes. sinifica la Yglesia. Llamala cama porque fuera de la Yglesia no tiene Dios descanso, porque entre peccadores todo es cansancio. *Seruire me fecistis in peccatis tuis,*

Esai. 43. *præbuisti mihi laborem in iniquitatibus tuis*. Aqui en su Yglesia es donde Dios descansa, como el que a trabajado en su cama. Llamala tambien vientre y monton de trigo, porque los hijos que nacen en esta Yglesia, tienen muy sobrado el sustento espiritual, porque aqui rueda el pan, el trigo es a montones, lo qual experimento bien el hijo Prodigo, quando viendo la hambre que auia

Luc. 15. fuera de su casa, dixo: *Quanti mercenarij in domo patris mei abundant pane, ego autem hic fame pereo*. Pero lo que se a de notar es, que aunque parecen diferentes las cercas, porque al monton de trigo lo defienden vnas flacas açucenas, y la cama vnos fuertes soldados: Tambien defendida esta con los vnos como con los otros, porque tambien guardan y defienden la Yglesia de Dios, los confiados que ni aran ni siembran, los que guardan limpieza y castidad, los que dan buen olor de si (como açucenas, aunque sean mas flacos que ellas) como los muy fuertes y bien armados, ora con letras, ora con dignidades, porque en caso de defensa, tan buena cerca se haze de açucenas como de armados de pieças dobles, porque la fortaleza consiste en la santidad. Y eso es lo que auemos dicho que tan buena defensa haze a la viña el va-

llado

llado de tierra muerta,como la muralla de metal, porq̃ vna viegezita santa hecha vna tapia de tierra muerta,podra ser tan buena muralla como los muy letrados santos,siendo la santidad ygual,que es en quien consiste la defensa.

El tercer vallado, y no de menos importancia que los demas, es la doctrina y verdad Catolica que Dios a reuelado a su Yglesia, assi con la escritura santa, como con los Concilios, como con las tradiciones de los padres. Es tan fuerte y de tanta importancia este vallado, que sino fuera por el, y a todas las astutas zorras y rauiosos lobos, se aurian entrado muy al seguro a destruyr la viña con sus heregias y falsos errores, sembrando infinitas heregias. Y assi san Gregorio Nazianzeno en aquellas alabanças que hizo del gran Basilio, dize: Que su doctrina auia sido vn fuerte vallado contra los insultos de las fieras y heregias de su tiempo. Y assi siempre Dios a proueydo, que quando se amontonan y crecen las fieras contra la viña, se fortifique este vallado de la doctrina Catolica, con Concilios que la an guardado y defendido.

Grego. Naz. In orat. de laud. Basi.

Nacieron los lobos arrianos, entonces fortificò Dios su Yglesia con el Concilio Niseno, salen los Macedonios, repara su vallado con el Concilio Constantinopolitano, aparecense los Nestorianos, reluerça su vallado con el Concilio Efesino. Salen de traues los Euthiquianos, adoba su vallado con el Concilio Calcedonense. Viene vn nueuo asalto de Origenistas, echa nueuas rafas a su vallado, con el segundo Concilio Constantinopolitano, nacen Donatistas, pone otros estribos al vallado, con el Concilio Cartaginense;

vienen

vienen los Husitas, ca'ça sus tapias con el Concilio Cõstancinense. Que mas? Vengamos a nuestros tiempos. Salen de cien grutas, y de cien cauernas, los Luteranos, los Caluinistas, los Zuinglianos, los Puritanos, con otras cien bestias, y aun millares de fieras, mas astutas que zorras, mas fieros que lobos. Y contra ellos congrega el sacrosanto Concilio de Trento, con q̃ queda muy defendida la viña, porque nunca le a de faltar a ella vn vallado que la defienda.

Y ay de la viña quando le faltare este vallado, que no puede auer desdicha como quitar Dios por sus peccados a vna viña la custodia y vallado de los Angeles, la intercesion de los santos, la congregacion de los Concilios, y vltimamente el amparo de Dios, porque asi como mientras el amparo diuino tiene cercada y defendida vna viña, no le pueden entrar los enemigos como lo dixo el mayor de todos, asi faltandole, la destruyran todos contra Iob: *Non ne tu vallasti eum?*
Iob. 1. Quien a de poder entrar, como si dixera, tiniendo por vallado vuestra defensa? Y dixo bien, porque siendo
1. Pet. 5. el el leon de quien dixo san Pedro, que bramando cercaua y daua bueltas para ver si podia tragar a alguno, siendo nuestro Dios el vallado y muro de fuego, que lo tenia cercado: *Ego murus igneus*, ninguna cosa tãto teme el leon como el fuego, ni ninguna lo arredrara mas. Digo pues boluiendo a lo de arriba, que asi como esta viña es inexpugnable por la çerca que tiene, asi en faltandole, es la mas flaca cosa del mundo, y la mas expuesta a todo genero de peligros. Desta manera los enemigos de Dauid, pareciendoles q̃ ya el amparo de Dios le faltaua, arremetian impetuosamẽte a destruirlo, como si fuera viña sin vallado. Y asi los desengaña el, de q̃

lo an pensado mal, pareciendoles que no tiene cerca que lo defienda: *Quousque irruitis in hominem, interficitis vniuersi vos, tanquam parieti inclinato, & maceriæ depulsæ?* Y declara vn docto Rab. Ionas. *Quo vsque interficitis hominem, ac si paries esset disiectus, & maceria conuulsa?* Assi os entrays (como si dixera) de tropel y con impetu, como si no tuuiera tapias ni paredes, como si ya las vuiera derribado vuestro impetu, como si no tuuiera vallado ni cerca aquesta viña, tan sin estoruo, tan a pie llano y sin deteneros nada, os entrays a matar y asolar vn inocente, pensando que no tiene guarda diuina. Y por cierto tambien fue menester asegurarlos de que la auia, porque a no auerla, que mucho hazian de entrarse impetuosamente, que por esso se quexaua bien el que lloraua los duelos de la viña: *Vt quid destruxisti maceriam eius, & vindemiant eam omnes qui prætergrediuntur viam?* Rab. Ionas. Ginebra. Psal. 61. Psal 79.

La importancia desta defensa diuina, y como es el mayor mal que puede hazer a vna viña el quitarle el vallado lo mostro Dios Amos. 7. el qual dize muchos castigos que embio sobre los dos pueblos de Israel y de Iuda. Lo primero, dize que vio a Dios que estaua haziendo muchas langostas de barro: *Ecce fictor locustæ*, lo qual no era otra cosa sino el exercito de Assirios, que auia de venir a asolar aquel pueblo, llamalos langostas, porque assi como ellas son plaga de Dios, assi tambien vn exercito de soldados es la mayor plaga que puede venir a vna republica. Y dize que Dios lo estaua formando de barro, como si fuera ollero: para dar a entender, que no a menester mucho para traer grandes exercitos, porque los leuantara del poluo y barro de la tierra, y les dara alas, y os asolaran, como suelen las langostas asolar la yerua, y assi dize: *Et factũ est cum consummasset comedere* Amos. 7. Simile.



dere

dere herbam terræ, dixi: Domine Deus, propitius esto obsecro, quis suscitabit Iacob, quia paruulus est. Dolcos Señor deste pueblo miserable, y si quiera por el nombre de su padre Iacob, contentaos con lo hecho, y con vello reduzido a tanta pequeñez: *Quia paruulus est*, pues vna republica tan grande y tan luzida, se a venido a reduzir a vna poquedad, como la que le a quedado. Y añade el Profeta: *Misertus est Dominus super hoc*, y teniendo misericordia, mando parar el castigo, y dixo: *Non erit dixit Dominus, id est, non prorsus peribit*, no pasara adelante este castigo, y acabado de contar el que auia dado a los de Israel, pasamos adelante contando el castigo que auia de dar al pueblo de Iuda: *Et ecce vocabit iudicium ad ignem Dominus Deus*, que fue dezir, despues de auer juzgado sus causas, y hojeado bien sus procesos, salio por sentencia de reuista, que los relaxasen al braço de los Caldeos, para q̃ los quemasen con viuo fuego: *Et deuorauit abyssum multam*, y llama al pueblo aqui agua, que es lenguaje comun de escriptura llamarle asi: *Aquæ multæ populi multi*. Porque es muy proprio de la turba y canalla, por donde corre vno correr todos, como el agua, que en començando a despeñarse con impetu desapoderado, no ay detenerla, toda la fuerça criada. Pues contra pueblo que tan furiosamente corre tras sus desordenes, y que tan elado y frio es como la mesma agua, vengan los Caldeos, y quemenlos como fuego. Mas viendo el Profeta Amos este tan rigurosio castigo, con la mesma oracion que rogò por los de Israel, rogò por los de Iudea, y asi Dios tambien vso de la mesma misericordia, y dixo: *Sed & istud non erit dixit Dominus Deus*. Pues sea muy en ora buena, no pase esto tampoco adelante, y prosiguiendo el Profeta con su vision, dize que vio a

Apoc. 17.

Simile.

Dios nuestro Señor, sobre vn muro encalado, y que tenia en la mano vna plana de albañi: *Et ecce Dominus super murum litum, & in manu eius trulla cæmentarij*, y hablando con el Profeta, le dixo? Que es lo que ves Amos? Y respondio el: *Trullam cæmentarij*. Veo vna plana de albañi? Pues sabes que quiero dezir? *Ecce ego ponam trullam, in medio populi mei Israel, non adijciã vltra superinducere eũ.* Yo dexare la plana en medio de Israel, y yo te prometo q̃ no la he de tomar mas en la mano, haziendo oficio de albañi, para reparar cercas y murallas. Y fue tan grãde y tan horrible esta amenaza, tan seuero y espantable este castigo, que ni el Profeta tuuo atreuimiento para rogar como en los demas, ni Dios dio lugar a eso, porque con ello sinificaua el castigo mas acerbo y riguroso de todos los que el podia hazer. Y si me dixessedes vos que castigo tan grande es agora, q̃ se fuese Dios a la plaça, y alli llamase a todos los hõbres de su pueblo, y trayendo vna plana de albañi en la mano, sin mas amenazas se la dexase en medio de la plaça, y se fuese sin dezir otra cosa, antes se reyran y haran burla dello, como quien dize: Pues an de faltarnos aca albañiles si vos os fueredes? Si amenazara Dios con los Assirios, como al principio, quien no auia de temer la plaga de las langostas? Si amenazara con los Caldeos, quien no auia de temer el fuego abrasador? Porque cõ estos castigos se via aquel pueblo asaltado por todas partes, sin poderse preuenir: porq̃ las lãgostas salẽ desde abaxo de tierra, y las llamas de fuego son caydas del cielo, y quãdo los enemigos se leuãtã de debaxo la tierra, y salẽ dl entre los pies, quiẽ los puede resistir? Y quãdo son llouidos del cielo, como se puede hõbre reparar dellos? Y assi esos erã los castigos d temer. Pues ẽgañaste ermano, q̃ el castigo tremẽdo

y que

y que se deue temer, es quando Dios dexare la plana de la mano, quando dexare el oficio de albañir, y no quisiere deparar nuestra muralla; porque por alli se entraran, no solo los Asirios y Caldeos, pero toda la yra de Dios, los vicios todos, y los demonios con sus astucias. Y finalmente todas las desuenturas juntas, y sino, mirad en que an parado todas esas republicas, a quien Dios a quitado esta cerca, y echareis de ver, que cosa es soltar el la plana, y como les a ydo peor con esto, que con el fuego y exercito de soldados que los an arruynado, como en efecto se vio en esto de Amos, el qual despues de auer dicho, que Dios dexaria la plana de la mano, les notificò su vltima destruicion, y dize: *Demolientur excelsa idoli, & sanctificationes Israel desolabuntur, & consurgam super domum Ieroboam in gladio.* Acabara Dios entõces cõ los idolatras y las idolatrias, que derribada la muralla, y dexãdo Dios la plana, se entrarã de plano los enemigos, sin perdonar a rey ni roque, a Ieroboan ni a sus idolos.

ET AEDIFICAVIT TVRRIM. Entre otras sinificaciones que dan los santos desta torre, vna es, entender por ella la fe, porque assi como en la torre se vẽ mũchas cosas de lexos, y se descubren, las quales no puede ver el que està en lo baxo, por muy aguda vista que tenga, assi con la lumbre de la fe, se ven los misterios mas apartados, los quales quedandose acà baxo en la razon natural, nunca se vieron. Llamase tambien torre la fe, porq̃ es vna fortaleza, desde la qual los labradores de la viña, anteven los enemigos y les defienden la entrada, para que no estraguen la viña. Destas dos cosas que ay en la fe, q̃ tanto hermosean esta nuestra viña de la Yglesia, se entiende aquel lugar de los Cantares. cap. 7. *Nasus tuus, sicut turris Libani, quae respicit contra Damascum.*

Cant 7.

Tu nariz, es como la torre que està fabricada en el monte Libano, que es frontera de los de Damaſco. Los quales eran gentiles ydolatras, y enemigos del pueblo de Dios. Donde con elegante modo de proceder, compara la torre de la fee a las narizes, porque verdaderamente la torre ſirue como de narizes en vna Ciudad, ò en vna fortaleza, y las narizes de la Igleſia que ſon la fee, ſon la torre y fortaleza della. Y para que ſe vea el auiſo de llamar a la fee nariz, es bien ſuponer vn lugar, donde la ſabiduria de Salomon, embia al perezoſo a que aprenda de la hormiga, a buſcar el ſuſtento. Y aſsi le dize Prouerbiorum. 6. *Vade ad formicam o piger, & conſidera vias eius, & diſce ſapientiam, quæ cum non habeat ducem nec præceptorem, nec principem, parat in æſtate cibum ſibi, & congregat in meſſe quod comedat.* Y aun que aqui verdaderamente trata del perezoſo, que por no trabajar y eſtarſe mano ſobre mano, dexa de allegar para el tiempo de la neceſidad ſuſtento, a ymitacion de la hormiga. Pero porque ay otros eſpirituales perezoſos, que por el miſmo defecto y floxedad, dexan de congregar el ſuſtento de ſu alma: tẽgo por muy cierto que Salomon habla de todos; y aun principalmente de eſtos perezoſos que ſon los infieles, porque luego añade en el miſmo capitulo y dize, *Homo apoſtata vir inutilis graditur ore peruerſo, annuit oculis, terit pede, digito loquitur, prauo corde machinatur malum, & omni tẽpore iurgia ſeminat, huic extemplo veniet perditio ſua.* El Apoſtata es hõbre inutil, ſus palabras ſon peruerſas, ſus ojos llenos de engaño, es ſoberuio, lo qual ſe le echa de ver en los pies, porque haze piernas y huella con mucha arrogancia, habla de dedo, y aũ es muy peor lo interior que lo exterior, porque tiene el coraçon, lleno de machinas para hazer maldad, ſiempre buſca pẽdencias,

Simile.

Prouer. 6.

y asi de repente le vendra el castigo. Donde se echara de ver que el apostata es el que desampara y dexa la fee y asi el Hebreo le llama *Belial idest sine jugo.* Porque el ereje y el infiel, no sufrē el jugo del Euangelio ni ley diui na. Y que los infieles parezcan ser estos perezosos, echa
Prouer. 26. se de ver en otro lugar delos mismos prouerbios cap. 26 donde tratando de los perezosos, descubre vna condicion muy propria de los ynfieles y enemigos de la Iglesia, que es pensar y presumir de si, que saben mas que todos los letrados del mundo, y que los fieles son los ygnorantes. Y asi dize *Sapientior sibi piger videtur, septem viris loquentibus sententias.* Pues a estos tales perezosos, con suma discrecion embia la sabiduria de Salomon a la hormiga. Pero antes q̃ sepamos, porque los embia a la hormiga a que aprendan: sepamos porque llama alos sabios del mundo (quando son infieles) perezosos? La razon es porque ese se llama perezoso, que por no dar vn paso mas adelante, se dexa morir de hambre. Asi son los philosophos, los Gentiles, y los ereges, los quales solo creyeron, lo que vierō con los ojos de su razon natural, sin q̃ huviese remedio de hazerles dar vn paso mas adelāte, para que creyesen lo que no vian. O valasme Dios, no dareys vn paso mas adelante, y sacareys por el olor lo q̃ no se vè por los ojos, pues vemos muchas vezes, que
Roman. 1. *Inuisibilia Dei per ea quæ facta sunt, intellecta conspiciuntur.* Y que asi no es cosa de grande asombro, ni muy repugnante q̃ por lo que se vè se pueda entender lo que no se vè, y por el olor de vna cosa se pueda venir a pasar mas adelante a otra, si huviese narizes de fè q̃ supiesen oler. Pues para q̃ no se pare el el ynfiel como perezoso, sino pase adelante, a buscar el sustēto que no vè: embiale Salomon a q̃ aprēda de la hormiga. *Vade ad formicam o piger,*

està vna hormiga en su cueua; sepultada en vn profun- *simile.*
do debaxo de la tierra, y verla eis desapoderada salir de
su cueua con otras infinitas, caminar y caminar, que lle-
van por aquel campo, vn hormiguero y vna larga proce
sion dellas. Preguntaldes donde vays hormigas tan alen
tadas? Responderan, vamos a vn monton de trigo que
està vn quarto de legua de aqui, aueyslo visto con los o-
jos? Claro està que responderiã q̃ no. Pues como creeys
en lo que no veys tan ciertas y confiadas, que no os a de
faltar lo que nũca aveys visto? Porque tenemos narizes
responderan ellas, y por el rastro del olor auemos crey-
do lo que no vemos, y assi sin dudar, lo vamos a conse-
guir: pues *Vade ad formicam o piger.* Perezoso ynfiel que de
pura pereza, no das vn paso mas adelante, que hasta dõ-
de te descubre la vista de los ojos, vete a la hormiga y a-
prende della, a creer lo que no se vè, y guele por el ras-
tro de vnas cosas las otras, y vernas a dar en ellas. Si dis-
te que el fuego de la çarça no la consumio ni quemò su
madera, por aquel humo y olor de aquella çarça, no po-
dias tu venir a rastrear y pasar mas adelãte a creer, q̃ pu-
dieron estar juntas, dos naturalezas en vn supuesto, sin
que la diuinidad que es fuego abrasador, consumiera
el heno de la carne de la humanidad sanctissima? No as
olido tu, y no a llegado a tu noticia, q̃ las auejas sin mez
cla de macho, se multiplicã ellas y tienẽ sus hijos? Y por
ese olor no podrias sacar q̃ es posible parir vna Virgen
dõzella y ser madre de nuestro saluador? No as olido tu,
q̃ el agua que llueue de las nubes, cayda sobre las cepas
se conuierte en vino, y que el vapor subido arriba, se cõ-
vierte en agua, y en granizo. y en nieue, y despues de tor
nado a caer abaxo, se conuierte en diferentes arboles,
plantas, y yeruas? Pues porq̃ tu o perezoso, no daros vn

paso mas adelante, y creeras aun que no lo veas, que en la eucharistia la sustancia del pan, se combierte en sustancia y carne de Christo, y el vino en sangre suya, aun que al vino y al pan, se les queden sus proprios accidentes? Pero de que me marauillo yo, y porque tengo a mucho que no rastrees con el olor, lo que no ves para persuadirte a ello, si te faltan las narizes de la fee? Que mucho es eso? Las narizes son por las quales te auia de entrar el olor, si no tienes las de la fee, quedarte as en tu pereza, y tan feo como quedò la Sinagoga, a quien le cortò Dios las narizes como lo dize por Ezechiel cap. 23. *Nasum tuum & aures tuas precident*, perderas la fee, porq̃ ni tendras quien te enseñe, y assi te quitaran las orejas, por donde entra la fee, *Quia fides ex auditu*, ni tendras narizes q̃ son la discrecion de la fee, para rastrear con ellas lo que no se vè.

Ezechiel.c.23

¶En lo qual parece que quiso Dios castigar a la Sinagoga, con aquel afrentoso castigo y que tanto salia al rostro, conque los Iudios castigauan a las mugeres adulteras, el qual modo de castigo aunque era muy comun a otras naciones, principalmente a los Egipcios. Pero con las ceremonias que los Iudios ninguna nacion. Las quales recogio con gran curiosidad para presentarlas a la sanctidad de Pio quinto con estraña pintura, el Dean de Ouiedo que estuvo en aquellas partes. En querellandose pues vn Iudio de que su muger le hazia aleuosia, mandaua el juez hazer informacion de si a caso el marido auia sido la ocasion de aquello, y lo primero preguntaua si el marido por no trabajar, y ser holgazan, no vsando de algun officio, no sustentaua su muger y ganaua para ella, y para prouar el marido, que auia trabajado, y que no era esa la causa, auia de presentar los instrumentos

de él oficio que vſaua;ſi era carpintero la açuela,y cepi-
lio y la aſsierra. Si era çapatero el tranchete, y las hor-
mas, y aſsi de los de mas. Y porque pudiendo ſer, que
trabajando,fueſe tan miſerable y auaro el marido, que
guardando lo que ganaua demaſiadamente, mataſe a la
muger de hambre, por lo qual ella vinieſe a ofenderle,
tornaua el juez a preguntar, ſi mantenia a ſu muger con-
forme ſu poſibilidad ſuficientemẽte? Y para auer de pro-
bar el marido, que la regalaua y mantenia bien, era ne-
ceſario que hizieſe manifeſtacion,del pan,de la carne,y
fruta con que la ſuſtentaua, para que hizieſe fee de quã
bien la mantenia,y porque el ingenio de las mugeres es
de manera, que nunca ſe ſatisfaze ſu guſto, ſino andan
bien adereçadas y muy galanas, preguntaua el juez, ſi a
caſo la traya rota y deſluzida? Y entoces eſtaua el mari-
do obligado, para prouar que traya bien adereçada ſu
muger,a hazer manifeſtació delante del juez, de las ro-
pas y galas que le auia dado, y aſsi viſto por el juez que
aquel hombre trabajaua y ſudaua, para mantener, y a-
tauiar a ſu muger, y que el auerle ella hecho traycion,
nacia de pura maldad ſuya,condenandola por adultera,
ſe la entregauan ,para que exercitaſe en ella, la pena de
la ley. El qual vſando de ſu rigor,ſe llegaua a ella, y con
los dientes le cortaua las narizes,dexãdo la fea para ſiẽ-
pre. Que quien no ſupo oler ni raſtrear, el mal q̃ le auia
de venir, es bien que quede ſin diſcrecion y ſin narizes,
fea y abominable entre todas las demas mugeres. A eſta
manera de caſtigo parece q̃ alude Dios quã lo dize, q̃ le
a de cortar las narizes a ſu Sinagoga. Y verdaderamẽte,
quãdo vemos las q̃xas q̃ Dios da, de ſus idolatrias,y for-
nicaciones eſpirituales, y quãdo vemos por otra parte,
el alarde q̃ haze d̃ q̃ trabajo mucho por ſacalla d̃ Egipto:

 y que

y que haze manifestacion de la vara como de los instrumentos del officio, conque hizo tantos milagros: y q̃ no se contenta con eso, sino que pasa mas adelante, y quiere que vean el pan, con que mantuvo a esta su esposa, q̃ no fue pan de la tierra, sino de Angeles y mana del Cielo, y que no solo para aqui sino que procediẽdo mas adelante, quenta muy por menudo los beneficios de la ley, que dio en el Monte Sinay: q̃ fueron las joyas y galas con que la adornò, hallo sin duda alguna, q̃ todos aq̃llos fueron cargos, que le fue haziendo a la adultera, para que quando le viniese a cortar las narizes y quitar la fè, se viese con quanta justificacion auia procedido.

Pues estas narizes con que tan hermosa està la Iglesia y sin quien tan feas an quedado las prouincias, que en otro tiempo tuvieron rostros de Angeles, las compara el esposo a la torre (que es a cuyo proposito auemos dicho todo lo de arriba) y no a qualquier torre sino a la q̃ està en el Monte Libano, frontero de Damasco. Las torres o fortalezas que estan en las fronteras de los enemigos, siruen de dos cosas, la vna de ser espanto del enemigo y de desuiarlo, para que no ofenda al reyno: y la otra de amparo y defensa de el amigo, que con ella se asegura. Asi para las cosas de la fè, puso la prouidencia de Dios en nuestra España, la gran fortaleza de la sancta Inquisicion, donde se tratan y califican las cosas de la fè, la qual auemos dicho que es como torre, y los que velan en ella que son sus ministros, de tal manera tienen espantados los hereges, y arredrados los errores, que por la misericordia d: Dios no osan parecer en España, auiendo ya ellos destruydo tantas prouincias comarcanas, por no tener otra torre como esta nuestra. Y por otra parte, para los catolicos y fieles, es vn tan

Simila.

seguro

ſeguro amparo, que con ella gozamos de vna dichoſa paz, libre de perturbaciones de falſas ſectas y errores. Y aun ſe a de notar ſegun aduirtio ſan Aponio ſobre eſte mismo lugar, que Damaſco que era la tierra de los enemigos contra quien eſtaua fundada eſta torre, *Significat oſculum ſanguinis* beſo de ſangre, y ſi beſo quiere dezir amiſtad, la de los enemigos de la Igleſia, de quien el entiende eſto, beſo es de ſangre y como el de judas, que fue cauſa que Chriſto vertiera toda la ſuya. Y ſi el aplicar de boca y el comunicar de los alientos que ſe haze con los oſculos, ſignifica la vida (que por eſo la eſpoſa deſeaua la boca del eſpoſo, *Oſculetur me oſculo oris ſui*, junte ſu boca comigo, porque me de la vida el ſeñor, que ſolamente con dar el aliento de ſu boca eſpirò en el primer hombre *Spiraculum vitæ, & factus eſt in animam viuentem*) ſiendo aſsi que el beſo del Damaſceno, es de ſangre, la qual vertida quita la vida (porq̃ *Anima in ſanguine eſt*) coſa clara es, que ſon beſos de muerte los de el ereje, y de aquellos de quien dixo Salomon prouerbiorum. 27. *Meliora ſunt vulnera diligentis, quam fraudulenta oſcula odientis.* Y aſsi es meneſter que aya vna torre firme y fuerte, que diſpare pieças eſpantoſas, y moſquee los enemigos infieles, que aunque entran debaxo de eſpecie de amigos, ſon enemigos crueles. Y eſto es auer torre en la viña, tomada la ſemejança de las que eſtan plantadas cerca de la coſta de la mar, las quales tienẽ vna torre en medio, q̃ ſirue no ſolo para atalayar los q̃ entran a robar las viñas, ſino para defenderſe de los enemigos, que quieren aun mas que robar la viña, cautiuar los viñaderos. Tiene pues torre la viña de la Igleſia, para que no entren los animales fieros a vendimiarla, ni los ladrones, ni tampoco los foraſteros; eſto es para

S. Aponio in Coment. tom. 1. biblioth. 5.

Cant. 1.

Geneſ. 2.

Prouer. 27.

que la defiēda de los vicios y peccados, y de las eregias y herrores q̄ son los que la maltratan y vendimian.

FODIT IN EA TORCVLAR. Edificò vn lagar, por el qual entendieron muchas cosas y diuersas los sanctos, de todas ellas dire aqui solamente dos. La primera, que por el lagar se entiende el templo de Hierusalen, assi aquel psalmo donde se trata de los altares, tiene por titulo *Pro torcularibus*, porque altar y lagar es todo vno. Y assi prosiguiendo dentro en el psalmo dize, *Altaria tua domine virtutum*. Que razon aya para llamar lagar a los altares es clara, porque assi como los razimos se ponen en el lagar, y alli se estrujan y pisan y se les saca la sangre o mosto que tienen, assi en aquel templo de Hierusalen no se hazia otra cosa, sino traer los animales viuos y alli sacarles la sangre, para los sacrificios. Pero llamandolo lagar tambien de camino dio a entender, que assi como las vbas que se pisan en el lagar, aun que parece que se pierdē no es assi, porque todo se buelue mejorado y conuertido en vino, lo que quando pisan, parece que se desperdicia y deshaze: assi lo q̄ se ofrece en el altar del templo, aunque alli se consuma, y parte de ello venga a los sacerdotes, no piense el que sacrifica que ya lo pierde todo, porque antes por ay se lo boluiera Dios mejorado. Esto quiso el dar a entender Genesis. 49. dōde echando el patriarcha Iacob la bendicion, a su hijo Benjamin, le dixo, *Benjamin lupus rapax, mane comedet prædam, & vespere diuidet spolia.* Y confirmando Moysen esta misma bendicion dize, *Benjamin amantissimus domini, habitabit confidenter in eo, quasi in thalamo tota die morabitur, & inter humeros eius requiescet.* Benjamin Lobo arrebatador por la mañana coge la presa, por la tarde la diuide, pero sera el pueblo amadissimo de Dios, y habitara cō mucha confian-

Psal. 83.

Simile.

Genes. 49.
Deut. 33.

confiança en el, y como desposado en thalamo, descansa ra entre sus braços. Llama a el tribu de Benjamin lobo y desposado. Porque lobo? Aunque muchos dizen diferẽtes cosas la comun es, que le llama lobo, por el templo: porque aquel altar, comia mas ouejas, carneros, y bezerros que vn lobo. Y porque el sacrificio era por la mañana, y el repartimiẽto que cabia a los sacerdotes de la parte del sacrificio, era por la tarde: por eso dize *Vespere diuidet spolia.* Pero lo que aqui se a de notar es, que llama lobo al altar y templo que estaua en el tribu de Benjamin; y de camino Moysen, quenta muy de spacio, los grãdes regalos y mercedes, que Dios hizo a aquel pueblo, principalmente a aquel tribu, por el altar que tenia en su suerte, y por eso le llamò desposado. Como quien dize, no piense nadie, que lo que ofrece al templo y se da a Dios, aunque parte dello, sea prouecho de los sacerdotes, que se lo lleua el lobo: que bien se, que como ven gastar en el altar tantos carneros, y ouejas, lo llaman Lobo, y hazen cuenta que se lo lleuò el, y que todo aquello lo perdieron, porque no ay desposado que tantos regalos reciba en los braços de su esposa, quando esta en el talamo, como el recebira de Dios, por lo que le ofrecio.

Es esta vna doctrina muy necessaria, para alargar vn poco, la miseria de los auaros del mundo, que piensan que lo que ofrecen a Dios, se lo lleua el lobo, y no tiene premio todo lo que gastan, en los sacrificios que a Dios ofrecen. De donde nace que para el templo, guardan lo peor, lo mas inutil y desaprouechado para sus casas, cõtra los quales y aun para desengaño del tiempo presente, habla Dios por el profeta Malachias cap. 1. *Quis est in vobis, qui claudat ostia & incendat altare meum gratuito, non est mihi voluntas in vobis, dicit dominus exercituũ, & munus* *Malach. 1.*

 non

non suscipiam de manu vestra. Y mas abaxo vn poco. *Et dixistis ecce de labore, & exsufflastis illud dicit dominus exercituũ, & intulistis de rapinis claudum & languidum, & intulistis munus, numquid suscipiam illud de manu vestra dicit dominus? Maledictus dolosus, qui habet in grege suo. Masculũ, & votũ faciens immolat debile Dño: quia magnus rex ego dicit dominus:* Ay alguno que si quiera abra las puertas de mi templo, ò encienda el fuego del altar, debalde? Como quien dize, no porcierto, que muy bien lo pago. Y no ay sacristan, ni barrendero en todo mi templo, que no tire muy buen salario, y gozé de muy luzidas obenciones, y por el consiguiente an de echar la quenta, todos los que me sacrifican, que no les lleua el lobo lo que me ofrecen, ni lo echan en saco roto, pero no lo quereys vosotros entender, y assi me ofreceys los corderos debiles, mancos, y perniquebrados, y que son para hazer mofa de ellos, y dezis que los ofreceys de vuestro trabajo y sudor. O engañosos, que auiendo hecho voto de ofrecer a dios de lo mejor, y teniendolo, le ofreceys lo peor, que al fin os parece que lo echays al lobo, por lo qual quedareys malditos. De donde se infiere, que si les cae la maldicion de Dios, a los que ofrecen mal (que es todo el daño que pueden tener) los que ofrecieren lo mejor, alcançaran su bendicion que es todo el bien que puedẽ desear. De manera que aun que Jacob llame lobo al altar que esta en el tribu de Benjamin por el mucho ganado que gasta, no por eso el que ofrece a de buscar lo peor, pensando que lo pierde, pues tendra tãto regalo por eso, como suele tener el desposado, entre los braços de su esposa quando està en su talamo. Donde se vera de q̃ comparacion vsa Dios tan tierna, para animar a los que an de ofrecer a su templo, y para q̃ no sean escasos en el

Simile.

Quando vn hōbre trata de desposarse, todo su empleo es gastar en galas, vestidos, joyas, para su esposa. No que da buena tela, ni rico bordado, ni inuencion nueua, que no se la embie, aun que mas queste. Y ese gasto es de balde? Lleuase el lobo eso? No porcierto, porq̃ demas de que la desposada tambien le entrega toda su hazienda al marido, y trae gran dote, tambien ella se entrega assi misma, y desde que se sientan en el talamo, y le echa los braços encima para que descanse entre sus ombros, le entrega las llaues de su coraçon y voluntad, para q̃ disponga della, y se haga su dueño. Y nota que aquella palabra *Inter humeros eius requiescet* es equiboca, porq̃ aq̃l *Habitauit confidenter in eo*, Vnos lo refieren a Benjamin, q̃ descansara confiadamente en Dios, seguro de peligros: Otros al mismo Dios el qual descansara confiadamente entre los braços de Benjamin, donde tiene su templo. Y todo viene muy bien, porque siendo assi, que los que honrran el templo y sacrifican como deuen, son desposados de Dios, no ay cosa partida entre entrambos, y assi los braços del vno siruen para descanso del otro, y por el contrario. Pues dime tu agora hermano, qual seria la dicha de vn pobre ganadero, que cō dos ouejas que tuviese de caudal, por auenturarlas de buena gana, lo rescibiese vna Reyna por marido, y lo hiziese dueño de tātos aueres y riquezas? Y de aqui infiere, q̃ no es menor la de aquel, que ofrece de buena gana su pobreza al altar, pues se haze esposo de la diuinidad de Dios, y de sus riquezas. No piēse pues nadie, que lo que ofrece a Dios se lo lleua el lobo, y por eso se acorte de ofrecerle con largueza, que los que bien entienden esta verdad, y la grangeria que de aqui resulta, por mucho que a Dios ofrecan les parece que es poco.

Pre-

Preguntan los doctores q̃ es la causa que guardando en el arca de Noe dos pares solamente de los animales ynmundos, de los mundos y limpios se guardauan siete? Conforme la opinion de nuestro padre san Augustin. Aunque otros dizen que catorze. Porque parece que el texto sagrado tratando dellos dize *Septem & septem.* A eso se responde, que los animales inmundos, como no auian de seruir mas que para la conseruacion de la especie, bastauan pocos, mas los animales mũdos como auiã de seruir para mas vsos, auian de ser mas en quantidad. Pues en que se gastauan? En tres cosas. La primera en cõseruacion de la especie, y de eso seruian los dos primeros animales. Los otros dos, eran para sustento de los hombres. Y los tres vltimos que quedauan eran para los sacrificios. Pudiera dezir Noe, como señor mas animales auemos de guardar para el sacrificio, q̃ para nuestro sustento? Pero no lo preguntò, como el que estaua bien enseñado y sabia, que si se daua mucho a Dios todo se auia recebido de su mano. Y tambien que todo era dar a logro pues por tres que se le dauan a el, ellos daua todos siete. Con lo qual queda bien declarado que no se pierde sino se gana lo q̃ se ofrece al altar, porque es como lagar, donde las vbas que parece que se pierden y que estando debaxo de los pies del lagarero, vierten la sangre: no por eso se acabã, antes se mejorã y conuiertẽ en vino, que dura y se conserua mucho tiempo.

Aug. lib. 15. de ciuit. c. 27. Theod in q. 50 in gene.

Otros entiẽdẽ por este lagar el remordimiẽto de la cõciencia, el qual suele apretar el alma de vn peccador, de manera, que no ay viga de lagar q̃ assi cargue y apriete vn razimo de vbas, y le saque todo el liquor q̃ tiene, como el remordimiẽto de la cõciencia. Y assi no ay vida tã atormẽtada, como la de vn peccador, quãdo comiẽça a

apretarle esta viga del remordimiento dela conciencia. Y assi dixo Iob cap. 15. *Cunctis diebus suis impius superbit, & numerus annorũ incertus est tyrannidis eius.* Toda la vida de vn impio se le passa en soberbias. Mas donde esta letra dize *Superbit*, dizen los 70. *Omnis vita impij in solicitudine. Aquila Indolore Hebræus apud Caie. Impius dolens. Regia se excruciat. Pagninus dolet vt parturiens. Tygurina omni tempore ascicit sibi dolores vt parturientis feminæ.* Donde veras qual trae su alma vn desuenturado peccador, pues quando el anda mas en sus soberbias, entonces le aprietan mas las solicitudines y cõgoxas, los dolores, los tormẽtos, las angustias como de muger que està de parto, estos verdaderamente son los que le priuan del vino de su alegria, y lo dexan tan sin xugo y tan seco, qual suelen quedar las vbas en el lagar. Iob. 15. 70. Interpret. Aquila. Hebrea. Caiet. Regia. Pagni. Tigurina.

Quatro lagareros son los que dan la buelta al torno, y aprietan esta viga. El primero es la fealdad del peccado, que atormenta y aprieta de manera la conciencia, q̃ la trae muy apurada. Assi entienden algunos aquel lugar del Genesis donde le dixo Dios a Cayn, porque andas triste y descaecido? *Non ne si bene egeris recipies, si autẽ male, statim peccatum in foribus aderit?* Si viuieres bien tendras tu premio y deuida satisfacion, pero si mal quiero te declarar la condicion del peccado, que luego te estarà dando golpes a la puerta, y quando fueres a salir y entrar por ella, se te atrauessara a los lumbrales hecho fantasma, la qual te trayra tan atemorizado y medroso, que no te dexara parar de puro miedo, en ningun lugar. Que aunq̃ a esto atribuyẽ muchos el andar Cayn de tierra en tierra, huyendo de la fealdad de su peccado que se le aparecia en todas partes, el qual como lagarero apretaua sin piedad el tornillo de su conciencia. Gene 4.

De aqui es, que Dauid tenia hecha vn lagar la cama de su regalo, tanto que dezia: *Lauabo per singulas noctes lectum meum, lacrymis meis stratum meum rigabo.* Donde la palabra Hebrea: *Matheh,* que sinifica la cama, sinifica tambien la vara, porque verdaderamente no era para el la cama otra cosa sino vna vara de justicia, o la vara y garrote de vn verdugo, que daua tormento, q̃ le notificaua la sentencia de las culpas cometidas en la cama, y le representaua su fealdad, y assi le apretaua tanto el coraçon esto, que como al torcer del torno salen corriendo los arroyos del mosto, assi con el aprieto en que la fealdad de su culpa le ponia, hazia q̃ por los ojos salieran arroyos de lagrimas. Y para representar esta fealdad del peccado, como medio muy ymportante para apretar el coraçõ de los peccadores, vsauan los sanctos de ynuenciones estrrñas. Como la que vsò vn gloriosissimo martir de Dios llamado Muritta Diacono, como quẽta Victor Vticense histo. de perse. Vuãda. lib. 3. Auiã encomendado los erejes, el cargo de atormentar los martires a vn apostata cruel, llamado Elpidoforo, el qual estando sentado en su tribunal, mandaua desnudar a los martires para atormentallos, lo qual sabido por nuestro martir, escondio debaxo de la ropa vna sauana blanca, la qual seruia de tunica y vestido de los rezien baptizados, en la primitiua Iglesia: y auiẽdo desnudado ya a este martir toda la ropa, començosele a parecer la sauana. Y preguntandole que que ynuencion era aquella de traer aquella sauana oculta? Desplegandola delãte de todos y tendiẽdola, dixo delãte del tirano. *Hæc sũt linteamina. Elpidophoræ minister erroris, quæ te accusabũt, dum magestas venerit judicãtis, custodiẽte diligẽtia mea, ad testimoniũ tuæ Perditionis, ad demergendũm te in auisso putei sulphurantis.*

Estos

Psal. 6.

Vict. Vticen. hist. de persec. Vanda. lib. 3.

Estos son los sagrados liēços. O el pidoforo, ministro de herror, que te acusaran, delante de la magestad del juez, los quales guardò mi diligencia, para q̄ sean testigos de tu perdicion, para que te arrojen en aquel abismo y pozo de piedraçufre, *Hæc te immaculatum sinxerunt de fonte surgentem, hæc te acrius per sequentur, flammantem gehennam cum cœperis poßidere. Quia induisti te maledictionem sicut vestimentum. Scindens, atque amittens veri baptismatis ac fidei sacramentum*, estos lienços te ciñeron y adornaron quando te leuantaste limpio y sin mancha del baptismo, y estos an de ser los que te an de perseguir mas rigurosamente, quando començares a poseer las llamas ynfernales. Porque te vestiste de maldicion como de vestidura, rompiendo y echando por ay, los sacramentos de la fee y del de verdadero baptismo: *Quid facturus es miser, cum serui patris familias ad cenam regiam congregare cœperint inuitatos, tunc dicet rex quomodo huc intrasti no habens vestem nuptialem*. Que haras miserable, quando auiendo los criados del padre de familias, juntando ya todos los combidados para su real cena, viendote ati sin esta vestidura nupcial te diga, amigo, como entraste aca sin vestidura de boda? Y fue tanto lo q̄ le apretò con este hecho el sancto martir a su tirano, y lo q̄ le parecio de feo este peccado, que le atormētò como si fuera fuego de infierno el ardor de la conciencia: y asi concluye el sancto y dize, *Hæc & alia Muritta dicente; igne conscientiæ ante ignem æternum; ob mutescens Elpidophorus torrebatur*. Tanto era como esto lo que le abrasaua el fuego de su conciēcia, que es fuerte lagarero el de la fealdad de el peccado que aprieta mucho. Y para este tirano, gran asombro devio de ser ver aquel ensauanado, que en medio de las tinieblas y obscuridad de sus culpas lo espantaua; como

tambien apretauan el lagar del coraçon de Cayn y David, y lo atormentauan, teniendo presentes en su consi-
Genes. 4. deracion cada vno su difunto, que le deuia de dar gritos, como en efeto los daua la sangre đ Abel. Y deuia de dezille a Cayn, dame la vida que me quitaste, la suceció de que me priuaste tan temprano, el agrauio con que manchaste a la tierra con mi sangre, el dolor conque amanzillaste a tus padres tanto tiempo. Pues que seria lo que le pasaria a Dauid cada momento en su imaginacion, quando sele atrauesase delante vn difunto amortajado, comidas las narizes de la cara, que con espantosos aullidos le dixese, traydor dame la vida que me quitaste, restituyeme la muger que me as robado, de esa manera se pagaron los leales seruicios que te hize? Y que esgrimiendo la espada lo amenazaua de muerte, ò que temor, ò que apretar de lagar, ò que fuerte lagarero es la fealdad de la culpa, para apretar la conciencia.

Los otros tres lagareros que aprietan esta viga, son tres temores que puede tener vn peccador, de las tres postrimerias. El temor de la muerte, el temor del juyzio, y el temor del ynfierno: porque quando los peccadores son brutos, y que arrebatados de sus pasiones, desbocadamente corrē por todos los vicios sin detenerse, ninguna cosa los detiene ni les aprieta tanto la conciencia, como la memoria de inumerables castigos, cō que Dios quita la vida a los peccadores. Como se vió en lo de Sodoma, diluuio y plagas de Pharaon, y otros ciento. Y lo que mas haze al caso es la consideracion de aquellas ynfernales llamas, donde eternamente seran atormentados los peccadores. Esto parece que dixo el glorioso
Apoc. 14. sant Iuan en su Apocalipsi, *Et misit Angelus falcem suam acutam in terram, & vindemiauit vineam terræ, & misit in*

lacum iræ Dei magnum, & calcatus est lacus extra ciuitatem, & exiuit sanguis de lacu vsque ad frenos equorum. Va tratando del tormento de los condenados, el qual compara a vna vendimia, porque alli los an de estrujar y sacar todo el xugo y mosto, apretandolos cruelissimamẽte cõ todo genero de tormentos. Pero dize vna cosa marauillosa, que la sangre de las vbas que salio fuera del lagar llego hasta los frenos de los cauallos: que fue dezir la consideracion de los tormentos que alli se pasa, esa sale aca fuera, que todo lo demas alla se queda: y esa es tan poderosa, que llega hasta los frenos de los cauallos: por los quales entiende el bienauenturado san Andres Obispo a los peccadores carnales, que como mas desenfrenados, y que el impetu de sus apetitos los arrebata como cauallos, merecen bien su nombre. Assi los llamò Hieremias: *Vnusquisque ad vxorem proximi sui hiniebat.* Cada vno relinchaua en viendo la muger de su vezino: y el demonio por eso mataua a los maridos de Sarra, porque vsauan del matrimonio como cauallos o mulos. Y por eso segun quenta Delrio. lib. 2. Magicarum disputa. Sacando vn demonio del cuerpo de vn atormentado, al salir que salio dio el demonio vn relincho como cauallo, y entendieron todos, que aquel peccador auia sido atormentado por sus carnalidades, como por este mesmo peccado entrego san Pablo a otro peccador carnal al demonio. Pues a estos tales cauallos, ninguna cosa ay que tanto les pueda echar mano del freno, y detenerlos, con o la consideracion de lo que pasa en el lagar del infierno. Y assi dize, que la sangre llegò hasta los frenos, porque ella les echò mano dellos. Que cosa es ver vn cauallo suelto, atropellando hombres, que ni basta po-

Andr. in coment.

Hierem. 5.

Delrio.

1. Cor 5.

Simile. nelle espadas delante, ni mil gritos, ni atajarle los pasos, ni echarle vna capa en los ojos para detenerlo: pero si le echan mano del freno, como se sujeta y se detiene sin dar vn paso mas adelante, toda la ventura esta hasta llegarle al freno. Quien detendra vn peccador carnal furioso, a quien no bastan las vozes de los predicadores, ni las espadas de los juezes temporales para detenerlo? Quien le echara mano del freno? Ninguna cosa por cierto tanto, como la sangre que sale de aquel lagar infernal, porque la consideracion de aquellas penas, y de aquella vendimia dolorosa, haze otra en el alma de vn peccador, donde el remordimiento de la conciencia, como viga aprieta mucho, porque los lagareros, y principalmente estos de la consideracion de las penas, dan de manera la buelta al torno deste lagar, que no dexan gota de alegria, y xugo de mosto, que todo no lo saquen, y cõ esto no ay cauallo que no pare, y dexe el curso velocisimo enmedio de la carrera.

Todo lo qual se a de entender, quando los coraçones y conciencias de los hombres no son como las de vn Faraon endurecido como piedra o plomo, de quien
Exod. 7. se dixo: *Induratum est cor Pharaonis*. Porque la viga del lagar no aprieta las piedras ni los plomos, ni todo eso seria bastante para sacar dellos vna gota de xugo: es menester que tengan la blandura de las vbas, porque quando ay coraçones obstinados, ya ni le aprietan la conciencia, ni le remuerden alla dentro todos los temores del mundo, ni por ellos dexa de pasar adelante, ni ay quien le eche mano del freno para detenerlo. Y aunque es verdad que tiene tribulaciones, son como
Iob. 15. las que pinta Iob que tiene el peccador quando hablãdo del dize: *Terrebit eum tribulatio, & angustia vallabit eum,*

sicut

sicut regem qui præparatur ad prælium, atemorizarlo a la tribulacion, y cercaralo la angustia, como a un Rey que va a la guerra, y se prepara para dar la batalla. Que cosa es ver quando va marchando vn campo, que luzida cosa es, y que bien parece tanta vandera listada de tantos colores, tantos coseletes y morriones grauados, tanta rodela azerada, todo ello resplandeciendo con el Sol, tanto penacho, tanta gala, tanto mancebo luzido, todos tan alentados, quien oye el sonido de los atambores y pifanos, quien ve tremolar las vanderas, quien mira el alegria y bozeria de los soldados, piensa que esta cierta la victoria: empero el Rey que va enmedio dese exercito mirandolo todo, y considerando lo que puede suceder, sabiendo que los sucesos de la guerra son varios, y la fortuna es boltaria, midiendo las fuerças de su contrario, y haziendo otras prudentes consideraciones, teme, y se cerca de angustia y congoxa, y teniendo presentes todos los daños, con cada vno tiene muchas y nueuas angustias: y dize con grã dolor de su coraçon, que serà de mi si pierdo esta jornada? Perderase la reputacion de mi Reyno, atreuerseme an los demas enemigos. Si muere tãta gente como aqui traygo, que de madres quedarã sin hijos, cuyo dolor durara eternamente, que de mugeres sin maridos, que de huerfanos, que de gente perdida. Si yo muero en esta batalla, que de daños que causara mi muerte. Ved que angustias cercan el coraçõ deste Rey. Pero dezidme, por todas ellas da la buelta a su casa? Despide el cãpo? Dexã de proseguir lo començado? No por cierto, antes marcha el campo mas adelãte, y se va mas acercando al peligro, y preparandose con nueuos peltrechos: y finalmente quando mas temores tiene, entonces da el asalto, y co-

Simile.

y comiença la bateria, y cierra con el enemigo, y se entra por los fuegos y por las espadas, y embuelto en humo y polue, por medio de los clamores y confusa vozeria, se entra loco y sin acuerdo por los mayores peligros, y se abalança nadando por los arroyos de sangre, y muchas vezes se queda ahogado en ella: Todo lo qual nace de aquella determinacion con que en su porfia yua ya hecho vna piedra, y assi los temores no le hizieron boluer atras, antes passò mas adelante. Muchos lagareros lleuaua el coraçon deste Rey que dauan vna buelta y otra, apretandole las entrañas, pero como no tenia blandura, nunca sacaron xugo del, para que desistiera.

Esto passa en el coraçon de vn peccador endurecido. Quiere el otro hombre graue, hazer traycion en la casa de su amigo hombre principal, y deshonrrarle su muger. Llegase el plazo de sus plazeres, conciertase vn dia para desconcertarse vna noche, tratan que an de subir por tal parte de tal jardin, por tal escala, a tal ora, y quando ella llega y se esta este desuenturado peccador, poniendo la cota para yr a su impresa desdichada, que de angustias y tormentos le cercan el coraçon y le remuerden la conciencia? Alli es dõde la viga carga, y carga pesadissimamente, y donde los lagareros dando mil bueltas, poniendo cada vno mayor temor, aprietan terriblemente, y dize: O santo Dios como voy yo a hazer tan gran maldad? Si me encuentra la justicia, y me ve desta manera, no pierdo mi hõrra? Si al subir por esta escala dificultosa, resbalo y me quiebro la cabeça, no pierdo la vida? Si me coge su marido cõ ella no pierdo el alma? Como rõpo cõ la amistad de amigo (de quiẽ tã buenas obras he recebido) quitandole su honrra? Como

cierro los ojos a la ofensa que contra Dios comete, y y: diziendo esto vamos adelante con su intento, y como el Rey que se prepara a la guerra, despues de considerados los daños, no se buelue de su desatinado camino, ni los temores le siruieron mas que de atormentarle: pero no de sacar xugo. Y este mesmo pensamiento dixo el Ecclesiast. *Conscientia fatui quasi rota carri*, es la conciencia de vn peccador (que ese es el necio) como la rueda de vna carreta. Vereys vna carreta venir en el estio cargada por esos campos, y como el peso es mucho, y el calor seca las ruedas, gimen: y desde media legua las oys. Dezidme, quien causa aquel gemir de aquellas ruedas? Claro esta que direys, que el mucho peso, y el poco vnto. Pues porque los bueyes no se compadecen y paran, porque no se hagan pedaços esas ruedas? Sabeys porque? Porque el carretero pica a los bueyes con el aguijada, de manera que no los dexa parar vn punto. Pues es posible que los gemidos de las ruedas no lo le ablandan? No por cierto, porque gemidos de carreta, nunca causan compasion en carretero. Quien duda, sino que en la conciencia de vn peccador ay grandes gemidos, porque con poco caudal y poco vnto, se quiere el cargar de cargas imposibles, y con el peso demasiado dellas, gime dolorosamente, y no menos con el de las culpas, porq quando vn alma y vna conciencia, se vee cargado dellas, y considera las penas a que esta condenado por tantas culpas, es impossible sino que gima y llore de verse tan cargado: pero como son gemidos de carreta, no por eso para; antes pasa mas adelante prosiguiendo sus vicios y peccados; aunque mas cargado se sienta. Ten lastima de ti peccador, y oye siquiera tus gemidos, y para vn poco y aligera la carga que te haze dar

Eccles. 33. Simile.

tantos. Pero ay dolor, que es tu conciencia como rueda de carreta, que aunque gime por el peso, nunca por eso para ni se detiene, y ya se que es la causa, que tus deseos brutos, como bueyes aguijoneados con sus pasiones, de tal manera los pican, que no los consienten parar vn punto. Eres en fin conciencia como rueda de enzina, cuya dureza no da lugar a que el temor y remordimiento haga en ti sus buenos efectos.

ET LOCAVIT EAM AGRICOLIS. Entregò Dios esta viña de su Yglesia en tiempo de la sinagoga, a aquellos escribas y fariseos, a los quales hizo arrendadores y no señores, empero ellos se quisieron hazer dueños y absolutos señores de la viña. Como lo dixeron despues: *Et nostra erit hereditas*, aunque no salieron con ello. Esto fue lo que hizo Adan, al qual puso Dios en el parayso para que lo cultiuara y labrara, y el tomandose mas de lo que le dieron, se quiso hazer de sieruo señor, y de ortelano dueño, deseando ser como Dios. *Eritis sicut dij*. Y es tan poderoso este afecto, que acabando de descubrir Dios quando criò las cosas aquel su nombre de Heloin, que es nombre de juez, (como quien dize, sepa todo el mũdo, que si crio todas las cosas, y las entregò al hombre, que he de venir a tomar quenta dellas, y que como juez riguroso, no a de quedar suma ni zero de que no le haga cargo) con todo eso acabandolo de criar, luego descubrio esta mala raça el hombre, y se oluido que podia auer juez para el, que le residenciase y tomase quenta. De aqui se inferira, quan peligrosa cosa es vna prelacia, pues haze a un hombre tan oluidado, que viendose en ella no reconozca superior. Para inteligencia aun de lo qual se a de notar, que con ser asi, que de ordinario quando

Genes. 3.

Dios

Dios da la dignidad da la suficiencia, como dixo san Pablo: *Qui & idoneos ministros nos fecit*, y que los daños que acontecen de ordinario en las prelacias, son por no ser ellos puestos por manos de Dios, sino por las de los hombres. Con todo eso, aqui se descubre mas daño, y es, que aun muchas vezes dando Dios de su propria mano la dignidad suelen ser muy malos y peruersos, los prelados y gouernadores. La razon desto la dio disimuladamente san Iuan en su Apocalypsi. cap. 1. *Apoc. 1.* donde dize que tenia Dios en su mano siete estrellas; y que de la boca le salia vna espada agudisima: y declarando el mesmo Dios que sinificasen aquellas estrellas, dize: *Septem stellæ Angeli sunt Ecclesiarum*. Las siete estrellas, son siete prelados, siete Obispados de siete Yglesias, que asi los llama Malachiæ. 2. Aqui *Malach. 2.* se a de notar vna cosa marauillosa, que compara a los prelados a los siete planetas, donde como auemos dicho se a de considerar, que asi como vn mesmo planeta en diferentes signos, tiene diferentes y diuersos efectos, benignos en vna casa, y rigurosos en otra, conforme la casa y signo donde entra. Asi las prelacias son de muy diferentes efectos en vnos que en otros. Haze Dios prelado de su pueblo a Moysen, y dale de su mano la prelacia, y con ella tanta suficiencia para gouernar vn pueblo tan inmenso, quanta fue necesaria.

Simile.

Que eso fue lo que dio a entender a la bachilleria de Ietro, que penso que auia alcançado vna tetra mas que Dios, el qual le dixo a su yerno, viendolo solo con el cargo de tan inumerable pueblo; por cierto tu te consumes con vn necio trabajo y sin prouecho, haz con tu Dios que ese trabajo tan grande se reparta

 entre

entre muchos, y asi podreis daros a manos; y de otra manera es impossible. Comunicò con Dios Moysen esto, y dize el texto sagrado, que le dixo el Señor a Moysen: *Auferam de spiritu tuo tradamque eis*; se a asi, yo repartire de tu espiritu con ellos. Pregunta Procopio Gazeo, para que Señor tomays del espiritu de Moysen, y lo repartis entre setenta? Responde el doctor, que lo hizo Dios de proposito, para que entendiese el gentil que auia dado el arbitrio, que no sabia el en razon y gouierno mas que Dios. Y fue dezirle, entiende Ietro que este gouierno andara mas bien concertado con darlo a setenta, como el dize, que cō auerlo dado a vno como yo he hecho? Pues respondame el, que mas bien gouernaran setenta con suficiencia de vno, q̄ vno con suficiēcia de 70. Pues si yo puse vn hombre, de cuyo espiritu se pudo repartir a los 70. q̄ el señala: A se de entender, q̄ quādo pongo vno donde son menester setenta, vale por 70. el vno q̄ yo e puesto, porq̄ quādo Dios da de su mano el cargo, da con el la suficiencia. De aqui vino san Pablo a dezir: *Nec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur a Domino tanquam Aaron*. Y ninguno se toma para si la honrra (como si dixera) si tiene juizio, sino el que es llamado de Dios como Aaron: porque por el mesmo caso, si Dios le pone en esa honrra como Aaron de su mano, esta obligado a darle la suficiēcia, como en el hecho de Aaron, lo qual quiso Dios declarar quando el motin de los conjurados, que se sentiā por agrauiados de que Dios vuiese elegido vn hombre tan sin prendas para sumo Sacerdote. Y asi para desengañarlos, mādò que truxesen doze varas los doze Tribus, delante del santuario, y q̄ la vara q̄ floreciese, qualificase a su dueño por verdadero prelado aceptado de Dios. Llegose el plazo, y en

Procop. in commēt. num. 11.

Hebraeor. 5.

y en vn punto se hincho de ojas, flor y fruta, la vara de Aaron: confirmando con este milagro la eleccion, y poniendo con esto el dedo en la boca, para que nadie murmurase della. Pregunta el mesmo Procopio, porque Señor hazeys este milagro en vara, que sinificais por el? Y responde, que todo esto fue encaminado, para dar a entender, que aunque Aaron fuera vn palo de su cosecha para la dignidad, Dios lo hiziera tan suficiente para ella por auerlo puesto de su mano, como la vara que truxo, que con estar seca y sin raizes, auiendo el querido que lleuara fruta, en vn momento la hincho de humor, y la vistio de ojas y flores, con que fructifico. Quien viera en las manos de Aaron la vara antes del milagro, y la viera sin raizes en la tierra (porque estaua encima cortada, y la traya en la mano) no pudiera pēsar, que aquella vara floreciera jamas, porq̃ no tenia por donde chupar el humor de la tierra; pero quando vio que sin raizes florecia y frutificaua, echaria de ver que no les viene a todos los arboles por la rayz de la tierra la copa de las ojas, ni la hermosura de las flores, ni la riqueza de las frutas, que arboles ay q̃ les viene por encima de la tierra todo eso, y por la influencia del cielo. Assi Aaron mirando por la parte de la tierra, ni por su nobleza y linage, ni por su sabiduria, ni por su riqueza tenia echadas raizes en la tierra, para poder alcāçar aquella tan honrada dignidad, porque era vn tronco y vn palo seco para ella, pero Dios que lo puso de su mano, por la parte del cielo le dio la suficiencia, dandole toda la idoneidad necessaria. *Num. 17.* *Procop. in coment.*

Prouado auemos sufficientemente, como quādo Dios pone de su mano en vna dignidad a vno, procede bien en ella, porq̃ le da la idoneidad. Pero en este Euangelio

se descubre vna cosa que haze muy de temer las dignidades y prelacias, porque aũ dadas de la mano de Dios
1. Reg. 9. se suelen perder en ellas. Da Dios el Reyno a Saul, y parecia tan suficiente para aquel gouierno, assi en lo interior como en lo exterior, que ninguno se la ganaua, y con todo eso por ser vno de los siete planetas (de que auemos dicho) vino a ser tan mal Rey, que vuo de acabar en los filos de la espada, con que amenazaua la boca de nuestro Dios en el Apocalypsi, que por eso esta ella junto a las estrellas, para tomar presto vengança sino procedieren bien. Que a proposito parecia Saul para Principe por defuera para lleuar las cargas: Altissimo *ab humero, & sursum*, excedia a todos, que los Reyes an menester grandes ombros para lleuar grandes pesos: Si miramos en lo interior de su estimacion, era como vn niño pequeño de vn año: *Puer vnius anni erat Saul cum regnare cœpisset*: Demanera que era grande y pequeño, niño y viejo, que era muy gran suficiencia para ser muy buen prelado, ser grande para abaxarse, y para leuantarse pequeño, vn gigante para tomarse con los trabajos de su pueblo, vn niño pequeño para engreyrse en las honrras, y leuantarse con ellas. Mas ay triste caso, que con todas estas buenas prendas, vino a ser mal Rey. La causa de todo esto es, ser los hombres que se eligen para las dignidades, como los planetas, que si entran ellas en entrañas santas y buenas, hazen muy buenos prelados, y si en vnas malas los hazen muy malos, y aunque Dios ponga de su parte mucha suficiencia, y los enrriquezca de algunas buenas partes, si ellos no acuden haziendo de su parte lo que deuen, seran malissimos, y se deshara todo quanto bueno en ellos an puesto.

Y si

Y si quereis saber qual es vno de los principales daños por donde vienen a desbaratarse los prelados en las dignidades, no es otro por cierto, sino que auiendoselas dado como a criados y sieruos, ellos se an querido hazer absolutos señores, y quedarse con todo. Y assi se vera, que Moysen y Aaron siempre reconocieron que de la mano de Dios auian recebido como criados las dignidades, y por eso se nõbrauã sieruos suyos, y Moysen tenia por apellido el sieruo, y Aaron no tenia otros blasones, sino el elegido de Dios, assi lo dize Dauid. Psal. Psal. 104.
104. *Misit Moysem seruum suum, Aaron quem elegit ipsum*. Y assi el mal por donde se perdio Saul fue, porque de sieruo (que para eso le tentaron los ombros, para lleuar cargas como sieruo) se quiso hazer señor, y mandandole Dios que no perdonasse el ganado de Amalech, ni al mesmo Rey, el como si fuera señor absoluto de todo, quito y puso, y dispuso en lo que quiso; que por eso le dio en rostro Samuel con su desobediencia, que fue notallo de que se auia querido hazer señor, teniendo precisa obligacion de obedecer como sieruo. Esta es la perdicion ordinaria de los prelados; y el peligro de las dignidades, de donde todos los grandes prelados de la Yglesia, subidos en el alto carro de sus dignidades, an dado gritos a los que van por este camino, para que no den este despeñadero, de quererse hazer señores siendo sieruos, auisandoles que an de dar quenta de la hazienda, porque no es suya. Y assi el gran Principe de la Yglesia S. Pedro dize: *Pascite qui in vobis est gregem Dei, prouidentes non coacte, sed spontaneè secundum Deum, neque vt dominantes in cleris, sed forma facti gregis ex animo. Et cum apparuerit princeps pastorum, percipietis immarcescibilem gloriæ coronam*. Apacentad el ganado 1. Pet. 5.

de

de Dios que teneys a nuestro cargo, proueyendo, no cõ violencia y por fuerça, sino con suauidad, y segun Dios lo que vieredes que es necesario. Y mirad que os auiso que no os hagays domines y mandones, de los que son la suerte de Dios, que eso es: *Clerus*, sino que en todo seays vosotros la forma y el exemplo, de donde lo ayan de tomar. Donde se veran dos cosas: que llama a los subditos: *Cleros, id est, sors Dñi*, suerte de Dios. No piẽse el prelado q̃ sus subditos son su suerte, y como suya la puede el desfrutar y quedarse con ella, q̃ no es sino de Dios, y a el solamẽte se le a encomẽdado el guardarla, y mirar por ella. Lo segũdo, q̃ si el buẽ prelado se a de hazer forma y dechado de cada vno, siguese claramente que no a de ser suyo, y quien el dia que es prelado aun no es señor de si, como piẽsa que lo a de ser delos otros? Pero porque ay muchos que se oluidan desto, les trae a la memoria la venida del principe de los pastores, esto es, de la quenta que Dios à de tomar, como señor de todo el rebaño de la Yglesia, el qual si bien trayra corona que no se marchita, para los que vuieren procedido como deuen, no menos trayra eterno castigo, para los que vuieren delinquido.

Con este mesmo deseo daua gritos, tambien san Pablo, Actor. 20. *Attendite vobis & vniuerso Gregi, in quo vos Spiritus sanctus posuit episcopos regere Ecclesiam Dei, quam acquisiuit sanguine suo. Ego scio quoniam intrabunt post discessionem meam, lupi rapaces in vos, non parcentes Gregi*, atendeos a vosotros, y atended a nuestro ganado, de quien Dios os hizo Obispos para que gouerneis la Yglesia de Dios, la qual ganò el, y adquirio con pura sangre suya, y esto os digo, porque despues de mi an de entrar muchos lobos que se lo an de querer comer todo, y es muy

Actor. 20.

de notar el grito que da ſan Pablo, diziendo: *Attendite vobis*, como quien dize, para guardar las ouejas, guardaos a voſotros primero. Y ſi preguntamos de quien ſe an de guardar ſanto Apoſtol los Abiſpos y prelados? Podemos reſponder, que quiere dezir en eſto lo que dixo nueſtro padre ſan Auguſtin, interpretando aquel lugar del Geneſis, donde dize: *Collocauit Dominus Adam in paradiſo, vt operaretur & cuſtodiret illum.* Que puſo Dios a Adan en el parayſo para que lo cultiuara y guardara. Pregunta nueſtro padre? De quien ſeñor a de guardar Adan el parayſo? Hombres no los ay en el mundo de quien guardarlo. Pues animales ſegun muchos no entraron en el parayſo, que aun Ruperto Abad tiene, que ni la culebra entro dentro, ſino que deſde fuera hablo con Eua: Pues ſi ni ay hombres, ni animales que ofendan, ni roben el parayſo, de quien auia de guardarlo? Y reſponde el ſanto diziendo, que de quiẽ mas neceſidad auia de guardar el parayſo era del meſmo Adan que lo guardaua. Demanera, que Adan de Adan auia de guarlo, y el de ſi meſmo auia de defenderlo: pues en que tenia neceſidad Adan de guardar el parayſo de ſi meſmo? No por otra coſa, ſino porque no ſe hiziera ſeñor de lo que le auia dado a guardar y cultiuar como a criado, lo qual el no hizo, porque luego ſe quiſo hazer ſeñor y dueño, pues auiendo hecho Dios con Adan lo que ſuelen hazer los Reyes con otros, a quien an dado algun Reyno en feudo, que ſe contentan con que en ſeñal de reconocimiento, cada año le den vn halcon, o vna hacanea: Aſsi Dios, en ſeñal de que era ſeñor del parayſo, no quiſo mas ſino que Adã le reſeruara aquel arbol de la ciencia del bien y del mal, empero como no ſe guardo de ſi perdioſe todo. A eſte tono pues el Apoſtol ſan Pablo

S. Augu. lib. 8. de Gene, ad literam. c 1.

Ruper. lib 3. in Geneſ. c. 1.

Simile.

Pablo da gritos a los prelados, y dize: *Attendite vos & vniuerso gregi*, antéded y mirad por vosotros, y por vuestras ouejas. Como se a de mirar por el ganado? Defendiendolo del lobo, y buscandole buena comida. Como a de atender y mirar por si el prelado? Defendiendose por cierto de si mesmo, no en otra cosa sino en no querer ser señor y dueño del ganado que no es suyo, y assi les amonesta luego del nombre que tienen del oficio, que es llamar lo Obispo, el qual nõbre a cerca de los antiguos fue nombre de los magistrados, a cuyo oficio pertenecia tener cuydado del pan, y de todo el mantenimiento necesario, como se colige de las palabras de Arcadio. ff. de muner. & honorib. interpretase tambien esta palabra Obispo: *Speculator*, que quiere dezir atalaya y vela, como quien dize: aduertid que vuestro oficio es de despenseros que an de buscar la comida para el amo, y que soys veladores, y si quereys saber porque velan los prelados, el mesmo lo declaro ad Hebre. 13. *Ipsi vero peruigilant quasi rationem pro animabus vestris reddituri*, ellos velan, como quien a de dar quenta de las almas que tienen a su cargo. Luego si an de dar razon desta hazienda, no son dueños y señores della, sino sieruos a cuyo cargo esta el beneficiarla. Y assi: *Posuit vos episcopos regere Ecclesiam Dei, regere (id est pascere)* como aquello del psalmo: *Dominus regit me, & nihil mihi deerit, in loco pascuæ ibi me collocauit*, pusoos para apacentar su ganado, y no para que os lo comays. Ved por quantas maneras maneras y modos les da a entender que no son señores desta su hazienda.

Arcad. ff. de muner. & honor.

Ad Hebr. 13.

Psal. 22.

Y la vltima razon de todas es, con lo que mas lo auerigua, diziendo: *Quam acquisiuit sanguine suo*, mirad que esta Yglesia la compro y adquirio con su sangre, en lo qual

qual parece que alude a lo que se quenta. 2. Reg. cap. 3. que auiendo Saul quitadole a Dauid su querida Micol, y entregadola a Phaltiel, que era otro marido que no la merecia tan bien, le embio vn recaudo a Ysbozeth hijo de Saul, diziendole: *Redde vxorem meam Michol, quam despondi mihi centum præputijs*. Bueluem mi muger Michol, que gane ese desposorio con cien prepucios de Filisteos, q̃ no me costo menos muertes, ni me puse a menor peligro. Que bien lo encarecio? Como quien dize, no es razon que otro sea dueño, ni tenga dominio de lo que yo adquiri y gane con tanto peligro, y he costeado con tanta sangre? Eso es pues lo que dize san Pablo, atended que no soys mas que Obispos (esto es) buscadores del sustento de vuestras ouejas y atalayas para dar quenta, y no es razon que vosotros os querays hazer señores y mandones de la esposa q̃ el adquirio con tanta sangre, y esto es auiso, porque se que despues de mi partida, an de entrar vnos prelados que an de ser como lobos tan absolutos señores y mãdadores, que assi como el lobo quita la habla al que lo ve de repente, assi estos son la turbacion y pasmo de todos sus subditos. *2. Reg. 3.*

Que Señor se haze vn lobo quando entra por vn ganado? Que sin licencia del pastor, que sin temor de los perros se entra y come la mejor oueja, y destruye vn hato entero. Y quantos ay destos lobos en la Republica, que assi destroncan y desuellan, y se lo comen todo, como si fueran absolutos dueños, o por mejor dezir lobos robadores. Infierese de todo lo dicho, quan peligrosas son las prelacias avn dadas de la mano de Dios, porque aunque quando el las dà, dà muchas vezes la suficiencia quanto es de su parte, por ser *Simile.*

ellas como los planetas, que ſino entrã en buen ſino (eſto es) ſi el hombre no ſe ayuda de ſu parte con la gracia de Dios, y juntamente va obrando con ella, ſon dañoſiſimas: porque con ellas ſe engrien los hombres, y leuantan a mayores de lo que ſon, haziendoſe dueños, ſiendo arrendadores ſolamente. Todo lo qual ſe ve en eſtos, los quales con auer recebido de la mano de Dios eſta viña, y dadoles todo lo neceſario de ſu parte, para que ella eſtuuieſe bien conſeruada, vallado, torre y lagar, por auer entrado eſta dignidad en tan injuſtos y malos ſujetos, y de arrendadores querido hazerſe ſeñores de toda la heredad, ſe vinieron a perder totalmente.

CVM AVTEM TEMPVS FRVCTVVM ESſet. Quando fue tiempo de fruto, embio a cobrar la renta. Con mucha razon ſe pregũta, qual es el tiempo preciſo de venir a cobrar la renta deſta fruta? Porque ſiendo las vides deſta viña los fieles, en todo tiempo eſtan obligados a darle a Dios el fruto ſi ſe lo demandare. Demanera, que deſde que vno tiene vſo de razon, le puede Dios demandar el fruto, bien aſsi como la viña, que deſde que comiença a brotar tiene fruto, y todo el conforme al tiempo es de prouecho, porque aũ el pampano es de comer (como diximos) y el agraz, aun ſin madurarſe es fruta de eſtima: pero aunque ſiempre es tiẽpo de fruto para la viña, con todo eſo el tiempo riguroſo y proprio para cobrar la renta, es quando la fruta eſta madura. Aſsi aunque vn hombre eſta obligado (como auemos dicho) en todo tiempo a dar a Dios el tributo de la fruta de las buenas obras, el tiempo mas preciſo es el de la vejez, donde ya los hombres eſtan maduros y ſazonados. Pero ay de mi, que veo yo muchos viejos en la republica, los quales ſon como la cal, q̃ quãdo

simile.

le

le echan vna caldera de augua entonces arde mas y primero a puras calderadas de agua, muere el monton de la cal que se le apague el fuego. Que cosa es ver vn viejo hecho vn monton de cal blanco todo, y cada año que passa por el es vna caldera de agua que le echan encima, y los años a enfriarlo, y aun a apagarlo, y entonces busa el con nueuos fuegos, y echa chispas y centellones mas que vna fragua. Que esto parece que es lo que dixo Oseas *Sed & cani effusi sunt super eum, & ipse ignorauit.* calderas de canas an derramado sobre el, que bastaran a apagarlo, y con todo eso, el està mas lleno de brasas que vna torta, y mas muelle y blando para que se le peguen que la masa della. Son como los Cisnes que tiran de el carro de la Diosa Venus qne fingieron los Poetas, porque no ay cosa tan parecida a vn viejo verde y dado a sensualidad, como el Cisne: el qual entonces canta quādo està mas cercano a la muerte. Y assi estos quādo seles acaba la vida, entonces andan ellos mas en sus gustos. Son como el Dios Canopo de los Gentiles, el qual era vn cantaro quebrado lleno de mil agujeros, el qual auergonçò grandemente a los Persas, porque adorādo ellos por Dios al fuego, y blasonando mucho de que cōsumia y vencia todas las cosas, desafiò tambien al Dios Canopo, el qual tenia todo su cantaro lleno de agua, tapados todos los agugerillos desimuladamente con cera, y pēsando el fuego, que aquel dios era como los demas, porq̄ por defuera se parecia alos otros, fue poco a poco derritiendo la cera y en abriendo todos lo agugeros, saltò el agua por tantas partes que apagò el fuego: de lo qual quedaron tan corridos los Persas, que no osaron parecer de'ante de nadie, porque ver vencido a su Dios de vn tiesto quebrado, de vn vaso hecho pedaços, esto

simile. *Osea. 7.* *simile.* *Carta lib de imaginib deorum. c. De vener.* *simile.* *Carth. lib. de imagini. dea. c. de Neptu.*



Cccc fue

fue lo que les causò gran afrenta y confusió. Y si en Dios pudiera caber afrenta, de ninguna cosa entiẽdo yo q̃ la tuviera mayor q̃ de verse afrẽtado y ofendido de vn hõbre viejo. Pues q̃ es nr̃o Dios y señor sino vn fuego abrasador, *Dominus Deus tuus ignis consummens est*, y q̃ es la vida humana sino vn cãtaro de barro, y cõ la vejez q̃brado, q̃ ya no puede tener el agua de la fuẽte? Assi le amonestaua Dios q̃ se cõuirtiesse el hõbre, *Antequã rumpatur Hydria supra fontẽ*, buelvete a Dios antes q̃ cõ la vejez te casques sobre la fuẽte. Pues cosa de lastima es, q̃ los peccados de vn viejo y sus frialdades, teniẽdo el todo su cuerpo lleno de agujeros, y siẽdo vn tiesto q̃brado de mil q̃braduras, se oponga cõtra Dios y lo ofenda, y nunca oyga las razones q̃ le da la sabiduria diuina y las vozes con q̃ lo despierta, diziendo *Memento creatoris tui, in die juuentutis tuæ*, buelucte a Dios en tiempo de la mocedad?

Deut. 4.

Eccles. 12.

Y q̃ no quieras tu ni aũ en los dias de la vejez? Sino q̃ te acõtezca lo q̃ el dize alli de algunos viejos; *Florebit amygdalus, dissipabitur capparis, impinguabitur locusta, &c.* Que fue dezir, mira q̃ se viene la vejez y florecẽ los hombres mas presto q̃ el almẽdro, no aguardes a q̃ se desbaratẽ las alcaparras, porq̃ vẽdras a ser como la langosta. Dõde no ta q̃ dize Plinio, q̃ el lugar mas fertil para sembrar alcaparras, es la sepultura, y cõ la tierra en q̃ se conuiertẽ los cuerpos de los difuntos, medrã ellas y son mucho mayores. De manera que la flor del alcaparra dẽtro lleuaua la muerte, y assi toda ella aun que parecia vida y flor, era muerte disimulada. Fue pues dezille, mira q̃ quãdo viene la vejez y florecẽ las canas, dẽtro cõsigo lleuã la muerte y dentro consigo traen la sepultura, y todos esos floreos de vejez, son flores de alcaparra embueltas en muerte. O q̃ quiera dezir y mejor, *Dissipabitur capparis*, q̃ como las alca-

Plin lib. 19. Nat hist. c. 8.

alcaparras q̃ naciã sobre las sepulturas erã mas fertiles q̃ en otra parte, estauã mas cubiertas las sepulturas, y mas estẽdidas sobre ellas, q̃ en otro lugar del cãpo: y assi para auer de abrir vna sepultura, era menester primero arrãcar las ramas y dissiparlas, para poder cauar. Y conforme a esto quiso dezir, es posible q̃ primero as de llegar a q̃ te abrã la sepultura q̃ te bueluas a Dios, y te conuiertas, y q̃ te an de venir a dezir ya se arrãcã las alcaparras para abrirte la guesa? Pues mira q̃ te desengaño, q̃ todos se cõjurarã cõtra ti, como cõtra lãgosta. Y con la vejez cree, q̃ ni podras escapar sin mucha dificultad dela yra đ Dios, ni de los Angeles, ni delos demonios, q̃ todos se cõ jurarã cõtra ti, porq̃ es ella como la lãgosta, q̃ por tener pesado cuerpo y cortas alas, son arremetidas las de su buelo, q̃ luego dã en tierra, y assi casi no podras hazer penitẽcia: y tãbiẽ cõla mucha costũbre de peccar como hõbre enuejecido, no tẽdras dolor ni arrepentimiento; porq̃ sera mucha tu dureza, y por la misma razõ sera grã de el odio q̃ todos tẽdrã cõtra ti, como cõtra langosta. De estos apodos se coligira, quãto dolor es ver a vn hõbre viejo, madura ya la fruta, no tratar de disponerse para pagarla rẽta a su señor, siẽdo el tiempo forçoso, y del qual no ay apelaciõ para otro: y lo peor es, q̃ aũ estando blãco como vn mõtõ đ cal, primero a đ morir q̃ se le apague su fuego. Y siẽdo vn tiesto q̃brado y lleno de agugeros, cõ mil enfermedades, quãto es de su parte pretenda apagar el fuego diuino. Y q̃ estãdo mas blãco q̃ vn Cisne tẽga fuerça para tirar del carro de Venus, y estè tã oluidado de q̃ tiene cerca su fin, q̃ ande mas alegre q̃ nũca: y q̃ primero le ayã de abrir la sepultura, y arrancar las alcaparras que estan encima, que el abra los ojos, para arrãcar sus deprauadas costumbres.

Edad es la vejez, para no estar con ella muy defendida la fortaleza de vn alma? Aun aca las ciudades, por ninguna cosa estan tan seguras, como quando tienen barbacanas y muros, y no sin misterio les pusieron este nombre, porque no ay argamasa fortisima, ni peñas tajadas tan inexpugnables, ni que tãto defiendã puestas en vna muralla, como el consejo de los viejos, y honbres ancianos, a su republica. Y assi a Marco. Castrucio, en el cerco de Plazencia, respondio Gn. Carbon, que no le queria dar los rehenes. Y amenazandole por ello el otra capitã (le dixo) mira que tengo muchas armas y soldados con que ofenderte. Y respondio el viejo Carbon, pues yo tẽgo muchos años con que defenderme. En lo qual aunq̃ parecia este Romano no al carbon sino a la nieue: fue verdaderamente como el carbon del breço que parece apagado y està encendido, porque aunque la carne estaua fria, debaxo tenia las centellas del ingenio y prudẽcia, que sopladas con la ocasion resplandecen y aun queman. Pues siendo esto assi, como es posible que en el alma de vn hombre viejo, se entren tan de tropel los vicios? Quien podra pensar, que quando ya vn hõbre llega a esa edad, no se este disponiendo para pagar su renta, aprestado y muy a punto, pensando que cada ora se la an de venir a pedir? Pregũta san Anasthasio Synayta Obispo de antiochia, que es la causa, que tratando el señor de lo que les importaua a los hombres estar preuenidos y velãdo para su venida, dixo. *Si in secunda aut in tertia vigilia venerit, beati sunt serui illi.* Porque señor dezis q̃ son bienauenturados, los que estuvieren apercebidos, en la segunda ò en la tercera vigilia de la noche? Bien sabemos que ella antiguamente, estaua repartida en quatro vigilias, pues porq̃ no hazeys mencion de la primera

Apophег.

Anast. Syna lib. 7. inexamer.

Luc. 12.

y de la quarta, sino solamente de la segunda y tercera? Y lo que parece que responde el sancto es, que en la primera vigilia de la noche que significa la niñez: y en la quarta que significa la vejez, pocos son los q̃ estã dormidos, porque en la niñez aun no a començado el sueño de los vicios, y en la vejez ya es razon que todos ayan despertado del, y asi a esas oras ya es razon que todos velen: y no se puede persuadir el padre de familias, que a esa ora aya hombre que duerma. Lo que ay mucho que estimar es, quando en la juventud y edad de varon q̃ son la tercera y quarta vigilia, quando la sangre hierve y el vicio engaña, aya quien vele y quien aguarde al señor. Pues dime agora Christiano, con quanto sentimiento ponderara Dios tu descuydo, si viniendo a la quarta vigilia de la noche te viere dormido, y desacordado de que tienes dueño que te a de venir a pedir quẽta de tu fruto? Y asi entiendo yo, que sera tan grande el castigo que hara, que se pueda contar entre los mas rigurosos que el aya hecho, y para hazerlo no sera menester mas que vsar contigo lo que con Hierusalen quando la destruyo. Como lo llora Hieremias trenorum. 1. *Et vocauit aduersum me tempus*, llamo contra mi el tiempo, como quien dize, no me puso en tanto aprieto en vn exercito y otro que truxo contra mi en varias vezes, de Asirios, Chaldeos, Babilonios y Gitanos, como vn exercito de años que truxo cõtra mi, armado cada vno con ynnumerables beneficios que recebi de mano de mi Dios, todos para obligarme a seruille? Tantos años como me esperò con suma paciencia? Tantos que me auisò con suma misericordia? Tantos que me obligo con sumos beneficios? Y que nada no bastò? Este sera el exercito que mas afligira al peccador. De *Trenorum. 1.*

 aqui

aqui saldran hermano mio las saetas agudas y penetradoras, que pasaran el coraçon de los condenados, que tan mal se aprouecharon del tiempo que Dios les dio para saluarse. Y esta sin duda es, aquella cruel muerte y tormento que fingieron los antiguos que tenia Cisifo en el ynfierno, cuyas entrañas las està paciendo vn bueytre. Fue el bueytre simbolo del tiempo, porque el año tiene trezientos y sesenta y cinco dias, y en estos reparte el su vida, y la cria de sus hijos y generacion: en cinco dias engendra, en ciento y veinte y dos empolla los gueuos, en otros ciẽto y veinte y dos los cria, despues q̃ los a sacado de la cascara: y otros ciento y viente y dos le restan para entender en lo demas de la vida. Y no solo significa el tiempo como quiera el bueytre, sino el tiempo muy perfecto y consumado, porque viue cien años.
Orosio. Y asi quando Romulo estaua cercando a Roma, aparecieron doze bueytres, y dixeron los adiuinos, que aquel ymperio duraria mil y dozientos años, porq̃ cada bueytre significaua cien años, lo qual pasò asi como quenta Orosio, porque a ese tiempo Genserico y los Godos la destruyeron. Tambien en confirmacion de esto, los antiguos Egipcios, echauan los muertos a los bueytres para que se los comiesen, que pues el tiempo los consumia y auia muerto, era bien, que el mismo les diese sepultura. De aqui se entendera el tormento de pintar aquel desuenturado con vn bueytre que le està rompiendo el coraçon en el ynfierno, por que las picaduras y tenazadas, que haran pedaços mas cruelmente que otras cosas el coraçon de vn condenado sera el no auerse aprouechado de tanto tiempo como tuvo
Isai. 66. para poder saluarse. Dixo Esayas, *Ignis eorum non extinguetur, vermis eorum non morietur*, ni se apagara el

fuego,

fuego, ni se morira el gusano de los desuenturados condenados. Dezidme sancto profeta, que gusano es ese que no se a de morir? sera el remordimiento y picadas que tendran en el coraçon los condenados de los peccados que cometieron. Pues como vos llamays a eso picadura de gusano, siendo assi que los Gentiles la llaman picaduras de vn bueytre furioso y hambriento? Todo es verdad, porque la memoria de el robo cometido, picadura sera, pero de gusano: la del testimonio, amancebamiento, enemistad, picaduras seran de gusano: pero la picadura que dara la memoria de sesenta setenta y cien años de vida, en los quales pudo el enmendarse de todo eso cõ la gracia de Dios, esa tenazada sera de bueytre carnicero, y cruel y en su respeto, las demas seran picaduras de gusano. Abra pues Dios nuestros ojos por su infinita misericordia, para que si quiera a la quarta vigilia no nos halle dormidos, antes le demos el fruto, que con tan justa razon nos demanda.

HIC EST HERES VENITE OCCIDAMVS eum, & nostra erit hereditas. Quando vn peccador llega a que las mismas razones q̃ lo an de detener y ser freno para que no peque, le son espuelas y lo aguijan para peccar, este tal, ya es de los rematados, y assi lo podeys contar por desafuziado de su saluacion. Lo que a estos labradores pudiera hazer temer vn castigo terrible, era pensar que el padre no auia de tener en castigarlos la flema que tuvo quando mataron a los criados, ni dissimular con tan gran desafuero, porque diferente razon auia de correr en la estimacion de vn hijo muerto, a la de vn criado: y por eso ellos si tuvieran seso, quando vieron el heredero auian de dezir, no a de ser esto como lo

pasado, ya que nos atreuimos a los criados respeten os al heredero, y pidamosle perdon de lo pasado, quiça no nos quitara la heredad. Empero todas estas razones, les siruieron a ellos al reuez, y de ellas mismas se aprouecharon para hazerlo peor, y dieron vna razon tan mala para hazer lo, que ella misma auia de ser causa de que no lo començaran, que fue dezir: matemos al heredero y sera nuestra la heredad, siendo asi que ninguna quenta se pudo echar peor, ni mas al reuez de lo que se pretẽdia. Porque dezir que matando al heredero se quedariã con la viña, fue disparate, porque quedando viuo el padre que era el principal heredero, por el mismo caso y desafuero cometido, les quitaria la viña mas a priesa y tomaria dellos vengança con mayor indignacion. Pero es cosa llana, que quando vn peccador es obstinado y ciego, de las mismas razones que tiene para no peccar, se sirue para ser mayor peccador. De lo qual nace, que como a peccadores que tienen menos escusa, y peccan mas de malicia, los castiga Dios con mayor seueridad.

Psal. 77. Desto ay vn lugar enel psalmo. 77. *Male locuti sunt de Deo, dixerũt: numquid poterit Deus parare mensam in deserto? Quoniam percußit petram & fluxerunt aquæ, & torrentes inundauerunt. Nũquid & panem poterit dare: aut parare mensam populo suo?* Començaron a murmurar de Dios, y dezir, por ventura podra Dios poner mesa, y dar de comer en este desierto? Piensa que porque hirio la piedra, y corrieron arroyos de agua, tambien podra dar pan y comida para su pueblo? Ved que desatino, de la misma razon que auian de tener la confiança, desconfiaron, y lo que auia de seruir para animar a los otros, y para que hablarã bien de dios, les siruio (por ser ellos malos) de desmayo, y de murmuració: porq̃ claro està q̃ para cõfiar

vno y esperar en dios que le haga vna merced, haze mucho al caso acordarse de otras que el mismo dios le aya hecho, las quales no ayan requerido menor poder ni ayan sido menos dificultosas, porque con eso se alienta el coraçon, y dize. Pues dios me hizo aquella merced, tábien me hara esta. Y pues tuvo poder para aquella que era tan dificultosa como esta tambien lo, tendra agora, siendo omnipotente para todo. Mas en estos Hebreos todo fue al reuez, y hizieron como gente rematada este argumento. Porque sacò agua de la piedra, no nos a de poder dar pan en el desierto. O locos, antes al reuez fuera bueno el argumento, pues que sacò agua dela piedra, luego tambien podra sacar pan de las nubes. Soys por ventura vosotros como los Gentiles que dezian, *Dij eorum dij montium sunt*, sus dioses tienen el poder solamente en los montes? Pensays vosotros que solamente tiene dios el poder enel agua? Como vistes que conuirtio las aguas en sangre, y que hundio con agua a Pharaon, que pasastes vosotros por el mar enxuto, que endulço las aguas de Marath, y vltimamente que a sacado agora el agua de la piedra? Pues engañaysos, que este nuestro dios, *Omnia quæcumq; voluit fecit, in Cælo & in terra*, y no requiriendose menos poder para sacar agua de la piedra, que pan de la nube, antes siendo la piedra mas dura, y que tiene mas resistencia para dar lo que tiene encerrado que la nube, buen argumento era para esperar que daria pan, acordarse que dio agua. Y mas sabiendo que las nubes y el cielo de donde dios les auia de embiar el pan, cada dia sin milagro se condensan y hazen bocados de pan para engordar la tierra y sustẽtarla, *Mittit crystallum suam sicut bucellas*, haze dios que se qvaje y congele la nieue en christal, y con eso engorda

3. Reg. 20.

Psal. 112.

Psal. 147.

la tierra como con bocados de pan. Empero dar vna piedra agua es cosa muy rara y nunca vista, porque lo ordinario es dar con golpes fuego y no agua. Y que agora la a dado y tanta que se reparte en rios? Y aun

Hebrei apud. Genebradū. mas que segun dizen los Hebreos, la misma piedra donde se hizo este milagro de el agua, y va caminando con ellos, de manera, que asi como la coluna caminaua con el exercito alumbrando, y tambien la nube que les seruia de sombra, de la misma manera la piedra y va caminando con el exercito, de modo que acabado de hazer el milagro, en començando a marchar el exercito, se arrancò la piedra de su centro y se desasio de su monte, y començò a caminar como si tuviera pies. Y a esto parese

1. Corint. 10. que alude san Pablo, *Consequente eos petra.* Y si a caso como se interpreta comunmente, este yrlos siguiendo la piedra se a de entender, no que los acompañase la piedra, sino el agua que salia della, no fue menos milagro ver que el rio fuese siguiendo las pisadas de los hombres, y marchase por donde ellos marchauan sin que el tuviese licencia para romper por otro camino, sino que como paje fuese siguiendo el de su amo.

Pues ved la ceguera de estos, que siendo en alguna manera mayor el milagro de el agua de la piedra que el de la comida, aunque fuera llouida de el cielo, y por el mismo caso, bonisimo argumento para esperar que Dios les diera la comida que les faltaua, con todo eso, por la mesma razon desesperauan, y de lo que auian de sacar esfuerço, sacaron desmayo y desconfiança: y siendo buena razon esta para dezir, pues Dios sacò agua de la piedra, tambien podra darnos de comer, ellos al reuez infirieron y dixeron, por ventura porque sacò agua de la piedra nos a de poder mantener?

Aqui es donde Dios se enoja, y toma la vengança presta y acelerada. Y assi añade Dauid y dize, *Ideo audiuit dominus & distulit & ignis accensus est in Iacob & ira ascendit in Israel.* Oyo Dios la murmuracion, y vio que aquella incredulidad no nacia de flaqueza y enfermedad como las primeras, sino de contumasia proterua y dura, la qual con frente atreuida, queria resistir a la omnipotencia diuina, que con tan clarissimos argumentos y euidentes milagros se yua manifestando. Y assi, *Distulit*, detuvoles la jornada, para que hombres de tan mala lengua, no entrasen en la tierra de promision, sino que muriesen en aquel camino. Y assi *Ignis accensus est in Iacob*, partelos abraso con fuego, parte con otras calamidades donde se manifestò su yra. *Psal 77.*

Por esta misma causa se enojò Dios con este pueblo otra vez, porque la razon que tenian para que les supiera bien el mana y lo estimaran, que era acordarse de las comidas de Egipto, esa misma les hazia que desestimasen el mana, como comida despreciada. Nume. 11. Dixeron, *Quis dabit nobis aduescendum carnes, recordamur piscium quos comedebamus in Egipto, gratis, in mentem nobis veniunt cucumeres & pepones, porriq; & cæpe, & allia. Anima nostra arida est, nihil aliud respiciunt oculi nostri nisi Man.* *Numer. 11.* Quien nos dara alguna carne para comer? Acordamonos de los peces que comiamos en Egipto de balde: ala memoria se nos vienen cada momento aquellos cohõbros y pepinos, puerros, cebollas y ajos tan sabrosos andamos secos y sin gusto porq̃ nr̃os ojos no ven otra cosa sino Mana. O yngratos, o por mejor dezir, o villãchones çafios y groseros, quãdo os diera Dios a comer agora en el desierto ajos y cebollas, y en Egipto os huviera dado Pharaõ el mana q̃ tenia la abũdãcia de todo sabor, venia

porcier-

porcierto bien el enfado de dezir, mirad de que manera nos trata Dios, porcierto assi nos trataua Pharaon, aqui comemos ajos y cebollas, y alla comiamos mana de el cielo. Pero quedandoos aqui mana, y alla ajos, desestimeys el mana, y que de la razon que teneys para estimallo lo desestimeys? Caso raro, bien pareceys hijos de Adan que nunca los tuvo mientras estuvo en el parayso, hasta que lo hizieron labrador condenado a cauar, y assi los hijos que tuvo los paladeo con ajos y cebollas como grosèros, y rusticos, y como hombre inclinado a la tierra y enterrado en cosas della, os dexò aficionados a los ajos y cebollas, que son legumbres enterradas en ella, porque esas cosas os dan mas gusto que estan metidas en la tierra. Pero pues os aficionastes a cebollas, ellas os saltaran a los ojos y os haran llorar. Como lo

Psal. 77. quenta admirablemente enel mismo psalmo. 77. Dauid *& pluit super eos sicut puluerem carnes, & manducauerunt & saturati sunt nimis, adhuc escæ eorum erant inore ipsorum, & ira Dei ascendit super eos.* Llouio sobre ellos carne como poluo, comieron y hartaronse demasiadamente: y tenẽdo el bocado en la boca que aun no lo auian tragado, decindio la yra de Dios sobre ellos y los asolò. Y ase de notar vna cosa y es, ꝗ otra vez auia Dios llouido codornizes, y las auiã comido ellos y no los castigò Dios, y ago

S. Cyrillo. ra los castigò cruelissimamẽte. Y la razõ da S. Cirilo, por ꝗ la primera vez ꝗ comierõ las carnes, no auian gustado el mana pã del cielo, ꝗ sabia a todo mãjar, y assi no fue mucho caer en deseos de carne y de comidas groseras, por lo qual erã dignos de venia y perdõ: pero ꝗ auiendo gustado el mana espiritual y tã sabroso, pidan ellos groserias, ajos, cebollas, pepinos, y carne, negocio es ese para yrritar la yra de Dios. Y si esto (como dize Cirilo) es

digno

digno de mucha yndignacion, quanto mas lo ſera tomar por razon para deſeſtimar el mana, acordarſe de las comidas baſtas y viles, y aun de mal olor de Egipto, para deſpreciar el mana auiendo de ſer al reues (como auemos dicho) que por ſolo acordarſe delas cebollas y ajos, auian de preciar el mana y dar gracias a Dios que les trocò la comida de labradores, en banquete de corteſanos, mas por que ellos no lo hizieron aſsi.

Pluit ſuper eos ſicut puluerẽ carnis, llouio ſobre ellos carne como poluo: q̃ aũ q̃ quiere dezir, q̃ llouio mucha quãtidad de codornizes (como aca dezimos) mas q̃ poluo y mas q̃ arena, tiene vna ſecreta amenaza, q̃ es la q̃ aca ſolemos dezir quãdo vno haze mal vna coſa, afè q̃ le llueva aqueſtas, llouierõles las codornizes encima. Y llouer comopoluo codornizes fue dezir, afè q̃ las codornizes an de ſer ſu ſepultura, porque ſi llouieſe mucho poluo y mucha tierra agora, llanamẽte enterraria a todos los hõbres, y aſsi fue, q̃ mas verdaderamente fuerõ ſepulturas las q̃ llovieron, q̃ no codornizes, pues por ellas quedarõ ſepultados en aquellos tã celebres ſepulcros, a quiẽ dio nõbre ſu miſma concupicencia. Porque a hõbres a quiẽ la razõ q̃ los a de eſtoruar del mal, eſa miſma les ſirue de motiuo para cometerlo, es bien q̃ les vengan tales caſtigos, y q̃ les llueua encima la miſma muerte. Y aſsi nadie ſe marauillara del caſtigo q̃ Dios haze en eſta gente tan perdida (como luego veremos) pues cõ ſer lo q̃ mas les podia detener para no proceder mal, y el mayor freno del mũdo ver al proprio heredero, eſo miſmo les fue eſpuela para matarlo. Y lo bueno es q̃ lo dizen, y q̃ lo quieren matar, porque ſea ſuya la heredad, como quiera que por eſe miſmo camino ſea cierta la indignacion de el padre, el qual ſe la quitara ſin duda y dara a otros

caſti-

castigandolos a ellos.

QVID FACIET AGRICOLIS ILLIS? Quando venga el señor y dueño de la viña, q̃ os parece que hara quando halle tan mal recaudo hecho, y cometidos tan grandes desafueros? Nota que quiere el señor justificar de manera su causa q̃ el mismo reo y culpado, de la sentencia cõtra si, y el mismo la pronũcie por su boca. Y para eso es estilo de Dios, cõ la mejor traça que es posible, ponelle delante de los ojos su vida al peccador, para que del conocimiẽto de si mismo, el se de el castigo y se sea el verdugo de sus culpas. Esto por ventura quiso dezir Symbolica: y secretamente aquel lauatorio q̃ auia en el templo, de quien dize la sagrada escritura q̃ *Fecit Moyses labrum de speculis mulierum* que hizo vn lauatorio cercado todo en torno de los espejos de las mugeres q̃ venian a hazer penitencia. Y dize Procopio sobre este lugar, que las Hebras, aprendieron de las mugeres ydolatras y gentiles, esto de traer espejos al templo, porque quãdo ellas veniã a los tẽplos de sus ydolos, trayan en la vna mano vnas sonajas, y en la otra vn espejo, por ventura, para significar el cuydado que auian de tener de cõponerse para parecer delante de sus Dioses, y el alegria con que venian a sacrificarles y seruirles. Esto se les pegò alas mugeres Hebreas, no todo sino parte dello, y assi en lugar de las sonajas, trayan ellas el ayuno y penitẽcia, con la qual verdaderamente se haze el son a los Angeles, para que enel Cielo aya gozos y bayles, porque *Gaudium est in Cælo super Vno peccatore pænitentiam a gente*, y solamẽte lleuauan el espejo. Empero el sancto Moysen, porque no comunicasen en ninguna manera con las ceremonias de los Gentiles, tomò los espejos y acomodolos en las paredes del lauatorio, porq̃ para limpiarse biẽ

Exod. 38.

Procop. in Comment.

Luc. 15.

de

de qualquier mãcha es meneſter primero tomar el eſpejo q̃ las deſcubre, porq̃ el miſmo ſeñala dõde ſe a d̃ lauar y obliga a ello. Y aunque es verdad q̃ ſe acabò aquel lavatorio material de los Hebreos con todos ſus eſpejos, aſsi como todo lo demas tenia ſu repreſentaciõ de otra coſa q̃ auia de auer en Igleſia eſpiritual, tambien la tenia eſte lauatorio, q̃ era la penitencia. Donde con lagrimas y ayunos y otras penalidades ſe laua el alma dela culpa. Pero porq̃ nadie ſe tiene por ynmundo ni pienſa q̃ tiene q̃ lauar, ſiendo aſsi q̃ *Nemo mundus a ſorde, neq; infans vnius diei*, lo que mas a procurado Dios y con mayor aſtucia, a ſido no contentarſe con q̃ los eſpejos ſe eſten fixados en el lauatorio de la ſacriſtia, ſino ponerle a cada vno delãte el eſpejo de ſu vida, tan clara como vn criſtal, porque manifeſtando ella ſus defectos, el dueño los confieſe y procure la fuente del remedio para lauarſe.

Sirue eſte ingenioſo artificio de dos coſas la primera, de confundir la ſouerbia del peccador, y de eſta manera obligar a Dios a que le reſtituya a ſu primera inocẽcia. Aſsi lo dize Dios por Eſayas cap. 1. *Omne caput languidũ, & omne cor mærens. A planta pedis vſq; ad verticem capitis non eſt in eo ſanitas. vulnus & plaga tumens non eſt circumligata, neq; curata medicamine neq; fota oleo.* Deſde la planta de el pie haſta la coronilla de la cabeça no ay en ellos coſa ſana, todo eſta lleno de llagas, todo eſtà lleno de cardenales y hinchazones, de los açotes que os e dado para enmendaros, y verdaderamente que no baſta. Por lo qual ni yo os curo porque os duela mas, ni os pongo vn poco de azeyte para que ſe ſuelden las llagas, ni ſe os pone ſiquiera vna venda para que no ſean tan riguroſos los dolores, y tambien porque quiero ver deſcubiertas las llagas, porque ſi huviere algun lugar que *Eſay. 1.*

no las

no las tenga, alli añada yo otras nueuas heridas para castigaros. Y si quereys saber quales eran las llagas y castigos que les dava, en todo el resto del capitulo, los va diziendo, *Terra vestra deserta est, ciuitates vestræ succensæ sunt igne, regionem vestram coram vobis alieni deuorant & desolabitur sicut in vastitate hostili.* Vuestra tierra està desierta, vuestras Ciudades abrasadas con fuego, vuestros enemigos os comen todo la tierra delante de vuestros ojos y finalmente os asolaran como en vn dia de asalto de enemigos. Y luego va añidiendo otros muchos castihos en todo el capitulo, y viendo que no aprouechã los castigos siendo Dios omnipotente y infinitamẽte sabio se haze como del q̃ no sabe ya q̃ traça ni medio se tome para remediallos, ni en q̃ lugar les de q̃ pueda dolerles, segun estan de llagados y no enmendados. Y asi dixo al principio, *Super quo percutiam vos vltra, addentes præuaricationem?* Ya no se con que os castigue ni donde. Que es lo que pretendeys señor con tantos castigos? Luego prosiguiẽdo el capitulo lo dize. Quiero que pues entrays en mi templo a ofrecerme sacrificios, no me los ofrezcays con manos llenas de sangre ni con rostro suzio, que tales sacrificios no los quiero, *Solemnitates vestras odiuit anima mea,* aborrezco vuestras solemnidades de todo coraçon, porque *Manus vestræ sanguine plenæ sunt*, porque vuestras obras estan manchadas de la sangre de los peccados, delos quales no quereys lauaros aunque en sinificaciõ deso ay lauatorio en mi templo, y para q̃ durase siẽpre para todos los peccadores, le mandè hazer de metal y brõze. Por tãto si quereis mi amistad *Lauamini ergo mũdi estote, auferte malũ cogitationũ vestrarũ.* Labaos y limpiaos q̃ esta agua no solamente limpia las exteriores, pero aun las manchas interiores, y os certifico que si os lauays,

Si sue-

Si fuerint peccata vestra vt coccinum quasi nix dealbabuntur. Si vuestros peccados fueren mas teñidos que la grana, se pondran mas blancos que la nieue. De manera Señor, que a la quenta, y a lo que dezis en este capitulo que aueys hecho de castigos, todo yua encaminado a que estos peccadores fuerã corriendo a la fuente y lauatorio, para que pudiessen con manos puras y limpias, y con rostro aseado ofreceros sacrificio en vuestro templo? Pues pobre de mi Señor, que aprouecha que estos hombres vayan a la fuente, y lauatorio de vuestro templo, si en el no ay espejos para que cada vno vea las manchas de su rostro, y assi procure lauarse? Castigais a este pueblo como a barro suzio, y lodo lleno de vicios, empero el esta tan lexos de conocer que lo es, que piensa que es fina y acendrada plata, sin escoria ni horrura de peccado. Y assi quando el juzga su causa sentencia en su fauor, y a vos os tiene por cruel en castigarlo, y por eso no piensa que tiene necessidad de llegarse al lauatorio. Assi dize Dios, que por plata os teneys, pues yo dare a entender que no es todo oro ni plata lo que reluze: *Argentum tuum versum est in scoriam.* Quita alla que toda es escoria tu plata, eres vna ramera que con tus judicaturas hazes mejor rostro al que mas bien te lo paga como ellas, tus principes son infieles, andan en gauilla con los ladrones, y alli rematan la sentencia donde mas puja la paga, causa de pupilo y pleyto de viuda no entra por tu puerta, porque no le dan entrada, y assi todos perecen. A que proposito Señor tornays agora de nueuo a dezir tantas abominaciones dese pueblo? El da la razon y dize luego: *Et conuertam manum meam ad te, & excoquam ad purum scoriam tuam, & restituam*

Simile.

 indices

iudices tuos ut fuerunt prius. Sabeys para que torno a dezir sus faltas y defectos, porque les quiero poner en la mano el espejo del conocimiento, para que desa manera juzguen sus defectos, y pretendan lauarse, y para eso porque ellos piensan de si, que son plata limpia y fina; yo sacare a plaça sus escorias, su vida de ramera, sus robos, la crueldad con los pobres y cõ las viudas, que esa es la escoria que tiene esta plata. Y desa manera yo seguro que tẽdra tan buenos juezes mi pueblo, como los tuuo al principio, y seran tales, que sentenciaran contra si mesmos, porque viendo ellos como en espejo claro las escorias de su mala vida, sentenciaran y diran q̃ verdaderamente son ruin metal, y confesando claramente que estan suzios y manchados, buscaran la fuente y lauatorio de la penitencia, y arrepentimiento con que quedarã limpios. Y desto sirue este remedio, el qual pretendio Dios aplicar a los fariseos de su tiempo, y assi como quien trae vn espejo muy rico que lo trae debaxo de su cubierta, y cerrado con su tapa, mas quando quiere que se miren en el, lo abre y descubre su resplandor y claridad: Assi en el caso presente truxo Christo el espejo de la vida destos fariseos, encerrada en la caxa desta parabola tan artificiosa, y despues que se la puso en las manos, quitando la tapa vieron claramente los defectos de su pueblo, y con ser assi que los vieron y fueron buenos juezes en sentenciar contra si, nunca buscaron la fuente, ni hizieron penitencia. — *Simile.*

Y assi les siruio el ponerles delante el conocimiento de su vida, de destruyrles, que es el segundo remedio para que Dios vsa deste. Y para que se vea quan destruydo queda el peccador semejante, oyd lo que

dixo Dauid Psalm. 49. *Existimasti inique, quod ero tui similis: arguam te & statuam contra faciem tuam*. Pensaste maluado que era yo semejante a ti: *Statuam contra te faciem tuam*, vnos declaran: *Statuam te contra te*, yo te pondre a ti delante de ti mesmo, y ese será el mayor contrario que te podre poner delante. No ay fantasma que assi espante y atemorize aun hombre, como quando su vida se le pone delante, porque es vn monstruo si es peccador tan abominable; y no ay Abel puesto delante de Cain que tanta guerra le haga, ni Vrias delante de Dauid que assi lo espante, ni mano de Baltasar escrita en la pared, que assi le desençase los huesos como la representacion de su mala vida, que se le pone aun peccador delante de si. Assi lo dixo el que sabia de todo: *Non est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum*. Y aquel *Statuam*, parece que sinifica las piernas que haze el peccado, quando se pone delante de vn peccador para espantarlo, que no es de los que se van luego con vn coco de amenaza que le hagan, porque esta tan firme delante del peccador afligiendolo y espantandolo como vna estatua de piedra sacada de cimiento, que no ay hazerle dar paso atras, porque siempre dura firme y fixa, y aun donde nuestra letra dize: *Statuam*, leen otros; *Ordinabo contra te faciem tuam*, la qual es palabra militar, tomada la metafora del ordenar vn campo, y formar vn esquadron cerrado que estandolo bien, es inexpugnable. O santo Dios, y que exercito tan inexpugnable se le pone a vn peccador delante, quando se le representa la multitud de sus peccados, quando en las primeras hileras vienẽ los peccados capitales y escandalosos, armados de pieças dobles cõtra Dios y el proximo, acõpañados con tantas

Psal. 37.

Simile.

circunſtancias defendidos con la rodela de vna dureza de coraçon obſtinado, quando tras eſtos vienen otras hileras terribles como en el cuerpo del exercito, que ſon tantos peccados ocultos, abominables y feos, tantos deſeos conſentidos quando a la poſtre vienen tantos robos, tantas reſtituciones, que aunque ſe paſaron los peccados quedan las obligaciones dellas. Ay exercito tan inexpugnable? Ay eſquadron que aſsi pueda atemorizar? Claro es, que quando den vn aſalto ſoldados tan furioſos, no es poſible que quede en pie coſa alguna. Con eſte exercito pues amenaza Dios al peccador, y eſte fue el que truxo contra los Iudios, para que los aſaltaſe y quitaſe la viña, ponerles delante ſu vida tan mala y peruerſa.

AIVNT ILLI MALOS MALE PERDET & Vineam ſuam locabit alijs agricolis. Veys aqui de que ſiruio manifeſtarles Dios quien eran como auemos dicho, y deponer en ellos la ſentencia haziendoles juezes de ſu propria cauſa, de que ellos meſmos la fulminaſen contra ſi, porque ſabe el que van tan juſtificados ſus juizios, que es impoſible que aun el meſmo reo dexe de ſentenciar contra ſi, y quien mas tuuiere a Dios por riguroſo, ſi hogea el proceſo de ſus meſmas culpas, lo tendra por tan juſto y miſericordioſo, que aun le pareceria que el en ſu propria cauſa no lo fuera tanto, como ſe parece en el caſo de Dauid, q̃ quando le puſierõ en ſus manos la ſentencia del q̃ ſe auia comido la oueja, ſentẽcio mas riguroſamente que el meſmo Dios, pues el dixo:
2. Reg. 12. *Filius eſt mortis*; y nunca Dios ſentencio tan riguroſamente, antes ſe contentaua con menos, que era con la muerte del niño, como ſe lo dixo: *Tranſtulit Dominus peccatum tuum*. Y aſsi no ay coſa con que tanto

reſplan-

resplandezca Dios como con las judicaturas que el haze, y con ellas (quando los hombres quieren mas escurecer sus castigos, notandolo de riguroso) queda mas blanco que la nieue, porque alli saben, y les descubre las razones que para ello tiene, como lo dixo Dauid: *Psal. 67.* *Dum discernit cœlestis, reges: niue de albabũtur in Selmon, mons Dei mons pinguis, &c.* Quando el Rey del cielo juzga a los Reyes de la tierra en su Yglesia, que es representada por el monte de Selmon, queda mas blanca ella que la nieue. Y assi dize otra letra: *Niuescet de albabitur vt Selmon.* Era el monte de Selmon vn monte muy vmbrio escuro, y assi Selmon es lo mesmo que *Vmbrosus*, porque no le daua el Sol, pero por el mesmo caso, quando cayã las nieues durauan alli mas, y assi estaua el mas blanco mas argentado, mas resplandeciente: Assi las cosas de la Yglesia, principalmente las de la judicatura de Reyes, *Simile.* de Principes y Monarcas, parece que escurecen la honra de Dios, y lo desacreditan por muy riguroso. Que se aya Dios tan cruelmente (dizen) cõ Saul, que porque no obedecio vn mandamiento suyo, y perdono vn poco de ganado, y no matò al Rey Agag, le priue del Reyno, y vẽga a morir vna muerte tan desastrada y violenta? *1 Reg. 15.* Mucho parece que con esto se escurece el monte de la Yglesia. Que quente Dauid vn pueblo con vna poca de vanidad, y que por eso le embie Dios vn Angel, *2 Reg. 24.* y lo ponga en estrecho tan grande, que le conuenga escoger la pestilencia que le mato tantos millares de hombres, por verse libre de la guerra y hambre con q̃ lo amenazauan? Digo que parece que se escurece con esto el monte de la Yglesia, donde Dios tiene su tribunal y da sus sentencias: Pero a eso responde vno de los sentenciados, que es Dauid, y dize: Quando el Rey

 celestial

celestial juzga a los Reyes de la tierra, por ese mesmo caso la Yglesia queda mas blanca: *Niuescet dealbabitur*, las sentencias seran tales y tan justificadas, mirados los meritos de las culpas, que seran como nieue que cae en lo escuro del monte, con que queda mas claro. Pareceos riguroso el castigo de Saul, pues considerad vos vn hombre tan amigo de que le guardasen los vandos que el echaua, que porq̃ su mesmo heredero, aũ sin auer oydo el pregon, comio vn poco de panal de miel en caso de tanta necesidad, que ya no tenia vista en los ojos, con todo eso se enojò tanto el, que por poco le costara la vida al mayorazgo, y vereis luego, como era razon q̃ vn hombre, que sin ser Dios queria tan puntualmente ser obedecido de todos, obedeciera a su Dios, principalmente en cosas grauisimas, y no pudiendo alegar ignorancia, pues se lo notifico vn Profeta. Luego lo escuro desta sentencia, mas blanco queda que la mesma nieue hojeado bien el proceso. Pareceos escuro, y que acabays de ver el castigo de Dauid, porque conto el pueblo, pues considerad que fue vna desconfiança muy grande, porque el querer numerar la multitud del pueblo, era por confiar, que siendo mucho, seria mas inexpugnable el Reyno de Dauid, pues este tal auia de tener su confiança en exercitos, sabiendo que tenia vn Dios de quien confiar con tanta seguridad, como el auia ya experimentado por diez vezes, en las quales le auia defendido de los de Saul, que alguna lo tuuieron tan apurado, que sino era bolando como paxaro, no podia escaparse? Luego, muy justo fue el castigo, y esta sentẽcia dada a este Rey, nieue fue con que salio en blanco la inocencia y justicia del juez, la qual como digo es tal, que no abra persona por obligada que este al mesmo reo q̃

1. Reg. 14.

pueda

pueda escurecerla ni ofenderla, ni menos escõder ni paliar con algun genero de defensa, ni disculpa el peccado de que Dios haze cargo.

Pregunta Procopio Gazeo, que es la causa por q̃ quiso Dios, que el primer milagro de Moysen quãdo se començaron las diez plagas fuese conuertir las aguas del rio Nilo en sangre? Y dize el, q̃ porq̃ en aquel rio echauan los Gitanos los niños y los ahogauan, y assi aquella sangre no era mas, sino manifestar y sacar a luz la sangre que se auia tragado aquel rio, para que fuese testigo de la justa sentencia q̃ Dios daua cõtra los Gitanos, por tãtas y tan injustas muertes, como cõtra tantos inocentes auia cometido. Queria yo preguntar a Moysen quãdo mando estender la vara sobre el rio: Que vays a hazer santo Profeta? Voy a mandar q̃ este rio sea testigo cõtra estos Gitanos de las muertes en el cometidas, y que exiba la sangre que tiene guardada y escondida, y la manifieste de plano a todo el mundo, para que conozcan la maldad destos Gitanos. Pues dezidme santo Profeta: Vos no sabeys que los Egipcios adoran el rio Nilo por su Dios, y el les esta sumamente obligado? Vos no sabeys que se fiaron del, y en sus entrañas escõdieron los infantes muertos, y aun casi se los ofrecian como en sacrificio? Pues como vos agora pensais que ese rio a de descubrir sus muertes, y manifestar la sangre, y sentenciar contra sus mesmos adoradores? Ay vereys vos q̃ tan justificadas son las sentẽcias de Dios q̃ el mesmo Nilo a quien adorauan, de quien mas se confiauan, y a quien el mas obligacion tenia, les descubrio la sangre, y sentencio contra ellos. Pero para que nos alargamos mas en esta consideracion, pues todo lo dicho, y mucho mas se ve en los Principes y Fariseos

Procop. in comen. Exod 7.

Carta lib de imagi. Deorum, & Pier. Val. lib. 46. c. de Vrnis.

della sinagoga? quien pensare que tiene alguna escuridad el tribunal de Dios por auer quitado la iglesia del poder de la sinagoga, auiendo en ella hecho tan estraordinario gasto, de viña cerca torre y lagar, mas blanca la juzgara que la nieue del monte de Selmon, viendo el modo que a tenido el Rey del cielo en juzgar a los de la tierra, pues auiendoles obligado con tantos beneficios, y no contentandose con matar todos los criados con quien embio a pedir el fruto y la renta del: Vltimamente le vinieron a matar el heredero vnico que tenia, y con esto, no solo quedara blãqueada le causa de Dios, mucho mas que la nieue, pero aun los mesmos reos daran contra si la sentencia, y diran en verdad, que *Malos male perdet, & vineam suam locabit alijs agricolis*. Y assi en confirmacion desta sentencia que ellos contra si dieron, la confirmò Dios como en reuista, y confiscandoles los bienes, dixo:

AVFFERETVR A VOBIS REGNVM Dei, & dabitur genti facienti fructus eius. No piense nadie q̃ le falta a Dios gẽte, ni que su Yglesia està atenida a vna nacion, o prouincia: porque si la quitare de entre los Iudios la pasara a los Gentiles, y si los Ingleses, Alemanes, y otras prouincias, se apartaren de la obediencia de la Yglesia, otras prouincias tiene Dios en las Indias a donde pasarse. Esto nos descubriò aquella vision de san Iuã,

Apoc. 12. en el Apocalypsi, donde dize que vio vna muger vestida de Sol, y en los pies vna Luna, y que tenie vna alas de Aguila. La qual pintura, segũ todos los santos verdaderamente sinifica la Yglesia, la qual tiene alas para bolarse de vna parte a otra. Y nota, que en dezir que tiene alas de Aguila, sinificò Dios lo que le dixo a su profeta

Miche. 1. Micheas. cap. 1. *Dilata quasi aquila caluitium tuum*, ensancha

cha como Aguila tu calua, y en esto le sinifico el captiuerio de su pueblo, consolandolo de camino con que aquel daño auia de tener reparo. Y assi le quiso dezir: Mira como el Aguila por su mucha vejez se pone calua, desechando las plumas viejas, pero eso es para remudarse otras mejores, y vestirse de nueua pluma. Assi tu que representas esa sinagoga, as de quedar priuado de tus hijos, y de todo ese pueblo, que por estar ya enuejecidos en sus culpas, son dignos de ser desechados y expelidos, pero en su lugar te vestiras de otras nueuas y mejores plumas, con que estes mas adornado, y bueles mas altamente. Veys pues aqui el misterio de las alas de Aguila de la Yglesia, plumas son los fieles con que esta ella muy adereçada y encumbrada por cierto, pero si dan en enuejecerse en peccados, hasta venir a perder la fe, desechara esas plumas, pero como Aguila se vestira de otras nueuas y mejores, que esto es aquello que se dixo: *Conteret multos & innumerabiles, & stare faciet alios pro eis.* Y esto mesmo sinifica la Luna de los pies, y el manto del Sol que la cubre. Mas mudanças tienen los pies de la Yglesia que la Luna, no ay duda, mas crecientes y menguantes tiene que no ella, ya esta llena, y todo el mundo la obedece, ya comiença a menguar por el Oriente, y desfallecen los fieles, y entõces alumbra aca en el Occidente, y assi de las demas partes, pero nunca la Luna esta tan vazia, que por alguna parte no tenga lumbre como notò nuestro padre san Augustin, y lo mesmo se representa en el Sol, porque quando en vna parte es de noche, en otra comiença a amanecer y ser de dia, y siẽpre esta girando, alumbrando a vnos quando se escurece en otros. Nadie no piense que si se escurece en Olanda y Gelanda, en Escocia y en Inglaterra el Sol, y alli es

Iob. 34.

S. August. epist. 119.

 de

denoche, que se le acabo la lumbre al Sol, y que ya no resplandece en otra parte, porque entõces alumbra en cien mil, donde con gran animo se sustenta la fe. Por tãto viuan bien los peccadores, y aduiertan que tras muchos peccados suele venir la infidelidad, y entonces desampara Dios del todo vn Reyno, y lo dexa expuesto a todas las calamidades. Y sino preguntalde a Moysen lo que pasò acabada la idolatria del bezerro, y os dira, que luego vio que Dios boluio las espaldas huyẽdo de su pueblo con tanta celeridad, que nunca lo pudo detener el, y aunque con ruegos le pidio que boluiera la cara, nunca lo pudo acabar con el, porque idolatrias y desafueros tan desollados hazen que Dios buelua las espaldas aun pueblo desuenturado, sin que lo puedan detener aun sus muy amigos, porque sabe el que tiene otras mil partes, donde le hagan mejor ospedage, y siruan, &c.



EXERCICIO PARA el Sabado despues de la segunda Dominica de Quaresma. Cap. 19.

Homo quidam habuit duos filios, &c. Luc. 15.



NTRE LAS LABORES y talla, que con gran artificio estauan labradas en el templo de Salomon, eran vnas granadas, las quales estauan a cierta distancia entre los frisos, hechas de relieue, y entre la vna y la otra vnas cadenas, lo qual hazia vna labor, no solo galana, pero muy misteriosa. Tambien auia en la tablazon del pauimento, esto es a la entrada del templo en el suelo mucha madera de box, de manera que el que entraua por las puertas del templo, lo primero q̃ pisaua era esta madera, y si baxaua los ojos al suelo, lo primero que miraua era ella, y si los leuantaua hazia riba, lo primero q̃ via eran granadas y cadenas. Sinifica el box el verdadero amor, porque es vna madera amarilla, y q̃ siempre esta verde, para sinificar que los verdaderos amantes, *Arias Mont. de antiq. Sac. Scrip.*

amantes, aunque sea con trabajos y tribulaciones nunca descaecen, desta madera se hazen las flautas y instrumentos musicos, porque esa es prueua de verdadero amor, aun en medio de las tribulaciones no quexarse ni llorar, antes cantar con alegria, y hazer musica suaue, como la hizieron con grande agradecimiento los tres niños estando en la tribulacion del horno de Babilonia. Tambien las granadas son simbolo de vnas entrañas amorosas, donde todos los granos estan encendidos como con fuego. Y assi le preguntaron a Alexandro Magno, de que cosa quisiera tener tantos granos, como de vna granada que tenia en las manos, y dixo, que de Zopiros, porque assi se llamaua vn amigo que el mucho queria, al qual tenia en sus entrañas, con muy encendido fuego de amor, por sus muy grandes virtudes. Pues que quiere dezir auer en el tẽplo por todas partes, muchas granadas, y muchas cadenas, y desde que se ponen los pies en el templo, ponerlos sobre materia de amor, sino sinificar que no ay ninguna cosa en el mundo, que assi encadene y aprisione aun alma, y la enamore de Dios, y tan aprisionada, que se dexe pisar como el box que estaua a la entrada de su templo (para que en medio de las tribulaciones y penitencia con que esta amarillo y palido, cante siempre hymnos de alabança) como considerar que tiene vn Dios, cuyas entrañas son mas amorosas que todo quanto representa la granada, y que se le abren mas que todas las del mundo de puro amor, y que assi como ellas para engordar lo granos tienen por bien que se les rompa la corteza, assi este Dios: para que medren estos hombres que tiene en su coraçon, abrasados con el fuego de su amor, mas encendido que el calor de la granada, quiso que con vna

Apophteg.

cruel

cruel lançale rompieran su pecho. Esto verdaderamente es para encadenar vn alma y vn coraçon, y para que se dexe pisar y hollar por vn señor que tan de veras le ama. Y si esto fuera vna vez, no auia tanto que marauillar, pero vese este amor de Dios tantas vezes, que no ay en todo su templo parte donde no aya granadas de amor junto con cadenas para aprisionarnos. Y sino que son tantas conuersiones de peccadores, a los quales a recebido con increybles entrañas de amor? Bolued los ojos por todo el discurso de la Yglesia, y vereis vn S. Pablo conuertido, y de perseguidor hecho amigo, y que lo pone tan en sus entrañas, como si nũca le vuiera ofendido. Mirad aun antes deso, como a vn Mateo logrero, lo ama de manera, que lo haze su Euangelista. Todas estas son granadas de amor. Pasad mas adelante, y vereys otra granada de las entrañas amorosas de Dios, en el mirar a Pedro despues de auerlo negado, y hazerlo cabeça de su Yglesia. Mirad otra granada en la conuersiõ de la Magdalena, a la qual recibio en sus entrañas, con tan amorosa voluntad despues de tantos peccados. Mirad tambien otra granada deste coraçon diuino en el perdõ del buen ladron, a quien con tanta misericordia admitio en su Reyno. *Ioann. 19.*

Y aunque todas esas granadas que estan en el templo de la Yglesia, encadenan mucho, y obligan a que vn hombre se aprisione por Dios, y a que se dexe pisar y morir por el, como en efeto se dexò encadenar Pablo, y dixo: *Ego Paulus vinctus in Domino*, y se dexò encadenar Pedro, hasta que *Ceciderunt catenæ de manibus eius*: Y los vnos y los otros se dexaron pisar hasta la muerte, sin perder su verdor, y sin que les faltase de la boca la musica de alabanças y hazimiento de gracias: Cõ todo eso *Ad Ephe. 4.* *Actor. 12.*

la

la historia donde mas a la clara se ve que Dios tiene las entrañas como vna granada, y con que encadena y préde en prisiones de amor, es esta del hijo prodigo, donde despues de auer disipado toda la hazienda, y perdidose a remate, quando buelue halla, que en las entrañas de su padre esta mas asentado y firme, y mas encēdido el amor que los granos en la granada, y como a ella se le abrio el pecho al padre. Por lo qual viēdose el hijo tan obligado, se cōdeno a la cadena de amor, a que le obligaua tal hecho, y a la de la perpetua seruitud, no queriendo que le dieran libertad como a hijo, sino sujecion y prision de criado y sieruo. Y para que se entendiese quan obligado quedaua a su padre, se puso prostrado a sus pies, como quien dize: Pisadme padre mio, que os certifico que vuestro amor me a obligado a que aunque mas me piseys jamas dexe de alabaros. Bueluan pues los ojos los peccadores, a qualquier parte de la Yglesia, que donde quiera que los boluieren, hallarā tantas historias y acontecimientos que declaren las entrañas amorosas de Dios, que les obligaran a que se dexen encadenar por el, y aun a pisar sopena de no tener coraçon ni buena correspondencia de amor.

Con mucha razon animo el Profeta Esaias a los peccadores, a que se conuirtieran a Dios, quando dixo:
Esai. 55. *Derelinquat impius viam suam, & vir iniquus cogitationes suas & reuertatur ad Dominum, & miserebitur eius; & ad Deum nostrum quoniam multus est ad ignoscendum*. De la buelta el peccador, dexe su mal camino, concluya ya con tantos malos pensamientos, y tendra misericordia del su Dios, porque *Multus est ad ignoscendum*, es muchos, quiere dezir, no solo perdona muchas vezes, pero haze de si muchos guisados para poder perdonar.

Mas claro. Haze de si muchos personajes para obligarse a perdonar. Representa diferentes sujetos para que nadie le culpe de que perdona mucho. Demanera que no parece vno, sino muchos, segun se muestra de diferente, solo para este fin que tengo dicho. Vna vez para que nadie le culpe de que perdona al peccador, puso la semejança deste hecho en la parabola de vn Samaritano y vn Leuita, que pasaron delante de vn herido que estaua en vn despoblado tendido para espirar, y que nadie auia querido socorrerlo pudiendo, como quien dize, quien podra culpar vn hombre de que encontrando en vn desierto a otro hombre, herido de ladrones yr robando, quexandose dolorosamente le socorra? Es posible que aya alguno que pueda dezir que no fue biẽ hecho socorrer a un hombre en tanta soledad, en tanto peligro, assi de las heridas que tenia, como que encerrãdo la noche lo comeriã las fieras, y mas sabiẽdo q̃ se auia pasado delãte vn Sacerdote y vn Leuita, sin q̃ de ninguna manera se vuiesen querido apiadar del? A quien no ablãdaran tales gemidos? A quiẽ no apiadara tan estrema y vrgente necesidad? A quiẽ no obligara la soledad de aquel sitio? A quiẽ no indignara la crueldad de aquellos que se lo dexaron alli? Porque no auia yo de gastar de buena gana mi azeyte y vino para medicina de llagas tã dolorosas? Que mucho fue descẽdirme yo de mi caualgadura para lleuar a vn hõbre q̃ no tenia pies para poderse rodear, y no le yua menos q̃ la vida en llegar a poblado? No veys el encarecimiẽto tan estraño, y como para q̃ nadie atribuya a mal el auer baxado Dios del cielo a la tierra a curar nr̃as heridas, dize q̃ era caminãte, y finge al genero humano como vn herido, al qual se lo dexaron sin remedio la ley de naturaleza, y la Luc. 10.

ley

ley de escriptura. Y assi si el no lo remediaua perecia, pues no solo se haze caminante como agora, pero tambien se finge muger que trassiega la casa, y rebuelue la vasura para buscar su joya perdida, pudiera ser que alguno dixera que era indecencia de Dios, verlo en vn pesebre en Bethlen, entre el estiercol y vasura que auia en aquel lugar, trasegando toda la casa de arriba a baxo, haziendo que todo el cielo baxara a la tierra, para que toda la tierra subiera al cielo, encendiendo para esto mil lumbres, ya de los nueuos resplandores de aquella noche, ya de la nueua estrella de los Magos, pues para que nadie culpe el trasegar dela casa, y el andar Dios por lugar tan indecente, se finge con entrañas de muger, y que lo que perdio no es menos que vna joya preciosa. Son las mugeres guardosas y cudiciosas, y mas de sus joyas, y mucho mas si son preciosas. Pues quien culpara a vna muger, aunque la vea reboluer el estiercol, y trasegar toda la casa si sabe que lo que busca es precioso, y que a quien lo busca le hazia gran falta, y lo estimaua en mucho? Dize Dios, no se marauille nadie de que ande por estos muladares, y aun lo que mas es entre los peccadores, y abominaciones del mundo, porque lo perdido es vna joya preciosa, y es vna moneda de inestimable valor, donde estaua sellada la imagen de Dios, y tengo mas cudicia della, que vna muger de sus joyas, y pues yo desta tengo mas cudicia que vna muger, y ella para mi es mas preciosa joya que todas las del mundo, luego nadie me puede culpar de que ande por lugares indecentes buscando lo que tanto preciò. Y para que veays, como *Multus est ad ignoscendum*. Y todo a fin de que nadie le culpe, porque perdona mucho, tambien se vistio de trage de pastor, y puso otra parabola

Luca. 15.

bola del buen pastor, auia dicho Esaias: *Agnos in sinu leuabit fœtas ipse portabit.* Lleuara los corderos en su seno, y las ouejas paridas sobre sus ombros. Pudiera dezirle vno, Señor, no basta que vays cargado con los corderillos, sino que tambien vays ensangrentado con las madres acabadas de parir, que es posible que ya que el peso no es causa, el asco de la sangre no os causa horror, viendo que os mancha? A todo eso responde el Señor, no veys que soy pastor? Todo a fin de que se entienda, que ni los peccadores, ni sus horribles peccados fueron ocasion de que no los lleuase sobre sus hombros, y tambien de que nadie pueda culparle de que haze tan buẽ rostro a los peccadores, lleuandolos a questas, pues la obligacion de su oficio le aprieta a todo eso. *Esai. 40.*

Y no solo se haze Dios muchas personas (como dixe) para perdonar, pero aun busca traças y inuenciones a quien atribuyr la ocasion de no poder hazer otra cosa, diziendo vnas vezes que tienẽ la culpa las manos, otras vezes que la tienẽ los ojos, y que no puede menos. Por Esaias, echa la culpa a sus manos: *Numquid obliuisci potest mulier infantem suum, vt non misereatur filio vteri sui? Ecce in manibus meis descripsi te, & muri tui, ante oculos meos sunt semper.* Por ventura ay muger que se oluide del hijo que a traydo en su vientre, y le a costado dolores de parto? No por cierto, mas quando ellas se oluidarẽ, yo no puedo, y assi el oluidarme no esta en mi mano, porque antes en ellas esta lo que me obliga a compadecerme del hijo de mis entrañas: *Ecce in manibus meis descripsi te.* Y en esa descripcion que hize, y tengo en mis proprias manos pintada, como en vn pequeño mapa, no cuyde tanto de hazer descripcion, conforme a toda la razon de Geografia, sino te pinte como vna ciudad que se le pare *Esai. 49.*

 cian

cian solamẽte los muros: *Et muri tui ante oculos meos sunt semper*, porque yo querria tener puestos siempre delante los ojos cada vez que me mirase a la mano tus murallas. Pues Señor, porque traeys las murallas en la mano mas que otra cosa? Sabeys porque? Porque en las murallas siempre ay ruinas, y no ay ninguna tan firme que no este por alguna parte derribada, porque en fin son de tierra, y alli es donde acuden los enemigos y dan la bateria. Y assi no ay mucho de que marauillarse, si de los muchos combates de fuera, y de la poca resistencia por la vil materia de que estan compuestas, estan caydas y aportilladas. Eso pues dize Dios, no os marauilleys de que perdone a los hombres, y mas siendo hijos de mis entrañas, porque si vna muralla por estar muy combatida, y ser de tierra cae y no es marauilla: porque tengo yo de hazer mucha mas, de que vn hombre de tierra fragil, y combatido de tantos enemigos y passiones, alguna vez cayga y me ofenda? De manera, que pintò las murallas en las manos, que estan muy frontero de los ojos, para que las mesmas manos le obligasen. Otras vezes atribuye la causa del perdonar al peccador a sus ojos, como dando a entender que ellos tienen la culpa si alguno se la quisiere atribuyr, y dezir falsamente q̃ la ay en ser tan piadoso con ellos. Esto dio a entender Zachariæ. 9. *Onus verbi Domini in terra Hadrach, & Damasci requiei eius, quia Domini est oculus hominis, & omnium filiorum Israel*. Embiara Dios su profecia la qual a llama carga, o porque a de ser triste para el mundo, el qual a de querer resistir al Euangelio, y finalmente a de ser vẽcido, o porque el yugo del Euangelio es carga, aunque suaue. Y esta profecia y Euangelio, no solamente se a de predicar en la tierra de Adrach, que es tierra de Hebreos, pero tambien en la tierra de Damasco, que es de

Simile.

Zach. 9.

Genti-

Gentiles, y no està la marauilla en que diga q̃ la predica cion a de ser no solo para los Hebreos, sino para los Gẽtiles, pues Dios es comun para todos: *Numquid Deus tantũ est Iudæorum? nonne & gentium?* Sino lo q̃ espanta es, q̃ diga q̃ en Damasco tierra de Gentiles a de tener su descanso, mas deshazese esta admiracion con dezir, q̃ tiene Dios ojos de hõbre, o como dize otra letra: *Quia Dñi est oculus Adan*, lo qual interpretan vnos, diziẽdo: *Dñi est oculus hominis, idest, intuitus hominis*, como quien dize, Dios mira a todos los hombres, y no solo a los Israelitas, porque es Dios de todos, y assi a todos mira, y eso es dezirle, q̃ tiene ojos de Adã. Si Dios tuuiera ojos de Abrahã, o tuuiera ojos de Iacob, mirara cõ ellos a su pueblo, y no a los otros, emplearase en mirar el pueblo Hebreo, y no el Gentil, pero teniẽdo ojos de Adã, cabeça y padre de todo el mũdo, a todo el mũdo a de mirar cõ sus ojos. Y desta mesma interpretaciõ, y de dezir q̃ Dios tiene ojos de Adã, se respõde a la marauilla q̃ causa el dezir q̃ pone su descãso entre los Gentiles, como señor en los idolatras, entre los q̃ siẽpre os an ofendido, quereys poner vr̃o descãso, o como interpretã los 70. vr̃o sacrificio *Et Damasci sacrificiũ eius*, alli quereys q̃ resplandezca vr̃o culto y sacrificio? A eso respõde el Señor, q̃ no puede menos, porq̃ demas d̃ mirar a todos cõ ojos de padre comũ como Adã, tiene otra cõdiciõ de Adã en el mirar de los ojos. Nota, q̃ los ojos de Adan se aficionarõ luego a solo lo vedado. Prohibiole Dios vn solo arbol, auiendole frãqueado todo el parayso, y pudiẽdo emplear sus ojos en todos los arboles, y comiẽdo del q̃ le pareciera, gozar de aquella dichosa morada, con todo eso sus ojos se fuerõ tras el arbol vedado, y prohibido, y solo su descanso puso en comer de aquella fruta. Preguntemosle a Adan, porque se te van los ojos tras ese arbol, mira

Rom. 3.
Arias Mont.
Zach. 9.
70. inter.
Genes. 3.

que su fruta es mala, porque no solamente le a dado gusano, pero culebra, y della nace la ponçoña de la fruta, y el gusano del remordimiento de la conciencia, que nunca le morira. Mira que te an de echar del parayso, si la la comes. Mira que te a de costar la vida sino apartas della los ojos. Con todo eso la come Adan, porque sus ojos no le dexan hazer otra cosa, con los quales de ninguna manera puede ver triste a su muger, que es la que le persuade todo esto, y assi solo mira la fruta vedada, y solo della se aficiona, aunque sabe que le a de costar caro: porque le aprieta de tal manera el amor de su muger, y el temor de vella triste, que no le dexã hazer otra cosa. Hablemos agora con Dios, y preguntemosle quãdo estaua alla en su cielo, porque se le fueron tanto los ojos por remediar a los peccadores, siendo ellos fruta vedada de vuestro plato, porque como la serpiente infernal los tenia emponçoñados cõ el veneno del peccado, y de tantas idolatrias, no estauan para que vos los gustarades, bastauan os a vos Señor los justos del pueblo de Israel, que os conocian. A eso responde el Señor, que tengo ojos de Adã, que se me van siempre tras lo vedado. Pues mirad que os a de costar caro, y que aueys de salir del parayso de vuestro cielo, y baxar a las penalidades del mũdo, y que en el no os a de costar menos la fruta de que os aueys pagado, que perder la vida, con cruelissimos dolores y afrentas: A eso respõde el Señor q̃ bien lo sabe, pero q̃ esta casado cõ vna tan hermosa muger como es la misericordia, a la qual el quiere mucho, y esa le aprieta demanera el coraçon, y le obliga a que se aficione a los peccadores, que con saber todo el trabajo que le a de costar, no tiene ojos para miraria triste, ni dexar de hazer a lo que ella le obliga.

Bien a la larga auemos visto en este discurso como nues tro Dios: *Est multus ad ignoscendum*: pues ya se haze hombre que camina, y halla al herido ya muger solicita q̃ busca la dragma, y esta alegre por auella hallado, ya pastor con la oueja a questas, que ni rehuye el trabajo ni melindrea la sangre asquerosa, y para obligarse a perdonar, vemos que dize, que las manos vna vez son la causa, porque en aquellas estan los muros pintados, y en estotros la condicion de los ojos de Adan. Mas oy en este Euangelio para mas obligarse a perdonar, se viste de vna nueua condicion de padre que recibe a vn hijo perdido y prodigo, lleno de heridas, mas que el que estaua en el camino de Hyerico, y assi esta mas alegre de auello hallado, que la muger que hallò su dragma, y se lo puso sobre los ombros, sin esquiuarse de vello lleno de sangre de sus culpas, porque era pastor de aquella oueja tan lastimada, y en efeto le dio la mano, porque en ella tenia escritas sus flaquezas que fueron causa de su ruyna: y si este padre que tenia dos hijos, vno obediẽte, y otro peccador, vno concertado y otro prodigo, vino mas aficionadamẽte a este trauieso y desobediẽte q̃ al otro que no lo fue, los ojos tienen la culpa, que son ojos de Adan, que se van siempre tras lo vedado y prohibido, y tras la fruta del arbol en quien la culebra del demonio se enrrosco y tomò posesion.

HOMO QVIDAM HABVIT DVOS FIlios. Quando oyerodes dezir que vn padre comiença a tener hijos, començadle a profetizar muchos trabajos y dolores, assi lo dixo Dauid tratando de las plagas de Egipto: *Et percussit omne primogenitũ in terra AEgipti primitias omnis loboris eorum*. Si quereys saber que es vn primogenito, no es otra cosa sino primicias de todos los Psal. 77.

trabajos. Demanera que no son primicias de vn trabajo solo, sino de todos quantos puede auer en vna casa, porque si la deshonrra es trabajo, si la pobreza, si el cansancio, si la salud, y aun la falta de vida, en todos esos pone vn hijo a su padre. Y assi el dia que le nace vn hijo como primicia de todos esos trabajos puede pagar vn recelo, y temor de que por vn mal hijo pueden suceder todos esos. Con mucha razon cierto se espanto Eua (quando nacio Cain) de que vuiese parido vn hijo, y assi dixo: *Possedi hominem per Deum*, como quien dize merced grande a sido de Dios, que yo aya parido vn hijo, porque verdaderamente pense que auia de parir alguna culebra, o algun dragon que hiziera grande estrago en el mundo, porque de muger que tanto auia ofendido a Dios, que se podia esperar. Pues de donde vino Eua a dezir esto? de que luego que se vio parir començo en el parto a pagar la primicia del temor de los trabajos, en que le auia de poner aquel hijo, y assi bien hizo de espantarse quando le vio nacido hombre, porque aunque lo era, mas fue lo que penso que lo que vio, porque ella penso que auia engendrado vna culebra endiablada, y vio que auia parido vn hombre, y verdaderamente penso bien, porque Cain no fue en sus hechos hombre, sino vn demonio, y assi hablando Christo con los fariseos, les dixo: *Vos ex patre diabolo estis, illo enim homicida erat ab initio.* Vosotros soys hijos del demonio, que començò a ser matador desde el principio, y segun interpreta san Anastasio Synaita, les dixo a los fariseos, vosotros soys hijos de Cain, en quien resplandecio la condicion del demonio, el qual matò a su hermano Abel al principio del mundo. Las palabras del santo, son: *Vos ex patre diabolo estis. Hoc*

Ioan. 8.

Anast. Synai. anagoc. contemp. in exam. lib. 6.

est

est ex Cain, qui diaboli opera est imitatus, y eso es: *Ille homicida erat ab initio*, y por eso causo tantos dolores Cain en el coraçon de sus padres, que segun algunos los hizo llorar cien años, mirad si tuuo bien de que pagar primicias de dolor quien pario vn hombre como vn demonio, derramador de sangre, que mancho la tierra, que entristecio la casa de su padre, que fue a quien imitaron los fariseos, a quien por eso llamò el Señor hijos de Cain.

No tiene primicias de dolor que pagar quien tiene vn hijo prodigo y disipador, que quanto vn padre desuēturado a trabajado en muchos años lo desperdicia el y mal varata en vn momento. Destos hablaua Salomon Prouerbiorum. 21. *Thesaurus desiderabilis, & oleum in habitaculo iusti, & imprudens homo dessipabit illud*, que quiere dezir los tesoros tan deseados, y los vnguentos preciosos, y olorosos que con tanto cuydado guarda el prudente y sabio, triste y dolorosa cosa es, que en vn momento los disipe vn gastador. Y segun otros *Oleum*, quiere dezir el alegria, segun otros quiere dezir el trabajo. De lo primero: *Vt exhilaret faciem in oleo*, de lo segundo dezimos aca, quando vno pierde el trabajo y la costa: *Oleum & impensam perdidit*. Y segun esto quiere dezir, caso doloroso y triste es, que el tesoro que siempre suele estar encerrado, que no ve Sol ni Luna (tanto lo estima su dueño, porque sabe que es el alegria de su casa, y que por tenerlo a pasado muchas vigilias, y gastado mucho azeyte por ser cosa tan preciosa, y tan trabajada) la disipe vn traydor que sucede en ella, y la vierta como agua sin estimarla? Esto era lo que le daua garrote a Salomon, Eccle. 2. *Rursus detestatus sum, omnem industriam meam qua*

Prouer. 21.

Psal. 103.

Eccles. 2.

sub sole studiosissime laboraui, habiturus hæredem post me, quẽ ignoro, vtrum sapiens an stultus futurus sit, & dominabitur laboribus meis, quibus desudaui, & solicitus sui, & est quidquam tan vanum? Abominado he de toda mi industria, y tenido por dislate quanto he trabajado debaxo del Sol, cõ continuos sudores y trabajos, por dexar rico a vn heredero que me a de suceder, del qual no se si a de ser cuerdo o loco. Y si lo es, que mayor vanidad y dolor que ver lo entrar hecho mandon, echando y derrocando en la hazienda que yo con tantos sudores adquiri? Mirad si pueden pagar primicias de trabajos los que despues vienen a pagar tan crecidos diezmos, como verdaderamẽte pagò Salomon, por vn hijo que tuuo como Roboan. Diga Eli, si pudo pagar primicias de dolor el dia que tuuo tan ruynes hijos, que le costaron la vida? Diga Dauid si pudo pagar primicias, pues pago los diezmos de tan grande afrẽta, como la que le hizo su hijo en su propria casa? Luego bien dize Dauid que auiendo hijos se pagan las primicias de todos los trabajos, que son vnos muy justos temores y recelos que puede auer de todos los trabajos que acontecen en las casas por los malos hijos, pues por ellos suelen venir daños a la hazienda, a la honrra y a la vida, que son las cosas en que estan repartidos todos los bienes. Y assi en diziendose deste hõbre que nos refiere el Euangelio que tiene hijos, bien le podemos dezir que pague la primicia del dolor, y del trabajo, porque agora vera los que le suceden en su casa por auer tenido hijos.

Y si por este hombre auemos de entender a Dios, y por estos sus dos hijos al justo y al peccador, por el mesmo caso auemos de tener por cierto, que el tambien a de pagar la primicia de trabajo y dolor, y aun los diez-

mos

mos mas crecidos que todos, por auer tenido mas hijos. Vamos pues mirando el discurso desta parabola, y veremos que tantos le da este hijo que comiença con tanta libertad a pedirle la hazienda a su padre.

PATER DA MIHI PORTIONEM MEAM. El primer daño deste hombre, que como moço perdio el nombre de hijo (y assi no le llaman sino el moço, y de poca experiencia: *Dixit adolescentior.*) Fue saber, que en casa de su padre auia puerta para poderse yr libremente: y assi la parte que pidio fue vsar de su libre aluedrio, que esta es la porcion y dignidad del hombre, porque de cada criatura se sirue Dios a su modo, de la piedra, del animal, del hombre, del qual se sirue guardandole los fueros de su libre aluedrio. Venia el falso Profeta Balaan a maldezir el pueblo de Dios, atrauiesase vn Angel para estoruarle el camino, desenuayna el espada y afirmase contra la bestia en que venia el profeta, y ella comiença arrecejar por boluer a tras, y el profeta a apalearla: porque passara adelante. O desuẽturada bestia, espada a los ojos, y palos en las ancas. Dezidme santo Angel, que pretendeys por eso? Impedir este camino, que es contra la voluntad de Dios. Pues para eso no es mejor amenazar al Profeta que va encima con la espada, y abrirle los ojos para q̃ la vea, pues el es el que va a echar la maldicion y no el jumento? Forçaldo a el, y dadle a el con esa espada, y no a la bestia. A eso se responde, que el lleuar a palos, y espaldarazos, y por fuerça se puede hazer a vna bestia, a quien pueden compeler y lleuar por fuerça, y a su despecho a donde quisieren, pero a el hombre que tiene libre aluedrio, auiendole Dios de guardar los priuilegios desta su hidalguia, no lo puede lleuar por fuerça. Y esto responde nuestro padre san

Numer. 22.

August. Augustin a la pregunta que se haze. Quien truxo tanta multitud y variedad de animales, como entraron en el arca de Noe de partes remotisimas, y de cabo del mundo, siendo assi que Noe, ni les fue a predicar a los animales a la India ni a la Africa? Y era por cierto cosa muy de marauillar ver venir de las mas distantes y remotas partes del mundo, la manada de los mas estraños y varios animales, el Elefante, el Rynocerote, el pardo y otros infinitos, buscando el arca, y sin que nadie se lo impidiera, y sin errar el camiño entrarse en ella, sin que esto mouiera a ningun hombre a imitarlos, y a entrarse juntamente con ellos a fauorecer en el arca. Y responde nuestro glorioso padre, que los animales vinieron traydos por la volũtad diuina, o por ministerio de los Angeles, los quales los guiarõ y encaminarõ alli, sin q̃ pudierã hazer otra cosa. Y si preguntays, dize el santo, porq̃ los Angeles tãbien no truxerõ de la mesma manera a muchos hõbres para guardarlos en el arca? A eso respõde, q̃ a los animales q̃ no tienẽ libertad de aluedrio, puedẽ muy bien traer los Angeles por fuerça, pero a los hombres q̃ la tienen, no ay cõpelerlos, sino es de su volũtad.

Genes. 7.

Aug. lib. 15. de ciuit. Dei c. 27. & Caie. Gene 6.

Pero lo que se le dio al hombre para adorno de su naturaleza lo a conuertido vsando mal dello, en daño tan grande, que es vna de las cosas que mas le destruyen, y por donde mayores peccados haze, porq̃ de aqui nace vna desobedencia, y vna desestimacion de los mãdamiẽtos diuinos, y vn querer solamẽte obedecer las leyes de su gusto, como si ellas fueran diuinas, haziẽdose en cierta manera assi mesmos Dios, y assi teniẽdo por vltimo fin su sola vanidad. Esto es lo q̃ dixo Samuel a Saul, mejor fuera obedecer q̃ sacrificar, porque esos sacrificios mas an sido a tu voluntad que para Dios, q̃ como en al-

guna

guna manera as adorado a tu gusto, no te faltaua ya otra cosa, sino hazerle sacrificios, y aunq̃ los coloreas cõ nombre de Dios, a quien dizes q̃ los ofreces (siendo mejor q̃ cumplieras su voluntad y obedecieras) ya se q̃ no tienes otro dios sino tu gusto, a quien obedeces, y prueuolo: *Quia peccatũ ariolãdi est non acquiescere, & quasi scelus idololatriæ est non obedire*. Mira no obedecer ni sujetarse a Dios es en cierta manera ser vn hõbre ariolo, q̃ es adiuino, y segũ dize san Isidro, se dize ariolo, porq̃ estaua jũto al ara donde haziã los sacrificios mirando los coraçones, y los intestinos delos animales q̃ auian reziẽ muerto, para de alli dezir los pronosticos q̃ adiuinauan. Y tãbien no obedecer, es ser idolatra: *Et quasi scelus idolatrie est non obedire*, el qual lugar dize dos verdades manifiestas q̃ pasan cada dia entre los hõbres muy amigos de su libertad, y no sujetarse a la diuina, la primera es llamar los idolatras. Para inteligencia de lo qual se a de notar aq̃llo q̃ dixo Ioseph a sus hermanos quãdo se les descubrio, el qual para asegurarlos del temor q̃ teniã de verse caydos en sus manos; *Nolite* (les dixo) *timere numquid Dei possumus resistere voluntati?* No temais, q̃ esta fue volũtad de Dios, la qual por estos medios dispuso mi hõrra, y acrecentamiento, y asi yo no pude yr cõtra su diuina voluntad, ni menos vosotros. Y donde nr̃a letra dize desta manera, leẽ los 70. *Dei enim sum ego*. Aquila y Symach. *Nũquid ego pro Deo?* y otros cõforme al Hebreo. *Numquid sub Deo ego. Vel nũquid loco; aut vice Dei sum ego?* q̃ fue dezir: Si q̃ yo no soi Dios, para q̃ en todo se cumpliera la voluntad mia como yo quisiera, porque solo Dios es cuya voluntad se a de hazer en el cielo y en la tierra, asi le pedimos: *Fiat volũtas tua sicut in cœlo & in terra*. Pues querer vn hombre tener por vltimo fin su voluntad sola,

1. Reg. 15.

S. Isidoro lib. 8. Etymo. c. 9.

Genes. 50.

Aquila. Symach. Hebrea.

Matth. 6.

y no

y no la de Dios, eſo es hazerſe idolatra de ſi meſmo en cierta manera, porque obedeciēdoſe aſsi, ſe haze Dios, y leuanta vna nueua ara a vn Dios falſo, contra la honra del Dios verdadero. Y eſta es grande idolatria, y los que vienen a ſer idolatras en eſte genero de idolatria q̃ ſe comete, cumpliendo vn hombre ſu voluntad, ſon de aquellos que llaman Ariolos, porque aſsi como eſtos, ſolo haziā aquello que adiuinauan por los coraçones y entrañas de los animales abiertos, aſsi eſtos para ſeguir ſu voluntad en todo, adiuinan grandes bienes q̃ les an de ſuceder en lo que emprenden, y preguntādoles que de donde lo echan de ver? Reſponden que ſe lo da aſsi el coraçon, y que a eſo le inclinan ſus entrañas, mira ſi pudiera adiuinar peor vn Ariolo. Da el otro en querer ſeguir ſu antojo, y aun en deſpeñarſe tras el, dezimosle Señor, porque ſeguis eſe camino tan eſtraño? Reſponderaos, a mucho que me da el coraçon que me conuiene eſto, y parece que mis entrañas ſe inclinan a eſte modo de proceder, de donde infiero q̃ tēgo de tener muy proſpero suceſo. O Ariolo y adiuino loco, que tus pronoſticos no ſon otros ſino los que te dizen tu coraçon y entrañas, pues ellos ſeran tan mētiroſos como los que ſolian echar ellos, que cada dia deſcubriran ſus falſedades. Dime Saul, porque te quieres hazer Dios entre manos? No ves que es eſa vna grande idolatria? Porq̃ eres tan amigo de ſeguir tu voluutad? Porque Dios te doto de libre aluedrio, por el qual puedes no ſujetarte a nadie? Reſpondera, que porque le a dado el coraçon que ſi perdona al Rey de Amalech, y ſe aprouecha de aquel ganado, que lo tendran por vn Rey muy clemente, y tambien ſe aprouechara de aquel interes, con que ſu Reyno medrara mas. Aſsi, que de lo que os dio el cora-

çon y os inclino aueys echado pronostico? Ariolo soys pero falso? Adiuino soys, pero mentiroso. Y assi lo vereys en nuestros pronosticos, porq̃ vendreys a ser Rey tan cruel, que a vos mesmo os mateys con vuestra espada, y os vereys tan sin Reyno, que delante de vos se lo daran a vuestro emulo, y de quien vos disgustays. Veamos este nuestro nueuo adiuino, y este voluntarioso mancebo, que por vsar de su libertad se a hecho vn idolo a quien adora. Porque dexas la casa de tu padre inquieto mancebo? Porque me a dado el coraçon que me a de suceder bien desta jornada, y porque mis entrañas se inclinan a salir de casa de mi padre, y me parece que me tengo de holgar, porque voy a ver mundo, y sere hombre. Y en fin esto no es mas que salir de casa de mi padre, a hazer cosas honrradas. Esos son los pronosticos que aueys echado loco porque en las entrañas de la bestia de vuestra sensualidad y apetito bruto aueys hallado essos pronosticos? Mas vos vereys presto (a vuestro despecho) quan mentirosos an sido, y sino vease el discurso desta historia. Dixo que queria salir de casa de su padre, y salio de si mesmo: porque sino, no se dixera: *In se autem reuersus.* Dixo que yua a ver mũdo, y fue pronostico mentiroso, que antes huyo de ver el mundo, y de que el mundo lo viera, pues se fue a vn despoblado como hermitaño, que enfadado de las ciudades se va a los yermos. Penso que yua a ser hombre, y vino a ser tã bestia que comia por gran dicha de sus mesmos manjares. Veys aqui los adiuinos del mundo, que para aprouecharse mas de la libertad de su libre aluedrio, vienen a ser motiuo de risa, a quien vio sus falsos pronosticos. Y de lastima y compasion a quien oye sus lastimosos sucesos, y assi para estos tales, y para que la libertad de su

aluedrio mal gouernado no los hiziera tan dueños de su libertad, de la qual suceden infinitos daños, fuera necesario que vsara Dios con ellos lo que el santo Patriarca Ysac usò con su hijo Esau, que quando a puros ruegos y porfias le saco la bendicion, entre las cosas que le dixo, fue la principal: *Fratri tui seruies*. Seruiras y estaras sujeto a tu hermano. Sobre lo qual dize Philon Iudeo? Buena manera Señor de bendicion es esa, dexar esclauo a vn hombre libre: y sujeto al que era Señor, mal dicion me parece a mi, pero no es sino bendicion grandisima, dize el: porque aun hombre que tan mal supo vsar de la libertad que tuuo, y tan mal la gouerno, ninguna cosa le puede acontecer mas dichosa, ni ninguna bendicion mas luzida, que dexallo sujeto a vn hombre cuerdo y bien gouernado, y no importa que sea Iacob el menor, y Esau el mayor, y que el menor adiestre y encamine al mayor, como tan poco lo es, que vn niño que tiene ojos, guie y enderece a vn viejo ciego que no los tiene. Mas todos estos daños vienẽ por querer vn hombre lo que Dios le dio para ilustrarlo, conuertirlo en pura deshonrra suya. Y asi todas las que tuuo este desuenturado moço, nacieron de su libertad, y asi con ella se llegò al padre, y le dixo:

Genes. 27.

Philon. Iud. lib de cõgres. quær. erudit. gra.

Simile.

DA MIHI PORTIONEM. Pidio su hazienda. Pintaron al Dios Pluton como auemos dicho, con vna llaue en la mano, es este el Dios de las riquezas, y ellas son las que tienen llaue para todas las puertas, y por bien cerrada que este y echado el candado, todas las abre, que para el dinero nunca vuo puerta cerrada. Pues como este moço yua determinado de yrse a entrar por todas las puertas de los vicios y deleytes, lo primero que procura es la llaue con que a de abrirlas,

Carta. lib. de imag. Deorũ.c. de Plut.

que es el dinero. Y aſsi dize: *Da mihi portionem*, Sabe el que *Pecuniæ obediunt omnia*, y que al dinero obedecen todas las coſas, y que no ay fortaleza tan alta, ni tan inexpugnable (que ſi con ella ſe puede hazer lo que dixo Filipo, padre de Alexandro, que no ſe pueda conquiſtar) yendo a conquiſtar vna ciudad que ſe defendia terriblemente, por eſtar en el altura de vna montaña tan agra de ſubir, y tan inacceſible, que deſmayò todo el exercito de poderla combatir: Preguntò a ſu maeſtre de campo ſi auia alguna vereda en todo aquel cerro por donde pudieſe ſubir vna ſola azemila cargada de moneda, y auiendole dicho que ſi, con grande animo reſpondio y dixo, pues mia es la ciudad, yo la ganare: como quien dize, no ay que deſafuziar de la conquiſta, a donde puede ſubir el dinero. Aſsi los conquiſtadores de ſus guſtos, tienen por cierto ellos, que para vencer la muger mas fuerte, no ay que andar buſcando mas inuenciones, ſino ſaber ſi puede recebir dineros. Para rendir al juez mas inexpugnable, no ay para que andar buſcando machinas de guerra, ſino ſaber ſi puede ſubir alla vna carga de moneda. Pues como eſte mancebo pienſa yr a conquiſtar las mugeres mas fuertes, y a darſe a todo genero de ſenſualidad, pide ſu dinero y hazienda para ſalir con ſus intentos. *Apothegm.*

CONGREGATISQVE OMNIBVS, No ſolo pidio dineros como quiera, ſino congrego y junto todo quanto le pertenecia de ſu parte, ſin reſeruar nada para lo q̃ pudiera acõtecer, antes vendiẽdolo y haziẽdo dineros d' todo quãto le pertenecia lo jũtò y lleuo. En lo qual clara y manifieſtamẽte ſe echa de ver, la grande ſed y rauioſa anſia q̃ tenia eſte mãcebo de deleytes, pues jũtò toda ſu haziẽda para hazer vn grã vaſo, y echarſe a pechos

todos

todos los deleytes que le fueran posibles. En esto verdaderamẽte los hombres se muestran ser hijos de aquel padre, cuya sed es tan grande, que despues de auerse bebido vn rio pequeño, tiene ansia por beberse todo el
Iob 40. Iordan, que es caudalosisimo. *Ecce absorbebit fluuiũ, & habet fiduciã vt Iordanis influat in os eius.* Pero avian de acordarse q̃ este dragon sediento y insaciable, bomito quan
Apoc. 12. to bebio, como lo vio san Iuã en el Apocalypsi, que lançaua vn rio por la boca. Que quando los enfermos con desatino, y con el furor de la calentura se beben vn cantaro de agua, cosa cierta es que la an de lançar luego, y la que bebieron con dulçura y sabor, la an de arrojar con amargura de hiel, embuelta en colera, con arcadas
Simile. y vascas, quitandose la vista de los ojos, y llorando infinitas lagrimas por ellos. Y sino veamos el ansia deste prodigo y su sed, pues para beberse todos los deleytes congrego todas sus riquezas, como haziendo gran vaso para poder beber mas, que yo seguro que presto se los veamos lançar con muchas angustias y dolores. O si entendiesen esta doctrina los que se salen de la casa de su padre, y quieren satisfazer su sed, como se templariã
Procop. in coment. in Genes. 4. della, y se yrian a la mano. Aduirtio Procopio, que quãdo Cain se fue a habitar a la tierra de Nod, que era vna tierra arenisca salobre, que daua increyble sed, que fue como vn dezir lo que le pasaua a vn peccador, que en apartandose del rostro de su padre, como Cain, de quiẽ se dixo: *Egresus est Cain a facie Domini.* Luego viene a parar en la tierra arenisca, mouediza y inconstante, y en la tierra de la sed, y asi anda sediento, y todas sus ansias son por apagar la sed, porque los pico el basilisco infernal que mata con rabia sedienta. Y es la lastima, q̃ van con vn increyble denuedo a buscar este remedio, y

aunque

aunque se les representan algunos daños, como son mucho mayores los que les acontecen de lo que piensan ellos. Vanse desapoderados a matar su sed, y antes alli hallan el basilisco que se la acrecienta, y quanto mas bebierẽ para quitarla, tanto mas angustioso a de ser el bomito a la postre.

Destos dixo Esaias: *Oua aspidum ruperunt, telas aranearum texuerunt, & quod confotum est, erumpit in regulum.* Esai. 59. Fueron a caçar hueuos de aspides, texieron telas de arañas, y lo que sacaron despues de auer quebrado los hueuezuelos, fueron basiliscos. El qual lugar dize muy ingeniosamente el ansia cõ que el hombre busca su perdicion, su veneno, y su muerte. Lo primero llama hueuo al deleyte, pero de aspid. El hueuo de qualquier aue o sauandija que sea, por defuera (como esta todo blanco) parece muy lindo, muy ageno de poder dañar, pero en quebrandolo (que es muy facil por ser vna tela y cascara de hueuo) luego descubre vna ponçoña, que no cae debaxo de imaginacion: porque assi como seria cosa muy nueua, y no pensada que del hueuo de vna perdiz saliese vn aguila, y del hueuo de vna gallina saliese vn abestruz, assi es cosa que no cae debaxo de imaginacion ni pensamiento, que del hueuo de vn aspid salga vn basilisco, porque son muy diferentes sierpes y sabandijas. Quiso pues dezir el Profeta, no se engañe nadie con la buena aparencia de los deleytes, que por defuera son como el hueuo hermoso y de muy lindo parecer, porque con grandissima facilidad se quiebra, porque es mas facil que la cascara de hueuo, en lo que estriban y se fundan, ora sea hermosura, ora la vida, ora qualquier genero de contento humano, y en passandose ellos, luego se siente la

Esai. 59.

simile.

 pica-

picadura y la ponçoña, la qual es tanto mayor de lo que se penso, quanto va de la ponçoña del aspid, a la del basilisco, y sera cosa tan nunca pensada por bien que se aya dado a pensarlo y imaginarlo, quanto lo seria ver salir de vn hueuo de aspid, de donde se esperaua otro aspid, vn basilisco, que naturalmente no se podia esperar. Y aun mas, que el aspid mata dando sueño, como se vio en el caso de Cleopatra, que se mato con vn aspid en buelta en vn profundissimo sueño, empero el basilisco mata con ansias sedientas, y vascas que quitan todo el sueño y reposo, porque da vna sed mortal, que quema las entrañas de vn hombre, y el agua que le dan para matarla, antes le daña, porque bebe, y bebe tanto, que bomita con ella juntamente la vida. Que fue dezir, por mucho que piense vn peccador, y de en imaginar la malicia que esta escondida debaxo de la hermosa cascara y corteza del deleyte, todo es sueño, en respeto de la verdad de sus crueles y desasosegadissimas ansias, y sedes. Y aun mas ingenio tiene esto, que en pintar el deleyte debaxo de metafora de nido donde ay hueuos, y que al cabo viene a ser de basilisco que da sed, quiso dezir el Profeta los esfuerços de vn peccador, y las sedes que tiene por sus gustos y contentos, porque no ay cosa en el mundo que con tanta cudicia hagan los muchachos, como es el yr a caçar nidos de paxaros, o de qualquier cosa del campo.

Simile.

Vereyslos salir enmedio de vna siesta ardiendo, entrarse por los pantanos, enlodarse en los charcos, sacar las piernas sajadas de sanguisuelas, entrarse por lo mas intricado de las çarças, rasgandose las carnes, destruyẽdo la ropa, guindandose por los arboles, y trepando

por

por las ramas, desgajandose muchas vezes ellas, y dando con ellos en tierra, donde se medio matan, y con todo eso discurriendo de vn lugar a otro, andan como rayos, solo por coger vn nido, donde ay quatro, o cinco hueuezuelos de vn pobre paxaro que los desamparò. Pues que es la causa que van por tan poco interes, tan a peligro suyo? Respondera el que sabe, y dira, Señor, esa es la sed de los muchachos. Pues si tras esa sed de la voluntad que los trae tan inquietos, diesen en vn nido de hueuos de basiliscos, que luego los picase, y tras la sed que trayan en la voluntad, se hallasen nueuamente sedientos con la ponçoña, alli seria el abalançarse a los rios, y echarse de pechos a bebérselos todos, alli seria el verles lançar el agua demasiada, y rendir tãbien la vida en ella, alli seria tambien el darles grita, y dezir, que todos sus afanes auian sido como los de la tela del araña inutil y costosa, pues por quitar vna sed dieron en otra mayor, que al cabo les costo la vida, todo lo qual es dezir Esaias, quan inutiles son las obras de los peccadores, aun para alcançar sus mesmos gustos, pues por quitar vna sed añaden otra mayor. Y como para quitarlas todas, buscan vasos muy capaces de agua, para echarselos a pechos, vienen despues a lançarlo todo.

Y sino miren este sediento mancebo, que para beber mucho deleyte, y quitar la sed que le congoxaua, pensando q̃ el mejor remedio era jũtar mucho dinero (porq̃ con ese vaso piẽsan ellos que se quita la sed de quãto desean, procuro hazerlo mayor, congregando para ello toda su hazienda.) Mas como la picadura era de basilisco, y el era vno de aquellos de quien dize: Prouerbiorum. 13. *Venter autem impiorum insaturabilis,* quãto Prouer. 13.

mas bebio, mas sed tuuo, hasta que todo lo consumio y lançò. Cõ esta ansia pues vendio toda su hazienda, y cõ esta mesma.

ABIIT IN REGIONEM LONGINQVAM. Fuese, y pareciendole que su padre estaua alli cerca, a
Osee. 4. mas andar huya del, de la suerte que dize Oseas. cap. 4. que huya Israel de su Dios: *Quoniam sicut vacca lasciuiens declinauit Israel, nunc pascet eos Dominus, quasi agnum in latitudine*, como vna vaca cerrera gorda y mal domada, que porque le picaron con el aguijada sacude el yugo, y huye. Asi mi pueblo se reuelo contra mi, y huyo, sacudiendose del yugo de mi obediencia. Pero ay della, que *Nunc, idest, breui*, muy presto, muy presto los apacentara el Señor como cordero en dehesas anchas. Donde se a de aduertir, que donde nuestra letra dize:
Chalde. *Lasciuiens*, lee el Caldeo, *Recalcitrans*, y otra letra dize: *Quasi vasa asilo percusa*, que fue dezir huyò Israel, co-
Simile. mo vna vaca que le pica la mosca. Vereys vna vaca mansa, que porque le pica vn tauano, o vna mosca sacude el yugo y lo arroja en alto, tira coces y arremete en el ayre, brama aquexadamente, corre sin saber por donde, entrase en el rio por solamente ahogar la mosca, y aun a vezes se despeña, y no ve la triste y bruta vaca, que va huyendo de lo que lleua pegado en sus carnes, y que antes es necedad apartarse de quien pueda remediarla. Desta manera fue aquel pueblo bruto, picauanle sus pasiones desordenadas, que poderosamente le aguijoneauan, por esto quebrantaron el yugo de la ley de Dios, no queriendo estarle sujeto, y buscando su libertad por dar vado a sus pasiones, que lleuauan pegadas en el alma, y en sus apetitos: huyeron de Dios que los podia remediar, y se alexaron del, pero alli estuuo

su

ſu daño: porque de ay vinieron a que Dios los dexaſe como corderos que ſe apacientan en anchas deheſas, que como no traen yugo, y comen mucho, engordan preſto, y por la meſma razon, o los ahoga la mucha ſangre, o van al matadero mas aprieſa, donde los deſollaran y haran pedaços. O peccador, porque te alexas de Dios y huyes del? porque quebrantas ſu ley y sacudes ſu jugo? porque no quieres eſtar a la obediencia de vn padre que tanto cuydara de ti? porque tiras coces y reſiſtes a ſus mandamientos? porque bramas y te quexas de ſu prouidēcia y gouierno? Ya ſe que la moſca te trae inquieta, vaca loçana y cerrera? Ya ſe que tus paſiones te pican y te penetran, porque eſtas hecha a mucho regalo, y que por eſo huyes de Dios. Tienes te por mas dichoſo, porq̃ como cordero viſtes la lana, comes la yerua fertil, no carga ſobre ti el yugo? Pues ſabete que todo eſo que te parece a ti buena dicha, es yrte echando el lazo a la garganta, y acercando a la carniceria, ya que te deſuellen, y a que te cuelguen de aquellos ganchos el aſadura y quartos. Eſta meſma amenaza, y por eſta meſma cauſa de huyr de ſu padre Dios, dixo eſte proprio Profeta a Efrain y ſu daño grãde, quando le dixo. *Ephraim quaſi auis auolauit gloria eorum a partu & ab vtero, & a conceptu ſed & væ eis, cũ receſſero ab eis.* Efrain a volado como paxaro, y es de manera eſo, que eſte ſu entono y ſoberuia de volar como paxaros, lo an aprendido los hijos. Y no ſolo lo an mamado enla leche, pero a vn parece que deſde el dia que los concibieron, yua eſta libertad y ſoberuia vanaglorioſa, en la materia de que los engendraron, como ſi pudiera yr pegada a ella, pagarmeloan ſus hijos y ellos, pero el mayor daño ſerà quando yo me apartare dellos, y entonces ay dellos. *Væ eis*

simile.

Oſee. 9.

eis cum recessero ab eis. Para declaracion deste lugar, y de otros que desta mesma doctrina auemos dicho en estos discursos, se a de notar, que quando se dize en las diuinas letras, que los hijos de los padres peccadores y viciosos, lo son ellos de ordinario, como tambien los de los justos y santos, no queremos dezir lo que algunos sintieron, que los padres peccadores engendrauan hijos, no solo inficionados cõ el peccado original, que todos comunmente hablando contraen por ser hijos de Adan, sino que tambien salian manchados, con otra manera de peccado original particular, deriuado de los vicios y peccados de sus proprios padres: Demanera, q̃ los hijos de los peccadores conforme a esta opinion, eran concebidos en mayor y mas graue peccado original, y aun que nuestro padre san Augustin en el Enchirid. cap. 46. y 47. y san Leon epist. 86. dizen, que no es muy improbable, con todo eso no la aprueua la comun escuela de los Teologos, y assi con san Ansel. lib. de Conceptio. Virgin. cap. 23. se a de entender lo contrario, porque assi como la justicia de los padres justos, no passa a los hijos, porque no son concebidos, ni nacen justos, aunque sean hijos de justos: Luego los padres peccadores no an de infundir sus proprios y particulares peccados en los hijos. Demanera, que los padres peccadores: *Non transmittunt propria peccata, ut eorum rei efficiantur filij.*

Augu. c. 46. 47. & Leo. epist. 86.

S. Ansel. lib. de Cõcep. Virgin. c. 23.

Pues de que manera hablan desto las diuinas letras, y santos? De muchas maneras, las quales se reduzen a quatro. La primera, es la inclinacion, lo qual explico desta manera. En el peccado muchas vezes se hallan dos cosas, conuiene a saber la culpa, y vna mala y deprauada costumbre. Cõ vn exemplo se entendera. De-

zimos que vn hombre esta embriagado por el acto de la embriaguez, en el qual ay culpa, y dezimosle ebrioso y bebedor, por las muchas embriaguezes a que esta acostumbrado, con las quales tiene adquirido vn habito que lo inclina a nueuas embriaguezes. Y esto se a de entender de los demas vicios, tambien se a de suponer como cosa cierta, que no siempre que se perdona la culpa, se quitan estas deprauadas costumbres, antes se quedan aun despues de perdonada ella, y son menester para quitarlas y expelerlas muchos actos contrarios, y aunque aquellas costumbres que (como dezimos se quedan) no sean culpas, verdaderamente inclinan a culpas, y a cometer peccados, y son llagas que quedan aun despues de quitado el peccado, como despues de sacada la espina queda toda via aquella llaguilla de donde salio. Pues estos malos habitos, y ruines inclinaciones pasan de ordinario de los padres a los hijos, como nos a enseñado la experiencia, que muchas vezes los hijos de los Hebreos salen despues bebedores, y ladrones los de los ladrones, y soberuios y vanagloriosos y libertados, los de los soberuios, como aqui dize Oseas.

El segundo modo es la educacion, porque *Quo semel est imbuta recens, seruauit odorem testa diu.* Para lo qual ya se ve quanto hara al caso ser buenos o malos los padres. La tercera manera es la imitacion, porque el viuo exemplo de los padres, a los ojos de los hijos los persuade grandemente. Assi ellos dizen a los Iudios en los Act. 7. *Spiritui sancto, Vos semper restitistis, sicut & patres vestri.* La quarta manera de entender es la impetracion y merecimiento, porque assi como la bondad de los padres y su justicia, aprouecha mucho, Act. 7.

 a los

a los hijos, tambien la maldad y peccados les daña y causa grandes desdichas. Vengamos agora a nuestro lugar: *Gloria eorum, ab Vtero, a partu, a conceptu.* Su soberuia y libertad la traen desde que los concibieron, se a de entender de la primera manera, y desta tambien se a de entender quando les dixo, generacion praua y adultera, aunque tambien se puede entender por la mala educacion, y por la continua imitacion de sus padres. Esto supuesto vengamos a nuestro proposito, y declaracion de nuestro Profeta.

No se puede negar, sino que fue galana la comparacion de que vsa Oseas, para descubrir la causa, por la qual se aparto y huyo aquel pueblo de su Dios. Vereys que tiene vn hombre vn paxarito en vna jaula balaustrada, con vnas verjas de plata, tan llena de vanderitas de seda, su alpiste limpio, su agua clara, defendido del Sol, abrigado del sereno, y con todo eso lo vereys inquieto, y dar saltos de vna parte a otra, y requerir todas las verjas, y tentar por mil partes si puede huyrse y volar. Dime auezilla simple, faltate alguna cosa en esa jaula? No estas ay amparada de las injurias del tiempo? No tienes muchos que cuyden de ti? No te sobra la comida y la bebida? Pues porque andas tan inquieta y desasosegada? Respondera, que porque solamente le falta la libertad para huyr, y apartarse de aquella casa? Pues no ves que beberas el agua encharcada, que cada grano que comieres te a de costar gran trabajo de buscarlo, que as de estar de dia y de noche al desabrigo? Bueluete a tu jaula donde te sobra. A eso responde con alexarse quanto puede, y batiendo sus alas por el ayre, dize que mas precia su libertad, y parar oy en este ramo verde, y mañana

simile.

ñana en el otro, mas q̃ toda quanta comida y regalo le haze el dueño de la jaula.

Pues para que veays que es engaño todo eso, y que debaxo de la libertad, por la qual os alexays de vuestro dueño estan infinitos peligros, reposad vn poco sobre aquel arbolillo donde estan otros paxaros cantando, o abaxaos hazia la otra parte, donde ay mucha comida tendida, para que os holgueis, o bebed de aquel charquito fresco, pues teneys libertad para discurrir por todo, y vereys desuenturado, como en el arbolete estan las varillas de la liga que se os pegara en las alas, y os las desplumara, y quedareys perdido. Y en el cebo hallareys la red tendida, y en el charco los espartillos vntados cõ que perdays la liuertad de que vos pensauades gozar mucho tiempo. A Efrain pueblo loco, teniate yo con mi templo como enjaulado, alli tenias el mantenimiento espiritual y corporal, el amparo de mi proteccion, apartastete de mi, huiste como paxaro por gozar de tu libertad, por ay te a de venir el daño de los captiuerios, Persas, Medos, Babilonios, pero no esta el daño todo en que tu te ayas ydo de mi como paxaro, el verdadero y mas de temer serà, quando yo me aparte de ti.

Muchas vezes buela el peccador, y se huye de Dios como paxaro, pero Dios tambien buela tras el, y lo va siguiendo con afecto paternal, sin dexarlo vn punto, y assi no es ese el mayor daño, pero quãdo huyẽdo el peccador como aue, Dios lo dexare y no bolare tras el, ay del: *Væ eis cũ recessero ab eis*, porq̃ entõces serà el dexarlos (como el dixo por Ierem. 5. *Vt qui ad mortẽ, ad mortem, & qui ad gladium, ad gladiũ, & qui ad famem, ad famẽ, & qui ad captiuitatẽ, ad captiuitatem.* Dexarelos en manos de todos *Ierem. 5.*

los caçadores, para que caygan en los filos del cuchillo, o en las angustias de la hambre, o en las prisiones del captiuerio, y vltimamente en las durezas de la muerte. Voluamos a nuestro discurso, ya nuestro Prodigo, agora que va de camino tan alentado, y picando tan de agudo a la caualgadura, por alexarse de la casa de su padre, que muy en breue: *Abijt in regionem longinquam*? Porque huyes desuenturado tan apriesa? Quien te pica? Quien te inquieta? Mas ya lo entiendo, que es la mosca de tu pasion, que como a vaca te punça y penetra las entrañas. Esa te haze sacudir el yugo de la obediencia paternal, pues quierote desengañar, que si vas huyendo, porque no quieres viuir como vaca trayendo yugo, sino como cordero a tus anchos y libertades, que todo eso a de venir a parar en que tus deleytes te desuellen y ahoguen muy presto, y vengas a parar en la carniceria del infierno. Y si te vas bolando como paxaro, porque todo lo que no es libertad te cansa, y quieres que no aya prado por donde no pasee tu luxuria, tu veras quan presto te despluman, y quitan las alas los mesmos deleytes, como liga. Veras las redes y lazos en que caes, y los espartillos con que te prenden, pero tu dicha estuuo en que ya que tu bolaste como paxaro, el amor de tu Padre soberano y celestial bolo tras ti, y como nunca te desamparo, del todo te torno a recebir.

ABIIT IN REGIONEM LONGINQVAM. Veys aqui vna de las maldiciones mayores q̃ se le pueden echar a vn peccador, que se le concierte presto, y se le aliñe todo quanto desea para no tener impedimento ni estoruo para salir cõ todos quantos peccados desea, pues vemos que no hizo este moço mas de dezir: *Pater da mihi portionem meam.* Y luego sin embaraço alguno ni

tropieço

tropieço: *Abijt in regionem longinquam*, sin que vuiera quien le estoruara esta yda, ni quien le fuera causa de es tropieço en todo el camino, sino que como lo deseo lue go lo alcançò, y le sucedio al sabor del paladar: lo qual es muy comun en los caminos de los peccadores, como lo dixo el Ecclesiast. cap. 21. *Via peccantium lapidibus complanata.* Esta limpio de piedra y de tropieço, y muy bien adereçado el camino de los peccadores. Es vna calçada muy ancha y muy llana el camino del infierno, que si tu uiera algun barranco donde tropeçaran, y se lastimaran los hombres, y si estuuiera sembrada de espinas con q̃ se clauaran los pies, facilmente dieran la buelta, y no se a- lexaran mucho de la casa de su padre, y asi es maldiciõ de Dios, y señal de grande indignacion suya, que se le dispongan facilmẽte a su gusto los deseos al peccador, y q̃ todo les suceda como quiere, sin q̃ en el camino de lo q̃ comiença halle el menor impedimento del mundo. Esta es la maldicion que la justicia diuina echa al pecca dor. Iob. cap. 24. *Leuis est super faciem aquæ maledicta sit pars eius in terra, neque ambulet per viam vinearum.* El es mas liuiano dize Iob, hablando del peccador, que la tez del agua, maldita sea la parte q̃ le cabe, nunca halle camino por las viñas. Ay vnos hombres mas liuianos que la tez del agua, que no ay cosa a mi parecer, que con tan ta facilidad se mueua como ella, para que aya tormenta en la mar, y lleguen las ondas hasta el cielo, y se mueuan los abismos, y todo se trasiegue y rebuelua, gande viento es menester, pero para que la tez y la sobre haz del agua se enrrice, y haga mil escarchados, basta vn muy sutil viento, qualquier soplo le basta, que es liuianisima. Asi ay vnos hombres que son tan liuianos, que con qualquier viento que

Ecclef. 21.

Iob. 24.

Simile.

que les da, luego quieren caminar a cumplir su voluntad, y se mueuen a ella con increyble presteza, pues a estos tales la maldicion que Dios les echarà serà, que no
Simile. enquentren camino de viñas. Va vn hombre huyendo, pierde el camino en ese campo, porque no lo alcance la justicia rompe por donde puede, entrase por medio de vnas viñas, que no hallo otro camino: dadlo por preso y caydo en las manos de la justicia, porque como la tierra esta cauada, y esponjosa, atolla y no puede sacar los pies, y como las cepas estan muy intricadas con los sarmientos, no puede rehender. Cada sarmiento es vna vara de alguazil que le echa mano, y cada rama vn lazo y vnos grillos que lo prendẽ. Pues la maldicion que echa Dios al peccador con quien quiere vsar de justicia es, que no enquentre con camino de viñas, sino con vn camino muy llano, muy sin estoruo que no ay quien les eche mano ni les impida. Que si quisiere el otro yr a cõquistar vna muger encerrada, luego se le ofrezca el tercero que la solicite, y luego atine con la casa que mas puede darle gusto, y luego ella condecienda con su voluntad, sin que aya padre que lo sienta, ni vezino que lo auise, sino que todo salga al gusto, señal es de grande yra. Va el otro a hurtar, no echò mano a la bolsa quando lo sintio el dueño, luego le echò mano, luego se hallò alli el alguazil que lo prẽdiera, el escriuano q̃ hiziera la causa, el jumẽto en que subirle, el verdugo para açotarle, señal es esa de mucha misericordia de Dios, assi lo di
2. Mach. 6. xo el mesmo. 2. Macha. c. 6. *Etenim multo tempore non sinere peccatoribus, ex sentencia agere, sed statim vltiones adhibere, magni beneficij est indicium*. Verdaderamente no dexar Dios a vno salir cõ su volũtad por mucho tiẽpo, sino en cometiendo el peccado luego castigarlo, señal es de vna

grande

grande misericordia y piedad. Y asi tenga por señal, q̃ casi todas las cosas de gusto mundano, que vn hombre alcança con facilidad, y como quiere, le son muy dañosas, y asi en ellas a de entrar cõ muy gran recelo, y quã do son prouechosas se an de alcançar cõ muy gran dificultad, y por el mesmo caso no a de desmayar con ellas, antes quãdo viere q̃ tiene muchas se a de animar mas a pretenderlas, porq̃ es señal q̃ son prouechosisimas. Y sino exẽplifiquemos esto en aq̃llas dos comidas, la vna el Mana, y la otra las codornizes, y veamos q̃ facilidad vuo en gozar de la vna comida, y q̃ dificultad en la otra. El Mana se cogia tan demañana, que *Oportebat preuenire solem ad benedictionẽ.* Demanera, q̃ si se dormia el Hebreo vn pũto, y auia ya salido el Sol, se quedaua sin Mana. Lo segundo no caya dentro en el real de los Hebreos, sino alla fuera, que era menester cada vno dexar su tienda y casa. Lo tercero, que no podia coger vno lo que queria, porque se daua con medida, y no se podia exceder vn punto della. Lo quarto, que si lo querian guardar para mañana, por no quebrantar el sueño, y leuantarse de madrugada, se conuertia en gusanos. Asi, que no haziã cosa de quantas deseauan, porque en todas hallaua estoruo y contradicion. Pero veamos las codornizes de que manera se las truxo Dios, y veamos si de quãto desearon a cerca dellas, se les malogro vn solo deseo, lo qual descubrio bien Dauid. Psal. 77. diziendo: *Et manducauerunt, & saturati sunt nimis, & desideriũ eorum atulit eis, non sunt fraudati a desiderio suo.* Comierõ y hartarõse abũdantisimamẽte, y su deseo les truxo alli a la mano lo q̃ quisierõ, aosadas q̃ no quedaron defraudados de su deseo, y bien se echa de ver de lo q̃ quenta deste manjar, pues dize, que *Transtulit austrũ de cœlo, & induxit in virtute*

Sap. 16.

Psal. 77.

sua

sua africum. Mando al viento Austro que se desaparecciese luego, porque era contrario para venir las codornizes, y mando al viento Africo que embargase todas las codornizes que hallase, y luego ellas vinieron por los ayres, y cayeron las codornizes, no alla fuera del real, como el Mana, sino *Ceciderunt in medio castrorum eorum circa tabernacula eorum*. Demanera, que no auia que perder el sueño ni salir de su tienda nadie. Y mas vuo, que *Pluit illis sicut puluerem carnes*, no tasadamente para que las lleuasen con medida, sino que como se colige Numerorum.11.y Exodi. 16. con auer seyscientos mil hombres de apie en aquel exercito, el que menos lleuò fue tanta quantidad, que secandolas y haziendo cecina les pudieron durar por vn mes entero, que no era como el Mana, que no se podia guardar para mañana, y venian las codornizes tan a la mano, que *Volabant in aere duobus cubitis altitudine super terram*, que no era menester andar hechos caçadores, ni armando lazos, ni tirando flechas para matallas, sino que bolauan a distancia de dos codos en alto, que era la que bastaua para que con el braço las pudiesen alcançar, sin que les costase mas trabajo, pero en que paro toda esa facilidad? *Adhuc escæ eorum erant in ore ipsorum, & ira Dei descendit super eos*. Luego misericordia de Dios es hallar ençarçado el camino de los deseos y apetitos humanos, y que como viña hagan atollar al que camina por ellos, y grandisima desuentura y pura maldicion de Dios, hallarlos muy empedrados, y sin estoruo, como este prodigo, el qual no hallo quien le fuera a la mano, ni en que tropeçar, y assi *Abijt in regionem longinquam*.

Numero.11.
Exod.16.

DISSIPAVIT SVBSTANTIAM SVAM.

Viuendo

viuendo luxoriose. Que perdio este sensual y luxorioso peccador? Vnos dizen que la gracia, las virtudes Cardinales infusas, las Morales, los Dones del Espiritu santo, porque esta es la sustancia que pierde el peccador por el peccado mortal. Otros dizen, que la sustancia que pierde el peccador luxurioso es la salud, porque *Qui fornicatur in corpus suum peccat*. De donde Salomon juntò entre aquellas quatro cosas insaciables, de quien el dixo: *Quattuor sunt in saturabilia infernus, & os vuluæ*. La sepultura y la concupiscencia del peccado sensual, nunca se hartan. Como quien dize, no se harta el carnal de sus torpezas? Nora buena, tampoco la sepultura se hartara de tragar sensuales, que sepan que andan tan juntos peccado de carne, y sepultura, que no tienen mas que vn tabique enmedio, no tanto por las aceleradas y repentinas muertes que por por este peccado an venido, no solamente a las personas particulares, pero a las prouincias enteras, como a las Troyas, a las Españas, a las Sodomas, y aun a los mundos enteros, quanto porque en siendo vn hombre sensual, luego anda enfermo, y lleno de achaques, y de mil enfermedades, tan asquerosas y torpes, que presto los meten debaxo de la sepultura. De donde vino a dezir Rosino, que en el templo de la diosa Venus en Roma, auia vna caxa o cepo donde se echaua la limosna para enterrar los difuntos, dando a entender por esto, que los mas que morian era desta enfermedad, y a vn Plutarco (como refiere Cartario añade) que en ese mesmo templo auia colgadas muchas mortajas de difuntos, las quales se vendian para los entierros, con todas las demas insignias de los entierros, y entre aquellas visiones del Apoca-

Prouerb 30.

Rosinr. instit. del Principe Christiano.

Carta. lib. de Imag. Dei de Plutone.

Apoc.6. Apocalypsi, donde vio san Iuan. cap. 6. venir en vnos cauallos (contra el hijo de Dios que venia en el suyo) muchos peccadores, el primero era vn cauallo bermejo, que sinificaua los tiranos que ensangrentaron la Yglesia, el segundo vn cauallo negro que sinificaua los hereges que escurecen la verdad y blancura de la Yglesia, el tercero vn cauallo palido, que sinificaua los hypocritas. Pero es de aduertir, que en llamar los cauallos, da a entender, que todos los hereges, y los grandes peccadores son muy tentados deste vicio, porque como auemos dicho muchisimas vezes, por este animal se entiende la sensualidad en la sagrada escriptura, por ser el desenfrenadamente carnalisimo. Y lo que se a de notar a nuestro proposito es, que el postrer cauallo que venia despues de los dos tan briosos, era palido, que a penas podia menear los quadriles, y se le parecian como pautadas las costillas, cayda la cabeça, que no podia dar vn paso a tras ni adelante, y asi venia en el cauallera la muerte, la qual por sus pasos y jornadas contadas lo lleuaua a su triste acabamiento, por lo qual nos quiso dezir, que los que andauan mucho en este vicio, por loçanos y briosos que fuesen, presto se les acabaria el brio y vigor, y se verian tan poseydos de la muerte, que enmedio de su mocedad se hallasen sin vida, que aun esto pintaron bien aquellos misticos y secretos Filosofos, quando pintaron a la diosa Venus, como vna Chimera compuesta de diferentes monstruos de mar y tierra, la qual tenia vna cabeça de cauallo con sus clines, y pegadas a esta muchas cabeças de fieras y serpientes, en vna mano vn delfin, en otra vna paloma, como dize Pieri. Valer. lib. 4. c. de equo. y todo su cuerpo cubierto con vn triste y enlutado capuz de bayeta

Pier. Valer. lib. 4. cap. de equo.

negra

negra finificando por el cauallo el desenfrenamiento y poderoso ympitu del vicio de la sensualidad. Por el Delfin ligerisimo la presteza velocisima con que se acaban sus contentos. Y porque todos acaban en luto y acarreā tempranas muertes estaua vestido de bayeta negra. Porque como disipan su vigor y substancia los carnales, luego se hallan asaltados dela muerte sin poderla resistir. Y assi estos tales no solo peccan como dixo el Apostol cōtra el alma, sino aun tambien contra su cuerpo, porque quitandole la vida *In corpus suum peccat qui fornicatur.*

DISSIPAVIT SVBSTANTIAM SVAM. Otros entienden aqui por substancia la hazienda, y esto es lo que viene mas a proposito con la prodigalidad de este mancebo, y es cosa muy llana que quien disipa la substancia de la gracia, y despues es prodigo de su misma vida, que en perdiendo el juyzio como de ordinario lo pierden los muy dados a mugeres, tambien desbaratan y disipan sin tasa ni modo la hazienda. Que eso nos quiso dezir el Profeta Oseas quando dixo *Vinum & fornicatio auferunt cor,* que el vino y la fornicacion robauan el coraçon. En esto comparò a los sensuales alos embriagados, los quales aunque se diferencian en los humores vnos de otros, todos conuienen juntamente en vna cosa. No son todos los embriagados de vna misma manera; porque vnos son alegres, y otros tristes, vnos con el vino lloran y piensan que los sacan a justiciar, huyen de la gēte, todo se les antoja tinieblas y noche escura, otros muy al contrario, son alegres y risueños, todo les parece dia claro, sueñanse Reyes, antojaseles que estan en vn parayso, todo es baylar y reyr, y vn continuo plazer. Pero aunque se diferenciā en esto los vnos delos otros, todos conuienen en que se les cae todo quanto tienen

Oseas.

Simile.

en la mano, en que ellos mismos se desnudan y arrojan de si, quanto tienen, en que qualquiera que los quiere robar, y dexar en cueros, con facilidad puede. Que proprio es esto de los hombres enamorados y carnales del mundo, a vnos les pone el vino dela sensualidad tristes, y melancolicos, huyen de su compañia de las gentes, todo el dia suspiran, nunca de noche reposan, quanto componen son lamentaciones y endechas, por sus locos desfauores de que se lamentan, otros son monas alegres, todo es musicas de contento, saraos, bayles, banquetes, juegos, libreas, gustos de inuenciones y galas, cifras, y motes significadores de su alegria. Pero assi los vnos como los otros, todos an de ser gastadores, y con facilidad se an de desnudar de quanta hazienda tienen mal que les pese. Y ellos como embriagados, se an de dexar lleuar quanto tienen, con la misma facilidad que el embriagado, porque la leña con que arde este fuego es el dinero. Y assi por esto algunos embriagados deste vino, no an sido menos dissipadores de su hazienda que vnos mancebos agrigentinos, que quenta Athneo que se embriagaron en vn banquete.

Athne. & Carib. lib. de imagini deo. sũ. & de bach.

Acontecio pues, que celebrauan su banquete en vna quadra alta que caya a la calle, y auiendo bebido assaz como se embriagaron poderosamente, se les començo a trastornar la cabeça, y de tal manera se andaua el aposento a su parecer q̃ se venia todo abaxo, y ellos por ventura auia de auer poco que auian nauegado, y dieron en vn frenesi estremado, que fue dezir que se hundia el nauio, que deuian de saber deste menester, y assi el vno dezia abaxà la vela que nos hundimos, el otro larga larga la escota que nos vamos a fondo, y viendo que todauia se meneaua el aposento, pedian a gritos q̃ se cortase

el mastil; con esta furia y desatino descolgauan los paños de las paredes, derribavan la mesa, desbarataron las camas, y quanto auia en la quadra. Otros dezian que diesen a la bomba, que se entraua mucha agua en el nauio; y en realidad de verdad no era agua la que se auia entrado en el, sino vino muy puro. Con esta locura vierten las tinajas, derraman el vino de los frascos, era vna cosa de ynfierno ver lo que pasaua en aquel aposento. Y ellos hechos vnos relampagos, acudiendo a diferentes partes de la quadra, por poner remedio a la tormenta, dando de camino mil caydas y traspies: Dieron en tro disparate no menor, que fue dezir, que se alijase con gran priesa el nauio, que este era el remedio. Y luego con vna diabolica furia y enagenamiento, comiençan a alixar la ropa, y por las ventanas que cayan a la calle, comiençan a echar la mesa, los vasos, los cantaros, los frascos, lo paños de las paredes, los colchones y armaduras de las camas, las esteras del aposento, y quanto auia. Estaua entonces la calle llena de gente. Espantada de ver aquel espectaculo, mas los embriagados que estauan arriba, viendo que su tormenta con todo eso no sosegaua, dieron en el vltimo de todos los desatinos, que fue pensar que el nauio se iua a pique; y que les conuenia desnudarse, y echarse a nado para saluarse. Y auiendose desnudado en vn momento en carnes viuas, arrojandose impetuosamente a la calle. Vnos se quebraron las cabeças, otros las piernas, hasta que el dolor de las heridas los acabo de desengañar, que no era otra tormenta la que tenian, sino el vino que los tenia a ellos. Y la causa cierta fue, no el agua de mar ayrada y tempestuosa sino el demasiado vino. Esto que parece fabula y burleria, aunquelo quentan por historia hombres muy graues, para

en realidad de verdad, en los que se embriagã del amor carnal, que pareciendoles que se hunden en sus pretensiones se anegan, y tienen por muy cierto que no ay remedio mas ymportante, que alixar el nauio y aplacar la mancomdadiuas. Y assi oy dan el corte de tela de oro, mañana el manto precioso, esotro la cadena y sortijas. Y de esta manera durando vn dia y otro, se viene a alixar la casa, y oy se deshaze la colgadura y la vende para tener que gastar, y el otro dia la cama rica, y esotro dia el juro, y aun hasta la camisa, y no contento con auer alixado quanta hazienda tienen se arrojã a mil peligros y desuenturas, de manera que lo pierdẽ todo, hazienda y vida. Para que se vea como el vino y la sensualidad hazen vn mismo efecto, y como los peccadores de este vicio son los prodigos y disipadores de su hazienda.

Y lo que mayor dolor causa en esto, es ver el alegria y poco dolor con que dispenden y desbaratan sus haziẽdas, y dexan que se las coman las rameras. Tratando el Abbad Ioachin de aquel pozo del Apocalipsi asqueroso y que olia a piedra açufre, del qual salieron aquellas langostas que talaron toda la tierra, dize que aquel olor de la piedra açufre significa el mal olor del peccado de la carne. Y aunque verdaderamente aquellas langostas significan las eregias y errores, con que el demonio talò toda la tierra, las quales procura el, desempozar (teniendolas ya Dios por la verdad de su predicacion hundidas debaxo de mil pozos) y con el humo de ellas escurecer la verdad chatolica: Y por ser los ereges desenfrenadissimos en este vicio lleua mucho camino dezir que las langostas que los significan salen del pozo del peccado carnal, porque deste peccado como de pozo, salen langostas que no dexã semẽtera, ni viña, ni oja verde, en arbol

Abbad Ioa.
Apoc. 9.

que no la asuelan y consumen, porque son vna plaga de Dios. Que langosta es vna muger sensual, para sustentar sus galas. Plaga de Dios es, quando da en la haziẽda de vn loco de estos de agora, que miserean la blanca para el pobre, y son Alexandros para sus brutalidades, no les dexan cosa verde todo se consumen. Y lo que yo lloro y mas pondero es, que el bocado que da en la hazienda vna de estas malas mugeres: es como el de la langosta, de la qual se sabe euidentemente, que tiene la boca quadrada. De manera que quanto esta savandija destruye con la boca, todo es quadrado. Vereys q̃ vna langosta de estas càrnales, dan el bocado en la hazienda de vn bobo de estos de nuestro tiempo, y le pide vna saya costosa. Y con ser aquel vn bocado rauioso, le quadra de manera que le da gran gusto. Dale mañana otro bocado, y esotro dia otro, y siempre le quadra: porque son bocados hechos de boca de langosta. Y es vna plaga de Dios, ver lo que ellas consumen, y lo poco que ellos lo sienten. Y lo peor es, que nunca pueden hartarse, porque no reciben tanto quanto gastan sin duelo, desperdiciada y prodigamente. Porque como notò el Abulense sobre aquella coronica de Esebio, a las rameras (que los antiguos llamaron Harpias) compararon ala gallina, y las pintaron con rostro de muger hermosa, todo el resto vestido de pluma como aue, y los pies de gallina. En pintarla como aue significarõ, la suma celeridad conque burlan los vicios, y se pasan ligerisimamente: dexando a su dueño lleno de quexas y confusion. Mas en los pies de gallina significaron, el desperdicio grande con que destroça la hazienda y la disipa, vna mala muger. Vereys vna gallina, q̃ no hazen sino echarle vn puño de trigo y otro, y a penas lo an echado

Simile.

Abul. in Croni.

quando escaruando con los pies, lo arroja a diferentes
simile. partes y lo disipa, porque llama a sus a sus polluelos para que los coman, y como son muchos los que mantiene, y ella es muy amiga con el amor que les tiene de arrojarlo presto de si, en vn momento se desparece todo, porque està bien segura que el dueño le a de tornar a echar otro puño de trigo, y aun otros muchos. Desta manera son las mugeres profanas del mundo, paralas quales no ay en todo el hazienda que baste, porque como tienen tantos apetitos que mantener, todo lo gastan y desparecen, y si se junta vn apetito de galas con otro apetito de banquetes, y otro de paseos y musicas: todo quanto dinero tiene y le dieren se despendera en vn momento en esto, que son cosas que questan mucho. Dexo otras cien mil superfluy dades, las quales arroja por ay tan sin consideracion, como si sus manos fueran pies de gallina, que todo lo desperdicia. Y aun llamaron a estas mugeres gallinas, porque es cosa muy sabida entre los
Pieri. lib. 23. c. de Gallina. filosofos, (como dize Pierio) que el oro que no puede gastar el calor, de ningun vientre de quantos animales Dios criò, solo el calor de la gallina lo digiere, gasta, y consume. De manera que no ay cosa q̃ assi asuele aquel precioso metal, como ella.

Va con vna letura esta gente que con tanta crueldad desperdicia la hazienda, que ni aun vna palabra hablaran, sino fuere por interes, como si fuera la gente mas guardosa y auara de todo el mundo. Esto dixo disimuladamente
Proberui. 5. Salomon prou. 5. *Fauus stillans, labia meretricis.* Son los labios de la ramera, vn panal que està destilãdo
simile. miel. Y aun que parece que quiere dezir que sus palabras son dulces, tiene mas secreto este dicho: porq̃ quiso dezir tãto tienẽ de dulçura sus palabras, quanto tienen

de

de robo. Donde nota que no ay cosa mas ladrona que vna aueja, porque todo es andar discurriendo por los campos y prados, chupando quanto halla en las flores, y robandoles el rocio del cielo, y de esso se componẽ los panales. De manera que en tanto ay miel en quanto ay robo. Assi las palabras de las rameras, no tienen mas de dulce que tienen de interes, a essos hablan con dulçura y con vna boca de miel, a quien pueden robar y chupar. No ay que creelles sus palabras, porque al fin se descubriran. Y assi procediendo Salomon, adelante en esta platica dize luego, *Et nitidius oleo gutur eius*, son sus palabras mas resplandecientes que el azeyte. Pero a la fin se vera como la miel se conuirtio en absintio, *Nouissima autem illius amara quasi absinthyum*. Que es vna purga amarguissima con que queda muy bien purgada su bolsa, y hecha la mayor euacuacion que se pudo pensar. Y añade mas Salomon su blandura, es azeyte el qual en sacar filos a la nauaja, es el licor mas poderoso. No ay barbero q̃ tanto lleue, ni con su nauaja tanto desuelle, como sus dulces palabras de estas malas hembras, sino que como viene vntada la nauaja y afilada, con el azeyte de sus engañosas palabras, no lo siente el desuenturado y engañado mancebo, hasta que se halla pelado, feo, y robado de toda su hazienda. De donde vino Salomon a sacar vna conclusion muy aueriguada, que *Qui nutrit scorcum perdit substantiam suam*, quien criare vna ramera, entienda que le a de chupar toda quanta hazienda tuviere, porque assi como la madre que cria vn niño y le da el pecho, no le basta quanto come, porque todo se lo chupa la criatura que cria: Assi quando vn hombre da el pecho y voluntad a vna mala muger, no le bastara vna gran hazienda, porque

Prober. 29.

Simile.

ella se la chupara toda, y sino vease lo que aqui dizen de este moço, que *Dißipauit omnem substantiam suam, viuendo luxuriose.*

CAEPIT EGERE, ET NEMO ILLI DABAT Verdaderamente, que parece vna comedia la que representa este Prodigo estrañissima, con tan diferentes personages como son, vn rico y vn pobre, vn banquetcádor, y vn hambriento mendigo, vn galan y vn desharrapado, vn admitido de muchos, y vn desechado de todos. Veys aqui qual quedò esta tan luzida haça de trigo, por auer entrado en ella las langostas. Echad de ver hombres ciegos del mundo, el amargura del absintio en que pararon las mieles, de las palabras melosas que le dezian a este engañado mancebo. Mirad que apurada le dexaron la bolsa, mirad si a auido nauaja que assi lo dexase tan sin pelo, como las mugeres con quien gastò su dinero. Y siruaos de desengaño esta historia, y quando vieredes los dos estados de este hombre no cudicieys el primero ni lo embidieys, antes cudiciad el segundo, porque debaxo del estuvo el desengaño y remedio deste hombre. Y hallareys que es verdad lo que dixo sant Pablo que

2. Chorint. 4. *Licet is quiforis est noster homo corrumpatur, tamen is qui intus est renouatur de die in diem.* Donde da a entender el Apostol que en cada vn hombre ay dos, vno interior y otro

Simile. exterior, con tal artificio y compostura, que parece que son como las balanças del peso, que quando la vna baxa la otra sube y al contrario. Y assi quando el hombre exterior se corrompe con tribulaciones y trabajos, que lo hazen abaxar y humillarse, entonces el hombre interior se renueua cada dia mas, y se leuanta y sube a mayor perfeccion. Y por el contrario, quando el hombre exterior anda leuantado y engreydo con contentos,

tos, el interior anda abatidissimo y muy caydo. Y sino vease en los dos estados de este hombre, quando exteriormente lo pasaua bien, con contentos, plazeres comidas, y deleytes: el alma y el espiritu andauan tan descaecidas y alexadas de la casa de su padre, que ya casi llegaua la balança hasta el profundo del ynfierno. Vsò Dios de misericoadia con este hombre, y trocaronse las pesas, començolo a pasar mal el hombre exterior, *Cæpit egere*, començo a tener necessidad *Et nemo illi dabat*, fueron todos con el crueles, para solo ser Dios misericordioso, quiso que herrara en todos los intentos y medios que pudiera poner, porque acertara en el fin que lo auia de remediar.

Que bien pudiera este moço gentilombre, desde que començo a empobrecer, antes que de el todo se le rompieran los vestidos, yrse a la guerra, y alli con la libertad y con los robos y sacos, no sentir la necessidad, y quedando aficionado a aquella manera de viuir, oluidarse de todo punto de la casa de su padre. Y si a caso lo dexò por cobardia ya que se vio mal parado, vn hombre de buen talle, que auia sabido de criar cauallos y tenerlos, pudiera asentar siquiera por lacayo o moço de cauallos, que en fin vn hombre que sabia de gineta, mas auentajado salario tendria que otro. Y ya que la vida no fuese honrrada, seria a lo menos vna vida harta y sin angustias, como la que padecio despues. Y si a caso, por ser hombre bien nacido y tener verguença, no quiso abaxarse a oficio que le obligase a estar entre las gentes, y por eso quiso ser pastor, por estar en esos campos donde nadie lo viera, porque no asentò a ser pastor de vn rebaño de ouejas o de cabras, donde se hartara de leche, donde no faltara vn salon y tasajos

con que hartarse, vn çamarro de que cubrirse, y otra piel en que acostarse? Sino que huvo de parar en ser porquero, donde no ay ninguno de estos regalos. Y ya que vino a dar en ser porquero, fue en casa de vn hombre tan pobre, donde la comida andaua tan tasada, que aun no se podia hartar de pan, siendo solamente ese, el mantenimiento sobrado de los pastores. Mas todas esas cosas fueron traças del cielo, para que abaxandose tanto el hombre exterior, se trocasen las pesas como auemos dicho, y boluiese sobre si, dando la buelta de el camino tan errado que lleuaua. Y assi *Reuersus in se* dixo *Surgam*, porque agora es buen tiempo para que se leuante en alto mi espiritu descaecido, quando veo este mi cuerpo y hombre esterior tan humillado y postrado por tierra.

AD SE REVERSVS. Aunque es verdad que las transformaciones de la gracia, no son al parecer tan estupendas, son mas milagrosas cierto, que las que hizo la vara de Moysen, conuirtiendo la piedra en agua, el agua en sangre, la vara en culebra: Y muy mas verdaderas que las que quentan las fabulosas mentiras de los poetas, conuirtiendo la Ninfa en arbol, el caçador en cieruo, las otras donzellas en estrellas, y otras infinitas, porque mas es conuertir vn peccador y boluello en si, y tornarlo a Dios, despues que por el peccado se a conuertido en tan varias formas y tan distantes de lo que el es, que hazer todos los milagros pasados, donde se vieron tan estrañas mudanças. Y para que se vea quan hazañosa trasformacion es esta, y con quanta razon el Euangelista pondera esta palabra *Ad se reuersus*, es menester que notemos y sepamos, quan lexos de si està vn peccador carnal, y quanto se va apartando de su

ser

ſer, transformandoſe de nueuo cada dia en coſas diſtantiſsimas de el ſer que Dios le dio. Donde ſe a de notar, que vna beſtia eſta muy lexos de el ſer del hombre, porque no tiene entendimiento, pero mas lexos eſta vna planta, porque ni tiene entendimiento, ni ſiente como el animal, pero lo que ſobre todo eſtà lexiſsimos es la piedra, porque ni tiene entendimiento como hombre, ni ſentido como animal, ni augmento de crecer como planta. Pues eſperate veras vn peccador carnal hecho beſtia, que aun aqueſto quiſo dezir aquella muger del Apocalipſi, que venia en trage de ramera, q̃ o ſignificaua la perſecuciõ de los martires, ò a Roma, ò la ydolatria, ella en fin venia en trage de ramera, echaua vaſo de oro, ropa de purpura, grande afeyte y arrebol, en fin aqui ſe pintan las condiciones de vna ramera, la qual dize que venia ſentada y con mucha pompa en vna beſtia, que ſiendo vna tenia ſiete cabeças. Y aun que eſta beſtia ſignifica el demonio, el qual ſuſtentaua la potencia de Roma y ſus crueldades contra los martires, y ſus ydolatrias contra la Igleſia (porque de otra manera no pudieran durar tanto) como ſe va haziendo aluſion en eſta pintura de la ramera, a la ciudad de Roma, vala dibuxando con las colores que ellas tienen: Y de aqui auemos de ſacar las traças de que ellas vſan para ſuſtentarſe en el mundo. De donde viene a ſuſtentar vna muger de eſtas tanta gala y tanta coſta? De que ay beſtias que lo ſuſtentan todo. Pues como la beſtia ſiendo vna tiene ſiete cabeças? Porque eſe es el yngenio deſtas deſuenturadas mugeres, que teniendo ſiete amigos le hazen encreyente a cada vno que es el ſolo. De manera que mirada la beſtia por vna parte era ſiete, y mirada por otra era vna,

porque

porque su industriosa maña y fingidas palabras, les persuaden que cada vno es el solo, y a el reconoce por cabeça, y en realidad de verdad son muchos los que andan en la dança. Pero que bestias son estas en que se conuierten los sensuales que sustentan tan perdida gente? Algunos dizen que son jumentos dixo nuestro padre sant Augustin lib. 18. de Ciui. cap. 18. que auia hechizeras en su tiempo, que conuertian los hombres en jumentos, y dize del Rio libro 3. Disquisi. magica. que se descubrio antiguamente vn hechizo de esta manera, q̃ vna muger auia vendido vn jumento, enel qual transformò a su enamorado, y quãdo aquel q̃ lo comprò passaua cauallero en el, por delante de vna Iglesia siempre se arrodillaua, y pensando que era mal resabio, dauale siempre muchos palos por quitarselo. Acontecio vna vez, que pasando por la puerta de la misma Iglesia (desde la qual se via el altar mayor) estauan alçando el sanctisimo Sacramento, lo qual visto por la bestia que no lo era tanto como lo parecia, se hincò de rodillas luego, sin que bastasen infinitos palos que le dieron, a hazerla leuantar, hasta que acabaron de alçar, lo qual hecho se leuantò sin que le ayudase nadie, y considerado esto atentamente por el dueño, fue causa que se platicase sobre ello, y de lance en lance se vino a dezir, que auia mugeres hechizeras que transformauan a los hombres en jumentos. Y al fin se vino a sacar por la cuenda el ouillo, y se supo que aquella muger era hechizera, y que auia conuertido a su enamorado en jumento. La qual aparencia haze el demonio, para pintar muy al viuo las costumbres de los sensuales, y como mofando de ellos, descubrir quiẽ son, y que en sus afectos y pẽsamiẽtos, son tan juntos como

S. August. in lib. 18. de Ciui c. 18.

Del Rio li. 3. Magic. desqui.

parecen

parecen por de fuera. Lo qual tambien permite Dios por justisimas causas, para que vean la brutalidad de su vida, en la qual no se diferencian de los verdaderos jumentos en mas, sino q̃ son jumentos q̃ oyen missa. Y hazen reuerencia a los altares, porque en fin tienen fe. Otros dixeron que la transformacion de los carnales, era en perros. Que quiça por esto Deutero. 23. se ponen en vna quenta, la ofrenda del perro y la de las rameras, *Non offeres mercedem prostibuli neq; pretium canis in domo domini Dei tui quid quid illud est quod voueris quia abominatio est vtrumq;*, ni precio de los perros, ni ganancia de ramera, no lo quiero dize Dios, y con razon se compara lo vno a lo otro no solo por la publica desonestidad de estos animales, quanto porque en dandole el viento a vn perro de la caça, es increyble su ynquietud y desasosiego, no sele pone por delante impedimento, entrase por las çarças, abalançase por los rios, buela por encima de los montes, encierrase en las mas dificultosas cueuas, alexase de su amo, tanto puede el viento de la caça. Assi es cosa de admiracion ver la inquietud de vna muger o de vn hombre sensual, en dando que le da el viento de la caça que sigue. Que inquieta andaua Iezabel, desde el punto que le dio el viento de la caça de Gehu, ya està en la puerta, ya en el balcon de la vētana, aqui se afeyta, aculla se adereça cō vestidos preciosos, ya se alcohola y enriça, no cabe en casa ni aun en si misma, por ver si puede caçar aquel gallardo capitan, a quien pretendia. Que es ver vna donzellita que confesaua y comulgaua a menudo, y estaua recogida en su casa, entretenida en su rincon, dale el viento de que el otro la mirò ò de que se le aficiona, quien podra creer la inquietud y desasosiego de su alma, no ay quien la tenga en casa, no ay quien

Deuthe. 23.

Simile.

4. Reg. 9.

Simile.

quiđn la aparte de la ventana, ya por los terrados y miradores; ya por otras cien partes, todo el dia anda mudãdo puestos, tan desasossegada que es compassion. Quien causò tal desasossiego? Porcierto el viẽto de la caça. Esso no es proprio de perros? Pues quien conuierte a vn hõbre en semejante animal? Ninguna otra cosa porcierto, sino el peccado de la sensualidad, el qual conuierte a los que lo siguen, vnas vezes en bestias como la de el Apocalipsi, otras vezes en jumentos, otras en perros, cuyas costumbres ymitan, quedando tan transformados en ellos, que mas parecen bestias que no hombres.

Pero la principal bestia, y en quien mas de ordinario se conuierten ellos es en puercos. Que sin duda por eso vino a parar este hombre en ser porquero, y tratar con bestias tan ynmundas, porque viendolos a ellos se viesse a si, y los lodos y cenagales en que se auia rebolcado, y como nunca auia leuantado los ojos al Cielo, de la suerte que estos animales tan poco los leuantan. Y si tambien miramos quando el demonio pidio casa de aposento, lo que hizo quando se la señalaron en los puercos (a los quales impetuosamente en entrando en ellos lançaron en la mar y los hundieron) hallaremos euidentemente, que quando el demonio se entra en vna alma de estos hombres encenagados y suzios haze q̃ todo se hũda con ellos, porq̃ el peccado de carne, es cosa cierta q̃ es vna mar, donde se hunde todo; alma, salud, vida; hõrra, haziẽda. Y quiça por esto los antiguos como dize S. Fulgencio, dixerõ q̃ la Diosa Venus nacio de la mar y assi como todo lo q̃ sale della torna a hundirse en sus anchos senos, porq̃ ella se traga los rios y fuentes. Assi la luxuria todo lo hunde, traga y consume, de manera que

2 lib. Mith.

Simile.

las de lo dicho se colige q̃ la torpeza y sensualidad transforma en mil especies de bestias.

Veyslos aqui conuertidos en bestias, pero no tan malo lo que en fin sienten y rehuyen la carga, temen el palo, que vna vez que otra les haze dar la buelta, pero passa mas adelante el negocio, porque tambien se conuierten en arboles los sensuales. Y si miramos los que dedicaron los antiguos a la Diosa Venus, hallaremos que en los que mas se conuierten son arrayhanes, que aun esto quisieron ellos dezir quando fingieron que vn Fauno estaua açotando a Ecate con vnas varas de arrayhan, porque no auia querido condecender con su torpe voluntad. Por lo qual quisieron dar a entender que la traya muy fatigada y açotada con los estimulos de la carne a que el torpe Fauno le incitaua. Pero sepamos agora, porque mas este arbol que otro representò a los hombres sensuales, y hallaremos que de mas de ser calidissimo y de estar siẽpre verde (porque los desonestos que son los que comunmente llamamos verdes, aunque sean viejos peccan de ordinario, por estar abrasados con el encendido calor de su concupiscencia.) Tambien quiça los significa, porque todas las labores que en vn jardin ay, en las mesas de los arrayhanes, todas se componen y hazẽ con tiseras, alli ay figuras encima de aquellas mesas de galanes, alli de soldados brauos que se matan con las serpientes, y toda aquella forma y buena aparencia que alli veys en aquellas verdes figuras, toda se haze a punta de tisera, y si el arrayhan resistiese y no se dexasse pelar ni tresquilar, quedariase para tronco inutil y descompuesto. O magestad diuina y q̃ cosa es oyr lo q̃ passa en las casas de estos sensuales, las mesas esplẽdidas y banquetes q̃ en ellas se hazen cõ tã costosas comidas,

Carthari c. de venere.

Iulius Iacobi nus de pris. ces. gen. c. 5.

Simile.

y sino

Y si no preguntadse a este prodigo las que dio? De donde vienen a estar tan a puestas esas mesas que parecen de reyes? Responderos an, señor son de arrayhan que todas las compone la tisera, que por eso las rameras nũca sueltan la tisera de la mano, porque de esa manera cõponen ellas sus mesas, como le acontecio a Dalida, que trasquilò su arrayhan por la copa, dexandolo destraydo por tener ella mejor mesa, y assi todas las figuras que estàn sentadas a la mesa como tengan que pelar, y que tresquilarles, estan muy compuestas. Porque aun que sean viejos, alli representan figuras de muy lindos mancebos, y aun que sean cobardes, haran figura de valientes, que como aya que pelar y trasquilar, todo haze buena figura. Mas en faltando el humor y en secandose, luego lo cortan y trasponen otro, para que no falte la mesa en el jardin. En estos tales arboles se conuiertẽ y transformã estos desuenturados, y aun no para en esto la desuentura. Pero para que queden del todo desafuziados, muchas vezes se convierten en piedras, que ay muchas Medusas que conuierten en piedra a los que los miran, y quando llegan a este estado tienen casi imposible su remedio.

Iudi. 16.

De estos hablò Iob cap. 21. diziendo, *Dulcis fuit glareis Cocyti*, dulce fue a las aguijas y cascajo que estan en el Rio Cocito. Va tratando Iob de la muerte de los pecadores, y dize, que aun la muerte les es a ellos dulce y sabrosa, y el nombre que les da es aguijas de el rio de el ynfierno, que se llama rio de lagrimas, y aun se a de notar tambien, que en los rios ay arena, y tambien ay piedras y aguijas gruesas, y esta es la diferencia, que quãdo alguno entra en el rio o haze algun mouimiento con q̃ se turbe el agua, el arena menuda con mucha facilidad

Iob. 21.

Si vile.

fube

ſube hazia arriba; pero las aguijas y piedras grueſas, eſas ſon las que ſe quedan alla en el centro, ſin que aya turbacion de agua que las inquiete ni leuante hazia riba. Peccadores ay, que aunque ſon arena peſada, con la turbacion del agua, con la enfermedad, con la afrenta, y otros trabajos, ſe leuantan y parece que quierē ſalir del agua, donde eſtan engolfados: pero ay otras piedras tan ſumidas por ſer tan grueſas ellas, que con verſe en el rio del infierno, no tratā de ſalir fuera, ni ninguna turbacion les leuanta el eſpiritu, para deſear ſalir del golfo de ſus vicios. Pues quando vn peccador llega a eſte punto dize, que aun la meſma muerte, cuya memoria es amarguiſſima. *O mors quam amara eſt memoria tua*, a ellos les es dulce, no ſolo la memoria, pero aū los tragos. Que linage de peccadores ſea eſte de quien aqui va hablando Iob, no lo eſpecifica el, pero ſi miramos las circunſtācias que aqui ſeñala, veremos como a ningunos quadra tanto como a los carnales, a los quales les es dulce hasta la meſma muerte: y ſino no le fue dulce la muerte al otro loco, que porque vio el manto de la otra que queria bien, penſando que la auia muerto vn Leon, ſe atraueſo el pecho con vna eſpada, y quando la otra boluio y lo hallò muerto, hizo lo meſmo? No le fue dulce tambien a la otra deſatinada, que ſe larçò deſde la torre a baxo? Y a otros ciento que en eſta meſma demanda an acabado con mucho guſto la vida? Y quien tambien ſon las endurecidas piedras, y que ſe quedan en lo hondo del infierno, ſino los peccadores carnales, que de aſiento ſe an dexado, como hundidos en lo profundo de ſus cienos, tan endurecidos y obſtinados, que aunq̃ les predique vn Baptiſta, y los amenaze como a Herodes, nunca ſe leuantaron ſiquiera vn poco, a querer ſalir

Eccleſ. 41.

Matth. 14.
Exod. 2.

de su rio. Este es el estado mas desdichado, quando llegã los peccadores en sus culpas a endurecerse como piedra, que fue lo q̃ le acontecio a Faraon, y a Nabal, y comunmente a los carnales enuejecidos y torpes. Y los q̃ llegan a este estado, como estan mas lexos del ser del hõbre que los animales, que las plantas, y tanto como las piedras, para auer de tornar a reduzir y restituyr a su ser vna piedra destas, a de auer vna transformacion tan milagrosa, que se deue tener por vna de las mayores hazañas de la gracia. Y assi para atribuyr la deste peccador al verdadero autor que la hizo, q̃ fue Dios (por ser vna conuersion, de la qual le resulta grãde gloria) nõ se dize que el se conuirtio y boluio, porque eso era imposible a las fuerças de su naturaleza, sino que lo boluierõ de pasiua: *Reuersus ad se*, no auia manos de hombre poderosas, ni llegò la fuerça criada a poder hazer esta trasformaciõ, y restituir a este hõbre, desde el ser de piedra, hasta su primero ser de hõbre, solo las diuinas pudierõ, y esta mudança solo pudo ser de la diestra del altissimo. Mirad que de transformaciones hizo este moço, y como se fue alexando de si, quanto mas se fue alexãdo de su padre, que bestia hecha a sustẽtar faustos locos de rameras, engolfado en el rio de sus deleytes? que jumento tan enhechizado y tã vẽdido a sus deleytes? que perro tan desatinado con el viento de su caça. Assi se oluido del amo sin temer algun peligro? Que arbol tan arraygado en sus vicios, tan pelado y trasquilado de la tisera de las que siempre roban? que piedra mas endurecida, ni mas de asiento en el abismo, lama y cieno de sus vicios? Pero, o milagro grande de la gracia, que *Ad se reuersus*, que se boluio assi mesmo el que de si estaua tan distante, y oy vemos, q̃ ya el jumento habla, y se quexa

1. Reg. 25.

de

de los palos que le da la hambre, y le predica a su alma, y la enseña a que dexe el mal camino, mucho mejor que el jumento de Balan a su dueño, y a el perro que quando le dieron su porcion, como si le dieran el pan entero se acogio por la puerta de casa, oy bueluе a ella, que sabe que aquel pan no lo dan tan aballadamẽte en otra parte. Oy el arbol insensible, viendose desgajar y pelar tan cruelmente, se quexa mas que el otro Polidoro, que conuertido en arbol, se quexaua de que le lastimauan las ramas, como si le arrancaran los braços. Oy la piedra dura, y que tenia por dulces las ocasiones de muerte en que las mugeres le ponian, que estaua en lo profundo del rio del infierno, condenado a sus lagrimas, como si fuera arena menuda (con la turbacion de los temores de Dios) se a leuantado hazia riba, y quiere salir del vicio, y conuertido dize: *Surgam*, y leuantado se va a la casa de su padre. Dõde como ya venia buelto en si lo reconocio, aunq̃ venia por de fuera muy mal tratado. *Nume. 22.* *Simil'e.* *Virg. 3. AEneid.*

Estas marauillosas hazañas de la gracia, todas se deuen a la buelta de sus industriosas manos, las quales hazen que cõ la tribulacion y castigo la del hombre, de manera, que quede limpio de los vicios que lo desfigurauan. Y assi quando Dios pone a vn peccador en vna hambre (como a este prodigo) tan estrema, en vna enfermedad, en vna deshonrra, a de entender que es ingenio de Dios para hazerle dar bueltas con que quede limpio, q̃ desta traça vsò el por Amos. 9. con los peccadores de su pueblo. *Ecce enim mandabo ego, & concutiã in omnibus gentibus domũ Israel, sicut concutitur triticũ in cribro, & non cadet lapillus super terram.* Yo mandare que sacudan todas las gentes a esta mi casa de Israel, de la mesma manera que se suele ahechar y cribar el trigo en la criba, o en *Amos. 9.*

 el

el harnero, y no cayra ni vna tan sola piedra en el suelo, la qual metafora es vna galanisima alusion, de lo que pa
simile. sa quando criban vn monton de trigo. Ponenlo en vna çaranda o criba, lleno de piedras y de suziedad, sacudiẽdolo, dandole vna buelta y otra en torno, y vltimamente colandose por los agujeros viene a caer en el suelo, quedandose sin caer vna tan sola piedra, quando la criba es buena. Si le preguntamos al que esta cribando: hermano porque sacudis ese trigo, dandole vna y otra buelta con que lo lastimays, porque lo arrojays por ese suelo, y lo hazeys caer a vuestros pies, que eso es verdaderamente estimarlo en poco? A eso respondera diziendo, que todas esas bueltas, golpes y sacudimientos, an sido encaminados para limpiar el trigo, no para lastimarlo, para quitarle las piedras, las pajas y grançones. Y ese caer a los pies, no es caer, antes si el trigo tuuiera entendimiento, se auia de prostrar delante dellos y besarlos, por el beneficio que le auian hecho, con aquellas bueltas que le auian dado, ni se podia agradecer el trabajo que auian tomado aquellas manos, menos que con besar aquellos pies, porque si las manos del ahechador no hizieran dar tantas bueltas al trigo, y lo rodearan de vna parte a otra, nunca el tuuiera manos para rodearse, siempre se quedara suzio y desaprouechado. Assi Dios embia trabajos, captiuerios y hambres a su pueblo, y a este prodigo, solo a fin de limpiarlos de peccados, y de que den la buelta de la mala vida q̃ auiã començado, y por ello estan obligadissimos a Dios, q̃ tantas mercedes les a hecho, porq̃ si cõ su gracia no los mouiera, y con las tribulaciones y castigos los dispusiera, y rodeara, se quedarã embueltos en sus peccados y suziedades, y assi todo se lo deuen a el, de cuya mano viene

la conuersion, como se ve en la deste, de quien se dize: *In se reuersus.*

QVANTI MERCENARII IN DOMO PAtris mei abundant panibus, ego autem hic fame pereo. Abrierõsele los ojos para ver los bienes q̃ auia en casa de su padre, y no auiendolos visto quãdo los via y tenia delãte, agora los ve, que no los ve y tiene ausentes. Caso estraño, santo Dios, quiẽ le dio ojos a este hombre, o por mejor hablar quien le puso antojos de tan larga vista, para poder ver desde lexos, lo q̃ no vio desde cerca? Sabeys quien? la hambre. Pues como puede ser eso, q̃ a Ionatas la hambre le quito la vista delos ojos, y el panal de miel que comio se la dio? Pues como aqui la comida da vista a Ionatas, y alla dezis q̃ la hambre da vista al hijo prodigo? Todo es verdad, porq̃ assi como los antojos a quiẽ tiene sana la vista se la quitan, y a los que la tienẽ enferma y flaca se la dan, assi la comida a los tẽplados y sanos les abre la vista, pero a los glotones se la quita con sus muchos regalos, y la hambre y trabajo les viene a dar la vista del conocimiẽto de Dios, q̃ es de la que se a de entender lo q̃ dezimos. Mientras Adan estuuo en el parayso, dãdoselo todo frãco para comer de quãto quiso, y el a vn no contento con esto, comio de lo q̃ no pudo, no vio ni tuuo ojos para conocer el parayso: echanlo fuera del, y dizen los santos q̃ lo puso Dios: *E regione paradisi*, y dize Teodoreto: *Iussit autem Deus Adã è regione paradisi agere, vt pristinam vitã dolore carentem reuocans in memoriã de testaretur peccatum.* Pues quando estaua cerca, y dentro, no lo vio y lo a de ver agora que esta lexos? Si, q̃ le an de poner agora vnos antojos de larga vista, y vera de lexos lo q̃ no vio de cerca. Y quales son esos antojos? La hambre, que abre los ojos. Quando estaua en el paray-

1. Reg. 14.

Simile.

Genes. 3.

Theod. q. 40. in Genes.

parayso, q̃ podia comer y no quiso guardar ayuno, no tenia vista, estaua sin antojos no via nada. Pusieronle los antojos de la hambre q̃ son infinitos, y condenaronle a q̃ con trabajo ganara la comida: *In sudore vultus tui vesce ris pane tuo*, y entonces dize Dios, pongamoslo frontero del parayso, q̃ no auia visto. Y como el q̃ tiene antojos de larga vista, que las cosas pequeñas se le representan aun muy mayores de lo que ellas son: Assi Adan quãdo via el parayso desde lexos (para mayor quebrãto de su coraçon) le parecia a vn mucho mayor el sin duda de lo que en realidad de verdad era. Miraua aquel agradable sitio, de que el en vn tiempo fue dueño: Pelauase las barbas de que ya no podia restaurarlo: Miraua aquel arbol de la vida, y acabauasele la suya de ver q̃ poco caso hizo de su fruta tan preciosa: Miraua aquellos frutales tã defendidos de la espada y fuego del Cherubin, tan francos en vn tiempo para su gusto, si el lo tuuiera de comerlos. Las peras, los mẽbrillos, las camuesas, que se entreuerauã por los arboles, y los hermoseauã, le causauã vna imbidia rauiosa, de ver q̃ todo aquello fue para el, y no lo quiso. El arbol de la ciencia le parecia el peor, q̃ auia en el parayso. Su fruta la mas vil, su gusto el mas desabrido. Y culpandose assi dezia: pues que tiene q̃ ver aquel arbol de que yo me aficionè (ciego de mi) con los otros que yo desprecie? Miraua las fuentes de cristal, acordauase del suaue canto de las aues, de la diuina conuersacion de los Angeles, y como mirando aquel sitio ameno estuuiese el roçando y desmontando la tierra, q̃ ya por sus peccados estaua llena de espinas y malezas y con el afan de laçada creciese la hambre (porque si no labraua la tierra para que le diera de comer, se quedara muerto della) cotejãdo el vn sitio cõ el otro conincreyble

Genes. 3.

ble tristeza diria. Ay de mi quanta comida me sobraua quando yo viuia alli frontero, y aqui me muero de hambre. Ay de mi quan sin sudor pude yo gozar de aquella tan regalada fruta, y con quantos compro el grosero y el vil manjar de aqueste monte. Ay de mi que despreçie la vida de cortesano descãsada, y agora soy compelido a sujetarme a la cansada de vn labrador, q̃ no tiene mas q̃ su açada. Como veys agora tanto Adan? O que la hãbre es vn antojo de larga vista, y abre los ojos del conocimiento, principalmente a los q̃ la tienen flaca.

Apartado estaua el hijo prodigo en vna region muy distante de la casa de su padre, pero desde alli la vio, de manera, que el que quando estaua dentro no la auia echado de ver, y lo muy precioso della le parecia de poca estima, desde lexos le parecio tan preciosa, que aun la vida de los criados de su padre le parecio vida de abundancia, y dixo: *A quanti mercenarij in domo patris mei abundant panibus, ego autem hic fame pereo*. Que rodando anda la comida en casa de mi padre. Aun los criados suyos abundantisimamente la tienen, y yo aqui me muero de hambre. Quien te abrio los ojos hombre ciego? La hambre me los a abierto que estaua ciego, pero agora veo ya mi daño, y el bien tan grande q̃ perdi, y como vn hombre que auiendosele perdido el nauio, y escapado en vna tabla mientras andaua en el agua, embuelto en las ondas ya sepultado en ellas, y llegando hasta el profundo, ya otra vez sacudido hasta las estrellas, no via el peligro en que estaua, pero en llegando a la orilla con el fauor de su tabla desde la tierra firme, lançando agua mas que hiel por la boca, corriendo de su pobre ropa infinitos arroyos della, entonces abre los ojos, y los buelue hazia la mar, *Simile.*

y ve el peligro en que estuuo, y casi no cree que de tan grande se aya escapado, y dize, santo Dios que en aquella mar tan rebuelta entre aquellas gargantas y remolinos, no me sumi yo hasta el abismo? Santo Dios, que en aquellas montañas y sierras de agua estuue yo subido, y que no me arrojaron de alli abaxo hecho pedaços? Santo Dios, que tantos golpes de mar no me hizieron soltar aquella tabla, que era vnica guarida? Santo Dios, que tantos monstruos marinos como andan cruzando por este peligro, no me tragaron? Entonces abre los ojos para ver el peligro en que estuuo, y luego pasando mas adelante, con los del alma dira. Ay quan agenos desta turbacion estã los de mi casa, que reposados en sus camas, que abrigados con sus ropas, que defendidos con sus aposentos, que regalados cõ sus comidas, y yo aqui en este arenal despoblado, desnudo y solo, y muerto de hambre? Assi son las consideraciones deste prodigo, las quales todas se le representarõ cõ los ojos que le abrio la hambre.

Considerò el mar tempestuoso de la vida de su mocedad, el impetu grauissimo de sus desordenados deseos, las muchas y varias ondas que lo combatieron de mil peccados; ya de libertad, ya de glotoneria, ya de sensualidad, ya de desperdicio y prodigalidad, y al cabo de todas ellas buelue los ojos al discurso de su vida, y espãtase y dize: O misericordia de Dios inmensa, que andando en tantos peligros de mugeres, nunca me quitaron la vida? Que teniendo tanta destemplança en comer y beuer, no me dio vna aplopexia y amaneci muerto? Que tantas desobediencias contra mi padre no me tienen en el infierno? Que tan mala quenta he venido a dar de mi, que aun tenga por suma misericordia

de

de Dios verme entre estas bestias tan asquerosas rauiãdo de hambre? Desta manera lo pasan los criados de mi padre? O casa abundante y abastada? O quien tuuiera un rinconcito si quiera entre los criados de mi padre. No veys los ojos que la hambre abrio? No veys los antojos que le puso a este hombre de tan larga vista? Para que no culpeys a Elias, que pide a Dios que eche vna llaue al cielo, y le ruega que haga de metal sus nubes, para que no llueuan y aya hambre tres años, porque sabe el santo, que ni los hermanos de Ioseph vinieran a Egypto, donde pidieran perdon a su hermano ofendido, sino fuera por la hambre, ni el capitan Ioab, se entrara por las puertas de Absalon, de quien huya, sino fuera porque le quemo el trigo, y que assi era necessario, para que los de Isrrael buscarã a Dios, que vuiesse hambre, que les abriesse los ojos, para que reconociessen sus culpas, y quan bien les estaua estar en la casa de su padre.

3. Reg. 17.
Genes. 42.
2. Reg. 14.

SVRGAM ET IBO AD PATREM MEVM. Quierome leuantar de la çahurda, dondo estoy caydo, y quiero yr a casa de mi padre. Veys aqui dos doctrinas de la mayor importancia que puede auer para la conuersion de vn peccador. La primera entender que puede auer puerta abierta para tornar a la casa de su padre de donde salio, y que mientras vuiere vida puede dar la buelta, si el con la gracia de Dios quisiere darla, porque nunca aquella diuina puerta se cierra a los que con tiempo bueluen a buscarla. Todo quanto Dios haze es desengañar a vn peccador, y darle a entender que puede dar la buelta para que no se remate, y endurecido en su culpa se obstine en ella, pensando que no puede darla. Y assi por Dauid. Psalm. 89. les

dize: *Conuertimini filij hominum*. Dad la buelta hijos de hombres. Para inteligencia del qual psalmo se a de notar que tiene por titulo: *Oratio Moysi hominis Dei*. Esta oracion compuso Moysen, que fue vn hombre de Dios, y aunque de aqui infieren algunos que este psalmo, y otros que se le siguen los compuso Moysen, san Atanasio parece que da a entender que Dauid compuso este psalmo, en el qual refiere la oracion que comunmente hazia a Dios el santo Moysen, suplicandole no permitiese que aquel pueblo que traya a su cargo, perseuerase obstinadamente en el peccado, pues eran hombres, y quando los formo no los crio, como a las demas criaturas. Y assi comiença el psalmo a contar los fauores que Dios hizo a aquel pueblo, y antes que venga a lo que pretende, refiere como Dios criò los montes, la tierra, y todos los orbes celestiales, y assi le dize: *Priusquam montes fierent, aut formaretur terra, & orbis a sæculo, & vsque in sæculum tu es Deus*. Mas antiguos soys Señor que los montes, pues vos los formastes, y sabeys que vn monte desde que lo criastes se està quedo, sin que aya quien lo pueda menear. Tambien criastes la tierra, y vos soys primero que no ella. Y sabeys que desde el punto de su creacion: *Generatio præterit generatio aduenit terram autem in æternum stat*. Simpre la tierra esta inmobil, y permaneciente en vn ser. Criastes tambien los orbes celestiales, los quales perpetuamente an durado en sus cursos, sin que ayan jamas faltado en ellos. Tãbiẽ en el cielo impireo criastes los Angeles, los quales despues q̃ se determinaron a obedeceros, y a desobedeceros, no se pudieron conuertir ni retroceder vn pũto, de lo q̃ con determinacion siguierõ, y auiẽdo hecho esto criastes el hõbre con libre aluedrio (pero diferentemente

Athanas. orat. 2. contra Arria.

Eccles. 1.

mente q̃ el Angel, y que las demas cosas, conuertible a lo que quisiere, y que de tal manera puede dar la buelta, y tornar a querer lo q̃ auia aborrecido, y buscar aquello de q̃ huya, que nadie se lo estoruasse, y assi quando a este hõbre le embiauades vos por vuestros Profetas algun recaudo, siempre le poniades delãte q̃ se acordasse de su condicion, y para obligarlo a que se boluiesse, y no quisiesse con teson y porfia los peccados, haziades q̃ le dixessen que mirasse que era hombre: *Et dixisti conuertimini filij hominum.* Como si mas claramẽte les predicarades y dixerades: Hombres conuertios, y dad la buelta, que hombres soys de naturaleza conuertible. Si que no soys montes q̃ no podeys passaros de vna parte a otra. Si q̃ no soys la pesadũbre y machina de la tierra, q̃ a de estar siempre firme. Si q̃ no soys rios q̃ no puedẽ boluer atras. Si q̃ no soys orbes celestiales, q̃ no pueden parar en su curso. Si q̃ no soys Angeles, cuya determinaciõ no puede dexar de passar adelante. Hombres soys q̃ podeys dar la buelta. Hõbres soys q̃ lo q̃ oy aman mañana aborrecen. Hombres soys a quien es proprio nunca permanecer en vn estado. Pues siẽdo assi (dize Moysen) O Señor, q̃ vos para conuertir al hombre le traeys a la memoria, que es de naturaleza conuertible: Mirad que no es justo que lo reduzgays a tan humilde baxeza, y a tan humilde estado, que auiendolo primero puesto en tan alto y sublime, le ayays hecho dar la buelta, y conuertidolo en estado de tanta miseria, que segũ a q̃ dura en el, parece q̃ ya no puede dar la buelta para restaurarse en su primera dicha. Fue vn argumẽto admirable y agudo el q̃ hizo Moysen, para obligar a Dios a q̃ no castigasse a su pueblo, sino q̃ diesse la buelta, fauoreciẽdolo. Y assi le dixo: *Ne auertas hominem in humilitate; & dixisti* Psal. 89.

conuerti

conuertimini filij hominum, que fue dezir: Pues puede dar la buelta en la culpa, porque no podra dar la buelta en la pena? por tanto no hagais ni permitais Señor, que en la buelta q̃ a dado este pueblo hazia atras en vuestros fauores y priuança, se quede humillado y abarido cō tantos castigos. *Et dixisti, id est, qui dixisti*, asi lo declara san Chrysostomo. Tu Señor q̃ dixiste: Conuertios hombres y bolueos de vuestra mala vida y peccados, pues soys hōbres. Que fue para dezirlo mas claro? Pues vos Señor quereys que el hombre, procediendo conforme a su naturaleza, se conuierta de su mala vida, y de la buelta: Tambien es muy puesto en razon, que vos que le dezis a el esto, vseys de vuestra naturaleza clementisima, y deys la buelta en los castigos, y no los dexeis en tanta baxeza, y pues vos quereys que se conuiertan ellos a vos con la penitencia conuertios vos tambien, y no os aparteys dellos humillandolos, sino bolued el rostro, y dad la buelta fauoreciendoles, q̃ fue a vn mas claro dezir, haga conforme quien es cada vno, el hombre como hombre, y vos como Dios. Demanera q̃ el mayor argumēto q̃ Dios tiene para cōuertir y obligar a un peccador a q̃ de la buelta, es dezirle, q̃ es hōbre cōuersable. Y desa mesma cōdicion humana nacio la admiraciō de Dauid, quādo dixo: *Filij hominū vsq; quo graui corde, vt quid diligitis vanitatē, & quæritis mendatiū?* Como quien dize, hasta quando os a de durar el amar la mentira y la vanidad, y el buscarlas con tan gran teson, siendo hombres, que no ay hoja de arbol, que con tanta ligereza se mueua a cada viento, como vosotros en vuestros deseos? Y solo en el aborrecimiēto os aueys hecho piedras, y os aueys dexado estar tāto tiempo en la tema de vuestros aborrecimiētos, como si fuerades vnas peñas,

Chrys. in com ment.

Psal. 4.

o vno

o vnos montes, y assi de lo que les haze cargo, es del *Vsque quo?* Tanto tiempo en el peccado, y siendo de naturaleza de hombres, que con tanta facilidad mudan de parecer? caso es este por cierto de grande espanto. Y es de manera esto, q̃ le parece a Dios que es negocio imposible, que el bombre vse desta terqueza, sino porq̃ se oluida de que tiene naturaleza que ayudada con el fauor de la gracia se puede conuertir. Que no es monte como auemos dicho, ni Angel, sino hombre, que puede dar la buelta. Y assi en el cap. 3. de Hierem. todo se ocupo Dios en pedir a su pueblo que se cõuertia a el, y por que no lo dexe, pensando que quando Dios vea la abominacion de sus peccados delante de si, no a de ser posible recebirlo y admitirlo en su gracia, el mesmo le da a entender, que ya se los sabe todos, y los tiene muy presentes con todos sus defetos y circunstancias. Y assi se los va refiriẽdo, como quien dize, no paro en eso, ya lo se todo, con tal que tu te conuiertas. No te acouardes, mira como sabiendolos no hago ascos, y començando, dize. No ay hombre de tan poco pundonor, que reciba vna muger despues que le a hecho traycion, y cogido en el delito, y auiendo sido tu desta manera, con todo eso te quiero recebir, *Tamẽ reuertere ad me dicit Dñs & ego suscipiam te.* Tambien se que eras como ladron robaror, q̃ estauas en los caminos en asechança salteando. Y con tus idolatrias (q̃ eran tus espirituales fornicaciones) manchaste la tierra, mas con todo eso bueluete a mi. *Ergo saltem a modo voca me, pater meus, & dux virginitatis meæ.* Llamame padre mio, y llamame tus primeros amores, y con eso me contento, buelue a mi. Tambien se que no a auido monte leuantado, ni arbol acopado, y sombrio, donde no hiziesses tus fornicaciones, y que

Ierem. 3.

en

en los lugares mas altos, y mas cerca del cielo, como adrede, poniendote delante de mis ojos, y mas cerca de mi presencia me querias ofender. *Et cum fecisset hæc omnia dixi, ad me reuertere & non est reuersa*. Tambien se que no quedò piedra ni madero, con quien no estuuiesses amancebada, porque no vuo ydolo hecho de vil materia que fuese, a quien no adorases dexandome a mi, y lo peor de todo fue, que este tu mal por ser tan publico se le pego a tu hermana el pueblo de Iuda, y en verdad que te la a ganado en sus ydolatrias, pues teniendo ella templo y profetas y ley, lo qual tu ya no tenias, no a sido menos ydolatra que tu.

Con todo eso: *Reuertere aduersatrix Israel*. Y viendo el Señor, que a tantos llamamientos estaua sordo su pueblo, y que ya no era la causa por la verguença que podia causarle, el auer de notificar delante de Dios sus culpas feas y torpes, pues ya el daua bien claro a entender, que las sabia, y no hazia ascos de tan grandes peccados, y con todo eso se allanaua a recebirlos, viendo que les auia pedido que se conuirtiesen vna y dos, y tres vezes en ese mesmo capitulo, pareciendole, que segun durauan en sus males, deuian de pensar, que ya era imposible el poder conuertirse, y que ellos no eran de naturaleza conuertible. Para desengaño desto les da otros dos pregones vltimos para q̄ se conuiertan, y les dize desta manera. *Conuertimini filij reuertētes, dicit Dñs & assumam vos*. Y luego vltimamente torna al fin deste capitulo tercero, y dize: *Conuertimini filij reuertentes, & sanabo auersiones vestras*. Conuertios tornadizos: *Filij reuertentes*: Hombres, que segun vuestra mesma naturaleza, y cosecha, podeys dar la buelta en vuestros deseos, y dexar el camino començado, y proseguir otro nue-

uo. Mirad que yo os conozco, que os forme, y se que no ay nombre que assi os quadre, como llamaros: *Filij reuertentes*. Hombres que os podeys boluer y conuertir, boltarios de vn deseo en otro, de vna voluntad en otra. Pues caso rezio es, que siendo vuestra condicion tan a proposito para mudanças, para solo boluer a mi, os parezca que no podeys mudaros? Si yo no os llamara con mi fauor y gracia, y os preuiniera y ayudara, no tenia de que marauillarme, que bien se yo que no podeys con solas fuerças naturales dar la buelta del peccado a la gracia, del vicio a la virtud: mas que ayudandoos yo con mi gracia, y siendo vuestra naturaleza a proposito de poderos boluer, no os boluays? Es caso rezio, y siendo tan facil el *Conuertimini*, siendo vosotros: *Filij reuertentes*, Hombres, que os mudays cada paso, no quererlo hazer es estar muy agenos del ser humano.

De aqui entiendo yo que nacio, que quando Christo Redempter nuestro persuadio a los hombres que se conuirtiesen y boluiesen a el, no les ponia por delante, que se acordasen de lo que era el natural del hombre, antes queria que se acordasen de la naturaleza de las aues, porque estaua el hombre tan oluidado de si, que parecia que aquello ya no le podia seruir de obligarlo a lo que Dios pretendia. Y assi les dezia: *Miluus cognouit tempus suum*. El Milano conoce su tiempo, la golondrina y la cigueña, y las aues, saben diferenciar de tiempos, solo el hombre, es el que no sabe desto. Señor, que pretendeys con embiarnos a los paxaros para que aprendamos dellos, como Salomon, que nos embio a las hormigas? *Ierem 8.*

migas? Lo que pretende Dios es, que ya quede nuestra naturaleza no aprẽdemos a tornarnos a la casa de nuestro padre Dios, despues de auernos alexado della, lo aprendamos de los paxaros. Que cosa es ver vna golondrina en auiendo frio en esta tierra, bolar y desampararla, y pasarse a Africa, que parece que nunca a de tornar, porque ay grande distancia de mares y de montes, desde la España a la Africa, y quando menos se piensan, en abrigando el tiempo tantico, veysle dar la buelta, sin que mares ni montes, ni distancias largas la estoruẽ. O caso triste dize Dios, que sepa Efrain bolar como paxaro: *Ephraim quasi auis auolauit*, y que no sepa boluer como paxaro, que si se enfria la caridad, y causa en tu alma vn triste Iuierno, por el qual como golondrina te apartas de la tierra donde naciste, y de la casa de tu padre celestial, que vn dia que otro no aya vn poco de calor en tu pecho, para que se te leuanten las alas del coraçon, y te tornes? Y pues para esto no bastan castigos ni hambres, ni açotes de Dios, sino quieres aprender del paxaro, aprende si quiera de vna tan pequeña sauandijuela, como es vn caracol. Saca la cabeça fuera de su concha, quiere campear y andar por el campo al Sol, llegase vn muchacho, y tocale con el dedo, y luego al momento se retrae, y torna a encerrarse en su casa, con tanta facilidad, que no ay cosa que lo detenga, y que a ti te toque Dios tan en lo viuo, y tan en los ojos, con hambres, enfermedades, y otros mil trabajos, para que te tornes a tras, y te retraygas, que sales demasiadamente, adõde no conuiene, y q̃ no baste todo eso? Verdaderamẽte q̃ ay hombres, q̃ parecen labrados de palo, y que son como el peon de la axedrez, que en su pensamiento piensan, que no pueden como el

Osee. 9.

Simile.

Simile.

boluer

boluer a tras, ſino que aun que les den mate, an de yr a delante porfiadamente. Hombre porque no das la buelta en eſe camino tan peligroſo que començaſte? Mira que te a de dar mate tu porfia. Pues ſabete que no eres palo, ſino hombre que puedes bolucrte, y que por eſo te acuerda Dios tanto de la condicion humana, para que te aproueches de ella. Y por eſo el ſancto Moyſen, como hombre y hombre de Dios, en aquella oració ſuya, condolido de los hombres, obligaua a Dios a que dieſe la buelta en ſus caſtigos, pues el obligaua a los hóbres (porque lo eran) a que la dieſen en ſus peccados. Y aſsi tu boluiendote a Dios lo obligaras a el a que ſe buelua a ti, y no te dexe en eſtado tan humilde y baxo. Para lo qual el te preuendra con ſu gracia, porque ſiempre eſtà a la puerta dando aldauadas. Todo lo qual veras en eſte hijo prodigo. Auia como paxaro bolado *In regionem longinquam*. Començo a ſentir el verano y calor de el amor paternal, y tornò a bolar a la caſa de ſu padre. Conocio que era hombre, y que ſi auia tenido voluntad y querer, para deſamparar la caſa de ſu padre, y boluelle las eſpaldas mientras auia tiempo: tambien la podia tener para boluerſe. Y aſsi alentado ſe leuantò y dixo. *Surgam & ibo ad patrem meum*, quieromе bolver a mi padre. Con lo qual lo obligò tanto, que ſe cóvirtio el padre tambien a el, para no dexallo en el eſtado humilde de porquero. *Apoc. 3.*

Lo ſegundo que ſe a de conſiderar aqui es, que eſte moço, no quiſo embiar a llamar a ſu padre, ſino quiſo ſalir de la çahurda y de la compañia de los cebones, y yr el a buſcarlo. Porque ſabia muy bien el prodigo, que ſu padre no lo admitiria ſi el primero no huvieſe dexado, no ſolamente el oficio de porquero, pero tambien

la casa de la porqueria. Porque no solamente quiere Dios, que dexen el peccado, sino aun todas las circunstancias del, ni quiere que quede vña de animal en Egipto, de donde a de salir el Hebreo, ni que coma vna pasa, el que no a de beber vino, ni buelua la cara a tras el que a de salir de Sodoma. Que no se sana la herida si primero no se estanca la sangre. Y asi mientras corriere la de los peccadores, y estancaren todas sus circunstancias, no se sanarà la herida de la culpa. Y en tanto q̃ se estuviere quedo el prodigo en su piara, no se apiadara del su padre. Y asi como el conocio esto, se leuantò y dixo *Surgam*, y el que como ciego auia aprendido oraciones, estudiò vna elegantisima para dezir a su padre, y obligarle con ella, y la oracion fue. *Pater peccaui in Cælum & coram te iam non sum dignus vocari filius tuus suscipe me sicut vnum de mercenaris tuis.* Auia el estudiado esta oracion en el campo tendido en aquel suelo de noche, y como la cama era dura, y el desabrigo grande, despertaua muchas vezes, y pareciale (como la noche es amiga de pensamientos) que las estrellas que entonces estauan resplandecientes, le amenazauan, y que cada punta de sus rayos era de vna flecha, que se asestaua contra el, porque muchas vezes se auia seruido de ellas, tomandolas por nortes de sus plazeres. Pareciale que la luna resplandeciente, estaua enojada con el, porque algunas vezes le pesaua que su claridad lo descubriese, quando andaua en los hurtos de sus deleytes, y como los cuydados se engazen vnos de otros, de los que le daua la ofensa que auia cometido contra las estrellas y luna, pasò a delante a pensar, quan enojado tenia al Angel de su guarda, a cuyas inspiraciones el se auia heho tã sordo, y a quien auia tenido tan poco respeto, que en

Exod. 10.
Numer. 6.
Genes. 19.
Simile.

nin-

ninguna cosa auia querido obedecer. Y pareciale que el Angel, de el sentimiento que tenia de verse despreciado, con vna espada de fuego lo amenazaua, y que delante del la esgrimia con tanta colera, que no le auia de dexar llegar a la casa de su padre. Y assi el que auia sido ciego en el alma, ya via cō los ojos de el cuerpo las estrellas y luna, y con los de la consideracion el disgusto de su Angel, porque Angel, Luna, y Estrellas, y todo el Cielo junto, no se cayeran sobre el, y le estoruarā los passos en que consistia su vida, començoles a pedir perdō a todos suplicandoles, que se detuviesen sin echallo en el ynfierno, y vengarse de sus justas querellas: hasta que llegase a los pies de su padre, donde publicamente confesaria, la ofensa que les auia hecho, y les pediria perdon diziendo. *Pater peccaui in Cælum & coram te.*

Y assi con su oracion bien estudiada, se leuantò muy animado, y embuelto en vn çapote de sayal, sustentado en su baculo, desgreñada la barba, y erizado el cabello, las piernas llenas de llagas, todo flaco y desfigurado, se fue paso entre paso a la casa de su padre. Y aunque yua tan desfigurado, como todavia le quedaua algun rastro de lo que fue, el padre que de lo poco que quedaua, de su antigua figura, facilmēte vino a conocer todo lo que se auia perdido, reconociendo q̄ aquel era el hijo de sus entrañas, oluidado de su autoridad y reposo corria a toda priesa a abraçar a su hijo, y a admitirlo con increyble gozo aunque lo vio desde lexos.

Y no se marauille nadie de ver correr a vn viejo tā venerable, ni le parezca descōpostura aq̄lla, q̄ quādo los hōbres por graues q̄ seā, vā a sus entretenimiētos al cāpo, *simile.* ponē cebo alos paxaros, y les tiēdē redes para prēderlos cō el, en viendolos caydos en ellas, corren sin detenerse

a coger la presa, de que tanto gustan, y a nadie le parecera esta descompostura. Auia el padre eterno con sus secretas inspiraciones, armado vnas ocultas redes a este paxaro que tanto se auia alexado con su buelo, auiale puesto por cebo la memoria de el pan de sus criados, *Quanti mercenarij in domo patris mei abundant panibus*, vele caydo enla red. Quien a de culparlo de que corra? Corre pues Dios a vn quando el peccador viene paso a paso, porque su salud la desea mas que el proprio peccador, y aun la tiene por mas propria que su mismo dueño. Y assi se vera que quando Iacob esperaua el Mesias dixo, *Salutare tuum expectabo*. Esperare a tu saluador: y quando le vio Simeon, dixo lo mismo. *Quia viderunt oculi mei salutare tuum*. Mirad lo que dezis sanctos Profetas, que no aueys de dezir sino *Salutare meum*. Que ese Mesias, esperado para salud nuestra es, y no para salud de Dios. Mas con todo eso, bien dizen los Profetas. Por que aun que la salud es nuestra, de tal manera la procurò Dios, como si fuera suya. Y de tal manera la negociamos nosotros, como si fuera agena, pues los pasos que nosotros damos en ella, son como de enfermo desmayado de hambre, que a penas puede mouer los pies, y con vn bordon de palo se ayuda a andar, mas las corridas, los pasos ligerisimos y con alas, son de Dios. Y assi la salud mas parece suya q̃ mia pues la busca tan a priesa y tan corriendo, y el hombre, tan paso entre paso y poco a poco. Corre pues el padre y abraçando a su hijo, comiença a besarle el cuello, porque como de el yugo pesado que auia traydo en el, se lo vio tan lastimado, fue menester acudir alli con el remedio. Y tambien para enseñarle que quien sobre aquellos ombros, auia traydo cargas tan duras, era bien q̃ se habituase a lleuar

Genes. 49.

Luc. 2.

las cargas amorosas de su padre. Y es muy de ponderar que auiendo traydo vna oracion estudiada desde el campo, no la dixo toda, sino callò cō industra algo de lo que traya decorado. Y assi no dixo mas, que padre pequè contra el cielo y contra tí, ya no soy digno de llamarme tu hijo, y callò el *Suscipe me sicut vnum de mercenarijs tuis*, ò porque con la confiança, que le dio la buena acogida de su padre, no se quiso contentar ya, con entrar por criado, sino por hijo, como lo auia sido: ò porque el amor se mejorò, y no auiendo entrado al principio tan desinteresada y hidalgamente a seruir a su padre, sino por su jornal como mercenario, despues se afino el amor de manera que quiso entrarle a seruir de balde, solo por quien su padre era.

Manda pues el padre, que le traygan vna ropa muy rica, y vn anillo precioso. *Cito afferte stolam primam*, traed le su misma ropa, aquella primera que tenia. Como quien dize, à quan discreta cosa es auer tenido vn hombre buenas ropas al principio en casa de su padre, porq̄ despues aunque se vaya y rompa las que el tenia, quando buelua alli se las torna a hallar, quando menos se piensa, con que queda tan atauiado como estaua al principio. Por lo qual nos quiso dar a entender y animar, a que grāgeemos muchos meritos, quando estamos en su gracia, que son la vestidura de quien dixo sant Iuan, *Beatus qui custodit vestimenta sua ne nudus ambulet*. Porque despues aunque cayga de la gracia, y se alexe de su padre con los peccados, y quede desnudo, podria ser que tornase con tanta dicha, que lo restituyesen a la primera gracia, y boluiesen sus vestidos. Que todas estas finezas sabe hazer vna buena cōtriciō, de la qual se suele leuātar el peccador aū cō gracia mayor de la q̄ solia tener. Apoc. 16.

Pero es muy de cuydar, porque no le manda traer vn sombrero y cubrir la cabeça, pues tanto cuydado tuvo de que lo vistieran? Y bien se a de entender que esto ni fue escacessa ni oluido, sino vna mistica significacion, q̃ quiça el padre quiso dar a entender con esto. Fue el Pileo o sombrero, Symbolo de la libertad. Y assi quando se la dauan a vn esclauo, la ceremonia con la que dauã, era darle vn sombrero. De aqui vino q̃ Bruto quãdo mato a Cesar libertò a Roma, batio aq̃lla tan conocida moneda, cuyo sello era, vn sombrero entre dos puñales, dãdo a entender que auia libertado a su patria de vn tirano. Pues todo el daño y perdicion de este mancebo, fue pura libertad, por no querer sugetarse a la casa de su padre, y viuir de porsi. Y de querer ser libre en este modo, vino a ser mas esclauo del peccado. Que esto es lo que suelen hazer los tales, como lo dixo sant Pablo. *Cum enim serui essetis peccati liberi facti estis justitiæ.* Libertastes os de todo lo que era justicia y sanctidad, y de ay venistes verdaderamẽte a escoger el ser sieruos del peccado. Assi este prodigo, por auer querido vsar de la libertad, y no querer sugetarse a las leyes de su padre soberano, vino a no solamente ser sieruo de vn ganadero, sino tambien del peccado. Y assi agora restituydo a la casa de su padre, para que venga a gozar de la libertad de hijo, le quieren tornar a sugetar como a sieruo, y no le quierẽ dar sombrero que es ynsignia de libertad. Que todos estos captiuerios que haze vn padre, son para mas libertad de su hijo.

Alciat. Emble. 150.

Rom. 6.

(❊†❊)

(❊)

Omnia quæ in hoc opere continentur ſanctæ Romanæ Eccleſiæ judicio & correctioni ſubjecta ſunto.

